



TRABAJO FIN DE GRADO

EDUCACIÓN PRIMARIA

Inclusión del pueblo gitano en la Educación Primaria. Un estudio de caso
Inclusion of the gypsy people in Primary Education. A case study.

AUTOR/A: SONIA MARÍA VALDERRÁBANOS MARTÍNEZ
DIRECTOR/A: MARÍA DOLORES JIMÉNEZ MARTÍNEZ
CODIRECTOR/A: MANUEL JOSÉ LÓPEZ MARTÍNEZ

Curso académico: 2021 / 2022

Almería, mayo de 2022

Convocatoria de: mayo de 2022.

ÍNDICE

RESUMEN	1
ABSTRACT	1
MARCO TEÓRICO	4
Estrategia Nacional para la igualdad, inclusión y participación del pueblo gitano 2012-2020	12
Diagnóstico	12
Plan Integral para la inclusión de la comunidad gitana de Andalucía 2017-2020	13
EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN Y SU DISEÑO. ESTUDIO DE CASO	14
Contextualización. Integración de la cultura gitana en el CEIP Soledad Alonso de Drysdale de Gádor	15
Cronograma de actuación	17
Entrevistas	20
Entrevistas al alumnado	20
Entrevistas al profesorado	20
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS. AVANCE DE LA INVESTIGACIÓN DESARROLLADA EN LA FASE DEL PRÁCTICUM III	21
BIBLIOGRAFÍA	26
ANEXO	28
Anexo I	28
Fotos del centro	28
ANEXO II	30
Imágenes del municipio de Gádor.	30
ANEXO III	32
Enlace al centro	32

RESUMEN

En el presente Trabajo de Fin de Grado se plantea el diseño de una investigación educativa cualitativa sobre la inclusión de la cultura gitana en la etapa de la educación Primaria. Se analiza esta problemática desde el CEIP Soledad Alonso de Drysdale, un CEIP de un municipio de la provincia de Almería. Tras la observación continuada como estudiante del Grado en Educación Infantil en prácticas durante tres años, además de haber sido alumna de dicho colegio, se obtiene una visión inicial amplia acerca de la realidad socio-educativa del alumnado gitano y cómo son las relaciones con el resto de compañeros.

Para hacer posible esta investigación educativa cualitativa a través de un estudio de caso, en su diseño se han de tener en cuenta distintas técnicas e instrumentos, tales como el análisis de contenido del proyecto educativo, la programación escolar y los libros de texto, la observación participante y las entrevistas al alumnado y profesorado de Primaria, sin olvidar el análisis de planes, informes y publicaciones relacionadas con el problema detectado con la intención de triangular la información proporcionada por distintas fuentes de información.

Este trabajo se presenta con el fin de poder contrastar otros datos y poder usar el diseño de la investigación para analizar la situación del pueblo y la cultura de la comunidad gitana en cualquier otro centro educativo de Educación Primaria.

Palabras clave: Inclusión, cultura gitana, educación, prejuicios.

ABSTRACT

In this Final Degree Project, an investigation is carried out on the inclusion of the gypsy culture in education. This report analyzes the problem from the CEIP Soledad Alonso de Drysdale, a school in a town in the province of Almería. After observing a trainee student for three years at the center, in addition to having been a student there, a broad vision is obtained about the reality of gypsy students and how their relationships with the rest of their classmates are.

To make the research possible, other factors must be taken into account, such as the educational project, the school program and the analysis of books. Completing the

study, interviews with Primary students have been created. These interviews are divided into different sections according to the answers of the students.

In order to be able to contrast other data and to be able to use the design carried out in this report to analyze the situation of the gypsy people in any other educational center of Primary Education.

Keywords: Inclusion, gypsy culture, education, prejudices.

INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN

En este Trabajo de Fin de Grado (en adelante TFG) se ofrece el diseño de un estudio de caso sobre la presencia de la cultura gitana en el desarrollo curricular de un CEIP de la provincia de Almería, en concreto en la etapa educativa de Primaria, aprovechando el desarrollo de la fase del Practicum III en el curso 2021-22.

Según García (2021), hasta no hace más de 30 años, el sistema educativo español no contaba con la asistencia y participación de la población gitana. Es por ello por lo que hasta la década de los los 90, casi la totalidad de gitanos y gitanas residentes en España era analfabeta. Siguiendo a Guzmán (2005), la escolarización de niñas y niños gitanos ha aumentado considerablemente. Si se tiene en cuenta que en 1978 la tasa de analfabetismo de la población gitana, mayor de 10 años, era de un 68%, se puede reconocer que la situación escolar de la etnia gitana ha dejado de ser precaria. Además, continuando con Guzmán (2005), hoy día se cuenta con que no hay apenas población gitana menor de 30 analfabeta. Esto quiere decir que en los últimos años se ha tenido en cuenta esta problemática socio-educativa.

No obstante, una vez conseguida la normalización a la hora de escolarizar a los niños y niñas del pueblo gitano, nos preguntamos: ¿cómo es la escuela para ellos?, ¿se sienten incluidos? ¿Su cultura está integrada y es reconocida en el proceso de enseñanza y aprendizaje del espacio escolar? La aportación de este pueblo al conjunto de la historia de nuestro país, ¿es reconocida formalmente en el desarrollo curricular de Primaria? La respuesta a estas cuestiones es ambigua. Por tanto, estas preguntas reflejan nuestra preocupación por el tema de estudio y su problemática socio-educativa, al constatar la notable presencia de la población gitana en el municipio almeriense de Gádor, el lugar donde realizamos el Practicum III en este curso 2021-22.

Según Guzmán (2005), el estudio por Gamella y Sánchez (1998) sobre el estado de la etnia gitana en los colegios, nos indicaba que la visión que se tenía de los niños y niñas de la raza gitana no era buena. Se obtuvieron 2.604 respuestas escritas de niños de entre 11 y 15 años de edad (periodo en el que se forman los esquemas diferenciadores de escuela y etnia, forjándose así su perspectiva de futuro relativa a estos aspectos) en los años comprendidos entre 1993 y 1997. Estos manuscritos mostraban en los 90 prejuicios negativos por parte de los niños hacia sus compañeros de raza gitana. Para ellos, los adjetivos que los describían eran los de ladrones, vagos o violentos, entre otros. Además, manifestaban su opinión acerca de su posición social respecto a las drogas, siendo referidos, generalmente, como los distribuidores y consumidores de drogas ilegales. En cuanto a los adjetivos positivos que se muestran sobre los gitanos, éstos tienen que ver con la gracia y la forma en la que sobrellevan las situaciones complicadas, siendo reconocidos como alegres y optimistas. Además, no faltan los comentarios sobre el arte del pueblo gitano, haciendo referencia a la creación y expresión musical en su mayoría, vinculándolas con el Flamenco, reconocido como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad desde el 2010.

Teniendo en cuenta lo anterior nace la reflexión sobre la importancia de la educación en la integración del alumnado, concretamente de los niños y niñas de la etnia gitana. Se han de analizar los contenidos y los métodos que se han llevado a cabo estos años y cómo podemos mejorar la presencia del alumnado gitano en las aulas frente a la tendencia negativa de abandonar la escuela y la educación obligatoria. Esto no es solo un propósito para los padres y el alumnado gitanos, sino también para el resto de la sociedad, ya que es imprescindible que el alumnado se reconozca y se integre en las escuelas. Si se busca que los jóvenes en su edad adulta lleguen a ser personas reflexivas, con criterio y sin prejuicios, para poder llegar así a una sociedad estructurada sobre la inclusión y valores que permitan la convivencia, es imprescindible que sean educados en las bases correctas de la integración y de igualdad de oportunidades para llegar al objetivo principal de la educación: el desarrollo moral, social y físico del individuo (Guzmán,2005).

Así pues, una vez planteada la problemática de estudio, este TFG tiene como objetivo general conocer la situación de integración de la cultura gitana en el sistema escolar y el porqué de esta problemática, centrándonos en el estudio de caso de un CEIP de la

provincia de Almería en la comarca del Bajo Andarax, y en concreto, en la etapa obligatoria de Primaria.

En cuanto a objetivos específicos, se enumeran los siguientes:

- Acercamiento a la cultura gitana y cómo se incorpora esta en las aulas.
- Conocimiento del pensamiento que se tiene en Primaria acerca del alumnado gitano por parte de sus compañeros.
- Análisis del entorno educativo dentro de un centro escolar en el que se encuentra una variada diversidad de etnias.
- Conocimiento de la situación de los alumnos y alumnas de la comunidad gitana en un centro educativo público.

MARCO TEÓRICO

En España se calcula que viven 650.000 gitanos, siguiendo los datos de la Guía para la actuación con la comunidad Gitana en los Servicios Sanitarios. Esto muestra que en España hay un número elevado de población gitana que no tiene representación en los distintos ámbitos sociales, incluyendo la educación, principal fuente de integración.

Tanto la historia como la situación social, así como la identidad gitana siguen siendo desconocidas para la sociedad española, y, aunque la presencia del pueblo gitano en España se fecha desde hace más de 600 años, la identidad cultural gitana es considerablemente ignorada según Peña y Filigrana (2019).

La llegada del pueblo gitano a los reinos de Castilla y Aragón fue realizada en el primer cuarto del siglo XV. Se les proporcionó acogida como peregrinos en este territorio. Sin embargo, este periodo dura poco. El 4 de marzo de 1499 se promulga la primera pragmática anti gitana, la llamada “Pragmática de Medina del Campo”, creada para regular la presencia de gitanos y gitanas en la península. La regularización de población gitana dejaba entrever la discriminación sutil que poco a poco trascendería, ya que esto lleva ocurriendo durante años; España es el único país en Europa en el que los gitanos no hablan su lengua oficial (el romanó), ya que su uso fue considerado delito. En su lugar, llega a nuestros días un legado de palabras que se mezclan con el castellano, siendo este el caló, aunque no se tienen grandes conocimientos de este. En general, existen pocos estudios que realmente profundicen en esta cuestión. En lo referente al ámbito científico, su producción es limitada. Y si se habla de bibliografía, se vuelve a

ver el mismo paradigma, algo que puede llamar la atención. Siendo la población gitana parte de nuestro país desde hace décadas, y siendo considerados españoles los gitanos y gitanas que viven en él, según Peña y Filigrana (2019) se obtienen más volúmenes bibliográficos de otros colectivos minoritarios como pueden ser los inmigrantes. Como se puede comprobar, el pueblo gitano abarca un gran parte de la historia de España, no obstante, como se ha mencionado antes, hay un gran desconocimiento social que invita a realizar un estudio de esta problemática en el ámbito educativo.

Los niños y niñas de la etnia gitana entran al colegio y rápidamente se desvinculan de este. Los últimos datos ofrecidos por la Fundación del Secretariado Gitano reflejan que más del 60% de estudiantes de etnia gitana de la Secundaria Obligatoria abandonan los estudios. No existen datos que los representen en los libros de texto. Además, su cultura encuentra diferencias con el resto de niños y niñas españoles. A esto hay que añadirle el componente familiar del alumnado gitano que en muchos casos incitan al matrimonio precoz (Guzmán, 2005).

Continuando con Peña y Filigrana (2019), el colegio ha de servir como un salvoconducto a la hora de la integración de todo el alumnado, y para que esto ocurra se ha de conocer por parte de profesorado, administraciones educativas y, por su puesto, editoriales de libros, esta realidad, ya que existe un gran vacío en los libros educativos acerca de esta cultura que, como bien se ha explicado con anterioridad, forma parte de la historia de nuestra comunidad nacional y autonómica y su riqueza patrimonial, ya que, tal vez, si se asumiera el legado gitano como un bien preciado del patrimonio español, en lugar de tapar esta realidad, se evitaría la discriminación social a este colectivo. Se ha de asumir, como sostienen Peña y Filigrana (2019), la tarea de crear materiales didácticos en los que se muestre el protagonismo gitano y con los que puedan solventar este problema.

Para que el alumnado de etnia gitana se encuentre integrado en el colegio, es imprescindible que la presencia de la cultura gitana sea una realidad en las aulas. Ni en Educación Primaria ni en la Secundaria existen unidades didácticas dirigidas al pueblo gitano, olvidando su historia y la identidad gitana de España a pesar de que el 8 de abril se celebra el día Internacional del Pueblo Gitano. Únicamente, como señalan Peña y Filigrana (2019), se contemplan en Canarias, Valencia, Andalucía y Castilla y León un bloque de contenidos de interés en sus decretos curriculares, aunque, a pesar de las

recomendaciones normativas, no se apliquen o trabajen en las aulas de forma sistemática.

Entonces, nos planteamos la siguiente cuestión: ¿en España no ha habido una reflexión acerca de esta problemática? La respuesta es sí, se reconoce que la escuela representa en su mayoría un ámbito cultural y un tipo de sociedad en el que los niños y niñas gitanas no se sienten identificados. Es así, con un reconocimiento real, cómo pueden surgir los primeros avances de integración.

Por ello, y para afrontar este problema, desde la Comisión Europea y la Estrategia Nacional para la Inclusión Social de la Población Gitana en España 2012-2020 se hace hincapié en que la educación es esencial para la inclusión, proponiéndose incrementar el alumnado gitano que acaba la E.S.O. y aumentar el número de gitanos y gitanas que terminan los estudios postobligatorios.

Continuando con la Comisión Europea, el 7 de octubre de 2020 se publicó un marco estratégico que ponía de manifiesto términos favorables a la población gitana, buscando su inclusión socioeconómica. Para ello, el tratamiento que lo logra es el de la igualdad y la participación, así como el de brindar más oportunidades para participar en la vida política, cultural, económica y social. Los objetivos de ese marco son los siguientes:

- Aumentar la igualdad de acceso efectiva a una educación general inclusiva de calidad.
- Aumentar la igualdad de acceso efectivo al empleo sostenible y de calidad.
- Mejorar la salud de los gitanos y la igualdad de acceso efectivo a servicios sociales y de atención sanitaria de calidad.
- Aumentar la igualdad de acceso efectivo a una vivienda adecuada y a los servicios esenciales.

Estos objetivos se incrementan en los países con mayor porcentaje de población gitana, añadiéndose estos otros:

- Diseño de medidas que se incluyan en los planes específicos cuyo fin es la lucha contra la discriminación, la segregación educativa y el antigitanismo.
- Implementación de medidas que incluyan a la población gitana de forma explícita.

- Establecimientos de instrumentos financieros a nivel europeo para la acción inclusiva.

Además, en España el compromiso político es mayor, sumándose a la Década para la Inclusión Romani (2005-2015) para suprimir la discriminación gitana en la educación mayoritariamente, aunque, también se incluye la inclusión de este colectivo en distintas áreas. En estos términos las administraciones educativas tienen el compromiso de que la escuela inclusiva lo sea así también para los niños y niñas gitanos de los distintos niveles educativos, extendiéndose la misma medida a los cursos superiores de niveles postobligatorios. Con esto se consigue que la inclusión sea responsabilidad directa de las administraciones públicas, por lo que este hecho toma una relevancia mayor. No obstante, este compromiso social debe darse también en otros ámbitos ligados tanto a las instituciones educativas como las editoriales de libros de texto.

Para alcanzar este propósito se ha de producir una normalización cultural en el currículo explícito de Primaria, principalmente en asignaturas con un alto cargo en cuanto nivel cultural, como Lengua, Historia o Valores Cívicos. Pero también se ha de hacer una reflexión del currículo oculto, renovando si es necesario su organización, estructura, métodos o materiales didácticos.

La falta de presencia de esta minoría es lo que provoca una respuesta cultural en la que la etnia gitana, desde el colegio, se separa de los valores de la cultura hegemónica trabajados en las aulas. Al no sentirse identificado, el alumnado gitano se siente fuera del ámbito escolar. No hay que olvidar que el colegio es la primera toma de contacto de los niños y niñas con la sociedad. Que desde la entrada a la sociedad fuera del ámbito familiar ocurra esto, deja entrever que esto se reflejará fuera del colegio y continuará cuando acabe la vida escolar de los niños gitanos y gitanas. Lo que el alumnado trabaja y lo que no en el aula, sabemos que forma parte de la creación de la perspectiva cultural, resaltándose socialmente qué es importante o qué no lo es.

Y, aunque como se ha mencionado anteriormente, España se ha unido a distintas propuestas para la mejora de la situación inclusiva del pueblo romaní, durante los últimos 20 años los centros educativos españoles han demostrado profundas carencias en cuanto al tratamiento de la información y el conocimiento más amplio de la cultura gitana. En ese sentido, Abajo (2017, 51) nos dice claramente que:

“(…) la escolaridad de los niños y niñas gitanos no es, en modo alguno, «un tema exótico», tangencial, ni tan siquiera «una problemática específica», algo que «solo a ellos les atañe». Muy al contrario: la situación escolar de la infancia gitana nos informa mucho de nosotros/as mismos/as —del ser humano en general— y de cómo se organizan y estructuran los procesos cognitivos y afectivos, e ilumina aspectos medulares de nuestro modelo social y educativo (de nuestras propias vidas).”

En 1994 se recogía que un 60% de centros educativos no se habían planteado introducir elementos históricos de la comunidad gitana, incrementándose este dato hasta un 67% en el año 2009. No obstante, en centros en los que sí se habían adoptado medidas, se ha incrementado considerablemente el número de elementos culturales de la población gitana. Este hecho puede ser explicado en gran medida porque los padres y madres gitanas se involucran en los proyectos de los colegios de sus hijos o familiares, y cada vez son más los que insisten activamente en la incorporación de la historia y tradición gitanas tanto en los libros escolares que trabajan sus hijos como en las costumbres dentro de los centros.

Es así como España se involucra en la mejora de estos aspectos, y se realiza una implementación de la Estrategia Nacional para la Inclusión de la Población Gitana en un periodo de cumplimentación de 2012 a 2020, convirtiéndose así en el modelo de planteamiento de la inclusión relativa a la etnia gitana ya que es el primero que se lleva a cabo.

Por otra parte, el último estudio del Consejo para la Erradicación de la Discriminación por Origen Racial o Étnico (2020) demuestra que un 20% del alumnado gitano es objeto de burla y acoso en las aulas de los colegios españoles, situación alarmante y más repetitiva en lo que acoso escolar se refiere en los últimos tiempos. La Administración General del Estado se involucra en la erradicación de la discriminación y acoso del alumnado de etnia gitana.

Para acabar con el antigitanismo y poder llegar a una convivencia en la que se acepten las culturas y en las que no haya cabida para la discriminación, se ha de realizar una propuesta que se lleve a cabo en la que se oferte intercambio y transmisión de conocimientos culturales e históricos del pueblo gitano. Para que esto tenga lugar, se promulga la Recomendación del Consejo Europeo que se centra en la inclusión del Pueblo Gitano, impulsándose iniciativas para una enseñanza contextualizada en la

cultura gitana y su historia. De esta forma, se busca una educación que permita mostrar la presencia nacional gitana en España y el legado histórico que posee.

Con estas actuaciones se busca promover entornos educativos a favor de la interculturalidad que den cabida a una mejora de la percepción que tiene la población general en lo relativo a la etnia romaní. La agenda política española ha estado repleta de propuestas para la igualdad, derechos políticos, o culturales de la población gitana, lo que le ha otorgado una gran importancia a nivel nacional, pero también a nivel europeo, brindando así la oportunidad de dar visibilidad de esta problemática como una cuestión a resolver de la forma más inmediata posible. Por ello, se han creado marcos institucionales o instrumentos jurídicos que se centran en la protección de los derechos del pueblo gitano. En este sentido, para llevar a cabo estos propósitos, se crean una serie de líneas estratégicas y objetivos que se muestran a continuación.

LÍNEAS ESTRATÉGICAS:

Se corresponden con los ejes de actuación, creándose así nueve líneas estratégicas específicas e individuales que han tenido como base los estudios de la Evaluación Final del anterior curso a dicha creación de la Estrategia Nacional.

- Inclusión social: educación, empleo, vivienda y servicios sociales, salud y pobreza digital.
- Igualdad de oportunidades: antigitanismo, igualdad entre hombres y mujeres y reconocimiento de la cultura gitana.
- Participación: participación de la población gitana en las entidades sociales, políticas y económicas.

OBJETIVOS EDUCATIVOS:

- Incrementar la escolarización de la población gitana menor de 6 años, centrándose en la edad de 0 a 3.
- Reducir la segregación escolar en todas sus formas y etapas.
- Eliminar el analfabetismo en personas gitanas adultas.
- Reducir de la discriminación gitana en términos educativos.
- Aumentar la finalización académica en niveles obligatorios y postobligatorios del alumnado gitano.
- Proporcionar herramientas digitales al alumnado gitano.

A pesar de los avances que se están dando, como sostienen Peña y Filigrana (2019) queda mucho camino por recorrer. La información es escasa y aún hoy día los niños y niñas gitanas forman parte de un programa educativo del que están ausentes. No hay conceptos claros relacionados con el mundo gitano, y la mayoría de los datos brinda poca información con el fin de no mostrar partes del mundo real que puedan incomodar, sin darle la oportunidad al alumnado, tanto gitano como no, de su reflexión crítica y personal.

Desde que se comenzó a tener conocimiento de esta problemática, ¿se puede decir que ha habido algún cambio en el currículo oficial en el que se reconozca al pueblo y a la cultura gitana? Para contestar a esta pregunta se ha de tener en cuenta, por ejemplo, cómo han evolucionado los libros de texto en relación a esta problemática. La producción de libros está estrechamente dirigida por cuestiones económicas e ideológicas. Es así, siguiendo las directrices que marcan las vías anteriormente mencionadas, cómo responden las editoriales a las necesidades de la población. No se puede pensar en los libros de texto como únicamente transmisores de información, sino que en realidad dependen de conflictos o compromisos políticos, económicos y culturales, convirtiéndose en el resultado de este conjunto de aspectos sociales.

Por lo tanto, es necesario que además de protocolizar las orientaciones editoriales, el profesorado de la enseñanza tanto obligatoria como postobligatoria debe ser formado siguiendo los principios adecuados de ética. Asimismo, hay que reconocer los libros de texto como el conjunto del producto de empresas editoriales y de las recomendaciones de organismos internacionales, autoridades educativas, pensadores, etc. Se trata de pensar los libros de texto no solo como productos elaborados a partir de decisiones de empresas editoriales y autores, sino desde una autoridad textual más amplia.

Continuando con esta cuestión, se han tomado muestras de libros de Educación Primaria y Secundaria, y se encuentra que en la E.S.O. hay más referencias al pueblo gitano durante la Primaria, habiendo en este periodo más oportunidades de hablar de esta cuestión en clase. Esto ocurre en gran medida porque durante la etapa de Secundaria el nivel y la profundización del temario y de la información que se ofrece en estos niveles.

En un país como España, que intenta reflejar diversidad y ofrecer inclusión a los grupos minoritarios, es sorprendente que no se reconozcan dibujos o imágenes de la etnia gitana, una comunidad que forma parte de nuestro país. A esto se le suma la ausencia de

leyendas, obras musicales, fiestas o personajes importantes del pueblo gitano que no son incluidos o lo son de forma muy escueta en los libros de texto.

En definitiva, y según García, J. A. (2017), analizadas 40.000 páginas de 221 libros, solo se encuentran 32 referencias claras al pueblo gitano, sin mostrar la realidad y la riqueza patrimonial que hay por parte de la cultura gitana en España. Por tanto, se puede concluir que los gitanos siguen sin existir en los libros de texto que el alumnado español trabaja en los colegios.

Además, no se puede tomar una única regla general para todo el territorio. En determinados puntos encontramos más o menos gitanos y gitanas, y dependiendo de su localización muestran costumbres que pueden variar. En Andalucía se concentra el mayor número de población gitana, sumando una totalidad de 60.000 de niños gitanos en edad escolar y 10.000 en edad preescolar, estando su escolarización aumentando en los últimos años. Por ello, y según Gamella y Sánchez-Muros (1998) las escuelas andaluzas suponen un punto de inflexión, ya que es el mayor reto de inclusión para el alumnado de raza gitana.

En el estudio de Gamella, Sánchez-Muros (1998) a finales del siglo XX se obtienen respuestas de niños y niñas en centros educativos granadinos acerca de los gitanos, y se obtienen diferentes respuestas. Una de las cuestiones daba pie a que el alumnado contara lo que sabía sobre los gitanos a niños y niñas de entre 11 y 13 años. De las tres respuestas que se exponen en el informe, tan solo una tiene una visión positiva. Algo que se repite en las entrevistas sin duda es el miedo. Se les pide a los niños y niñas que expongan qué es lo que no les gusta de sus amigos gitanos. Las respuestas hacen mucho hincapié en su violencia. Además, se les ve como un grupo muy familiar, en el que todos responden por todos.

No solo hay miedo en sus respuestas, también hay burla y rechazo. Algunas respuestas critican su forma de ser, y esa alegría que les caracteriza se convierte en algo insultante para algunos de los niños y niñas que contestaron en el estudio. Y, aunque ocurre en menor medida, hay escolares que incluyen insultos en sus respuestas, tales como “cerdos”, “navajeros” o “mangantes”. Tras recoger todos estos datos se llega a una conclusión: desde sus inicios, la población gitana ha tenido que atravesar por una serie de impedimentos que les han hecho sentirse fuera de la cultura y sociedad española. Pero, esto no es solo cosa de ellos; el resto de los españoles han dado la espalda a este

colectivo. Y, aunque la situación mejora, y esto se puede ver en las líneas educativas, gracias tanto por los planes a niveles gubernamentales que se realizan, como por la implicación de las familias gitanas, queda mucho camino por recorrer. Se ha de incluir dentro de las aulas un plan efectivo y real que pueda permitir este acercamiento y que logre que en un futuro deje de verse esta distinción negativa.

Estrategia Nacional para la igualdad, inclusión y participación del pueblo gitano 2012-2020

En España no se dispone de ninguna política que se centre en la problemática social de los gitanos hasta la Estrategia Nacional para la Inclusión de la Población Gitana en España 2012-2020. Con ello se consigue dar continuidad y profundizar en la inclusión social en educación, empleo o vivienda.

Anteriormente se hicieron avances en cuestiones educativas o se disminuyó el paro entre la población gitana, quedan todavía muchas cuestiones que han de mejorar para los gitanos españoles, tales como la tolerancia o la equidad, imprescindibles para garantizar el bienestar social, así como la participación en entidades públicas y privadas.

- Diagnóstico

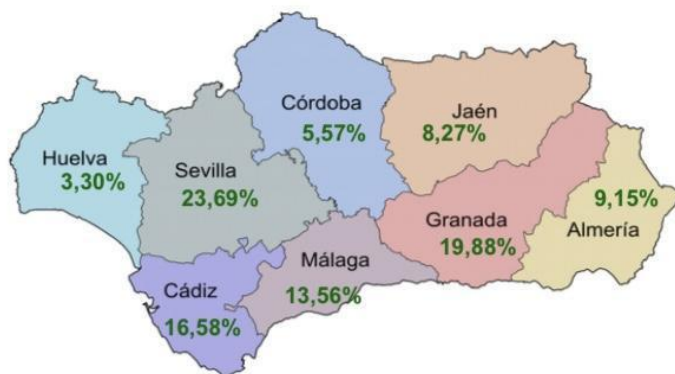
En estos últimos años se ha incrementado la escolarización en Educación Primaria y Secundaria, y se ha reducido más de un 27% los jóvenes gitanos que ni estudian ni trabajan. Esto ha contribuido a que las niñas y niños gitanos reduzcan el fracaso escolar, reduciéndose el número de alumnado gitano de entre 7 a 14 años que repiten curso. No obstante, no puede decirse que las brechas educativas que se encuentran en la población gitana cuando se compara con el resto se hayan resuelto. Se estima que el 13,8% de las mujeres gitanas y 5,6% de los hombres gitanos de edad adulta son analfabetos. Además, el 41,2% de las mujeres gitanas no tienen estudios, frente al 31,4% de hombres gitanos.

Estos datos son muy preocupantes, principalmente para las mujeres gitanas. Por ello, hay que tener en cuenta las necesidades de las mujeres y niñas gitanas para que acaben los estudios. Por otra parte, tan solo un 17,4% de la población gitana ha terminado estudios secundarios o postobligatorios. Esto en gran medida es por el analfabetismo digital que presentan la mayoría de gitanos, ya que no disponen de aparatos tecnológicos, muchas veces requeridos para los estudios. Un 26% de hogares gitanos no tienen acceso a equipamiento informático. Como se puede comprobar, y siguiendo

Abajo (2017, 49): “Es significativo también que este exorbitante fracaso escolar se acentúe entre las clases populares. Y, dentro de esos grupos sociales en situación social desfavorecida, es entre la población gitana en donde alcanza las tasas más altas.”

Plan Integral para la inclusión de la comunidad gitana de Andalucía 2017-2020

Centrándonos en nuestra región, Andalucía es la comunidad autónoma con más índice de población gitana del país, ya que es donde reside el 40% de la población gitana, que se encuentra muy distribuida, viviendo en más de 500 municipios, aunque aproximadamente no se encuentra presencia gitana en 250 municipios, que en su mayoría son zonas rurales y aisladas de poca población.



Fuente: Plan Integral para la inclusión de la comunidad gitana de Andalucía 2017-2020.

En cuanto a educación, hay un 96,7% de niños y niñas gitanos escolarizados, mientras que la escolarización general es de un 99,9%.

Nivel educativo alcanzado	2007. Porcentajes por sexo y población total (miles de personas)					
	% Hombres		% Mujeres		% Total	
	Población no gitana	Población gitana	Población no gitana	Población gitana	Población no gitana	Población gitana
Analfabetos/as	2,5	9,0	5,9	12,0	4,2	10,5
Lee y escribe						
Estudios primarios incompletos	11,6	27,1	13,8	22,7	12,7	24,9
Primaria						
ESO, EGB, FP1	72,5	61,5	65,9	64,4	69,1	63,0
Bachillerato, FP2	72,5	61,5	65,9	64,4	69,1	63,0
Estudios superiores	12,8	0,5	13,5	0,1	13,2	0,3

Fuente: Plan Integral para la inclusión de la comunidad gitana de Andalucía 2017-2020.

Es interesante que mostremos la matriz DAFO que aparece dentro de este Plan Integral para la inclusión ya que nos ha permitido tener un marco de referencia amplio para ser aplicado a la hora de realizar el diseño de nuestra investigación educativa en el CEIP del

	INTERNO	EXTERNO
NEGATIVO	<p style="text-align: center;">DEBILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Importantes diferencias de género ▪ Bajo rendimiento ▪ Abandono ▪ Desmotivación ▪ Cambios de residencia ▪ Situaciones de vulnerabilidad en las que viven, dificultades sociales y económicas simultáneas ▪ Estigma, sentimiento de discriminación ▪ Sentimiento de no pertenencia al sistema educativo ▪ Desconfianza ▪ Distanciamiento entre su realidad familiar y las pautas establecidas por el sistema educativo ▪ Maternidad / paternidad a edad muy joven 	<p style="text-align: center;">AMENAZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Falta de cualificación del profesorado ▪ Falta de adaptación del sistema educativo a la diversidad cultural gitana ▪ Reducción/desaparición de planes específicos ▪ Insuficiente financiación ▪ Carencia de políticas públicas específicas ▪ Recursos residuales o secundarios ▪ Invisibilidad ▪ Falta de reconocimiento cultural gitano ▪ Guetización de los centros escolares ▪ Falta de apoyo en el tránsito de primaria a secundaria ▪ Segregación escolar ▪ Discriminación que sufren los menores gitanos
POSITIVO	<p style="text-align: center;">FORTALEZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Proceso rápido de escolarización (menos de una generación) ▪ Importante cambio de mentalidad ▪ Aparición de referentes entre las generaciones jóvenes 	<p style="text-align: center;">OPORTUNIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Planes locales e históricos extrapolables ▪ Diversificación de opciones en el sistema ▪ Contexto político ▪ Acceso a recursos ▪ Implicación de la sociedad civil gitana ▪ Visibilización de modelos de referencia ▪ Apoyo de proyectos e iniciativas ▪ Implicación de los centros escolares que trabajan para mejorar la situación educativa de la población gitana

Fuente: Plan Integral para la inclusión de la comunidad gitana de Andalucía 2017-2020.

EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN Y SU DISEÑO. ESTUDIO DE CASO

Tras exponer el objeto de estudio y la problemática socio-educativa en la que se centra este TFG, y habiendo mostrado el marco teórico básico en el que nos vamos a fundamentar a la hora de diseñar la indagación, en este nuevo apartado se va a plantear el proceso de investigación. Según Álvarez (2019), un estudio de caso es el más utilizado en cuanto a métodos cualitativos: Tiene un enfoque interpretativo, lo que siguiendo a Pérez Serrano (1994: 81) significa que su objetivo es comprender el significado de una experiencia concreta. Es decir, se basa en conocer en profundidad un hecho o situación particular, pero sin olvidar su contexto. Por lo tanto, la realización de este diseño de investigación tiene los siguientes objetivos:

- Mejorar nuestro desarrollo profesional docente dentro de Primaria, afrontando la diversidad cultural en aulas y centros educativos.
- Dar a conocer una problemática actual en los centros educativos, tratándose esta de la escasa representación de la cultura gitana en el desarrollo de enseñanza y aprendizaje en Primaria.
- Encontrar posibles soluciones a esta problemática con el desarrollo de la investigación educativa

Contextualización. Integración de la cultura gitana en el CEIP Soledad Alonso de Drysdale de Gádor

En esta investigación se profundizará en aspectos como el principio fundamental del respeto hacia la diversidad, integración e inclusión a las minorías dentro del currículo escolar. Además, se centrará en el CEIP Soledad Alonso de Drysdale, un colegio público situado en Gádor, municipio almeriense. Esto nos dará una perspectiva acerca de cómo se llevan a cabo las cuestiones de integración curricular y la presencia de la cultura gitana en las aulas de este centro, siendo esta realidad única y particular.

Por otro lado, es necesario resaltar que en el CEIP Soledad Alonso de Drysdale se han desarrollado las prácticas del Grado de Educación Primaria durante tres cursos académicos, lo que beneficia al desarrollo de la investigación ya que esta cuenta con la observación directa de quien realiza este TFG y su análisis vivencial en este centro. Además, este municipio almeriense se caracteriza por su diversidad cultural y la presencia de la población gitana, siendo estos aspectos detonantes para la elección del centro en el que se basa el diseño de la investigación de este TFG.

Por tanto, debido a las prácticas externas y a la observación experimentada en este centro, es cómo surgen las cuestiones que dan lugar al desarrollo de esta investigación, ocupándose de la problemática elegida. Estas preguntas de investigación son: ¿cómo es la escuela para la población gitana?, ¿se siente incluida y reconocida positivamente como grupo social? ¿Su cultura está integrada y es reconocida en el proceso de enseñanza y aprendizaje del espacio escolar formal de Primaria? ¿Qué grado de reconocimiento y visibilización posee en la cultura escolar hegemónica?

Para ello es necesario que se muestren los rasgos y características básicas del municipio de Gádor, el pueblo en el que se encuentra el centro que está bajo estudio. Este municipio consta de 3.027 según el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía, y se sitúa a unos 20 km de Almería, capital de la provincia. Este municipio es un pueblo pequeño, en el que se encuentran servicios mínimos tales como un consultorio médico, una escuela de Educación Infantil y Primaria y un instituto que imparte Secundaria. Para acceder a estudios postobligatorios, el alumnado debe salir del pueblo. Para los jóvenes que estudian bachiller se les facilita un autobús que les permite asistir al IES Cerro Milano, en el municipio vecino de Alhama. Sin embargo, quienes quieran acceder a otros tipos de cursos, tales como Grados de enseñanza Media o Superior, no tienen esta posibilidad. Además, se añade que una gran parte de la población, siguiendo con el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía trabaja en la agricultura o está en el paro (unas 370 personas se encuentran en esta última situación). Por lo tanto, se podría decir que la población del municipio, en general, presenta dificultades económicas.

El CEIP Soledad Alonso de Drysdale siempre ha sido un centro con alumnado diverso en cuanto a nacionalidad, religión, cultura e idioma y estructura familiar. En su Proyecto Educativo se busca organizar los recursos humanos para atender esta situación, para poder así llegar a dar una respuesta que mejore la integración social y educativa y que fomente la participación del alumnado y de las familias. No obstante, debido a cambios directivos del centro, no se dispone de un plan de inclusión centrado en el colectivo gitano aún. Esto no implica que el análisis del Proyecto del Centro y del Plan de inclusión no deban realizarse siempre que se pueda, ya que es imprescindible para obtener una visión sobre cómo desde el centro educativo se trata la inclusión del pueblo gitano. Aun así, desde el centro disponen de datos específicos sobre el alumnado gitano que hay en el colegio. Así es como conocemos que el CEIP Soledad Alonso de Drysdale cuenta con 280 alumnos de los cuales 42 son gitanos, suponiendo así el 15%.

Para la obtención y análisis de la información del colegio en la etapa educativa de Primaria, se va a seguir una estrategia basada en la observación participante, el análisis de libros de texto y de la programación escolar. Esto conlleva a la búsqueda de elementos dentro de dicha programación para conocer si se incluye la cultura gitana dentro de la programación y cómo los profesores del centro en cuestión enfocan el

desarrollo inclusivo del alumnado gitano en las aulas. Para ello, también se realizan diferentes entrevistas, a profesorado y alumnado, para conocer así cómo piensan y trabajan sobre la presencia de la comunidad gitana en el aprendizaje de Primaria. Es importante saber la opinión de los niños y niñas del CEIP Soledad Alonso de Drysdale sobre la escuela y sus compañeros gitanos. De esta forma, se podrá contrastar la información obtenida de Gamella, Sánchez-Muros (1998) sobre lo que piensan los niños y niñas de Granada acerca de sus compañeros gitanos.

Cronograma de actuación

La realización de la investigación se desarrollará en el segundo y tercer trimestre del curso escolar, y se basa en el siguiente cronograma y en sus parámetros a la hora de llegar a una conclusión elaborada y reflexiva. En la primera columna se encuentra lo referido a la cronología. En la segunda, la actividad de indagación que se va a realizar, y, a continuación, se detalla esta misma. Por último, se exponen los parámetros que se han de seguir a la hora de realizarla.

Primera semana (21/02-25/02)	OBSERVACIÓN	TIPOLOGÍA Se realizará una observación general prestando atención a cómo se relaciona el alumnado en las aulas, recreos y a la hora de hacer grupos.	PARÁMETROS ¿Hay alumnado que no se incluye en los grupos? ¿Hay alumnado que no se relaciona con el resto de compañeros? ¿Qué número? ¿Qué alumnado es?
Segunda semana (02/03-09/03)	OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	Este proceso de observación se dirigirá al alumnado gitano.	¿Cuánto alumnado gitano hay en el centro? ¿Cómo se relaciona el alumnado gitano entre ellos y con el resto de estudiantes, profesorado?
Tercera semana	OBSERVACIÓN	En este caso la	¿Hay actividades

(10/03-18/03)	PARTICIPANTE	observación irá dirigida al espacio y organización del centro educativo.	en las que se represente la cultura gitana? ¿De qué tipo son? ¿Se hace referencia a la cultura gitana en fotografías, murales o dibujos?
Cuarta semana (21/03-25/03)	ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LIBROS	El análisis será para los libros de CCSS, Lengua Castellana y Literatura de los tres ciclos.	¿En cuántas páginas se encuentran referencias a la cultura gitana? ¿De qué tipo son estas referencias? (burlescas, culturales, idiomáticas, etc.)
Quinta semana (28/03-01/04)	ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LIBROS	El análisis será para los libros de CCSS, Lengua Castellana y Literatura de los tres ciclos	¿En cuántas páginas se encuentran referencias a la cultura gitana? ¿De qué tipo son estas referencias? (burlescas, culturales, idiomáticas, etc.)
Sexta semana (04/04-08/04)	ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LIBROS	El análisis será para los libros de CCSS, Lengua Castellana y Literatura de los tres ciclos.	¿En cuántas páginas se encuentran referencias a la cultura gitana? ¿De qué tipo son estas referencias? (burlescas, culturales, idiomáticas, etc.)
Séptima semana. (11/04-15/04)	ANÁLISIS PROGRAMACIÓN ESCOLAR	Para este proceso se deberá disponer de la programación del colegio y	¿Hay actividades en las que se incluya la inclusión de la cultura

		examinar las actividades programadas en las que se trabaje la inclusión de la cultura gitana.	gitana? ¿Qué días son? ¿Son fechas específicas?
Octava semana (18/04-22/04)	ANÁLISIS DE CONTENIDO DEL PROYECTO EDUCATIVO	En esta ocasión el enfoque analítico irá dirigido al proyecto educativo y a los términos inclusivos que deba presentar, centrándonos en la cultura gitana.	¿Hay plan de inclusión al alumnado gitano en el centro? ¿Se hace alusión a las familias gitanas? ¿Hay algún plan específico de apoyo educativo para alumnado gitano con carencias socio-económicas?
Novena semana (25/04-29/04)	ENTREVISTAS INFORMALES Y SEMIESTRUCTURADAS AL ALUMNADO	Con estas entrevistas se busca conocer lo que piensa el alumnado de Primaria sobre la cultura gitana. Estas serán realizadas a los cursos de 1.º, 2.º y 3.º	¿Qué opina el alumnado del CEIP Soledad Alonso de Drysdale sobre sus compañeros gitanos? ¿Cómo se relacionan entre ellos? ¿Qué visión hay en el centro acerca de la cultura gitana por parte de los alumnos y alumnas?
Décima semana (02/05-06/05)	ENTREVISTAS INFORMALES Y SEMIESTRUCTURADAS AL ALUMNADO	En esta ocasión, las entrevistas serán realizadas al alumnado de los cursos 4.º, 5.º y 6.º	¿Qué opina el alumnado del CEIP Soledad Alonso de Drysdale sobre sus compañeros gitanos? ¿Cómo se relacionan entre ellos? ¿Qué visión hay en el centro acerca de la cultura gitana por parte de los

			alumnos y alumnas?
--	--	--	-----------------------

Entrevistas

Entrevistas al alumnado

A continuación, se introducen las cuestiones a seguir para la realización de las entrevistas al alumnado de Primaria del CEIP Soledad Alonso de Drysdale, siguiendo a Gamella y Sánchez (2005), cuyas entrevistas en Granada a niños y niñas de Primaria son muy significativas, sirviéndonos como referencia para comparar resultados y plantearnos si la situación que vivía el alumnado gitano en Granada es similar a la del alumnado del municipio de Gádor en el presente.

- ¿Qué sabes de los gitanos?
- ¿Tienes amigos gitanos?
- ¿A qué se dedican los gitanos?
- ¿Qué es lo que más te gusta de ellos? ¿Y lo que menos?
- ¿Qué hacen los gitanos de Gádor?
- ¿Qué diferencia hay entre los compañeros gitanos y los que no lo son?

Para el análisis de contenido de las entrevistas que quedarán registradas mediante grabación de sonido con el permiso correspondiente, las respuestas se calificarán de la siguiente manera:

- Alusiones al temperamento amable y risueño de los gitanos.
- Referencias al ámbito económico.
- Alusiones al tráfico de sustancias ilegales.
- Insultos
 - En este apartado se abrirá una nueva clasificación: vagos, maleducados, sucios y otros.
- Miedo
 - En esta ocasión, se diferenciará en dos secciones: ladrones y violentos.

Entrevistas al profesorado

En este nuevo apartado se indicará la entrevista a seguir para conocer la opinión de los profesores y profesoras del colegio de Gádor. Estas seguirán la metodología anterior, serán realizadas con grabación de sonido.

- ¿Hay alumnos gitanos en tu clase?
- ¿Cómo se relacionan con el resto de alumnado?
- ¿Piensas que hay exclusión a este colectivo dentro del centro?
- ¿Cómo dirías que es el rendimiento escolar de los alumnos gitanos?
- ¿Hay muchas faltas de asistencia del alumnado gitano?
- ¿Cómo calificarías su comportamiento?
- ¿Se involucra la familia en la vida escolar de los niños gitanos?
- ¿Qué cambiarías para aumentar la inclusión de la cultura gitana en tu centro?

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS. AVANCE DE LA INVESTIGACIÓN DESARROLLADA EN LA FASE DEL PRÁCTICUM III

A continuación, se realiza el análisis de la información recibida en este tiempo del Practicum III. Junto al diseño de la investigación y su cronograma, mostramos un avance de los resultados fundamentados en los meses vivenciados como alumna en prácticas en el CEIP Soledad Alonso de Drysdale.

<p><i>¿Hay alumnado que no se incluye en los grupos?</i> A la hora de hacer actividades en grupo, por lo general, hay alumnado que se queda sin grupo. Es decir, para la creación de los mismos para hacer trabajos, o en los recreos, siempre se juntan los mismos compañeros, y siempre quedan fuera los mismos alumnos</p> <p><i>¿Hay alumnado que no se relaciona con el resto de compañeros?</i> Desde el primer ciclo ocurre que hay alumnado gitano que se relaciona con el resto de clase. Esto supone que algunos alumnos se queden aislados, ya que son los únicos gitanos de su clase. Normalmente, las niñas y niños gitanos se relacionan con los inmigrantes.</p> <p><i>¿Qué alumnado es?</i> En su mayoría gitanos, inmigrantes y alumnado con alguna discapacidad.</p>	OBSERVACIÓN
<p><i>¿Cuánto alumnado gitano hay en el centro?</i> Hay 42 alumnos gitanos en el CEIP Soledad Alonso de Drysdale, estando su gran mayoría en Infantil y primer ciclo de Primaria.</p>	OBSERVACIÓN

<p><i>¿Cómo se relaciona el alumnado gitano?</i> En general los alumnos gitanos se relacionan entre ellos, sin llegar a forjar grandes vínculos con el resto de compañeros.</p>	
<p><i>¿Hay actividades en las que se represente la cultura gitana? ¿De qué tipo son?</i> Por el día del flamenco se hizo alusión a los alumnos gitanos de la clase. No obstante, no se habló del día del pueblo gitano el 8 de abril. Por tanto, podría decirse que las actividades relacionadas con la cultura gitana no son en sí una festividad o un día señalado en el que se hable de ellos, sino que se toman otras actividades para hablar sobre los gitanos.</p> <p><i>¿Se hace referencia a la cultura gitana en fotografías, murales o dibujos?</i> Como se ha mencionado antes, en el día del flamenco se sacaron dibujos y se escucharon canciones de artistas gitanos como Isabel Pantoja o Camarón de la Isla.</p>	OBSERVACIÓN
<p><i>¿En cuántas páginas se encuentran referencias a la cultura gitana?</i> Una vez analizados los libros de CCSS, Lengua Castellana y Literatura y Valores Cívicos, solo se encuentra una referencia a la cultura gitana en la asignatura de Valores. Hay que mencionar que dicha asignatura es solamente para el alumnado que no da Religión Católica. En este centro, la mayoría del alumnado da Religión, siendo unos pocos inmigrantes o algunos gitanos los que reciben la alternativa.</p> <p><i>¿De qué tipo son estas referencias? (burlescas, culturales, idiomáticas, etc.)</i> En un cómic que hablaba sobre la inclusión, aparecía un alumno gitano que llegaba nuevo a un centro y el resto de compañeros le preguntaban de dónde venía, tratándolo como a uno más. La finalidad de esta actividad es que el alumnado gitano se vea como el resto. El problema de esto es que se tapa una realidad como es la de las diferencias culturales existentes, en lugar de dar a conocer la cultura gitana.</p>	ANÁLISIS DE LIBROS (Primer ciclo)
<p><i>¿En cuántas páginas se encuentran referencias a la cultura gitana?</i> Tras el análisis de los libros de CCSS, Lengua Castellana y Literatura y Valores Cívicos, no se ha encontrado ninguna referencia a la cultura gitana.</p>	ANÁLISIS DE LIBROS (Segundo ciclo)
<p><i>¿En cuántas páginas se encuentran referencias a la cultura gitana?</i> En el libro de Lengua de los cursos de 5º y 6º aparecen referencias.</p>	ANÁLISIS DE LIBROS (Tercer ciclo)

<p><i>¿De qué tipo son estas referencias? (burlescas, culturales, idiomáticas, etc.)</i> En ambas ocasiones son de tipo idiomáticas, explicando qué es el caló de forma breve.</p>	
<p><i>¿Hay actividades en las que se incluya la inclusión de la cultura gitana?</i> Por lo general, no se hacen actividades específicas relacionadas con la cultura gitana o su inclusión.</p> <p><i>¿Qué días son? ¿Son fechas específicas?</i> En el día del flamenco, es decir, el 18 de noviembre</p>	<p>ANÁLISIS PROGRAMACIÓN ESCOLAR</p>
<p><i>¿Hay plan de inclusión al alumnado gitano en el centro?</i> El plan de inclusión o atención a la diversidad no se centra en el alumnado gitano ya que desde el centro se considera que no hay un problema relacionado con esto en el municipio de Gádor.</p> <p><i>¿Se hace alusión a las familias gitanas?</i> Desde el centro se busca la implicación familiar, sobre todo para el alumnado con dificultades, pero sin hacer especial alusión a las familias gitanas.</p> <p><i>¿Hay algún plan específico de apoyo educativo para alumnado gitano con carencias socio-económicas?</i> Para el primer ciclo de Primaria el alumnado dispone de un cheque libro que le facilita la adquisición del material escolar. Por otra parte, al alumnado con dificultades económicas no se le hace pagar, o se le hace una rebaja del coste de excursiones, pero de nuevo se vuelve a ver que no hay un plan específico para el alumnado gitano.</p>	<p>ANÁLISIS PROYECTO EDUCATIVO</p>
<p><i>¿Qué opina el alumnado del CEIP Soledad Alonso de Drysdale sobre sus compañeros gitanos?</i> Por lo general en estos tres primeros cursos de Primaria no hay muchos estereotipos sobre los gitanos, y no suelen tener una opinión diferente al resto de compañeros.</p> <p><i>¿Cómo se relacionan entre ellos?</i> A pesar de que en estos cursos no suele haber, por norma general, prejuicios, los vínculos no se forjan igual para el alumnado gitano, pero sí que nos encontramos entre los compañeros gitanos y no gitanos compañerismo y amistad.</p> <p><i>¿Qué visión hay en el centro acerca de la cultura gitana por parte de los alumnos y alumnas?</i> En los alumnos de entre 6 y 9 años encontramos diferencias, ya que, a medida que crecen van cambiando su perspectiva. Por lo que, el alumnado de 3º de Primaria ya empieza a ver a sus</p>	<p>ENTREVISTAS AL ALUMNADO (1º, 2º y 3 de Primaria)</p>

<p>compañeros gitanos como “diferentes”, aunque en el fondo no sepan qué es lo que crea esa diferencia.</p>	
<p><i>¿Qué opina el alumnado del CEIP Soledad Alonso de Drysdale sobre sus compañeros gitanos?</i> Aquí ya nos encontramos con que el alumnado tiene mayor conciencia y están más influenciados socialmente. Por ello, mientras que algunos alumnos no tienen prejuicios, otros sí que lo tienen. Esta diferencia de pensamiento tiene que ver, en gran medida, por las posibilidades económicas del alumnado. Es decir, los alumnos y alumnas cuyas familias presentan dificultades o son de clase media tienen menos prejuicios sobre los compañeros gitanos que el alumnado que provienen de familias más pudientes.</p> <p><i>¿Cómo se relacionan entre ellos?</i> Vuelve a ocurrir lo mismo que en los primeros cursos, pero ya de forma más evidente. Los gitanos forman sus propios grupos en los recreos o actividades escolares.</p> <p><i>¿Qué visión hay en el centro acerca de la cultura gitana por parte de los alumnos y alumnas?</i> El pensamiento general que hay es que son diferentes y suelen sacar peores notas. En cuanto a la cultura gitana, el alumnado no tiene grandes conocimientos, y el estereotipo más común es el de que son vagos y violentos.</p>	<p>ENTREVISTAS AL ALUMNADO (4º, 5º y 6º de Primaria)</p>

CONCLUSIÓN

La inclusión de la cultura gitana es una asignatura pendiente en nuestro país. Cierto es que en la última década gracias, entre otros, a la Década para la Inclusión Romani (2005-2015) han aumentado las acciones y la responsabilidad de las administraciones públicas, tomando mayor importancia este tema.

Además, a nivel nacional, en 2012 se activa la Estrategia Nacional para la Igualdad, Inclusión y Participación del pueblo gitano, con un plazo de 8 años para el cumplimiento de sus objetivos, renovadores e innovadores, ya que nunca antes se había creado un plan a largo plazo para la reducción de fracaso escolar de la población joven de la etnia gitana. Por otro lado, a nivel autonómico Andalucía también se ha comprometido con esta problemática debido a la notable población gitana que habita en el territorio. Recordemos que en España viven 650.000 gitanos, siendo Andalucía la comunidad autónoma con más población gitana.

Para poder concluir con este TFG, consideramos que se ha cumplido con los objetivos del mismo, ya que se ha hecho un análisis exhaustivo sobre la cultura gitana y en qué situación social se encuentra, centrándonos en los aspectos educativos. Además, se ha conseguido una autonomía en el aprendizaje que ha favorecido la autocrítica y el pensamiento reflexivo sobre esta problemática por parte de esta futura docente investigadora de Primaria.

Gracias a la lectura de los documentos que se referencian en este trabajo, así como la elaboración del mismo, se han aumentado los conocimientos sobre la realidad social que se vive en España, y en concreto, en el CEIP Soledad Alonso de Drysdale, en cuanto a inclusión del pueblo gitano. Gracias a dichos documentos, se ha podido realizar el marco teórico, plasmando con detalle cómo se trabaja, mostrando qué aspectos negativos y positivos tienen las distintas intervenciones educativas para el alumnado gitano.

Centrándonos en el CEIP Soledad Alonso de Drysdale, el alumnado gitano supone un 15% del total de estudiantes matriculados. Aquí el alumnado gitano no presenta una discriminación especial, ya que esta diferenciación de grupos dentro de los alumnos del centro es algo habitual, por lo que no son testigo de acoso. Aun así, hemos podido comprobar que es necesario una mayor inclusión de este alumnado introduciendo contenidos y temáticas vinculadas con esta minoría étnica, para así poder mejorar el rendimiento académico y un ambiente inclusivo en el que no existan diferencias entre el alumnado que desemboquen en una desigualdad social.

Hace 30 años que el sistema educativo español tiene en cuenta la participación y la asistencia de los gitanos. Esto fue posible por el decreto de la Ley Orgánica a la Educación (LODE) en 1985 mejorando la situación notablemente hasta nuestros días, ya que fue el primer paso para tener en cuenta la necesidad de crear planes para la inclusión y participación del pueblo gitano.

Tras recoger estos datos se llega a la conclusión de que es necesario la realización de una intervención socioeducativa desde todos los ámbitos sociales. Con este informe, se hace posible detectar los pros y los contras de los planes educativos del CEIP Soledad Alonso de Drysdale, analizando los aspectos más importantes que influyen en la inclusión gitana: la observación directa, análisis de proyecto educativo, planificación y libros de texto, y por último, entrevistas con el alumnado y al profesorado.

Este TFG ha permitido ampliar los conocimientos sobre esta problemática y cómo poder realizar una investigación profunda sobre la inclusión de la cultura gitana en los centros educativos de primaria, principalmente en el colegio del municipio de Gádor. Por ello es imprescindible reivindicar el papel que juegan las administraciones públicas en la inclusión de la cultura gitana, así como el compromiso directo de los centros educativos y de su profesorado en reducir las desigualdades sociales en una sociedad democrática.

Tras esta experiencia investigadora y nueva, se han obtenido respuesta a las preguntas que surgen y las cuales son el motivo de este TFG. Para la mayoría de los niños gitanos, la escuela es un lugar al que están obligados a ir. Ellos no se sienten identificados con el colegio ni con el resto de alumnado, por lo que, conforme los cursos van avanzando es más común ver grupos en los que las niñas y niños gitanos se relacionan entre ellos.

Además, para que esta inclusión surja, se deben buscar medidas en las que la cultura gitana sea la protagonista de la vida escolar en algunas ocasiones, para que después esta esté integrada en la cotidianidad del colegio.

Por último, concluir este informe con un enfoque optimista. Las organizaciones institucionales cada vez están más sensibilizadas con esta problemática y, aunque todavía queda mucho trabajo por hacer, se están tomando medidas importantes.

BIBLIOGRAFÍA

Abajo, J.A. (2017). La asignatura pendiente: el éxito escolar de nuestro alumnado gitano. Corintios XIII. Revista de teología y pastoral de la caridad. Octubre-Diciembre, nº 164, 46-83.

Álvarez, C. (2019) La elección del estudio de caso en investigación educativa. *Gazeta de antropología*, 14 (1).

Comunicado 620/2020 de la Comisión, Igualdad, Inclusión y Participación de los gitanos en la UE. *Diario oficial de la Unión Europea*, 7 de octubre de 2020.

Dirección General de Diversidad Familiar y Servicios Sociales, Estrategia Nacional para la Igualdad, Inclusión y Participación del Pueblo Gitano 2021-2030. Madrid, Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030, 2021, 95 p.

Gamella, J.F, Sánchez-Muros, P. S. (1998). *La imagen infantil de los niños gitanos*. Universidad de Granada.

García, C. *Guía para la actuación con la comunidad Gitana en los Servicios Sanitarios*. Fundación Secretariado Gitano Área de Salud.

García, J. A. (2017). *La cultura del pueblo gitano en el currículo de la educación obligatoria, a través de su presencia, ausencia y percepción en los libros de texto*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

García Peña, L. (2021). *Fracaso y absentismo escolar en niños y niñas gitanos*. Universidad de Valladolid.

Guzmán, A. G. (2005). La educación con niños gitanos. Una propuesta para su inclusión en la escuela. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 3(1), 437-448.

Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía. *Andalucía pueblo a pueblo*, 2021.

Peña, B., Filigrana, M. (2019). *Protocolo orientativo para la inclusión de la historia y la cultura gitana en el currículo escolar y la práctica docente*. Ministerio de Educación y Formación Profesional.

Plan Integral para la Inclusión de la Comunidad Gitana de Andalucía 2017-2020. *Gitanos y gitanas en el siglo XXI*. Junta de Andalucía.

ANEXO

Anexo I

Fotos del centro





Anexo II

Imágenes del municipio de Gádor.





Anexo III

Enlace al centro

<https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/soledadalonsodrysdale/>