

Gentrificación no es un nombre de señora: Un proyecto de Left Hand Rotation

Left Hand Rotation



Left Hand Rotation es un colectivo artístico que desarrolla proyectos experimentales en múltiples formatos y soportes, como vídeo, instalaciones, intervenciones en el espacio público, etc. El proyecto/taller *Gentrificación no es un nombre de señora* surge como respuesta al **análisis del papel de la cultura en los procesos de gentrificación**, y persigue modificar la forma preestablecida en que los conflictos asociados a la gentrificación se perciben, difundiendo situaciones silenciadas y facilitando la articulación de las fuerzas de resistencia implicadas. Gentrificación (*aburguesamiento, elitización*) es el nombre que se da a determinados procesos de transformación urbana por los que zonas estratégicas de una ciudad aumentan artificialmente su valor, provocando el desplazamiento de la población económicamente vulnerable.

Entre diciembre de 2010 y abril de 2012 impartimos el taller en siete ciudades de tres países distintos: **Bilbao, Gijón, São Paulo, Brasilia, Madrid, Valencia y Lisboa**, además de una intervención en **Rotterdam (Holanda)**. El proceso en todos los casos pasó por una primera fase de **análisis del contexto** en contacto con agentes locales, una segunda fase de **exposición de conceptos, charla teórica y debate**, y una última fase de **intervención y registro** en el barrio estudiado en cada ciudad.

En un cruce de planteamientos sociales, urbanísticos, antropológicos, económicos y culturales se debatieron temas como el derecho a la ciudad y la necesidad de la organización popular, la importancia de la participación activa y real de la ciudadanía en la construcción de los nuevos espacios urbanos, la urgencia en la creación de modelos de desarrollo alternativos, la estandarización de las áreas centrales y la pérdida de la identidad, la responsabilidad crítica de los agentes culturales implicados en la transformación de zonas urbanas revalorizadas, de nuevas formas de apropiación simbólica y física de los espacios, de la espectacularización de la diversidad cultural, de la estetización de lo heterogéneo, del decrecimiento como alternativa, de la industria del imaginario, de la alteración del papel de la cultura, de la reducción de la significación colectiva y un largo etcétera.

En cada uno de los talleres implementados se desarrollan intervenciones y acciones en los barrios escogidos para trabajar, en un trabajo conjunto con los participantes y los vecinos de cada barrio. Las acciones realizadas han sido recogidas en <http://www.lefthandrotation.com/gentrificacion/>



Museo de los Desplazados, archivo de subjetividades

La plataforma **Museo de los Desplazados** (www.museodelosdesplazados.com) nace como consecuencia del primer taller desarrollado en Bilbao en diciembre de 2010.

Identificamos la forma de archivo, previa renuncia a su aspiración de definición totalitaria de los elementos y tipologías desplazadas, como herramienta de acercamiento y empatización hacia todo aquello que se pierde en procesos que, como el de la gentrificación, suponen la creación de espacios excluyentes y de segregación social. Frente a la creación de comunidades cerradas, proponemos el Museo de los Desplazados como una plataforma abierta, incompleta, en continuo proceso de desarrollo y necesariamente colectiva. Es en esa colectividad también donde decidir si es este un archivo de lo que hay que olvidar o recuperar.

El Museo de los Desplazados se crea con la participación de colaboradores locales que con sus registros (video, sonido, fotografía, etc.) dan forma a este contenedor. El valor único de la plataforma son las experiencias personales e irregistrables que cada colaborador adquiere en el proceso.

Cada ciudad o área desarrolla sus líneas propias y específicas y conserva la autonomía de llegar a sus propias conclusiones durante el proceso de registro. Proponemos trabajar desde la interrelación con los perfiles potencialmente en peligro de ser desplazados por procesos de gentrificación, mediante acciones que impliquen la documentación de las transformaciones y/o el acercamiento de la información a esos perfiles.

El facebook del Museo de los desplazados cuenta actualmente con setenta administradores que publican noticias, proyectos y links, y más de mil seguidores:

<http://www.facebook.com/pages/Museo-De-Los-Desplazados-Gentrificaci%C3%B3n-no-es-un-nombre-de-se%C3%B1ora/136884029757255>

Para colaborar contacta con nosotros a través del correo: hand@lefthandrotation.com

Documental “LUZ”

Durante el taller en São Paulo a finales de 2011 se registró material audiovisual para la elaboración de un documental sobre el proceso de reurbanización del **barrio de la Luz** en São Paulo. Estigmatizado por el propio poder público como “Cracolândia” por el consumo y venta de crack, el centro de São Paulo se ve amenazado por el **proyecto Nova Luz**, que incluye la demolición de más de un 30% del área con la consiguiente incertidumbre en el futuro de sus habitantes.

En la actualidad el proyecto ha sido paralizado por el nuevo alcalde de la ciudad, tras la presión social ejercida por los habitantes de la zona, asociaciones de comerciantes y vecinos.

Contado a través de los testimonios de tres personas implicadas en su resistencia, este documental pretende dar voz a los que luchan por el derecho a la ciudad.