

***DIAGNOSTICO DEL GRADO DE FORMACIÓN EN COMUNICACIÓN ORAL DEL PROFESORADO
DE ENSEÑANZA SECUNDARIA EN LOS CENTROS ANDALUCES PÚBLICOS***

***CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE LA
COMPETENCIA COMUNICATIVA DEL PROFESORADO
DE SECUNDARIA***

La información obtenida en esta encuesta está protegida por la Ley 12/89 que regula el secreto estadístico para las administraciones públicas, no pudiéndose tratar ni difundir más que de forma numérica y agregada, para garantizar el anonimato de los entrevistados.

La presente encuesta forma parte del Proyecto de investigación *Diagnóstico del Grado de Formación en Comunicación Oral del Profesorado de Enseñanza Secundaria en los Centros Andaluces Públicos* que está llevando a cabo la Universidad de Almería. La finalidad de esta investigación es medir en qué medida este colectivo ha adquirido las distintas capacidades que lo harán competente desde el punto de vista comunicativo en su interacción con el alumnado

Nº CUESTIONARIO

--	--	--	--

ASIGNATURA

--	--

A.- SOCIODEMOGRÁFICOS

A1.- Sexo

- Hombre..... 1
- Mujer..... 2

A2.- Estado Civil

- Soltero/a 1
- Casado/a 2
- Conviviendo en pareja 3
- Divorciado/a o separado/a 4
- Viudo/a 5
- Otros..... 6

A3.- Edad

- 26 - 35 años..... 1
- 36 – 45 años..... 2
- 45 en adelante..... 3

A4.- ¿Ha trabajado en otros sectores con anterioridad?

A5.- Nivel de estudios terminados

- Arquitectura, Ingeniería, Licenciatura o equivalente 1
- Doctorado 2

A6.- ¿Tiene conocimientos de idiomas?

- Si 1
- No..... 2
- NC 9

A7.- ¿Tiene conocimientos informáticos?

- Si 1
- No..... 2
- NC 9

A8.- ¿Realiza con frecuencia actividades de formación y perfeccionamiento?

- Si 1
- No..... 2
- NC 9

A9.- ¿Podría indicarme el nº de veces que se presentó a la prueba de acceso a la función pública docente?

- Nº de veces _____

A10.- ¿Es usted ya funcionario de carrera?

- Si.....1
- No2
- NC.....9

A11.- ¿Tiene experiencia en esta profesión?

- Si.....1 ¿Cuántos años de experiencia? _____
- No..... 2

A12.- ¿Desempeña usted algún cargo directivo?

- Si.....1
- No2
- NC.....9

B.- COMPETENCIA COMUNICATIVA

B1.- Muestre su grado de acuerdo con las siguientes afirmaciones:
 1: Nada de acuerdo; 2: Poco acuerdo; 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo;
 4: Bastante de acuerdo; 5: Totalmente de acuerdo

	1. Nada de acuer do	2. Poc o de acuer do	3.Ni de acu rd o ni en des acuer do	4. Basta nte de acuer do	5. Tot alm ent e de acuer do
B1.1.- La siguiente oración es correcta desde el punto de vista gramatical: <i>¡Callaros!</i>	1	2	3	4	5
B1.2.- El plural del anglicismo <i>club</i> es <i>clubs</i> .	1	2	3	4	5
B1.3.- La sustitución del CD por el pronombre átono “le” en la siguiente construcción es gramaticalmente correcta: <i>Llama a Carlos/ Llámale.</i>	1	2	3	4	5
B1.4.- En la siguiente oración hay concordancia entre el sujeto y el verbo: <i>La mayor parte de ellos llegó tarde.</i>	1	2	3	4	5

B1.5- La palabra <i>vaya</i> y la palabra <i>obstáculo</i> pueden ser sinónimos en determinados contextos.	1	2	3	4	5
B2.1.1- El empleo de la entonación propia de la variedad lingüística andaluza en contextos relacionados con la docencia no es correcta.	1	2	3	4	5
B2.1.2- El uso de muchos tecnicismos de la materia que imparto en clase en el transcurso de mis explicaciones es pedagógico.	1	2	3	4	5
B2.1.3- Adaptar mi lenguaje a la jerga de mis alumnos es inadecuado porque en clase solo hay que usar la variedad estándar de nuestra lengua.	1	2	3	4	5
B2.1.4- El uso inadecuado del lenguaje puede herir enormemente a las personas, por ello, tengo mucho cuidado con las palabras que empleo en clase; es una de mis prioridades.	1	2	3	4	5
B2.1.5- Yo no tengo en cuenta las creencias o costumbres de los alumnos que vienen de otros países a la hora de elaborar mis exposiciones o de preparar material didáctico.	1	2	3	4	5
B2.2.1- Los alumnos con el tiempo se adaptan a mi forma de explicar y de dar las clases, no es necesario explorar sus características para adecuar mis intervenciones a su nivel.	1	2	3	4	5
B2.2.2- Las clases se deben articular solo sobre la exposición de conocimientos.	1	2	3	4	5
B2.2.3- La persuasión es la capacidad que tiene una persona para exponer conceptos con claridad y coherencia.	1	2	3	4	5
B2.2.4- En general, las características que debe cumplir una buena exposición.	1	2	3	4	5
B2.2.5- Cuando quiero negociar algo en clase, sé buscar argumentos para hacerlo.	1	2	3	4	5
B2.3.1- Elevar el tono de la voz (grito) es la única técnica eficaz	1	2	3	4	5

para silenciar al grupo y captar su atención.					
---	--	--	--	--	--

B2.3.2- Dispongo de herramientas para comprobar que, cuando estoy hablando, mis alumnos me están escuchando activamente.	1	2	3	4	5
B2.3.3- En clase es completamente inadecuado salirse del temario en mitad de una explicación para contar, por ejemplo, una anécdota.	1	2	3	4	5
B2.3.4- El silencio es un componente más de la comunicación, y sé emplearlo.	1	2	3	4	5
B2.3.5- En clase hay que hablar siempre con un tono de voz elevado para que los alumnos me puedan escuchar.	1	2	3	4	5
B2.4.1- A veces, en el transcurso de mis explicaciones, siento que mi vocabulario es limitado y no puedo expresar lo que quiero.	1	2	3	4	5
B2.4.2- Sé como hacer que mis explicaciones sean claras, concisas y certeras.	1	2	3	4	5
B2.4.3- Si tengo que elaborar unos apuntes para mis alumnos, conozco las fuentes (bibliografía) que me van a permitir hacerlo.	1	2	3	4	5
B2.4.4- Al elaborar mis apuntes de clase: tengo habilidades suficientes para modificar un texto especializado en un texto divulgativo y didáctico.	1	2	3	4	5
B2.4.5- Suelo acompañar mis explicaciones de esquemas o de recursos visuales para facilitar el aprendizaje	1	2	3	4	5
B2.5.1- Considero que mi grado de formación es adecuado para las exigencias de mi profesión.	1	2	3	4	5
B2.5.2- De los alumnos se puede aprender mucho.	1	2	3	4	5
B2.5.3- .-Evalúo las situaciones en las que no he sabido responder y tomo medidas para que no me vuelva a pasar.	1	2	3	4	5

B2.5.4.- ¡A mí, a estas alturas, nadie me va a decir cómo tengo que hacer mi trabajo!	1	2	3	4	5
B2.5.5.- La capacidad para comunicar es un rasgo de la personalidad. No se puede alterar.	1	2	3	4	5
B2.6.1.- Si el primer día de clase no puedo controlar al grupo, sé que ya no podré hacerlo en el resto del año	1	2	3	4	5
B2.6.2.- Mi comunicación con el alumnado se basa en el respeto mutuo: ellos me respetan a mí, en la misma medida que yo los respeto a ellos.	1	2	3	4	5
B2.6.3.- Si sufro en clase una agresión verbal: salgo de clase en busca de una figura de autoridad porque soy incapaz de reponerme ante esto y mantener el control de la clase.	1	2	3	4	5
B2.6.4.- Normalmente conecto bien con todos los grupos en los que imparto clase.	1	2	3	4	5
B2.6.5.- Dar clase en determinados grupos es un tormento para mí. Cada vez que entro al grupo: sufro ansiedad .y esto se traduce en reacciones corporales como sudor, bloqueo verbal o enrojecimiento que no puedo controlar.	1	2	3	4	5
B2.7.1.- Es bueno tener contacto visual con los alumnos a lo largo de mis explicaciones.	1	2	3	4	5
B2.7.2.- Mi postura corporal no tiene ningún significado relevante que los alumnos puedan interpretar.	1	2	3	4	5
B2.7.3.- Pido a mis alumnos las cosas "por favor", les doy las "gracias" o pido "disculpas" cuando la situación así lo requiere.	1	2	3	4	5
B2.7.4.- No es adecuado que el profesor vaya a clase con bermudas y zapatillas de deporte.	1	2	3	4	5
B2.7.5.- En clase a veces hay que ponerse muy serio y llegar	1	2	3	4	5

hasta donde sea necesario para que los alumnos reaccionen.					
--	--	--	--	--	--

C. LIDERAZGO

	Si	No	NS/NC
C1.1.- La causa del respeto y de la autoridad en clase es el poder.	1	2	9
C1.2.- Me siento respetado y valorado por mis alumnos; soy un ejemplo para ellos.	1	2	9
C1.3.- Cuando tomo una decisión, previamente razonada, me mantengo pese a las dificultades que esto pueda entrañar.	1	2	9
C1.4. Tengo iniciativa para emprender proyectos nuevos en clase y en el Centro.	1	2	9
C1.5. Lo que yo exijo a mis alumnos que no hagan, tampoco puedo hacerlo yo.	1	2	9
C1.6.- Sé que lo que digo en clase influye mucho a mis alumnos.	1	2	9
C1.7.- A los alumnos no se les puede dar confianza porque "se comen tu terreno".	1	2	9

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

A RELLENAR POR EL ENTREVISTADOR/A

- R1.-** Desarrollo de la entrevista
- Muy bueno5
 - Bueno.....4
 - Regular.....3
 - Malo.....2
 - Muy malo.....1
- R2.-** Sinceridad de la persona entrevistada.
- Muy buena5
 - Buena.....4
 - Regular.....3
 - Mala.....2
 - Muy mala.....1

CUADERNO DE CAMPO

R3.- Fecha de realización.

R3.1.- Día _____ R3.2.- Mes _____

Durante la entrevista o al término de la misma, el/la entrevistador/a anotará en esta hoja cualquier tipo de información que considere de interés para la posterior interpretación de los datos.

