

#SomosJuliaMaior



Quizá nunca te hayas preguntado por qué conoces al primer emperador de Roma, César Augusto, y no a su esposa Livia, primera emperatriz. Fácil. Seguro que has oído que las mujeres en la antigua Roma no ocupaban puestos de relevancia política o social y, por eso, "no interesan". En fin. Debes saber que hay un silencio estructural para que esto sea así. Pero en el siglo XXI, la diosa Tácita Muta, a quien Júpiter cortó la lengua para convertirse en "el modelo de todas las mujeres", ha recuperado su voz. Y, con humor y bastante sarcasmo, ha decidido hablarnos de la vida de Julia Maior, única hija biológica del emperador Augusto. Sin alejarse de los hechos históricos, nos muestra un relato "con sentido" sobre la vida de esta mujer. Ahora podrás compararlo con el relato "consentido" por unos pocos que aún hoy se maneja sobre Julia Maior y que la pone como una mujer frívola y adúltera que tuvo que ser borrada de la historia. Una preguntita: Si las mujeres no eran tan relevantes, ¿para qué borrarla? ¿Por qué tomarse tantas molestias?

Venga, entra en el relato "con sentido".

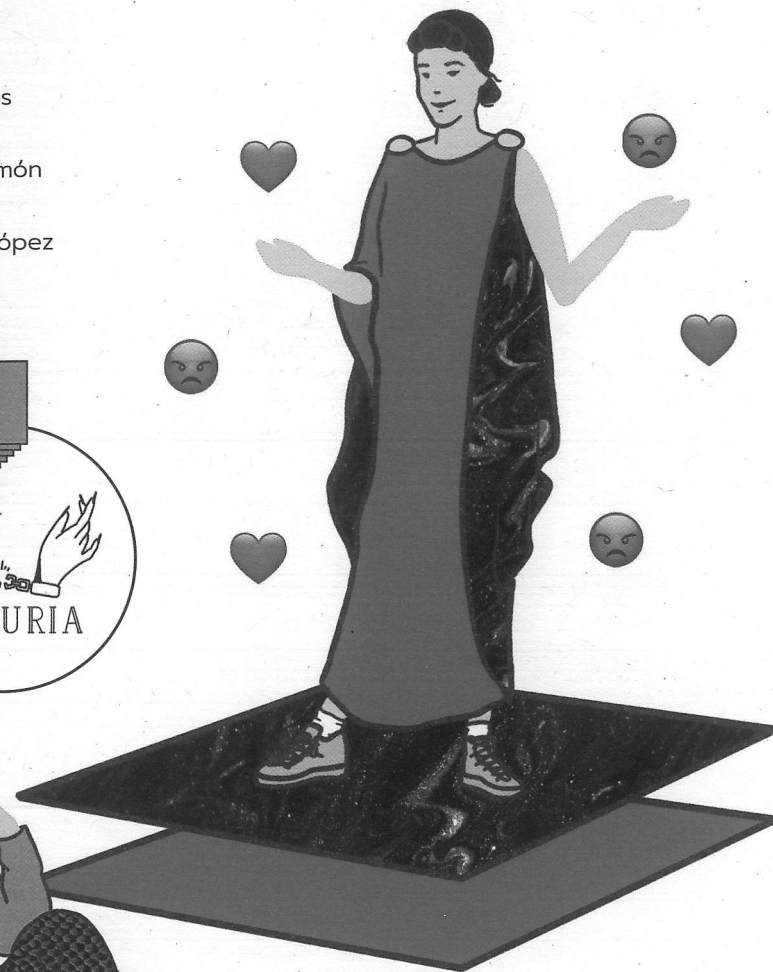


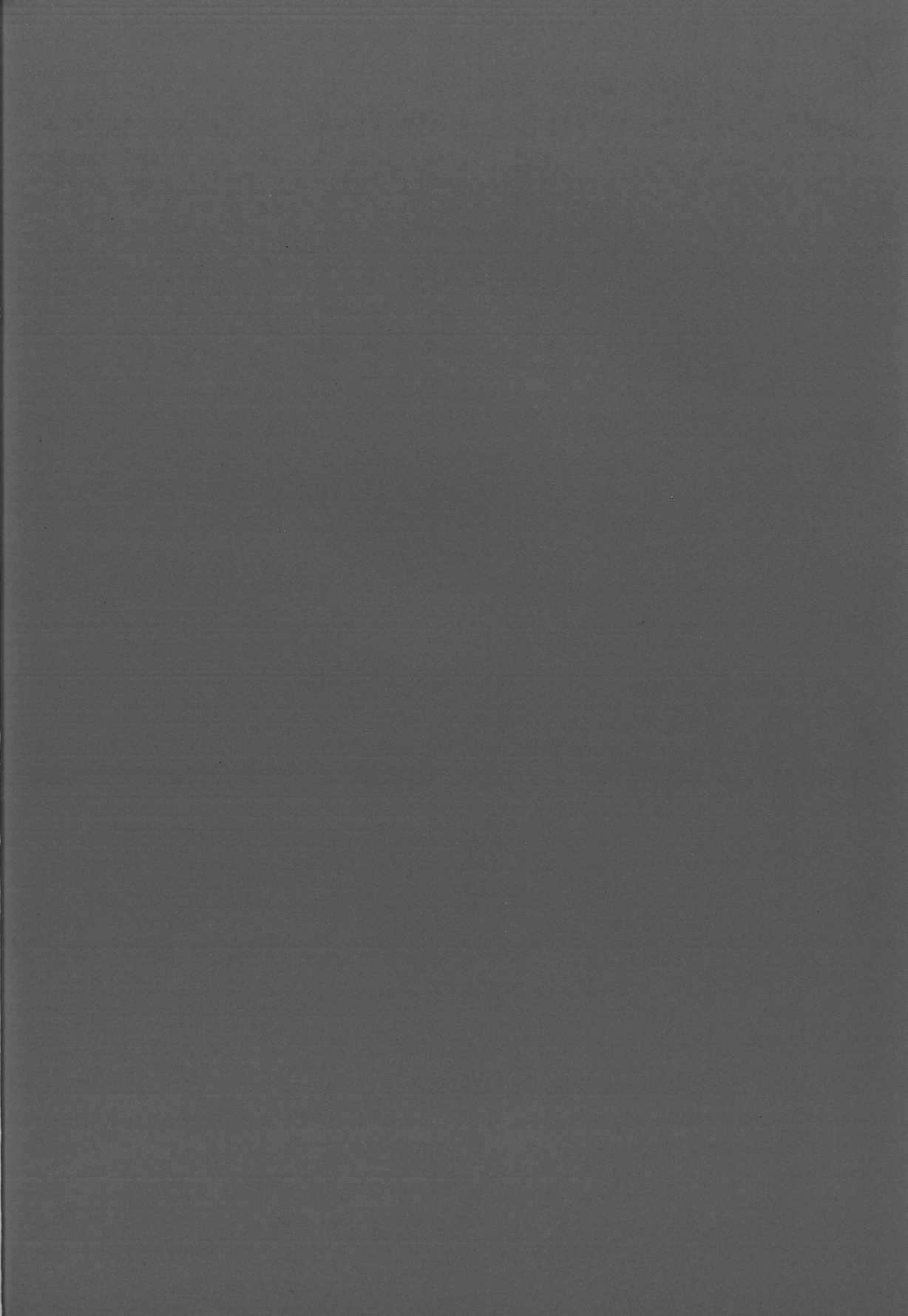
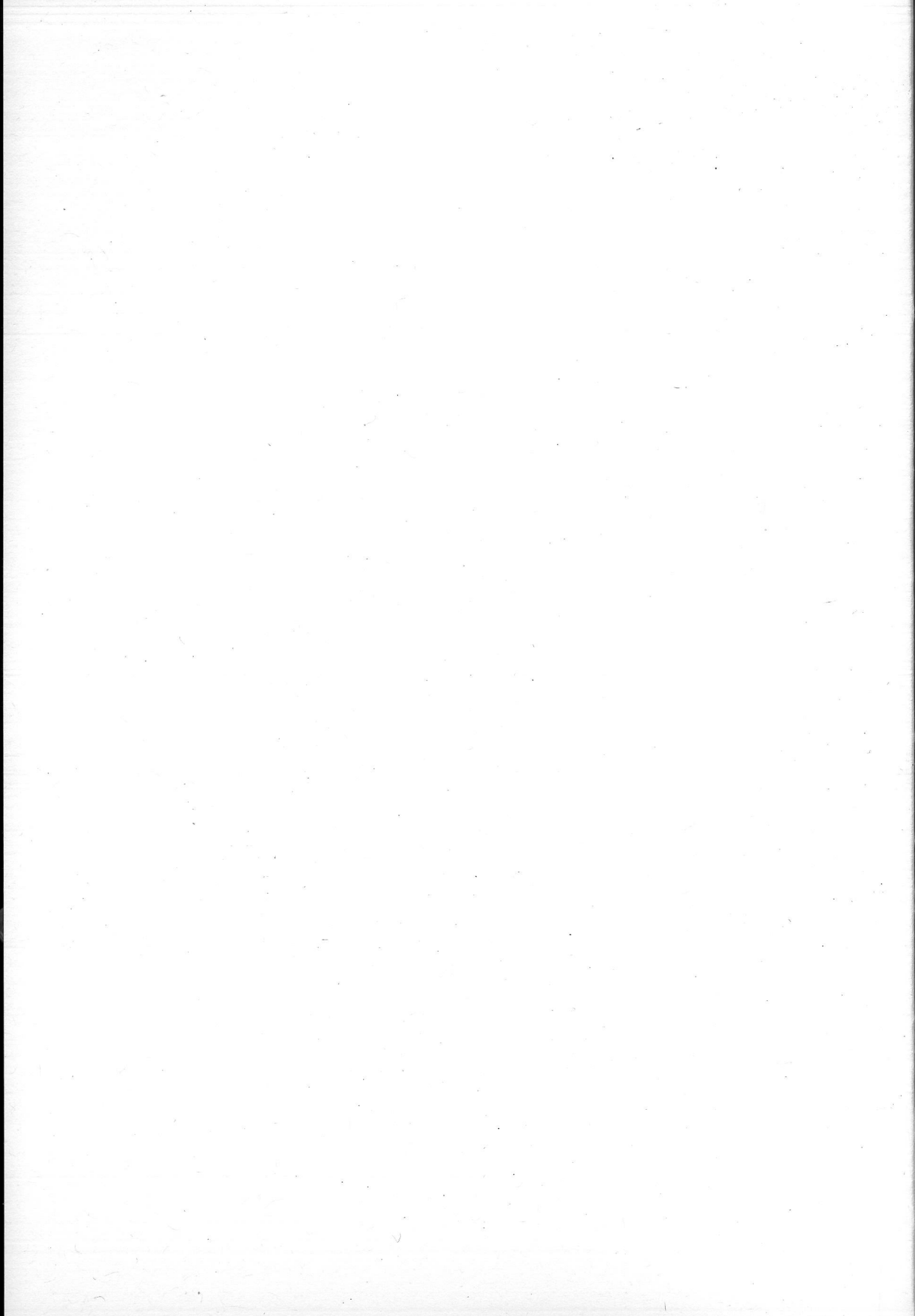
# Julia Maior

EL RELATO ~~CONSENTIDO~~  
CON SENTIDO

Carolina Ruiz Marcos  
Noelia Azagra Soria  
Marta Gómara Miramón  
Nerea Lorón Díaz  
Rosalía Rodríguez López  
Alicia Azagra Soria

CONTIENE CD







Todos los derechos reservados.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Editado por Acción SI  
Avda de la Caridad 3  
31520 Cascante (Navarra)  
Teléfono: 670561680

*Textos:* Carolina Ruiz Marcos

*Ilustración, diseño y maquetación:* Noelia Azagra Soria

*Música:* La Furia, Nerea Lorón Díaz

*Asesoramiento científico:* Rosalía Rodríguez López

*Dirección y coordinación editorial:* Marta Gómara Miramón

*Marketing:* Alicia Azagra Soria

*Idea original de:* Marta Gómara Miramón, Carolina Ruiz Marcos, Noelia Azagra Soria, Alicia Azagra Soria, Rosalía Rodríguez López y Nerea Lorón Díaz

ISBN 978-84-09-31154-5

Depósito legal DL NA 1275-2021

Impreso en Urdániz Preimpresión, S.L.

Este papel se elabora con un contenido del 100% de material reciclado. Aunque este tipo de papel no contiene fibra FSC, se considera que el uso de material reciclado contribuye al uso responsable y la conservación de los bosques.

FUNDACIÓN  
CAJANAVARRA

Fundación "la Caixa"

innovacultural

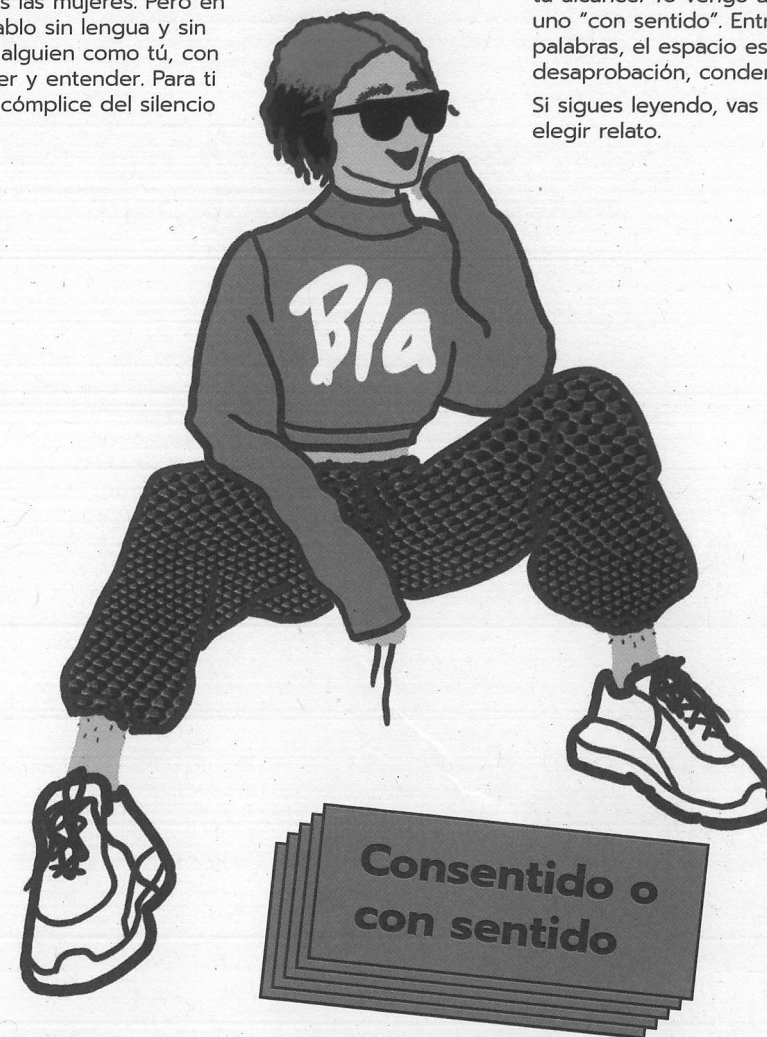
M.I. Ayuntamiento  
CASCANTE

# #Tácitayanosecalla #nomássilencio #hablaTácita

Soy la diosa Tácita Muta.

Júpiter me arrancó la lengua, lo que algunos hombres interpretaron como una autorización para dejar sin voz a todas las mujeres. Pero en el siglo XXI hablo sin lengua y sin permiso. Para alguien como tú, con poder para leer y entender. Para ti que aún eres cómplice del silencio estructural.

Siempre existe una historia, pero varios relatos. Aquí te traigo uno sobre Julia Maior. Lo que han querido que sepas sobre ella, el relato consentido, está a tu alcance. Yo vengo a contarte otro, uno "con sentido". Entre esas dos palabras, el espacio es un abismo de desaprobación, condena, rabia, furor. Si sigues leyendo, vas a tener que elegir relato.





## La fundación de Roma, basada en un masivo rapto y violación de mujeres vecinas

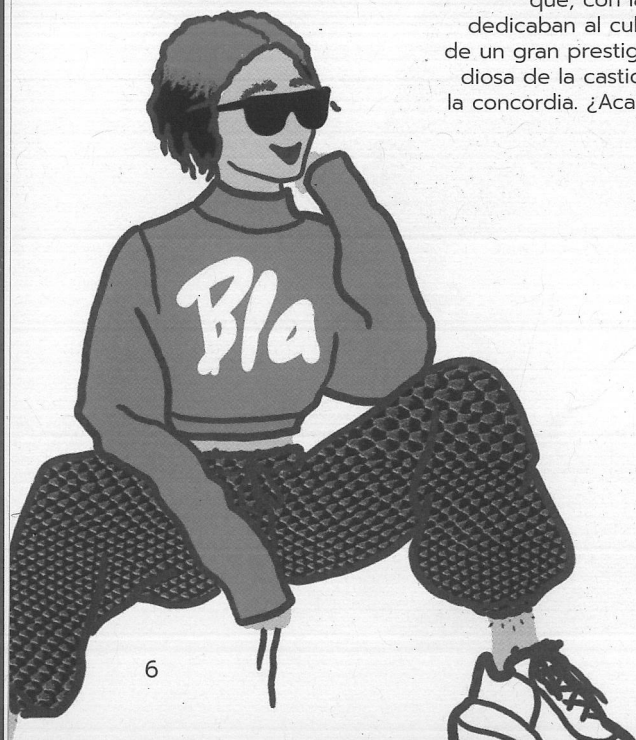
El rapto de las sabinas. No hay que tener una mente privilegiada para entender que, según este mito, Roma nace de un abuso. No de un consenso o ni siquiera de un convencimiento. Para cuando te digan con orgullo que vuestra sociedad es heredera de la romana...

Según Tito Livio, Roma podía considerarse "a la par con cualquier otra de las poblaciones vecinas" pero, vaya, le faltaba algo fundamental: mujeres. Ni cortos ni perezosos, los romanos organizaron unos juegos e invitaron a pueblos vecinos, entre ellos el sabino, para, así como lo lees, raptar a sus invitadas, las sabinas, separándolas brutalmente de sus familias

## Vestales *fashion*, que molestaban, como Tarpeia

El autor Dionisio escribe sobre Tarpeia, una vestal a la que se acusa de ser codiciosa y poner en peligro las buenas costumbres por vestirse de forma adornada y lujosa (vamos, por vestirse como le daba la gana). Las vestales eran mujeres que, con la condición de ser vírgenes, se dedicaban al culto de la diosa Vesta y gozaban de un gran prestigio social. Por cierto, Vesta es la diosa de la castidad, protectora de la casa y de la concordia. ¿Acaso conoces a algún dios casto?

Mándame un *DM* si es así.



## Herselia, o el síndrome de Estocolmo de las sabinas

A aquellas mujeres sabinas secuestradas las llaman "mujeres bisagra". Han quedado instrumentalizadas por la Historia para ser la unión de ambos pueblos (sabino y romano). Una de ellas, cuyo síndrome de Estocolmo destaca, es Herselia. Ella fue la elegida por Rómulo para ser su esposa.

Al estallar la guerra entre los romanos y los cabreadísimos pueblos sabinos, las sabinas, "a raíz de cuya ofensa había surgido la guerra, mesándose los cabellos y con las vestiduras desgarradas, vencido el natural pavor mujeril al peligro", se metieron en la batalla para separar a ambos ejércitos "suplicando que no mancharan con un parricidio a los frutos de sus entrañas, nietos para unos, hijos para otros". ¡Se reconciliaron y todos (ellos) contentos!

## Mujer asesinada por su marido acusada de beber vino

Conocemos el nombre del asesino, Egnacio Mecenio, pero no de su esposa a la que mató por, supuestamente, beber vino de una tinaja. Ya decía Plinio el Viejo en su "Historia Natural" que, estando mal visto beber vino, para las mujeres era algo inaceptable. La ley perdonó a Egnacio porque su esposa, si bebió vino, seguro que también era una adúltera. Según Rómulo, una cosa lleva a la otra y la otra a la una... solo si eres una mujer, claro.



## Lucrecia, la llave de la República. Una mujer ejemplar siempre se suicida tras ser violada

Lucrecia, la matrona perfecta: trabajadora, fiel, hermosa... quién da más. Es violada por Sexto Tarquinio y decide quitarse de en medio para no ser un problema para su familia. Según Tito Livio, ella consideraba que no tenía la culpa pero merecía "un castigo". ¡El mito de una mujer que se suicida tras ser violada para probar su honor! Su marido, su padre y su abuelo prometen venganza y que "ya no habrá más reyes en Roma". Tito Livio remata la jugada con un buen epitafio: "Ninguna mujer quedará autorizada con el ejemplo de Lucrecia para sobrevivir a su deshonor".

## La diosa Pudicitia te mira con desaprobación, Postumia

Aunque la República trae algunas conquistas para las mujeres, se sigue mirando con lupa cualquier comportamiento que muestre en ellas iniciativa y libertad. Recordemos que mi colega la diosa Pudicitia, que representa la modestia y la castidad, nos vigila. En este caso, a la vestal Postumia se la juzga, según Dionisio de Halicarnaso, por vestir "a la manera de la moda" (ojo, por seguir una tendencia estética que ya existía en la sociedad) y por ser "disoluta", esgrimiendo que tiene "risa pronta" y "charla libre" con los hombres. Al no poder acusarla de adulterio (el delito de moda contra las mujeres), la acusan de incesto. Tan insostenible es la acusación que es declarada inocente en el juicio. Pero tiene que volver a vestirse como debe, eso fijo.

## Mujeres con dinero ¿sin permiso de los hombres?

En un escenario de guerra, con los hombres en el frente, algunas mujeres tienen que ocupar los espacios que estos han dejado vacantes. Entre las élites, la muerte de padres, hermanos y maridos hace que otras se enriquezcan. Por méritos propios o por herencias, el dinero les da poder. No es casualidad que, a la vez, surja la Lex Oppia que prohíbe explícitamente el lujo en las mujeres y restringe sus movimientos, ambas cosas símbolos de estatus para ellas. Muchas mujeres enfadadas ocuparon las calles de Roma para luchar por estos derechos, pues a poco más podían aspirar. La ley se derogó, pero este no fue un triunfo. Si no es por la ley, es por la moral, pero no hay conquista feminista sin respuesta del patriarcado.

## La heroína Clelia, amalgama de "valores masculinos"

Si vas a ser algo, mujer, sé una heroína. El valor, la lealtad y la valentía son considerados comportamientos viriles, y ser viril es lo que se lleva. Durante el asedio etrusco a Roma, para apaciguar al rey enemigo Porsenna, se le entregan 100 mujeres vírgenes romanas entre las que se encuentra Clelia. Ella escapa y consigue volver a Roma. Allí pide que se negocie la vuelta de las demás mujeres a cambio de ella entregarse al rey etrusco. ¡A los romanos les parece un ideón! Porsenna, flipando con el valor de Clelia, la tratará como a una reina. Los romanos, por su parte, le hacen una estatua ecuestre, ¡algo inaudito para una mujer! ¡Aplausos!

## "La impúber esposa", el nombre de las madres sin nombre

Aún no tienes la regla, pero ya te han prometido con tu futuro esposo, por la razón que sea que le convenga a tu padre o tutor. A los 14 años ellos y a los 12 ellas, ya tenían edad legal para casarse. No obstante, existe un acuerdo matrimonial, los *esponsales*, que permite que, a los 7 años, te saquen de tu casa para llevarte a la de tu esposo donde pasas a la tutela de tu suegra. El matrimonio no debe consumarse hasta los 12 años (en teoría), cuando es ya plenamente legal. Porque, a los 12 años, ya estás preparada para engendrar y tener hijos. Mortalidad en el parto y mortalidad infantil: dos caras de la misma moneda.

## ¡Brujas!

Aunque el huerto familiar había sido originariamente tarea masculina, la guerra hizo que pasara a ser otra de las atribuciones que las matronas acabaron por asumir definitivamente. Según crecía su conocimiento sobre las plantas y cómo aplicarlas en la medicina doméstica, crecían las voces que las acusaban de... ¡brujas! ¡Sí, un clásico en la historia para condenar a mujeres incómodas o poderosas! Sin embargo, cuando en Roma se probó que unas veinte mujeres (algunas ricas) en un acto coordinado de puro terrorismo mataron a sus maridos por envenenamiento (algunos políticos), oficialmente se describió el hecho como más propio de personas "que no estaban en sus cabales que de criminales". Roma nunca permitiría que se supiera que las mujeres tienen iniciativa, capacidad de asociarse e inteligencia para ser (incluso) peores que los hombres.



# MUJERES CON HISTORIA

En poco menos de un siglo, la historia romana entra en un centrifugado de guerras y cambios políticos. Una época "apasionante" de la que solo puedes nombrar a una mujer: Cleopatra (y lo que sabes de ella es completamente inexacto). Eso de que no conoces a las mujeres porque "no ocupaban la esfera pública" es ya indefendible.

Yo te hablaré de Julia Maior, única hija del inefable emperador Augusto, pero aquí tienes otra top en su/nuestra historia. ¿O crees que Octavio (a.k.a. Augusto) hubiera sido adoptado por Julio César sin la mediación de su madre?



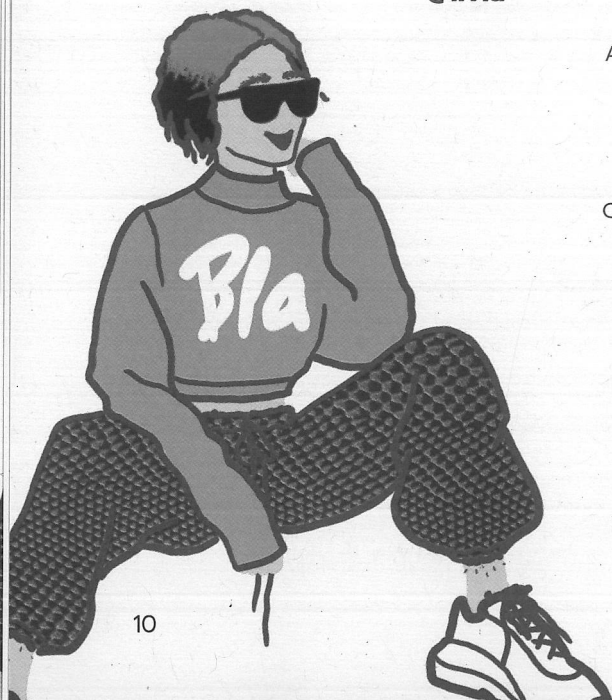
Nace  
**@acia**  
Madre de Augusto.



Nace  
**@octavia**



Nace  
**@livia**



88 a.C. Golpe de estado a Sila.

85 a.C.

77 a.C. Alzamiento de Lépido.

76-72 a.C. Guerras Sertorianas.

70 a.C. Consulado de Pompeyo y Craso.

67 a.C. Proconsulado extraordinario de Pompeyo.

64 a.C.

59 a.C. Consulado de César.

58 a.C.

52 a.C. Pompeyo cónsul.

44 a.C. Asesinato de César. Marco Antonio cónsul.

43 a.C. Octavio se adueña de Roma.

36 a.C. Octavio se deshace de Lépido y Pompeyo.

27 a.C. Augusto emperador.

12 a.C. Augusto Pontífice Máximo.

4 d.C. Augusto adopta a Tiberio.

87-83 a.C. Partidarios de Mario en el poder.

81-79 a.C. Dictadura de Sila.

73-71 a.C. Revuelta de Espartaco.

69 a.C.

63 a.C. Consulado de Cicerón.

68 a.C.

46-44 a.C. César dictador.

39 a.C.

32 a.C. Ruptura Marco Antonio - Octavio.

31 a.C. Victoria de Accio. Victoria de Augusto en Egipto.

19 a.C. Final de las Guerras Cántabras.

2 a.C. Augusto Pater Patriae.

14 d.C. Muerte de Augusto.



Nace  
**@cleopatra**



Nace  
**@escribonia**



¡¡¡Aquí está nuestra Julia!!!

Nace  
**@juliamaior**

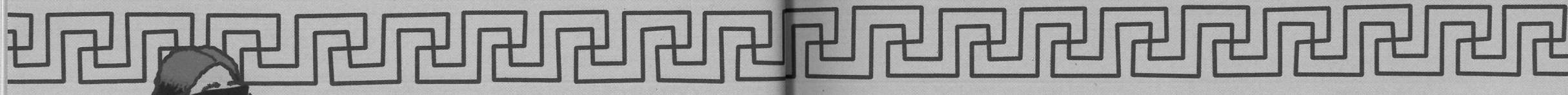
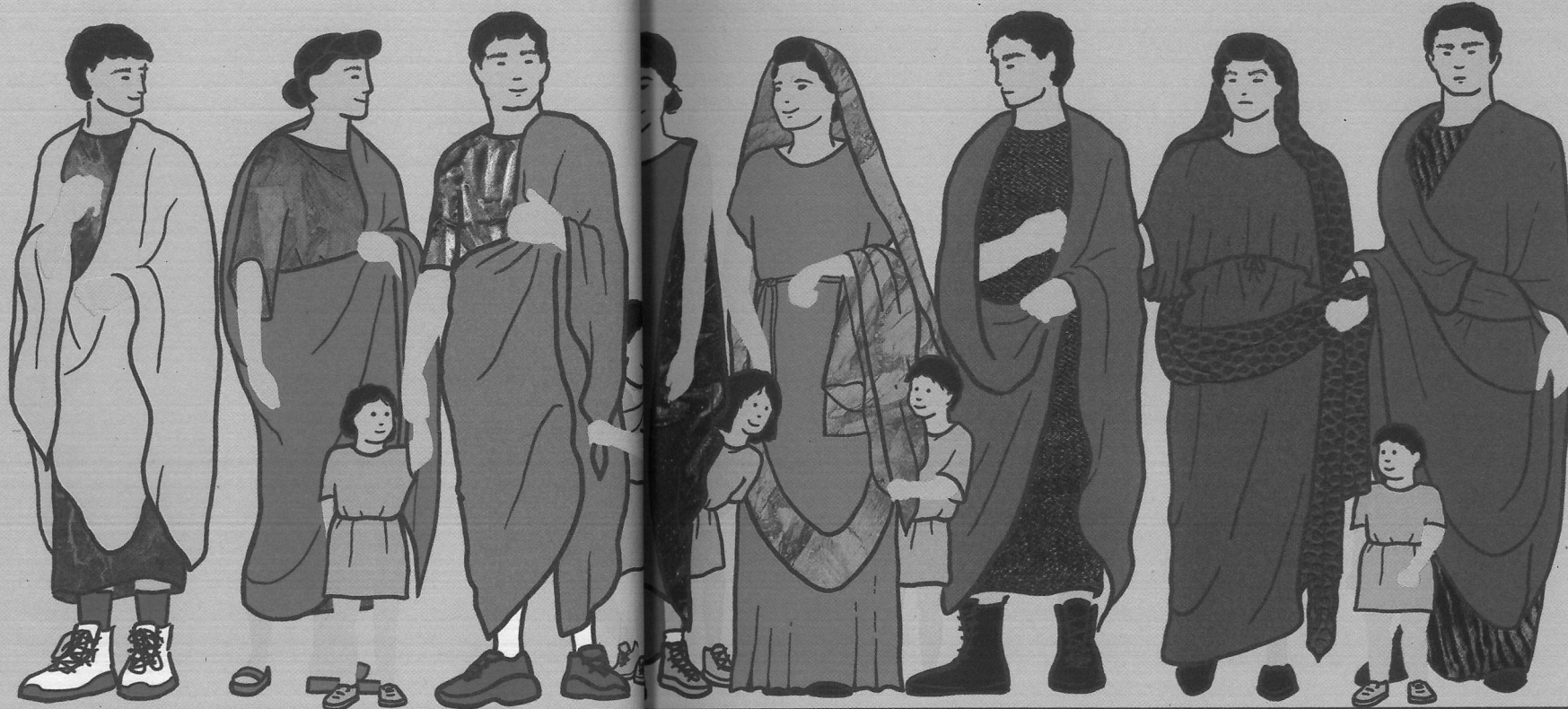
La historia continúa ...



# ARA PACIS 2.0

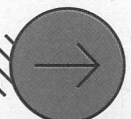
la familia

Aquí te traigo esta imagen al más puro estilo Ara Pacis de Augusto. El suyo era un altar monumental que hoy se puede ver en Roma. Se lo hizo construir en su honor para celebrar su paz (más bien, sus victorias militares) y para, simbólicamente, representarse junto a su estirpe. El mío, sin embargo, el 2.0, pone en el centro a Julia Maior, su única hija, a quien conocerás en este relato. Lo que vio, vivió y padeció Julia, lo que consiguió y lo que le fue cruelmente arrebatado, es consecuencia directa de las relaciones que tuvo que establecer con estos personajes. Elijo estas palabras pues la vida de Julia Maior estaba preparada para ser "como debía ser" y no como ella "pudo desear que fuera". Supongo que ahora te sorprenderá no saber nada de Julia Maior siendo quien fue. Acabas de entrar en el relato con sentido.



- MARCELO**  
@marcelo
- ESCRIBONIA**  
@escribonia
- AGRIPA**  
@agripa
- JULIA MAIOR**  
@juliamaior
- OCTAVIA**  
@octavia
- TIBERIO**  
@tiberio
- LIVIA**  
@livia
- AUGUSTO**  
@augusto
- JULIA MINOR**  
@juliaminor
- CAYO**  
@cayo
- AGRIPINA**  
@agripinaminor
- LUCIO**  
@lucio
- PÓSTUMO**  
@postumoagripa

Esta familia es más entretenida que una maratón de challenges en Tik Tok.





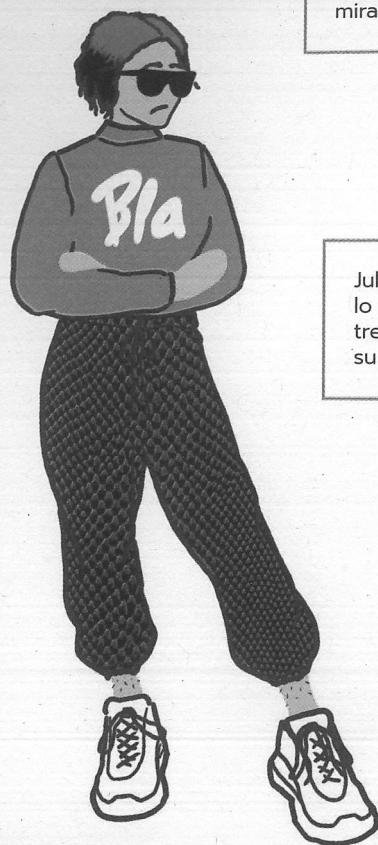
capítulo 1 capítulo 1 capítulo 1  
**SENTIDO**  
capítulo 1 capítulo 1 capítulo 1



Escribonia, la madre de Julia, no había pegado ojo. Había pasado la noche cogiéndole las manos a su pequeña y mirando su carita mientras dormía. Y llorando, llorando mucho.

Estaba todo preparado para la llegada de Octavio, el padre de Julia, y su futura esposa, Livia. Ella tampoco había dormido. Para ella, iba a comenzar una nueva etapa cargada de responsabilidades. Y se imaginaba que también de marrones.

Julia estaba muy despierta, parecía como si entendiera lo que ocurría y se sintiera la protagonista. Aquellas tres personas que la rodeaban comenzaban a escribir su destino, con diferentes intenciones.



Octavio cogió a Julia, la puso en brazos de una nodriza y, con ese trabajazo, ya había cumplido con su papel como padre. La transacción de la niña quedaba sellada. Sí, transacción: Julia era separada de su madre para irse a casa de su padre bajo la tutela de la que sería su próxima madrastra Livia. Escribonia debía alegrarse, jera lo mejor para su hija y para ella!

Por cierto, a lo largo del relato te vas a encontrar mensajes en fondo verde (como el de ahí abajo). Son *whatsapp*s de gente como tú, comentando desde el siglo XXI. Ni caso.

Os entrego a nuestra hija, Julia Maior, otra mujer para contribuir a la grandeza de Roma.

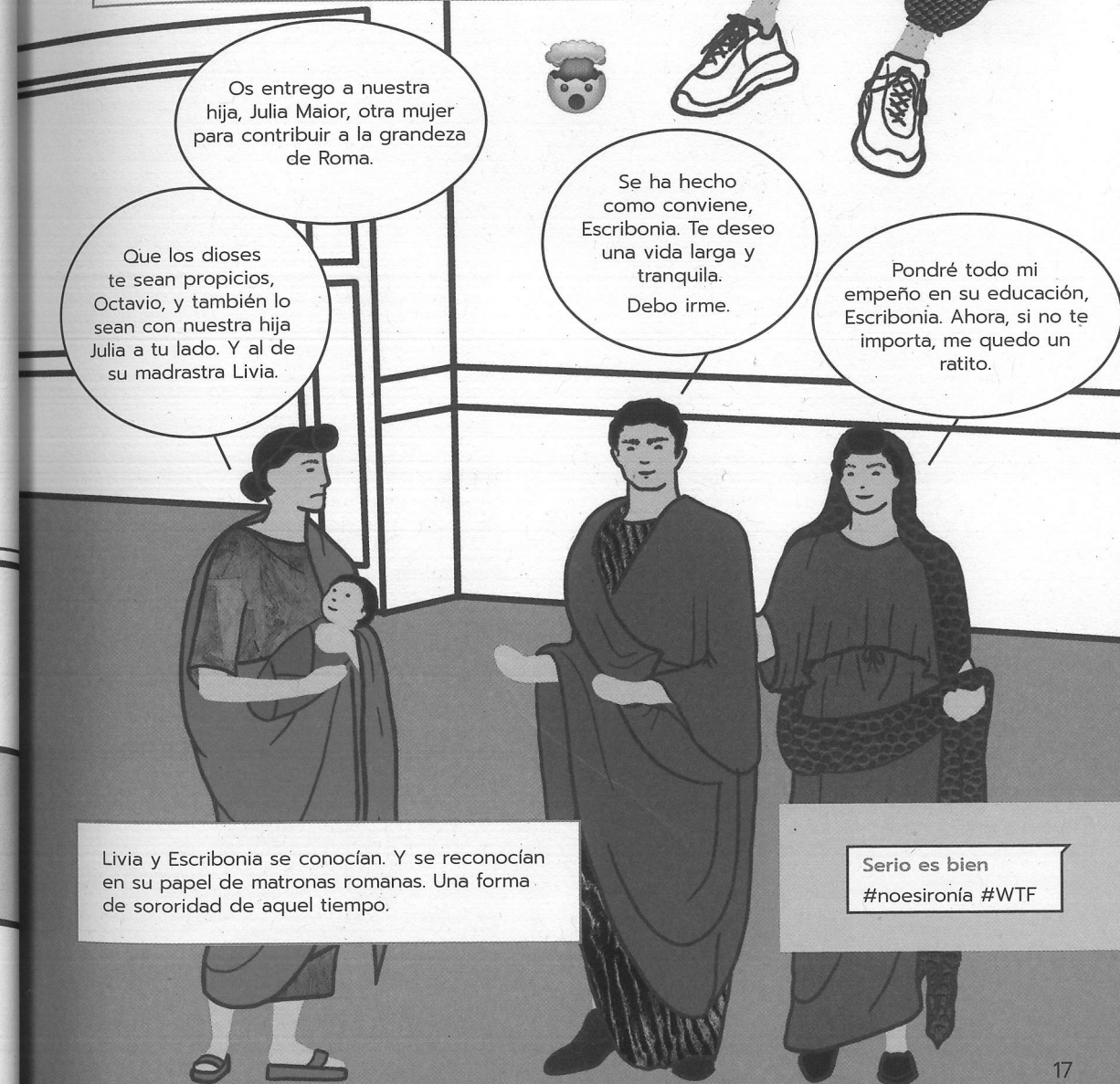
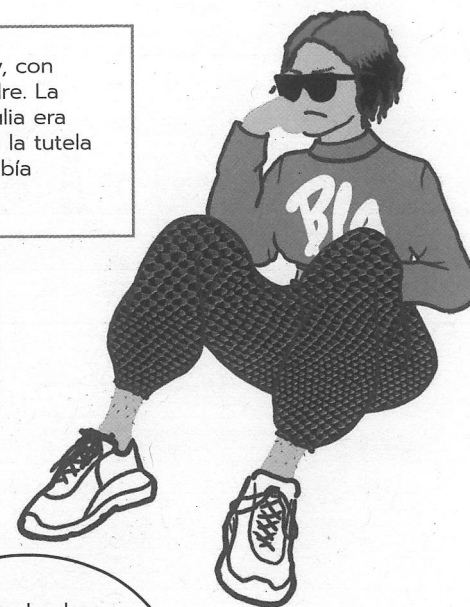
Que los dioses te sean propicios, Octavio, y también lo sean con nuestra hija Julia a tu lado. Y al de su madrastra Livia.

Se ha hecho como conviene, Escribonia. Te deseo una vida larga y tranquila. Debo irme.

Pondré todo mi empeño en su educación, Escribonia. Ahora, si no te importa, me quedo un ratito.

Livia y Escribonia se conocían. Y se reconocían en su papel de matronas romanas. Una forma de sororidad de aquel tiempo.

Serio es bien  
#noesironía #WTF





Yo no hice nada, Escribonia. Octavio se fijó en mí y nada le detuvo hasta hacerme suya. Para mi esposo Tiberio todo esto es muy conveniente, ya me entiendes.

Entregarme, sí, ya lo hice antes con Tiberio. Y tendré que dejarle al pequeño Tiberio y al recién nacido Druso tras el divorcio. La falta de los hijos es un dolor al que te acostumbras.

No me debes explicaciones, Livia. Octavio siempre consigue lo que se propone. No me extrañaría que acabara siendo emperador. Tú le darás hijos y le entregarás tu vida.

Supongo.

A Julia nunca le faltará nada con Octavio. Está destinada a tener un lugar en la eternidad al lado de su padre.

Mientras eso llega, déjame pedirte un favor.

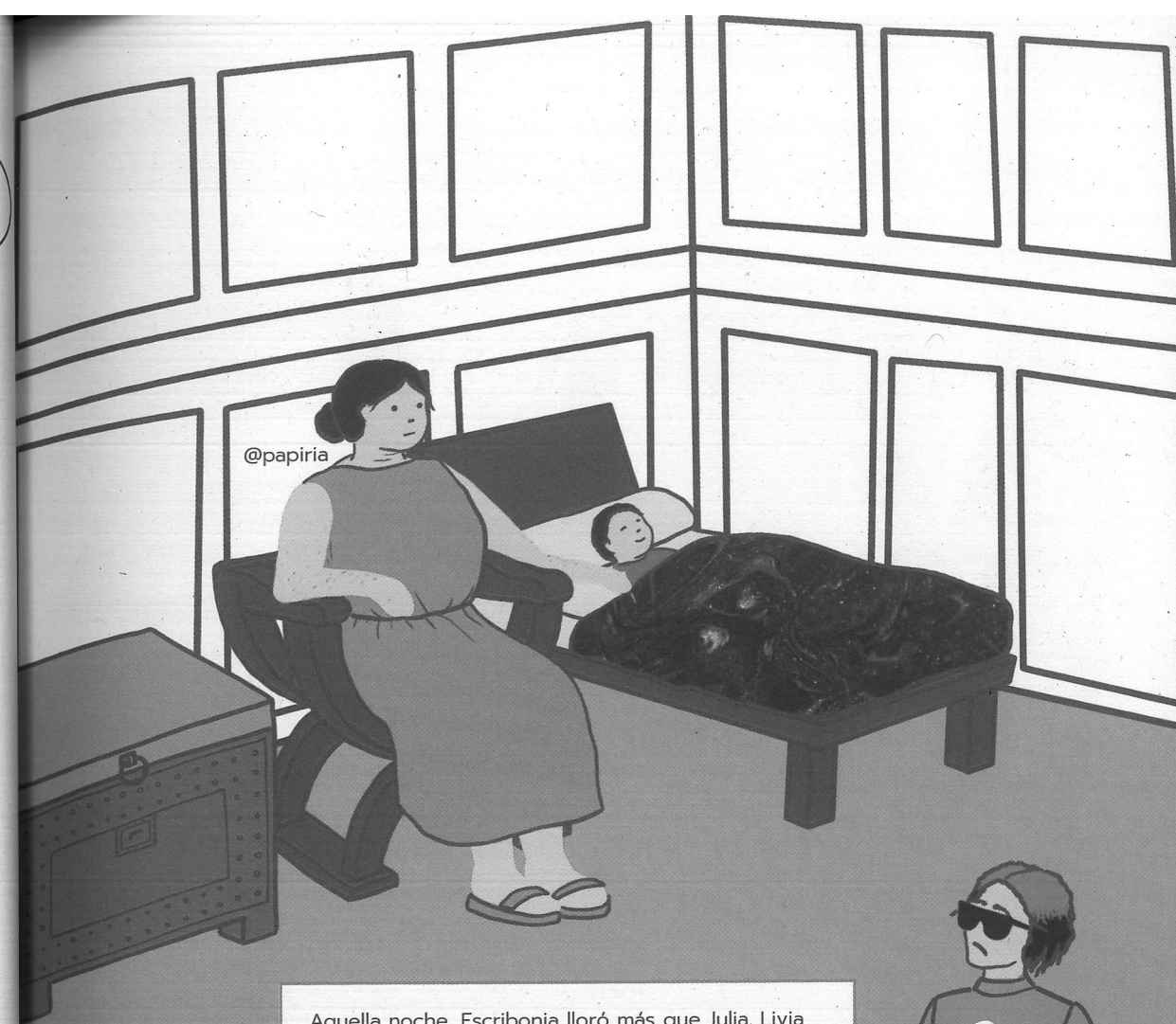
Comentarista  
#eslogan

Señor al día



Entendida

Livia ya se ve emperatriz... y porque no puede ser ella el emperador, que si no...



@papiria

Aquella noche, Escribonia lloró más que Julia. Livia se encargó de que la liberta Papiria no le soltara las manos a la niña, cumpliendo así el favor que le había pedido su madre. Hasta aquí, todo bien.

Muy señora

Livia es una mujer excelsa que le dará una gran educación a Julia. ¡Qué buen ojo ha tenido Augusto!

Hijo único

No hay madrastra buena.

Chique

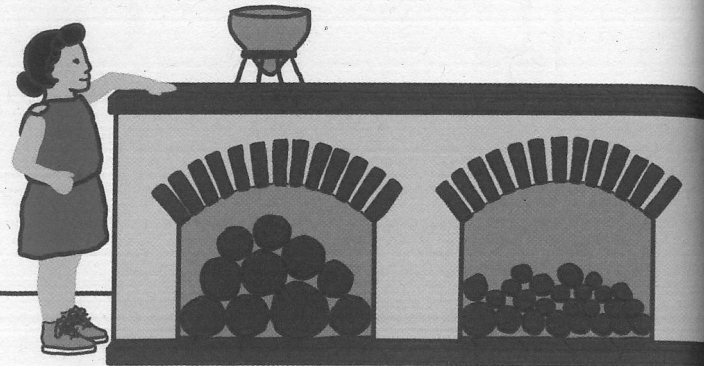
Es que... tener que dejar a tus propios hijos para educar a los de otra, ¿quién ha pensado que eso sería una buena idea?





La infancia de Julia fue la típica de niña rica pija. Acorde con el plan, se esperaba que se casase con alguien que conviniese a la familia y se convirtiera en una especie de *manager* de ese hombre para ayudarle a prosperar. Julia debía convertirse en una perfecta matrona romana: esposa y madre, pero también con negocios paralelos a los de su marido, sus propias redes sociales y el control total de los asuntos domésticos.

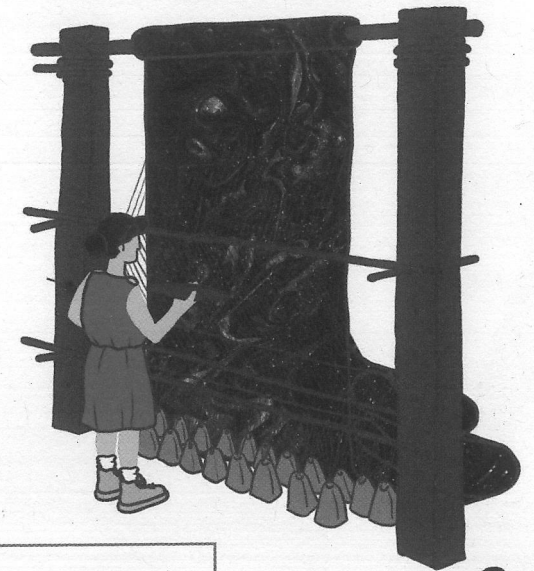
planazo



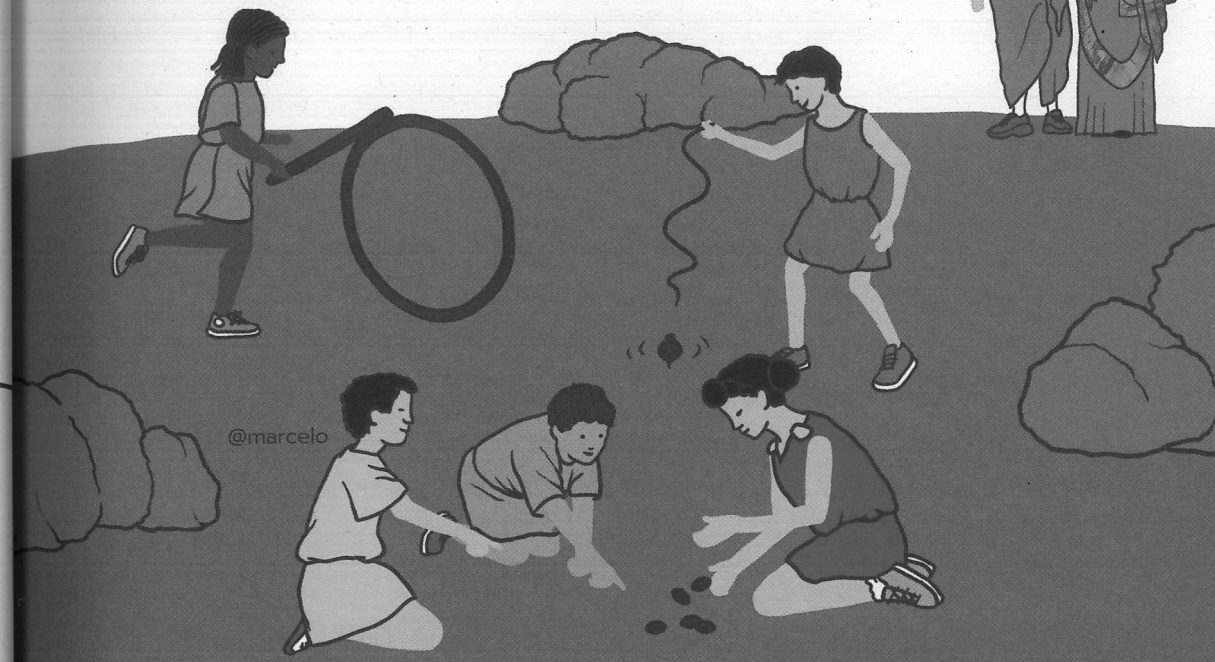
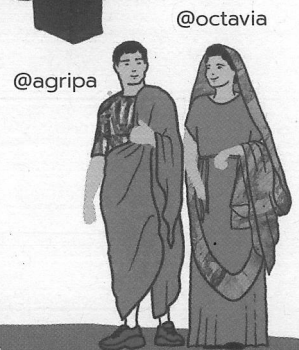
Aquí la vemos aprendiendo latín y griego con el pedagogo. La educación era fundamental para una mujer de su rango. ¿Qué hombre que se preciara querría a una esposa a su lado que no tuviera una buena conversación? Saber de política y manejarse bien en sociedad (ganar *likes*) daba puntos como esposa.



La matrona ideal romana debía ser *lanifica* (tejedora de lana), así que Julia se pasó las horas muertas hilando y tejiendo. Pronto le pudo hacer una capa a su padre. ¡Lo que le gustaba a Octavio postrear con prendas que hubieran confeccionado "sus mujeres"!



Sin lugar a dudas, la casa de su padre fue para Julia una ventana al mundo. Allí se juntaban gentes de todo tipo y origen. Algunas de ellas acabarían siendo determinantes en su vida adulta, más de lo que nunca hubieras imaginado. (¡No pierdas de vista esta imagen para futuras páginas!).



@octavia

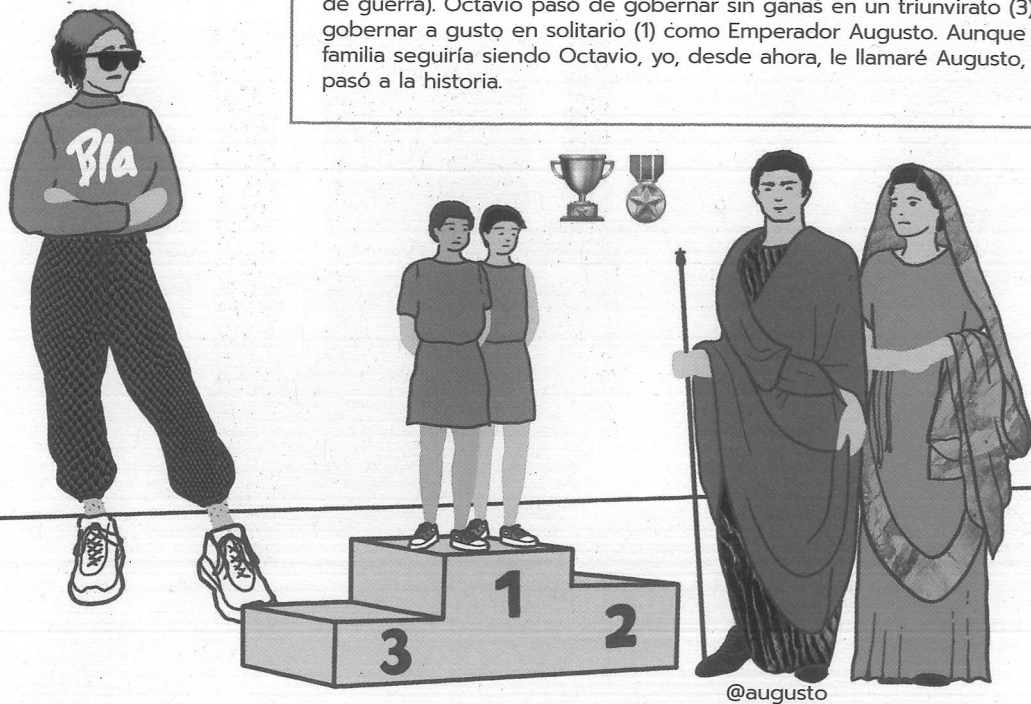
@agripa

@marcelo



A quien más quería Julia era a su tía Octavia. Ésta había vuelto de Oriente a la casa de su hermano con sus hijos cuando su marido, Marco Antonio, la dejó por la reina egipcia Cleopatra.

Cuando Octavio venció a Marco Antonio y Cleopatra en la batalla de Accio, Octavia tuvo que hacer hueco también a los hijos de su ex (fueron botín de guerra). Octavio pasó de gobernar sin ganas en un triunvirato (3) a gobernar a gusto en solitario (1) como Emperador Augusto. Aunque para la familia seguiría siendo Octavio, yo, desde ahora, le llamaré Augusto, pues así pasó a la historia.



@augusto

¡Tía, tenías que haber visto a mi padre entrando en Roma y el pueblo entero aclamándole! Todo lo que me contaste sobre Oriente, mi padre lo ha traído con él: tesoros, gentes extrañas... ¡hasta elefantes!

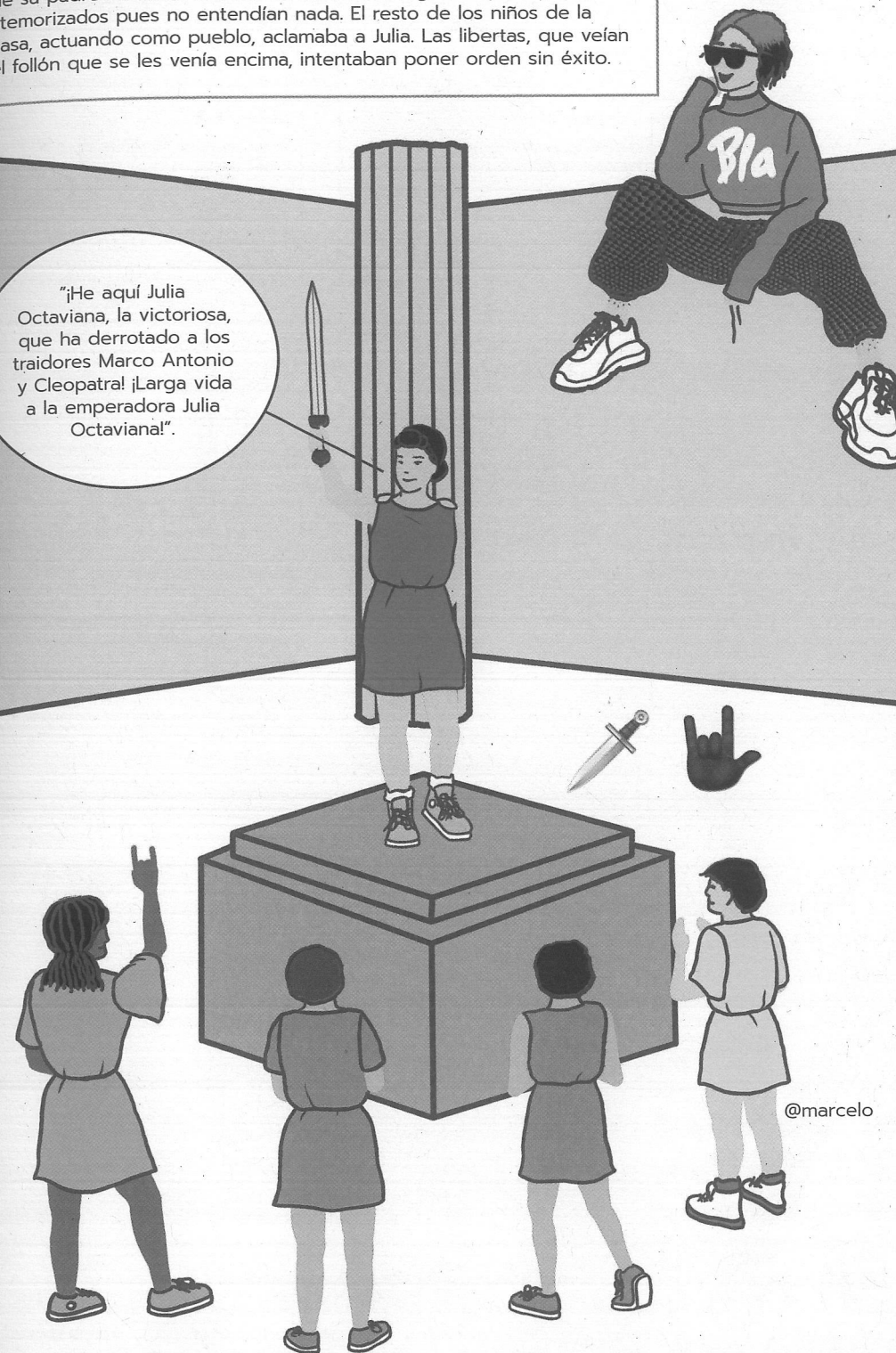
Podría llevármelos al atrio a jugar...

Julia, no es el momento. Los niños recién llegados están asustados.



A Julia le pareció una buena idea jugar a recrear la entrada triunfal de su padre en Roma delante de los recién llegados que estaban atemorizados pues no entendían nada. El resto de los niños de la casa, actuando como pueblo, aclamaba a Julia. Las libertas, que veían el follón que se les venía encima, intentaban poner orden sin éxito.

"¡He aquí Julia Octaviana, la victoriosa, que ha derrotado a los traidores Marco Antonio y Cleopatra! ¡Larga vida a la emperadora Julia Octaviana!".



@marcelo

@juloantonio



Tu osadía y tu desvergüenza son impropias de una mujer de la familia Julia.

¿Acaso crees que eres un hombre jugando a la guerra, decidiendo quién ríe y quién llora? Y tú, Marcelo, hijo mío, ¿no ves que estos niños acaban de perder a sus padres?

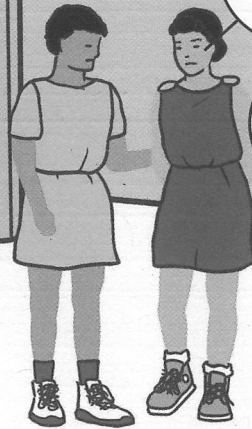
Julia, has sido cruel. Escúchame bien. O aprendes dónde está tu sitio y cuál es el silencio que te corresponde como mujer o pagarás las consecuencias.

Habrán oído tus gritos desde el foro. Apartaos los dos de mi vista.



Todo ha sido culpa mía.

No le digas nada a Livia, por favor.



Tata  
¡Niñata malcriada!

AmigoBueno

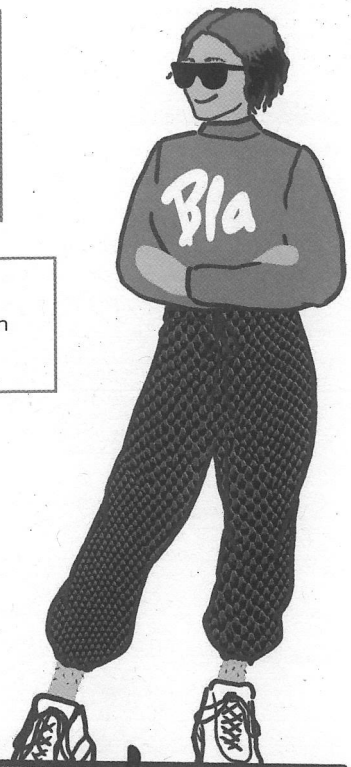


Octavia nunca le contó a nadie lo sucedido.

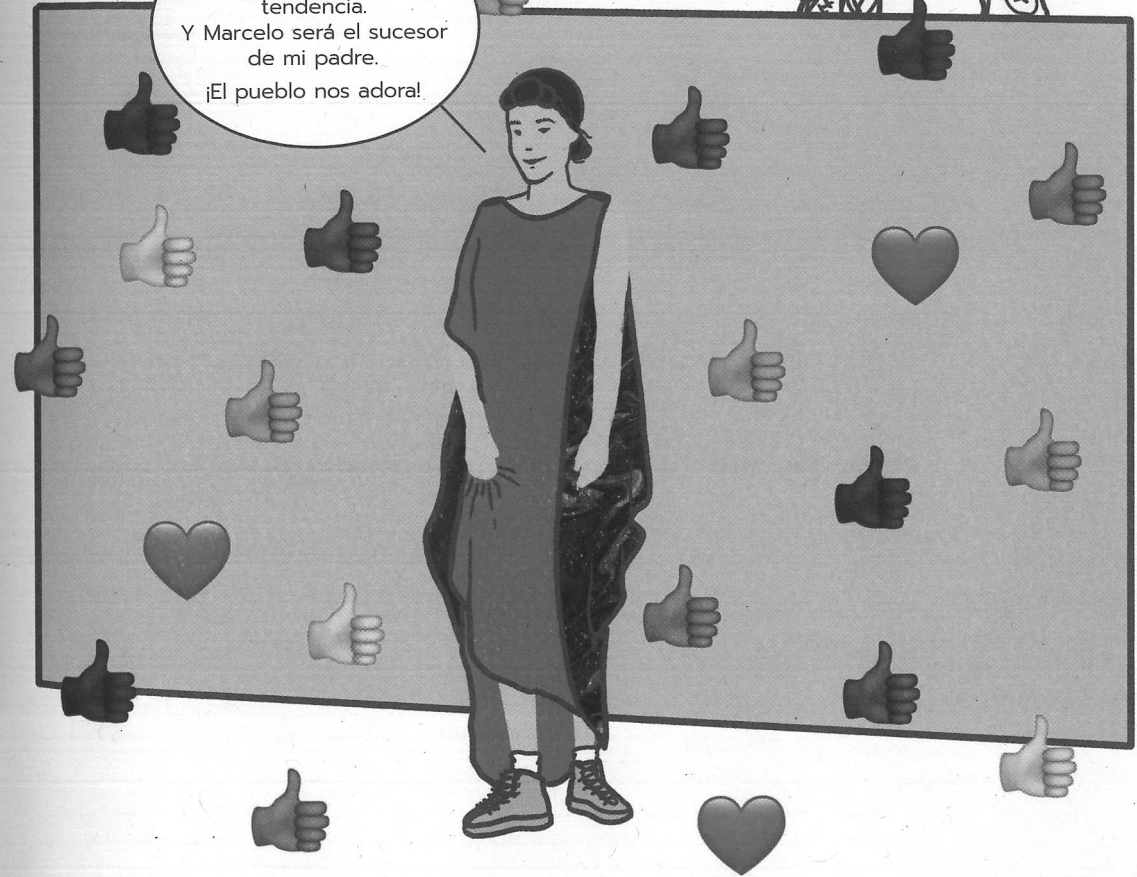
Aquella tarde, Julia lloró largamente abrazada a su primo Marcelo. No tanto por lo que había pasado sino por el descubrimiento de algo inapelable: el poder y la libertad de su estatus eran limitados. Ella NO ERA UN HOMBRE.

Julia estudió, hiló y escuchó mucho. A los 14 años, convertida ya en adolescente, ¡por fin se podía casar! Su gran personalidad generaba innumerables comentarios: era la más buscada. A la vez, Marcelo destacaba por su oratoria y sus dotes políticas. El gran generador de contenidos Augusto consideró que unirlos en matrimonio era ideal para su propia imagen. ¡No se le escapaba un like!

Y tú pensando que los influencers se crearon con las redes sociales...



Soy una celebridad, marco tendencia. Y Marcelo será el sucesor de mi padre. ¡El pueblo nos adora!



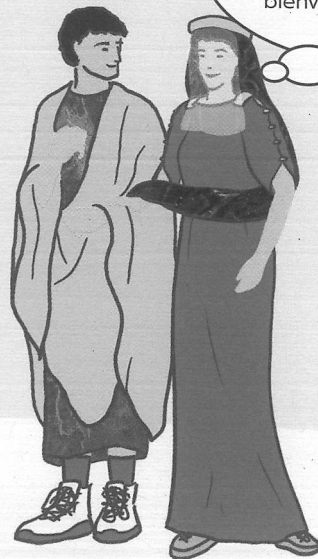


Querida Julia, en representación de Augusto, tu padre, que está engrandeciendo Roma en tierras de Hispania, soy testigo de este matrimonio. Marcelo, te llevas a una gran mujer. Lo sé porque la he visto crecer.



@agripa

¡Adiós, casa de mi padre, aburrido templo de Livia! ¡Ave, casa de Marcelo, bienvenidos aires de libertad!



@marcelo

@juloantonio



Al lado de Marcelo, quien seguía en un ascenso meteórico, la vida social de Julia era un no parar. Aquí la vemos en una fiesta con sus amigos, otros jóvenes de familias importantes aunque venidas a menos tras apostar por Marco Antonio en la batalla de Accio (Augusto perdona, pero no olvida).

STAR

Nadie podrá quitarme los ojos de encima esta noche, Kabani. Sobre todo Livia.



Está usted preciosa, señora.

@kabani

**Historiador**

Augusto, aunque no estaba, seguro que mandó que se viera mucho y bien a su hija.

**Opinadora**

Claro, Julia iba a llegar a todas partes y sin *streaming*.

**Historiador**

Julia era una buena propaganda para Augusto. ¡Una auténtica venus!



Dile a tu hijo Marcelo que controle a su esposa. Se está poniendo en ridículo haciéndose ese peinado tan vulgar en público.

Si su padre estuviera aquí, Octavia, no lo aprobaría.

Livia, mira a tu alrededor. ¡Todos la adoran!

¡Si lo está haciendo para parecerse a la estatua que él mismo le ha regalado!

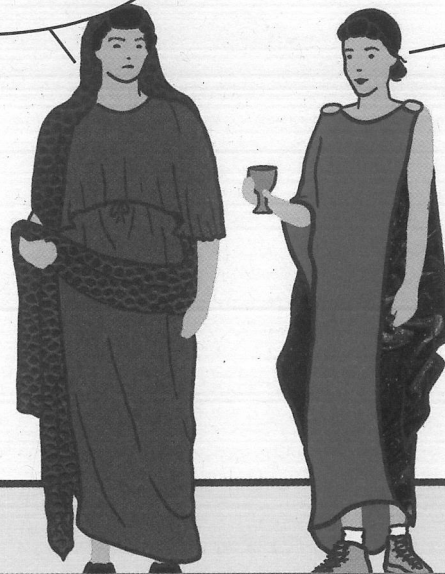
Julia sabe cómo manejarse con la gente. Tranquilízate.



Pero Livia nunca daba una batalla por perdida.



Julia, es hora de que las mujeres casadas nos recojamos. Dejemos a los hombres que sigan la fiesta...



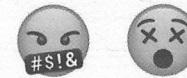
¡Escuchad todos! Ahora que tengo aquí a mi querida madrastra Livia, propongo un brindis por los dos hombres más grandes de Roma. ¡Por mi padre, Augusto, y por Marcelo!

Después del brindis, muy enfadada, Livia buscó a su hijo Tiberio para desahogarse. Pero Tiberio era menos fiestero que una columna y, alegando que su esposa Vipsania (hija de Agripa) estaba muy cansada, se había pirado. Livia estaba completamente sola.

Pero los nuevos aires que respiraba Julia en su vida matrimonial se detuvieron bruscamente con la inesperada muerte de Marcelo.

Julia no solo perdía a un compañero, un primo, un amigo desde la infancia. Perdía su salvoconducto para ser quien podía y quería ser.

Tuvo que volver a casa de su padre, ahora Domus Augustea. Otra vez con Livia y la tradición. Otra vez a la antigua usanza y a tejer túnicas para su padre. De nuevo a escuchar y a no hablar. Abrir la puerta de la casa familiar fue para ella como cerrar las ventanas de su propia vida.





capítulo 2 capítulo 2 capítulo 2  
**CON  
SENTIDO**  
capítulo 2 capítulo 2 capítulo 2



Piensa un momento en ese amigo de tu padre al que has visto toda la vida. Ese señor supermajo que ha comido con tu familia los domingos mientras tú jugabas con sus hijas. Ese era Agripa para Julia. Ahora estaba a punto de casarse con él.

Es Marco Vipsanio Agripa, el más reconocido de los generales y políticos de Roma.

Te dobla en edad, cierto. Pero es culto, divertido, la mano derecha de tu padre. Y cómo le miran las mujeres, ¡es tan guapo! Imagina lo que será estar entre esos brazos...

Le aprecio mucho, tía. Me he criado con él. Pero como marido... ¡es un viejo! Y está casado con mi prima.

Yo ya tengo un candidato: Julio Antonio. Es de mi edad y lleva en esta casa toda la vida. Somos buenos amigos.

@octavia

Querida, ¿acaso no recuerdas que Julio Antonio es hijo de Marco Antonio y su tercera mujer Fulvia? La bondad de tu padre y mi sacrificio hicieron que entrara en esta casa, pero nunca dejará de ser hijo de enemigos.

Voy a pasar por alto la barbaridad que has dicho porque entiendo que estás nerviosa. ¡Pero cuidado! No sería la primera vez, Julia, que tengo que ponerte en tu sitio. Da gracias de que esté yo aquí y no Livia.

¡Maldigo ser la hija de Cayo Julio César Octaviano Augusto! Ojalá yo fuera una liberta que hace y deshace como quiere.



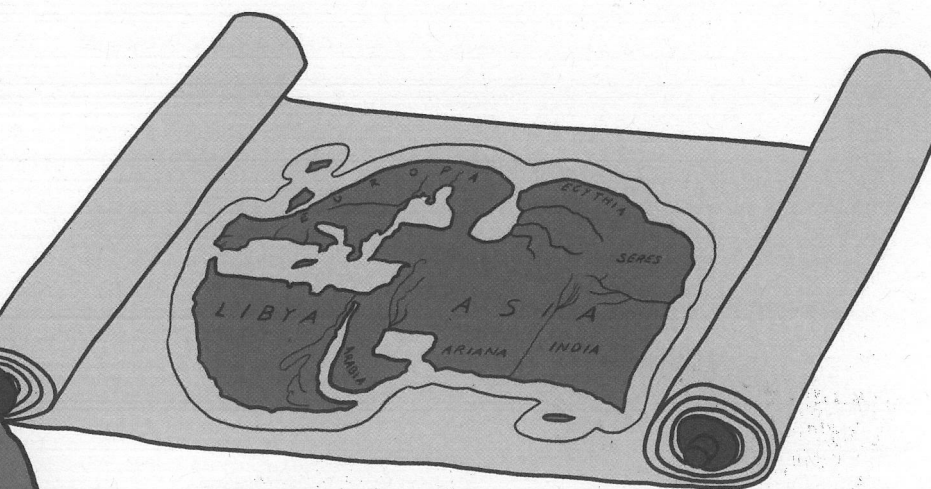
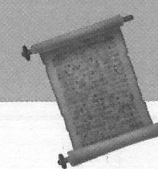
Entenderte. Tu padre no está aquí para entenderte. Ni tú para entenderle a él. Ambos os debéis a Roma. Todos nos debemos a...

Mi pequeña... Te acostumbrarás. Y yo te traigo las mejores noticias. Toma. Tu futuro marido te da este regalo. Lo ha hecho él mismo.

Por favor, quiero hablar con mi padre. ¡Quiero que entienda por lo que estoy pasando!

Roma, Roma, Roma... Roma me mira, me juzga. Roma me aplasta.

Un mapa.



El simple hecho de viajar con sus ojos por el mapa reconfortó a Julia. Octavia salió de la habitación, orgullosa de haber vuelto a servir con devoción a Roma.



Julia había considerado siempre a Agripa como un segundo padre. Ahora, en su noche de bodas, recordó las palabras de Octavia: "Imagina lo que será estar entre esos brazos..."

Dispuesta a entregarse a su propio deseo, Julia empezó a desnudarse ante su marido que llevaba un pedo que no era capaz de controlar su risa. Julia, con su propio pedo y atacada por la risa floja, no se veía capaz de montar el numerito sexy. Vamos, un cuadro. #LMFAO



Vas a tener que venir tú a por ello, yo apenas me mantengo en pie.

Agripa, como pudo, ayudó a Julia a tumbarse en la cama. Después, y contra todo pronóstico, se sentó a su lado y le cogió la mano.

Descansa, Julia. Buenas noches, mi querida esposa.

Muchacha  
#solosíesi

Tío



¡Primer embarazo de Julia! A punto de convertirse en matrona, todo parecía ir de maravilla. Quién iba a imaginar que, años después, esta época se utilizaría también en su contra. Todavía Roma no se había convertido en el programa de telebasura donde se la criticaría hasta el aburrimiento. En este momento, todo era aún felicidad y calma.

Tampoco tardó en estrenar su mapa, como vaticinó su tía Octavia. Su primer destino fue La Galia, donde Augusto mandaba a Agripa como gobernador. Podría parecer que Julia dejaba atrás los ojos de Roma, pero acuérdate de que "los ojos de Livia" no la dejaban ni a sol ni a sombra. #Paririaeresunaplasta

## LA GALIA



A estas alturas de la historia, Julia y Livia eran ya enemigas políticas. Para Julia, Livia era una carga adornada de antiguos valores que ella creía superados. Para Livia, Julia era una rival, un peligro para sus intereses. Ambas estaban en el *reality* "La competición de los herederos" luchando para que sus hijos sucedieran a Augusto: Livia (familia Claudia) representando a Tiberio y a Druso y Julia (familia Julia)... rezando porque de su embarazo saliera un varón con una gran pó... #sibilidad



Julia tuvo un niño. ¡Punto para ella en "La competición de los herederos"! Tras el parto, recibió la visita de Valeria, la esposa de un alto cargo de la que se había hecho muy amiga en La Galia.

Ay, Valeria. Con lo que me ha costado parirlo, aún debo esperar para abrazarlo. A mí me gusta Cayo como nombre propio.

Se lo están llevando a Agripa para que lo acepte.

En mi nombre  
👉 👶

Pronto acabará el *tollere fillium* y descubriremos si a tu marido le gusta Cayo también.



El *tollere fillium* era cuando el recién nacido debía ser reconocido como legítimo (o no) por su padre. Se lo dejaban en el suelo y él lo levantaba y le daba su nombre... si le parecía bien. Si no, sin dar más explicaciones, allí lo dejaba.

#patriarcadoenestadopuro

Ha tardado en tener a su primer hijo, pero le ha salido perfecto.

A los 19 años yo ya tenía tres. Estoy a uno de conseguir el "derecho de los cuatro hijos".

¿Acaso crees que ese derecho es para una esclava como tú, Tulia?

Debería. Ha contribuido con sus hijos a Roma como cualquier otra mujer, pero Tulia, es verdad que tú solo eres una esclava.



@tulia

Dejad de hablar, la señora Julia necesita tranquilidad.

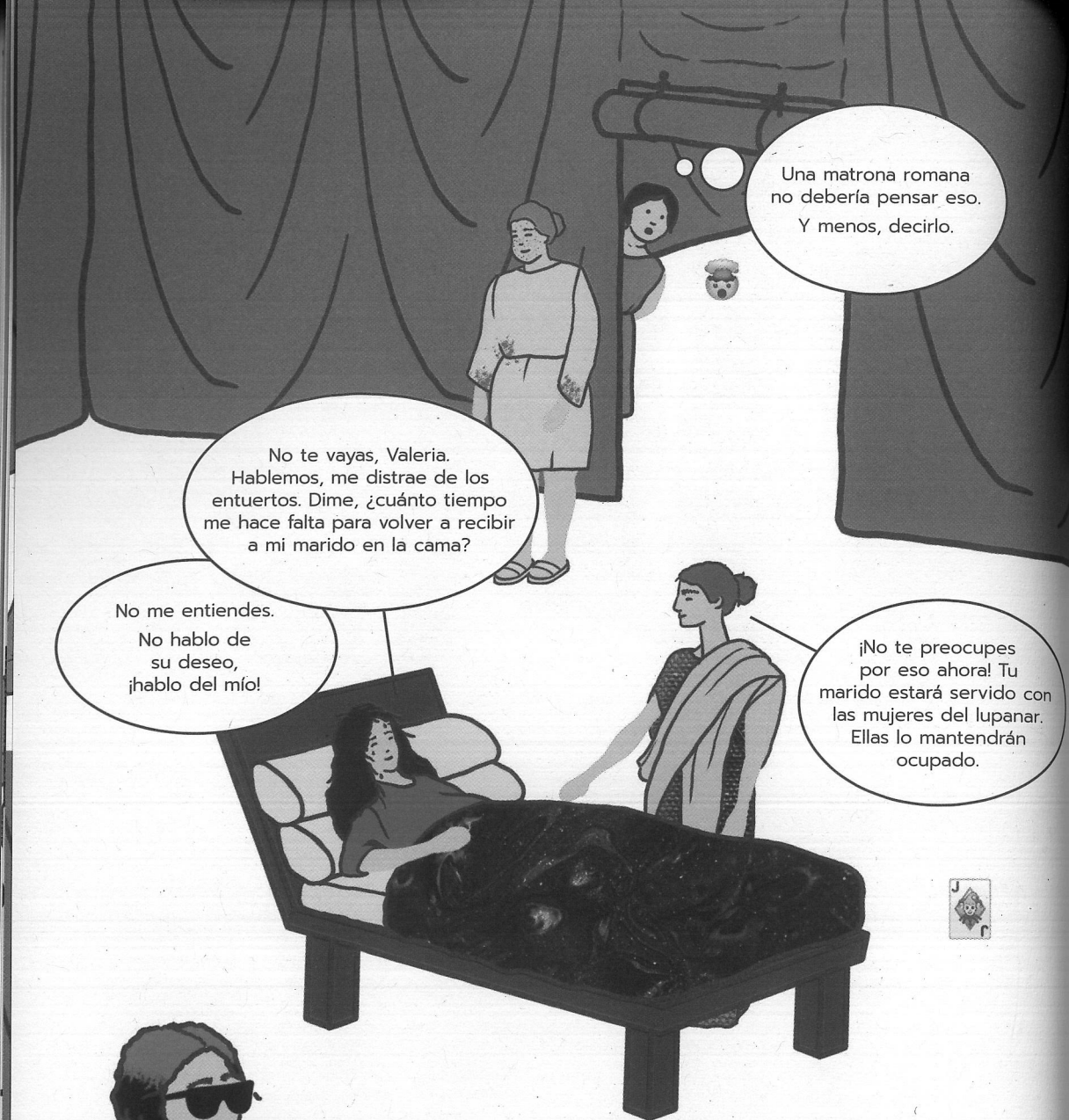


@papia

Lo que pasa es que tú necesitas escuchar para irle con los chismes a tu señora Livia.

La razonable  
👉 👉 👉





Una matrona romana no debería pensar eso. Y menos, decirlo.

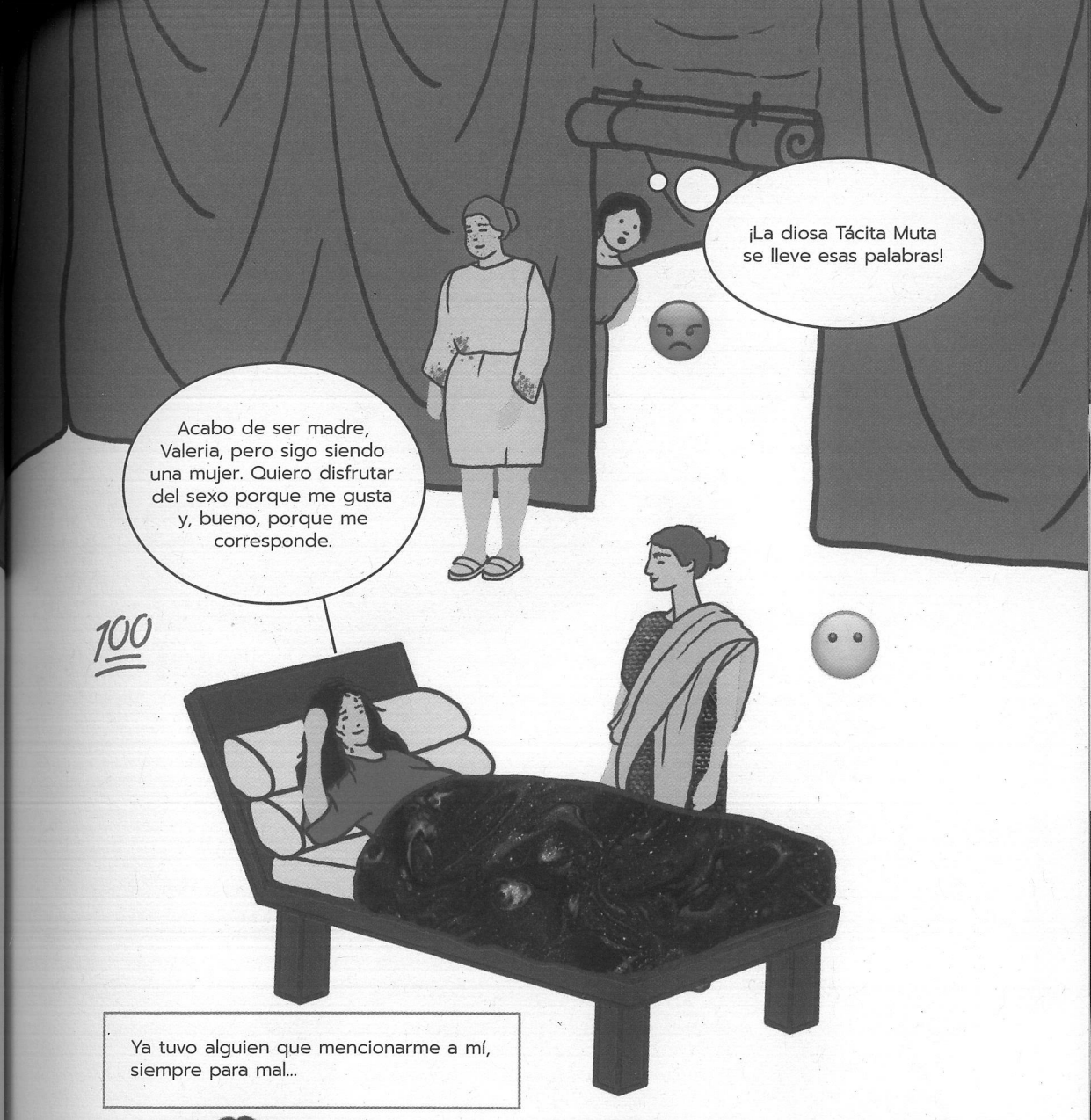
No te vayas, Valeria. Hablemos, me distrae de los entuertos. Dime, ¿cuánto tiempo me hace falta para volver a recibir a mi marido en la cama?

No me entiendes. No hablo de su deseo, ¡hablo del mío!

¡No te preocupes por eso ahora! Tu marido estará servido con las mujeres del lupanar. Ellas lo mantendrán ocupado.



No era habitual escuchar a una mujer expresar su deseo sexual. Que fuera una mujer del rango de Julia estaba muy mal visto. En la habitación contigua, estallaron las risas. Todas menos la de Papiria.



¡La diosa Tácita Muta se lleve esas palabras!

Acabo de ser madre, Valeria, pero sigo siendo una mujer. Quiero disfrutar del sexo porque me gusta y, bueno, porque me corresponde.

100

Ya tuvo alguien que mencionarme a mí, siempre para mal...



**Mujer**  
¿Es que siempre las mujeres tenemos que estar ahí para otro?

**Señorita**  
La diosa de la modestia y la castidad Pudicitia así nos lo exige. Entonces y ahora.



¿Qué hay de nuestro deseo? Nosotras tenemos que ser como columnas de mármol, pero ellos necesitan el lupanar para aplacar un deseo natural incontrolable. Digo NO a ambas cosas. ¿Querrá mi marido volver a mi cama después de que esas mujeres le den todo lo que a mí no se me permite darle ni aunque yo quiera? El sexo con él me hace sentir poderosa y deseada. ¿Para qué otras mujeres? Yo soy suficiente, ¡soy suficiente!

El señor Agripa ha aceptado al niño. Le ha puesto Cayo César, señora. Como a usted le gustaba.

**Madre Primero**

La mujer ha de tener el sexo justo y siempre para **COMPLACER** a su marido  
#buenamujer

**Compañero**

¡Todo el sexo femenino ha de ser **CON PLACER!**  
#lasmujerestambiéndesean

↑  
TOP

¡Entrad, rápido, hay que atender al niño!

¡Larga vida a Cayo César, hijo de Agripa!

No llore, señora Julia.

Déjala, está emocionada...

@pariria

Para no prender con el fuego de sus palabras aquella habitación, Julia se encomendó a mí y a sus lágrimas, con la rabia estrangulando su lengua y el furor arañando su tripa de recién parida.



En un campamento militar similar a una ciudad de tela, y bajo la persistente lluvia del norte de Hispania, vivía Julia la recta final de su segundo embarazo. Aunque el barro le llegaba a las rodillas, cualquier cosa le parecía mejor que estar en Roma "aguantando" a Livia. Augusto, que andaba con sus movidas por el Imperio, había dejado a su mujer gobernando Roma en la sombra (claro, no se fuera a enterar nadie de que Livia era tan capaz como él de manejar un imperio). Para el emperador no había nadie que controlara las revueltas que se sucedían contra él y el orden del Imperio mejor que su esposa.

HISPANIA

Me gustaría celebrarlo contigo pero... creo que acabo de romper aguas.

He acabado con los cántabros, Julia. Quizá sea mi triunfo militar más importante.

Julia está de parto. Distribuíos por las tiendas.

Yo me encargo de Julia.

No. De Julia me encargo yo.

Yo estaré siempre cerca de Agripa.

La fiesta estaba siendo sonada. Agripa celebraba la tan ansiada victoria sobre los cántabros rodeado de militares, bebiendo vino y comiendo mujeres (y esto lo digo a propósito: esas mujeres no hubieran elegido estar ahí de haber podido). Tras 22 días lloviendo, el suelo era una alfombra de barro.

No obstante, el general escapó de la vorágine de la fiesta con algunos íntimos, pues esperaba otra gran noticia.

En la tienda contigua, con el frío metido en el cuerpo y la sangre aún pegada a las piernas, Julia se recuperaba del parto. A su alrededor, además de Kabani y su séquito personal, tenía que seguir aguantando por obligación a cierto grupo de esclavas, encabezadas por Papiria. No por nada se las conocía como "los ojos de Livia".

No hay mayor placer, señora Julia, que haberla acompañado en sus dos partos. Le transmito desde ahora mismo la enhorabuena de su madrastra Livia.

Veo que entre tus dones, Papiria, también está el de comunicarte a distancia.





La niña es preciosa, señora.  
¿Vipsania Agripina, quizá?

Callaos,  
quiero  
enterarme de  
cuando posen a la  
niña en el suelo.  
Mi pobre niña en  
este barro...



No ha habido otra manera de parar a estos bárbaros que pasándolos a todos por la espada. Los dioses perdonen su intransigencia.

Usted también ha creado vida en esta tierra, general, con su descendencia nacida aquí.

¡General, aquí viene la esclava!



No poses a la niña en este suelo bárbaro regado de sangre romana. Tráemela. Os presento a mi hija Julia. Que allá donde esté ahora mi emperador y gran amigo Octavio Augusto, le llegue que en la misma tienda están su victoria y su segunda nieta.  
¡Por Julia Minor!

¡Por Julia Minor!

¡Por Roma!

¡Por el emperador Augusto!



Corre a decirle a mi esposa que ahora mismo voy a verla.



**Entendido**  
El general Agripa tuvo una hija, Julia Minor, en tierras bárbaras.

**Uno muy fan**  
La pequeña estaba a salvo en los mismos brazos que doblegaron a los cántabros. ¡Enhorabuena al general Agripa!

**Observadora**  
¿Acaso dio él a luz a la niña?  
¡Por Júpiter, es el padre del año!  
#sumadreesJuliaMaior





¡Conque Vipsania Agripina... te has equivocado, Papiria!  
¡Es una Julia como su madre!

Ya habéis oído.  
El general Agripa viene a ver a la señora Julia. Desalojad la tienda, ya me quedo yo.

Nadie se mueve de aquí. Papiria, vete a darle este mensaje a mi marido. Dile que no venga a verme. Ni hoy ni mañana. Yo he parido a una niña y él, bajo las divinas órdenes de mi padre, ha conquistado Hispania. Hemos engrandecido Roma, cada uno como debe. A él le toca ahora brindar y a mí recuperarme. Pronto, al lado de mi padre, celebraremos las victorias de la familia Julia.  
¡Corre a mover esa lengua!



#bebétrofeo

#victoriaenlabatalla

Ni que decir tiene que aquel mensaje llegó casi antes a Livia que a Agripa.  
A la mañana siguiente, salió el sol.

Augusto se quedó un tiempo en Hispania. Su deseada vuelta a casa debía esperar. Él decía que era "por la pacificación del territorio", pero yo sé que no se encontraba bien. Sufría de algo raro (y es que Augusto también era de carne y hueso).

En su ausencia, nombró a Agripa gobernador de Roma. Primero, para premiarlo por su actuación en las guerras cántabras (por donde él pasó no volvió a crecer la hierba), y segundo, porque una mezcla un tanto paranoica entre amistad y eterna sospecha hacía que Augusto quisiera tenerlo contento.

En lo que respecta a Julia, por primera vez, su deseo y su deber coincidían. Ansiaba volver a pisar Roma para reclamar su lugar, el que se había ganado. ¡Dejad paso a Julia Maior, la hija del emperador y matrona romana! ¡Estaba on fire!

Chica de revista

¡La pareja de moda Agrulia (Agripa+Julia) vuelve a Roma! #Julia4ever

Persona tradicional

Pues tendrán que atar a los maridos en corto en toda la ciudad...  
#Livia4president





capítulo 3 capítulo 3 capítulo 3  
CONTRA  
SENTIDO  
capítulo 3 capítulo 3 capítulo 3



# TENDRENS



## "AGR+ULIA"

Marco Vipsanio Agripa  
+ Julia Maior,  
la pareja perfecta

Silencio en  
la Domus  
Augustea,  
¿dónde está  
Livia ahora?

# JULIA, la matrona 10

¿Es Julia  
demasiado  
republicana para  
el principado?

Analizamos sus  
movimientos políticos

El milagro  
Agripa.  
Su nueva  
Roma de  
mármol

Trending topic

#lofavdeAugusto



Cayo, ¡el abuelo Octavio os  
ha adoptado a Lucio y a ti!

¡Buena  
ocurrencia! Falta  
tiempo para saber eso,  
mi pequeño. Sea quien  
sea de los dos, será  
bueno para toda la  
familia Julia.

@lucio

Seré el próximo  
emperador porque  
Lucio no puede,  
acaba de nacer...

@cayocesar

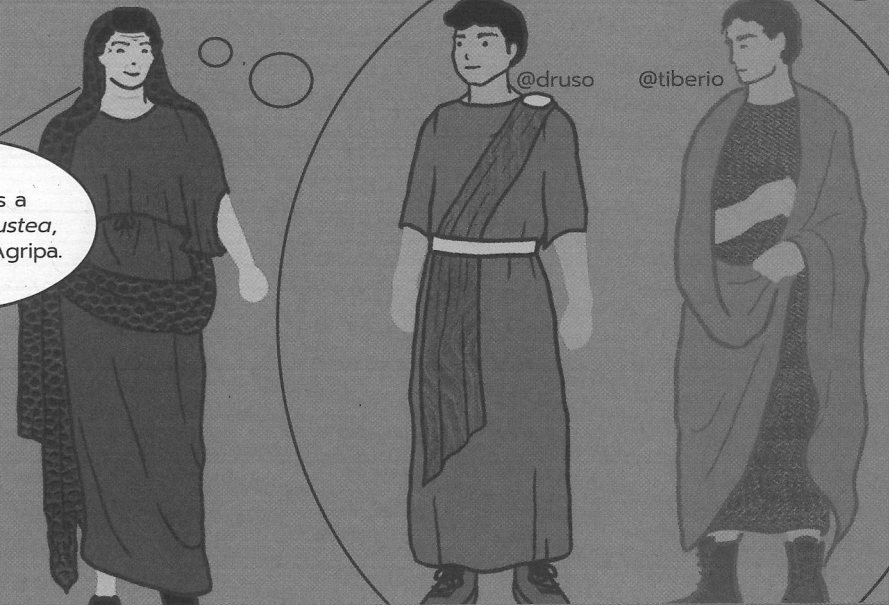


Como ya sabes, el protocolo mandaba que ambos niños pasaran a manos de Livia que llevaba varias noches soñando con *Medea*. Resumiendo a tope: *Medea* es el mito de una mujer conocida por, oh sorpresa, ser supermala pues mata a sus dos hijos cuando su marido la abandona.

Bienvenidos a  
la Domus Augustea,  
Cayo y Lucio Agripa.

@druso

@tiberio



Livia no se quitaba de la cabeza que sus hijos no aparecían en la lista de adopciones de Augusto. Druso le gustaba, pero era demasiado republicano (a Augusto le iba más ser príncipe, gobernar solo sin dar explicaciones) y Tiberio... apenas tenía *followers* o *likes*.









@juliamaior

#Julia4ever



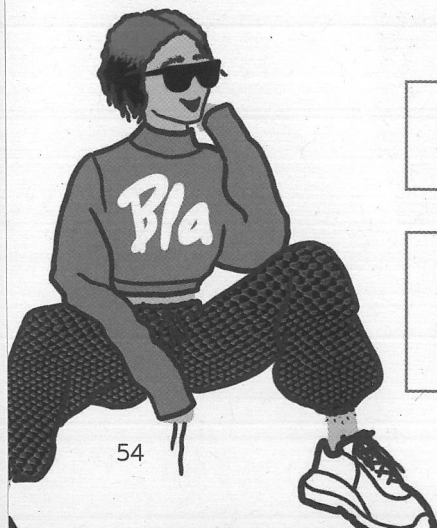
- ◆ Aunque está educada en la férrea tradición, es hija de los tiempos de apertura de la República.
- ◆ Sus amigos son hijos de familias senatoriales, simpatizantes de Marco Antonio (quien perdió contra Augusto), pro República.
- ◆ Lucha porque alguno de sus hijos, de la gens Julia, sea el sucesor de Augusto.
- ◆ Tiene una abultada agenda de eventos consentida por su marido y negocios propios.
- ◆ Se rodea de artistas y literatos, "gentes de vida disoluta", según la costumbre.
- ◆ El pueblo adora su frescura y su inteligencia. Atrae sobre todo a la juventud.
- ◆ Cumple con su deber como matrona (3 hijos) y como mujer de Roma.

@livia

#Livia4president



- ◆ Clásica, anclada en la tradición y las costumbres del imperio. Madre del autocontrol.
- ◆ Sus amigos son las familias que siempre le fueron leales a Augusto, pro principado.
- ◆ Lucha porque alguno de sus hijos, de la gens Claudia, sea el sucesor de Augusto.
- ◆ No acude a ningún sarao si no es con su marido (faltaría más).
- ◆ Teje las capas superanticuadas de Augusto pero tiene sus propios negocios y gestiona muchos de su marido.
- ◆ El pueblo adora su rectitud y entrega. Atrae sobre todo a gentes tradicionales.
- ◆ Cumplió con su deber como matrona (2 hijos y un supuesto embarazo frustrado) y como mujer de Roma.



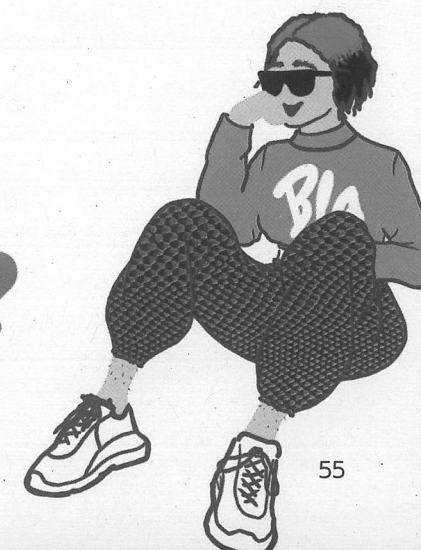
¡Arde Troya! Te he hecho una lista de las posibles razones de la enemistad Julia-Livia que, para entonces, era #trendingtopic en Roma.

La guerra de Troya es un relato legendario (puede que con base real), relatada entre otros por Homero en "La Ilíada". En ella se cuenta que la ciudad de Troya (en Turquía) se hizo cenizas tras una batalla muy tocha.

Tú y yo sabemos que alimentar la enemistad entre mujeres ha sido (y es) la herramienta clave del patriarcado para dismantelar cualquier frente común femenino contra él. Roma era experta en esto (y por entonces Roma=Augusto). La parcela de poder de Julia, su gran impacto mediático, empezaba a hacérsele bola a su padre. ¿A quién creéis que le confiaría acabar con semejante rebelde?



!?





# VIGILA TUS PASOS JULIA



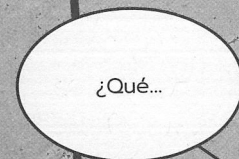
Quizá a su mejor soldada.

#### Visionaria

Qué extraño que no hayan escrito directamente Julia adúltera o Julia puta. Si lo que quieren es controlarla...

#### Sabelotodo

En este momento de su vida no hubiera colado. Pero sigue leyendo.



Por Ceres... qué desvergonzados. Julia. Te he querido avisar. Los tiempos están cambiando. Tienes que elegir dónde quieres estar. Ahora, vuelve con Julia Minor. Yo ordenaré que borren eso inmediatamente.

Julia se quedó fría como una losa de mármol. Comenzó a alejarse de Livia preguntándose si podría alguna vez distanciarse de ella... y de aquella pintada.



Augusto, que seguía deshojando la margarita de su amistad con Agripa ("me es leal, no me es leal"), envió al general a Oriente. Es como que necesitaba darse un respiro a sí mismo y a sus cavilaciones. Y quizá algo tuviera que ver también Livia. En ausencia de Julia, aspiraba a subir *followers* en Roma en su batalla de *influencers*.

Suele llamarse choque o shock cultural a la reacción de inseguridad que le produce a una persona encontrarse ante una cultura distinta. Pero para Julia, Oriente solo supuso una cosa: euforia.

Aquí sí. Aquí no llegan ni los ojos de Roma, ni sus amenazas, ni sus pintadas.

euforia

Al igual que para su tía Octavia años antes, Oriente fue para ella el contacto con el exotismo, el lujo extraordinario y el #nonstopparty.

Tía tradicional

Entonces, Julia se pasaba todo el día de fiestón en Oriente...

Lectora compulsiva

Lo que llamas "todo el día de fiesta" era la vida de alguien como ella: Una mujer poderosa que recibía personas influyentes en su casa con quienes hacía negocios y a quienes tenía que agasajar. ¡No nos confundamos!

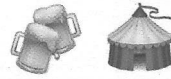


Aquel viaje situó a Julia en una de las paradas de la Ruta de la Seda, famosísima ruta comercial y cultural que conectaba Oriente y Occidente. Para Roma, era la autopista de los caprichos de las élites (seda, lino, especias, piedras preciosas o coral), a la vez que el contacto con lugares hasta entonces remotos como la India o China.



Julia abrazó esta oportunidad. Oriente fue su salvoconducto para entregarse a una vida propia, sin "vigilancia". Ella, sus negocios y su familia.

Me río yo de una fiesta de la familia Kardashian al lado de las que montaban Julia y Agripa en su casa. #blingbling



Deseo proponer un brindis por mi esposo y compartir con vosotros el regalo que me ha hecho. Os aseguro que jamás habéis contemplado nada más bello. Llevaremos muchos de estos a Roma para poblar su cielo de color. ¡Por el gran Agripa!

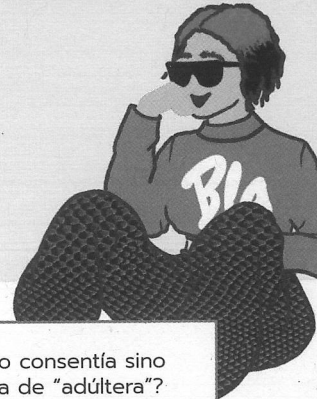
¡Por el gran Agripa!

¡Por el gran Agripa!

¡Por el gran Agripa!

Seguro que has visto diferentes razas en mi relato. Te ha podido parecer curioso pues te han enseñado que los romanos eran blancos como el mármol. ¡Ja! Roma era un estado multiétnico, con una mezcla lingüística y racial absoluta basada en las necesarias (y celebradas) migraciones. Te lo digo solo por si pensabas que lo hacía por corrección política. Soy una diosa, no estoy aquí para agradarte. #ahílodejo

Julia nació durante la República, cuando la educación de las mujeres era más abierta y progresista, aunque ella fuera educada en la tradición más férrea. Durante el principado, Augusto dio pasos atrás en esa apertura apelando a la tradición, la gran enemiga del empoderamiento femenino. Pero Julia, como mujer rica, inteligente y poderosa podía seguir viviendo acorde con su educación y con su disfrute.



Además, esto no afectaba en nada a su vida conyugal con Agripa (que no solo lo consentía sino que hacía lo mismo). ¿Es curioso que, en el futuro, cuando hizo falta, se la acusara de "adúltera"? Para nada: ese señalamiento era la única forma de control para una mujer como Julia. Lo que sí es curioso es que en el siglo XXI se la siga midiendo con ese mismo rasero, en vez de reconocer que hacía lo que quería porque podía. Revisatelo, a ver si tú también lo haces. #justsaying

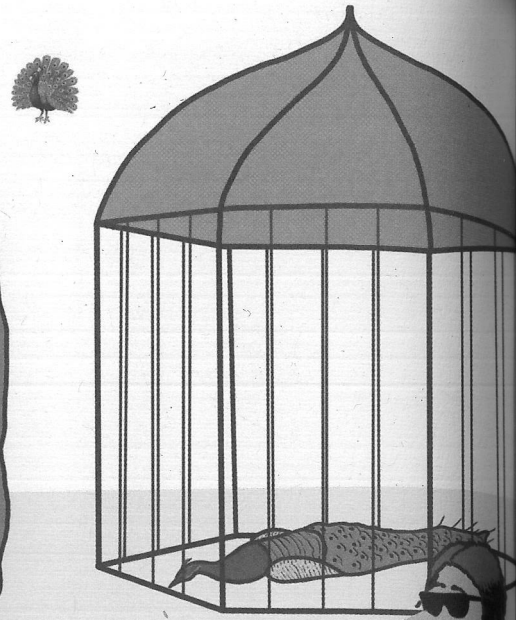
↑  
TOP





Todo aquel que una vez fue libre prefiere morir a vivir encerrado.

Vaya. Está claro que, por mucha belleza que tenga el ave, no se puede comparar con la fuerza de nuestra águila romana.



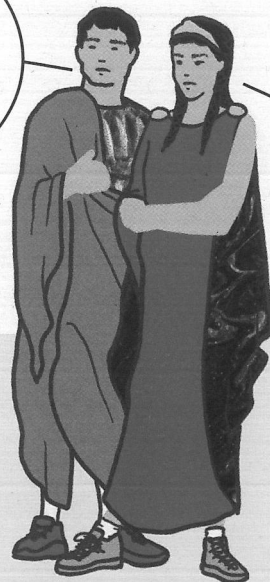
Todos aplaudieron y rieron, qué iban a hacer. Todos... menos aquella mujer apoyada en la columna que no le quitaba los ojos de encima a Julia.



¿Has visto cómo te mira? Me está poniendo nervioso. Me voy a disfrutar de la fiesta. Haz tú lo mismo, Julia.

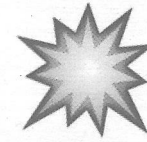


Así lo haré. Antes voy a explicarle algo a esa desvergonzada.

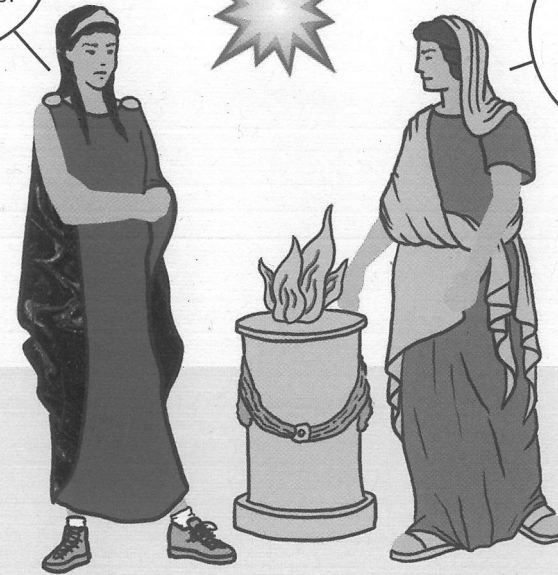


Me estás faltando al respeto mirándome así. ¿Quién te crees que eres?

No. Habla.



Quien ha visto tu futuro sucio, hambriento, negro. Me voy, señora.



Los romanos eran megasupersticiosos. Julia no parecía ser una excepción.

Las Julias pagaréis por los errores de la familia. Sois la idea de la mujer que teme el hombre. Lo que Roma ama acaba destruido.

Te he querido avisar. Los tiempos han cambiado. Ya no puedes elegir dónde quieres estar. Ahora, vuelve con Julia Minor.

¿Cómo te atreves, charlatana?



Tras aquellas palabras, Julia cayó redonda al suelo dorado, mientras al fondo arrastraban el cuerpo sin vida del pájaro.



Nadie le dio mayor importancia al episodio. Nadie, salvo Julia. Todo empeoró cuando le pareció que las profecías de la pitonisa iban tomando forma.

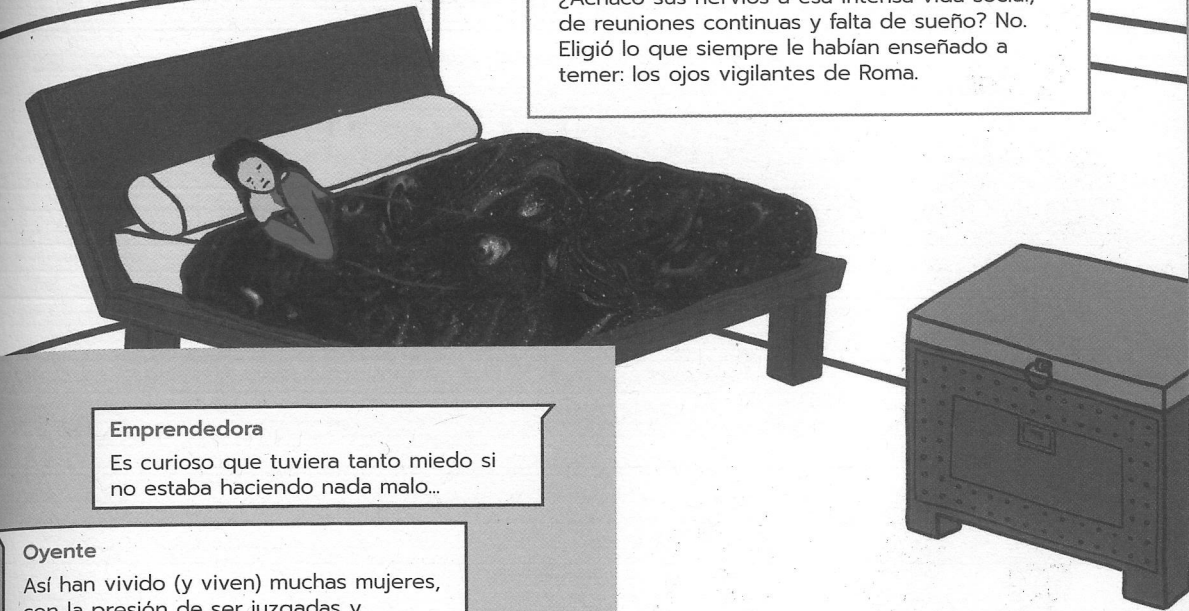


@juliaminor

Julia, sin mediar palabra, le dio tal bofetada a su hija que la tiró al suelo.



Pero Julia creía saber no solo lo que decía Julia Minor sino por qué lo decía. Estaba fuera de sí. ¿Achacó sus nervios a esa intensa vida social, de reuniones continuas y falta de sueño? No. Eligió lo que siempre le habían enseñado a temer: los ojos vigilantes de Roma.



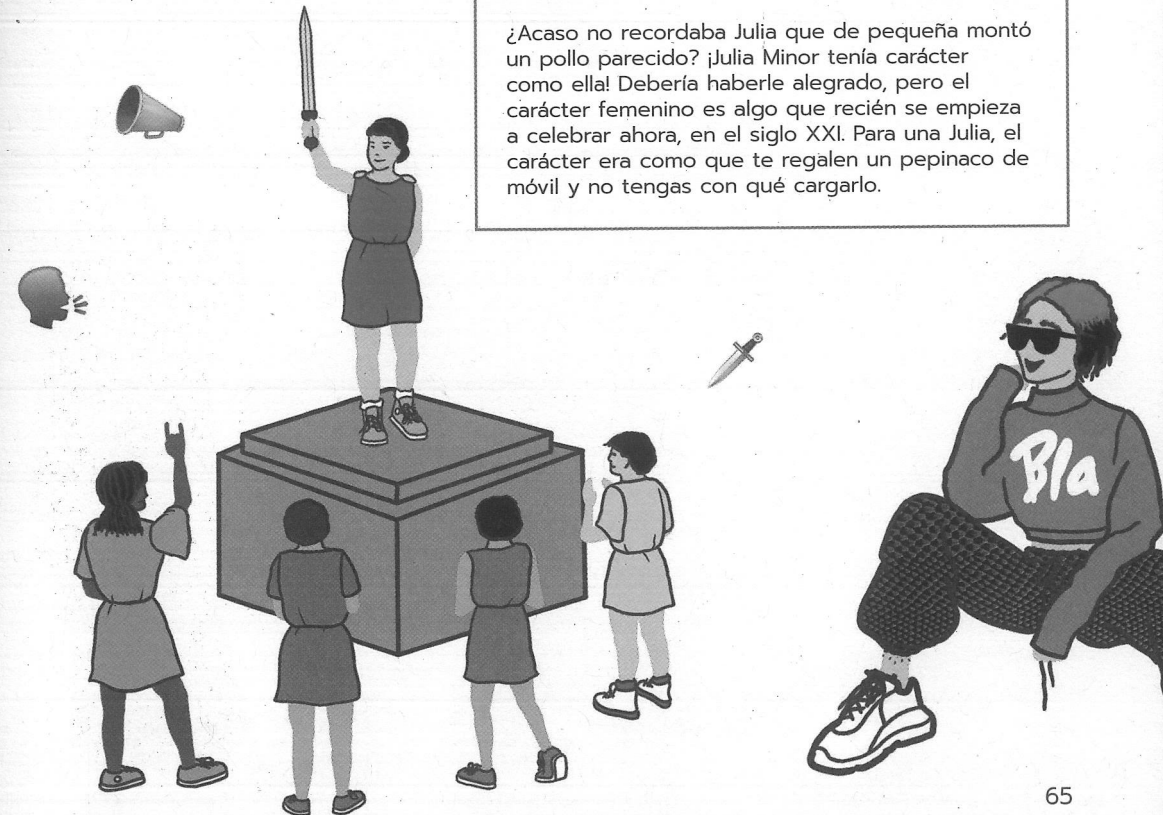
### Emprendedora

Es curioso que tuviera tanto miedo si no estaba haciendo nada malo...

### Oyente

Así han vivido (y viven) muchas mujeres, con la presión de ser juzgadas y despellejadas, incluso sin motivo.

¿Acaso no recordaba Julia que de pequeña montó un pollo parecido? ¡Julia Minor tenía carácter como ella! Debería haberle alegrado, pero el carácter femenino es algo que recién se empieza a celebrar ahora, en el siglo XXI. Para una Julia, el carácter era como que te regalen un pepinaco de móvil y no tengas con qué cargarlo.





Las amenazantes voces de Roma llenaron la habitación, ¡todas eran voces de mujer! ¿Por qué? Muy simple. Las mujeres estaban autorizadas a alzar la voz siempre que fuera para controlar a otras mujeres o para silenciarlas.



## #ESTOYALOHELE¿DOANTES



**@escribonia:** Os entrego a nuestra hija, Julia Maior, otra mujer para contribuir a la grandeza de Roma.



**@livia:** Julia. Te he querido avisar.

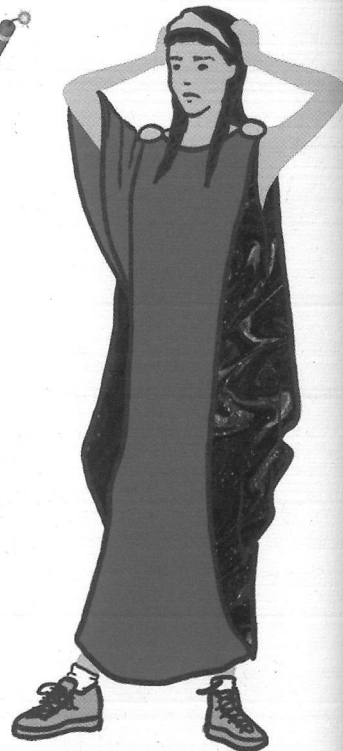


**@octavia:** No sería la primera vez, Julia, que tengo que ponerte en tu sitio.



**@juliaMinor:** ¡Voy a salvar a Roma del tirano!

VIGILA  
TUS PASOS  
JULIA



Al recorrer su mapa de Oriente a Grecia, la Julia *celebrity* dejó paso a la Julia intelectual y su cuarto embarazo le devolvió a su faceta de matrona (vamos, le funcionó como desintoxicación). Atenas era entonces la cuna del arte y la cultura. Los ecos de la Academia de Atenas, escuela filosófica fundada por el filósofo *superstar* Platón\*, convertían a aquella ciudad en algo parecido a las Oxford o Harvard de hoy.

**Superlector**

Ahora ya nadie le puede acusar de "intensa vida social".

**Investigadora**

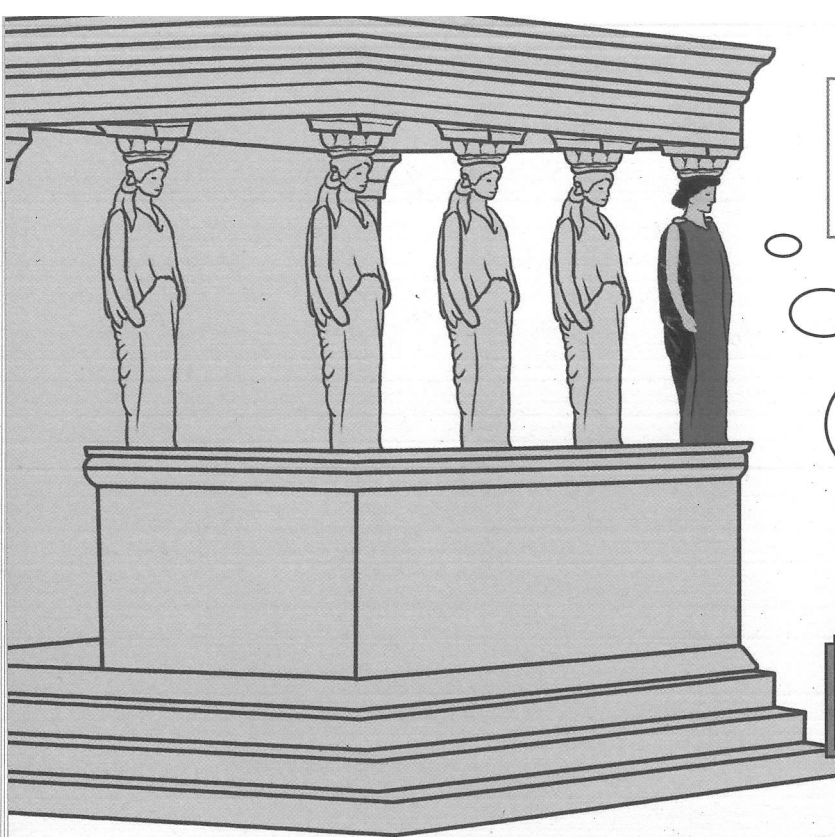
No quiero destriparte nada pero toda su vida acabó "revisándose" y falseándose... para mal.

#therealinfluencers

\*Sin Twitch ni YouTube ni IG se le considera, junto a su discípulo Aristóteles, el padre de la filosofía occidental. Piensas como piensas por ellos.







Julia, de buen grado, volvía a su papel de matrona más tradicional aguantando el peso del hogar y la familia.

Me siento como una cariátide. Caiga sobre mí el peso de esta familia. Es mi trabajo y puedo con ello.

#OMG #girlpower

A Agripa, sin embargo, el peso de la guerra y el estrés de tener que volver al frente le pasaban factura. Eso y... que le iban cayendo los años.



Mi padecimiento es el del Laocoonte luchando en soledad contra las serpientes.



#FML #old

#GreekGeekFacts Las cariátides más top están en el templo del Erecteion de la Acrópolis de Atenas. El Laocoonte es un personaje mitológico griego muy conocido por una escultura que hay en el Vaticano (y hasta El Greco lo pintó).



Y aunque Julia estaba muy zen en Grecia, se fue a acompañar a Agripa en su última victoria en el Danubio con sus dos hijas (sí, esta última fue una niña también: Agripina Minor).

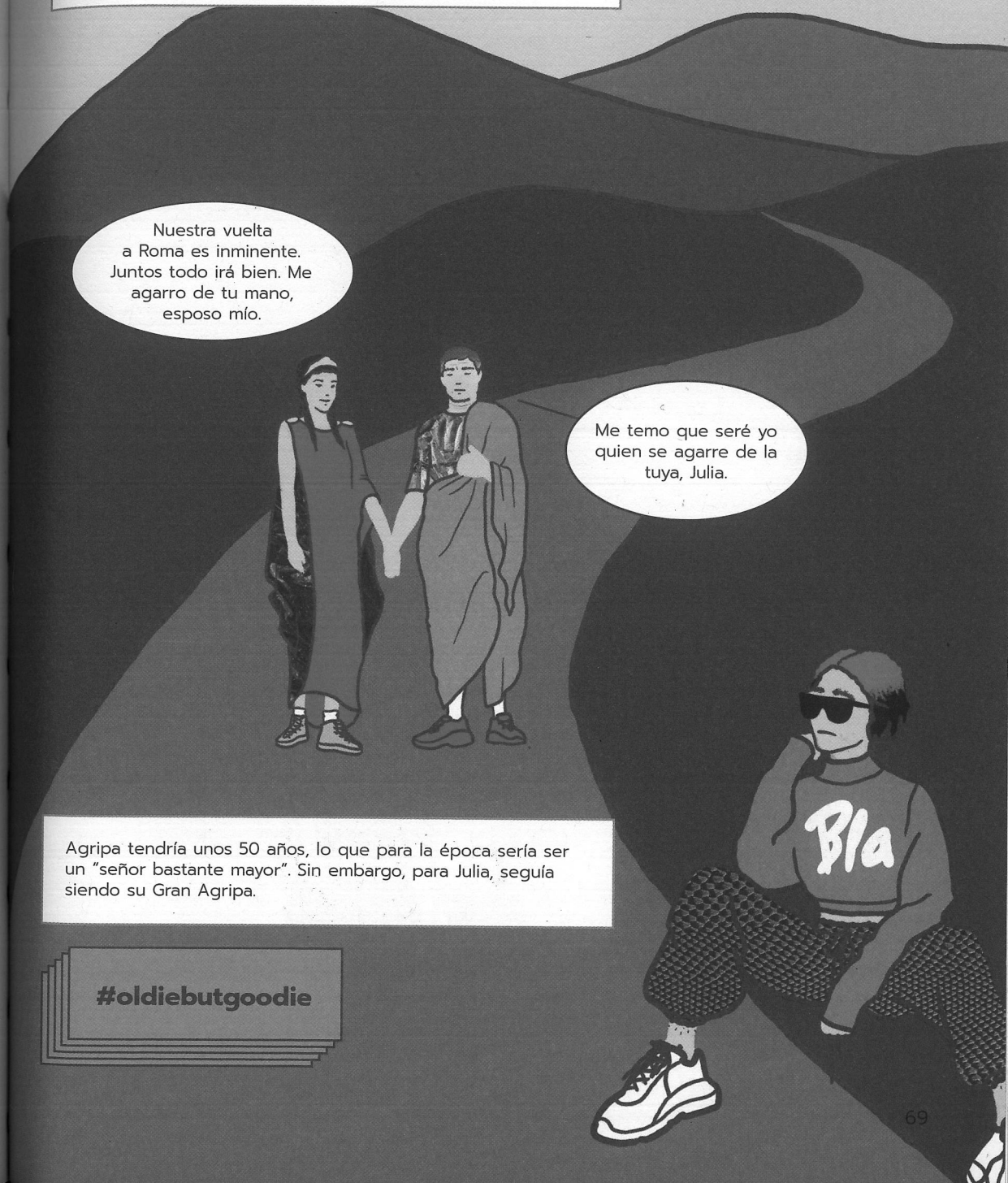
Su mapa estaba ya casi ilegible, lo que ella interpretó como el anuncio del final del mundo que Agripa le había dado.

Nuestra vuelta a Roma es inminente. Juntos todo irá bien. Me agarro de tu mano, esposo mío.

Me temo que seré yo quien se agarre de la tuya, Julia.

Agripa tendría unos 50 años, lo que para la época sería ser un "señor bastante mayor". Sin embargo, para Julia, seguía siendo su Gran Agripa.

#oldiebutgoodie





Visto lo visto, te tengo que poner al día de cómo andaba la cosa por Roma. Titulares sensacionalistas al más puro estilo #RomaNews

Cayo y Julio Agripa, hijos de Julia, dos jóvenes *living la vida loca* #losnietísimos #royalslife

¿Dónde está Tiberio? General ejemplar, pésimo comunicador. ¿Alguien se pregunta aún por qué Augusto no lo adopta? #0encarisma

Augusto da pasos firmes en la conquista de Panonia (en las sandalias de su fiel Agripa) #divinoAugusto

¡Qué ilusión, mamá! ¡Roma por fin! ¡Podré conocer a Livia y al abuelo Octavio!

Sí, cariño. Entraremos en su casa victoriosas al lado de papá.

@juliaminor



Enterrador  
D.E.P.

Uno muy fan  
Ojalá se hubiera conservado su máscara mortuoria, así sabríamos cómo era el gran general Agripa.

Señora, su padre el emperador Augusto ha llegado para acompañar el cortejo fúnebre de su mejor amigo Agripa hasta Roma.



#RIPagripa

Cómo podía la frase de Papiria contener tantas palabras que Julia no quería escuchar...

Yo me encargaré de su mapa, señora, como usted lo ha dispuesto.

De mi marido solo me quedará ya su máscara mortuoria.





Bienvenidas a la Domus Augustea, Julia Maior e hijas.

@livia

Mi pequeña. Lloro cuanto deseas.

@octavia

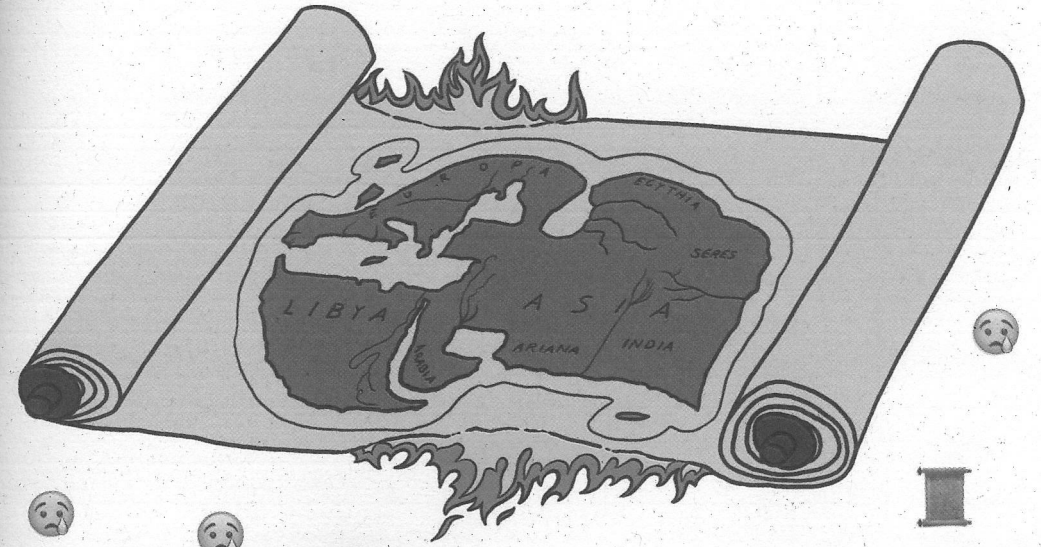
Entendido



Uno que pasaba Livia parece brillar, pedazo ca...

Muchos censuraron que, en el funeral, Augusto también llorara. ¿Cómo pudo mostrar "tal debilidad"? Al fin y al cabo, solo había muerto su mejor (y quizá único) amigo. #masculinidadhegemónica

Julia (bueno, Kabani, por encargo de su señora) había quemado su mapa en tierras bárbaras, pues siempre le parecieron menos hostiles que su propio hogar. Ojalá hubiera podido quemar también el recuerdo de Agripa, pero en su tripa ya latía un nuevo corazón que le impedía iniciar el olvido.



Amiga para siempre ¡Julia vuelve a estar embarazada! Eso es bueno, ¿no?

El siguiente Yo ya no tengo nada claro. La vuelta a Roma me da mala espina...





capítulo 4 capítulo 4 capítulo 4  
**SIN  
SENTIDO**  
capítulo 4 capítulo 4 capítulo 4



Roma era como un plató de programa político televisivo de sábado noche, todos a ver quién LA\* tenía más grande (\*la razón). Augusto y su principado eran cuestionados por poderosas familias pro República a las que no les molaba nada que el hombre acaparara todo el pastel de títulos. ¡Que quería nombrarse hasta dios, no te lo pierdas!

Señora, he conseguido evitar el colapso de sus finanzas y las de su difunto esposo. Las sociedades de los herederos de Agripa son prósperas.



A partir de ahora solo te encargarás de mis asuntos. La herencia de mi marido ya tiene nuevos propietarios.

Julia y Octavia se convirtieron en la imagen de la República; no puedo decir si fue algo voluntario. Aunque la esfera pública no les pertenecía (ese era coto privado de los más machos), tenían gran influencia en la opinión pública mediante sus reuniones, fiestas y *followers*.

Tienes mala suerte, sobrina. Viuda, embarazada y sin poder leer el testamento de Agripa hasta el nacimiento de tu hijo.



La herencia de mi gran Agripa será generosa con sus hijos, con mi padre, con parientes, con amigos y con el pueblo. No tengo dudas de que conmigo también lo habrá sido.

#JuliaMaiorDixit

Julio Antonio (un ferviente #antiAugusto) y Julia recuperaron su vieja amistad. ¿Te acuerdas de lo que hablamos del carácter? Por lo que se ve, Julia decidió sacarlo a pasear.

Han pasado los años y me sigues fascinando, Julia.



Los hombres en general sois fácilmente impresionables, querido amigo Julio Antonio. Pero agradezco el cumplido.

#ole tú

@juloantonio

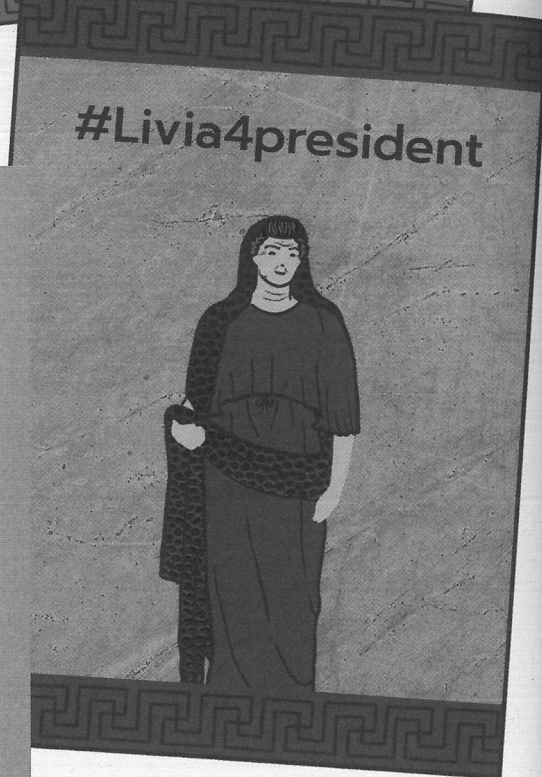
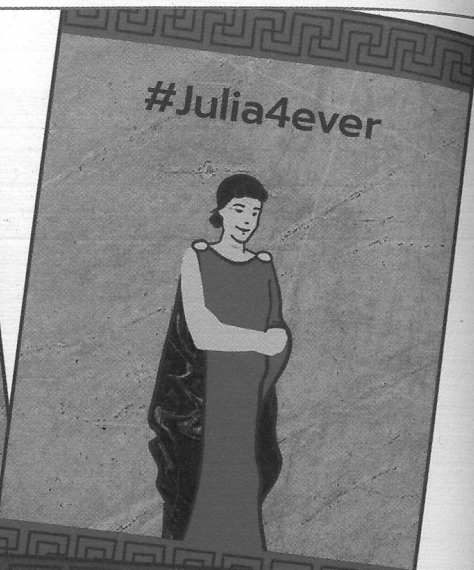
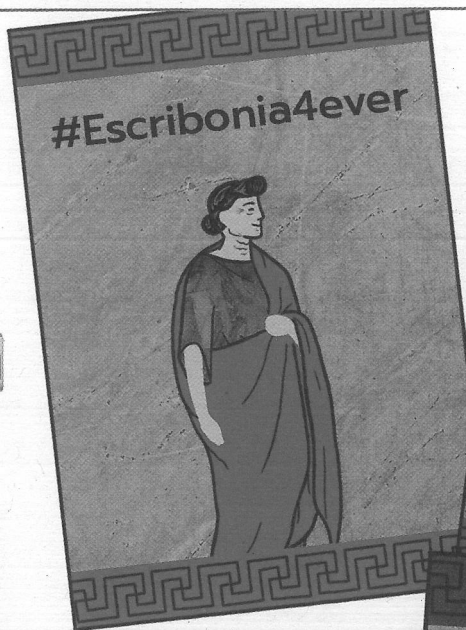
El escritor Macrobio, ferviente anti-familia Julio Claudia, escribiría cuatro siglos después: "A sus amigos decía (Augusto) que tenía dos hijas caprichosas a las que adoraba: Julia y la República". En el siglo XXI, este tipo de comentarios siguen siendo el relato consentido.

Gracias, señora Julia. La diosa Vesta la guarde siempre.





Pero Julia, claro está, tenía delante a su némesis\* Livia. A ésta le faltaban manos para pagar a *haters* profesionales que extendieran bulos sobre Julia. Ahí abajo tienes sus comentarios en gris en una especie de Twitter de la época. Acostúmbrate, pues verás muchos más a partir de ahora (y es que Roma está "que trina").



**@PrincipadoNews:** @juliamaior cree que tiene posibilidades. #Livia4president

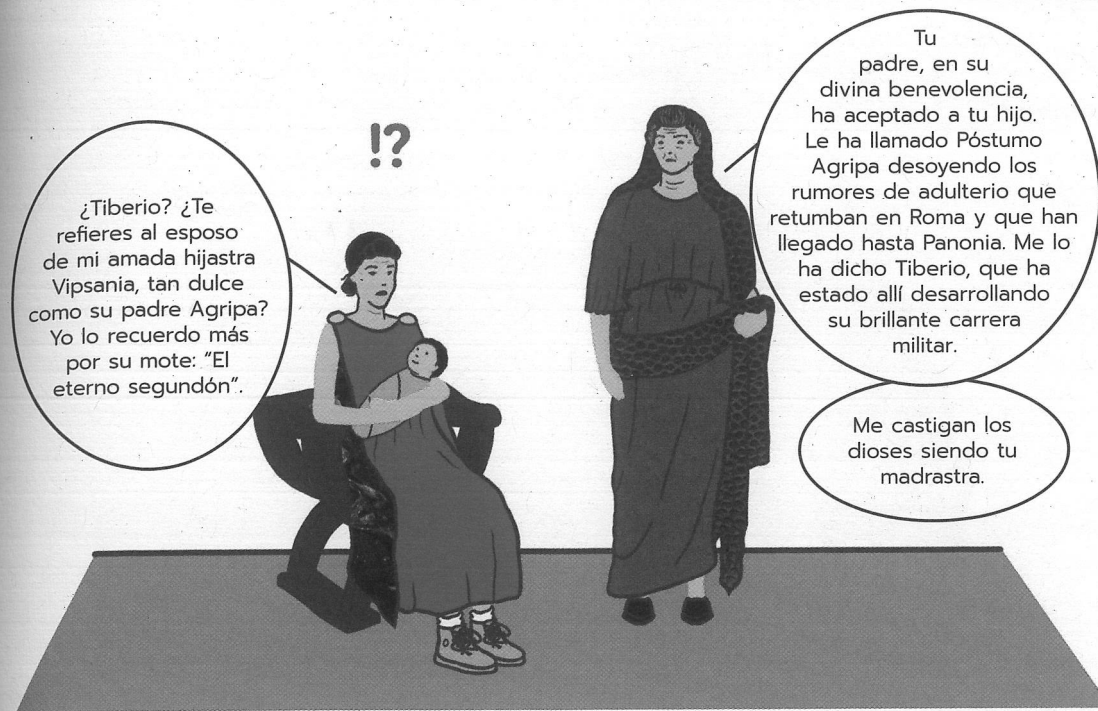
→ **@exagerada:** Quiere hundir Roma con su lascivia. #JuliarompeRoma

→ **@sevienearriba:** Es muy puta, que se lo digan a Julo Antonio. #Juliaputa

→ **@leñaalfuego:** Ese embarazo no es de Agripa. #elnifioesdeJuloAntonio

→ **@ingrata:** Augusto le da todo y ella se lo tira a la cara. #Julialaconsentida

→ **@haterforever:** #JuliaMaiorHijadelaRepública Hija de puta #LiviaMadredelaPatria



¿Tiberio? ¿Te refieres al esposo de mi amada hijastra Vipsania, tan dulce como su padre Agripa? Yo lo recuerdo más por su mote: "El eterno segundón".

!?

Tu padre, en su divina benevolencia, ha aceptado a tu hijo. Le ha llamado Póstumo Agripa desoyendo los rumores de adulterio que retumban en Roma y que han llegado hasta Panonia. Me lo ha dicho Tiberio, que ha estado allí desarrollando su brillante carrera militar.

Me castigan los dioses siendo tu madrastra.



No. Te castigan poniéndote en brazos a mi tercer hijo, que algún día será adoptado por mi padre, y habiendo tenido que criar a los otros dos, futuros emperadores de Roma. Mi padre, por compasión, te ha dado el *ius liberorum*\*. Ni hijos has sido capaz de darle.

Guarda tus fuerzas, Julia. Por cierto, Tiberio, que está volviendo a Roma, y si se acuerda de ti por razones obvias, te manda un saludo.

¿Un saludo?



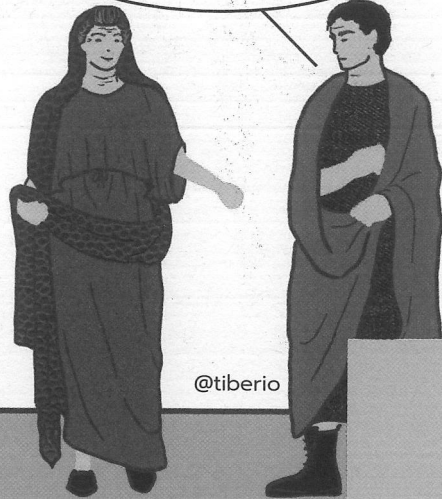
#WTF

La concesión del *Ius Liberorum* daba beneficios por ley a "mujeres ingenuas" (las que no descendían de esclavas) con tres hijos, o a las libertas si tenían cuatro. A Livia, con dos, se lo dio Augusto porque sí. #porqueyolovalgo



Un momento, un momento. ¿Cómo que Tiberio "le mandaba un saludo" a Julia si nunca se habían seguido ni se habían dado un mísero *like*?

Yo preferiría seguir casado con Vipsania, pero el emperador ha hablado.



@tiberio

Así es, Tiberio. Mi padre ha hablado. Y cuando mi padre habla, poco más se puede decir.



**Independiente**

Aquí Julia está pensando «mátame cuádriga».

**Casado para siempre**

Julia tiene que dejar de pegarse la buena vida de viuda y casarse, que para eso está.

Así es. Augusto decidió casar a Julia con Tiberio. Bueno, Augusto... Adivina quién estaba detrás de esta jugada.

Ya verás como va a ser bueno para ambos.



Si tú lo dices... Julia y Tiberio son como el agua y el aceite. Pero yo tengo otras cosas de las que ocuparme.

@augusto

#Livia

#sorrynotsorry



En Roma, pese a la censura política, se pasaban el día abortando intrigas y atentados contra Augusto. Él ya era un abuelo con menos ganas de todo, hasta de mandar.

Se abrían hilos y más hilos sobre la *Pax Augusta* que a muchos les parecía un *#conceptocínico*. Augusto sí que había cerrado las puertas del templo de Jano\*, pero los bárbaros le habían dejado el mensaje en "visto" y seguían luchando como si nada.



#barómetroRoma

- Quieren Imperio y un Augusto cada vez con más poder.
- Quieren República, son anti-imperio y anti-Augusto.
- No rechazan a Augusto, pero quieren un Senado más fuerte.
- Planean atentar contra Augusto más pronto que tarde.
- Bastante tienen con sobrevivir como para que les importen el Imperio o la República.

Jano es un dios con dos caras. Representa los cambios, ve pasado y futuro. Es 100% romano (sin equivalentes griegos). En su templo en Roma, se abrían las puertas en momentos de guerra y se cerraban en momentos de paz. A Jano fue dedicado el primer mes del año (en español es enero, pero en otros idiomas: January, janvier, gennaio).



En este contexto se casaron Julia y Tiberio y, ya desde ahí, hicieron vidas separadas. Julia siguió con su frenética vida social y su activismo y Tiberio con... con las cosas de Tiberio. Claro que la tía Octavia se oponía a este matrimonio y hubiera luchado por pararlo, pero la pobre ya no tenía fuerzas ni para continuar con su propia vida.

Preferiría ser una viuda pobre para gastarme mi cuadrante sin tener que dar explicaciones a patanes como éste.

Preferiría un ataque sorpresa en Panonia que casarme con esta niña mimada y bocazas.



**Muy atenta**

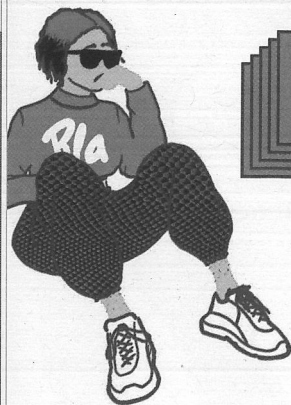
No es la primera vez que oímos a Julia decir que preferiría ser pobre y libre. Anda ya...

**Razonable**

Exagera. Con un cuadrante, la moneda más pequeña, apenas se sobrevivía. Pero es verdad que algunas liber...

**Razonable**

... libertas que tenían sus propios negocios serían más libres que ella, por lo que vivirían mejor.



**PUDOR**

**VS**

**VIRILIDAD**



Para Julia (MUJER), relacionarse con quien ella quisiera tenía riesgos. Aunque la condena por adulterio en tiempos de Augusto era igual para hombres y mujeres, sobre ellas siempre planeaban las sombras de la duda y la sospecha. De esta forma las controlaban, las reprimían e, incluso, las condenaban anticipadamente.



Para Tiberio (HOMBRE), relacionarse con quien él quisiera era un juego de poder. El sexo para los hombres (mucho más si eran ricos) era una prueba de dominación. Debían ser viriles, penetradores, subyugadores. Cuanto más lo fueran, mejores hombres serían.

Recuerda que el destino de Roma está unido a la familia Julia. Yo he perdido la lucidez pero tú eres fuerte, mi querida sobrina. Perdóname pero ya no puedo acompañarte.

Mi adorada tía: no puedes irte ahora. Voy a necesitar que alguna vez me pongas en mi sitio. Octavia...

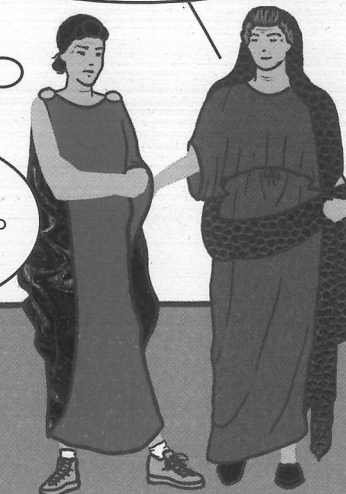


**#RIPOctavia**

Nuestro querido Tiberio está a punto de llegar de sus exitosas campañas militares. Hagámosle una fiesta juntas.



Sólo quiero llorar a Octavia. No tengo fuerzas para discutir.

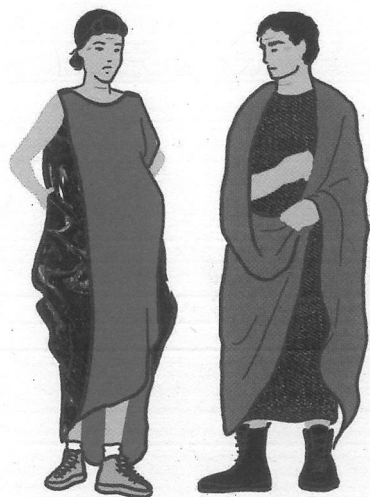


Ahora tengo que cumplir mis deberes maritales con Julia. Qué pereza.



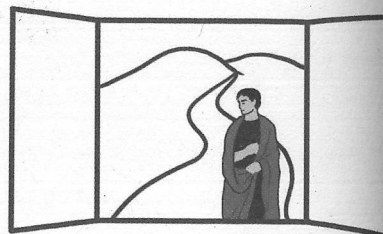
Propaganda o no (hay que tenerla en cuenta), Tiberio ha pasado a la historia como un hombre con poca mano izquierda, cruel y con apetencias sexuales perversas como la pedofilia, según el relato de Suetonio. Pero no olvides que este historiador se despachó a gusto con los Julio Claudios... #ahílodejo





Con menos química que la que existe entre un yogur y una tuerca, Julia y Tiberio se pusieron al lío. Casi de inmediato, Julia se quedó embarazada.

## #s ingus toniganas



Pero, meses después, el bebé nació muerto. Livia se quedaba sin su niño-trofeo Julio Claudio.



### Mujer no madre

Tal era la incompatibilidad entre Julia y Tiberio que ni el niño les salió.

### El que dice

Los Julio Claudios solo se pueden unir por lo legal o por lo criminal.

Tiberio, sobrepasado por su exposición pública como #maridode y ante sus diferencias imposibles de disimular con Julia, se autoexilió (un concepto que siempre me ha parecido raro. Vamos, que se piró de Roma). #OMG

Tiberio dejaba tras de sí una madre enfadada (#LiviaOnFire) y una esposa que decidió reírse con sus amigos celebrando una fiesta por "la huida de Tiberio". #LOL

En ella, por supuesto, se dieron cita los #AntiAugusto, miembros de familias senatoriales que deseaban la vuelta de la República. En esos momentos, con los superpoderes de Augusto, el Senado estaba puramente de adorno.



Haré lo que me pidas, Julia. Tu padre me escuchará. Seguro.

@semproniograco



Esto es importante, Sempronio. Si no, no te lo pediría. No puedo seguir así...

Ojalá Julia me lo pidiera a mí.

@juloantonio

¿Qué será eso que le pide a Sempronio Graco? No lo oigo bien...

@papia

Julia es muy valiente haciendo esta fiesta.

Valiente o suicida. Ser enemiga de Livia no le traerá más que problemas.

Os olvidáis de que Augusto la adora. Nunca dejaría que le pasara nada.





Estimados amigos, ya conocéis la noticia de la huida de mi marido. Un hombre que mantiene a raya la frontera del imperio pero que no puede con la viuda alegre, la conspiradora Julia Maior. ¡Un brindis por el tristísimo Tiberio!\*

El historiador Plinio el Viejo llamó a Tiberio *tristissimus hominum*: "El más triste de los hombres".

Chica comedida  
Julia va sin frenos ya. Contra todo. La pobre, está hasta el...

Con una relación de pareja insoportable, una madrastra que va a por ella, un padre que no la apoya públicamente...

Julia se ha tomado unos vinos.

Y sin su tía Octavia...

... Julia ha abierto sus particulares puertas del templo de Jano\*

Templo de Jano\* (explicación en página 81).

Dice que se va para estudiar... Huye porque no está a mi altura. He sido madre de cinco hijos y él no puede hacerme ni uno sano. Querido Sempronio Graco, confío en ti para que escribas a mi padre y consigas mi tan justificado divorcio.

Cuenta conmigo, Julia.

¿Divorciarse de Tiberio? La diosa Pudicitia nos asista cuando se entere la señora Livia...

Divorcio... Julia podría ser libre. Yo siempre estaré ahí para cuidar y defender su causa y los derechos de sus hijos.

Y qué te puedo decir a ti que no sepas, Julio Antonio. Las habladurías sobre nosotros se dan porque todo Roma sabe que Tiberio no te llega ni a la suela de la sandalia. Ni mi padre lo adopta porque Augusto no quiere segundones.

¡Augusto siempre prefirió a su hermano Druso!

Agradezco que me mires con tan buenos ojos, Julia.

Todo esto parecía la fiesta del *bulling* hacia Tiberio que era tímido, retraído y antipático. No quiero adelantaros nada pero su hipermegarresentimiento acabó siendo su peor enemigo... y su arma más letal.



Solo me apena lo patética que se ve Livia intentando meterle a Tiberio por los ojos a mi padre. Se consume pensando que uno de mis hijos será su sucesor. Y entonces las cosas sí. que cambiarán.

¡Viva Julia!

¡Por la República!

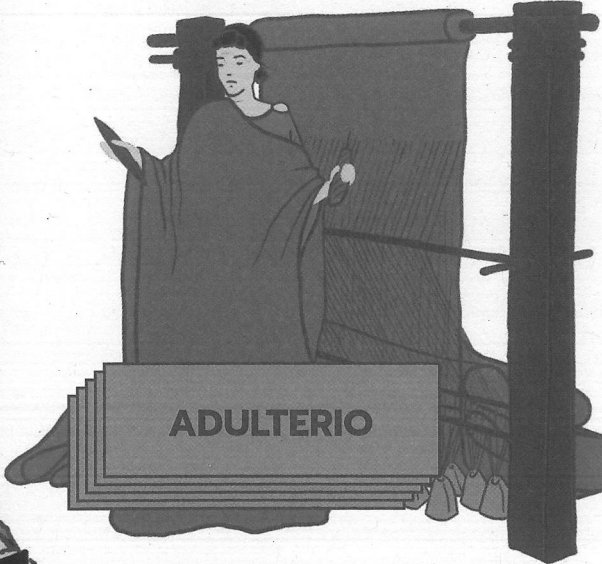
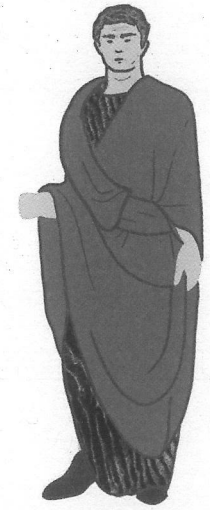
¡Vivan Lucio y Cayo Agripa, salvadores de la República!

¡Viva el Senado, viva el pueblo!

La que quema todo 

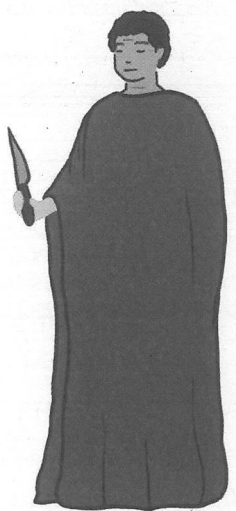
**Pueblerina**  
Valiente, Julia. ¿Cuánto le costará este arranque de libertad? Temo por ella.

Para entonces, Augusto ya tenía una respuesta contundente. Su lectura de la situación (¿y la de Livia?) fue que le estaban atacando políticamente y que no podía consentirlo. Decidió que descargar su ira en Julia, su propia hija, sería un buen movimiento, ya que Julia tenía muchos *followers* entre republicanos y entre la gente del pueblo.



No le valía con considerarla traidora. Tenía que acusarla de algo y ese algo debía funcionar a ojos de la moral y de la justicia (#patriarcadorules). Con una interpretación abusiva de la ley ya existente, encontró su respuesta. Acusó a Julia Maior de ADULTERIO.

A Julio Antonio, lo condenó a muerte por TRAICIÓN. Antes de morir ajusticiado, se suicidó. #RIPjulioantonio



Y para rematar, envió a muchos otros al DESTIERRO.

#DESTIERROOOOOO





# Roma está que «trina»

(el twitter de la época)

**@PrincipadoNews:** @juliamaior, la hija del #divinoemperador, condenada por ADULTERIO. Su exilio a la isla de Pandataria es inmediato. #JuliaMaiorAdulterio

**@ClaudiaTertia:** ¿Por qué #JuliaMaiorAdulterio, qué ha hecho ella diferente de las ricas? ¡Si todas son adúlteras con permiso de sus maridos! #WTF

**@Polixena:** Las condenas se contarían X MILES si les juzgaran a ELLOS, ricos o pobres. #NoesRomaesROMO

**@LiciniaMinor:** ¿Acaso te has olvidado de que @juloantonio ha muerto por meterse en su cama? Pobre hombre...

**@MariusV:** ¿Has estado tú en su cama, @LiciniaMinor, que sabes quién se ha metido y quién no? #BastaYA #freeJuliaMaior

**@FaustaMaior:** Ya se ha encargado @augusto de cambiar la ley para que la pena sea más cruel. #freeJuliaMaior #adisgustoemperador

**@Papiria:** Se lo merece por no ser una matrona como manda la tradición. Rezo a Vesta por ella #prayforJulia #JuliaMaiorAdulterio

**@centuriooon:** Yo rezo por ti, @Papiria, conspiradora y mala como la que más. #lojosdelivia

**@Fulvia4ever:** ¡Acusación sin juicio! Lo próximo será quemarnos por tener una vagina entre las piernas. #freeJuliaMaior

**@Agripinas:** Ella se lo ha buscado. Lo de Julio Antonio solo ha sido la gota que ha colmado el vaso.

**@Fulvia4ever:** Típico, @Agripinas, ahora vais a «revisitar» su historia personal para ponerle adulterios donde nunca los hubo. @agripa está revolviéndose en su tumba.

**@Lucrecia:** Julia debería suicidarse, limpiar su honor y el de su familia. #solodigo #JuliaMaiorAdulterio

**@LutatiaCalvina:** Tírate tú al Tíber, @Lucrecia. Ya vale de mujeres mártires. ¡No tenemos ni nombres propios! Roma no nos quiere.

**@GayoApuleyo:** Suicidándose daría un buen ejemplo al resto de mujeres. Pero @juliamaior es demasiado orgullosa.

**@EtruscillaH:** #ADISgustoemperador la manda a Pandataria porque es peligrosa. Es su enemiga política. ¿Si no, por qué esta condena? #freeJulia

**@SecundaF:** @augusto la quiso usar para ganar likes pero resultó que Julia tenía sus propias ideas. Ahora tiene que acabar con ella y usa el adulterio. No hay más. #freeJuliaMaior #adisgustoemperador

**@Livianfanclub:** Tenía razón Livia. Las mujeres en casa y con la boca cerrada. Si no, pasa lo que pasa. #Liviarules #JuliaMaiorAdulterio

**@ProculoM:** No se distingue @livia por estar NI CALLADA NI EN CASA. Manda más que @augusto. Había que decirlo. #freeJuliaMaior

**@Violentilla:** Dais asco, @livianfanclub. Todas sabemos que también Livia está detrás de todo esto. Será muy virtuosa pero es una cabrona. #Liviasucks #freeJuliaMaior

trending topic

#JuliaMaiorAdulterio

trending topic

#freeJuliaMaior



#DestierroPandataria Escribonia decidió acompañar a Julia en su destierro. También fue con ellas Póstumo Agripa. Augusto dispuso allí un palacio para su hija, una cárcel de oro. Para entonces, Julia tenía una pena más profunda que el destierro.

## #RIPLucio hijo de Julia

Este dolor... ¿se curará, madre?

Aunque no se refería a la muerte, alguien un día me dijo: "La falta de los hijos es un dolor al que te acostumbras".\*

@escribonia

\*Ya sabes quién se lo dijo. Si no, recuérdalo en la página 18.



Muere Lucio Agripa, nieto del emperador.

Tiberio vuelve a Roma y es recibido con honores.

Livia ¿más cerca su título de Madre de la Patria?

El marido de Julia Minor condenado a muerte por traición.



El furor de las Julias no hay quien lo pare.

¡No os olvidéis del tema de Julia Minor! No me refiero a lo de su marido conspirador sino a que todo el mundo sabe que es una adúltera como su madre.



Hablad alto y claro para que aquellas dos lo oigan bien.

¡Tendremos que convertir Pandataria en un lupanar!

@papiria

#LOL #LMAO

Persona empática

Le están destrozando la vida a Julia. Sin motivos.

Señora cargada de razones

Se lo ha buscado. ¿O es que no sabía que irían a por ella por querer vivir como no le correspondía?



#DestierroPandataria Escribonia decidió acompañar a Julia en su destierro. También fue con ellas Póstumo Agripa. Augusto dispuso allí un palacio para su hija, una cárcel de oro. Para entonces, Julia tenía una pena más profunda que el destierro.

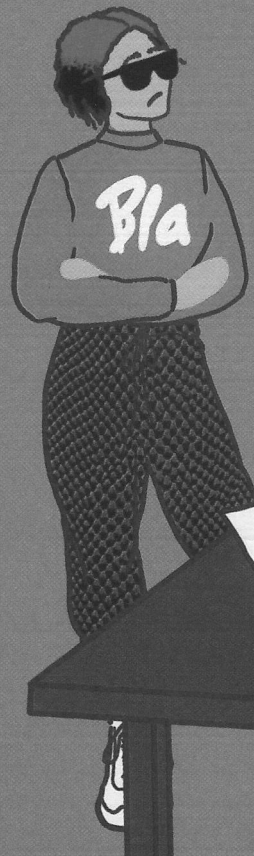
## #RIPLucio hijo de Julia

Este dolor... ¿se curará, madre?

Aunque no se refería a la muerte, alguien un día me dijo: "La falta de los hijos es un dolor al que te acostumbras".\*

@escribonia

\*Ya sabes quién se lo dijo. Si no, recuérdalo en la página 18.



Muere Lucio Agripa, nieto del emperador.

Tiberio vuelve a Roma y es recibido con honores.

Livia ¿más cerca su título de Madre de la Patria?

El marido de Julia Minor condenado a muerte por traición.



El furor de las Julias no hay quien lo pare.

¡No os olvidéis del tema de Julia Minor! No me refiero a lo de su marido conspirador sino a que todo el mundo sabe que es una adúltera como su madre.



Hablad alto y claro para que aquellas dos lo oigan bien.

¡Tendremos que convertir Pandataria en un lupanar!

@papiria

#LOL #LMAO

Persona empática

Le están destrozando la vida a Julia. Sin motivos.

Señora cargada de razones

Se lo ha buscado. ¿O es que no sabía que irían a por ella por querer vivir como no le correspondía?





#freeJulia #todossomosJulia  
 #TiberioalTiber #ADISgustoemperador  
 #JuliavueltaaRoma

Es solo ruido.

Concéntrate en lo importante. Cayo ha muerto y Octavio te ha adoptado.

Cuando os interesa a Augusto y a ti, es el clamor del pueblo.

Te olvidas de la adopción de Póstumo Agripa.

#RIPCayo  
hijo de Julia

No me fío de un hombre que exilió a su única hija biológica, sangre de su sangre.

Está ya a las puertas de Roma. Cualquier día, de nuevo en mi cama. Has cometido demasiados errores, madre.

Octavio te ha dado poderes de los que él carece.

Pensé que te había gustado pasar estos cuatro años sin ella.



Julia ha cumplido en Pandataria. Más cerca la controlaremos aún mejor..

Olvida a Julia y a Póstumo. Solo tienes que hacerte valer ante Augusto. Escucha..

Si a Julia le va mal, a los Claudios nos va bien. Lo inventaste tú, madre.

¡Basta! Tengo tu voz metida en la cabeza. ¿No ves que Póstumo es el ojo derecho de Augusto, que los opositores se multiplican? ¡Yo solo quería mi casa, mi trabajo, a Vipsania! ¡Yo NO QUERÍA nada de esto!

Tú tienes que ser el próximo *Princeps*, Tiberio.

Madre entregada  
#WTF ¿Qué dice éste ahora? ¡Cómo se atreve!

Un tío  
Te entiendo, tío. Eres la víctima en esta historia.

Mayor  
Que solo hayas comentado para poner que Tiberio es la víctima en esta historia, tela, @untio

Tu momento de decirme lo que tengo que hacer se ha acabado. Eres solo una mujer, lo que has hecho nunca será suficiente. Pronto te pondré en tu sitio. Ahora, vete.



Efectivamente, Julia había salido de Pandataria con el dolor por la muerte de su hijo Cayo. Dos herederos del poder de Augusto menos, dirán algunos. Dos hijos muertos desde su destierro, digo yo. Julia seguía reclusa, aunque con más margen de acción. Recuperó sus reuniones (hasta cierto punto) y no le faltaban lujos. Aunque cada vez le faltaban más razones para seguir luchando.

Cada vez más familias senatoriales y grandes familias apoyan a la gens Julia. Póstumo Agripa es nuestra única esperanza.

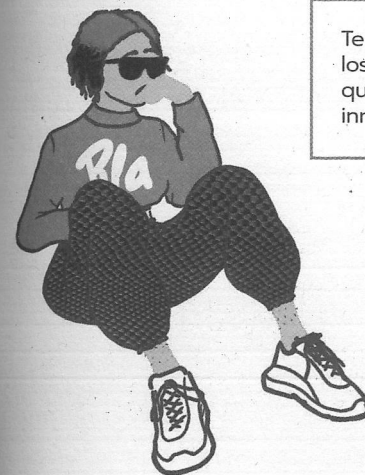
Y Julia Maior nuestro símbolo. Sigamos haciendo ruido. El final del principado puede estar cerca.

Eres un ejemplo de lucha y de resistencia, Julia. La historia acabará reconociendo tu inocencia y tu valía.

Seguimos pidiendo insistentemente tu vuelta a Roma.

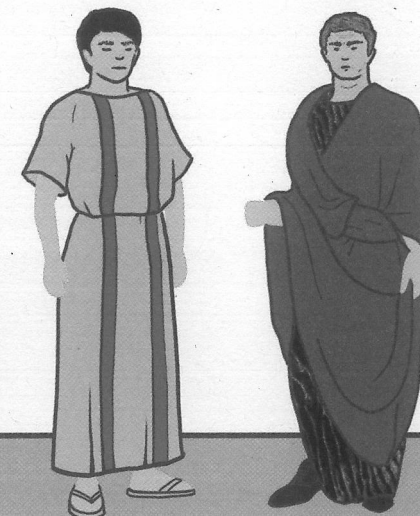
#freeJulia  
#freeJuliaMaior

Te preguntarás, ¿y qué hacía Augusto mientras se reorganizaban los pro República? Simple. Entendió que iban a por él y que tenía que responder con una fuerza similar. Era un gran estratega, eso es innegable, y demostró no tener piedad cuando «le» hacía falta.



Hombre que escucha  
Augusto tampoco tenía abuela. Y luego, que si «Julia era arrogante»...

Chica informada  
¡No nos despistemos! Aquí va a empezar a caer gente como moscas. Al loro.



@póstumoagripa

@augusto

## #BREAKINGNEWS

#OMG

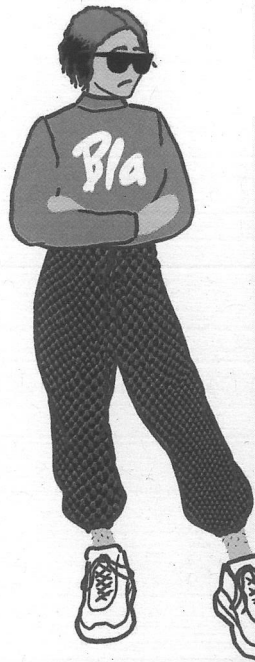
**@PrincipadoNews:** El marido de @juliaminor acusado de CONSPIRADOR será EJECUTADO.  
#divinoemperador #lasjulias

↳ **@generalanonimo3:** Menos mal que @agripa murió antes porque si no, el mejor general de Roma hubiera sido acusado también de traición. #adisgustoemperador

↳ **@PrincipadoNews:** @generalanonimo3 Su comentario viola las leyes de esta comunidad. Debe borrarlo. Si no, habrá consecuencias. Gracias.



Retiro lo dicho antes. Augusto nunca respondía con una fuerza similar. Augusto era un sobrao y siempre arrasaba. Después de Julia y Julia Minor, le tocó el turno a su nieto Póstumo Agripa. Voy a empezar a utilizar el hashtag #flipandoencolores porque... bueno, tú vas a ir viendo.



#BREAKINGNEWS

#flipandoencolores1

**@PrincipadoNews: @augusto #divinoemperador ANULA la adopción de su nieto @PóstumoAgripa y lo exilia a una isla.**

↳ **@prorrepublica: @augusto está mayor, ha perdido la cabeza. Le están manejando #LosClaudios @livia @tiberio**

↳ **@PrincipadoNews: @prorrepublica Su comentario viola las leyes de esta comunidad. Debe borrarlo. Si no, habrá consecuencias. Gracias.**



Esto no va a acabar así. Volveré.

**Ciudadana de a pie**

Pero, ¿si ya no le quedan herederos a Augusto! ¿Es que piensa vivir siempre?

**El enterado**

Te olvidas de Tiberio. Sin hacer nada, va subiendo posiciones.

**Opinadora**

Sinceramente, es el único que no le da problemas al emperador...

Y a partir de aquí, el relato se acelera y se centrifuga. Te va a costar seguir los eventos con frialdad.

#BREAKINGNEWS

#flipandoencolores2

**@PrincipadoNews: @juliaminor acusada de ADULTERIO y condenada al EXILIO. #divinoemperador #lasjulias**

↳ **@ciudadanoV: Julia Minor sin marido (ajusticiado), sin madre (exiliada) y sin libertad. La pitonisa tenía razón (releer página 63). #lamaldicióndelasJulias**



#flipandoencolores3

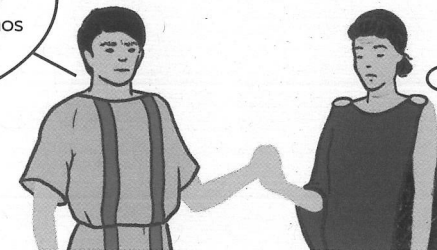
**@Republicanews: El propio Augusto acude a visitar a su nieto Póstumo Agripa. Le promete "restituir lo que es su derecho de familia".**

↳ **@JuliusNovus: Augusto está viejo y enfermo, ¿su corazón se ablanda?**



Con la promesa de Augusto, Póstumo Agripa acudió a ver a su madre. Y, una vez más, Julia perdió la palabra en el mundo de los hombres. #mansplaining #machoexplicación

Madre, te necesito en Roma. Te quieren a ti, el símbolo vivo de la gens Julia, tu lucha, tu existencia. Juntos reescribiremos la historia. He pensado lo siguiente...



Estoy cansada, ya no quiero luchar, pero Póstumo no me escucharía.



# #RIPAugusto



“COMO · HE · INTERPRETADO BIEN · MI · PAPEL · MIENTRAS BAJO · DEL · ESCENARIO · APLAUDID”

Resultó que Augusto, el hijo de un dios mortal (Julio César), también era mortal.

Y también resultó que su testamento fue despiadado con la gens Julia, su propia familia. A su única hija Julia no le dejó nada, ni siquiera una vez hubiera muerto.

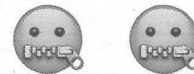


Mi padre no ha permitido que Julia Minor y yo seamos enterradas en el panteón familiar. Tampoco ha restituido a Póstumo. Nos borra, madre.

No me atrevo a preguntarte si Livia habrá tenido algo que ver...



¿Qué podría hacer una mujer, por muy Livia que se llame, para cambiar los designios de un príncipe, de un dios\*?



\*Sí, al final le hicieron dios. #voysobrao

Debo añadir que, propaganda o no, Livia ha pasado a la historia como una manipuladora que se quitaba de en medio a quien le estorbara. Algunos historiadores le atribuyen incluso la muerte de Augusto. No seré yo quien la exculpe de medrar con todas las herramientas que tuvo en su mano, pero me niego a utilizarla para blanquear los actos de los hombres que la rodearon y a quienes tuvo que servir. #justiciaparaLivia

En fin. Livia y yo hemos sido grandes jugadoras en este juego de los hombres. La partida ha terminado.

Julia, tienes que resistir Por tus hijos Póstumo, Agripina Maior. Por Julia Minor, ella te necesita más que nadie. Por los que creemos en ti.



#GameOver  
#GameOver  
#GameOver  
#GameOver  
#GameOver

Buena amiga  
¡Resiste Julia!

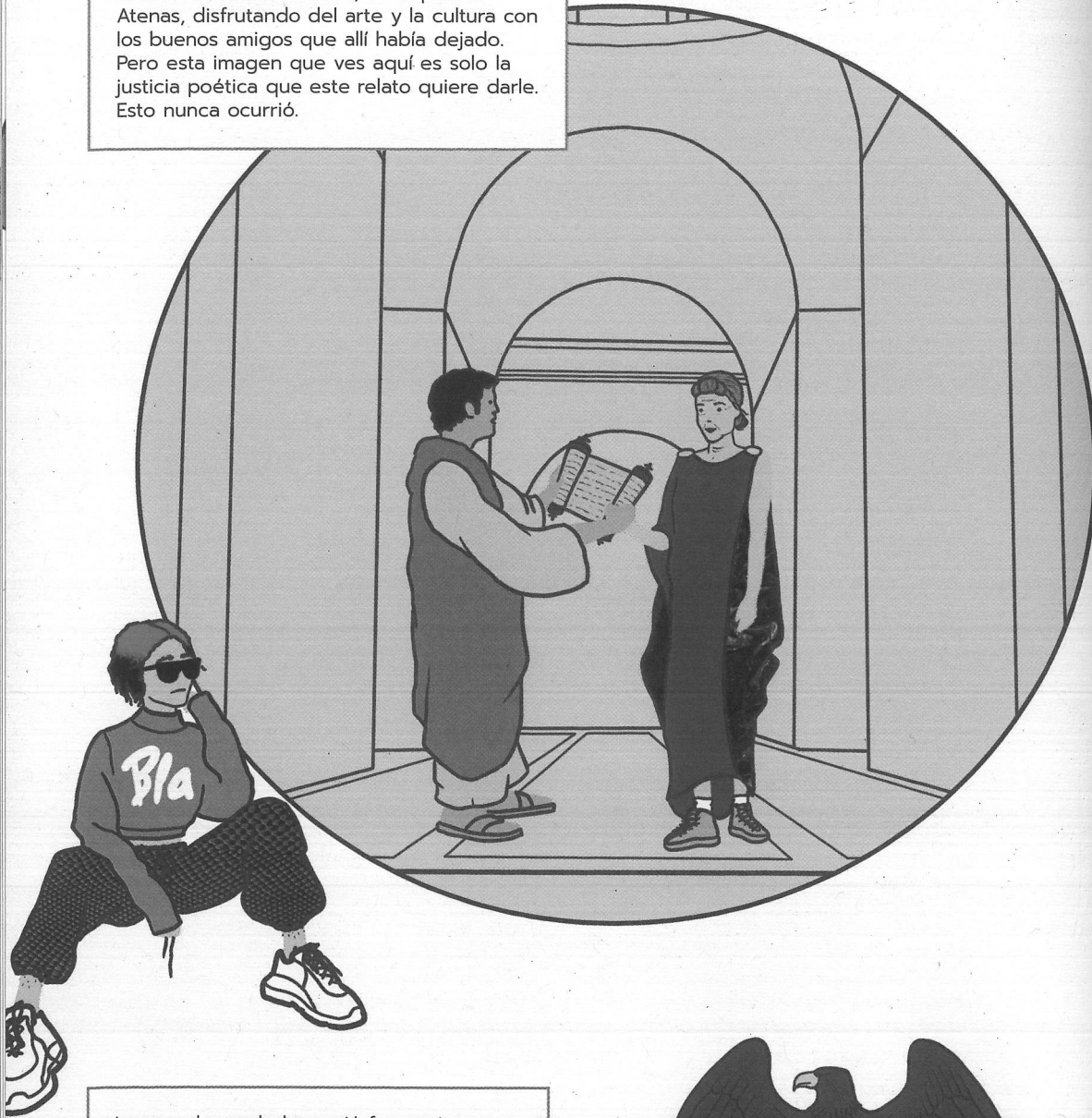
Realista a tope  
¿Resistir? ¿Para qué?

Buena amiga  
Julia no ha hecho nada para merecer tanto odio. Merece resistir para tener un buen final.





Me gustaría decirte que Julia resistió, que acabó sus días en Grecia, en la paz de Atenas, disfrutando del arte y la cultura con los buenos amigos que allí había dejado. Pero esta imagen que ves aquí es solo la justicia poética que este relato quiere darle. Esto nunca ocurrió.



Lo que de verdad ocurrió fue sucio, hambriento, negro. En la más despiadada crueldad, Tiberio, mostrando su lado más sádico, la encerró en una habitación sola y sin comida. Tras agonizar durante largos días, Julia moría de hambre en el año 14 de nuestra era.



@juliamaior

39 a.C. - 14 d.C.

Vaya este relato con sentido en recuerdo de tu existencia. Trascenderá al hecho de que seas la hija del emperador Augusto. Tu causa será la nuestra. No permitiremos que vuelvan a cerrar tu perfil, Julia Maior.

#RIPjuliaminor

#RIPjuliamaior

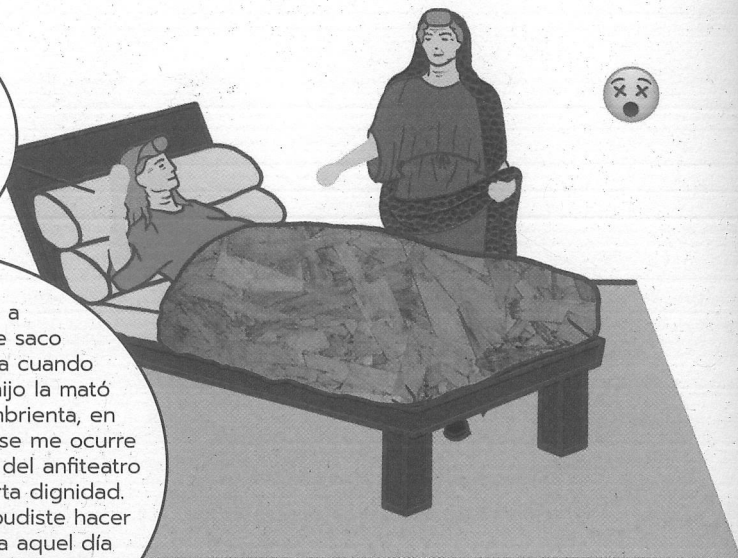
#RIPpóstumoagripa



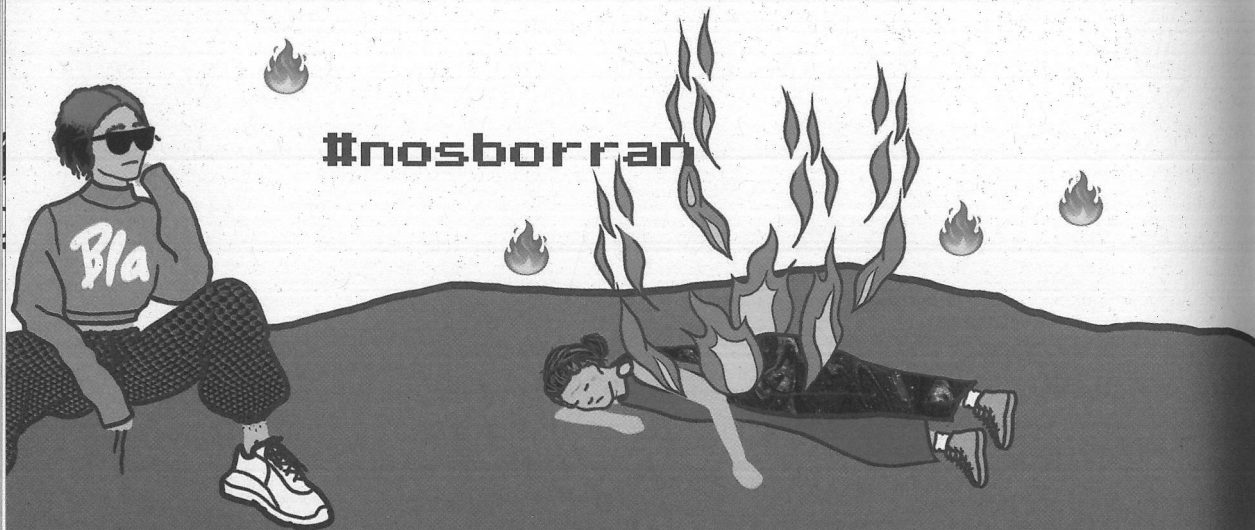
Habían pasado dos años desde la muerte de Julia. En ese mismo año 14 d.C. también habían muerto sus hijos Póstumo Agripa (ejecutado) y Julia Minor (en el exilio). Escribonia estaba ya muy viejita y enferma cuando, sin previo aviso, recibió la visita de Livia.

Debo de estar muriéndome para que la futura madre de la patria me visite. Me alegra más lo primero que lo segundo.

Prefiero la muerte a seguir recordando ese saco de huesos que era mi hija cuando quemamos su cuerpo. Tu hijo la mató de hambre. Sola, sucia, hambrienta, en aquella habitación negra. No se me ocurre mayor crueldad. Los animales del anfiteatro mueren en la arena con cierta dignidad. No te voy a preguntar si tú pudiste hacer algo por ella. Perdí a mi hija aquel día y tú también hubieses perdido una hija si alguna vez la hubieses querido como tal"



La maldición de las Julias se había extendido a toda la familia Julio-Claudia. Tiberio y los enemigos de Augusto se acabaron matando entre ellos en una suerte de ajustes de cuentas y venganzas. Tiberio se granjeó la fama de cruel y sanguinario y el *hashtag* «Tiberium In Tiberim» (Tiberio al Tíber).



Tú todavía tienes un hijo

Quise a Julia como a una hija. Y la combatí como a una enemiga política. Son dos cosas diferentes. Comparto tu dolor de madre sin hijos.



Perdí un hijo y gané un César el día que murió mi marido Octavio y nuestro emperador Augusto. Mi poder murió con él. Tiberio no me ha vuelto a hablar. Me he entregado a la diosa Tácita Muta.

**Persona justa**

Livia no hubiera aceptado nunca que se asesinara a Julia.

**Habladora**

¡Pero si hay autores que insinúan que hasta mató a Augusto!

**Harta de todo**

Hay que hacer mucha justicia aún con todas las mujeres de este relato.



Y yo tomaré la palabra también por ti, Livia Drusila, primera emperatriz del Imperio Romano.





Y por qué castigar la memoria de Julia, condenarla al olvido. ¿Por qué tanta inquina de Tiberio hacia ella? Ha destruido sus estatuas, sus bustos, todo en lo que ella aparecía. Aquella preciosa estatua representada como venus... En unos años ya nadie la recordará.

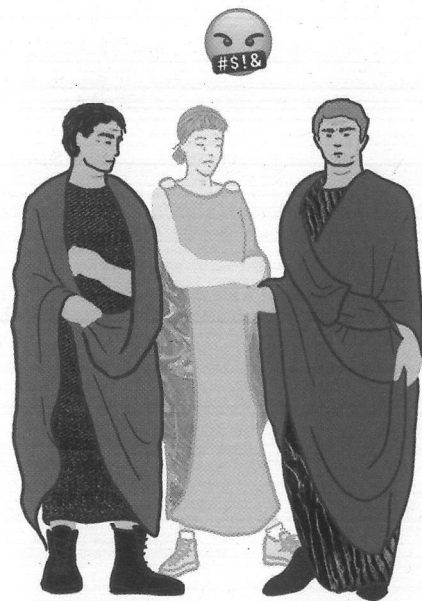
Escribonia habla de algo real, de un acto premeditado conocido como *damnatio memoriae* que se le aplicaba a personas desde incluso antes de la época romana por diversas razones. Por resumir, era el borrado de todos los recuerdos físicos de alguien, incluso en lo privado, para liquidar su huella hasta que pareciera que nunca había llegado a nacer. Eso le hizo Tiberio a Julia, con la complicidad de Augusto.

**El del tercero**  
Pero ¡qué inquina le tenían a Julia! ¿Era para tanto su poder?

**Gente documentada**  
Su condena prueba su influencia política real. Y también que ELLAS tenían penas más elevadas.

**Arqueóloga**  
Claro, a ellas siempre las podían acusar oportunamente de adúlteras...

**El del tercero**  
¡Qué rabia! ¡Qué pena! Y que asco.



@tiberio

@augusto

# #mujeresempoderadas



**@livia:** En unos años puede que nadie nos recuerde a ninguna de nosotras.



**@escribonia:** El pueblo te sigue queriendo, Livia. Quieren hacerte Mater Patriae (madre de la patria).



**@livia:** ¿Recuerdas cómo querían a Julia? También deseaban restituir la República. El pueblo solo existe para sentir y padecer, pero no tiene poder para hacer.



## Gente que quiere a Julia

**@todossomosJuliaMaior:** Hoy concentración por la memoria de Julia Maior y en contra del emperador @tiberio, su asesino.

→ **@liviclubdefans:** No inventéis cosas. Podéis recordar a #JuliaMaior sin acusar falsamente al gran emperador @tiberio.

↳ **@todossomosJuliaMaior:** Basta ya. Os invitamos, @liviclubdefans a uniros a nuestro recuerdo. @livia también es una víctima del terrorífico @tiberio #tiberiumintiberim

#UNIDAS

#VISIBLES

#VALIENTES

#PODEROSAS





Con Póstumo Agripa se levantaron algunos. Quisieron vengarla, Livia. Pero cayeron en el intento frente a Tiberio.

Nadie quiso vengarla, Escribonia. Tú y yo sabemos que no se hacen guerras por las mujeres.

Por primera vez, estoy totalmente de acuerdo con Livia.

100 100



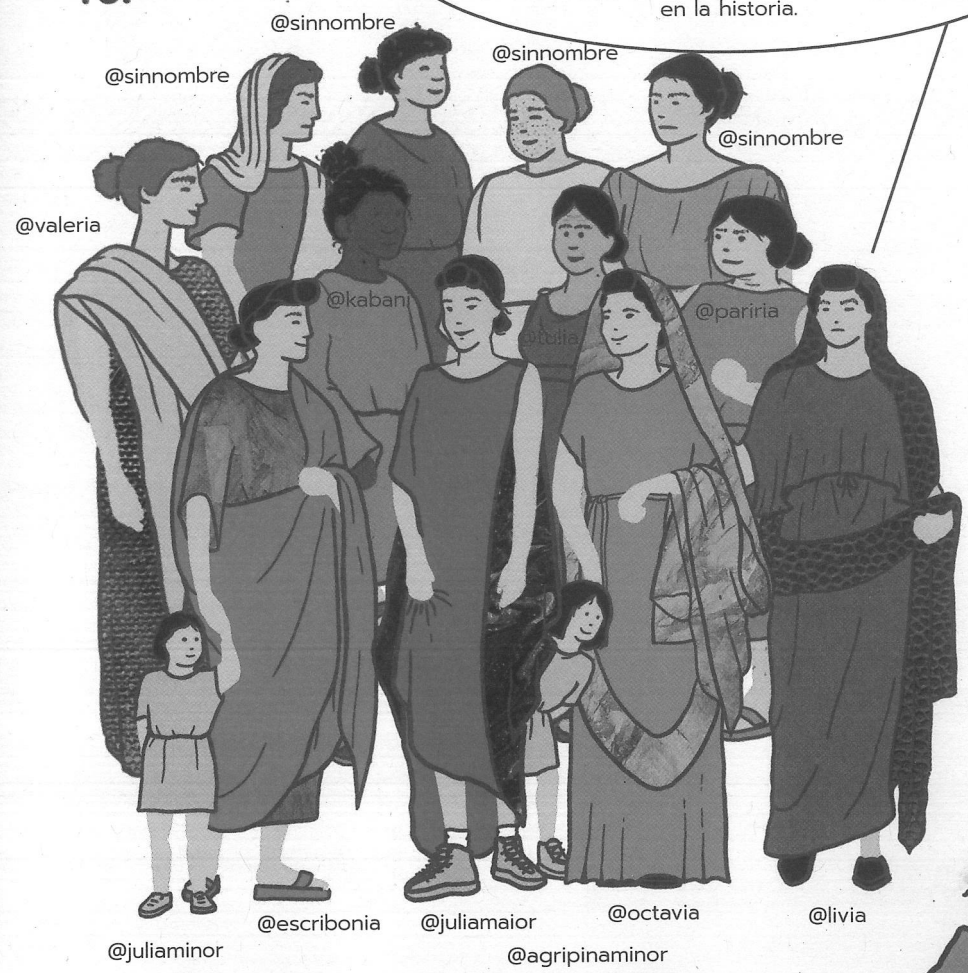
**Aliado**  
No se hacen guerras para liberar a las mujeres de las violencias que sufren por el simple hecho de serlo (ablación, matrimonio infantil, por empezar).

**Gente documentada**  
Y no se reconoce que las mujeres sufren doblemente la guerra: la violencia del conflicto y la que se ejerce sobre ellas con violaciones, como escudos humanos, como botín de guerra...

**Arqueóloga**  
Desde la Fundación de Roma en el siglo VIII a.C. hasta la guerra de Afganistán de ayer por la tarde. Y así seguimos.

**Aliado**  
¿Y así seguiremos?

↑  
TOP



Tal vez, si la historia la escribiera una de nosotras, se haría justicia con vuestras existencias. Contigo, conmigo, con Julia. Pero vamos a estar en la historia de los hombres y van a utilizarnos para legitimarse. Ni siquiera seremos un capítulo. Nadie va a contar nuestra historia ni va a contar con nosotras en la historia.

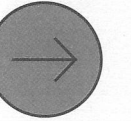
¿FIN?

Personalmente, no he tomado la palabra para callarme ahora. Se aseguraron de ponerle un punto y final a Julia, de enterrar su misma existencia, pero este relato te ha encontrado a ti y, si tú quieres, encontrará a muchas personas más. Necesitamos transformar las historias consentidas en relatos CON SENTIDO. ES TU TURNO. COMPARTE.

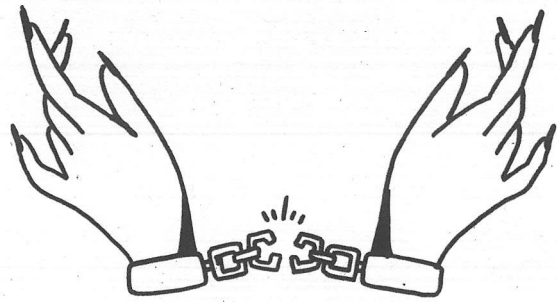




#Tácitayanosecalla  
#nomássilencio  
#hablaTácita



Con la colaboración de:



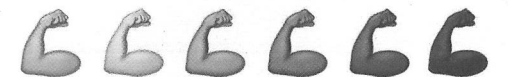
LA FURIA

Mujeres silenciadas, juzgadas por ejercer su libertad, ninguneadas por quienes quieren limitar su poder, empujadas a ser y estar para satisfacer los deseos de otros, borradas. Estas son las Julias de hoy. Si eso ocurre entre la élite, en el mundo "ideal" en el que también vivió Julia Maior, multiplica por mil lo que ocurre con las Julias pobres, racializadas, migrantes, con diversidad funcional, LGTBQ+

Los problemas de las Julias de hoy se repiten igual que en el siglo I. Asesinatos machistas, violencia sexual, brecha salarial, discriminación laboral por maternidad, linchamiento en redes sociales... Te necesitamos para seguir difundiendo CON SENTIDO la historia de las Julias de hoy y de siempre.

Escucha, canta, escribe, grita:

#SomosJuliaMaior





## INTRO

*Tacita muta antigua Roma.  
Ninfa primero después diosa.  
¿Hablo de más?  
Del mito como arma de las calladas patriarcado represalias.  
Le cortaron la lengua  
nos cortaron la lengua nos dijeron callaos no sedís osadas.*

*Júpiter pater represor que te jodan  
nos salieron lenguas  
a diosas libertas esclavas hortelanas.*

*Tacita habla  
y melenas al viento  
y las 170 a las armas con Fulvia  
las sabinas se levantan y no ponen paz toman las armas.  
Sus cuerpos violados cubriendo de hijos la patria  
y que corra el vino e Ignacio Mecenio colgado en la plaza con Tiberio  
y ni una Lucrecia más jamás ni piscinas de nuestras entrañas  
la culpa que cargue en sus espaldas.*

*Y que corra el vino que la sangre aquí es toda nuestra  
de Roma a Mesopotamia de Granada a Barcelona por los siglos de los siglos toda nuestra.  
Y que corra el vino que Julia, nuestra Julia, está de vuelta.*

## #1

## ROJO ROMA

## #2

*Mira las flores del mal.  
Mira las flores del mal.  
Huelen a rojo Roma.  
Mira mira las flores del mal.  
Mira las flores del mal.  
Huelen a rojo Roma.*

*Dicen que Roma no se hizo en un día.  
Pregúntale a Rómulo rey.  
Que manda violar en nombre de la  
patria la historia la escribe quién.*

*Y allí unos y otros sobrevaloraos  
con la Oppia en la mano imponiendo la ley.  
Pero nos tenéis cacerola en mano  
mirando al Senado ¿nos veis?*

*Recostada en triclinium lloro.  
Todo parecía fluir pero basta  
con ser una misma.  
Pa' echarte a los lobos.  
Mis mares lo cubren todo.  
Pero me la enjuago con agua bendita romana  
maldita y mi copa de vino  
me dice que puedo.  
De mí dijeron de todo.*

*Si quieren la verdad se la cuento.*

*Mira las flores del mal.  
Mira las flores del mal.  
Huelen a rojo Roma.  
Mira mira las flores del mal.  
Mira las flores del mal.  
Huelen a rojo Roma.*

*Liberta que besa y muerde  
que urde esas tramas que no aprobaría mi padre.  
Camina sin pesos de estirpes.  
No porta estandartes.*

*Aquí nos miramos a veces en otras.  
Buscando alianzas  
como las etruscas.  
Mira ya ya suena la música.*

*Soñando estoy soñando creo.  
Me abandoné al mundo  
onírico acabar en brazos  
de Morfeo parecía mejor  
que acatar a Caton su veneno.  
Soñando ya no estoy soñando veo  
en algún horizonte mujeres tras 3  
guerras púnicas blandiendo el acero.*

*Mira las flores del mal.  
Mira las flores del mal.  
Huelen a rojo Roma.  
Mira mira las flores del mal.  
Mira las flores del mal.  
Huelen a rojo Roma.*

*Dicen que Roma no se hizo en un día.  
Pregúntale a Rómulo rey.  
Que manda violar en nombre de la  
patria la historia la escribe quién.*

*Y allí unos y otros sobrevaloraos con la Oppia  
en la mano imponiendo la ley.  
Pero nos tenéis cacerola en mano  
mirando al Senado ¿nos veis?*

*Recostada en triclinium lloro.  
Todo parecía fluir pero basta  
con ser una misma pa'echarte a los lobos.  
Mis mares lo cubren todo.  
Pero me la enjuago con agua bendita romana  
maldita y mi copa de vino  
me dice que puedo.  
De mí dijeron de todo.*



## POR MI

# #3

Búscame en las termas esta tarde.  
Entórname la puerta pero pasa no te enfríes.  
Yo siempre caminando en el alambre.  
Esperan que parezca hija de ese hombre.

Defendemos una estirpe y no tenemos nombre  
temen que algún día conozcamos de lo que somos  
capaces y nos cambie el aire.  
Y les demos males.

Hoy he estao pensando en sus poderes.  
Y quise ser liberta pero cuida no te fíes.  
Yo siempre suspirando con ser aire.  
Esperan que no crezca que me infantilice.

Silenciadas nos perdimos no sabemos dónde.  
Temen que algún día los espejos  
nos reflejen. Pero existen miles  
de las nuestras, padre.

Y nos cambie el aire y les demos males.  
Pero existen miles de las nuestras, padre.  
Y nos cambie el aire y les demos males.  
Pero existen miles de las nuestras, padre.

Vamos a Pandataria con la pena en esta espalda  
y que le jodan a mi sangre si la domus  
de su nombre tiene podridos cimientos  
no se engañen.

Yo la Julia de los julios repudiada  
por Augusto quien la historia vanagloria sin ser justo.  
Nunca fue de mis asuntos abanderar causas justas  
pero a estas alturas mira que quieres que te diga.  
Por mí y por todas mis amigas.

## FUROR

# #4

Luces para algunas y furor  
Furor furor  
Luces para algunas y furor  
furor  
Luces para algunas

Oda a mi Roma policromada  
Su caldo rojo todas sus armas  
Vengo a leerlo en voz alta  
Yo no estaba equivocada

De aquellas lluvias estas desgracias  
La Oppia maldita, las caducarias  
Dirán que eres exagerada  
Pero las paredes hablan

Yo no rezo a Vesta ni a Pudicitia  
Me visto de fiesta pa tu funeral  
Me calzo los aros como Tarpeia  
Sorry hoy no vine a llorar

Mujer disoluta de risa pronta  
De charla libre y furor de más  
Crecí ante la luz de otras que rompieron  
Algunos platicos sin vuelta atrás

Mmmmmm mmmmm

Luces para algunas y furor  
Furor furor  
Luces para algunas y furor  
furor  
Luces para algunas

Mis manos saliendo del lodo  
Que nos llamen brujas si quieren  
Que pongan el grito en el cielo  
Que nombren mi ofensa en la calle

mis piernas pisándolo todo  
Que intenten pararnos si pueden  
De niña jugaba solica con ellos  
Ganando batallas sin madre

Yo no pido una estatua a caballico con mi jeto  
Me meto en agujeros que cabe pa soportaros  
Levanto la mirada aunque me miren con  
desprecio  
Los que más deberían esconderse por sus actos  
no pise los rostra más  
quisiera  
haber tenido voz en vuestra puta fiesta  
soy la más indicada para hablar pero me vetan  
no pido perdón justicia es mi vendetta

LO QUE  
NUNCA TE  
HABÍAN  
CANTADO



#TácitatedalasGRACIAS



¡GRACIAS!

Gracias primero a Rosalía Rodríguez López, alma de este proyecto, por presentarnos a Julia Maior y facilitar que saltara de su publicación científica a nuestro relato con sentido.

Inmediatamente después, gracias a las personas e instituciones que creyeron en esta novela gráfico-musical cuando solo era un plan ayudándonos con su apoyo financiero.

Y, por supuesto, gracias a nuestras familias, la biológica y la escogida, por darnos siempre el "sí" y nunca el "pero".

A quienes nos ponéis trabas y nos empujáis hacia abajo, no os agradecemos nada. Simplemente tened en cuenta que de aquí ya no nos vamos.

Por último, a todas las Julias de la historia, GRACIAS. Con vuestra existencia, nos habéis hecho posible. Seguiremos buscando vuestros relatos. Seguiremos contándolos con sentido. Hasta el final.