

EstADo ToRrE dEl HuMO

CREMALLERA UrbANA

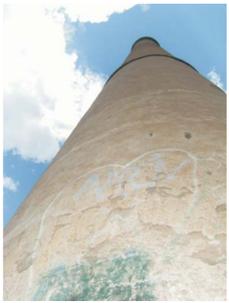


Figura 7.23. Imagen contra picada de la Torre del Humo.



Figura 7.24. Interior de la Torre del Humo.



Figura 7.25. Vistas este desde la Torre del Humo.



Figura 7.26. Vistas norte desde la Torre del Humo.



Figura 7.27. Basamento de la Torre del Humo.



Figura 7.28. Coronación de la Torre del Humo.



Figura 7.29. Cámara de condensación de la Torre del Humo desde el exterior.



Figura 7.30. Cámara de condensación de la Torre del Humo desde el interior.



Figura 7.31. Puerta de acceso a la Torre del Humo.

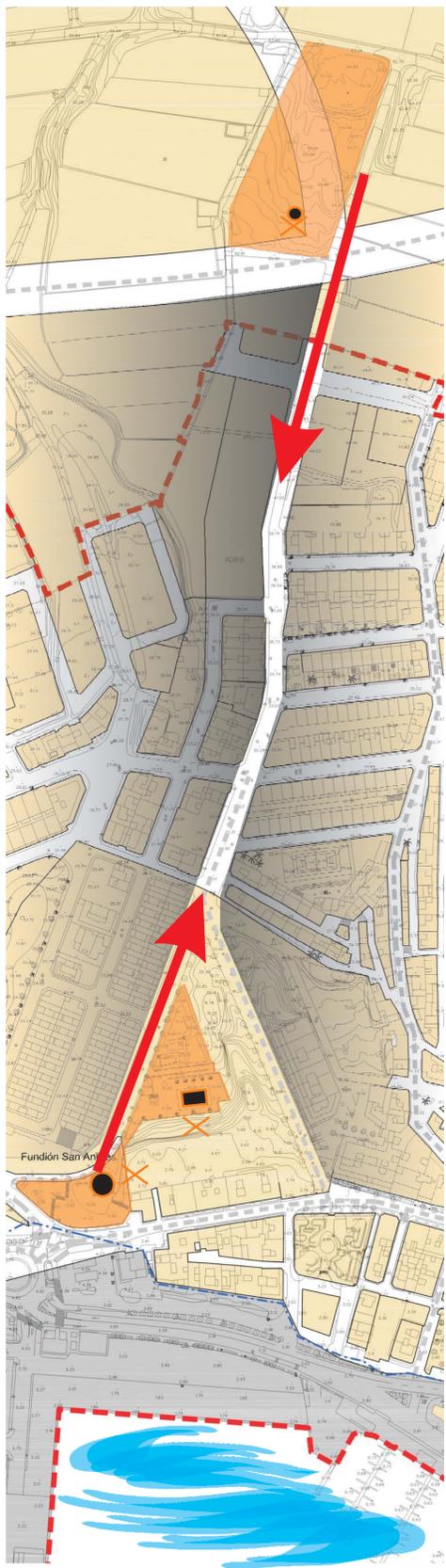


Figura 7.32. Esquema tensil entre la Torre de los Perdigos y la Torre del Humo.

PaNOrÁmCaS

En la figura 7.37. se ha realizado un montaje a partir del plano de la Fábrica de San Andrés de la colección de J. A. Martín Rodríguez. En él podemos observar como integraba en sus instalaciones un huerto y un jardín, hoy desaparecido y en su lugar construcciones de viviendas y vanos. Además se presenta un posible trazado de la cámara de condensación de humos.

La propuesta realizada para nuestra zona de intervención integra la idea de jardín como elemento conciliador de la Torre del Humo y su entorno como antaño se realizó en la Fábrica de San Andrés, además de suplir las deficiencias de zonas verdes de la localidad, como se observa en la lámina anterior.



Figura 7.38. Panorámica de los alrededores de la Torre del Humo



Figura 7.39. Panorámica 1 desde la Torre del Humo



Figura 7.41. Panorámica desde la Torre de los Perdigos



Figura 7.33. Esquema de la propuesta.

LaS OIvIdADAs

En todo este trabajo hemos ido observando como en libros y en proyectos de restauración sobre la fábrica de San Andrés, solo se nombraban la Torre del Humo y la Fábrica del Vinagre como persistencias, pero la verdad es que nos quedan dos elementos más, los cuales han sido olvidados a lo largo de todos estos años de historia y que en su estado actual se demuestra su olvido.

Se trata de la Torre del Humo, cuyo elemento pretendemos devolver su valor histórico en el momento que va a formar parte de la ciudad. Además en su base nos encontramos uno de los tres restos del otro elemento olvidado, se trata de la cámara de condensación de humo que unía (y una según algunos expertos) las dos torres y al cual se pretende darle la importancia merecida.

Los otros dos restos de la cámara de condensación se encuentra bajo la Fábrica del Vinagre y bajo la Torre de los Perdigos.



Figura 7.35. Cámara de condensación de humos de los hornos bajo la Torre de los Perdigos.

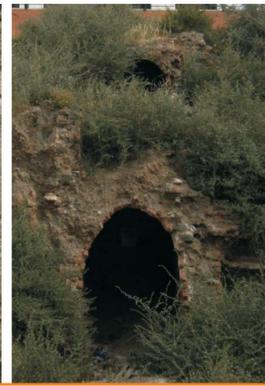


Figura 7.36. Cámara de condensación de humos de los hornos bajo la Fábrica del Vinagre.

- Elementos preexistentes. Fábrica de San Andrés
- Fábrica de San Andrés
- ✕ Bocas existentes de la cámara de condensación de humos
- Huertos y jardines



Figura 7.37. Antigua Fábrica de San Andrés respecto al estado actual de la ciudad.

Gracias al crecimiento de la ciudad de los últimos años (ver figura 7.38.), la Torre del Humo está cada vez más integrada en ella y por esta razón se considera el momento idóneo para estudiar cuidadosamente una propuesta que integre este elemento como se merece.



Figura 7.41. Panorámica desde la Torre de los Perdigos



Figura 7.40. Panorámica 2 desde la Torre del Humo

