



UNIVERSIDAD
DE ALMERÍA

FACULTAD
DE CIENCIAS
DE LA
EDUCACIÓN

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN:

**LA ACTIVIDAD FÍSICA COMO
HERRAMIENTA PARA LA INCLUSIÓN
DE NIÑOS Y NIÑAS DE ETNIA GITANA**

PHYSICAL ACTIVITY AS A WAY FOR THE INCLUSION
OF CHILDREN OF GYPSY ETHNICITY

Autor

Nacu, Florina Cristina

Director

Águila Soto, Cornelio

Grado de Educación Social

Curso Académico 2020/2021

Convocatoria de Junio

Resumen

Gracias a los incesantes movimientos migratorios podemos enriquecernos con aulas interculturales. Los centros educativos dan respuesta a esas nuevas culturas que llegan, sin embargo, se olvidan de las que ya existen. Una de las más olvidadas es la cultura gitana. El desconocimiento, junto a los estereotipos y los prejuicios generados hace que se excluya a este colectivo, en consecuencia, surge la necesidad de acercar y dar a conocer esta cultura a los niños desde el colegio. Al inicio de la adolescencia (10-12 años), a partir de las interacciones entre iguales, se empiezan a generar teorías sobre sí mismos y el autoconcepto, por ello, es esencial tratar las relaciones que se producen entre alumnado de minorías étnicas y alumnado de cultura dominante. Una buena herramienta para favorecer relaciones sociales interculturales que, además, posee valores intrínsecos en su propia práctica, es la actividad física.

El siguiente Trabajo Fin de Grado trata de dar respuesta a este problema a través de un programa de intervención basado en la actividad física como medio de inclusión. Se realizará al inicio de curso, durante tres meses, con alumnos de sexto de primaria del colegio CEIP Alfredo Molina Martín. La finalidad de este proyecto no es solo conocer la cultura, sino también, generar vínculos y lazos de unión entre los niños de distintas etnias.

Palabras clave:

Etnia gitana, actividad física, inclusión social, educación inclusiva.

Abstract

Thanks to the incessant migratory movements, we can enrich ourselves with intercultural classrooms. Educational centers respond to these new cultures that arrive, however, they forget those that already exist. One of the most forgotten is the gypsy culture. The lack of knowledge, together with the stereotypes and prejudices generated, leads to the exclusion of this group, consequently, the need arises to bring this culture closer and make it known to children at school. At the beginning of adolescence (10-12 years old), from peer interactions, theories about themselves and self-concept begin to be generated, therefore, it is essential to address the relationships that occur between students from ethnic minorities and students from the dominant culture. A good tool to do better

the intercultural relationships, which also has intrinsic values in its own practice, is physical activity.

The following Final Degree Project tries to address this problem through an intervention program based on physical activity as a means of inclusion. It will be carried out at the beginning of the school year, for three months, with sixth grade students of the CEIP Alfredo Molina Martín school. The purpose of this project is not only to learn about the culture, but also to generate links and bonds between children of different ethnicities.

Key words:

Gypsy ethnicity, physical activity, social inclusion, inclusive education

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
1.- FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO	6
1.1.- MARCO TEÓRICO.....	6
1.1.1-Educación inclusiva: Inclusión social ante la exclusión	6
1.1.2.- Etnia gitana y Niños de etnia gitana en el ámbito escolar.....	8
1.1.3.-Actividad física como herramienta de inclusión social.....	13
1.2.-REVISIÓN DE INTERVENCIONES SIMILARES	15
2.- OBJETIVOS	16
3.- METODOLOGÍA	16
4. PLAN DE ACTUACIÓN.....	18
4.1.- CONTEXTO	18
4.2.-DESTINATARIOS	19
4.3.-ACTIVIDADES.....	19
4.4.- RECURSOS.....	24
4.5.-CRONOGRAMA.....	25
5.-EVALUACIÓN	27
CONCLUSIÓN	28
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	29
ANEXO	32

INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas, España ha pasado de ser un país de emigrantes, a ser de los países europeos que más inmigrantes recibe. Llegan continuamente personas de diferentes partes del mundo, dando lugar a una sociedad cada vez más multicultural. El gobierno ha creado programas e iniciativas para dar respuesta a las necesidades de éstas que surgen en los distintos ámbitos. Sin embargo, esta focalización hacia las nuevas culturas podría hacer que las culturas presentes, como la gitana, se queden en un segundo plano.

Esta tendencia se traspa de unas administraciones a otras, llegando incluso a afectar al ámbito educativo. Existe una ausencia de la cultura gitana en los planes educativos y en las unidades didácticas o currículos que se elaboran, lo cual conlleva a una falta de reconocimiento, a una invisibilidad de la cultura de dicha etnia.

Se genera un gran desconocimiento que afecta a la población de la etnia predominante y que les induce a la creación de estereotipos y prejuicios, que desembocan en discriminación o exclusión. Numerosos estudios han corroborado que la imagen general que se tiene sobre el colectivo gitano es muy negativa, ahora bien, en pleno siglo XXI las cosas deben evolucionar.

Es importante resaltar que para modificar algo, el espacio educativo juega un papel fundamental, incluso debe de ser el que genere ese cambio, ya que es donde se produce el aprendizaje tanto individual como colectivo de los pupilos.

Dadas las características generales de este colectivo -baja asistencia a clase y bajo éxito a nivel escolar-, se debe de abordar la problemática a edades tempranas. En mi opinión, promoviendo el conocimiento de la cultura gitana podría ayudar a la reducción del absentismo y, además, a la creación de vínculos entre iguales fomenta la socialización y el sentimiento de pertenencia.

Desde la educación formal, desde las aulas y las dinámicas de clase, es muy complicado promover esa inclusión y participación porque las estructuras son fijas, es decir, se pueden incluir elementos de manera transversal en los planes de estudio, pero son muy limitados. Sin embargo, a través de la actividad física que se desarrolla al aire libre y fuera del espacio físico del aula, por medio del contacto, del encuentro, del juego y de la diversión, se puede trabajar de mejor manera.

Son numerosos y conocidos los beneficios de realizar actividad física, pero cuando se usa para la inclusión, éstos se multiplican. No sólo conlleva ventajas físicas, sino que

aporta una vía para socializar y trabajar las habilidades comunicativas, el respeto y la tolerancia, entre otros.

Este programa de intervención persigue conseguir la integración de menores de etnia gitana en el ámbito escolar, para ello se usará como herramienta la actividad física en equipo. Como población diana se ha escogido alumno¹ de sexto de primaria del colegio CEIP Alfredo Molina Martín, situado en el barrio almeriense del Quemadero. La intervención se llevará a cabo al inicio del curso, época en la que más alumnado asiste a clase, durante los meses de septiembre, octubre y noviembre. Se desarrollarán dos sesiones por semana, dando lugar a un total de dieciocho. Estas girarán en torno a cinco grandes secciones: una yincana, futbeisbol, juegos tradicionales, baile flamenco y días de convivencia.

El documento comienza con la fundamentación teórica, partiendo de los conceptos claves: etnia gitana, educación inclusiva y actividad física. Continúa estableciendo los objetivos generales y específicos que persigue. Después, explica la metodología que se usa, el contexto en el que se desarrollará y el colectivo al que va destinado, dando pie al plan de acción. Tras exponer las actividades que se plantean, se determina la temporalización a través de un cronograma, finalizando con las conclusiones sobre el proceso de creación de esta propuesta.

1.- FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO

1.1.- MARCO TEÓRICO

En este apartado se explicarán las diversas acepciones que tienen los conceptos dominantes de este trabajo: inclusión, educación inclusiva, exclusión, marginalidad, etnia (gitana) y actividad física. La aclaración del uso que se le dará a estas terminaciones ayudará a la correcta comprensión del contenido de la intervención y actividades planteadas.

1.1.1-Educación inclusiva: Inclusión social ante la exclusión

Para poder llegar a hablar de los términos de este programa debemos comenzar por la causa y origen de todo ello: la marginación. Este primer concepto hace referencia a los individuos que son excluidos por razones raciales, ideológicas, de sexo, etc. En palabras de Hernández-Artigas (2018), la marginación es la situación que sufren

¹ Se usará siempre el masculino genérico.

individuos no aceptados justamente en la sociedad por presentar características que no se ajustan a los estereotipos generalizados de la sociedad capitalista.

También el diccionario de la Real Academia Española nos ofrece una amplia definición del concepto marginación y sus derivados:

- El marginado es la persona o grupo no integrado en la sociedad
- Marginal, dicese de las personas o grupos que viven y actúan fuera de las normas sociales comúnmente admitidas.
- Marginar: significa preterir a alguien, ponerlo o dejarlo al margen de alguna actividad, prescindir o hacer caso omiso de alguien, etc.

Estos conceptos ofrecidos por la RAE dan a entender que son los otros los que realizan el acto de marginar -de dejar al margen a determinadas personas-, concretamente, el grupo mayoritario o dominante es el que discrimina a otros grupos sociales, situándolos fuera de algunos ámbitos de la sociedad.

Es por lo anterior, por lo que, desde el ámbito académico, se aboga por una educación inclusiva, que es el siguiente concepto que trataré.

Si queremos describir la educación inclusiva, conviene partir del mismo concepto de educación. Esta tarea podría resultar muy complicada, ya que el concepto general de educación no es unívoco y aparece frecuentemente usado de diferentes maneras. Sin embargo, el autor que más se acerca al enfoque que presenta este programa de intervención es Daros (2012) al describir la educación como un proceso de desarrollo mediante el aprendizaje o adquisición de hábitos para enfrentar los problemas de la vida en sus variados aspectos.

En cuanto al término inclusión, el uso que hace Narodowski (2008) en su discurso se acerca mucho al enfoque que se pretende dar: tendencia a cubrir las necesidades específicas de cada persona, compensando las desigualdades que sufren. Además, se les facilita el acceso y el progreso a los sectores o ámbitos necesiten. En otras palabras, lo que la inclusión pretende, desde el punto de vista académico, es aceptar a todo tipo de alumnado y educar, teniendo en cuenta las características de cada uno, adaptando su organización y recursos.

Tras distinguir los términos con el fin de clarificarlos, podemos afirmar que la escuela inclusiva promueve una transformación o adaptación del currículo para responder

a las necesidades de cada alumno, y no viceversa. Nunca debe de ser el alumno el que se adapte a la escuela.

Además, según Dussan (2010) la educación inclusiva constituye un enfoque educativo basado en la valoración de la diversidad como elemento enriquecedor del proceso de enseñanza y aprendizaje y, en consecuencia, favorecedor del desarrollo humano. Esto supone que todos los alumnos adquieran conocimiento juntos, sin tener en cuenta sus características personales, sociales o culturales. Hablamos de una escuela en que no haya condiciones discriminatorias para el acceso ni de ningún tipo.

Muchos autores coinciden en que la institución, el sistema educativo conocido, debería de responder a la diversidad, pero para ello, éste necesitaría una transformación. La UNESCO (2009) añade la idea que los centros deberían de orientar sus políticas educativas, tomando en cuenta que la educación es un derecho fundamental y la base de una sociedad más equitativa.

1.1.2.- Etnia gitana y Niños de etnia gitana en el ámbito escolar

En esta situación de exclusión, de la que venimos hablando en el apartado anterior, se encuentran colectivos minoritarios como la etnia gitana; entendiendo etnia como un grupo de personas que comparten los mismos intereses, costumbres, idioma y creencia arraigadas a la historia y cultura de su lugar de origen.

Partiremos del concepto de etnia, que Torres-Parodi y Bolis (2007) describen como la identificación de una colectividad humana a partir de antecedentes históricos y un pasado común, así como de una lengua, símbolos y leyendas compartidos.

Otro término muy utilizado, sinónimo de etnia, es el de etnicidad o grupo étnico, que se entiende, en palabras de Fresno (1999) como esa parte de la cultura de un grupo que da cuenta de su origen y carácter, diferenciándolo de otros grupos dentro de una política más amplia y estableciendo así el tono de relaciones con ellos.

Los gitanos también se consideran una minoría étnica, porque

se trata de un colectivo que se encuentra en inferioridad numérica respecto a otro colectivo (el mayoritario), en este caso, los no gitanos, pero que, a su vez, tienen un sentido de pertenecer a este otro colectivo, sufren situaciones de

discriminación y se encuentran, en general, física y socialmente aislados de la comunidad más amplia.

(Giddens, 1994, citado en García Guzmán. 2007, p. 105)

El pueblo gitano es la minoría étnica más numerosa y antigua de Europa, contando con una población con más de 12 millones de romaníes (Gómez Alfaro, 2010). En concreto, en nuestra comunidad autónoma, constituyen la principal minoría étnica, tanto por ser el grupo culturalmente más distinto de todos los que viven en esa región e incluso en España, como por la importancia demográfica y simbólica que tiene en muchos pueblos y comarcas (Gamella, 1998). Su presencia en Andalucía se cifra en torno a los 286.110 gitanos, lo que supone entre el 40 y el 50 por ciento de todos los gitanos españoles (Gamella, 1996).

Esta etnia se caracteriza por unas características y unas costumbres concretas; religión evangélica, patriarcado, flamenco, respeto hacia el patriarca, consejos de personas mayores, costumbres como el pedimento.... A éstos, Gamella (1996) añade:

1. Un origen “hipotético” común, que se manifiesta en ciertos rasgos del fenotipo (tez morena, vestimenta característica, pelo moreno, etc.).
2. El uso de formas lingüísticas emparentadas o comunes (El romanó es la lengua que hablan los gitanos de América del Norte, América del Sur, Asia, Australia y Europa. Por tanto, es el idioma de los romés de todo el mundo). En España se habla el caló (un dialecto del romanó).
3. Una serie de formas culturales, tradiciones, costumbres y ocupaciones. De forma resumida se podría decir que se caracterizan por un profundo amor a la familia, por una organización patriarcal y por el autogobierno.
4. Por último, el rasgo externo que los caracteriza y que dificulta su proceso de integración, es decir, el rechazo, la marginación y el desprecio que despiertan en la sociedad, en general, por lo cual han sido, a lo largo de la historia, objeto de persecución, servidumbre, expulsión y exterminio.

(p.213)

La ignorancia de las características de ésta cultura, hace que se relacione a este colectivo con la pobreza. Además, las personas suelen tender a generalizar, lo que acrecienta más esos estereotipos y prejuicios generados. Se olvida que, a pesar de compartir una misma etnia y cultura, cada miembro de la comunidad es diferente a los demás, es decir, se esfuman las características individuales.

Existen dos percepciones sobre las personas gitanas: el primero el formado por las «personas gitanas marginadas» y el segundo formado por «los gitanos y las gitanas artistas». La primera percepción representa al 30% de las personas gitanas y la segunda sería representada por el 5%, por lo que ambas percepciones no representan a la totalidad de la población gitana, tan sólo a una parte, por lo que se afirma que el conocimiento de la población gitana es sesgado, simbólico y racista

(FSG, 2013, p. 24).

Estas percepciones y estereotipos se trasladan al ámbito educativo, en el cual debe de crearse un currículo flexible para trabajar sus necesidades y dificultades sin olvidar cuestiones culturales. Si se tuviera esto en cuenta, coincidiendo con Serrano (2012),

es más probable que el alumnado gitano se sienta más motivado a asistir a una escuela en la que se siente incluido y acogido, cuando se le tiene en cuenta y cuando se destacan aspectos positivos y aportaciones de su grupo cultural a la sociedad.

(p.184)

Se puede afirmar que, en las dos últimas décadas, se ha dado una escolarización casi total de las niñas y niños gitanos, al menos, en la Educación Primaria (Alfageme y Martínez, 2004), sin embargo, muy pocos llegan a terminar la Educación Secundaria Obligatoria. Estos menores, conforme van creciendo, van teniendo más responsabilidades familiares, lo que hace que abandonen prematuramente sus estudios.

Existen diferencias significativas entre los resultados de esta tasa entre la población gitana y la población dominante. Se observa que entre los niños y niñas de hasta los 14 años de edad tienen tasas de escolarización totalmente similares., en la población gitana esta tasa se sitúa en el 98,6% y para la población española se sitúa en el 99,2%. Al analizar el tramo de entre los 16 a

los 20 años, se observa que se dan las grandes diferencias, y las tasas de escolarización se sitúan en el 20,8% en la población gitana frente al 71,1% de la población española

(MECD, 2013, p.11).

Muchos son los motivos del fracaso escolar, no se debe de dejar caer todo el peso en un solo culpable, cada uno juega un papel fundamental; la familia, la política educativa, las características del propio menor,...

El papel del centro educativo y de las metodologías que éste usa son esenciales para la integración del menor. Informes recientes, como el que presenta la Fundación de Secretariado Gitano (2014) sobre discriminación, han demostrado que los alumnos gitanos no se sienten discriminados dentro de las aulas, pero reconocen que en su centro no se trabaja nada los aspectos relacionados con su etnia y cultura. Abajo (1997) opina al respecto que, para luchar por la integración, debe crearse una pedagogía afectiva, crítica, constructiva, cooperativa e intercultural. Para ello, es importante tener en cuenta la motivación del alumnado, las distintas capacidades que tienen todos y cada uno de ellos, sus intereses, la situación sociocultural en la que viven, etc., para poder trabajar realmente de forma inclusiva (Antúñez, del Henar y Lorenzo, 2017).

El Plan Integral para la Inclusión de la Comunidad Gitana de Andalucía, creó un análisis DAFO sobre las debilidades y fortalezas de los alumnos de etnia gitana (Figura 1), el cual sirve de referente y de base para realizar este trabajo. Las amenazas más destacables son la falta de profesorado cualificado, la falta de adaptación del sistema a esa diversidad cultural que presenta el alumnado gitano, la falta de reconocimiento cultural y la falta de apoyo, que al final se convierten en factores externos que afectan directamente a los menores en su motivación, en su rendimiento, generándoles desconfianza, e incluso sentimientos de exclusión o de no pertenencia al sistema educativo. Es sabido que la escuela y la formación es la solución a muchos problemas que presenta este colectivo, sin embargo, como muestra la tabla, si no se crean recursos, si no se forman a los profesores, si no se reconoce esta cultura, al final, esta solución, se convierte en un problema más al que enfrentarse.

	<i>INTERNO</i>	<i>EXTERNO</i>
<i>NEGATIVO</i>	<p>DEBILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> -Importantes diferencias de género -Bajo rendimiento -Abandono -Desmotivación -Cambios de residencia -Situaciones de vulnerabilidad en las que viven, dificultades sociales y económicas -Estigma, sentimiento de discriminación -Sentimiento de no pertenencia al sistema educativo -Desconfianza -Distanciamiento entre su realidad familiar y las pautas establecidas por el sistema educativo -Maternidad/paternidad a edad muy joven 	<p>AMENAZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Falta de cualificación del profesorado -Falta de adaptación del sistema educativo a la diversidad cultural gitana -Reducción de planes específicos -Insuficiente financiación -Carencia de políticas públicas específicas -Recursos residuales o secundarias -Invisibilidad -Falta de reconocimiento cultural gitano -Guetización de los centros escolares -Falta de apoyo en el tránsito de primaria a secundaria -Segregación escolar -Discriminación que sufren los menores gitanos
<i>POSITIVO</i>	<p>FORTALEZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Proceso rápido de escolarización -Importante cambio de mentalidad -Aparición de referentes entre las generaciones jóvenes 	<p>OPORTUNIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> -Planes locales e históricos extrapolables -Diversificación de opciones en el sistema -Contexto político -Acceso a recursos -Implicación de la sociedad civil gitana -Visibilizarían de modelos de referencia -Apoyo de proyectos e iniciativas -Implicación de centros escolares que trabajan para mejorar la situación educativa de la población gitana

Figura 1. Análisis DAFO sobre el alumnado Gitano.

Fuente: Plan Integral para la Inclusión de la Comunidad Gitana de Andalucía 2017-2020.

1.1.3.-Actividad física como herramienta de inclusión social

Se suele confundir con frecuencia los conceptos de actividad física, ejercicio físico y deporte, de manera que, antes de proseguir, se realizará una breve diferenciación entre ellos:

- Actividad física: hace referencia al movimiento del cuerpo que da lugar a un gasto de energía. Aquí entrarían actividades rutinarias como andar, subir escaleras, etc.
- Ejercicio físico: se trata de movimientos cuyo objetivo ya está establecido y es estar en forma. Puede darse a partir de actividades físicas programadas y reiteradas. Aquí se incluirían la jardinería, el aerobio, etc.
- Deporte: actividades que tienen unas reglas establecidas y pueden considerarse como competición.

Se profundizará un poco más en el tema que nos concierne: la actividad física. Aunque las definiciones encontradas son variadas, existe un consenso en la idea de que la actividad física conlleva un gasto energético producido por los movimientos que hace el cuerpo. Carpersen y Powell (1985) puntualizan además que se trata de un movimiento producido por la musculatura esquelética. Capdevila (1997) añade al anterior, que la actividad física tiene como resultado un consumo de energía por encima del metabolismo basal. Éstas van desde las actividades deportivas no competitivas, hasta las que realizamos de forma cotidiana como andar o subir escaleras.

La relación existente entre la actividad física y la salud se ha convertido en un tema en auge, principalmente debido a la situación actual de pandemia en la que nos encontramos, ya que, son evidentes los beneficios que ésta conlleva. Nadie niega que la promoción de la actividad física es importante para la salud, sin embargo, hay discusión acerca de la cantidad necesaria. Las OMS recomienda que en el grupo de edad de 5 a 17 años se fomente los juegos, deportes, actividades recreativas, desplazamientos, educación física o ejercicios programados, en un total de unos 60 minutos mínimos diarios. Por este motivo, las actividades que se plantean intentan tener una duración de una hora.

Algunos de los beneficios de realizar actividad física más destacables son:

- A nivel psicológico:
 - Mejora del estado depresivo y del trastorno de ansiedad
 - Ajuste emocional
 - Ajuste de la autopercepción

- Aumento de la sensación de bienestar
- A nivel físico
 - Previene el sobrepeso y la obesidad
 - Beneficios cardiovasculares
 - Previene algunos tipos de cáncer
- A nivel conductual
 - El consumo de drogas
 - Previene las conductas disruptivas
 - Mejora del papel socializador

A nivel social también tiene un papel importante en todas las etapas de la vida. A edades tempranas, supone el principal medio de transmisión de valores como la responsabilidad, la conformidad, el respeto a las normas, etc. En edad escolar, la actividad física se puede dar de manera individual o de manera colectiva.

Pavía (2009) aporta una idea que hasta ahora no había surgido y es el juego como derecho, que además de ser un poderoso recurso pedagógico, proporciona satisfacción y motivación inmediata en los menores. De manera colectiva, constituye un medio de comunicación y de expresión, donde se da a conocer las propias debilidades y fortalezas, y la de los demás.

Realizar una actividad, no solo implica el compromiso individual para conseguir un objetivo grupal, sino el impacto de hacer o dejar de hacer en la acción de los demás (Rivero, 2009). Como ejemplo de esto, tenemos una afirmación muy conocida que hace presión: el que no se toma en serio el juego, es una aguafiestas. Este pensamiento repercutirá en la decisión que tome el menor. Los educadores debemos de incidir en enseñar a los menores a convivir con la diversidad, a que no todos aprenden al mismo ritmo ni todos realizan una actividad a la misma velocidad, debemos de ser cautelosos con los juegos que proponemos. Coincidiendo con García, Bores y Martínez (2009) lo ideal sería crear ambientes y estrategias que permitan una práctica despenalizada, sin presiones, en la que se pueda repetir una y otra vez el ejercicio con el único fin de aprender.

1.2.-REVISIÓN DE INTERVENCIONES SIMILARES

Hay muchos documentos que respalden los beneficios físicos y psicológicos de la actividad física y del deporte, sin embargo, el número de publicaciones y estudios se reduce cuando se trata de respaldar la relación entre la actividad física, la generación de redes y la inclusión social. Quizás se deba a que medir la inclusión social resulta un trabajo complejo y requiere de un estudio longitudinal.

El artículo de Blasco (2006) que habla sobre el género, la etnia gitana y la práctica deportiva nos muestra cómo la cultura influye directamente sobre la realización de actividad física, concretamente en el tercer ciclo de primaria, al que va destinado esta intervención. Aunque el contexto que se describe es distinto al que aquí se plantea, expone evidencias que son útiles: las niñas de etnia gitana suelen tener más predisposición por la danza y poca motivación por el ejercicio físico. Por ello, este trabajo se enfoca más a la realización de actividades físicas de una manera lúdica y dedica un bloque y un par de sesiones al baile. Proponiendo temas que les interesen, se podrá aumentar la motivación y la participación, y con ello, una mejor consecución de los objetivos.

Haydn Morgana and Andrew Parker, en su artículo *Generar reconocimiento, aceptación e inclusión social en poblaciones juveniles marginadas: el potencial de la intervención basada en el deporte (Generating recognition, acceptance and social inclusion in marginalised youth populations: the potential of sports-based interventions)* parten de que para llegar a darse un reconocimiento total en las estructuras formales, como es el ámbito escolar, debe primero establecerse en estructuras informales, como la actividad física, y una vez establecida, se partiría de esta base para trasladarla a la otra. Sería como una puerta de acceso. Proponen a lo largo del texto las vivencias de alguno de los participantes, mostrando cómo la participación en proyectos e intervenciones que implican actividad física o deporte mejora la asimilación social de menores en situación de marginalidad, ofreciéndoles reconocimiento y aceptación, además de las habilidades de socialización.

Concretando en el colectivo gitano, no se encuentran intervenciones similares para ese grupo de edad ni destinadas al ámbito académico, sin embargo, se encontró un artículo de Fernández Gavira y Piedra, sobre la *práctica deportiva e inclusión social de las mujeres gitanas mayores de 55 años*, es de los pocos informes que se han hecho refiriéndose al deporte y con un rango de edad concreto. Los resultados mostraron que la

baja actividad física de estas edades se debe a la escasa educación deportiva que se les impartió en su infancia. Por ello, se debe incidir a los alumnos desde edades tempranas, en la práctica de actividad física, y a los centros educativos, un plan educativo adaptado a las necesidades de los menores.

2.- OBJETIVOS

Objetivos generales:

1. Promover la inclusión de niños de etnia gitana a través de la actividad física en equipo.
2. Desarrollar y consolidar valores como la tolerancia y el respeto a la diversidad entre el alumnado.

Objetivos específicos:

1. Ofrecer un ambiente de encuentro y socialización fomentando, a su vez, hábitos saludables
2. Promover el compañerismo y el trabajo grupal a través del deporte en equipo
3. Dar a conocer las características y las costumbres de la etnia gitana
4. Romper los estereotipos generados sobre este grupo étnico de manera lúdica

3.- METODOLOGÍA

Este proyecto de intervención parte de una metodología dinámica y lúdica cuyo fin es la socialización y la integración de niños de etnia gitana.

La intervención es grupal, sencilla y flexible, es decir, la puesta en práctica está centrada en niños, pero se puede llevar a cabo con personas de cualquier edad. Cuenta con diversas actividades que fomentan la colaboración y la cooperación entre los menores. Algunas de ellas promueven el desarrollo de competencias digitales, pues requiere el uso y manejo de aparatos tecnológicos y aplicaciones concretas.

El proyecto se ha creado a partir de tres principios metodológicos:

- El principio de participación que se centra en el alumno y en la colaboración de éste, convirtiéndolo en protagonista del proceso.
- La enseñanza del aprendizaje significativo a través del aprendizaje cooperativo, es decir, a partir de la interacción que surge entre los niños.
- La construcción y consolidación de valores como el respeto a la diversidad, la tolerancia, la solidaridad, la libertad y la igualdad de oportunidades.

A estos tres principios, hay que añadirle siete contenidos actitudinales que es esencial trabajar de manera transversal durante todo el proceso para la obtención de los objetivos anteriormente planteados:

- Uso correcto de la terminología y del lenguaje (etnia, raza, cultura)
- Comunicación empática
- Ser consciente de la importancia de conocer las culturas para comprenderlas
- Entender la diversidad como fuente de enriquecimiento
- Trabajar en equipo, respetando la opinión de los demás
- Valorar que el trabajo en equipo es productivo
- Respetar y aceptar las reglas del juego

La herramienta clave de esta intervención es la actividad física en equipo, pues, su carácter transnacional, permite la ejecución de actividades motrices y crea un escenario para el encuentro y la socialización. Además, los menores pueden crear redes con sus iguales. Las actividades que se plantean suponen realizar un esfuerzo físico, pero éste estará adecuado a la edad de los destinatarios.

Como se ha mencionado anteriormente, una de las premisas de este trabajo es que el alumno sea el protagonista, sin embargo, el papel del educador social será crucial, aunque no participe de manera directa. Las funciones características del educador social, que se recogen dentro del Documento Profesionalizador, son tres:

- Conocimiento, análisis e investigación de los contextos sociales y educativos
- Transmisión, desarrollo y promoción de la cultura
- Diseño, implementación y evaluación de programas y proyectos educativos

4. PLAN DE ACTUACIÓN

Este programa de intervención está destinado a la inclusión de niños de etnia gitana del CEIP Alfredo Molina Martín, situado en el Quemadero.

4.1.- CONTEXTO

El barrio de la Fuentecica- Quemadero se encuentra en la zona oeste de la ciudad y se apoya en una de las colinas de la Sierra de Gádor. Al norte se topa con la calle San Rafael, al sur con la calle Alta Fuentecica, calle San Román y calle Sacromonte, al este limita con la calle Gran Capitán y Paseo de la Caridad. La Autovía del Mediterráneo pasa a pocos metros del barrio. Consta de múltiples servicios sanitarios, deportivos y pequeños comercios: cuenta con dos colegios públicos de educación infantil y primaria CEIP Alfredo Molina Martín y CEIP Ave María del Quemadero, cuenta con la presencia de asociaciones e instituciones asistenciales como Almería Acoge o el Sagrado Corazón de Jesús, farmacias y multitud de comercios.

Según el Proyecto Educativo del CEIP Alfredo Molina Martín, el colegio está situado en la periferia de la ciudad, por encima del barrio del “Quemadero”, y atiende educativamente los barrios de “La Fuentecica” y “La Esperanza”. Se halla enclavado en una barriada suburbana con un bajo nivel sociocultural y un amplio número de familias desestructuradas, lo que justifica la utilización de medidas correctoras y compensadoras de los déficits que sufren con respecto al alumnado de otros de otras zonas educativas.

El Centro escolariza, aproximadamente, a 120 alumnos, de los cuales, un 40% son de etnia gitana lo que, en muchos casos, implica una mayor dificultad en las relaciones, nacimiento de conflictos y choques interculturales. Además, el alumnado inmigrante representa, aproximadamente, el 20% de la población escolar. Estas características suponen un arma de doble filo: son un factor de riesgo para la convivencia escolar y una herramienta para enriquecer a partir de la diversidad.

El centro posee un blog donde publica toda su información general y las actividades que van realizando. Se puede acceder a él a través del siguiente enlace:

<https://sites.google.com/molinamartin.com/ceip-alfredo-molina-martin/inicio?authuser=0>

4.2.-DESTINATARIOS

Los destinatarios del proyecto de intervención son niños de etnia gitana y no gitana que cursan 6º. El programa está diseñado para trabajar con clases, no con el curso entero (6º), es decir, se debe trabajar con 6ºA y con 6ºB de manera separada, ya que lo ideal es contar con menos de 25 alumnos por actividad.

Las edades de los menores oscilan entre los 10 y los 12 años. Es en este rango de edad cuando más cambios físicos, mentales y sociales se van a dar, a esto hay que añadirle que están finalizando su edad escolar y preparándose para pasar a la E.S.O, a ser 'grandes'. Toman decisiones por su cuenta en cuanto a relación de amigos: comienzan a crear vínculos y redes más fuertes. Esto se debe a que, dados los cambios físicos característicos de estas edades, buscan apoyarse en sus iguales, en compañeros que estén viviendo lo mismo.

Las relaciones que establecen a estas edades son determinantes para su desarrollo personal, tanto psicológico, porque construyen la imagen que tienen de sí mismos a través de lo que los demás manifiestan de ellos, como social, donde ponen en práctica sus habilidades. Baraja (1991) expone que en general, suelen relacionarse con quienes son similares a ellos -de etnia gitana-, suelen establecer relaciones de amistad entre compañeros del mismo grupo étnico, y relaciones superficiales que implican bajo grado de compromiso interpersonal con compañeros del grupo mayoritario.

Sin embargo, parece que los varones gitanos tienen más contacto con compañeros del grupo mayoritario que las niñas. Este hecho es debido, probablemente, a que los varones tienen más posibilidades de integrarse entre sus compañeros en actividades que no implican un alto grado de compromiso interpersonal (como por ejemplo actividades deportivas).

4.3.-ACTIVIDADES

Durante los tres meses que durará el programa (septiembre, octubre, noviembre) se llevarán a cabo un total de dieciocho sesiones, desarrollando dos cada semana. Las actividades se agrupan en cinco grandes temas:

TEMA	YINCANA
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer la cultura gitana: características, costumbres y tradiciones -Trabajar en equipo -Desarrollar habilidades de comunicación -Trabajar la orientación física
DESARROLLO	<p>En cada sesión se profundizará sobre un aspecto de la etnia gitana:</p> <p>SESIÓN 1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concepto de etnia, raza y cultura. <p>SESIÓN 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historia de los gitanos <p>SESIÓN 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ley gitana y los códigos internos <p>SESIÓN 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lengua: el romano - Valores y ceremonias sociales <p>SESIÓN 5</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fechas importantes y famosos gitanos <p>La dinámica siempre será la misma. Se crearán 7 puestos distribuidos por el centro educativo. En cada puesto habrá dos menores o profesores voluntarios que explicaran el reto que deben superar sus compañeros.</p> <p>El educador hará 7 grupos de dos o tres niños cada uno. Es importante que el educador que conoce de antemano a los menores haga los grupos y que cree grupos mixtos en género y etnia.</p>

	<p>A cada grupo se le repartirá un folio donde aparecerán los planos del centro con los lugares donde se encuentran los puestos señalizados, además de una ficha que tiene que ser sellada en el puesto cada vez que superen un reto.</p> <p>Se reunirá a los grupos en la entrada del colegio y se empezara a cronometrar el tiempo que tardan. Los tres primeros grupos que antes completen todos los retos, habrán ganado.</p>
--	---

TEMA	FUTBEISBOL
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Repasar lo aprendido en la yincana -Aprender de manera lúdica y significativa a través del deporte en equipo -Aprender a pedir ayuda en caso necesario -Tomar decisiones en equipo, escuchando a los demás y llegando a un consenso
DESARROLLO	<p>Se desarrollará en tres sesiones:</p> <p>SESIÓN 6</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicación de reglas y juego. <p>SESIÓN 7</p> <ul style="list-style-type: none"> -Juego. <p>SESIÓN 8</p> <ul style="list-style-type: none"> -Juego. <p>Siempre se llevará a cabo la misma dinámica. En primer lugar, se explicarán y recordarán las reglas del futbeisol, incluyendo las siguientes variaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para que un bateador pueda lanzar, debe de responder primero a una pregunta relacionada con la etnia gitana aprendida en la yincana.

	<p>- Cada bateador tiene un comodín y puede pedir ayuda a un compañero de su equipo.</p> <p>-Cada jugador/a debe llevar el nombre de un\a futbolista famoso\a gitano\a.</p> <p>En segundo lugar, se dividirá a la clase en dos equipos. Cada equipo debe de confeccionar su propia bandera, la cual debe de tener los colores de la bandera gitana (verde, negro y rojo) además de la característica rueda. Para ello, se le facilitaran cartulinas de colores. Deberán de crear un baile de victoria, que tendrá como base unos pasos de flamenco. También establecerán su lema, que debe de incluir la palabra gitano\a.</p> <p>Es muy importante que en cada sesión los equipos cambien.</p> <p>Por último, ganara el equipo que más puntos y\o carreras consiga.</p>
--	--

TEMA	JUEGOS TRADICIONALES
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer la importancia de las tradiciones -Conocer juegos tradicionales españoles -Trabajar en equipo
DESARROLLO	<p>En la primera sesión se explicará la importancia de las tradiciones y se ira jugando en esta y en las demás, a los siguientes juegos tradicionales, habiendo explicado las reglas previamente.</p> <p>SESIÓN 9</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trasladando la mercancía. -Pañuelo <p>SESIÓN 10</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tres en raya individual y por equipos. -Las canicas y la petanca <p>SESIÓN 11</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Así es más fácil -La cuerda <p>SESIÓN 12</p> <ul style="list-style-type: none"> -Relevo-huevo -Piedra papel tijera individual y en equipo <p>SESIÓN 13</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cuba libre -Policaco
--	---

TÍTULO	TU ARTE LO PARTE
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollo motriz y de la creatividad -Conocer el flamenco: baile e instrumentos -Desarrollar habilidades tecnológicas -Trabajar en equipo
DESARROLLO	<p>Todas las sesiones estarán relacionadas con el flamenco, pero se usarán distintas herramientas para vivirlo: instrumentos, música o apps.</p> <p>SESIÓN 14</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborar un video para Tik Tok <p>SESIÓN 15</p> <ul style="list-style-type: none"> -Canción preferida de flamenco -Inicio al baile flamenco <p>SESIÓN 16</p> <ul style="list-style-type: none"> -Instrumentos característicos del flamenco -Baile flamenco grupal

TEMA	CONVIVENCIA
OBJETIVOS	-Recibir retroalimentación de las actividades desarrolladas a lo largo de la semana -Recordar lo aprendido -Desarrollo de la creatividad
DESARROLLO	Actividades para finalizar el programa: SESIÓN 17 Creación de un mural con la bandera gitana SESIÓN 18 Entrega de diplomas y premios a los equipos ganadores de los juegos y desayuno saludable

4.4.- RECURSOS

Los recursos que se necesitarán a lo largo del programa son los siguientes:

- Recursos materiales:
 - Mesas
 - Sillas
 - Folios
 - Bolígrafos
 - Cronómetro
 - Pelota de fútbol
 - Folio con las preguntas
 - Cartulinas de colores
 - Lápices de colores
 - Rotuladores
 - Tiza
 - Pañuelos de colores
 - Bolas de espuma o de plástico
 - Cucharas
 - Huevos

- Móviles o tabletas
- Altavoces
- Piezas de fruta para desayunar

- Recursos humanos:
 - Un educador social
 - Monitores voluntarios
 - Un profesor tutor

4.5.-CRONOGRAMA

Este proyecto de intervención está planteado para llevarse a cabo durante los tres primeros meses del curso escolar 2021/2022. Comenzará la semana del 20 al 26 de septiembre, siendo las dos primeras sesiones los días 21 y 23 respectivamente. Finalizará la semana del 15 al 21 de noviembre, siendo las últimas dos sesiones los días 16 y 18.

Todas las actividades se realizarán durante el horario escolar, de 12.00 a 13.00 aprovechando que los menores terminan el recreo a esa hora y ya están en el patio.

Durante los tres meses, cada semana habrá dos sesiones, dando lugar a 18 sesiones totales. Cada tema, descrito en el apartado *Actividades*, contará con varias sesiones:

- Para la yincana, se han establecido cinco sesiones, desde el 20 de noviembre al 6 de octubre.
- El futbeisbol abarcará tres sesiones, desde el 7 al 14 de octubre.
- Los juegos tradicionales tomarán cinco sesiones, desde el 15 de octubre hasta el 3 de noviembre.
- Tu arte lo parte aborda las tres siguientes sesiones, del 4 de noviembre al 11 de noviembre.
- Convivencia finalizará el programa con las últimas dos sesiones, del 15 al 21 de noviembre.

Se presenta a continuación la duración de cada sesión en distintos colores: yincana en color rosa, futbeisbol en color verde, juegos tradicionales en color amarillo, tu arte lo parte en color azul y convivencia en color rojo.

SEPTIEMBRE

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21 1ª Sesión	22	23 2ª Sesión	24	25	26
27	28 3ª Sesión	29	30 4ª Sesión			

OCTUBRE

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
				1	2	3
4	5 5ª Sesión	6	7 6ª Sesión	8	9	10
11	12 7ª Sesión	13	14 8ª Sesión	15	16	17
18	19 9ª Sesión	20	21 10ª Sesión	22	23	24
25	26 11ª Sesión	27	28 12ª Sesión	29	30	31

NOVIEMBRE

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
1	2 13ª Sesión	3	4 14ª Sesión	5	6	7
8	9 15ª Sesión	10	11 16ª Sesión	12	13	14
15	16 17ª Sesión	17	18 18ª Sesión	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

5.-EVALUACIÓN

La evaluación del proyecto se hará principalmente por observación, a través de la cual se obtendrán datos de la conducta y la actitud que surgen de manera espontánea en los menores durante el desarrollo de las actividades. Esta naturalidad y sinceridad de las acciones hacen que sean más valiosas, ya que no se reprime nada.

La información que obtendremos, la registraremos mediante el uso de una escala de valoración, que es un instrumento a través del cual se emite un juicio acerca de la consecución o no de las tareas planteadas.

El educador social dispondrá de una hoja de valoración para cada actividad. En ella aparecerán dos columnas: en una de ellas se colocará el criterio que se mide y en la otra, la ponderación que el educador considere. La valoración será numérica y cada número equivaldrá a una estimación, siendo 1 nunca, 3 a veces y 5 siempre.

Los criterios que se seguirán serán las siguientes:

- Implicación de todos los alumnos
- Clima o ambiente tranquilo y cooperativo
- Interacción entre alumnado gitano y alumnado mayoritario
- Consecución de objetivos planteados

- Evolución de los menores desde la primera actividad a la última
- Creación de vínculos nuevos

El educador social, encargado de las actividades, deberá modificarlas en función de las necesidades y/o dificultades que vayan surgiendo. Se podrán hacer y deshacer los grupos o equipos de menores que no funcionen con el fin de lograr el objetivo principal.

La actividad de convivencia está diseñada para recibir un feedback de los menores a través de la realización de una encuesta informal oral. Se preguntaría a los menores por su día favorito, por su actividad favorita, por su día más aburrido y qué mejorarían de él.

CONCLUSIÓN

Desde mi punto de vista, la integración de los menores de etnia gitana en las dinámicas de clase y en el ámbito escolar va ligada al éxito escolar y a la reducción del absentismo. Si el menor ve la escuela como un lugar de encuentro, donde se siente cómodo hablando de su cultura, aumentará su motivación por acudir a ésta. De la misma manera, el papel de la actividad física, no solo por lo que aporta a nivel físico, sino por el desarrollo social y personal que les oferta a los menores, se torna fundamental. Ciertas habilidades surgen en estos encuentros, ya que, durante las clases ordinarias, donde las estructuras son más fijas, no se dan.

Este proyecto propone dar a conocer las características de esta etnia, tan cercana y numerosa, pero desconocida. Sin embargo, este proyecto de manera aislada no conseguirá mucho, se debe trabajar a la par con los maestros del centro. De nada sirve trabajar dos horas a la semana el compañerismo y el encuentro de culturas y etnias, si en las veintiocho horas restantes en el centro, en otras clases, no se le anima a participar o no se le tiene en cuenta al menor. Otro plus, sería trabajar con las familias y con el entorno o la comunidad en la que viven, ya que, para las personas de esta etnia, la familia juega un papel fundamental, se encuentran muy unidos y es muy influyente. Sería una buena propuesta para futuros proyectos.

Como futura educadora social, considero esencial trabajar desde edades muy tempranas el respeto y la tolerancia hacia otras culturas, sobre todo, desde el ámbito

académico, ya que es donde producen los menores con mayor frecuencia sus interacciones y encuentros. Por este motivo, y porque es bien sabido que los niños pequeños son más crueles (no se reprimen y empatizan menos con el otro, usan palabras que tienen el poder de herir y discriminar o, todo lo contrario) hay que estar alerta a las relaciones que se produzcan, para cortar de raíz las negativas y reforzar las positivas.

Respecto a la realización de este documento, he de reconocer que ha sido una tarea complicada elaborar un proyecto de intervención con el objetivo integrar a niños de etnia gitana, sin crear una discriminación positiva sobre éstos o una discriminación negativa sobre los de la etnia predominante. Además, establecer sus necesidades y características sin dar lugar a la creación de prejuicios o estereotipos ha sido un reto para mí.

Por último, creo que hay muchas políticas y muchos planes enfocados hacia la erradicación de la discriminación de la etnia gitana, pero, desde mi punto de vista, se debería de dejar de escribir documentos de buenas intenciones y sustituirlos por acciones concretas y útiles, porque la inclusión se puede estudiar e investigar, pero, principalmente, se debe de vivir.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abajo Alcalde, J. E. (1997). *La escolarización de los niños gitanos*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

Alfagueme, A. y Martínez, M. (2004). Estructura de edades, escolarización y tamaño de la población gitana asentada en España. *Reis*, 106, pp.161-174.

Antúnez, A., Burguera, J.L., y Pérez, M. (2017). Factores que inciden en el abandono escolar del alumnado gitano: perspectiva de profesionales clave. *Revista de Psicología y Educación*, 12(1), 55-76.

Baraja, A. M. (1991). *El proceso de adaptación escolar en contextos interétnicos: Un modelo de intervención para reducir el prejuicio*. Madrid: CIDE.

Blasco, D. (2006). Educación, género y deporte: jóvenes de etnia gitana y práctica físico-deportiva. *Disparidades. Revista de Antropología*, 61(2), 115-128.

Capdevila, L. (1997): “Metodología de evaluación en Psicología del deporte” en Cruz, J. (Ed.). *Psicología del Deporte*. (pp.111-145). Madrid: Síntesis.

Caspersen, CJ, Powell, KE y Christenson, GM (1985). Actividad física, ejercicio y aptitud física: definiciones y distinciones para la investigación relacionada con la salud. *Informes de salud pública* , 100 (2), 126.

Chaverra, B. (2009). *Juego y Deportes, Reflexiones Conceptuales Hacia la Inclusión*. Medellín: Funámbulo EDITORES

Daros, WR (2012). La educación entendida como formación humana y social. *Invenio*, 15 (28), 19-28. Consultado el 5 de abril de 2021, de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87724141003>

Dussan, C. P. (2010). Educación inclusiva: Un modelo de educación para todos. *ISEES: Inclusión Social y Equidad en la Educación Superior*, (8), 73-84

Fresno, J.M. (1999). La comunidad gitana española a las puertas del tercer milenio. *Cuaderno de realidades sociales*, 47-73.

Fundación Secretariado Gitano. (2013). *Guía Dosta! Para combatir los estereotipos sobre la comunidad gitana*. Madrid: Fundación Secretariado Gitano.

Fundación Secretariado Gitano. (2014). *Informe de discriminación*. Madrid: FSG.

Gamella, J.F. (1996). *La población gitana en Andalucía: un estudio explorativo de sus condiciones de vida*. Sevilla: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

Gamella, J.F., y Sánchez, P.S. (1998). *La imagen infantil de los gitanos*. Valencia: Fundació Bancaixa.

García Guzmán, A. (2007). *La expresión escrita de alumnos de etnia gitana, escolarizados en educación primaria* [Tesis doctoral] Universidad de Granada.

García, A., Bores, N. J. y Martínez, L. (2009). Educación Física Escolar: el reto de acomodar la singularidad a la globalidad. En : *Juego y Deporte: Reflexiones Conceptuales hacia la Inclusión*. B. Chaverra (coord.), Universidad de Antioquia

Giddens, A. (1994). *Sociología*. Madrid: Alianza

Gómez Alfaro, A. (2010). *Escritos sobre gitanos*. Valencia: Asociación de Enseñantes con Gitanos.

Hernández Artigas, A. (2018). Opresión e interseccionalidad. *Dilemata*. Recuperado de <https://www.dilemata.net/revista/index.php/dilemata/article/view/412000196>

Junta de Andalucía. (2017). Plan Integral para la Inclusión de la Comunidad Gitana de Andalucía 2017–2020. Sevilla: Junta de Andalucía.

Morgan, H., Parker, A., (2017). Generación de reconocimiento, aceptación e inclusión social en poblaciones jóvenes marginadas: el potencial de las intervenciones basadas en el deporte. *Journal of Youth Studies*, 20 (8), 1028-1043.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD). (2013). *El alumnado gitano en secundaria: un estudio comparado*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Narodowski, M. (2008). La inclusión educativa. reflexiones y propuestas entre las reflexiones, las demandas y los slogans. *REICE: Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 6(2), 19-26.

Organización Mundial de la Salud. (2010). *Recomendaciones mundiales sobre actividad física para la salud*. Ginebra (Suiza).

Pavía, V. (2009). El juego como derecho . Reflexiones en torno a un compromiso ineludible: revisar la propia formación y práctica docente del juego. En *Juego y Deporte: Reflexiones Conceptuales hacia la Inclusión*. B. Chaverra (coord.), Universidad de Antioquia

Piedra, J. y Fernández, J. (2012). Práctica deportiva e inclusión social de las mujeres gitanas mayores de 55 años. *Revista Andaluza de Ciencias Sociales*, (11), 117-131

Real Academia Española. (s.f.). Marginación. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado en 20 de febrero de 2021, de <https://dle.rae.es/marginar?m=form>

Rivero, I. V. (2009). La acción de jugar. En *Juego y Deporte: Reflexiones Conceptuales hacia la Inclusión*. B. Chaverra (coord.), Universidad de Antioquia

Serrano, N. (2012). Historia de la Educación Intercultural en España: la experiencia del Pueblo Gitano. En L. Díe. (Ed.), *Aprendiendo a ser iguales: manual de educación intercultural* (pp.181-185). Valencia: CeiMigra.

Torres-Parodi, C. y Bolis, M. (2007). Evolución del concepto etnia/raza y su impacto en la formulación de políticas para la equidad. *Revista Panamericana de Salud Pública*, 22(6), 405-416.

UNESCO, O. (2009). Directrices sobre políticas de inclusión en la educación. *Francia: UNESCO.*

ANEXO

Se presentan a continuación las sesiones programadas con las actividades correspondientes desarrolladas.

SESIÓN 1	
NOMBRE	Aprendemos Conceptos
OBJETIVOS	-Conocer la diferencia entre los conceptos cultura, raza y etnia. -Trabajar en equipo -Desarrollar habilidades de comunicación -Trabajar la orientación física
DURACIÓN	Explicación 10 minutos Juego 40 minutos Vuelta a la calma y recogida del material 10 minutos Total: 1 hora
DESARROLLO	Se crearán 7 puestos distribuidos por el centro educativo. En cada puesto habrá dos personas que explicaran el reto que deben de superar los menores. El primer puesto se especializará en el concepto de etnia, el segundo en el de cultura y el tercero en el de raza. En el cuarto y quinto puesto deberán de reconocer ejemplos de estos conceptos en los países foráneos. En el sexto y séptimo puesto deberán reconocerlos en nuestro propio país. A cada grupo se le repartirá un folio donde aparecerán los planos del centro con los lugares donde se encuentran los puestos señalizados, además de una ficha que tiene que ser sellada en el puesto cada vez que superen un reto.

SESIÓN 2	
NOMBRE	Historia de los gitanos
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer la historia de los gitanos -Trabajar en equipo -Desarrollar habilidades de comunicación -Trabajar la orientación física
DURACIÓN	<p>Explicación 10 minutos</p> <p>Juego 40 minutos</p> <p>Vuelta a la calma y recogida del material 10 minutos</p> <p>Total: 1 hora</p>
DESARROLLO	<p>Se crearán el mismo número de puestos que el día anterior y se les entregará las mismas copias. La dinámica no cambia, sólo los contenidos.</p> <p>El primer puesto se encargará del origen, el segundo de las leyendas y el tercero de las hipótesis que rondan la cultura gitana. El cuarto hablará del camino de los gitanos a Europa y el quinto de su persecución en ésta.</p> <p>El sexto tratará la integración a lo largo de los siglos de los gitanos en España. El séptimo hará un balance de la situación actual.</p>

SESIÓN 3	
NOMBRE	Ley gitana y códigos internos
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer y entender los códigos internos y la ley gitana -Trabajar en equipo -Desarrollar habilidades de comunicación -Trabajar la orientación física
DURACIÓN	<p>Explicación 10 minutos</p> <p>Juego 40 minutos</p>

	<p>Vuelta a la calma y recogida del material 10 minutos</p> <p>Total: 1 hora</p>
DESARROLLO	<p>Se crearán el mismo número de puestos que el día anterior y se les entregará las mismas copias. La dinámica no cambia, sólo los contenidos.</p> <p>El primer puesto acogerá la organización social y el segundo los roles familiares. El tercero acogerá el papel de los ancianos. El cuarto tratará sobre la ley gitana y el poder. El quinto abarcará la relación con los otros y el sexto las creencias religiosas. Por último, el séptimo se centrará en la identidad cultural de este colectivo.</p>

SESIÓN 4	
NOMBRE	Valores y ceremonias sociales
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer y entender los valores y ceremonias sociales -Trabajar en equipo -Desarrollar habilidades de comunicación -Trabajar la orientación física
DURACIÓN	<p>Explicación 10 minutos</p> <p>Juego 40 minutos</p> <p>Vuelta a la calma y recogida del material 10 minutos</p> <p>Total: 1 hora</p>
DESARROLLO	<p>Se crearán el mismo número de puestos que el día anterior y se les entregará las mismas copias. La dinámica no cambia, sólo los contenidos.</p> <p>En el primer puesto se explicará la fidelidad a la familia y al pueblo, en el segundo la hospitalidad con otros gitanos y en el tercero, cómo conciben el espacio y el tiempo. En el cuarto, se verá el valor de la libertad y qué sentido le dan. El quinto se encargará del pedimento, el sexto de la boda en sí y el séptimo de la vida y de la muerte.</p>

SESIÓN 5	
NOMBRE	Fechas importantes y famosos gitanos
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer las fechas importantes para la cultura gitana y los famosos de dicha etnia. -Trabajar en equipo -Desarrollar habilidades de comunicación -Trabajar la orientación física
DURACIÓN	<p>Explicación 10 minutos</p> <p>Juego 40 minutos</p> <p>Vuelta a la calma y recogida del material 10 minutos</p> <p>Total: 1 hora</p>
DESARROLLO	<p>Se crearán el mismo número de puestos que el día anterior y se les entregará las mismas copias. La dinámica no cambia, sólo los contenidos.</p> <p>El primer puesto hablará sobre la Navidad y el segundo sobre la fiesta de San Juan.</p> <p>El tercero expondrá famosos gitanos en el ámbito académico y el cuarto, se centrará en el ámbito deportivo. El quinto se centrará en famosos artistas musicales masculinos y el sexto en artistas femeninas.</p> <p>El séptimo tratará los gitanos en política.</p>

SESIÓN 6	
NOMBRE	Futbeisbol 1
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Repasar lo aprendido en la yincana -Aprender de manera lúdica y significativa a través del deporte en equipo -Aprender a pedir ayuda en caso necesario -Tomar decisiones en equipo, escuchando a los demás y llegando a un consenso

DURACIÓN	<p>Explicación 10 minutos</p> <p>Creación de la bandera: 5 minutos</p> <p>Lema y baile: 5 minutos</p> <p>Juego 40 minutos</p> <p>Total: 1 hora</p>
DESARROLLO	<p>Se explicarán y recordarán las reglas del futbeisol, incluyendo las siguientes variaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para que un bateador pueda lanzar, debe de responder primero a una pregunta relacionada con la etnia gitana aprendida en las sesiones anteriores - Cada bateador tiene un comodín y puede pedir ayuda a un compañero de su equipo. -Cada jugador/a debe llevar el nombre de un\a futbolista famoso\a gitano\a. <p>Tras esto, se dividirá a la clase en dos equipos. Cada equipo debe de confeccionar su propia bandera, la cual debe de tener los colores de la bandera gitana (verde, negro y rojo) además de la característica rueda. Deberán de crear un baile de victoria, que tendrá como base unos pasos de flamenco. También establecerán su lema, que debe de incluir la palabra gitano\a.</p>

SESIONES 7 Y 8	
NOMBRE	Futbeisol 2
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Repasar lo aprendido en la yincana -Aprender de manera lúdica y significativa a través del deporte en equipo -Aprender a pedir ayuda en caso necesario -Tomar decisiones en equipo, escuchando a los demás y llegando a un consenso

DURACIÓN	<p>Explicación 10 minutos</p> <p>Creación de la bandera: 5 minutos</p> <p>Lema y baile: 5 minutos</p> <p>Juego 40 minutos</p> <p>Total: 1 hora</p>
DESARROLLO	<p>Se explicarán y recordarán las reglas del futbeisol, incluyendo las variaciones de la sesión anterior.</p> <p>En cada sesión se harán nuevos equipos, con el objetivo de que vayan rotando y trabajen en equipo con otros compañeros. Al comienzo de cada sesión deberán de hacer de nuevo la bandera, el baile y el lema.</p>

SESIÓN 9	
NOMBRE	Trasladando la mercancía y Pañuelo
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer la importancia de las tradiciones -Conocer juegos tradicionales españoles -Trabajar en equipo
DURACIÓN	<p>Explicación primer juego: 5 minutos</p> <p>Primer juego: 25 minutos</p> <p>Explicación segundo juego: 5 minutos</p> <p>Segundo juego: 25 minutos</p>
DESARROLLO	<p>El primer juego se llama Trasladando la mercancía. Se harán grupos de dos o de tres mixtos. Se le dará un balón a cada grupo. Se debe transportar el balón con diferentes partes del cuerpo de un lado de la pista al otro: con la espalda, con la cabeza, con el pecho, con la barriga, etc.</p> <p>El segundo juego se llama Pañuelo. Se divide la clase en dos grupos. Cada uno deberá de tener un líder, el cual se encargará de asignar a cada jugador un número. El educador se colocará en medio con un pañuelo en la mano, dirá un número al azar y el jugador que tenga ese número debe de</p>

	enfrentarse al jugador del otro equipo que también lo tiene. El objetivo es coger el pañuelo de la mano del educador antes que el otro y llegar al lugar en el que se encuentren sus compañeros.
--	--

SESIÓN 10	
NOMBRE	Tres en raya y Chapas
OBJETIVOS	-Conocer la importancia de las tradiciones -Conocer juegos tradicionales españoles -Trabajar en equipo
DURACIÓN	Explicación primer juego: 5 minutos Primer juego: 25 minutos Explicación segundo juego: 5 minutos Segundo juego: 25 minutos
DESARROLLO	Primer juego: Tres en raya. Se puede hacer en equipos o individual. Se dibujará en el suelo dos o tres tablas en el suelo de tres por tres, dando lugar a nueve celdas. Se harán equipos de tres jugadores. Cada equipo tendrá piedras de un color que hayan pintao con tiza. Se enfrentarán los equipos de dos en dos en una de las tablas dibujadas. Se colocarán a los jugadores a cinco metros de la tabla. Cuando el educador de el aviso, saldrán los dos primeros de cada equipo, colocando su piedra donde corresponda. El segundo saldrá en cuanto su compañero vuelva y le choque la mano, colocando su piedra donde crea conveniente. El tercero seguirá el mismo proceso. Si tras poner el tercero su piedra, no se consigue poner las tres piedras en raya, volverá a salir el primero pudiendo cambiar una piedra de su color de lugar.

	<p>Tras jugar de manera grupal y todos los equipos hayan jugado contra todos, se puede llevar a cabo la misma actividad de manera individual, pero sin relevos ni carreras.</p> <p>Segundo juego: chapas.</p> <p>Se dibujará en el suelo con tizas una pista para recorrer. Cada pista tendrá dos carriles. Se harán equipos de tres y se le dará a cada equipo una chapa. Competirán dos equipos en una pista. Cada jugador irá golpeando la chapa para que ésta no se salga del camino y consiga llegar a la meta. Los jugadores de cada equipo se turnarán. Si la chapa sale del camino, se tiene que volver a empezar de nuevo.</p>
--	---

SESIÓN 11	
NOMBRE	Así es más fácil y Cuerda
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer la importancia de las tradiciones -Conocer juegos tradicionales españoles -Trabajar en equipo
DURACIÓN	<p>Explicación primer juego: 5 minutos</p> <p>Primer juego: 25 minutos</p> <p>Explicación segundo juego: 5 minutos</p> <p>Segundo juego: 25 minutos</p>
DESARROLLO	<p>Primer juego: así es más fácil.</p> <p>Un niño voluntario tendrá que pillar al resto de sus compañeros que se desplazarán por toda la pista. A quien pille, le tendrá que dar la mano, de manera que, al final del juego, todos corran de la mano. Este juego se puede adaptar, y cada vez que se junte un número par de jugadores, que se separen en dos.</p> <p>Segundo juego: Cuerda.</p> <p>Se dividirá a la clase en dos grupos. Se les dará una cuerda que llevará atado en la mitad un pañuelo. Cada grupo se</p>

	colocará a un lado del pañuelo y deberán tirar con toda su fuerza para atrás cuando el educador lo diga. El objetivo es que el pañuelo consiga llegar a la posición del primer jugador en el momento en el que empezó el juego.
--	---

SESIÓN 12	
NOMBRE	Relevo-huevo y Piedra Papel Tijera
OBJETIVOS	-Conocer la importancia de las tradiciones-Conocer juegos tradicionales españoles -Trabajar en equipo
DURACIÓN	Explicación primer juego: 5 minutos Primer juego: 25 minutos Explicación segundo juego: 5 minutos Segundo juego: 25 minutos
DESARROLLO	<p>Primer juego: relevo-huevo</p> <p>El profesor dividirá la clase en dos grandes grupos. Se repartirá a cada menor una cuchara. Deberán de transportar por equipo el huevo de un lado a otro de la pista sin que se les caiga.</p> <p>Segundo juego: Piedra Papel Tijera.</p> <p>Primero se jugará de manera individual durante un par de minutos para que los menores recuerden cómo se jugaba y se adapten a la dinámica. Después, el profesor dividirá a la clase en dos grandes grupos y explicará el baile que corresponde a cada elemento:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Papel: mover las manos arriba y abajo -Piedra: dar saltos de cuclillas -Tijera: abrir y cerrar las piernas saltando <p>Cada grupo se colocará en línea, uno enfrente del otro. Dispondrán de un minuto para discutir y debatir en grupo qué elemento serán: piedra, papel o tijera. A la señal del</p>

	educador, todos los componentes del grupo deberán de bailar o realizar el movimiento que se ha decidido. Si el equipo A es el papel y el equipo B es la tijera, ganará el equipo B.
--	---

SESIÓN 13	
NOMBRE	Cuba libre y Policaco
OBJETIVOS	-Conocer la importancia de las tradiciones-Conocer juegos tradicionales españoles -Trabajar en equipo
DURACIÓN	Explicación primer juego: 5 minutos Primer juego: 25 minutos Explicación segundo juego: 5 minutos Segundo juego: 25 minutos
DESARROLLO	Primer juego: Cuba libre. Un menor voluntario deberá de pillar a sus compañeros. Cuando éste se está acercando, para protegerse, puede decir ¡Cuba! Y quedarse quieto con las piernas abiertas. Para poder seguir corriendo, debe de pasar un compañero por debajo de las piernas y decir ¡Libre! Segundo juego: Policaco. Se dividirá a la clase en dos grandes grupos: unos serán ladrones y otros policías. Los policías se quedarán en la pista, de espaldas, contando hasta cincuenta esperando que los ladrones se escondan. Los policías deberán encontrar y pillar a los ladrones. A los que vayan pillando, deberán llevarlos y custodiarlos en una base. EL juego finaliza cuando los policías hayan pillado a todos los ladrones.

SESIÓN 14	
NOMBRE	Vídeo para Tik Tok
OBJETIVOS	-Desarrollo motriz y de la creatividad -Conocer el flamenco: baile e instrumentos -Desarrollar habilidades tecnológicas -Trabajar en equipo
DURACIÓN	Explicación 10 minutos Elaboración del tik tok 35 minutos Visualización de los vídeos 15 minutos Total: 1 hora
DESARROLLO	El educador hará grupos de tres menores y al menos uno de ellos debe de tener un teléfono móvil o una tablet. Cada grupo debe inventarse un nombre original, relacionado con la cultura gitana y deberán crear a través de la aplicación Tik tok un baile con pasos flamencos. Al final de la clase se visualizarán todos los bailes. Se premiará al nombre más original y al baile más original.

SESIÓN 15	
NOMBRE	Canción y baile flamenco
OBJETIVOS	-Desarrollo motriz y de la creatividad -Conocer el flamenco: baile e instrumentos -Desarrollar habilidades tecnológicas -Trabajar en equipo
DURACIÓN	Canción de flamenco 30 minutos Inicio al baile flamenco 30 minutos
DESARROLLO	En la primera parte de la clase, cada alumno traerá pensada su canción preferida flamenca, se escuchará en clase y se comentará con los compañeros los motivos de la elección. La segunda parte de la clase se enseñará a los alumnos los pasos básicos del flamenco.

SESIÓN 16	
NOMBRE	Instrumentos de flamenco y baile grupal
OBJETIVOS	-Desarrollo motriz y de la creatividad -Conocer el flamenco: baile e instrumentos -Desarrollar habilidades tecnológicas -Trabajar en equipo
DURACIÓN	Instrumentos de flamenco 30 minutos Baile grupal flamenco 30 minutos
DESARROLLO	Se llevará a clase un cajón y una guitarra española. Se explicará a los menores cómo tocarlos y se improvisará alguna canción creada con palabras que los menores digan. Después, se creará un baile grupal con los pasos aprendidos en la sesión anterior y con un ritmo improvisado del cajón y la guitarra.

SESIÓN 17	
NOMBRE	Creación de un mural con la bandera gitana
OBJETIVOS	-Trabajar en equipo -Desarrollar la creatividad
DURACIÓN	Colocación del papel de mural 10 minutos Creación del mural 50 minutos
DESARROLLO	Se les facilitará a los menores folios, cartulinas, lápices de colores y rotuladores de color azul, verde y rojo para que diseñen algo relacionado con la cultura gitana y lo aprendido, o para que pinten el mural directamente.

SESIÓN 18	
NOMBRE	Entrega de premios y Desayuno Saludable
OBJETIVOS	-Crear un momento de encuentro

	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocer la buena labor realizada por los menores -Entregar los premios a los ganadores de los distintos juegos -Tener un desayuno saludable
DURACIÓN	<p>Entrega de premios 20 minutos</p> <p>Desayuno Saludable 40 minutos</p>
DESARROLLO	<p>Se otorgará a los ganadores de cada juego una medalla y un diploma por su labor y participación. Se pueden otorgar premios también al jugador más participativo, más cooperativo, más compañero, etc. Lo conveniente sería que todos los menores obtuvieran un premio recalando alguna buena labor que hiciera.</p> <p>Para finalizar, se les entregará a cada menor una pieza de fruta y se comentará con ellos en voz alta qué les han parecido las actividades, cuál les ha gustado más y cuál les ha gustado menos, recibiendo un feedback.</p>