

**TRABAJO FIN DE MÁSTER EN ESTUDIOS
DE GÉNERO: MUJERES, CULTURA Y
SOCIEDAD.**

**PERSPECTIVA HISTÓRICA
DE LA MUJER A TRAVÉS
DE LA NARRATIVA
FEMENINA ESPAÑOLA
DE POSTGUERRA**

Realizado por Jesús Guerrero Guerrero

ÍNDICE

0. JUSTIFICACIÓN.....	Pág. 1
1. CONTEXTO HISTÓRICO.....	Pág. 7
2. NARRATIVA FEMENINA ESPAÑOLA DE POSTGUERRA.	Pág. 10
3. ANÁLISIS DE LA DOBLE CENSURA EXISTENTE:	Pág. 15
3.1. PATRIARCADO:.....	Pág. 15
3.1.1. MODELOS DE COMPORTAMIENTO.	Pág. 15
3.1.2. LA FAMILIA Y EL HOGAR EN LA POSTGUERRA.....	Pág. 20
3.1.3. RELACIONES DE PAREJA: AMOR, NOVIAZGO Y MATRIMONIO.....	Pág. 22
3.1.4. MORALIDAD, DOBLE MORAL Y BELLEZA FEMENINA.....	Pág. 29
3.2. FRANQUISMO:.....	Pág. 32
3.2.1. LEYES ESTATALES Y SOCIALIZACIÓN DE LA MUJER.....	Pág. 32
3.2.1.1. LA SECCIÓN FEMENINA.	Pág. 36
3.2.1.2. EL NACIONALCATOLICISMO.	Pág. 39
3.2.1.3. EL IDEAL DE AMA DE CASA.	Pág. 42

3.2.2. UNA EDUCACIÓN DIFERENCIADA.

.....Pág. 45

4. DICOTOMÍA ENTRE UN MUNDO DE PROVINCIAS Y LA GRAN URBE (COMPARACIÓN *NADA/ ENTRE VISILLOS*).

.....Pág. 48

5. CONCLUSIONES: VALORACIÓN Y REFLEXIÓN DEL PAPEL DE LA MUJER COMO PILAR BÁSICO DE LA FAMILIA EN LA POSTGUERRA.....Pág. 52

5.1. ESPACIOS PÚBLICOS:.....Pág. 52

5.1.1. REPRESIÓN SEXUAL.....Pág. 52

5.1.2. REPRESIÓN DE LA SINCERIDAD Y CAUSAS DEL SILENCIO FEMENINO.....Pág. 55

5.1.3. HIPOCRESÍA GENERALIZADA Y LA IMPORTANCIA DEL QUÉ DIRÁN: UN EJEMPLO PRÁCTICO, LA PROSTITUCIÓN...Pág. 56

5.2. ESPACIOS PRIVADOS:.....Pág. 59

5.2.1. INVISIBILIDAD DE LA MUJER.

.....Pág. 59

5.2.2. FALTA DE COMUNICACIÓN, PENSAMIENTO FEMENINO Y DESIGUALDADES MANIFIESTAS.

.....Pág. 62

6. BIBLIOGRAFÍA.....Pág. 66