

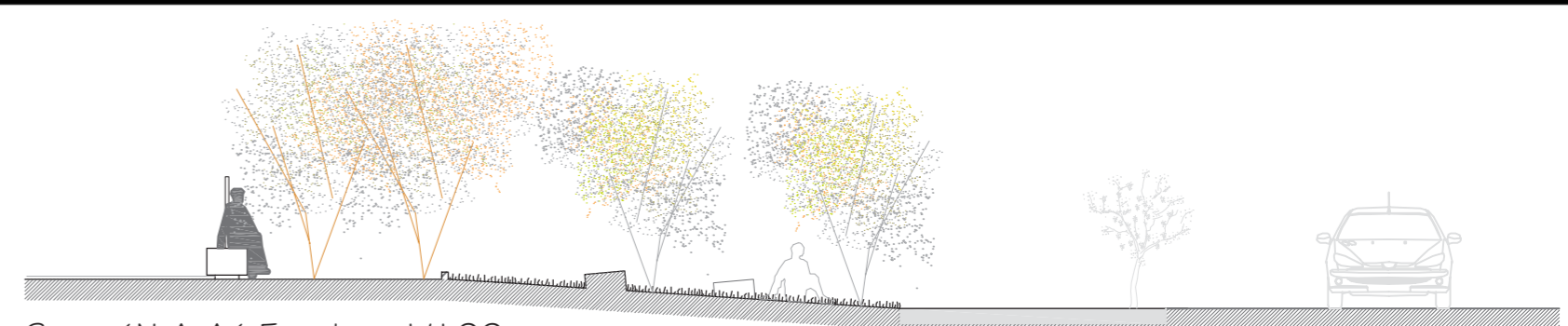
- MATERIALES UTILIZADOS EN EL PROYECTO**
- Adoquines grises
 - Adoquines rojos
 - Hormigón impreso
 - Hormigón impreso
 - Hormigón impreso
 - Hormigón impreso
 - Azulejo
 - Rosas
 - Robina
 - Pruno
 - Dunillo
 - Alternanthera
 - Aligustre aureo
 - Césped
 - Ciprés
 - Brachichiton
 - Almez
 - Palmera canaria
 - Palm. washingtonia

Se intenta crear un paisaje en el punto de equilibrio entre lo natural y lo artificial, para hacerlo real, mediante unos patrones generados por la propia Torre que es la que marca en todo momento un eje longitudinal (ver figura 7.42)



Figura 7.42. Torre del Humo y su entorno

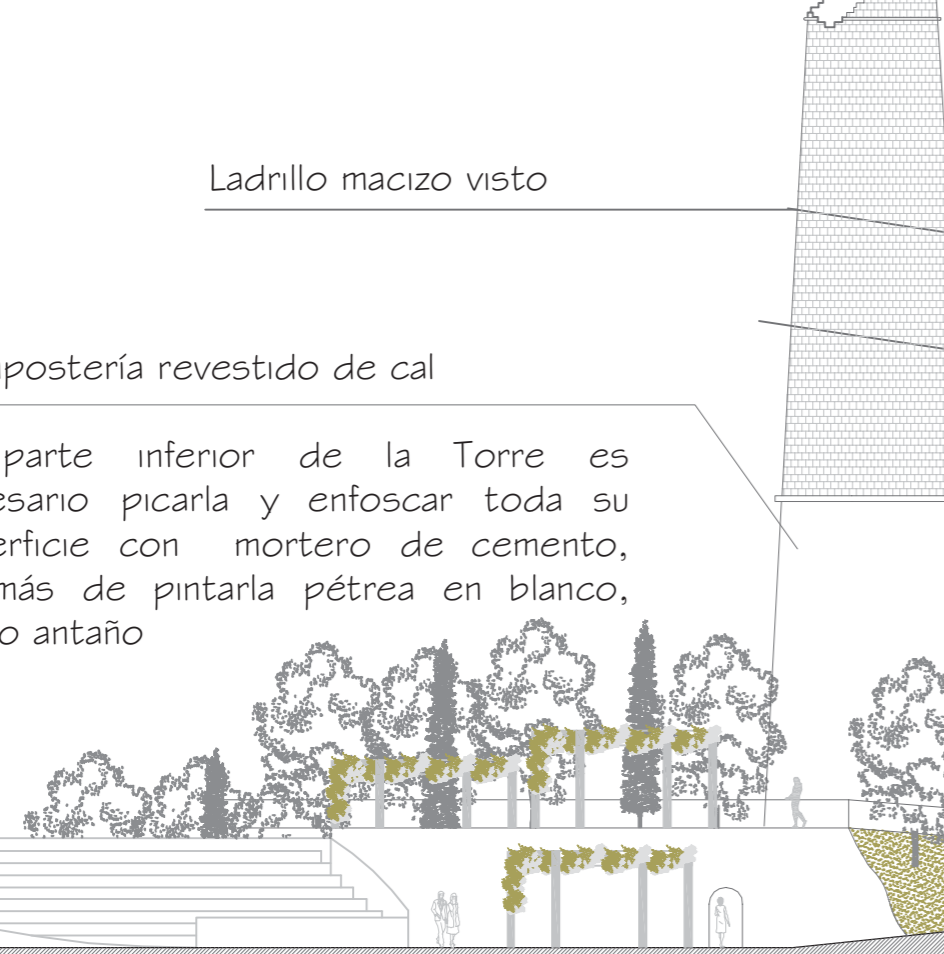
ELEMENTOS MOBILIARIO
Estos montículos de hierba con base de hormigón que aparecen a lo largo del espacio público, con el fin de crear espacios útiles para poder sentarse, recorrerlos, vivirlos.



Sección A-A' Escala= 1/100

MATERIALES UTILIZADOS EN EL PROYECTO

Sección B-B' Escala= 1/250



Sección C-C' Escala= 1/250

CONTACTO VISUAL
Las obras proyectadas se han estudiado de forma que respeten la función para la que la Torre fue creada por lo que se respetan los dos huecos y se propone un forjado metálico en cuadrícula de perfiles que permite el contacto visual entre los dos niveles de la torre, creados por la puerta de acceso y la entrada del conducto de la cámara de humos

MOBILIARIO URBANO
Se crea un espacio público con múltiples posibilidades de posición, visión, de olor y texturas, de materiales y recuerdos, espacios íntimos o colectivos, un intento por la mutua interacción entre el propio parque y su exterior más inmediato.

SITUACIÓN ACTUAL
La Torre del Humo, actualmente se encuentra en un estado de abandono que de continuar así podría hacer peligrar su integridad (ver figura 7.43.). Así la parte superior se encuentra totalmente derruida en una longitud de aproximadamente un metro. A falta de pruebas técnicas puede afirmarse que la estructura de la Torre se encuentra en general en buen estado y solo necesita pequeñas reparaciones

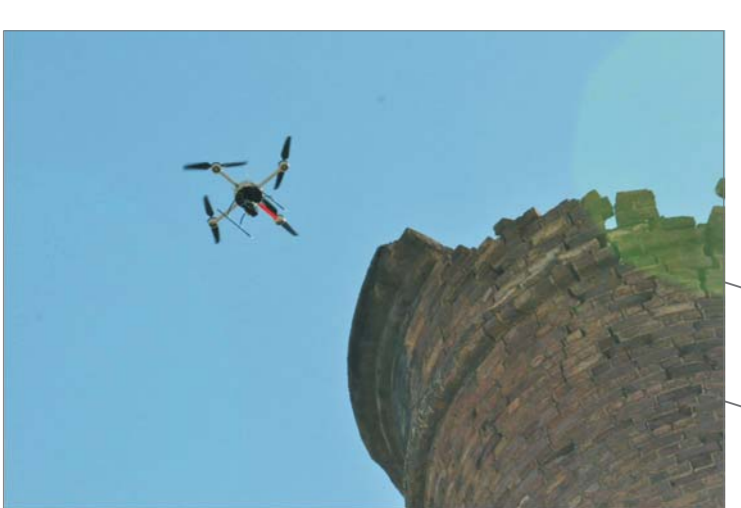


Figura 7.43. Estado actual de la coronación de la Torre del Humo

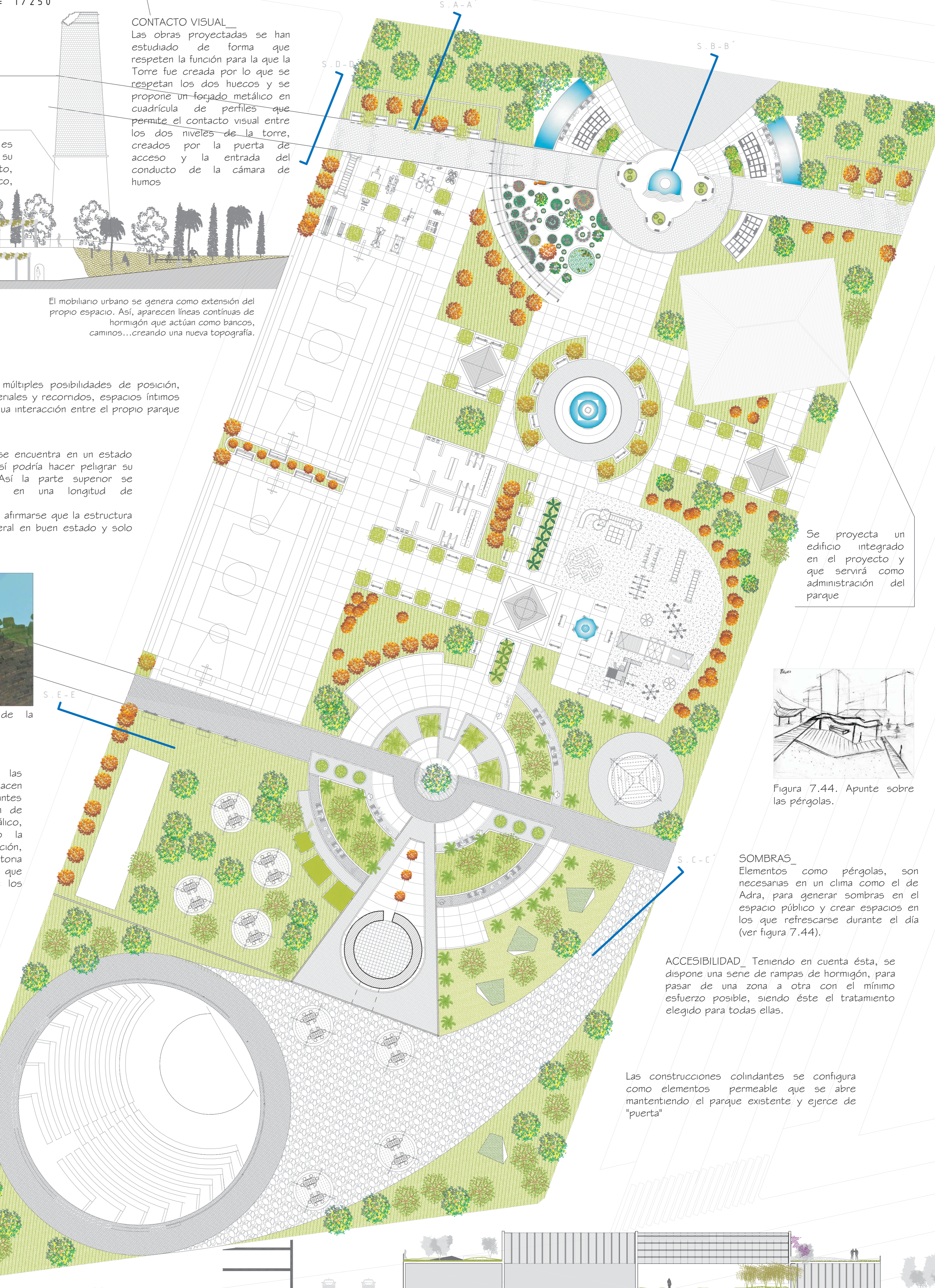
ReCONSTRUCCIÓN CoRoNACIÓN
Se propone la demolición de las partes de la coronación que hacen peligrar la seguridad de los viandantes y se procede a la estabilización de esta zona mediante un anillo metálico, todo ello sin llevar a cabo la reconstrucción total de la coronación, ya que ésta perdurará en la historia como recordatorio del olvido que sufrirá esta torre a lo largo de los años.

PLATAFORMAS Los diferentes recuerdos que se generan a lo largo del espacio público, se forman por medio de plataformas con diferentes tratamientos de pavimentos (ver figura 7.45.), con el fin de crear al usuario diferentes sensaciones al recorrerlo.

ESPADIO SEMIPÚBLICO
Sobre la planta baja se instala una gran pasarela que conecta las viviendas y genera un espacio semipúblico de carácter residencial que continúa conectado visualmente con el espacio más público.

CONTACTO VISUAL
Las obras proyectadas se han estudiado de forma que respeten la función para la que la Torre fue creada por lo que se respetan los dos huecos y se propone un forjado metálico en cuadrícula de perfiles que permite el contacto visual entre los dos niveles de la torre, creados por la puerta de acceso y la entrada del conducto de la cámara de humos

El mobiliario urbano se genera como extensión del propio espacio. Así, aparecen líneas continuas de hormigón que actúan como bancos, caminos...creando una nueva topografía.



Planta propuesta' Escala= 1/200

Sección D-D' Escala= 1/300

Se proyecta un edificio integrado en el proyecto y que servirá como administración del parque

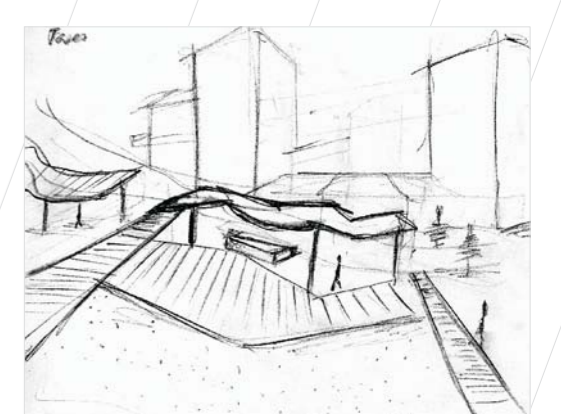


Figura 7.44. Apunte sobre las pérgolas.

SOMBRAS
Elementos como pérgolas, son necesarias en un clima como el de Adra, para generar sombras en el espacio público y crear espacios en los que refrescarse durante el día (ver figura 7.44).

ACCESIBILIDAD Teniendo en cuenta ésta, se dispone una serie de rampas de hormigón, para pasar de una zona a otra con el mínimo esfuerzo posible, siendo éste el tratamiento elegido para todas ellas.

Las construcciones colindantes se configura como elementos permeable que se abre manteniendo el parque existente y ejerce de "puerta"

Figura 7.45. Materiales usados en la propuesta.



Sección E-E' Escala= 1/300

Figura 7.46. Propuesta para el futuro de la Torre del Humo. Planta, alzados y secciones.

