

MEMORIA DE GRADO

Víctor Manuel Díaz Ruiz

En esta memoria pretendo hacer un breve recorrido por mis cuatro años cursados en la titulación de Filología Hispánica, intentando reflejar desde un punto de vista crítico y personal aquellos aspectos que considero han sido los más significativos en esta etapa.

En el primer curso se ofrecen una serie de materias obligatorias que pretenden asentar las bases del posterior desarrollo de los estudios, además de introducir un idioma extranjero que llegará hasta el año siguiente, en el que se finaliza; he de decir que me parece una idea cuanto menos acertada, además si tenemos en cuenta que el idioma cursado equivale a una titulación de B1 a ojos de la administración universitaria, lo cual facilita el cumplimiento de este requisito a la hora de obtener el título. Respecto a las demás materias, como digo, suponen un primer acercamiento a las diferentes disciplinas con las que el alumno va a trabajar en el resto del grado.

En el segundo curso se desarrollan algunas disciplinas lingüísticas como la lexicología y la semántica, mientras que en el aspecto relacionado con la historia de la literatura se tratan tanto la literatura medieval como el Siglo de Oro, además de desarrollarse la teoría literaria y la teoría de la narrativa. Lamentablemente, en relación al conocimiento de la literatura medieval y del Siglo de Oro, no se profundizó lo suficiente, por lo que nos queda una carencia a subsanar en los años posteriores.

Tercero y cuarto son, desde mi punto de vista, los cursos que comportan una mayor presencia del estudio de la literatura, tanto en contenido como en interés, además de impartirse con excelentes profesores. Atendiendo a tercero, respecto a la rama lingüística, se tratan disciplinas como la Lingüística Aplicada o Usos Especializados del Español. Cabe destacar la incorporación de una lengua clásica, a elegir entre Griego o Latín. Cursé griego por mera predilección personal y a día de hoy puedo decir que ha sido uno de los cursos más gratos de estos cuatro años; no obstante, me gustaría hacer una precisión: considero que Latín debería cursarse obligatoriamente, puesto que aporta una base teórica muy importante para afrontar la asignatura de Historia de la Lengua I, también introducida en este curso.

Sobre cuarto ahondar en lo mencionado con respecto a las literaturas, tanto Literatura Española de los Siglos XX y XXI, Literatura Comparada y Literatura Hispanoamericana II resultan, personalmente, tres asignaturas muy interesantes en las que gusta adentrarse a la hora de estudiarlas. Por otra parte, se completa el estudio de la historia de la lengua y se añade la asignatura Análisis del Discurso Crítico en Español. Además de esto, en sustitución de dos asignaturas, se dan unas Prácticas Externas y el desarrollo del Trabajo de Fin de Grado.

En general, cualquier estudio universitario es la *base*, la *guía*, hacia un conocimiento y aprendizaje que debe desarrollarse, siendo optimista, durante el resto de tu vida; no puedo conformarme con los apuntes tomados en clase o con los resúmenes de manuales: por ejemplo, considero que tengo una carencia en tanto al conocimiento y práctica de la sintaxis (la única que hice en la carrera fue en Griego), pero sé de métodos y de manuales para poder resolver mis dudas de forma autónoma; dentro de la literatura, que ha sido el motivo por el que decidí matricularme en este grado, no puedo limitarme a estudiar a un autor o a su obra, es igualmente necesario acceder al texto, al libro. Es de agradecer que esta idea se tenga en cuenta en asignaturas como Literatura Española de los Siglos XVIII y XIX, las dos Hispanoamericanas o Siglos XX y XXI.