

ÍNDICE

| | <u>Páginas</u> |
|--|----------------|
| I.- INTRODUCCIÓN | 1 |
| II.- LA MÚSICA Y SU CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO INTEGRAL DE LA PERSONA | |
| II.1.- Evolución Histórica | 2 |
| II.2.- Ámbitos de Desarrollo | 3 |
| III.- MUSICOTERAPIA | |
| III.1.- Aspectos Generales | 5 |
| III.1.1.- Principios y Objetivos de la Musicoterapia | 6 |
| III.1.2.- Campos de actuación de la Musicoterapia | 8 |
| III.2.- Musicoterapia y N.E.A.E. | |
| III.2.1.- Discapacidad Psíquica: Intervención | 10 |
| III.2.2.- Discapacidad Física: Intervención | 14 |
| III.2.3.- Discapacidad Sensorial: Intervención | 16 |
| III.2.4.- Altas Capacidades: Intervención | 22 |
| III.2.5.- Ambientes Sociales Desfavorecidos: Programa MUS-E | 25 |
| IV.- MÚSICA Y EDUCACIÓN ESPECIAL EN LA ESCUELA ORDINARIA | |
| IV.1.- Introducción | 29 |
| IV.2.- Atención a la Diversidad: Normativa | 29 |
| IV.3.- Música y Alumnado de Modalidad de Escolarización "B" | 32 |
| BIBLIOGRAFÍA | 40 |