



**TRABAJO FIN DE MÁSTER.
UNIVERSIDAD DE ALMERÍA.**

TÍTULO:

**TRATAMIENTO DEL TEMA DE LA INDEPENDENCIA DE LAS
COLONIAS HISPANOAMERICANAS EN LOS MANUALES
ESCOLARES DE HISTORIA DE ESPAÑA Y PERÚ.**

CONVOCATORIA:

SEPTIEMBRE – 2012

ALUMNA:

CLAUDIA SÁNCHEZ ORELLANA DE SOLA

MASTER EN PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.

ESPECIALIDAD: CIENCIAS SOCIALES: GEOGRAFÍA E HISTORIA

TUTORA:

Dra. MARÍA DOLORES JIMENEZ MARTÍNEZ.

ÍNDICE

1.- PRESENTACIÓN.	3
2.- JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.	4
2.1.- Motivación personal.	4
3.- OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.	6
3.1.- Objetivos y estructura del presente trabajo.	7
4.- MARCO TEÓRICO.	7
4.1.- Enseñanza de la historia en un mundo globalizado.	7
4.2.- Aprender la historia ajena.	11
4.3.- La formación de una identidad.	12
4.4.- ¿Cómo formar el pensamiento crítico y el pensamiento histórico en el alumnado?	13
4.4.1.- El pensamiento crítico.	13
4.4.2.- El pensamiento histórico.	14
5.- ESTUDIOS PREVIOS.	15
5.1.- Proyecto ARIE.	16
5.2.- Proyecto MANES	19
6.- DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN.	20
6.1.- Los procesos independentistas iberoamericanos en los manuales de historia.	20
6.2.- Los manuales de historia. Modelos de investigación.	21
6.3.- Instrumentos de investigación.	22
6.3.1.- Observación en el aula.	22
6.3.2.- Libros de texto. Selección del muestreo.	24

7.- METODOLOGÍA UTILIZADA EN LA INVESTIGACIÓN.	25
8.- PRESENTACIÓN DEL TEMA DE LA INDEPENDENCIA DE LAS COLONIAS HISPANOAMERICANAS EN LOS MANUALES ESCOLARES ANALIZADOS.	26
8.1.- Análisis del tratamiento del tema de la independencia de las colonias hispanoamericanas en los manuales escolares.	27
8.1.1.- contenidos ideológicos.	28
8.1.2.- contenidos históricos.	32
8.1.3.- acontecimientos.	35
8.1.4.- metodología.	37
9.- CONCLUSIONES.	42
BIBLIOGRAFÍA	47

1- PRESENTACIÓN.

El siguiente trabajo, es un análisis hecho a algunos ejemplares de libros de texto tanto de la educación secundaria obligatoria en España como de la educación secundaria en Perú.

Los manuales escogidos pertenecen al tercer año de educación secundaria, dirigidos a alumnos de entre 14 y 15 años del Perú; y en el caso de España, por un lado, manuales dirigidos a alumnos del cuarto año de la educación secundaria obligatoria de entre 15 y 16 años y alumnos del segundo año de bachillerato cuyo rango de edad oscila entre 17 y 18 años.

He tomado como muestra un número reducido de algunos manuales escolares de cada país, situándome en el tratamiento del tema de la independencia de las colonias hispanoamericanas.

Así mismo, este trabajo realiza un breve análisis de los currículos educativos de España y Perú en relación al tratamiento del contenido de la independencia, nuestra hipótesis es que el tema despierta un escaso interés y tiene diferente enfoque desde la perspectiva de las políticas educativas tanto de España como de los países latinoamericanos, en este caso Perú.

El motivo principal que me mueve a centrarme en este tema es el indagar si existe o no diferencias en el tratamiento del tema de la independencia de las colonias hispanoamericanas en el sistema educativo en España y en Perú. En un primer contacto con la práctica educativa realizada durante nuestro periodo de prácticas en el Master de profesorado de educación secundaria, detectamos algunos desajustes en el desarrollo de las clases, también en el espacio del horario educativo, las horas lectivas que se les dedica. Por otra parte, también apreciamos diferencias en el espacio dedicado a este tema en los libros de texto y en los currículos españoles.

En otro sentido, está el propio tratamiento del tema, el enfoque ideológico, que en el caso de Perú o del resto de los países de América Latina está impregnado de romanticismo, de un ensalzamiento del sentido patriótico. En mi caso, educada en el sistema educativo del Perú, y para todos los que provenimos del continente de América del sur este tema se rodea en la práctica educativa de un halo de orgullo y patriotismo que se llega a confundir con el amor desmedido por la patria.

La independencia de las colonias de América del sur fue un hecho histórico de gran trascendencia, que marcó de forma significativa no sólo a los países miembros de continente sudamericano sino también a España, con consecuencias que marcaron el devenir de la historia contemporánea de ambos, metrópoli y las colonias. Por tanto, estamos tratando pues un contenido relevante en la materia de historia de ambos currículos.

Es mi intención, remarcar este tema que considero fundamental no solo por lo acontecido para encasillarlo en un mero hecho histórico sino como pieza importante para el mejor entendimiento de hechos posteriores que llevan muchas veces al pensamiento erróneo o estereotipado del fenómeno .

Muchos olvidan la pieza clave que resultó ser el continente del que ahora provienen los inmigrantes que llegan a España y por tal motivo veo como angular que este tema se desarrolle con atención y cuidado no solo por cumplir con el currículo escolar si no para que las generaciones futuras se dejen de ver como extraños cuando en realidad tenemos un lazo que nos une y nos hace tan parecidos.

2.- JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.

El motivo principal por el que me decanté por el tema del presente trabajo de investigación es personal; siendo así he subdividido este apartado en cuatro partes.

♣ La primera: explicando los motivos personales que me han impulsado en hacer una investigación sobre el tratamiento del tema de *La revisión del tratamiento del tema de la independencia de las colonias hispano americanas en los manuales escolares peruanos y españoles.*

♣ La segunda: con la intención de resaltar una posible omisión, tras un proceso de observación durante el periodo de prácticas del Master de Profesorado en Educación Secundaria y la lectura de algunos manuales escolares de historia del centro donde realicé las prácticas.

♣ La tercera: como posible aporte acerca de la importancia del conocimiento, más aún estando en un aula donde confluyen distintas culturas.

♣ La cuarta: como aporte únicamente personal, de una experiencia propia.

2.1.- Motivación personal.-

Durante la experiencia que tuve de las prácticas dentro de un Instituto de Educación Superior español, en el Instituto de Educación Secundaria “Albaida”, ubicado en Carretera Níjar s/n, Barriada Los Molinos, en la ciudad de Almería como parte de las asignaturas que contiene el máster en profesorado de educación secundaria, observé el poco contenido que los manuales escolares o libros de textos le dedican a un tema tan importante como la independencia de las colonias hispano – americanas y más preciso aún el tema de la Independencia incluido el de mi país de origen Perú, haciendo una comparativa muy rápida de forma mental, caí en la cuenta que podía ser interesante ahondar más y encontrar las respuestas a las preguntas que me surgieron al percatarme de la diferencia de contenidos.

La finalidad que busco con este trabajo no es el de juzgar si este país o el otro trata mejor o peor el tema si no por el contrario, explicar el por qué de la diferencia existente. Tampoco es el caer en un chovinismo que pueda nublar mi trabajo tachándolo de parcializado, más bien lo que pretendo es enaltecer el tema de la identidad demostrando que aunque no hay estudios sobre este tema exactamente, si existen algunos precedentes de estudios en otros países de América latina que hacen que se empiece a formar una educación con identidad plural dentro de un mundo globalizado.

¿Cómo se trabaja el tema de la independencia en el Perú?, será uno de los puntos a tratar en la investigación que he realizado porque es desde esta pregunta que parte este trabajo.

El tema de la independencia de América del Sur cobra especial relevancia para los países miembros de esta parte del continente en el año 2010 y es que algunos países sudamericanos están próximos a celebrar el Bicentenario de su independencia. Para los que provenimos del otro lado del charco es de interés saber la forma en la que la triada legislación – textos escolares y prácticas académico - pedagógicas trata este tema, que por un lado nos resulta tan familiar, pero por otro crea muchas lagunas dependiendo, por ejemplo, de la forma en la que cada país, autor y profesor de colegio lo trata y es ahí donde radica lo que llamaremos problema.

Citando a Rodrigo Henríquez Vásquez (2009:45)

“...el aprendizaje histórico consiste en la adquisición de un conjunto de habilidades denominadas “pensamiento histórico” que permiten a las personas comprender el pasado y con ello, dar sentido al presente.”

Pero, ¿y que sucede cuando se nos entrega una historia parcializada, mal tratada, mal explicada o peor aún mal enfocada? De esta interrogante podemos deducir las siguientes respuestas:

- ⤴ Que dos o más países con un pasado común acentúen elementos de separación por esta característica.
- ⤴ Que los estudiantes adquieran en su aprendizaje un pensamiento histórico erróneo.
- ⤴ Que se culpen unos a otros por la “desgracia” acaecida de la conquista y la posterior independencia.
- ⤴ Que se saque el tema siempre a colación a pesar de los años transcurridos, haciendo énfasis en sucesos que creemos conocer, empíricamente claro está, obviando aquellos pasajes históricos importantes.

Entonces podríamos sugerir una revisión historiográfica previa al desarrollo y entrega del tema a los alumnos, por parte del docente; con el fin de encontrar y dar una explicación más precisa al momento de desarrollar el tema en cuestión.

Teniendo en cuenta que los docentes, generalmente, se ciñen a los manuales de textos que les son proporcionados y aunque creemos que se procura mantener una línea central e imparcial sobre los temas tratados siempre, resultaría apropiado a nuestro modo de ver una revisión más profunda cuando se toque este tema.

3.- OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

Los objetivos que hemos pretendido alcanzar al iniciar con esta investigación los podemos dividir en dos partes:

- ⤴ Por un lado, Objetivos generales.
- ⤴ Por otro lado, Objetivos específicos.

Objetivos generales.-

El objetivo general de esta investigación es el de analizar e interpretar el tema de la Independencia de las colonias hispano – americanas en los textos escolares incluyendo contenidos, imágenes en los textos y el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.), de España y los textos escolares de la Educación Regular Básica en la secundaria de Perú, sin dejar de lado el repaso de los currículos educativos tanto españoles como peruanos para poder entender con más claridad la comparativa que estamos realizando.

Objetivos específicos

1.- Examinar los diferentes enfoques que cada editorial estudiada le da al tema de la Independencia de las colonias hispano – americanas.

2.- Analizar el tiempo que dedica tanto España como Perú dentro de su currículo escolar al desarrollo del tema.

3.- Comprender el por qué siendo este un tema que atañe a ambos países por igual, la información proporcionada al alumnado es distinta.

4.- Indagar si este tema beneficia y en qué punto al desarrollo de una convivencia armónica entre ambos países, teniendo en cuenta que estos países comparten un pasado histórico común.

3.1.- ESTRUCTURA DEL PRESENTE TRABAJO.

Hemos querido estructurar este trabajo de la siguiente manera:

- ‡ Primero.- desarrollar los motivos que me impulsan no solo a elegir el tema si no también a estudiarlo.
- ‡ Segundo.- comentar todo el marco teórico que envuelve al tema, haciendo un desarrollo organizado del conjunto de ideas que hacen referencia al tema.
- ‡ Tercero.- desarrollar la investigación.
- ‡ Cuarto.- plantear las conclusiones obtenidas luego del proceso de investigación.

4.- MARCO TEÓRICO.

Hemos dividido el marco teórico en tres apartados claramente diferenciados:

- ‡ Una primera parte tratará sobre la enseñanza de la historia, como asignatura del currículo en la Educación Secundaria Obligatoria, en cómo se podría aprender de la historia ajena y qué quiere decir ese término puesto que estamos en un mundo en el cual se encuentra intercomunicado y globalizado.
- ‡ Una segunda parte, donde el tema de la identidad es destacable, donde explicaremos que identidad es una palabra que muchas veces se relaciona con la nacionalidad, con el agrupamiento que hacen los individuos para estructurar una sociedad en la actualidad pero que bien se le podría denotar como un conjunto de conocimientos y emociones que va a definir la identidad del individuo y los va a diferenciar del grupo de los “otros”.
- ‡ Una tercera parte, con la formación del pensamiento histórico y crítico en el alumnado, así como la formación de la memoria colectiva.

4.1.- ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN UN MUNDO GLOBALIZADO.

La influencia tecnológica- económica ha causado que se desintegren las antiguas pautas por las que se regían las antiguas sociedades, por medio de las cuales pasaban de generación en generación su historia, la influencia de un mundo globalizado y lleno de telecomunicaciones causó que los hombres se olvidaran que detrás de ellos hay una Historia, un ser histórico que los hace parte de un todo, lo importante es que los hombres y mujeres se den cuenta de que no solo son algo que es manejado por pautas económicas; sino que detrás de todo eso hay un ser histórico. Es por eso que el sentido de la Historia es dar a los hombres

y mujeres una identidad.

En los tiempos que corren hemos desviado el sentido no solo del aprendizaje de la historia, por lo que es labor docente volver a encausar el sentido de la enseñanza de la historia.

Es así que cada sociedad posee una cultura dominante que es compartida y sostenida por cada uno de sus integrantes. La enseñanza de la historia en diferentes partes países del mundo, como por ejemplo América del sur resulta un buen ejemplo para conocer los efectos de la adquisición de un contenido histórico emotivo, que se empieza a formar desde los primeros años en los alumnos.

Los programas de enseñanza de historia varían enormemente de un país a otro, también lo hace los modelos educativos por lo que la historia que les llega a los alumnos es en cierta forma distinta aunque quiere decir lo mismo.

Cabe precisar que las características del presente histórico desde el cual se recuerda orienta la forma de representar el pasado; entonces, ¿cuáles son los desafíos a los que se enfrenta la historia?, a esta pregunta Mario Carretero (2007) y Marcelo Borrelli (2006) responden perfectamente que los problemas a los que se enfrenta la historia son:

“el de la racionalidad crítica de la Ilustración y la emotividad del Romanticismo”

Esto quiere decir que la racionalidad crítica de la Ilustración posee objetivos cognitivos – instruccionales; es decir enseña a pensar al alumno de forma crítica sobre el pasado y presente, que el alumno sea un agente activo dentro del proceso de enseñanza, que someta a juicios propios toda aquella información que se le brinda y que comprenda racionalmente los hechos históricos y que cuestione los hechos presentes.

Por otro lado, el segundo problema, que es una cuestión más frecuente en la historia del continente americano, nos referimos al romanticismo del que está teñido cada suceso histórico, podemos decir que tiene como objetivo central la consolidación de la formación de una identidad cultural, de un respaldo emocional con el hecho histórico a tratar.

Vale la pena trabajar por la enseñanza de una historia orientada hacia la reflexión y la construcción de lo “propio” y de lo “nuestro” siempre que haya parámetros de comprensión para el análisis de esta condición.

Haciendo referencia a Mario Carretero (2007), este proceso no puede concretarse dado que continuamente suceden cambios en lo que a sistemas educativos se refiere limitando así el papel en la formación de los ciudadanos, pero entonces ¿qué historia enseñar?, consideramos que la enseñanza de la historia es un instrumento para la emancipación individual y social de la población por lo que requiere de un análisis de los contenidos tradiciones que se imparten en la historia escolar.

La diferencia de la historia tradicional y la que se debe impartir en el mundo actual, Mario Carretero (2007, cap. 2 y 3) lo sintetiza de la siguiente manera:

- ♣ *La demanda de una historia más objetiva y menos mítica.*
- ♣ *La elaboración de conflictos pasados con vistas a emprender proyectos futuros.*
- ♣ *Versiones históricas alternativas de un mismo pasado.*
- ♣ *La centralidad de la enseñanza de la historia.*

Toda persona a lo largo de la vida aprende tres clases distintas de historia sobre los hechos que acontecieron en el pasado.

En 2007, Mario Carretero hace la siguiente diferenciación y sostiene:

(...) es posible plantear que existen tres representaciones del pasado (...), la experiencia social, la del individuo y la de las instituciones”.

Por tanto estaríamos ante:

- Una historia que aparece en la escuela.
- Una historia cotidiana de vivencias personales y colectivas.
- Una historia académica o historiográfica.

Estas tres formas de conocer la historia tienen su forma particular de interpretarla con la posibilidad y el peligro de deformarla e incluso cambiarla como mejor convenga.

Por un lado, la historia colectiva que pueda tener una sociedad en común, por otro lado, la forma en la que el individuo puede interpretar la historia que es de manera libre y personal, basándose en sus propias experiencias y la formación que pueda tener, y por último la historia académica, aquella que es cultivada por los historiadores bajo condiciones sociales e instituciones específicas.

Es posible introducirnos en la problemática de la crisis de la escuela, como espacio privilegiado de la gestión de la memoria social y de transmisión de identidades y saberes legitimados.

Podemos hacer una diferenciación clara entre el concepto de historia regulada, el concepto de historia enseñada y el concepto de historia aprendida.

La historia regulada es aquella historia que aparece en los manuales de textos escolares regulados por la administración, tiene muchas veces contenido político.

La historia enseñada, este concepto hace referencia a lo que sucede dentro del aula y tiene íntima vinculación con la figura del docente y su actividad didáctica.

La historia aprendida, es aquella que receptiona el alumno y recibe del docente y que va a formar la conciencia histórica en el alumno.

Para Antoni Santisteban (2008) y Joan Pagès (2003), la conciencia histórica es fundamental en la educación para la ciudadanía porque es la conciencia temporal la que se configura a partir de las relaciones que se establecen entre pasado, presente y futuro.

Siguiendo con la argumentación de Rüsen (2007:175) quien establece que el proceso mental de la conciencia histórica puede ser descrito como la construcción del sentido de la experiencia del tiempo para interpretar el pasado, en orden de comprender el presente y anticipar el futuro.

Por otro lado, Rafael Valls (2001), hace también una distinción sobre historia y la divide en las siguientes categorías:

- Historia regulada.
- Historia enseñada.
- Historia aprendida.
- Historia deseada.

La historia regulada es aquella historia que aparece en los manuales de textos escolares regulados por la administración, tiene muchas veces contenido político.

La historia enseñada, este concepto hace referencia a lo que sucede dentro del aula y tiene íntima vinculación con la figura del docente y su actividad didáctica.

La historia aprendida, es aquella que receptiona el alumno y recibe del docente y que va a formar la conciencia histórica en el alumno.

La historia deseada, hace referencia a la suma de los modelos de la enseñanza de la historia con los programas educativos, manuales escolares, métodos de enseñanza de la historia y las ideas previas de los alumnos y en general a la interacción entre los factores citados.

En un mundo globalizado y dinámico ya no tiene sentido mantener el modelo tradicional educativo, más bien toca indagar como replantear la función de la historia en el que puedan confluír la participación cívica y ciudadana del estudiante.

Para Martineau (2002), la enseñanza de la historia ha de ser un instrumento para formar el pensamiento crítico y el pensamiento creativo, crítico para realizar valoraciones del pasado, comparaciones y relaciones con el presente. Creativo para imaginar futuros alternativos en la evolución de los problemas sociales en la actualidad.

4.2.- APRENDER LA HISTORIA AJENA.

El aprendizaje histórico consiste en la adquisición de un conjunto de habilidades que se denominan “pensamiento histórico”, que es lo que permite a las personas el comprender el pasado y con ello dar sentido al presente.

El aprendizaje de la historia en la escuela ha respondido con regularidad con los parámetros historicistas planteados por los currículos nacionales, dotando así a la historia de varias labores; una de estas labores ha sido la de vincular al individuo con la sociedad a la que pertenece teniendo en cuenta que es la sociedad el puente que une el pasado y el presente así como esta misma quien verá el resultado de esa unión y comprensión por parte del individuo en el futuro.

Pero y qué sucede cuando hablamos de historia ajena y a qué se refiere este término, es así que en el año 2009, Rodrigo Henríquez V. presenta un artículo en el que explica la investigación de cómo un grupo de alumno inmigrantes que cursan la educación secundaria obligatoria en Cataluña comprenden y entienden las relaciones de pasado, presente y de futuro en relación a “otros pasados históricos”. En este caso alumnos inmigrantes que analizan la historia reciente de Cataluña.

Los alumnos inmigrantes que se integran a las aulas de un país desconocido, en el caso del estudio es España, deben aprender y comprender una historia distinta a la que han aprendido y distinta a la que recuerdan de los países de los que provienen; el proceso de enseñanza – aprendizaje de la historia pasa a convertirse en un proceso intercultural, donde la historia no lo se Cataluña si no la Española y Europea se convierten en ajenas al alumno corriendo el riesgo de caer en un aprendizaje poco significativo.

La investigación de Henríquez Vásquez (2009), parte de las siguientes interrogantes: ¿Cómo poder hacer significativa esta historia “ajena” a sus experiencias actuales y futuras?, ¿Qué sucede cuando el “pasado” no se corresponde con el “presente”? A partir de estas preguntas se formula un supuesto: en el aprendizaje de la historia de los jóvenes inmigrantes ocurre un proceso de superposición de diferentes historias que hacen referencia al origen nacional de estos alumnos.

Entonces, para estos alumnos, ¿qué significa aprender historia?, pues obtuvo como conclusión que aprender historia es la adquisición de un conjunto de habilidades cognitivas que poseen los historiadores y que pueden dividirse de la siguiente manera:

a) Habilidades para la problematización de evidencias históricas y la formulación de preguntas.

b) las habilidades para la representación narrativa del pasado a través de la escritura, la expresión oral y otras formas.

Otra cuestión es el hecho que para aprender historia hace falta desarrollar la conciencia histórica, que es con la cual los alumnos obtienen su orientación temporal, desarrollándose así la relación de la historia y la vida cotidiana del alumno; es decir, la conciencia histórica cumple dos funciones:

a) *configurar y reconfigurar valores morales y actitudes.*

b) *construir y reconstruir las identidades individuales y sociales.*

El desarrollo de la conciencia histórica articula la orientación y el sentido histórico de las personas, cuestión fundamental para la construcción de una identidad individual y colectiva (Rüssen, 2001).

Para los alumnos de la investigación de Henríquez Vásquez (2009), el sentido de la historia cobra significatividad desde el lugar de la experiencia histórica; en la construcción de la conciencia histórica de los alumnos inmigrantes influyen tanto el sentido de la historia de sus países de origen con el sentido reconfigurando del lugar de arribada.

Una de las principales características del proceso de la construcción de la conciencia histórica de los alumnos inmigrantes es el carácter relacional del pasado, el considerado como el de “allá” y el pasado de “acá”, y es que es la historia que ellos aprendieron lo que le da sentido al país del que provienen, y que ahora al vivir en otro lugar le son completamente ajenos.

La relación de los alumnos con la historia es muy compleja, sobretodo si hay hecho históricos que podemos considerar traumáticos.

Por otro lado, Amblés Rey (2009:65) opina que, por ejemplo, el colectivo de estudiantes latinoamericanos podrían interesarse en la historia ajena (haciendo referencia de que no están estudiando en sus países de origen) si se encuentra una motivación adecuada para captar el interés, sin necesidad de romper los lazos con los países de los que provienen, es decir, evitando el desarraigo, es más se fomentaría el interés a través del estudio de “su” pasado, dotando así a estos alumnos de una dignidad y de un orgullo de saberse poseedores de culturas ancestrales. En cuanto a los alumnos españoles, este conocimiento, el de la historia “ajena” les dotaría de un mayor ejemplo hacia sus compañeros y al mismo tiempo les haría ser conscientes de la importante contribución de su país para el resto del mundo.

4.3.- LA FORMACIÓN DE UNA IDENTIDAD.

La nacionalidad es uno de los agrupamientos de individuos en términos de los cuales se estructuran las sociedades, se caracterizan por un conjunto de aspectos cognitivos y emocionales que van a definir la identidad del individuo en relación a su propio grupo nacional. Los diferentes aspectos relacionados a la identidad nacional se desarrollan sobre la base de las experiencias del individuo con una diversidad de contextos, entre ellos los intercambios con personas de diferentes países y la información escolar, que muy a menudo intenta que a través de la enseñanza de la historia dar un contenido específico a la identidad nacional. (López Facal, 2000; Cutts Dougherty *et al*, 1992; Torres,1994; Wilson, 1998, cit. En Barret, 2002).

La adquisición de la identidad nacional, más allá de los procesos subjetivos del individuo, depende de lo que las instituciones determinen, por ejemplo, es bien sabido que

en la actualidad no hay sociedad que no cuente con flujo migratorio, un conjunto de individuos de distintos orígenes viviendo juntos en sociedad, esforzándose para poder llegar a ser un miembro reconocido en la sociedad a través del estatus legal de ciudadano de dicha comunidad pero solo dependerá exclusivamente de la decisión de la autoridad competente si es que otorga esa condición o no al individuo.

Anthony Smith (1991:15, traducción al castellano) llega a hablar del abismo que separa los conceptos de Estado y Nación:

“Las identidades nacionales también desempeñan funciones internas, más íntimas, que atañen a los individuos de las comunidades. Entre éstas, la más evidente es la socialización de sus miembros para que lleguen a ser ciudadanos y “naturales” de la nación”

Esta problemática, también es tomada en cuenta por Amin Maalouf (1999:46), quien considera que el migrante es la primera víctima de la concepción que se tiene de identidad que generalmente es el de pertenecer a un lugar determinado. En ese caso, el migrante que llega a otro país distinto al suyo se siente obligado a elegir si quiere pertenecer a la nueva sociedad o no, y es que para ser uno más ha de condenarse traicionando a su patria, la de su origen para entrar en la que lo está acogiendo.

Es en este sentido que la figura del emigrante realza su valor a encontrarse frente a una dicotomía identitaria.

Por otro lado el mismo Maalouf (1999:31), señala que la identidad no es algo inherente a la persona, es decir que no la obtenemos por el mero hecho de nacer en un país o comunidad determinada, si no, en palabras de Maalouf:

La identidad se va construyendo y transformando a lo largo de toda nuestra existencia.

4.4.- ¿CÓMO FORMAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y EL PENSAMIENTO HISTÓRICO EN EL ALUMNADO?.

El pensamiento crítico y el pensamiento histórico son dos metas a alcanzar en el transcurso de la enseñanza de la historia en las instituciones educativas, porque es la manera que ha de buscar el propio docente para que los alumnos dejen de ser simples espectadores – receptores – asistentes a clase y se conviertan en agentes activos del proceso de enseñanza – aprendizaje.

4.4.1.- EL PENSAMIENTO CRÍTICO.

Se alcanza estimulando al alumno a pensar a que cada información que el docente le da pueda ser procesada e interpretado de manera personal por cada alumno, como tal hecho es producto propio, se obtendrá un resultado único.

En el caso de la enseñanza de la historia, debe dejarse de lado la postura tradicional para impartir la materia, pudiendo intervenir aquí tecnologías que resulten llamativas al estudiante.

Una preocupación constante en muchos centros educativos es la calidad del pensamiento de su alumnado, es así que se busca incentivar el desarrollo del pensamiento crítico, permitiendo la emisión de juicios de valor basados en razonamientos lógicos (Piette 1998).

Los pensadores críticos buscan la manera de probar y comprar sus afirmaciones, por lo que este tipo de pensamiento forma parte de un nivel intelectual superior; buscando un significado científico podemos decir que el pensamiento crítico es la actividad cognitiva asociada a la evaluación de los productos del pensamiento y es un elemento esencial para resolver problemas, tomar decisiones y ser creativos.

En el 2006, Hervás Avilés y Miralles Martínez, hacen una revisión sobre el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos. Obtienen como conclusión que la teoría del fomento del desarrollo del pensamiento crítico dista mucho de la práctica, que hace falta un cambio real en el currículo para poder estimular este tipo de pensamiento; es necesario -remarcando que el profesor transmita intencionadamente las experiencias de aprendizaje, despertando en el alumno el gusto por aprender y descubrir la novedad. Para ello el aprendizaje se ha de presentar de forma funcional y significativa, de forma que trascienda más allá del aula.

El alumnado, además de memorizar la información que se le da tiene que aprender a procesarla e interpretarla, un aprender a aprender.

4.4.2.- EL PENSAMIENTO HISTÓRICO.

Antoni Santisteban, Neus Gonzáles y Joan Pagès (2010), desglosaron la formación del pensamiento histórico en los alumnos:

a) La conciencia histórica – temporal.- la conciencia histórica es fundamental en la educación. Se configura a partir de las relaciones que podemos establecer entre pasado y futuro (Pagès, 2003; Pagès y Santisteban, 2008). La conciencia histórica no es solo un concepto que se relaciona con el recuerdo de determinados acontecimientos, si no que reclama el pasado como aprendizaje para la construcción del futuro, incluyendo las imágenes que adquiere el alumno sobre el pasado y las que proyecta sobre el futuro.

b) La representación de la historia a través de la narración y de la explicación histórica.- la enseñanza de la historia debe conseguir que el alumnado realice explicaciones históricas, causales e intencionales, donde los personajes, los escenarios y los hechos históricos se sitúen en una trama coherente de la representación.

c) La empatía histórica y las competencias para contextualizar.- la empatía requiere de la imaginación histórica y de la contextualización de nuestros juicios sobre el pasado.

En opinión de Levesque (2008), la empatía es un concepto procedimental que nos ayuda a imaginar el “como era” y a comprender las motivaciones de los actores del pasado.

d) La interpretación de la historia a partir de las fuentes.- en la enseñanza, cuando se desea que el alumno “viva” la historia, la propia experiencia del alumno puede servir como motivación. Para desarrollar el pensamiento histórico, las fuentes históricas pasan a convertirse en fundamentales puesto que ayudan al alumno a superar la estructura organizativa del libro de texto, yendo más allá de aquello que se le da.

5.- ESTUDIOS PREVIOS.

Los estudios previos que han servido de base para esta investigación son escasos. A pesar de ser tener como problemática referencial, la inclusión de alumnos inmigrante en las aulas españolas y siendo complicada la labor docente al momento de impartir la asignatura de Historia.

Teniendo en cuenta, que el desarrollo de la investigación histórico – educativa es relativamente reciente en América Latina, los anteriores trabajos, aunque escasos, de seguro carecerían del enfoque histórico que las publicaciones actuales, por tal motivo surge el proyecto MANES para actualizar y dar más luces sobre la investigación de manuales de textos en el que interviene la Doctora Ossenbach (2000: 195 - 203) quien es directora del centro de investigaciones, que ha dado lugar a la adhesión de varias universidades de América Latina al proyecto de estudios de manuales escolares. Un ejemplo de ello son las universidades de México, Colombia, Argentina, Uruguay y de Brasil. Lamentablemente son varios los países de América del Sur cuyas universidades no están incluidas y no participan en este macro proyecto que tiene como finalidad el abordar temáticas escasas o nulas tratadas y analizadas en los textos escolares, a cargo de especialistas y de los propios estudiantes latinoamericanos del programa de Doctorado del departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la UNED en Madrid y sus aportes tanto en trabajos monográficos y tesis doctorales ocupándose de la problemática de los textos escolares.

Los documentos consultados dan una clara muestra del lugar que está ocupando dentro de las investigaciones la Historia de la Educación Latinoamericana, empezando a llenar importantes vacíos dentro de la historiografía mundial.

Los libros de texto como fuentes de investigación históricas se ha ido consolidando y reforzando en los últimos años por lo que podemos decir que la mayoría de trabajos de investigación realizados hasta el momento están relacionados con la creación de identidades nacionales y los imaginarios colectivos, así como en Latinoamérica parten desde la Independencia.

Mencionaremos, un proyecto de investigación publicado en la RHELA, revista de historia de la educación latinoamericana, por Soto Arango (2010: 291 - 336)

En este proyecto la investigación se centra en la Independencia Americana en los textos, enseñanza e imaginarios escolares en Colombia y España.

La investigación se centró en los contenidos, mensajes, imaginarios e iconografía sobre el tema de la independencia americana que se han vinculado en la enseñanza de la educación básica primaria (4 y 5 grado de educación primaria) y la educación secundaria (1 y 2 grado de educación secundaria) y que asimilan los estudiantes hacia una nueva identidad en el imaginario de la nación y de la región cundiboyacense de Colombia y en 2 de la educación secundaria obligatoria de la región de Andalucía, España. Se hizo un análisis de cómo el tema de la independencia americana desde el aula escolar ha originado unos imaginarios sociales en los estudiantes de educación primaria y secundaria que asimilan y sirve para formar una identidad en la región cundiboyacense de Colombia y lo propio en la región de Andalucía, España.

Por otro lado, Amblés Rey (2009: 63-79), propone la inclusión dentro del currículo escolar de educación primaria, en el área de Conocimiento del medio natural, social y cultural, la presencia de la historia de América como historia común de España con Iberoamérica; lo cual, a su juicio, facilitará el proceso de integración del conocimiento de las culturas de procedencia de sus estudiantes.

Amblés Rey (2010: 63-79) mantiene que esta sería, desde el punto de vista metodológico, una forma de conectar directamente con la fuente de conocimiento pues éste estaría dentro de los mismo alumnos aprovechándose el día a día de las sesiones de clases utilizando las preguntas que suscita la presencia de alumnos inmigrantes en las aulas españolas.

5.1.- PROYECTO ARIE.



El proyecto ARIE, es uno de los tantos proyectos de investigación financiados por GREDICS que se centra en el estudio de problemáticas surgidas dentro de la didáctica de las Ciencias Sociales.

En el caso de la investigación que hemos realizado, el proyecto ARIE, en el año 2006, tuvo un leve acercamiento, haciendo un estudio titulado: *El desarrollo de habilidades de pensamiento histórico en los jóvenes inmigrantes a través de la enseñanza de la historia de Cataluña*.

Este proyecto, surge de la necesidad que tuvieron los docentes de ciencias sociales, geografía e historia, así como los docentes a cargo de las aulas de acogida en Cataluña, sobre la inexistencia de material adecuado sobre la historia y la cultura catalana para ser impartida

a estudiantes inmigrantes de la educación secundaria obligatoria.

Siendo así se plantea: una triple intencionalidad:

a) indagar los conocimientos y los problemas históricos de este alumnado con el fin de utilizarlos como soporte para las propuestas de historia de Cataluña.

b) averiguar las representaciones que tienen de Cataluña, de su cultura y de su historia, y como las han construido.

c) experimentar algunas unidades didácticas sobre algunos hechos y procesos relevantes sobre la historia de Cataluña y analizar y valorar los resultados obtenidos.

El hecho de que en Cataluña la inmigración extracomunitaria sea un fenómeno reciente es la razón por la que no existen materiales experimentados y validados en la práctica para enseñar historia de Cataluña a los jóvenes inmigrantes, a diferencia de lo que ocurre en otros países. La principal aportación de la investigación realizada por ARIE fue el ir más allá de los planteamientos de la educación multicultural realizados hasta el momento y se centró en indagar las aportaciones que se pueden hacer desde la enseñanza de la historia de Cataluña.

Los objetivos fueron:

a) Objetivos de investigación:

⤴ Averiguar las representaciones que los jóvenes inmigrantes tienen de Cataluña, de su historia y de su cultura y como los han adquirido;

⤴ Analizar los conocimientos históricos adquiridos en su escolarización anterior y los principales problemas (de contenidos y procedimentales) de su aprendizaje;

⤴ Desarrollar y experimentar una propuesta curricular para la enseñanza de la historia de Cataluña con alumnos de inmigración reciente;

⤴ Validar un modelo curricular que articule el desarrollo de la comprensión histórica con el de la construcción de sentido histórico.

b) Objetivos de desarrollo

⤴ Conseguir que el alumnado inmigrante adquiriera habilidades de comprensión y de interpretación de la historia de Cataluña;

⤴ Articular y coordinar un grupo de investigación y desarrollo integrado por profesorado de enseñanza secundaria e investigadores de la UAB y de otras universidades catalanas;

⤴ Elaborar y transferir el modelo curricular y la propuesta didáctica a través de la creación de una página Web abierta al profesorado de los centros de acogida y al profesorado de historia de Cataluña.

Finalidades

⤴ Indagar las representaciones y el proceso cognitivo - experimental que el alumnado inmigrante tiene sobre Cataluña, su historia y su cultura;

⤴ Describir y evaluar las principales problemáticas del aprendizaje histórico del alumnado inmigrante de la ESO;

⤴ Elaborar un modelo curricular para la enseñanza de la historia las finalidades didácticas del cual serán:

a) el desarrollo de la conciencia histórica (capacidad para producir interpretaciones y narraciones históricas que relacionen diferentes niveles de la comprensión histórica y de vinculación temporal mediante explicaciones complejas)

b) el desarrollo de competencias narrativas (capacidad para construir discursos históricos complejos que puedan servir de base para explicaciones históricas válidas tanto para el pasado como para el presente)

c) la adquisición de herramientas conceptuales y procedimentales para la comprensión de algunos momentos significativos de la historia de Cataluña;

⤴ Elaborar unidades didácticas para enseñar historia de Cataluña a alumnado inmigrante de la ESO (en las aulas de acogida, como créditos de síntesis o de ampliación, o como base para las clases donde la presencia del alumnado inmigrante sea elevada). Se elaborará al menos una unidad por curso

⤴ Implementar las unidades didácticas en diferentes centros de secundaria del Vallès y de otras comarcas cercanas a la UAB Evaluar los resultados y validar el modelo curricular y las unidades didácticas. Analizar y valorar los cambios en las representaciones del alumnado sobre Cataluña y en su aprendizaje histórico;

⤴ Construir una Web para transferir el modelo, las unidades didácticas y los resultados a otros centros de secundaria, el profesorado de las aulas de acogida y a otros profesores y profesoras interesados.

⤴ Incorporar los descubrimientos de la investigación, y los materiales elaborados, en la formación inicial del profesorado de ciencias sociales, geografía e historia del CAP y del máster en formación del profesorado de secundaria de la UAB.

Los resultados fueron la elaboración de material ilustrativo para que los alumnos

inmigrantes en las aulas catalanas pudieran entender mejor la historia y cultura de su nuevo lugar de acogida.

La investigación realizada por ARIE, aún sin centrarse en la investigación de manuales escolares, le prestó atención al tema de la problemática del alumno inmigrante.

5.2.- PROYECTO MANES.



El *Centro de Investigación MANES*, que se inició en España en el año 1992 como un proyecto interuniversitario sobre los manuales escolares españoles, con sede en el Departamento de Educación a Distancia (UNED), varias universidades latinoamericanas mostraron interés por la temática y establecieron convenios de adhesión al proyecto para impulsar los vínculos con América Latina, el proyecto MANES organizó en Madrid en el año 1996 un seminario bajo el título: *“Los manuales escolares como fuente para la Historia de la Educación de América Latina. Un análisis comparativo”*.

Al finalizar el seminario, se vio que existía unanimidad al respecto de seguir con la línea de investigación propuesta por lo que se empezó a construir un grupo interamericano con objetivos similares y se adhirieron al proyecto las Universidades de Luján, de La Pampa, del Comahue y del Nordeste todas de Argentina, así como la universidad de La República de Montevideo en Uruguay; sumándose a las universidades de Cuyo en Argentina, la universidad de Antioquia en Colombia y la Universidad Autónoma de México.

Debido a la necesidad de seguir profundizando en la materia de investigación, en el año 1997 se unieron la Universidad Nacional de Quilmes, la universidad de La Plata, Buenos Aires y Entre Ríos, todas de Argentina; la Universidad de Pedagogía Nacional de Colombia; la Universidad Católica de Sao Paulo de Brasil y por último la Universidad Católica de Quito de Ecuador.

Los resultados de estas iniciativas han empezado a dar algunos frutos importantes, como la investigación sobre cuestiones de género en los textos escolares, el análisis de algunos manuales para la formación de maestros, el estudio de algunos manuales de Higiene y de Educación Física, así como algunos problemas metodológicos del análisis de los textos

escolares. Solo por citar algunos.

También cabe destacar que cada universidad latinoamericana que está adherida al proyecto MANES, está desarrollando iniciativas de investigación sobre temáticas diversas sobre libros de texto incluyendo la catalogación de estos.

Podemos decir que la proyección del proyecto MANES en América Latina ha posibilitado el abordaje de algunas nuevas temáticas escasas o nulamente tratadas con anterioridad sobre libros de textos.

Mencionaremos los aportes del IV congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana, celebrado en Santiago de Chile en mayo del año 1998 donde las universidades adheridas al proyecto MANES presentaron numerosas ponencias que despertaron el interés.

6.- DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN.

El objeto de estudio del que parte esta investigación son dos ejemplares de libros de textos de historia utilizados en el tercer año de educación secundaria peruana y dos ejemplares de libros de texto de historia en los centros de educación españoles; pertenecientes uno al segundo año de bachillerato y el segundo al cuarto año de la educación secundaria obligatoria.

6.1.- Los procesos independentistas iberoamericanos en los manuales de historia.

El tema de la independencia o emancipación de los países iberoamericanos es una cuestión que ha estado permanentemente presente en los libros de texto de la educación secundaria.

Esta atención se ha dado tradicionalmente tanto en los manuales dedicados a la historia de España como en los que se ocupaban de la llamada historia universal, a pesar de su marcado carácter eurocéntrico.

Hay temas en la historia que necesariamente nos remiten a la concepción de uno mismo mediante una identidad narrativa.

Tomando como ejemplo el caso de Perú, hay cuatro temas claves que han marcado al país y han abierto un debate al respecto:

El imperio incaico.

La conquista.

La emancipación.

La guerra con Chile de 1879.

Es interesante notar que buena parte de de la herencia histórica se ha basado en la formación del imaginario nacional peruano, donde por ejemplo, el episodio del Imperio Incaico se ha idealizado tanto al punto de convertirse en una suerte de *Edad de Oro mítica*. (Portocarrero, 1989).

Tomando como ejemplo el caso de España, podemos decir que el país previo a la pérdida de las colonias en América del Sur, se sumergió en una crisis que derivó en la independencia de dichas colonias.

6.2.- El libro de texto de historia. Modelos de investigación.

El libro de texto es el instrumento de aprendizaje principal y de guía para el docente en su labor. El libro puede ser un recurso didáctico adecuado que ayude a resolver la diversidad cultural y los desequilibrios formativos de muchos jóvenes pero, precisamente por la responsabilidad y el peso que ha adquirido en la enseñanza, es más necesario que nunca valorar sus planteamientos y revisar su funcionalidad.

El uso de los libros de texto como fuentes históricas ha cobrado relevancia a medida que la investigación histórica educativa se ha ido fortaleciendo, es decir, como se apreciará en breve, la mayor parte de estudios realizados con manuales escolares han abordado prioritariamente en la creación de las identidades nacionales y el fomento del imaginario colectivo, así como el engrandecer a los diversos países a partir del momento mismo de la Independencia de España convirtiéndolo en un hecho romántico dejando de atrás que es un hecho histórico

Por lo tanto hemos de considerar el libro de texto como un instrumento cultural y hasta político, asumiendo una voz propia en la trasmisión de conocimientos siendo los destinatarios directos los alumnos y los destinatarios indirectos los docentes por lo que el libro de texto contiene llaves y peligros porque entre sus páginas se encuentra la clave para que el alumno pueda discernir entre la ficción y lo real dándole el sentido amplio que merece la historia pero esta tarea no puede realizarse con la sola lectura del manual escolar porque la interpretación es variada por lo que la figura del docente tiene que estar presente.

En la comparativa realizada, hemos de resaltar dos propuestas metodológicas para el análisis de libros de textos escolares.

Por un lado, Weinbrenner (1992) afirma que la investigación sobre los libros escolares debe ampliar su campo yendo más allá del simple análisis de contenidos. Para esto el autor propone tres categorías de investigación: a) *process oriented research*, que estudia el ciclo de la vida de un libro de texto desde su concepción, aprobación, difusión, adopción, uso y abandono, b) *product oriented research*, que es el interés de los libros en cuanto a su contenido ideológico y cultural en beneficio de la pedagogía. c) *reception oriented research*, que se ocupa de la influencia del libro de texto sobre el docente y sobre el alumno y las consecuencias de esto en la sociedad.

A la anterior propuesta metodológica de investigación hay que añadir la que Rafael Valls, investigador en el proyecto MANES, realiza como una propuesta integradora que constituye una interesante visión de qué debe ser considerado desde todos los aspectos (historiográficos, didácticos, comunicativos, epistemológicos etc.) a la hora de establecer un análisis valorativo de los textos escolares de historia (VALLS 2008). La propuesta de Valls incorpora cuatro dimensiones fundamentales:

⤴ Grado de correspondencia entre las características básicas del conocimiento historiográfico y el conocimiento escolar propuesto.

⤴ Función asignada a la historia enseñada en relación con el alumno: relación presente pasado-futuro (o, lo que es lo mismo, la competencia narrativa señalada por Rüsen, o, en conceptualización menos personalizada, el desarrollo del sentido histórico de los alumnos); capacidad discursivo-razonadora y comprensión no reductora de la realidad.

⤴ Modelo didáctico priorizado y las consecuencias de la opción realizada: que el manual requiera ser trabajado y que, por tanto, incluya en sus planteamientos didácticos las siguientes perspectivas: tematizar y problematizar las cuestiones abordadas; explicitación del modelo a través de una guía del profesor, que es una de las aportaciones recientes que cabe destacar por su contribución a la superación de confusiones y de malos usos de los manuales; desarrollar la capacidad-explicación discursiva de los alumnos; explicitar la función asignada al alumno y al profesor y mantener una clara concordancia entre los objetivos pretendidos y el tipo de prácticas propuestas.

⤴ La adecuada legibilidad y estructuración de un manual debería de tener en cuenta aspectos tales como la coherencia entre macro- y micro secuencias; la adecuación a las sucesivas zonas de desarrollo próximo de los alumnos; el uso inducido de los textos, imágenes, gráficos y todo el conjunto de elementos que configuran un manual; las aportaciones del análisis del discurso y sus apreciaciones sobre como algunas pocas variaciones gramaticales pueden comportar cambios importantes en el sentido de los contenidos comunicados (VALLS 2008)

6.3.- Instrumentos de investigación.

Tenemos dos tipos de instrumentos de investigación; por un lado, la observación realizada en el aula durante las prácticas del Master en profesorado de educación secundaria y por otro, la selección del muestreo de los libros de texto a utilizar.

6.3.1.- Observación en el aula.

En los primeros días de prácticas en el Instituto de Educación Superior, pude llegar a asistir a una última clase perteneciente a la Unidad 11, del temario de historia del segundo de bachillerato: TEMA 5.

Tema 5. La crisis de la monarquía borbónica. Absolutismo frente a liberalismo
Objetivos

- Explicar la crisis del Antiguo Régimen y el impacto de la Revolución Francesa en España.
- Conocer la guerra de la Independencia española: prolegómenos, causas, desarrollo y consecuencias.
- Interpretar los inicios del liberalismo en España, valorando la importancia de la

Constitución de 1812 y de las Cortes de Cádiz.

- Comprender la evolución histórica del reinado de Fernando VII y valorar la importancia histórica de algunos personajes andaluces.
- Formar redes conceptuales sobre la independencia del imperio colonial español.

Y aunque no pude ser oyente del tema: “La emancipación de las colonias americanas” por motivos del calendario burocrático, lo que si pude constatar fue el paso fugaz sobre el tema; es decir del desarrollo de la unidad al completo, se hizo hincapié en todos los temas menos el último, siendo el más extenso el tercer tema: “La Constitución de 1812” teniendo en cuenta que es precisamente el presente año la celebración de su bicentenario de redacción.

Es así que me surgieron algunas interrogantes que rápidamente fueron auto contestadas durante el cierre de la Unidad.

♣ ¿Por qué se deja de lado un hecho tan importante y relevante para la existencia de los países sudamericanos y para España?

♣ ¿Es que acaso en orden de prioridad, la independencia de las colonias hispanoamericanas ocupa el último lugar?

Y tuve más preguntas a las que respondí con un rotundo SI; lo que sucede, observé, es que en España se sucedieron una serie de acontecimientos que marcaron al país. No deja de ser menos importante el hecho de haber perdido las posesiones que la hacían dueña del mundo, pero es que sumado a esto están las posteriores sucesiones monárquicas, las guerras civiles que azotaron al país y una serie de eventos que han marcado España pasando casi desapercibido la situación en la que quedaron las ex- colonias.

Por otra parte hay que añadir la cantidad de países que se hicieron libres en un periodo de tiempo corto, que fue un hecho como la caída de un castillo de naipes porque se sucedieron sin a penas diferencia de tiempo, daría ya de por sí sola la creación de una sola unidad didáctica. Y es que, si hacemos una comparación temporal, nos daríamos cuenta de que el siglo XIX español está marcado por un tiempo convulso y diverso, mientras que el siglo XIX americano también está marcado pero por un hecho común: La Independencia.

Siendo rápida mi respuesta a la primera impresión que me dio no solo la Unidad didáctica, si no el manual escolar con el que se trabaja, creí más que conveniente hacer uso de mi formación, y no solo me refiero a la profesional si no a la que recibí durante el tiempo que fui escolar y estaba detrás del asiento en los que se encontraban aquellos del Instituto donde hice mis prácticas.

Fue difícil no volver a caer en más interrogantes y me hice una autoevaluación sobre, qué pasaría si la situación fuese al contrario.

Lo siguiente que hilé a esa idea, fue si siendo alumna, me gustaría saber sobre la suerte que corrieron otros países distintos al mío.

No es posible dejar obviar el que España ya no es un país de “españoles”, y me explico, hay un gran porcentaje de inmigrantes que no solo ocupan el mercado laboral si no que sus hijos están inmersos dentro del sistema educativo español, y son personas provenientes países con distinta cultura, distinto idioma y a quienes de seguro, les resulta de por si el aprender la historia de España y yo pensando en sumarles la historia de América del sur.

Efectivamente, en el aula en la que estuve de oyente, habían algunos alumnos extranjeros con los que me pareció que al no tener el tema claro, pues sería en vano una explicación profunda del mismo.

Una segunda explicación que me di, radicaba en que quizás el profesor no había tenido el tiempo ni la dedicación de programar dentro de sus clases un espacio donde explicar a los alumnos de manera breve pero con fundamentos, lo que le sucedió a los países sudamericanos que estuvieron bajo el dominio español, pero caí en la cuenta de que esta inclusión, con seguridad, no dependería únicamente del profesor del curso, es decir, ya no sería cuestión de un instituto sino pasaría a ser una cuestión estatal por lo que descarté una posible inclusión del tema por la dificultad que podría representar.

6.3.2.- Libros de texto. Selección del muestreo.

Los manuales escolares de historia son un recurso educativo el cual servirá de apoyo en al docente. Los manuales de historia incluyen un amplio temario, lo que dificulta la profundización en los temas y problemáticas históricas, siendo escaso el uso de metodologías activas para el desarrollo de los temas contenidos.

Las casas editoriales se ciñen a lo dispuesto por el currículo educativo, sin embargo cada una de éstas editoriales procura hacer más atractivo el producto que va a ofrecer, dotándolo de características que en mayor o menor forma variará el resultado.

Es así que en líneas generales podemos hacer una valoración visual previa con los libros de textos utilizados en esta investigación en lo que a cantidad de imágenes y actividades propuestas se refiere.

Podemos apreciar que el contenido de los libros de texto españoles prima el uso de imágenes que el de contenido escrito; en el caso del contenido de los libros de texto peruanos sucede al contrario donde el contenido es mayor que el tamaño y la cantidad de imágenes.

La diferencia más resaltante la encontramos en los libros de texto español dirigido a 4 de la educación secundaria obligatoria, puesto que debajo de cada imagen los alumnos tienen que responder a cuestiones propuestas por la editorial. En el libro dirigido al segundo año de bachillerato, las actividades propuestas las imágenes ocupan mayor espacio y no tienen casi actividades a desarrollar.

Los libros de texto peruanos, las imágenes en relación al texto es de menor cantidad y de menor tamaño, sin embargo las actividades propuestas son en mayor cantidad.

Así pues, una primera valoración de los libros de texto podemos decir que las imágenes

no se quedan en simple ilustración si no que en el caso del libro de texto dirigido al cuarto año de la educación secundaria obligatoria española, va a complementar la información otorgada por el cuerpo del texto y en el caso de las dos editoriales peruanas dirigidas al tercer año de educación secundaria peruana, actividades e imágenes aunque van separadas, cumplen la función de completar el conocimiento.

Así mismo, el hecho de que los libros de texto contengan variedad de imágenes da pie a que pueda ser utilizada metodología activa durante el proceso de enseñanza - aprendizaje, haciendo propicio por ejemplo el análisis de imágenes.

7.- METODOLOGÍA UTILIZADA EN LA INVESTIGACIÓN.-

La metodología de investigación que planteamos en este trabajo es resultado de los objetivos que en páginas anteriores se han programado.

Es así que partimos la investigación de un proceso de observación que denominaremos como recogida de información.

La metodología de la siguiente investigación es *Comparativa* esto quiere decir que hemos usado dos variables, en este caso dos ejemplares de manuales escolares de historia de editoriales distintas tanto de Perú como de España y hemos hecho un análisis del contenido del tema *La independencia de las colonias hispanoamericanas*.

Los ejemplares utilizados son los siguientes:

MANUALES DE TEXTO DE HISTORIA	
PERÚ	ESPAÑA
<p>TÍTULO: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA – CONSTRUYENDO JUNTOS. EDITORIAL: NORMA (2009) NIVEL: 3º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA AUTOR: ANTONIO ZAPATA VELASCO</p>	<p>TÍTULO: HISTORIA DE ESPAÑA EDITORIAL: EDITEX NIVEL: 2º BACHILLERATO AUTORES: MARIANO CONZÁLEZ PABLO PÉREZ ROBERO BLANCO JOSÉ VIDAL PELAZ</p>

<p>TÍTULO: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA. EDITORIAL: SANTILLANA (2009) NIVEL: 3º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA. AUTORES: VARIOS</p>	<p>TÍTULO: CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA – PROYECTO CONECTA 2.0 EDITORIAL: EDICIONES SM (2011) NIVEL: 4º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA. AUTOR: VIRGILIO FERNÁNDEZ BULETE</p>
--	--

8.- PRESENTACIÓN DEL TEMA DE LA INDEPENDENCIA DE LAS COLONIAS HISPANOAMERICANAS EN LOS MANUALES ESCOLARES ANALIZADOS.

Empezaremos con los manuales escolares de España:

En el libro de texto Historia de España del segundo año de Bachillerato encontramos que el tema de la Independencia está incluido dentro del capítulo: Crisis del Antiguo Régimen, perteneciente a la Unidad 7.

En el libro de texto Ciencias Sociales e Historia del cuarto año de Educación Secundaria Obligatoria vemos que el tema de la Independencia está en la Unidad 4, titulada: España en el siglo XIX.

En ambos libros de texto, vemos que las Unidades incluye los siguientes apartados:

- ⤴ Un apartado dedicado a la invasión napoleónica.
- ⤴ Un apartado dedicado al proceso de la Constitución desarrollada en las Cortes de Cádiz.
- ⤴ Un apartado con la restauración absolutista.
- ⤴ Un apartado a la emancipación de la América española.

El tema de las independencias iberoamericanas suele incluirse en el capítulo dedicado a las revoluciones liberales, tanto europeas como americanas, del primer tercio del siglo XIX.

En los libros de texto escolar peruanos:

Teniendo en cuenta que ambos manuales escolares pertenecen al tercer año de Educación Secundaria, los diferenciaremos por las editoriales.

Editorial Santillana:

El tema de la independencia Iberoamericana se encuentra en la cuarta unidad bajo el título: Crisis Colonial e Independencia.

La Unidad desarrollada por esta editorial para el tercer año de Educación Secundaria es el siguiente:

- ⤴ El estado colonial en el siglo XVIII.
- ⤴ La economía colonial en el siglo XVII.
- ⤴ La evolución del estado colonial.
- ⤴ Las reformas borbónicas.
- ⤴ Las rebeliones indígenas en el siglo XVIII.
- ⤴ La crisis del orden colonial.
- ⤴ La independencia de la América hispana.
- ⤴ Reformismo y separatismo en el Perú.
- ⤴ Conspiraciones patriotas y reacción realista.
- ⤴ La ofensiva patriota y el protectorado.
- ⤴ La consolidación de la independencia.

En el libro de texto perteneciente a la editorial Norma, el tema de la Independencia de Hispanoamérica se encuentra en la Unidad número 5.

La Unidad perteneciente a la editorial Norma es la siguiente:

- ⤴ El título de la Unidad.
- ⤴ Un primer apartado: La independencia latinoamericana.
- ⤴ Un segundo apartado: La independencia peruana.

8.1.- Análisis del tratamiento del tema de la independencia de las colonias hispanoamericanas en los manuales escolares.

A continuación, desglosaremos el tratamiento del tema de la independencia de las colonias hispanoamericanas de cada libro de texto, empezaremos con los libros de texto españoles.

Para ello, hemos tomado el modelo de análisis de Rafael Valls, quien ofrece una interesante visión de qué debe ser considerado desde todos los aspectos (historiográficos, didácticos, comunicativos, epistemológicos etc.) a la hora de establecer una análisis valorativo de los textos escolares de historia (VALLS 2008). La propuesta de Valls incorpora cuatro dimensiones fundamentales:

- ⤴ Grado de correspondencia entre las características básicas del conocimiento historiográfico y el conocimiento escolar propuesto.
- ⤴ Función asignada a la historia enseñada en relación con el alumno: relación presente

pasado-futuro (o, lo que es lo mismo, la competencia narrativa señalada por Rüsen, o, en conceptualización menos personalizada, el desarrollo del sentido histórico de los alumnos); capacidad discursivo-razonadora y comprensión no reductora de la realidad.

✧ Modelo didáctico priorizado y las consecuencias de la opción realizada: que el manual requiera ser trabajado y que, por tanto, incluya en sus planteamientos didácticos las siguientes perspectivas: tematizar y problematizar las cuestiones abordadas; explicitación del modelo a través de una guía del profesor, que es una de las aportaciones recientes que cabe destacar por su contribución a la superación de confusiones y de malos usos de los manuales; desarrollar la capacidad-explicación discursiva de los alumnos; explicitar la función asignada al alumno y al profesor y mantener una clara concordancia entre los objetivos pretendidos y el tipo de prácticas propuestas.

✧ La adecuada legibilidad y estructuración de un manual debería de tener en cuenta aspectos tales como la coherencia entre macro- y micro secuencias; la adecuación a las sucesivas zonas de desarrollo próximo de los alumnos; el uso inducido de los textos, imágenes, gráficos y todo el conjunto de elementos que configuran un manual; las aportaciones del análisis del discurso y sus apreciaciones sobre como algunas pocas variaciones gramaticales pueden comportar cambios importantes en el sentido de los contenidos comunicados (VALLS 2008).

De las cuatro dimensiones fundamentales para hacer la valoración de un libro de texto, en este trabajo nos centraremos en el punto *cuatro* puesto que por las limitaciones propias de este trabajo no podemos realizar una investigación de gran amplitud.

Nos centraremos en el análisis de si es adecuada la legibilidad y estructuración de los manuales elegidos, teniendo en cuenta aspectos tales como la coherencia entre macro- y micro secuencias; la adecuación a las sucesivas zonas de desarrollo próximo de los alumnos; el uso inducido de los textos, imágenes, gráficos y todo el conjunto de elementos que configuran un manual; las aportaciones del análisis del discurso. (VALLS 2008). Para ello tomaremos en cuenta el contenido ideológico, el contenido histórico, los acontecimientos y por último la metodología planteada en los libros de texto.

8.1.1.- contenidos ideológicos.

Libros de texto españoles:

a) TÍTULO: CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA – PROYECTO CONECTA 2.0

EDITORIAL: EDICIONES SM (2011)

NIVEL: 4º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

AUTOR: VIRGILIO FERNÁNDEZ BULETE

En el libro de texto, perteneciente al cuarto año de la educación secundaria obligatoria, hemos observado que no hace ningún tipo de exaltación por lo nacional, ni se hacen referencias patrióticas en cuanto el desarrollo del proceso de independencia de las colonias hispanoamericanas. El tema es tratado de forma imparcial. No obstante, apreciamos que se

hace uso repetido de la frase “posesiones españolas en América” pero sin dar lugar a ensalzar el patriotismo.

El tema propicia la mención de personajes heroicos, figuras activas del proceso de independencia de las colonias hispanoamericanas, en el caso del libro de texto que nos ocupa podemos destacar que no solo hace referencia a José de San Martín y a Simón Bolívar si no que extiende a figuras como Miguel Hidalgo y Agustín de Iturbide en la independencia de México; a Santa Ana y Guerrero, Generales que participaron en la independencia de los países pertenecientes a la actual América central; menciona José de Sucre como el vencedor en la batalla de Junín y Ayacucho que le dio la independencia al Perú

Los personajes son únicamente citados en el texto y no hay más explicación sobre ellos ni están acompañados de ilustraciones.

A pesar de nombrar a los citados personales, se obvia la mención de la participación femenina durante el proceso de independencia de las colonias hispanoamericanas.

Así mismo, el libro cierra el apartado titulado *La independencia de América*, con la mención de la independencia del Perú y no toca a países como los Estados Unidos de Norteamérica, Brasil, Haití, entre otros países aunque no se encontraron bajo el dominio español, fueron colonias de otros países de Europa.

b) TÍTULO: HISTORIA DE ESPAÑA

EDITORIAL: EDITEX

NIVEL: 2º BACHILLERATO

AUTORES: MARIANO CONZÁLEZ

PABLO PÉREZ, ROBERO BLANCO, JOSÉ VIDAL PELAZ

En el libro de texto Historia de España del segundo año de Bachillerato encontramos que el tema de la Independencia está incluido dentro del capítulo: Crisis del Antiguo Régimen, perteneciente a la Unidad 7 en el apartado 5.

Luego de la revisión del contenido, podemos decir que el tema de la independencia de las colonias hispanoamericanas es tratado de forma neutral, sin caer en un patriotismo exacerbar.

Sin embargo, el texto del libro revisado hace mención repetida de la frase: “la América española” pero sin indicar algún tipo de inclinación patriótica.

También resaltamos que este libro de texto recalca que Perú y Las Antillas se mantuvieron fieles a la corona española razón por la cual costó más que se independizaran.

Durante el desarrollo del tema, observamos que este libro de texto menciona a gestores de la independencia de las colonias hispanoamericanas, a diferencia del libro anterior es mayor el número de personajes a los que cita. En primer lugar reserva dos espacios para citar las biografías de José de San Martín y de Simón Bolívar, dato que no contiene el libro de cuarto año de educación secundaria obligatoria, propiciando conocimientos por parte del

alumnado sobre estas dos figuras importantes en el proceso de independencia de las colonias de hispanoamericanas. También se mencionan a personajes como Francisco de Miranda en la independencia del Río de la Plata, Chile y Venezuela; menciona al cura Hidalgo en la independencia de México; O'Higgins en la independencia de Chile; José de Sucre en la independencia del Perú.

Hay una mención a un personaje que participó en la contra independencia, restaurando la autoridad de Fernando VII, el General Morillo.

Los personajes son únicamente citados en el cuerpo del texto y no hay más explicación sobre ellos ni están acompañados de ilustraciones salvo en el caso de José de San Martín y Simón Bolívar.

No se menciona que haya habido participación femenina durante el proceso de independencia de las colonias hispanoamericanas.

Libros de texto peruanos:

- a) TÍTULO: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA.
EDITORIAL: SANTILLANA (2009)
NIVEL: 3º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.
AUTORES: VARIOS

El tema de la independencia Iberoamericana se encuentra en la cuarta unidad bajo el título: Crisis Colonial e Independencia.

La Unidad desarrollada por esta editorial para el tercer año de Educación Secundaria es el siguiente:

- ⤴ El estado colonial en el siglo XVIII.
- ⤴ La economía colonial en el siglo XVII.
- ⤴ La evolución del estado colonial.
- ⤴ Las reformas borbónicas.
- ⤴ Las rebeliones indígenas en el siglo XVIII.
- ⤴ La crisis del orden colonial.
- ⤴ La independencia de la América hispana.
- ⤴ Reformismo y separatismo en el Perú.
- ⤴ Conspiraciones patriotas y reacción realista.
- ⤴ La ofensiva patriota y el protectorado.
- ⤴ La consolidación de la independencia.

Iniciamos con el análisis de la lectura del tema La independencia de América hispana y no se observa que haya una exaltación patriótica durante el desarrollo del tema; sin embargo notamos que a diferencia de los libros de texto españoles esta editorial no menciona que la razón por la que Perú tardó en alcanzar la independencia haya sido s fidelidad a la corona española.

La editorial Santillana durante el desarrollo del tema menciona a pocas figuras heroicas del proceso de independencia de América, por ejemplo menciona a José de San Martín y a Simón Bolívar; en la independencia de la Gran Colombia cita a José de Sucre y a Santander; en la independencia de México a Iturbide. También menciona a dos personajes que actuaron desde el otro lado, es decir que formaron parte de la ayuda militar enviada a las autoridades en América: los Generales Osorio y Morillo.

La editorial no ha incluido imágenes de los personajes heroicos, solo lo menciona.

No hay mención sobre la actuación de mujeres durante el proceso de independencia.

Llama la atención el hecho de que esta casa editorial haya incorporado una referencia a la conquista e independencia de Brasil por Portugal.

b) TÍTULO: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA – CONSTRUYENDO JUNTOS.

EDITORIAL: NORMA (2009)

NIVEL: 3º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

AUTOR: ANTONIO ZAPATA VELASCO

En el libro de texto perteneciente a la editorial Norma, el tema de la Independencia de Hispanoamérica se encuentra en la Unidad número 5.

Luego del análisis de la lectura vemos que el tema es tratado con total objetividad; es decir no apreciamos inclinación hacia ningún tipo de nacionalismo que podría desviar la función del libro de texto y parcializar la información que contiene.

Para desarrollar el tema de la independencia de las colonias hispanoamericanas, la editorial Norma opta por explicar la función de las Juntas de Gobierno de México, Buenos Aires y Caracas, así como la importancia que tuvieron para dar inicio al proceso de independencia. Es interesante anotar que le dedica un pequeño apartado a la lucha contrarrevolucionaria, la reacción de las autoridades coloniales frenando las revueltas.

Se mencionan a personajes históricos que intervinieron en el proceso pero al hablar de cada una de las Juntas de Gobierno.

Al final de la unidad, la editorial norma tiene una cara del libro cuyo título es: *Participación popular y rol de la mujer en la independencia*; sin embargo, el tema de la mujer no concuerda con el título ya que solo contiene una imagen de la muerte de María Parado de Bellido, peruana que luchó por la independencia de su país, no se da ninguna otra explicación ni la mención de otra mujer ni peruana ni del resto del continente.

8.1.2.- contenidos históricos.

Libros de texto españoles:

a) TÍTULO: CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA – PROYECTO CONECTA 2.0

EDITORIAL: EDICIONES SM (2011)

NIVEL: 4º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

AUTOR: VIRGILIO FERNÁNDEZ BULETE.

Este libro de texto trata las causas que contribuyeron al proceso de independencia las cuales agrupa de la siguiente forma:

- El descontento de los criollos.- quienes fueron excluidos de gobernación de territorios y se les impuso fuertes impuestos económicos.
- La autonomía económica.- debido a la debilidad española que provocó que se intensificaran las relaciones comerciales entre las colonias y otras potencias europeas.
- Las ideas ilustradas y liberales.- que hicieron populares los principios de libertad, derechos ciudadanos e igualdad.
- El ejemplo de las colonias inglesas de Norteamérica.- que tras la independencia fundaron los Estados Unidos.
- El vacío de poder.- producido en España tras la invasión napoleónica que hizo favorable las aspiraciones independentistas de los criollos.

b) TÍTULO: HISTORIA DE ESPAÑA

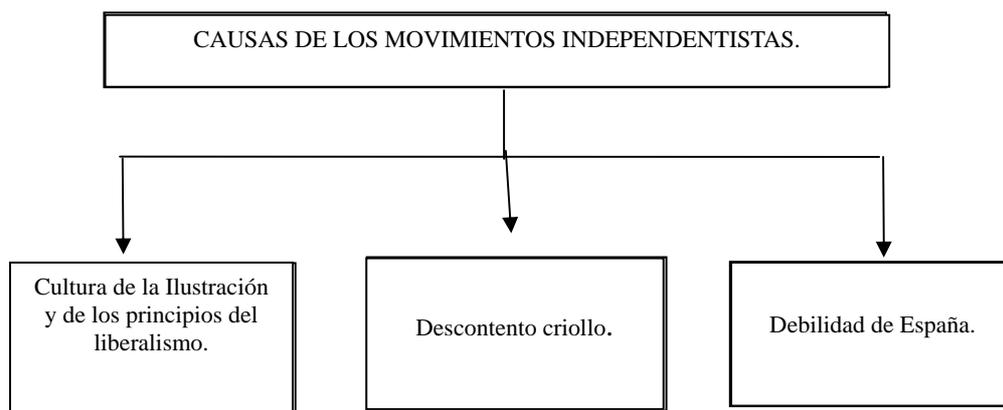
EDITORIAL: EDITEX

NIVEL: 2º BACHILLERATO

AUTORES: MARIANO CONZÁLEZ

PABLO PÉREZ, ROBERO BLANCO, JOSÉ VIDAL PELAZ

En el libro de texto perteneciente al segundo año de bachillerato, con relación a las causas que propiciaron la independencia de las colonias hispanoamericanas, en este libro se agrupan de la siguiente forma:



- Cultura de la Ilustración producto de la extensión de la propia cultura de la Ilustración y de los principios del liberalismo.
- Descontento criollo a nivel administrativo, fiscal y económico.
- Debilidad de España primero con la derrota de Trafalgar, luego con las abdicaciones de Bayona y el cautiverio de Fernando VII.

Estos manuales hacen una distinción clara de los tipos de causas que impulsaron la independencia de América y las podemos agrupar en tres:

1. Causas económicas, atribuidas a la imposibilidad de comerciar directamente con los mercados internacionales, la oposición al incremento de tributos y el deseo infructuoso de controlar gastos.

2. Causas socio – políticas, en ambos textos se menciona el descontento de los criollos, puesto que muchos de ellos quedaron relegados en puestos importantes y no tomados en cuenta por la Corona.

3. Causas ideológicas, la noticia de la independencia de los países del norte de América sumados al vacío de poder que en esos momentos tuvo España, dieron pie a que las ideas de la Ilustración cimentaran sus bases en América del Sur.

Libros de texto peruanos:

- c) TÍTULO: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA.
EDITORIAL: SANTILLANA (2009)
NIVEL: 3º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.
AUTORES: VARIOS

En el libro de texto de la editorial Santillana, la Unidad cuatro, tema siete de esta Unidad encontramos: La independencia de la América hispana y la explicación de las causas de la independencia la dividen en cuatro puntos:

- La crisis de la monarquía española.- cuya decadencia empezó con la invasión napoleónica.
- La influencia de las ideas de Cádiz.- con la formación de las Juntas en todas las colonias.
- La maduración de la conciencia política.- como reacción a la marginación que recibían los criollos.
- El apoyo financiero y político de Gran Bretaña.- debido al monopolio comercial ejercido por España

d) TÍTULO: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA – CONSTRUYENDO JUNTOS.

EDITORIAL: NORMA (2009)

NIVEL: 3º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

AUTOR: ANTONIO ZAPATA VELASCO

En este apartado están los Factores de la Independencia americana, los cuales están divididos en cinco:

- ⤴ Las reformas del siglo XVIII, con la subida de impuestos.
- ⤴ La reducción de cargos públicos para con los criollos, dándoles prioridad a los españoles peninsulares.
- ⤴ El desarrollo de una conciencia criolla.
- ⤴ La independencia de los Estados Unidos y la Revolución francesa traen las ideas de la Ilustración.
- ⤴ La crisis de la monarquía, que se inicia con la invasión napoleónica.

Luego de hacer un análisis del contenido que proporciona cada libro de texto acerca de las causas de la independencia de las colonias hispanoamericanas podemos decir que los manuales tienden a distinguir entre precedentes o causas remotas y causas inmediatas, sin embargo se obvia que las causas de la independencia obedecieron a un largo proceso en el cual Hispanoamérica tomó conciencia de que poseía una identidad propia con una cultura diferente y con la imperiosa necesidad de hacerse valer.

Se obvia en ambos manuales, que la razón por la que hubieron causas sociales fue porque la población estaba dividida en clases sociales y aunque se menciona la “penosa” situación en la que quedaron los criollos al ser desplazados por los peninsulares de *pura cepa*, se omite la situación en la que quedó el nativo peruano, el mestizo, el negro y el mulato quienes fueron los dominados y olvidados en todo el proceso.

Solo los dos libros de texto peruanos recoge en páginas de actividades, información acerca de la postura adoptada por la nobleza incaica y la supresión del cargo de Curaca, sin embargo solo se habla de Perú, no se toca al resto de la población del continente aunque podemos suponer que la situación era parecida.

8.1.3.- acontecimientos.

Libros de texto españoles:

a) TÍTULO: CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA – PROYECTO CONECTA 2.0

EDITORIAL: EDICIONES SM (2011)

NIVEL: 4º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

AUTOR: VIRGILIO FERNÁNDEZ BULETE

En el libro de texto perteneciente al cuarto año de la Educación Secundaria Obligatoria, encontramos:

Desarrollo del proceso.

Se empieza con la explicación a la formación de las Juntas que se crearon para rechazar a José Bonaparte y por tal motivo estas nuevas juntas adquirieron fuerza la cual les valió para inclinarse a posiciones independentistas.

Se explican a continuación cada una las independencias de México, de los virreinos del Río de la Plata, de Nueva Granada y finalmente del Perú.

b) TÍTULO: HISTORIA DE ESPAÑA

EDITORIAL: EDITEX

NIVEL: 2º BACHILLERATO

AUTORES: MARIANO CONZÁLEZ

PABLO PÉREZ, ROBERO BLANCO, JOSÉ VIDAL PELAZ

En el libro de texto perteneciente al segundo año de bachillerato, titulado Historia de España encontramos:

Las fases del proceso emancipador.

▲ Primera fase.

▲ Segunda fase.

▲

Primera fase.- que va desde 1808 a 1815, y se hace un resumen del proceso que parte desde la invasión de los franceses a España hasta llegar a las guerras por la independencia.

Seguidamente, se pasa a la independencia del Virreinato del Río de la Plata, a la independencia de Chile y Venezuela, comentando brevemente la independencia de México.

Se menciona que durante esta primera parte del proceso, Perú se sigue manteniendo fiel a la corona.

También se dedican algunas líneas a la reacción por parte de España y al intento por recuperar sus territorios.

Segunda fase.- que va desde 1816 a 1825, donde se explica que fueron dos las campañas que decidieron la independencia de las colonias, una campaña libertadora del norte con Simón Bolívar al mando y otra campaña libertadora del sur con San Martín. Esta situación sumada a la falta de armamento y por otro las coincidencias cronológicas de las insurrecciones hicieron propicia la proclamación de la independencia de las colonias hispanoamericanas.

Libros de texto peruanos:

- a) TÍTULO: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA .
EDITORIAL: SANTILLANA (2009)
NIVEL: 3º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.
AUTORES: VARIOS

En el libro de texto de la editorial Santillana podemos apreciar que se desarrolla el punto concerniente a las fases del proceso emancipador haciendo una división entre las etapas:

⤴ La primera etapa.- que hace una breve explicación de lo acontecido desde los años 1810 a 1814, resaltando que es durante esta etapa cuando surgieron los primeros movimientos independentistas en ciudades como México, Caracas y Buenos Aires.

⤴ La segunda etapa.- que hace una explicación de los sucesos relacionados con la independencia de América entre los años 1816 a 1824.

La explicación empieza cuando el congreso de Tucumán declara la independencia de Argentina y el periodo acaba con la batalla de Ayacucho en 1824 donde se venció al ejército realista y se selló la independencia del Perú.

Se menciona que mientras se independizaban las colonias, España hacía frente a la revolución liberal de 1820, motivo por el cual aunado por la ayuda británica a las colonias hispanoamericanas se consolidó la independencia.

- b) TÍTULO: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA – CONSTRUYENDO JUNTOS.
EDITORIAL: NORMA (2009)
NIVEL: 3º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
AUTOR: ANTONIO ZAPATA VELASCO

En el caso del libro de texto de la editorial Norma, la explicación de las fases del proceso emancipador se describe en dos partes:

- ⤴ La corriente libertadora del Sur.
- ⤴ La corriente libertadora del Norte.
- ⤴

La corriente libertadora del Sur.- se denomina corriente libertadora del Sur al movimiento que se originó en el virreinato del Río de la Plata a cargo de Don. José de San Martín.

Se hace un apartado explicando la independencia de Chile y otro apartado con los preparativos para la campaña del Perú.

La corriente libertadora del Norte.- estuvo dirigida por el venezolano Simón Bolívar quien luchó y lideró la independencia del virreinato de Nueva Granada que estaba formada por los actuales países de Colombia, Ecuador y Panamá.

Divide la información en dos partes:

– La independencia de Venezuela.

Se hace una descripción del proceso de independencia de Venezuela, desde el fracaso de la Junta de Caracas y el apoyo de Bolívar de las ideas independentistas en el año 1812, hasta el año 1821 con la definitiva independencia de Venezuela.

– La independencia de Colombia.

Se explica desde el año 1810, cuando se forman las Juntas de Gobierno en Cartagena de Indias, Santiago de Cali y Santa Fe de Bogotá, hasta el año 1819 luego de la batalla del Pantano de Vargas y de la batalla de Boyacá, Bolívar proclama la independencia de Colombia.

En cuanto al análisis del desarrollo del proceso emancipador, los cuatro manuales analizados reproducen un orden expositivo muy convencional del desarrollo de los acontecimientos demarcando las dos corrientes libertadores que se formaron, que es cuestión fundamental para poder entender esta parte del proceso de independencia.

Como evaluación conjunta podemos decir que el proceso es claro, que son las razones ideológicas las que forman las bases para el desarrollo del proceso emancipador.

Sin embargo existe una clara diferencia entre la presentación del desarrollo del proceso emancipador en todas las Editoriales; las editoriales de libros de texto españoles en relación a espacio son muy breves al momento de plasmar este suceso aunque este particular no interfiere para nada en producto entregado a los alumnos. No por ser reducido el espacio que se les otorga dejan de informar al alumno.

En el caso de las editoriales de libros de texto peruanos, la Editorial norma le dedica más espacio que la Editorial Santillana. Ambas mencionan lo acontecido en otros países de América del Sur como Chile, Argentina, Venezuela, Brasil y Haití haciendo que el estudiante se forme una concepción más global de lo sucedido.

8.1.4.- metodología.

Para analizar la metodología propuesta por los libros de texto, nos centraremos en las actividades propuestas por cada una de las editoriales así como las imágenes que ilustran el tema de la independencia de las colonias hispanoamericanas y si estas ilustraciones contribuyen al aprendizaje.

Libros de texto españoles:

a) TÍTULO: CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA – PROYECTO CONECTA 2.0

EDITORIAL: EDICIONES SM (2011)

NIVEL: 4º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

AUTOR: VIRGILIO FERNÁNDEZ BULETE

En este libro de texto tiene en su primera página una actividad a realizar por los alumnos con la ayuda de la imagen adjunta. Se le pide al alumno trabajar con el mapa: Consulta un atlas político e indica qué países formaban parte de los virreinos del Río de la Plata, Nueva Granada y de Brasil.

La segunda actividad también requiere trabajar con el mapa que el libro contiene y responde: ¿qué tres grandes confederaciones se crearon en América tras la emancipación?, ¿que países actuales la conformaban?.

Por último, otras dos actividades, la primera para sintetizar:

- Las causas de la independencia.
- Los principales líderes de la emancipación.
- Explicar el proceso independentista en México.

La segunda actividad para razonar:

- Se le pide a los alumnos que respondan, ¿quienes eran los criollos?
- Crees que la independencia de latinoamérica fue una revolución social?, ¿ por qué?.
- Investiga en la web qué síntomas políticos se plantearon en América tras la independencia.

Las ilustraciones del tema por parte de esta editorial son las siguientes:

b) TÍTULO: HISTORIA DE ESPAÑA

EDITORIAL: EDITEX

NIVEL: 2º BACHILLERATO

AUTORES: MARIANO CONZÁLEZ

PABLO PÉREZ, ROBERO BLANCO, JOSÉ VIDAL PELAZ

Nuestra primera impresión al ver la cantidad de actividades propuestas por esta editorial es de escasas, puesto que contiene únicamente dos preguntas como actividades propuestas:

♣ ¿Qué motivó el surgimiento de los movimientos independentistas en la América española?.

♣ Señala cuales fueron las fases del proceso de emancipación y refiere los hitos más destacados.

Libros de texto peruanos:

- a) TÍTULO: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA .
EDITORIAL: SANTILLANA (2009)
NIVEL: 3º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.
AUTORES: VARIOS

Esta casa editorial, propone dos cuadros de actividades; por un lado se les pide a los alumnos que analicen:

- ⤴ Los factores externos que favorecieron la lucha de los criollos americanos por su independencia.
- ⤴Cuál fue el rol de Argentina en el proceso de independencia sudamericana.
- ⤴ La razón por la que los liberales españoles no impidieron la independencia americana.

Otro lado se les pide a los alumnos que comparen:

- ⤴ Semejanzas y diferencias que existen entre los procesos independentistas de Brasil y de México.

El segundo cuadro de actividades les pide a los alumnos que:

- Sinteticen y relacionen, y les presentan el siguiente cuadro.

Independencia	Causas	Acontecimientos
Chile		
Argentina		

- Organizar:

Elaborar un cuadro cronológico comparativo de los procesos revolucionarios de América.

En cuanto a las ilustraciones para el tema, precisamos que el tema que contiene la Independencia de la América hispana está insertado dentro de toda una unidad temática dedicada al tema de la Independencia partiendo desde lo que sucedía en España con la invasión francesa hasta terminar centrándose en la República del Perú.

Por lo tanto, la cantidad de ilustraciones es abundante, pero si nos centramos solo en el tema de la Independencia de la América hispana, solo apreciamos dos imágenes:

b) TÍTULO: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA – CONSTRUYENDO JUNTOS.

EDITORIAL: NORMA (2009)

NIVEL: 3º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

AUTOR: ANTONIO ZAPATA VELASCO.

Hemos contabilizado que esta casa editorial ha incluido tres cuadros con actividades a lo largo del desarrollo del tema de la Independencia latinoamericana.

Se les pide a los alumnos, en el primer cuadro de actividades: investigar y seleccionar.

– Investigar las razones y el proceso por el cual se establecieron las Juntas de Gobierno españolas. Luego explica la influencia que tuvieron en América.

– Seleccionar un factor de los mencionados. Luego, elaborar un panel informativo con el fin de relacionar el suceso con la independencia americana.

En el segundo cuadro de actividades:

♣ El alumno debe elaborar una matriz sobre las diferencias y similitudes sobre el proceso de independencia de Venezuela y el de Colombia.

En el tercer cuadro de actividades se les pide:

♣ Elaborar una matriz comparando los procesos independentistas de América latina. Explicar semejanzas y diferencias.

En relación a las ilustraciones del tema, al estar contenido dentro de una apartado de unidad didáctica, éste tiene amplitud de imágenes y además contiene dos líneas de tiempo para hacer más fácil la relación de acontecimiento – fecha.

Al finalizar el análisis de observación y relación de actividades e imágenes ilustrativas, podemos decir que debido al poco espacio que ocupa el tema de la independencia de las colonias hispanoamericanas, las editoriales españolas no respaldan el tema con actividades .

Las actividades descritas no podemos incluirla dentro de una metodología activa porque en muchos casos el aprendizaje que se propicia es la memorización dejando de lado la investigación.

Con respecto a las ilustraciones, salvo en el caso en el que el libro de texto de cuarto año de educación secundaria interactúa actividades propuestas e imágenes, decimos que la ilustración en los libros de texto analizados no cumplen mayor función que esa, ilustrar. Si nos ceñimos a la cantidad, otra vez nos remitimos a que en los libros de texto españoles el tema de la independencia de las colonias hispanoamericanas está como un apartado dando prioridad de extensión a otros temas mientras que en las editoriales de libros de texto peruano, el tema se desarrolla en toda una unidad en que se parte desde la invasión napoleónica a España hasta los primeros años del Perú como república.

No consideramos que esta situación modifique la finalidad con la que se usa el libro de

texto o que influya en la metodología del profesor en el aula, pero si vemos que el tema es fugazmente tratado en España mientras que en el Perú ya las editoriales imprimen materiales más amplios.

9.-CONCLUSIONES.

Este trabajo se ha centrado en el análisis valorativo del tratamiento del tema de la independencia de las colonias hispanoamericanas en los libros de texto españoles y peruanos valiéndonos para ello de la propuesta hecha por Rafael Valls para analizar los contenidos de los libros de texto.

Hemos intentado que nuestro análisis verse en la adecuada legibilidad y estructuración de un manual debería de tener en cuenta aspectos tales como la coherencia entre macro- y micro secuencias; la adecuación a las sucesivas zonas de desarrollo próximo de los alumnos; el uso inducido de los textos, imágenes, gráficos y todo el conjunto de elementos que configuran un manual; las aportaciones del análisis del discurso y sus apreciaciones sobre como algunas pocas variaciones gramaticales pueden comportar cambios importantes en el sentido de los contenidos comunicados.

Al finalizar el análisis de los libros de texto hemos obtenido interesantes conclusiones con relación a los contenidos que cada casa editorial ve conveniente plasmar en los libros de texto, analizamos también la metodología utilizada por los libros de texto que forman parte del muestreo; no obstante respetamos la forma en la que cada docente hace uso de sus propias metodologías al momento de plantear y desarrollar este tema. Otro punto importante es el hecho de que si estos contenidos favorecen o perjudican el desarrollo del pensamiento histórico y el pensamiento crítico en los alumnos, pero sobretodo comprender en qué medida el tratamiento del tema de la independencia de las colonias hispanoamericanas incide en el alumnado.

Las conclusiones obtenidas son las siguientes:

^ A pesar de que los contenidos de todo manual escolar está dado por las leyes educativas, son las editoriales las encargadas de elegir el contenido de sus libros de texto, sin importar que este sea más o menos extenso. Por tal motivo las editoriales de los libros de texto españoles, al momento de tratar el tema de nuestro análisis presentan los contenidos de forma más concisa que las editoriales peruanas.

⤴ La manera en la que los manuales de texto españoles tratan el tema de la independencia de los países iberoamericanos está lejos de ser tildada de parcial o de estereotipar la información que tienen sus textos, no pueden ser rechazables historiográficamente porque cumple con lo establecido. En términos generales podemos afirmar que la interpretación histórica del proceso de independencia de las colonias hispanoamericanas es equilibrada y ponderada, pues pone de manifiesto las distintas voces y manifiestos que se hicieron presentes durante el proceso de independencia.

⤴ En cuanto a las causas que propiciaron la independencia de las colonias al hacer el análisis de los textos mencionados, podemos decir que las causas de la independencia obedecen a tres aspectos: a) ideológico, b) políticos externos y c) políticos internos. En tal sentido, los cuatro libros de texto analizados le dedican el mismo espacio para explicar los motivos y las circunstancias que sirvieron de impulso para que las colonias se independicen

⤴ En cuanto al tratamiento del desarrollo del proceso de independencia, existen claras diferencias. Las editoriales españolas cumplen la función de presentar el contenido esencial del proceso, mientras que las editoriales peruanas, amplían el contenido porque este tema ocupa toda una unidad en cada uno de los libros analizados.

⤴ Observamos que las editoriales españolas obvian lo sucedido con los demás países de América del sur; es decir, no mencionan a Brasil o a los países de Centro América, se denota una clara separación de la América sajona. Por el contrario, las editoriales peruanas, a pesar de que la información sobre estos países es breve, Brasil y Haití están incluidos.

⤴ No hemos encontrado en ninguno de los libros de texto analizados indicios de tratar de mitificar o magnificar el proceso de independencia por parte de ninguno de los dos países; por el contrario encontramos el contenido ecuánime, cumplen con informar al alumno lo sucedido durante este proceso.

⤴ Las editoriales incluyen como sugerencias para ampliar o entender mejor el tema, una serie de actividades para el alumno. Luego del análisis de las actividades de los libros

de texto, encontramos grandes diferencias:

- Con respecto al contenido; entre las editoriales españolas, la destinada al cuarto año de educación secundaria tiene un contenido mayor que el libro destinado al segundo año de bachillerato. Las editoriales peruanas al dedicarle mayor espacio al tema, las actividades propuestas son de igual forma amplias.

- Deducimos que las actividades a pesar de que algunas piden que el alumno razone las respuestas que va a dar, necesariamente el alumno se va obligado a memorizar datos desfavoreciendo la formación del pensamiento crítico. En cuanto al desarrollo del pensamiento histórico en relación a las actividades propuestas, afirmamos que hará falta no solo las actividades resueltas si no será fundamental la metodología usada por el docente.

- Las actividades propuestas en los cuatro libros de texto analizados no propician la investigación.

- Resaltamos la omisión, por parte de las editoriales españolas sobre lo sucedido con la población, la nobleza Inca del resto de países que conforman América del Sur.

- De los cuatro libros de texto analizados, solo el libro perteneciente a la editorial Santillana se ocupa de este tema. Es decir, el resto de alumnos no sabrá que la población misma determinó por cuenta propia el bando al cual quería apoyar. El vacío lo encontramos cuando ninguna de las cuatro casas editoriales menciona a la población del continente de América del Sur.

- Las editoriales que formaron parte de este análisis, omiten la participación de la mujer en el proceso de independencia de las colonias hispanoamericanas. En el caso de Ecuador, se excluye el papel que cumplió Manuelita Saenz, quien fuera precursora en las ideas de la independencia de Ecuador y más tarde se convertiría en

la amante de Simón Bolívar; Perú contó con la acción de María Parado de Bellido, quien prefirió la muerte antes de delatar a sus compatriotas de ideas independientes.

○ Es una lástima que el alumnado no tenga conocimiento del papel femenino en el proceso de la independencia.

⇒ **A modo de cierre:**

△ Es difícil no querer ver que en las aulas españolas existe en la actualidad una mezcla de nacionalidades incluyendo a alumnos provenientes de América del Sur, por lo que el tratamiento del tema de la independencia de las colonias hispanoamericanas es un tema que les atañe directamente no como cuestión personal si no para fomentar la unión cultural y fraternal entre alumnos. Aquí radica la importancia de fomentar el aprendizaje de la *historia ajena* . Que los alumnos españoles comprendan que existe una historia común que atañe a los países de América del Sur y a España.

△ El análisis de este trabajo es solo un breve acercamiento a una investigación de un tema tan importante como interesante por lo que sugerimos que al hacer una investigación completa del tema se tomen en cuenta puntos que el presente trabajo, por evitar excedernos de las indicaciones propuestas por la dirección del Máster, hemos únicamente mencionado y no profundizado:

- El currículo educativo.
- La legislación en la que se normaliza e indican los contenidos, objetivos a tratar con respecto a este tema.
- La metodología.
- Utilizar mayor número de muestras a comparar.

✧ Por último, la finalidad de este trabajo en todo momento ha sido que el alumnado a través del desarrollo de este tema en clase tome conciencia de que existe una identidad plural compartida con los demás alumnos provenientes de los países de América del Sur.

BIBLIOGRAFÍA.

Libros:

Alzate Piedrahita, M., Martha C., Arbeláez Gómez, Miguel A. Gómez Mendoza, et al (2005). *El texto escolar y las mediaciones didácticas y cognitivas*. Editorial: Pereira.

Ávila Ruíz, R., María Rivero García y Pedro Domínguez Sáenz. (Eds). (2010). *Metodología de investigación en didáctica de las ciencias sociales*. Actas del XXI Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales, celebrado en Zaragoza los días 23 al 25 de marzo de 2010. Editorial: IFC - Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales.

Carretero, M. (2007). *Documentos de identidad. La construcción de la memoria histórica en un mundo global*. Editorial: Paidós Entorno 2.

Carretero, M., Alberto Rosa y M^a Fernanda Gonzáles. (2006). *Enseñanza de la historia y memoria colectiva*. Editorial: Paidós Educador.

Levésque, S. (2008). *Thinking Historically. Educating. Educating Students for the Twenty-First Century*. University Of Toronto, Press.

López, Atxurra R. (2007). *La enseñanza de la historia y el pacto de ciudadanía: interrogantes y problemas*. Editorial: Servicios Redaccionales Bilbaínos (SRB).

López Facal, 2000; Cutts Dougherty *et al*, 1992; Torres,1994; Wilson, 1998, cit. En Barret, 2002.

Maalouf, A. (1999). *Identidades asesinas*. Edición en castellano: Alianza Editorial.

Martineau, R. (2002). La pensée historique... une alternative réflexive précieuse pour l'éducation du citoyen, en Pallascio, R.; Lafortune, L. *Pour une pensée réflexive en éducation*, 281-309. Québec: Presses de l'Université du Québec.

Piette, J. (1998): “Una educación para los medios centrada en el desarrollo del pensamiento crítico”. Traducción de Therése Lafond y Daniel López Zani. Artículo en línea: <http://hera.fed.uva.es/alfgut/web/forPiette.htm>

Rüssen, J. (2001). *What is historical consciouness? atheorical approach to empirical evidence*. Paper presented at Canadian Historical Consciouness in a Internacional Context: Theoretical Frameworks, University of British Columbia, Vancouver.

Smith, A. (1991). *National Identity*.. University of Nevada Press.

Artículos publicados en revistas:

Amblés Rey, S. “España en América y América en España: un reto escolar”. *Revista de investigación e innovación educativa Tarbiya*. 2009. nº040, pp. 63 – 79.

Carretero M., Mario Borrelli. “Memoria y enseñanza de la historia en un mundo global. Problemas y desafíos”. *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Revista Íber*.2008. Vol. 055, pp. 20-29.

Henríquez Vásquez, R. “Aprender la historia ajena. El aprendizaje y la comprensión histórica de alumnos inmigrantes en Catalunya”. *Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de Investigación*. 2009. nº. 8, pp. 45 – 54.

Ossenbach S. G. “La investigación sobre los manuales escolares en américa latina: la contribución del proyecto MANES”. *Historia de la educación. Revista Interuniversitaria*. 2000. Vol. 19, pp. 195 – 203.

Pérez G., J. ¿Por qué enseñamos geografía e historia? ¿Es tarea educativa la construcción de identidades?. *Historia de la educación. Revista Interuniversitaria*. 2008. Vol. 27, pp. 37 – 55.

Santisteban F. A. “La formación de competencias del pensamiento histórico”. *Clío & Asociados. Revista de la facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata*. 2010. n.º. 14, pp. 34 – 56.

Soto A., D. “La independencia americana: textos, enseñanza e imaginarios escolares en Colombia y España”. *Revista Historia de la educación Latinoamericana*. 2010. Vol. 14, pp. 291 – 336.

Valls Montés R. “Los nuevos retos de las investigaciones sobre los manuales escolares de historia: entre textos y contextos”. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*. 2001. n.º. 6, pp. 31 – 42.

Páginas Web:

Boletín oficial del estado. Currículo Bachillerato. (2011). Recuperado 18 de julio de 2012. Desde: <http://www.boe.es/boe/dias/2011/07/26/pdfs/BOE-A-2011-12868.pdf>

Boletín oficial del estado. Currículo Educación Secundaria Obligatoria. (2004). Recuperado 18 de julio de 2012. Desde: <http://www.boe.es/boe/dias/2004/02/10/pdfs/A05712-05791.pdf>

Diseño curricular nacional.(2008) Recuperado: 29 de mayo de 2012. Desde: <http://www.minedu.gob.pe/>

Proyecto Arie. Grupo Gredics. Recuperado: 26 de junio de 2012. Desde: http://www.gredics.org/WEB_GREDICS/Castellano/Blocs/Recerca/Pagines/Proj_finan/ARIE%202006/arie2006_publicacions.html

Proyecto Manes. Recuperado: 26 de junio de 2012. Desde: <http://www.uned.es/manesvirtual/ProyectoManes/Integrantes.html>