



CONGRESO
DE CULTURA
ANDALUZA

Sevilla 19 de Junio de 1.978

Querido amigo:

Te enviamos copia del informe elaborado para solicitar la firma de un Convenio Cultural con el M^o de Cultura, según recoge la Orden Ministerial de 15 de Abril de 1.978.

Un cordial saludo,

Por el Dpto. de Promoción

- Rafael Ruiz-Tagle Morales -

Excmo. Sr.

D. Diego Limón de la Oliva y D. Emilio Perez Ruiz, mayores de edad, vecinos de Sevilla con domicilio a efecto de notificación en San Gregorio, 1 de Sevilla con documento nacional de identidad números [REDACTED] expedidos en Sevilla y Sevilla en fechas 16 de Julio de 1976 y 26 de Diciembre de 1977 en su condición de representantes legales del Congreso de Cultura Andaluza ante V.E.

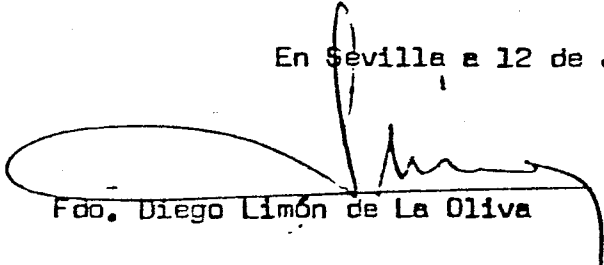
EXPONEN: Que enterados de la Orden ministerial inserta en el Boletín Oficial del Estado, número 90 del día 15 de Abril 1978 referente al régimen de Convenios Culturales, esta Institución en fecha 6 de Mayo de 1978 ha adoptado el acuerdo de proponer la firma de un Convenio con el Ministerio de Cultura, para la que adjunta la siguiente documentación:

- 1º.- Memoria de las actividades culturales realizada durante el año anterior, de la financiación de las mismas.
- 2º.- Plan o programa de las actividades a realizar durante el régimen de Convenio y calendario correspondiente a las mismas.
- 3º.- Presupuesto de cada una de las actividades culturales programadas con especificación de la aportación de la Institución.
- 4º.- Modalidades de la asistencia y cuantía de las ayudas económicas que se solicitan.
- 5º.- Copia fehaciente del Acuerdo de la Institución proponiendo la firma del Convenio.
- 6º.- Identificación de la Institución, con copia de su inscripción en el Registro correspondiente.

Por todo ello de V.E.

SOLICITAN: Que, previos los legales y pertinentes trámites, sea firmado un Convenio Cultural entre esta Institución y el Ministerio de Cultura.

En Sevilla a 12 de Junio de 1978


Fdo. Diego Limón de La Oliva


Fdo. Emilio Perez Ruiz

EXCMO. SR. MINISTRO DE CULTURA .- MADRID

COORDINADORA GENERAL [REDACTED]

1- MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL CONGRESO DE CULTURA ANDALUZA
OCTUBRE 77 JUNIO 78

=====

A)- ORGANIZACION

B)- INFORME DE LOS DEPARTAMENTOS DE INVESTIGACION, PROMOCION
Y MEDIOS DE COMUNICACION

C)- GASTOS REALIZADOS

D)- ANEXOS

=====

A)- ORGANIZACION

Desde el 28 de Septiembre de 1977 en que la Junta General del Club GORCA de Sevilla acordó instar a diversos organismos y entidades culturales y profesionales de Andalucía a la convocatoria de un Congreso de Cultura Andaluza el desarrollo de este ha pasado por etapas distintas. Una desde el 19 de — Noviembre de 1977, fecha de la elección en Ronda de una Promotora General — y elaboración de un manifiesto dirigido al pueblo andaluz hasta el 2 de A— bril de 1978, fecha de inauguración del Congreso de Cultura Andaluza en la Mezquita de Córdoba. La segunda etapa desde que se inició el 2 de Abril las tareas y actividades propias del Congreso de Cultura Andaluza.

.- Durante la primera etapa, ó de promoción, la organización estaba dirigida por una Comisión Promotora General, formada por entidades y organismos culturales y profesionales de Andalucía más de los centros andaluces de Cataluña y Madrid. Esta Comisión Promotora General se reunió durante su mandato en — Ronda 19 y 26 de Noviembre de 1977, Puente Genil 11 de Diciembre de 1977, E— cija 14 de Enero de 1978, Ubeda 28 de Enero de 1978, Arcos de la Frontera 11 de Febrero de 1978, Adra²⁵ de Febrero de 1978 y Antequera 11 y 18 de Marzo de 1978, quedando disuelta el día 2 de Abril (Acto de Apertura) con la aproba— ción de los estatutos del Congreso de Cultura Andaluza y elección del Secre— tariado Provisional.

Al mismo tiempo que actuaba esta Comisión Promotora General, se fueron — creando Comisiones Promotoras Provinciales con participación de entidades y organismos profesionales, docentes, culturales, y asociativos en general, — que se encargaron de difundir la idea del Congreso dentro de sus demarcaciones respectivas y que se reúnen periódicamente (semanal o quincenalmente) desde la fecha de su creación: Almería 6 de Marzo, Barcelona 4 de Marzo, Cádiz 15 de Marzo, Córdoba 20 de Febrero, Granada 15 de Febrero, Huelva 25 de Marzo, Jaen 25 de Enero, Málaga 2 de Marzo y Sevilla 14 de Febrero. Estas Comisio— nes Promotoras Provinciales siguen funcionando tras la inauguración del Cong— resso estando en la actualidad en estudio su reglamento de organización por parte del Secretariado Provisional.

.- A partir del 2 de Abril, el Congreso de Cultura Andaluza ha iniciado su e segunda y definitiva etapa. La dirección queda encomendada a un Secretariado Provisional formado por 27 personas, hasta la elección de los órganos defi— nitivos del Congreso, Comisión Permanente y Comité Ejecutivo, que se contem— plan en sus Estatutos. En esa misma fecha quedó abierta la inscripción de — congresistas, nombrandose Primer Congresista al Poeta Andaluz, Vicente Alei— xandre.

.- Para facilitar y agilizar la labor de difusión del Congreso se creó un e— quipo general con delegados en las distintas provincias y se abrieron ofici— nas provisionales para una mejor información y desarrollo de la gestión en— comendada. (Para conocer su ubicación, Boletín de inscripción de congresis— ta: ver el anexo).

B)- INFORME.

INFORME DE ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE INVESTIGACION DEL CONGRESO

CULTURA ANDALUZA

El Congreso de Cultura Andaluza a efecto de éste departamento comenzó el día 2 de Abril de 1978.

No obstante, dada la envergadura del proyecto de estudios de dicho departamento, se pensó comenzar a hacer contactos y a poner en funcionamiento algún sector ya en la etapa preparatoria del Congreso.

Aproximadamente en el mes de Enero se empezó a trabajar en organizar el departamento como tal, aunque cuando ha habido necesidades generales más urgentes se ha acudido a ellas.

1º.- Colaboraciones habituales y contactos tomados hasta el momento.

0. Nivel Estructural

0.0 Medio Físico:

Granada: Departamento de Geografía de la Universidad D. Fernando Fernandez Gutierrez, profesor de dicho departamento.

Jaen: D. Emilio Arrollo Lopez, profesor del departamento de Geografía - del Colegio Universitario.

Sevilla: Departamento de Geografía de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad.

0.1 Ordenación del Territorio:

Sevilla: Grupo de Ingenieros Industriales. Las personas con las que mantenemos coordinación son: D. Jose M^º. Bueno Lidow, D. Luis Errasquin y D. Pedro González, el 1º Ingeniero Industrial, el 2º Ingeniero Jefe de la Dirección de Transportes y el 3º Ingeniero de Caminos.

0.2 La Agricultura y la Ganadería:

Grupo de ingenieros Agrónomos de la Escuela de Ingenieros de Córdoba. - Representantes de la Escuela Técnica Empresarial Agrícola y el Director del Departamento de publicaciones del Ministerio de Agricultura.

Sevilla: D. José Manuel Martínez Suárez, presidente de la Asociación de Químicos Sección Técnica de Química Agrícola y D. Ignacio Vazquez Palarde, Director Técnico Bibliotecario de la Escuela de Ingeniería Técnica Agrícola.

0.3 La Industria:

Sevilla: Un grupo de Ingenieros Industriales. Su coordinador es D. Antonio Moreno Salado, Ingeniero Industrial.

0.4 La Navegación y Comunicaciones:

Sevilla: D. Luis Errazquin, Director Ingeniero Jefe de Dirección de Transportes es el coordinador de un grupo de Ingenieros de Caminos.

0.7 El Turismo

Sevilla: D. Gabriel Bascones, Delgado de Turismo.

0.8 Estudio de las Dependencias de Andalucía en los diversos sectores:
Granada: D. José Gazorla, Catedrático de Derecho Político de la Universidad. Sevilla: D. Antonio Martín Valverde, Catedrático de Derecho del Trabajo en la Universidad de Salamanca.

1. Nivel Relacional

1.0 La Estructura Educativa:

Sevilla D. Juan Garrido Mesa, Director del Colegio "Aljarafe". Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía.

1.1 La Estructura Sanitaria:

Sevilla: D. Juan Antonio Cuello y D. Diego de los Santos son coordinadores de un grupo de médicos.

1.2 La Estructura Ocupacional:

Sevilla: D. Juan Luis Pérez García, Ingeniero Industrial.

1.3 El Deporte y el Ocio:

Córdoba: D. Cristóbal Sánchez García, Presidente del Club "Clan Rover"
Sevilla: D. Gines Lopez Cirera, Delegado de Deporte.

1.4 Los Medios de Comunicación Social:

Madrid: D. Angel Benito, Catedrático de Ciencias de la Información. Sevilla: D. Enrique García, Redactor de Radio Sevilla. Barcelona: D. José M^a. Duran, Redactor de Radio Nacional de España en Barcelona.

2. Nivel Ideológico

2.0 La Historia:

Córdoba: D. Manuel Cuenca Toribio, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba. Sevilla: D. Manuel Ruiz Lagos, Catedrático de Instituto y autor de cuatro volúmenes sobre la Historia de Andalucía. D. Santiago Tinoco, D^a Mercedes Gamero, Profesores de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, D. Enrique Soria y Otros.

2.1 El Derecho:

Granada: D. Javier Lasarte, Catedrático de Derecho Financiero de la Universidad. D. Nicolás López Calera, Catedrático de Historia del Derecho y Decano de la Facultad de Derecho. Sevilla: D. Juan Carlos Aguilar, abogado, D. Rafael Illescas, Profesor Adjunto de Derecho Mercantil, D. - Carlos Corradini Miami, Abogado. D. Alejandro Cotta, Abogado. Trabajan en la elaboración del Reglamento para la Regulación del Patrimonio Artístico Andaluz, D. Pedro Lucena Cano, Abogado. D. Luis Marcos Martín Jiménez, Abogado. D. Juan Antonio Martos Nuñez, Abogado, en colaboración con D^a. Joana Palou, Directora de los Museos de Bellas Artes y de Arte Contemporáneo.

2.2 La Lengua:

Sevilla: D. José María Vaz de Soto, Catedrático de Instituto y D. Miguel Ropero, perteneciente al Departamento de Lengua Española de la Universidad.

2.3 Arquitectura y Urbanismo:

Cádiz: D. José Luis Blanco Hernández es el Coordinador de un grupo de -

Arquitectos de Cádiz, Córdoba: D^a Cristina Bendala, Arquitecto. Granada D. Pedro Salmerón, Arquitecto. Málaga: D. Damian Quero. Sevilla: D. Lino Reguillo, D. Antonio Barrionuevo, D. Enrique Haro, D. Luis Marín de Terán, D. Aurelio del Pozo Serrano, D. Luis Guembe, D. Roberto Luna, D. - Juan Ruesga, D. José García Tapial, D. Fernando Mendoza, D. Guillermo - Diaz, D. Javier Queraltó y otros, todos ellos arquitectos.

2.5 El Hecho Religioso:

Granada: D. Jose M^a. del Castillo, Director de la Facultad de Teología.

2.6 La Cultura Gitana en Andalucía:

Almería: B. Angel Pérez Casas, Director del Museo Provincial de Almería.

3. Nivel de Expresión

3.0 La Música y el Flamenco:

Granada: D. Jose Heredia Maya, Poeta y Autor de Teatro. Sevilla: D. José Romero, Profesor de Música e Investigador del Flamenco, D. Jose Luis Ortiz Nuevo, Crítico de Flamenco. En cuanto a la Canción Andaluza, D. - Carlos Cano, Cantautor.

3.1 La Literatura

Almería: D. José Asenjo, Escritor Premio Nadal de Novela. Cádiz D. Jesus Fernandez Palacios, Poeta. D^a. Pilar Paz, Escritora. Granada: D. Antonio Carvajal, D. Juan de Loxa, D. José García Ladrón de Guevara, D. Rafael Guillen, todos ellos escritores, B. Alvaro Salvador, D. Jose Carlos Rosales, Profesores de Literatura. Madrid: D. Andres Sorel, D. Alfonso - Grosso, Málaga: D. Alfonso Canales, Abogado y Poeta. D. Rafael Pérez - Estrada. D. Alfonso Simón Pelegrí, ambos escritores. Sevilla: D. Manuel Barrios, Escritor. D. Jose M^a. Delgado, Poeta, D. Rafael de Cózar del - Departamento de Literatura Española de la Universidad de Sevilla. D. Julio Manuel de la Rosa, Escritor y Profesor, D^a. M^a. de los Reyes Fuentes, Poetisa. D. Abelardo Linares, Escritor. D. Fernando Ortiz, Poeta.

3.2 Teatro y Cine:

Cádiz: D. Carlos Aladro, Investigador del Teatro de Títeres. Málaga: D. Leovigildo García Molina, Profesor de la Escuela Superior de Arte Dramático. Sevilla: D. Roberto García, Actor de Teatro. D. José Ortiz, Director del Teatro Nacional "Lope de Vega".

3.3 Artes Plásticas:

Córdoba: D. Juan Arrabal, Pintor. D^a. Ana M^a. Vicent, Directora del Museo Arqueológico. Granada: Jesús Bermúdez, Director del Museo de Bellas Artes de Granada. D. Antonio Fernandez Puertas, Conservador del Museo - Hispanomusulmán. D^a, Angela Mendoza, Directora del Museo Arqueológico. D. Enrique Pareja, Conservador del Museo Arqueológico. Huelva: D. Mariano del Amo de la Hera, Director del Museo Provincial. Jaen: D. Juan Gonzalez Navarrete, Director del Museo Provincial. Madrid: D. Luis Gordillo Pintor. Málaga: D. Manuel Barbadillo, Pintor. Sr. Brickman, Pintor. D. Rafael Puertas Tricas, Director del Museo Provincial. Sevilla: D^a. Juana Aizpuru, Directora de la Galeria de Arte "Juana de Aizpuru". D. José - Luis Pajuelo, Pintor. D^a. Carmen Laffont, Pintora. D. Antonio Limón, Director del Museo de Artes y Costumbres Populares. D. Jesús Perceval, Pintor D. Gerardo Pérez Calero, Profesor del Departamento de Arte de la Facultad de Filosofía y Letras.

3.4 La Investigación:

Madrid: D. Francisco Aguilar Piñal, Consejero Segundo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Málaga: D. Rafael Lafuenté, Futurólogo.

2º- Viajes y Correspondencias

Viajes:

- Almería- Objetivo: Informar sobre el Congreso. Fecha 13 de Enero de 1978.
- Cádiz- Objetivo: Reuniones con los Sectores de Literatura y Arquitectura. Fecha 22 de Febrero de 1978.
- Córdoba- Objetivo: Reunión con el Sector de Agricultura. Fecha 17 de Febrero de 1978
- Granada: Objetivo: Reunión con el Sector de Literatura y el Sector del Hecho Religioso. Tomq^{de} contacto con diversas personas de otros sectores. Fecha 3 y 4 de Marzo de 1978.
- Málaga: Objetivo: Informar sobre el Congreso. Fecha 11 de Enero de 1978. Sector de Literatura y otros contactos. Fecha 9 de Marzo de 1978.

Correspondencias:

Se ha producido la normal correspondencia de carácter interno para la estructuración del Departamento.

3º.- Actividad Editorial

Dada la necesidad de divulgación de los temas que se vayan estudiando en el Congreso, es conveniente disponer de un instrumento editorial. A este efecto, se han celebrado diversas reuniones con expertos en la materia, tanto en el aspecto intelectual como en el técnico y comercial. Las Líneas de edición previstas inicialmente, son: a.- Cuadernos de divulgación de temas de Cultura Andaluza. b.- Cuadernos escolares. c.- Bibliografía andaluza.

El primer título publicado es "Viva Andalucía Viva", que incluye el Acta de Constitución del Congreso de Cultura Andaluza y el Discurso de Antonio Gala, con una tirada inicial de cinco mil ejemplares. Actualmente, está en imprenta el primer tomo de la "Bibliografía Andaluza", elaborada por D. Jose Luis Ortiz de Lanzagorta, sobre la base del fichero bibliográfico del Congreso de Cultura Andaluza.

4º.- Fichero bibliográfico.

Como consecuencia de la correspondencia mantenida con Centros de Investigación y con los propios autores, se está confeccionando un fichero bibliográfico que, en la actualidad, cuenta con nueve mil fichas de volúmenes sobre diversos aspectos de Andalucía.

5º.- Reuniones de Sectores.

Hasta el momento, se han puesto en marcha los siguientes:

LITERATURA: Sevilla, cinco reuniones, de fechas
20 de Febrero
1 de Marzo
9 de Marzo
16 de Marzo
30 de Marzo
6 de Abril de 1978

COORDINADORA GENERAL S

ARQUITECTURA: Sevilla, cinco reuniones, de fechas:

6 de Febrero

23 de Febrero

30 de Marzo

6 de Abril

13 de Abril de 1978

HISTORIA: Sevilla, una reunión, de fecha 14 de Abril de 1978

ARTES PLÁSTICAS: Sevilla, una reunión para informar del Congreso en la cual se consiguió la adhesión del recién creado Sindicato de Artes Plásticas. Fecha: 25 de Febrero de 1978

La sistemática de las reuniones se estructura según el siguiente modelo: En la primera reunión hay una toma de contacto, un inicio de conocimiento mutuo y una máxima aportación de ideas. Estas son ordenadas por el - Secretario previamente elegido y enviadas a los asistentes para su maduración antes de la reunión segunda. En esta segunda sesión se establecen los objetivos del Sector y se organizan las líneas maestras que constituirán la infraestructura de la ordenación del mismo. En la tercera reunión y posteriores, se asignan los diversos trabajos y se comienza a llevar a cabo la elaboración de las distintas tareas.

Para la coordinación de los Sectores, ver el organigrama adjunto.

6º.- Colaboraciones Diversas:

Revista Punto y Coma.

Tres Dossiers monográficos sobre la Cultura Andaluza.

Índice:

Temas que se tratan:

- 1) Cuadernillo: El Congreso de Cultura Andaluza, D. Emilio Perez Ruiz
Andalucía invertebrada, D. Jose M^º. de los Santos
La Cultura Andaluza: Una Cultura de la Oposición, D. Isidoro Moreno.
Andalucía: Nacionalidad, Autonomía y Clase, D. Manuel Ruiz Lagos.
- 2) Cuadernillo: Paro y Emigración: Un Problema Andaluz, D. José Cazorla
La Marginación de Andalucía, D. José Ramón Moreno
La norma Lingüística Andaluza, D. José M^º. Vaz de Soto
Urbanismo y Arquitectura: Su Destrucción, D. Guillermo Diaz Vargas.
- 3) Cuadernillo: Colonización Informativa, D. Angel Benito
La Tierra, D. Antonio Miguel Bernal
Cante, D. Jose Luis Ortiz Nuevo
Fiesta Populares, D. Salvador Rodriguez Becerra
Literatura, D. Jose Luis Ortiz de Lanzagorta.

7º.- Conferencias:

Sobre la Lengua,

D. Jose M^º. Vaz de Soto en diversas localidades

Sobre la Cultura Andaluza.

D. Emilio Perez Ruiz, D. Isidoro Moreno, D. Jose M^º de los Santos, D. Manuel Ruiz Lagos, D. Jose Luis Ortiz de Lanzagorta en diversas localidades.

COORDINADORA GENERAL

B) - INFORME DE ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE PROMOCION

Respondiendo al mifiesto suscrito en Ronda y a la necesidad de que la idea del Congreso fuera conocida por todos los andaluces, dentro ó fuera de nuestro país, el Congreso de Cultura Andaluza ha realizado una labor muy importante de promoción en todo aquello que fuera de importancia para la cultura andaluza tanto por sus propios medios como en colaboración con entidades - preocupadas por el estado de nuestra cultura. En este sentido conviene resaltar que el Congreso de Cultura Andaluza ha facilitado todo tipo de informaciones y contactos solicitados por multitud de entidades, asociaciones, - Clubs, etc... para desarrollar actividades dentro del ámbito de la cultura Andaluza.

.- Informativas. Para el mejor conocimiento de los objetivos del Congreso de Cultura Andaluza, la Comisión Promotora General aprobó en la reunión de Puente-Genil un plan de informativas a realizar a realizar en las capitales y pueblos de Andalucía, durante los meses de Enero, Febrero y Marzo.

10 de Enero, Córdoba y Málaga; 11 de Enero, Almería y Barcelona; 12 de Enero, Granada; 18 de Enero, Jaén; 20 de Enero, Cádiz; 26 de Enero, Huelva. Pueblos. Adra, Cuevas de Almanzora, Velez-Blanco (Almería), Jerez, Chiclana Barbate, Algeciras, Puerto Real, San Fernando, Vejer, Ubrique, Sánlúcar, - Puerto Real, Puerto de Sta. María, Trebujena, Tarifa, La línea (Cádiz). Posadas, Montilla, Pozoblanco, Baena, Puente-Genil, (Córdoba). Alhama, Atarfe (Granada). Bollullos, Almonte, Aracena, Isla Cristina (Huelva). Marmolejo, Villacarrillo, Ubeda, La Carolina, Andujar, Alcalá la Real, Orcera. (Jaén) Ronda, Cártama, Estepona, Marbella, Fuengirola, Alhaurín (Málaga). Alalá de Guadaira, Morón de la Fra. el Viso, Lora del Rio, San Juan de Aznalfarache (Sevilla).

También se realizaron informativas por tipo u objetivo social de las entidades interesadas, así: Reunión con los Colegios Profesionales de Andalucía Occidental (24 de Enero, en Sevilla) y con los Colegios Profesionales de Andalucía Oriental (21 de Marzo, Granada). Entidades Docentes (25 de Enero, Sevilla). Asociaciones de Vecinos (8 de Febrero, Sevilla) y posteriormente en Córdoba, Málaga y Granada)

Las informativas se continúan tanto por localidades y pueblos como por entidades con el mismo objetivo social.

.- Bre-Semana y Acto de Apertura. En la reunión de la Comisión Promotora General de Adra (Almería), se acordó celebrar en las distintas provincias diversos actos como preparación a la inauguración del Congreso en Córdoba. Así en la semana del 27 de Marzo al 2 de Abril se celebraron bajo el patrocinio del Congreso, conferencias, exposiciones, mesas redondas, recitales en las Capitales y en algunos pueblos de Andalucía pudiendo destacarse: las informativas por las asociaciones de vecinos de los barrios sevillanos, el recital de poesía y flamenco celebrado en Granada, la Semana de Andalucía en Posadas (Córdoba) y la Semana Cultural Pre-Apertura de Córdoba.

El acto de apertura se celebró el día 2 de Abril en la Mezquita de Córdoba donde tras la lectura de la memoria, aprobación de los Estatutos y elección del Secretariado Provisional, el escritor andaluz Antonio Gala pronunció el discurso de apertura (se adjunta en el anexo) culminandose el acto con un recital de música andaluza compuesto por las actuaciones de Jose -

Romero (piano flamenco) y Trio Aula Doce (música popular andaluza). La asistencia al acto se calculó por la prensa en más de 5.000 personas, provenientes de toda la región y de fuera de ella (principalmente de Madrid y Cataluña).

-. Presentaciones Populares. Tras el acto de apertura el Secretariado Provisional acordó presentar el Congreso en las distintas capitales de provincias mas Madrid y Barcelona completada con presentaciones en las localidades cabeceras de comarca en cada provincia. Hasta la fecha se ha efectuado la presentación del CONGRESO DE CULTURA ANDALUZA en Huelva el día 24 de Mayo en un acto en el habló Victor Márquez Reviriego y fue presentado por Manuel Garrido contando con las actuaciones de Jarcha, Paco Toronjo, Murga de Isla Cristina, Grupo de Danza del Pandero.. etc.. y con una asistencia de 1000 personas.

-. Ferias del Libro. En colaboración con los gremios de libreros y las delegaciones del Ministerio de Cultura el Congreso de Cultura Andaluza ha establecido stands en las Ferias del Libro de Sevilla, Jerez, Cádiz, Córdoba, Algeciras, Barcelona, Ubrique y San José de la Rinconada (Sevilla). Colaborando en el día del Libro de Granada y en la semana del Libro de la misma ciudad. Aparte de la información, y las inscripciones de congresistas realizadas el Congreso de Cultura Andaluza ha distribuido el discurso pronunciado por Antonio Gala en la Mezquita de Córdoba bajo el título de "VIVA ANDALUCIA, VIVA".

-. Concursos y Certámenes. El Congreso de Cultura Andaluza ha organizado o colabrado en los siguientes:

Primer Premio Carnelo (Dibujo y pintura) de Montilla. II Certamen de Pintura Infantil al Aire Libre de Marmolejo (Jaen). II Certamen de Cine Amateur de Aguilar de la Frontera (Córdoba). Concurso de Cuentos y Narraciones Cortas de Jerez (Cádiz). IV Certamen de Cine de Alacala de Gaudaira.(Sevilla).

-. Conferencias y Presentaciones. Siendo el número de ellas muy elevado cabría resaltar las pronunciadas por Jose M^a. Vaz de Soto sobre "Habla Andaluza" Manuel Barrios "Literatura Andaluza" y por Jose M^a. de los Santos, Jose Luis Ortiz de Lanzagorta y Isidoro Moreno Navarro sobre Cultura Andaluza (rasgos diferenciadores). Estas conferencias han acompañado las presentaciones e informativas así como han figurado en los actos celebrados con ocasión de las distintas ferias del libro.

En cuanto a presentaciones cabe destacar la de la nueva revista sevillana "Calle del Aire" editada por el Club GORCA de Sevilla.

-. Otras actividades.

Recitales: Festival de la Emigración. 3 de Febrero. Barcelona

Recital de Carlos Cano. 14 de Abril. Madrid

Recital de José Menese. 18 de Marzo. Barbate (Cádiz)

Teatro: Presentación en Sevilla del musical flamenco IAY! de Mario Maya.

Presentación en Barcelona del grupo de Teatro Esperpento de Sevilla.

Manifestaciones: II Manifestación del Pueblo Andaluz en Adra (Almería)

Los Viernes de la Chicharra Cádiz

Tertulia Gaditana. Sobre Literatura Andaluza

Semana de Andalucía en Alacalá de Guadaira (Sevilla)

Jornadas Andaluzas del Barrio de San Esteban (Sevilla)

Exposiciones: "POR ANDALUCIA" Exposición de poesías de poetas Andaluces. Sevilla.
Castaño de Robledo. Agonia de un pueblo andaluz. Cádiz

COORDINADORA GENERAL: 

ENTIDADES ADHERIDAS AL CONGRESO DE CULTURA ANDALUZA

HASTA el 31 de MAYO de 1978

ALMERIA

ENTIDADES PROFESIONALES

- Colegio Oficial de Peritos e Ingenieros Tecnicos e Industriales
- Colegio Oficial de Doctores y Licenciados.

ENTIDADES DOCENTES

- Colegio Universitario de Almeria
- Universidad Laboral
- Escuela de Turismo Virgen del Mar
- Instituto de Enseñanza Media Alhadra
- Instituto de Enseñanza Media Nicolas Salmerón.
- Seminario de Geografía e Historia del Inst. Alhadra.

ENTIDADES DEL MOVIMIENTO CIUDADANO (ASOCIACIONES DE VECINOS)

- Asociación de Vecinos Abdera.

ENTIDADES CULTURALES; RECREATIVAS, Y ASOCIATIVAS EN GENERAL

- Ateneo.
- Asociación Cultural Andaluza (Adra)
- Casino Cultural (Cuevas de Almanzora)

ENTIDADES CORPORATIVAS

- Ayuntamiento de Almeria

BARCELONA

ENTIDADES CULTURALES, RECREATIVAS Y ASOCIATIVAS EN GENERAL

- Casa Andalucía
- Casa de Cadiz
- Centro de Andalucía en Cataluña
- Centro Cultural Amigos de Sevilla

BARCELONA (Cont.)

- Ateneo Andaluz
- Casa de Almería
- Ateneo Andaluz de Cornellá
- Peña Cultural y Recreativa "Fosforito" (Cornellá)
- Asociación de Vecinos de Pubillas Casas (Hospitalet)
- Peña Flamenca "La Puebla de Cazalla" (Hospitalet)
- Casa de Andalucía en Mataró
- Casa de Andalucía en Santa Coloma de Gramanet

CADIZ

ENTIDADES PROFESIONALES

- Colegio Oficial de Arquitectos
- Colegio Oficial de Abogados y Procuradores (Jerez de la Fra.)
- Colegio Oficial de Ingenieros Industriales (Algeciras)
- Agrupación Sindical de Artistas Plasticos.

ENTIDADES DOCENTES

- Instituto Nacional de Bachiller "Columela"
- Colegio Nacional "Primo de Rivera" (Jerez de la Fra.)
- Escuela de Profesorado de E.G.B. (Jerez de la Fra.)
- Servicio Provincial de Orientación Escolar y Vocacional Inspección Técnica de E.G.B. (Jerez de la Fra.)

ENTIDADES DEL MOVIMIENTO CIUDADANO (ASOCIACIONES DE VECINOS)

- Asociación de Vecinos "La Viña"

ENTIDADES CULTURALES, RECREATIVAS Y ASOCIATIVAS EN GENERAL

- Centro de Cultura Popular
- Librería Mignon
- Museo Provincial
- Peña Flamenca "Enrique el Mellizo"
- Agrupación de Cultura (Algeciras)
- Revista Bahía (Algeciras)
- Peña Flamenca (Arcos de la Fra.)

CADIZ (Cont)

- Centro Cultura Popular (Jerez de la Fra.)
- Cine Club Popular (Jerez de la Fra.)
- Librería Alternativa (Jerez de la Fra.)
- Peña Los Cernicalos (Jerez de la Fra.)
- Unión de Mujeres Andaluzas del Campo de Gibraltar (La Línea de la Concepción)
- Grupo Medusa (Puerto de Santa María)
- Agrupación Fotográfica Isleña (San Fernando)
- Ateneo Cultural (Ubrique)
- Centro de Estudios e Iniciativas CEIJ. (Jimena de la Fra.)
- Cine Club Avance (La Línea de la Concepción)
- Patronato Municipal de la Juventud. (Puerto de Santa María)
- Cátedra de Flamencología (Jerez de la Frontera)
- Cine Club Melies.
- Centro Cultura Popular (Villamartin)

ENTIDADES CORPORATIVAS

- Diputación Provincial
- Ayuntamiento (Algeciras)
- Ayuntamiento (Barbate de Franco)
- Ayuntamiento (La Línea de la Concepción)
- Ayuntamiento (San Roque)
- Ayuntamiento (Tarifa)
- Ayuntamiento (Castelar de la Fra.)
- Ayuntamiento (Jimena de la Fra.)
- Ayuntamiento (Los Barrios)

CORDOBA

ENTIDADES PROFESIONALES

- Colegio Oficial de Abogados
- Colegio Oficial de Arquitectos
- Colegio Oficial Ingenieros Tecnicos y Peritos Agricolas
- Colegio Oficial de Farmaceuticos
- Colegio Oficial de Medicos
- Colegio Oficial de Peritos e Ingenieros Tecnicos Industriales

CORDOBA (Co:)

- Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Tecnicos
- Colegio Oficial de Veterinarios
- Colegio Oficial de A.T.S.
- Asociación Asistentes Sociales
- Asociación Artistas Plasticos
- Agrupación Jovenes Agricultores.

ENTIDADES DOCENTES

- Escuela Superior Tecnica Empresarial Agricola
- Facultad de Filosofia y Letras
- Facultad de Medicina
- Facultad de Veterinaria
- Universidad de Cordoba
- Instituto Ciencia de la Educacion
- Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias
- Instituto Zalima
- Inspección Tecnica de E.G.B.
- Centro de Estudio del Comportamiento Humano
- Colegio Nacional Fray Albino

ENTIDADES DEL MOVIMIENTO CIUDADANO

- Coordinadora Asociaciones de Vecinos
- Asociación Vecino Socio-Cultural "Alcazar Viejo"
- Asociación de Vecinos "Al Andalus" del Parque Cruz Conde
- Asociación de Vecinos "Arrabal del Sur" del Campo la Verdad
- Asociación de Vecinos Socio-Cultural de Ciudad Jardin
- Asociación de Vecinos Fray Albino
- Asociación de Vecinos Nuestra Señora de Belen (Poligono Levante)
- Asociación de Vecinos Santuario de Fuensanta
- Asociación de Vecinos del Sector Sur
- Asociación de Vecinos El Véredón
- Asociación de Vecinos "Viñuela"

ENTIDADES CULTURALES, RECREATIVAS

- Asociación Amigos de los Patios
COORDINADORA GENERAL

CORDOBA (Cont)

- Asociación Amigos de Cordoba
- Asociación Antiguos Alumnos de Magisterio
- Asociación de Padres y Proptectores de Subnormales
- Caritas Diocesana
- Conservatorio Oficial de Musica
- Federación de Peñas Cordobesas
- Federación de Galerías de Arte
- Galeria de Arte ^Manuela
- Galeria de Arte Juan Mesa
- Museo Arqueologico Provincial
- Radio Popular de Cordoba
- Radio la Voz de Andalucia
- Radio Atalaya
- Libreria Popular (Fuentes Palmera)
- Sociedad de Autores
- Sociedad Cultural Amigos del Arte (Baena)
- Grupo Cultural Amigos de Montilla (Montilla)
- Real Club Filarmonico (Bosada)
- Circulo Juan XXIII
- Asociación Provincial de Amas de ^Casa
- Peña Marco Redondo (Pozoblanco)
- ^Federación de Peñas
- Cultura Viva
- Asociación Familiar Promisión
- Peña Flamenca "El Miralera"
- Circulo Cultural "Caliope"
- Asociación Familiar "Jarota"
- Ediciones ^Demofilo
- Ateneo de Estudiante

ENTIDADES CORPORATIVAS

- Diputación Provincial
- Ayuntamiento de Córdoba

GRANADA

ENTIDADES PROFESIONALES

- Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental
- Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
- Colegio Oficial de Farmaceuticos
- Colegio Oficial de Medicos
- Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Andalucía Oriental
- Colegio Notarial
- Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos y Peritos Agrícolas de Andalucía Meridional y Murcia

ENTIDADES DOCENTES

- Escuela de Arquitectura Técnica
- Centro Homologado de B.U.P. Juan XIII
- Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos
- Grupo de Estudios Andaluces (Facultad de Filosofía y Letras)
- Instituto Experimental Piloto de Bachillerato "Padre Manjón"
- Secretariado de Extensión Cultural de la Universidad
- Seminario de Estudios Flamencos de la Universidad
- Colegio Mayor Universitario Loyola
- Colegio Mayor Universitario Montaigne
- Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de E.G.B.

ENTIDADES DEL MOVIMIENTO CIUDADANO. (ASOCIACIONES DE VECINOS)

- Coordinadora Cultural de las Asociaciones de Vecinos
- Comisión Gestora Pro-Asociación de Vecinos "San Ildefonso"

ENTIDADES CULTURALES, RECREATIVAS Y ASOCIACIONES EN GENERAL

- Asociación Amas de Casa "Santa Ana"
- Asociación Democrática de la Mujer Andaluza "Mariana Pineda"
- Al-Hizán (Revista Universitaria Independiente)
- Club Larra
- Colectivo 77
- Editorial Algibe
- El Despeñaperros Andaluz

COORDINADORA GENERAL

GRANADA (Cont.)

- Letras del Sur
- Comunidad Cristiana Popular de Andalucía
- Solidaridad Andaluza
- Asociación Ex-Alcohólicos Españoles (GREXALES)
- Comunidades Cristianas Populares de Granada
- Asociación Española de Mujeres Universitarias

HUELVA

ENTIDADES PROFESIONALES

- Colegio Oficial de Arquitectos
- Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
- Colegio Oficial Agentes Comerciales
- Colegio Oficial de Aparejadores

ENTIDADES DOCENTES

- Colegio Nacional Jose Antonio
- Escuelas Pías de Andalucía (Bollullos del Condado)
- Colegio Hispanidad
- Colegio Salesiano

ENTIDADES DEL MOVIMIENTO CIUDADANO (ASOCIACIONES DE VECINOS)

- Asociación de Vecinos de la Merced

ENTIDADES CULTURALES, RECREATIVAS Y ASOCIATIVAS EN GENERAL

- Club de Escritores Onubenses
- Museo Provincial
- Stela María
- Asociación Cultural Almonte (Almonte)
- Semana de Cine Iberoamericano
- Unión de Minusválidos

ENTIDADES CORPORATIVAS

- Ayuntamiento

JAEN

ENTIDADES PROFESIONALES

- Colegio Oficial de Abogados
- Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
- Camara Oficial del Comercio y la Industria

ENTIDADES DOCENTES

- Colegio Universitario Santo Reino

ENTIDADES DEL MOVIMIENTO CIUDADANO (ASOCIACIONES DE VECINOS)

- Asociación de Vecinos "Passo"

ENTIDADES CULTURALES, RECREATIVAS Y ASOCIATIVAS EN GENERAL

- Asociación Cultural "Lola Torres"
- Club 63
- Secretariado Regional Gitano
- Cámara Oficial del Comercio y la Industria
- Asociación Cultural Al-Galat (Alcalá la Real)
- Asociación cultural Rus-Al Jabel (Rus)
- Asociación Cultural Ateneo de Ilugo (Santisteban del Puerto)
- Asociación Cultural Sierra del Segura (Siles)
- Asociación Cultural Aznaitin (Ubeda)
- Acción Cultural 1. (Marmolejo)

ENTIDADES CORPORATIVAS

Ayuntamiento

MADRID

ENTIDADES CULTURALES, RECREATIVAS Y ASOCIATIVAS EN GENERAL

Centro Social y Cultural de Andalucía (Moratalaz)

- Casa de Granada
- Casa Gaditana

MALAGA

ENTIDADES PROFESIONALES

COORDINADORA GENERAL

MALAGA (Cont)

- Colegio Oficial de Abogados
- Colegio Oficial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos
- Colegio Oficial de Veterinarios
- Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
- Colegio Oficial de Arquitectos
- Colegio Oficial de Procuradores (Antequera)
- Asociación Oficial de Delegados Científicos y Visitadores Médicos
- Colegio Oficial de Médicos

ENTIDADES DOCENTES

- Instituto Nacional de Bachillerato Ntra, Sra. de la Victoria
- Colegio Nacional de E.G.B. Miraflores de los Angeles
- Delegación Diocesana de Enseñanza

ENTIDADES DEL MOVIMIENTO CIUDADANO (ASOCIACIONES DE VECINOS)

- Vocalía de Cultura de las Asociaciones de Vecinos
- Asociación de Vecinos Sierra Bermeja (Estepona)

ENTIDADES CULTURALES, RECREATIVAS y ASOCIATIVAS EN GENERAL

- Ateneo
- Asociación Cultural Evangelica
- Biblioteca Pública y Centro Coordinador de Bibliotecas
- Casa de la Cultura
- Gran Fraternidad Universal
- Museo de Bellas Artes
- Patronato Reina Valera
- Peña Juan Breva
- Real Club Mediterraneo
- Círculo Mercantil
- Asociación para la Defensa del Medio Ambiente
- Centro Cultural (Estepona)
- Asociación Cultural Lumen (Ronda)
- Comisión de Cultura del Ayuntamiento

COORDINADORA GENERAL

MALAGA (Cont)

ENTIDADES CORPORATIVAS

- Ayuntamiento de Málaga
- Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Málaga
- Ayuntamiento de Cártama
- Ayuntamiento de Ronda

SEVILLA

ENTIDADES PROFESIONALES

- Colegio Oficial de Abogados
- Colegio Oficial de Farmaceuticos
- Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
- Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos
- Colegio Oficial de Arquitectos
- Colegio Oficial de Graduados Sociales
- Colegio Oficial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos
- Colegio Oficial de Ingenieros Industriales
- Colegio Oficial de Medicos
- Colegio Oficial de Odontólogos
- Colegio Oficial de Procuradores
- Colegio Oficial de Químicos
- Colegio Oficial de Profesores de Dibujo de Andalucía y Extremadura
- Asociación de Fotógrafos Profesionales

ENTIDADES DOCENTES

- Facultad de Derecho
- Vicerrectorado de Extensión Universitaria
- Centro Español de Nuevas Profesiones
- Ciudad Juvenil Francisco Franco
- Departamento de Geografía e Historia de la Escuela Universitaria de Formación Profesional de E.G.B.
- Departamento de Antropología y Etnología de America de la Facultad de Filosofía y Letras
- Enseñanza ECCA de radio Popular
- Instituto de Desarrollo Regional

COORDINADORA GENERAL [REDACTED]

SEVILLA (Cont)

- Instituto Nacional de Bachillerato Gustavo Adolfo Becquer
- Jardín de Infancia Junca-Luz
- Seminario de Etnología Andaluza
- Facultad de Filosofía y Letras
- Colegio Nacional Fernando Feliu (Gerena)
- Colegio San José de Calasanz (Los Corrales)
- Colegio Nacional Cervantes (Los Palacios)
- Colegio Nacional Padre Manjon (Morón de la Fra)
- Instituto Nacional de Bachillerato Frey Bartolomé de Las Casas (Morón de la Fra)
- Colegio Nacional XXV Años de Paz (Villafranco del Guadalquivir)
- Colegio Nacional Reina Fabiola (Alcalá de Guadaíra)
- Universidad de Sevilla
- Colegio Nacional Francisco Mesa (Alcalá de Guadaíra)
- Colegio Nacional José Ramón (Alcalá de Guadaíra)
- Colegio Nacional Rafael Guiraum (Alcalá de Guadaíra)
- Colegio Nacional Cervantes (Alcalá de Guadaíra)
- Colegio Nacional Pedro Gutiérrez (Alcalá de Guadaíra)
- Colegio Nacional Concepción Vázquez (Alcalá de Guadaíra)
- Colegio Nacional Reyes de España (Lora del Río)
- Colegio Nacional Aljarafe

ENTIDADES DEL MOVIMIENTO CIUDADANO (ASOCIACIONES DE VECINOS)

- Federación de Asociaciones de Vecinos de Sevilla
- Asociación de Vecinos Delta
- Asociación de Vecinos La Pancarta
- Asociación de Vecinos León Felipe
- Asociación de Vecinos Nueve Barrios
- Asociación de Vecinos Santa Genoveva
- Asociación de Vecinos el Empalme
- Asociación de Vecinos Sevilla 3.000
- Asociación de Vecinos Tres Barrios
- Asociación de Vecinos Unidad
- Asociación de Vecinos La Barriada de la Plata
- Asociación de Vecinos Los Cuneros

COORDINADORA GENERAL

SEVILLA (Cont)

- Asociación de Vecinos Los Vacies
- Asociación de Vecinos Santa Clara de Cuba
- Asociación de Vecinos Macarena Marañon
- Asociación de Vecinos Tres Arcos (Alcala de Guadaira)
- Asociación de Vecinos Los Cameros (Gines)
- Asociación de Vecinos Garcia Lorca (La Algaba)
- Asociación de Vecinos la Unión (Los Corrales)
- Asociación de Vecinos Miguel Hernandez (Lora del Rio)
- Asociación de Vecinos Ventipo (Casariche)
- Asociación de Vecinos Unidad Ciudadana (Moron de la Fra.)
- Asociación de Vecinos Antonio Machado

ENTIDADES CULTURALES, RECREATIVAS Y ASOCIATIVAS EN GENERAL

- Andalus
- Asociación Cultural Anue
- Club GORCA
- Comunidad Cristiana de Base
- Federación de Asociaciones de Padres de Alumnos de Colegios Nacionales
- Grupo Gerión
- Grupo Cultural Zejel
- Librería Padilla
- Asociación de Bibliofilos Andaluces
- Museo Arqueológico Provincial
- Museo de Arte Contemporáneo
- Museo de Artes y Costumbres Populares
- Museo Provincial de Bellas Artes
- Centro Cultural Alacala de Guadaira (Alcala de Guadaira)
- Cine Club Claudio Guering (Alcala de Guadaira)
- Editorial Astigitana (Ecija)
- Asociación Cultural P'Alante (Estepa)
- Asociación Padres de Alumnos Primo de Rivera (Moron de la Frontera)
- Cine Club Arunci (Moron de La Frontera)
- Comisión de Cultura del Círdulo Unión Olivarense (Olivares)
- Peña Cultural Bética (Moron de la Fra.)

COORDINADORA GENERAL

SEVILLA (Cont.)

- Grupo Rastrojo (San Juan de Aznalfarache)
- Centro Juvenil de Cultura Popular (Alcala de Guadaira)
- Promotora Centro Cultural (Moron de la Fra.)
- Grupo Profesores de E.G.B. "San Eulencio" (Ecija)
- Federación Española de Cuadros
- Tertulia Flamenca "El Gallo"
- Club Cultural y Deportivo "Milagrosa"
- Real Circulo de Labradores
- Cultura Viva
- M.I.J.C.S.E.
- Libreria Albero
- Asociación de Padres de Alumnos Colegio Nacional Hermanos Machado

ENTIDADES PROFESIONALES (Cont.)

- Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria
- Colegio Oficial Ingenieros Tecnicos Agricolas de Andalucia
- Colegio Oficial Ingenieros Tecnicos en Topografia

ENTIDADES CORPORATIVAS

- Delegación Provincial del Ministerio de Educación
- Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda
- Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira.

ENTIDADES FINANCIERAS

- Se ha adherido y colaborado económicamente en esta primera fase del Congreso de Cultura Andaluza la Confederación Andaluza de Cajas de Ahorro.

RELACION SOCIO-FUNDADOR DEL CONGRESO DE CULTURA ANDALUZA

HASTA el DIA 31 de MAYO de 1978

ALMERIA

Ateneo

Colegio Oficial de Doctores y Licenciados

Instituto de Bachillerato Alhadra

Colegio Universitario de Almeria

Seminario de Geografia e Historia del Instituto Alhadra

Casino Cultural (Cuevas de Almanzora)

Asociación Cultural Andaluza (Adra)

BARCELONA

Casa de Almeria en Barcelona. Centro Andaluz Blas Infante.

Centro Cultural Amigos de Sevilla

CADIZ

Agrupación Fotografica Isleña (San Fernando)

Cine Club Avance (La Linea de la Concepción)

Peña Flamenca Gaditana "Enrique el Mellizo"

Patronato Municipal de la Juventud (Puerto de Santa Maria)

Asociación Cultural Portuense Medusa (Puerto de Santa Maria)

Librería Alternativa (Jerez de la Fra.)

CORDOBA

Asociación Provincial de Amas de Casa

Universidad de Córdoba

Colegio Oficial de Veterinarios

Peña Marcos Redondo (Pozo Blanco)

Centro de estudios del Comportamiento Humano

Cultura Viva

Colegio Nacional Fray Albino

Asociación Familiar "Promisión"

Peña Flamenca el Mirabra

Circulo Cultural Caliope

Asociación Familiar Jarota

Ediciones Demofilo S.A.

Instituto Ciencias de la Educación

Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Tecnicos

Asociación Socio-Cultural de Vecinos de Ciudad Jardín

COORDINADORA GENERAL

CORDOBA (Cont.)

Amigos de los Patios
Ateneo Estudiantes (Pozoblanco)
Sociedad Genral de Autores
Asociación Asistentes Sociales
Amigos de Montilla (Montilla)
Asociación Vecinos del Sector Sur
Amigos de Cordoba
Radio Popùlar de Cordoba

GRANADA

Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de E.G.B.
Colegio Oficial de Arquitectos de And. Occd.
Editorial Algibe
Comunidades Cristianas Populares de Granada
Asociación Ex- Alcoholicos Españoles
Solidaridad Andaluza
Comunidades Cristianas Populares de Andalucía
Colegio de Ingenieros, Pecnicos y Peritos Agricolas de And. Merd.
Colegio Mayor Montaigne
Asociación Española de Mujeres Universitarias

HUELVA

Club Estela Maris
Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos tecnicos
Asociación de Vecinos de la Merced
Colegio Oficial de Agentes Comerciales
Club Escritores Onubenses
Colegio de la Hispanidad
Delegación en Huelva del Colegio Oficial de Arquitectos de And. Occd. y Badajoz
Semana de Cine Iberoamericano
Colegio Salesiano
Unión de Minusvalidos
Jarcha

JAEM:

Camara Oficial del Comercio e Industria
Club 63
Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
Acción Cultural 1

MADRID

Centro Social y Cultural de Andalucía

MALAGA

asociación Cultural Lumen (Ronda)
Excmo. Ayuntamiento de Ronda.

MALAGA (Cont)

Colegio Oficial de Arquitectos
Colegio Oficial de Doctores y Licenciados

SEVILLA

UNiversidad. Vicerrectorado de Extensión Universitaria
Colegio Nacional Concepción Vazquez (Alcala de Guadaira)
Asociación de Vecinos Tres Barrios
Colegio Nacional Pedro Gutierrez (Alcala de Guadaira)
Colegio Nacional Cervantes (Alcala de Guadaira)
Federación Española de Cuadros
Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Tecnicos
Colegio Oficial de Ingenieros Industriales
Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
Asociación de Vecinos Miguel Hernandez (Lora del Rio)
Asociación de Vecinos Macarena Marañon
Asociación de Vecinos Garcia Lorca
Colegio Nacional 25 Años de Paz (Villafranco del Guadalquivir)
P'Alante Casa de Cultura (Estepa)
Grupo Cultural Zejel
Museo Arqueologico Provincial
Unión Sindical Obrera del Pais Andaluz
Colegio Oficial de Farmaceuticos
Colegio Oficial de Abogados
G.O.R.C.A.
Ciudad Juvenil Francisco Franco
Club Cultural y Deportivo La Milagrosa
Cultura Viva
Colegio Oficial Ingenieros tecnicos en Topografia
Colegio Nacional Reina Fabiola (Alcala de Guadaira)
Colegio Oficial de Quimicos
Colegio Aljarafe
Real Circulo de Labradores

B)- INFORME

INFORME DE ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE MEDIOS DE COMUNICACIONES

Desde Diciembre de 1977, cuando se creó, hasta la fecha, este Dptº. ha realizado las siguientes actividades:

- .- Elaboración de los Boletines informativos, 1, 2 y 3 del Congreso de Cultura Andaluza correspondiente a los meses de Febrero, Marzo y Abril, con tirada de 5.000, 5.000 y 20.000 ejemplares respectivamente y que se adjuntan en el anexo.
- .- Contacto con los medios de comunicación (Radio, Prensa y Televisión), regionales y nacionales y facilitación de noticias, informes, entrevistas etc., relativas al Congreso de Cultura Andaluza.
- .- Elaboración de un dossier de prensa con más de 1.000 recortes de noticias relativas al Congreso de Cultura Andaluza.
- .- Contactos con publicaciones y emisoras andaluzas para desarrollar espacios dedicados en exclusiva al Congreso de Cultura Andaluza y que hasta la fecha han cristalizado de la siguiente forma:

Programa de Radio Sevilla "NUESTRO ENTORNO". Miércoles 8 h. 30 mns. de la tarde. Duración: 1 hora. Temática: Medio ambiente, Arquitectura, Urbanismo, Patrimonio artístico, etc.....

Programa de Radio Juventud de Cádiz "ANDALUCIA DESPIERTA". Semanal Jueves 7 h. 30 mns. de la tarde. Duración: Media hora. Temática: Informativa.

Programa de Radio Peninsular de Huelva. Semanal 6 h. 30 mns. de la tarde. Duración: media hora. Temática: Informativa.

Las oficinas del Congreso en las distintas provincias colaboran en el contenido de estas programaciones, conjuntamente con los Sectores de Investigación.

C) GASTOS REALIZADOS

Para cubrir las actividades del Congreso desde su inicio en Octubre de 1977 hasta el 15 de Junio de 1978, se han realizados gastos por una cuantía total de 3.127.717.- Ptas.

COORDINADORA GENERAL. 

2 - PLAN DE ACTIVIDADES A REALIZAR EN EL BIENIO

78-79 POR EL CONGRESO DE CULTURA ANDALUZA

=====

A)- ACTIVIDADES PROPIAS DEL CONGRESO:

- SECTORES

- CAMPAÑAS

B)- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

- PROMOCION Y DIVULGACION

- EDICIONES Y PUBLICACIONES

=====

A)- ACTIVIDADES PROPIAS DEL CONGRESO DE CULTURA ANDALUZA:

-. Las actividades propias del Congreso de Cultura Andaluza están establecidas en el artículo 4 de los Estatutos, en una doble vertiente, el estudio de los - SECTORES y el Desarrollo de las CAMPAÑAS.

SECTORES

Constituyen el objeto primordial del Congreso de Cultura Andaluza ya que su estudio llevará al pueblo andaluz a conocer la historia y el actual estado de su cultura. Estructurados en cuatro niveles, se han establecidos los siguientes

SECTORES

0. NIVEL ESTRUCTURAL

- 0.0 Medio Físico
- 0.1 Ordenación del Territorio
- 0.2 La Agricultura y la Ganadería
- 0.3 La Industria
- 0.4 La Navegación y la Pesca
- 0.5 Transportes y Comunicaciones
- 0.6 Urbanismo y Medio Ambiente
- 0.7 El Turismo
- 0.8 Estudio de las Dependencias de Andalucía en los diversos sectores.

1. NIVEL RELACIONAL

- 1.0 La Estructura Educativa
- 1.1 La Estructura Sanitaria
- 1.2 Estructura Ocupacional: Población Activa
- 1.3 El Deporte y el Ocio
- 1.4 Los Medios de Comunicación Social
- 1.5 Comercio y Servicios
- 1.6 Las Asociacionismos
- 1.7 Andaluces de la Emigración

2. NIVEL IDEOLÓGICO

- 2.0 La Historia
- 2.1 El Derecho
- 2.2 La Lengua
- 2.3 La Arquitectura y el Diseño
- 2.4 La Antropología, el Folklore y la Gastronomía
- 2.5 El Hecho Religioso
- 2.6 La Cultura Gitana en Andalucía
- 2.7 La Proyección Exterior de Andalucía
- 2.8 La Mujer Andaluza.

3. NIVEL DE EXPRESIÓN

- 3.0 Música y Flamenco
- 3.1 Literatura
- 3.2 Teatro y Cine
- 3.3 Artes Plásticas y Patrimonio Artístico
- 3.4 La Investigación

Objetivos y Funcionamiento.-

a.- Los objetivos son: 1º inventariar cada sector, no solo en lo material sino los trabajos ya realizados sobre el sector en concreto.

2º Popularizar y difundir los trabajos del sector al máximo. Está previsto la posibilidad de sacar folletos con criterio de divulgación y darle a los mismos una gran difusión y publicidad.

b.- La orientación de los trabajos será hacer una historia del sector, un análisis crítico del mismo y sacar unas conclusiones, en ellas se elaborará el manifiesto de la cultura andaluza.

Los aspectos históricos a incidir los marcará el propio sector, así como, la amplitud tanto en tiempo como en detalle.

Las tareas de los sectores deben ser asumidas con la mayor seriedad y la máxima científicidad, pero arbitrando fórmulas para que los trabajos teóricos no se desligue de la realidad.

Estas formulas debe buscarla el propio sector, según las características del mismo. La más general y la que se puede sugerir en caso de que el sector no aporte ninguna es: hacer coloquios en asociaciones de vecinos, librerías, etc... en los que el trabajo del sector se exponga a debate público.

c.- Estructura interna del departamento (Ver Organigrama)

d.- Funcionamiento de los sectores: De los boletines de inscripción se sacan las personas que van a colaborar en cada uno de ellos. Cuando haya 5 personas interesadas en trabajar en un tema determinado convocará una reunión en la que el director de la reunión expondrá lo que pretende el sector y velará porque se cumplan en el sector los objetivos del Congreso.

CALENDARIO.- A partir de su puesta en marcha, los sectores desarrollarán su actividad en tres etapas.

1ª Etapa. Investigación y elaboración de los ficheros bibliográficos.

2ª Etapa. Aprobación de conclusiones.

3ª Etapa. Actos de clausura y divulgación.

Estas etapas se realizarán durante los años 78 y 79 con arreglo a la siguiente forma:

1ª Etapa. Abril 78 - Marzo 79

2ª Etapa. Abril 79 - Junio 79

3ª Etapa. Julio 79 - Diciembre 79

CAMPAÑAS.- Para extender la verdadera imagen de nuestro pueblo, se desarrollarán CAMPAÑAS de defensa de nuestras peculiaridades, con marcado carácter popular. Estas CAMPAÑAS se contemplan en el art. 4 de los Estatutos del Congreso de Cultura Andaluza y son las que siguen:

Objetivos y Funcionamiento.-

.- Feria de las Artes y Letras andaluza.

El objetivo de esta campaña es la realización de una feria ambulante de las manifestaciones de la cultura andaluza. Una exposición-muestra de la producción cultural y artística de nuestra cultura, con participación de los artistas y artesanos andaluces en contacto directo con su pueblo a través de su obra y de su presencia activa en las ferias.

Acogerán exposición-muestra de la: producción artesanal andaluza (cerámica, forja bordados, repujados, vidrio. etc...) producción artística (pintura, escultura, diseño grabado, etc...) producción literaria (libros, revistas, folletos, periódicos, etc...) gastronomía popular, fotografía, música clásica y popular, cine, teatro, recitales, A desarrollar en todas las capitales andaluzas más Madrid y Barcelona y en las localidades cabeceras de comarcas.

CALENDARIO.- Desde Abril del 79 a Septiembre del 79.

.- Defensa del Habla Andaluza.

La finalidad de esta campaña es defender la forma del Habla Andaluza y erradicar e

el complejo de inferioridad que siente el pueblo andaluz por su propia lengua.

El desarrollo de la misma comprenderá además de conferencias, seminarios, etc....., en estrecha conexión con el sector Lengua y ediciones de folletos divulgativos, la atención especial sobre los medios de comunicación (prensa, radio, televisión, cine, etc...) y los centros de enseñanza (escuela, colegios institutos, universidad)

CALENDARIO.- Desde Octubre del 78 a Junio del 79

.- Defensa del Patrimonio Natural.

Pretende esta campaña, dar a conocer y salvaguardar todo aquello que constituye nuestro entorno natural frente a un desarrollo industrial destructivo de nuestro patrimonio natural, uno de los más ricos y variados del mundo.

Realizará una especial defensa de nuestros parques y reservas naturales (Doñana, Sierra Morena, Cazorla, etc...) de nuestros rios y costas. Al mismo tiempo se iniciará una campaña de divulgación de este patrimonio con una especial atención en la defensa de la fauna y flora autóctona.

CALENDARIO.- Desde Enero del 79 a Septiembre del 79

.- Campaña de defensa de la Arquitectura Andaluza.

Su objetivo es definir aquellos elementos y conjuntos que son patrimonio de la cultura andaluza y defenderla frente a una arquitectura uniforme e irracional que no tiene en cuenta la idiosincracia del pueblo andaluz.

Entre las actividades a realizar estarán aparte de exposiciones, audiovisuales, fotografías, folletos, carteles, etc... la catalogación de inmuebles y conjuntos que responden a la categoría de urbanismo andaluz y una especial dedicación hacia la arquitectura popular andaluza en trance de desaparición.

CALENDARIO.- Desde Octubre del 78 a Abril de 1979.

B) - ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

PROMOCION Y DIVULGACION

El Congreso de Cultura Andaluza tiene previsto además de las actividades que le son propias desarrollar una serie de actividades complementarias que aglutinen al mayor número de andaluces alrededor del Congreso.

Informativas.- Se continuarán informando sobre los objetivos del Congreso de Cultura Andaluza, por pueblos, asociaciones de vecinos, centros culturales, centros docentes, clubs, etc.

Presentaciones populares.- Están previstas durante los meses de Septiembre a Diciembre del 78, las presentaciones del Congreso de Cultura Andaluza en todas las capitales Andaluzas más Madrid y Barcelona, y en las localidades cabeceras de comarca.

Actividades varias.- El Congreso de Cultura Andaluza por propia iniciativa ó en colaboración con las entidades adheridas programará todo tipo de actos dentro del ámbito de la cultura andaluza. (Recitales, Exposiciones, Conferencias, Seminarios, Espectáculos, Actos de afirmación andalucista, etc..)

Medios de comunicación.- Se tiene previsto continuar los contactos con prensa radio y televisión para desarrollar espacios dedicados al Congreso de Cultura Andaluza. El semanario "TIERRAS DEL SUR" dedicará dos paginas a informaciones del Congreso. La Emisora Radio Almería, Radio Jaen y Radio Córdoba van a dedicar distintos programas e informaciones del Congreso de Cultura Andaluza y a la cultura andaluza en colaboración con este.

EDICIONES Y PUBLICACIONES.

Se tiene previsto editar:

- a) 5 cuadernos de divulgación de temas de cultura andaluza.
- b) Cuadernos escolares
- c) Bibliografía andaluza.

En cuanto a las publicaciones aparte de los folletos, carteles, pegatinas, referentes a los sectores y campañas que lo necesiten el Congreso de Cultura Andaluza publicará el cartel oficial del Congreso (Actualmente en imprenta) y de los sectores y campañas, el BOLETIN INFORMATIVO DEL CONGRESO DE CULTURA ANDALUZA con periodicidad mensual y tirada de 10.000. ejemplares.

Está prevista la publicación en colaboración con la Fundación Abu-Farra de una revista trimestral de divulgación e investigación dedicada a temas de cultura andaluza en relación con la cultura árabe.