



Máster de Profesorado de Educación Secundaria

Especialidad: Orientación Educativa

**La Actividad Física en Alumnado con
Discapacidad Auditiva**

**¿Ayuda la actividad física y el deporte a
una mejor socialización de este tipo de
alumnado?**

Tutor: Luis Ortiz Jiménez

HELENA GALERA CARRILLO

JUNIO 2012

ÍNDICE

1. TEMA DE ESTUDIO.....	PÁG 4
1.1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE ESTUDIO.....	PÁG 4
2. CONCEPTO DE SORDERA.....	PÁG 6
2.1. CLASIFICACIÓN DISCAPACIDADES AUDITIVAS.....	PÁG 7
3. CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN SORDA.....	PÁG 11
3.1. CARACTERÍSTICAS DE TIPO MOTOR.....	PÁG 14
3.2. ACTIVIDAD MOTRIZ.....	PÁG 15
4. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA INTERVENCIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE.....	PÁG 17
5. MODALIDADES DEPORTIVAS PRACTICADAS.....	PÁG 20
6. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	PÁG 21
7. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	PÁG 23
7.1. OBJETIVOS GENERALES.....	PÁG 23
7.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	PÁG 23
8. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	PÁG 25
9. SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	PÁG 27

La Actividad Física en Alumnado con Discapacidad Auditiva

10. METODOLOGÍA, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	PÁG 29
11. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	PÁG 31
11.1. SESIÓN DE OBSERVACIÓN AL GRUPO/CLASE.....	PÁG 31
11.2. SESIÓN DE ENTREVISTAS: PROFESORA DE E.F E INTÉRPRETE.....	PÁG 33
12. CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....	PÁG 37
13. SUGERENCIAS.....	PÁG 39
14. ANEXOS.....	PÁG 40
14.1. ANEXO 1.....	PÁG 40
14.2. ANEXO 2.....	PÁG 41
15. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	PÁG 43

La Actividad Física en Alumnado con Discapacidad Auditiva

1. TEMA DE ESTUDIO

El tema que he escogido para realizar la investigación para mi trabajo fin de Máster trata sobre de qué manera ayuda la actividad física y el deporte a la integración de alumnos y alumnas sordas de 1º de ESO en el grupo de clase de su centro educativo. De esta manera he tratado de hacer una mezcla de mis conocimientos obtenidos tanto en la carrera universitaria que es Ciencias de la Actividad Física y del Deporte como en el Máster de Profesorado de Secundaria que he cursado este año 2011-2012 en la especialidad de Orientación Educativa.

Por ello he escogido este tema ya que la investigación trata, sobre todo, de cómo se integran los alumnos/as sordos/as en la clase de Educación Física y si dicha actividad física les ayuda a socializarse dentro del grupo.

1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE ESTUDIO

Para la justificación del tema de estudio me he apoyado en la Orden del 25 de Julio de 2005. El título de dicha orden ya nos dice que tenemos que “Atender a una Diversidad”, pero ¿qué clase de diversidad? ¿Qué entendemos por diversidad? Según diversos autores tenemos que atender a 6 diferentes factores de diversidad: madurativos, sexuales, motrices, sociales, personales y conjuntos de varios de ellos. Es decir, tenemos que atender todas aquellas diferencias y dificultades que encontremos en cualquier alumno en nuestra aula.

Lo más importante del nuevo modelo de educación que se propone con esta orden es que asume el hecho de que todos los alumnos son distintos, nos alejamos entonces de una educación igual para todos los alumnos, como pasaba en tiempos anteriores, para centrarnos ahora en el trabajo individualizado del alumnado con sus ritmos de aprendizaje diferentes y trabajando con ellos de distintos modos, según el alumno/a. Es por este motivo que esta nueva educación necesita un currículo flexible, abierto y dinámico para poder llegar a hacer realidad esta “Atención a la diversidad”. Con todo lo

La Actividad Física en Alumnado con Discapacidad Auditiva

que he dicho anteriormente, suponemos que apuesta por una cultura solidaria (“todos por igual”) y democrática.

Otro de los aspectos de este modelo educativo es que la escuela debe ser inclusiva y debe ser una escuela por y para todos y, además incita al alumno/a al aprendizaje, los debe motivar de diferentes maneras para ello. Así considera las diferencias en un mismo grupo como enriquecedoras, por ejemplo, de cada cultura diferente podemos aprender valores para la vida distintos. Como hemos dicho el currículo debe ser flexible para conseguir, con todo lo dicho anteriormente, una educación de calidad.

El apoyo educativo que deberemos prestar a nuestros alumnos/as serán a aquellos/as con necesidades especiales tales como: alumnado con necesidades educativas especiales, aquellos con altas capacidades intelectuales y los que ha entrado tarde en el sistema educativo español. Todos estos alumnos necesitan una forma de aprendizaje distinta a los alumnos que evolucionan con normalidad en su aprendizaje. Para todos estos alumnos tendremos una adecuación del currículo para que puedan progresar en su aprendizaje, así tendremos que estar más pendientes de ellos para hacer posible esta escuela inclusiva.

Para finalizar quiero decir que esta orden, por todo lo explicado con anterioridad, es muy importante y muy buena para el mundo de la educación. Aún reconociendo la existencia de la diversidad de individuos en el centro escolar, algunos docentes siguen llevando a la práctica un tratamiento educativo homogeneizante. Creo que lo más correcto para nosotros, los nuevos docentes del futuro, sería mirar hacia delante y no hacia la historia educativa de nuestro país, tenemos que ser capaces de lograr algún día que todos los alumnos tengan sus oportunidades en relación con sus posibilidades y características, buscar la parte más humana de la educación.

Por todo lo explicado anteriormente con la Orden de Atención a la Diversidad quiero justificar mi tema de estudio ya que los alumnos con los que voy a realizar mi investigación son alumnos con necesidades educativas especiales ya que se trata de alumnos con discapacidad sensorial, en este caso, auditiva.

La Actividad Física en Alumnado con Discapacidad Auditiva

2. CONCEPTO DE SORDERA

La sordera se puede definir como el impedimento auditivo tan severo que le impide al niño/a procesar información lingüística a través de la audición con o sin instrumentos amplificadores. Según la Conferencia de ejecutivos de la **Escuela Americana de Sordos** reside en la capacidad para interpretar el lenguaje hablado mediante el oído.

Desde el punto de vista educativo, el/la niño/a sordo/a es aquél cuyo déficit auditivo es lo suficientemente severo como para que no pueda beneficiarse completamente de los recursos que normalmente ofrece el aula ordinaria.

La discapacidad auditiva se puede definir como aquel trastorno sensorial caracterizado por la pérdida de la capacidad de percepción de las formas acústicas, producida ya sea por una alteración del órgano de la audición o bien de la vía auditiva. La deficiencia auditiva no ocasiona necesariamente retrasos en el desarrollo de las capacidades motrices, aunque algunos autores señalan que son frecuentes las dificultades en el equilibrio y coordinación general, aduciendo entre otras como posibles explicaciones para ello: defectos vestibulares, neurológicos, la privación del sonido como incentivo y guía del movimiento, la ausencia de relación verbal con el movimiento y la sobreprotección de los padres.

La Conferencia Ejecutiva de la Escuela Americana para los sordos, en 1974, desarrolla una definición con orientación educativa ya que hacía referencia al término de sordo como la incapacidad auditiva que le imposibilitaba para procesar información a través del oído, como el sujeto que presenta un resto auditivo, que con el uso de ayuda auditiva, puede ser capaz de procesar información lingüística a través de la audición.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define "sordo" como toda persona cuya agudeza auditiva le impide aprender su propia lengua, seguir con aprovechamiento las enseñanzas básicas y participar en las actividades normales de su edad. Su audición no es funcional para la vida cotidiana.

La Actividad Física en Alumnado con Discapacidad Auditiva

Los términos de sordera, pérdida auditiva o discapacidad auditiva se utilizan como sinónimos, pero lo cierto es que existen tipos y grados de sordera o pérdida auditiva.

2.1. CLASIFICACIÓN DISCAPACIDADES AUDITIVAS

La clasificación de la pérdida auditiva, será distinta en función de los fines, criterios y puntos de vista de los autores que abordan el tema, por ello vamos a ver algunas de estas clasificaciones:

❖ CLASIFICACIÓN AUDIOLÓGICA

Tomamos como referencia la pérdida auditiva o umbral de nivel de audición (HTL) medida en decibelios (dB). La más utilizada es la clasificación según el Bureau Internacional de audiología:

- Audición normal: Umbral de audición (0-20 dB): El sujeto no tiene dificultades en la percepción de la palabra.
- Hipoacusia leve o ligera (20-40 dB): La voz débil o lejana no es percibida. En general el niño o la niña es considerado como poco atento y su detección es importantísima antes y durante la edad escolar.
- Hipoacusia media o moderada (40-70 dB): El umbral de audición se encuentra en el nivel conversacional medio. El retraso en el lenguaje y las alteraciones articulatorias son muy frecuentes.
- Hipoacusia severa (70-90 dB): Es necesario elevar la intensidad de la voz para que ésta pueda ser percibida. El niño presentará un lenguaje muy pobre o carecerá de él.
- Hipoacusia profunda o sordera (más de 90 dB): Sin la rehabilitación apropiada, estos niños no hablarán, sólo percibirán los ruidos muy intensos y será, casi siempre, más por la vía vibrotáctil que por la auditiva.
- Cofosis o anacusia: Pérdida total de la audición. Se puede decir que son pérdidas excepcionales.

La Actividad Física en Alumnado con Discapacidad Auditiva

Esta clasificación no puede ser valorada por sí sola, hay que tener en cuenta que la calidad de la percepción auditiva del alumnado con sordera depende de la combinación de múltiples aspectos (tipo de pérdida auditiva, grado de pérdida, morfología de la curva, dinámica residual, rendimiento protésico tonal y rendimiento protésico verbal) y no únicamente del grado de pérdida.

❖ CLASIFICACIÓN OTOLÓGICA

Esta clasificación se realiza en función del lugar de la lesión:

- Hipoacusia de conducción o transmisión:

Es una sordera producida por una alteración en el oído externo o medio, por lo que está afectada la parte mecánica del oído, lo que impide que el sonido llegue a estimular adecuadamente las células del órgano de Corti.

Corresponden a patologías del oído externo y medio. Las más frecuentes son otitis serosas, perforación, tímpano esclerótico, otoesclerosis, colesteotoma.

- Sordera neurosensorial o perceptiva:

Es cuando está dañada la cóclea «órgano de Corti». Sus causas más frecuentes pueden ser clasificadas en función a su momento de presentación en prenatales (genéticas o adquiridas), perinatales (problemas en el momento del parto) y postnatales (meningitis, otitis media...).

- Sordera central:

Es la pérdida de reconocimiento del estímulo auditivo por lesión en las vías auditivas centrales. Algunos autores la denominan agnosia auditiva

- Sordera mixta:

Es aquella que la patología está tanto en la vía de conducción del sonido, como en la de percepción.

❖ CLASIFICACIÓN SEGÚN EL MOMENTO DE APARICIÓN

- Hipoacusia prelocutiva: La pérdida auditiva está presente al nacer el bebé o aparece con anterioridad a la adquisición del lenguaje (2-3 años)

La Actividad Física en Alumnado con Discapacidad Auditiva

de vida) y por tanto el niño o la niña es incapaz de aprender a hablar en el caso de sorderas graves o profundas.

- Hipoacusia postlocutiva: La pérdida auditiva aparece con posterioridad a la adquisición del lenguaje, produciéndose de manera progresiva alteraciones fonéticas y prosódicas así como alteraciones de la voz.

La Actividad Física en Alumnado con Discapacidad Auditiva

Tabla 1. Tipos de discapacidades auditivas.

1. Según su localización	
TIPO	CARACTERÍSTICAS
De conducción	Tiene lugar cuando las ondas sonoras no pueden pasar a través del conducto auditivo externo y medio hasta el órgano sensorial, la cadena de huesecillos esta rota. Puede ser congénita o adquirida. La pérdida es de tipo cuantitativo, afecta a la audición pero no a su calidad que no supera los 60db considerándose como sordera media. Suelen ser transitorias y tienen remedio por cirugía al no existir problemas neurosensoriales (González, 1995). Entiende todas las palabras pero necesita aumentar la intensidad.
De percepción o neurosensoriales	Afecta al oído interno (cóclea y nervio auditivo) y por tanto al nervio acústico y su rama vestibular. Este tipo de hipoacusia puede deberse a causas genéticas, trastornos metabólicos y a causas ambientales tales como la infección materna producida por la rubéola, fármacos, infecciones durante la infancia como la meningitis, encefalitis, etc. Nunca llega a entender todas las palabras. Existen implantes cocleares para dar solución a esta sordera pero no parecen dar buenos resultados.
Sordera mixta	Incluye síntomas de las dos anteriores y se manifiesta cuando una sordera neurosensorial o de percepción viene acompañada de alguna alteración en los canales auditivos externos o medio.
2. Según el grado de pérdida auditiva (Mendoza, 2003):	
NIVELES	CARACTERÍSTICAS
Sorderas leves o ligeras: pérdidas entre 20 a 40 db	Puede pasar desapercibida dado que las dificultades del niño/a se suelen atribuir a la falta de atención o a un retraso mental. Aprenden a hablar oyendo a los otros en la forma evolutiva ordinaria pero manifiestan dificultades en la percepción de la totalidad de los contrastes fonéticos. En el ámbito escolar, el/la niño/a debe de situarse próximo al profesor/a y su sordera comporta un sobreesfuerzo para mantener la atención en las conversaciones implicando niveles altos de fatiga
Sorderas medias: pérdidas entre 40 a 70 db	Las personas con esta pérdida tienen con frecuencia cierta dificultad para oír el lenguaje a una distancia relativamente grande y para seguir una conversación de grupo. Aprenden a hablar oyendo a los demás. Se le debe permite seguir las clases con normalidad.
Sorderas severas: pérdidas de 70 a 90 db	Los sujetos de este grupo no son capaces de hablar espontáneamente. Necesitan prótesis. Pueden percibir sonidos ambientales y sonidos vocálicos pero difícilmente consonánticos. En la escuela, necesitarán atenciones especiales.
Sorderas profundas: pérdidas superiores a 90 db	El grado de sordera es tal que no puede esbozar su sentido auditivo. El/la niño/a vena a la vista toda la facultad de atención, pero por este canal no puede adquirir más que una comprensión muy limitada del mundo hablante de los adultos y del sonoro mundo exterior. Precisan métodos no auditivos de comunicación. Su aislamiento respecto al ambiente y sus dificultades educativas y de trabajo exigirán métodos especiales.
Cofosis: pérdidas superiores a los 120 db	Es poco frecuente y supone una pérdida total de la audición, con la ausencia de cualquier resto auditivo.

(<http://www.efdeportes.com/efd152/alumnos-con-deficiencia-auditiva-en-las-clases-de-educacion-fisica.htm>)

3. CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN SORDA

La discapacidad auditiva por sí misma no tiene por qué afectar el desarrollo motor ni psicomotor, aunque pueden detectarse ciertas dificultades en el equilibrio y en la coordinación general, originadas por la afectación del sistema vestibular. Por tanto, al presentar alteraciones en el equilibrio, puede retrasarse la adquisición de la marcha, incluso modificarla arrastrando los pies, debido a que no se oyen los propios pasos. Además, puede identificarse un retraso en la noción del cuerpo, ya que, en principio, se desconoce la terminología que habitualmente se emplea para nombrar sus diferentes partes.

Las habilidades motrices finas no suelen estar afectadas, pero sí pueden aparecer algunos retrasos en los movimientos simultáneos, la coordinación locomotora y la velocidad de reacción. Respecto al desarrollo de las habilidades motoras gruesas, su desarrollo no presenta diferencias significativas en comparación con el resto de la población. No obstante, hay diversos estudios sobre el desarrollo motor de alumnos con discapacidad auditiva que creemos de interés. Existen trabajos que concluyen, una vez realizados el test de Ozeretsky y el de Heat Rail-Walking, que la motricidad se halla algo retrasada respecto a la población general. Por otra parte otro trabajo constata que los niños con deficiencia auditiva muestran dificultades en el control de la postura y el control segmentario dada su vinculación con la evolución del esquema corporal. Así mismo, este autor razona el origen de los problemas relacionales que pueda presentar este colectivo y los trastornos de la percepción y del control del propio cuerpo.

A estos trabajos podemos añadir los realizados por Lewis (1991), sobre las alteraciones del equilibrio y la coordinación en general en niños de 6 a 10 años, observándose que son menos competentes que los niños oyentes en la coordinación dinámica y el equilibrio. Entre los 8 y 10 años, detectan que en las tareas que requieren movimiento se observaba más lentitud de ejecución que en los niños oyentes. Atribuyen estos resultados también a las dificultades a nivel vestibular, neurológicos, la privación del sonido, la ausencia de relación verbal con el movimiento y la sobreprotección familiar. Así se afirma que los rendimientos motores están próximos o superan la normalidad, que los

La Actividad Física en Alumnado con Discapacidad Auditiva

problemas de equilibrio son los predominantes y que las diferencias probablemente se deben más a una falta de participación que a las limitaciones perceptivo-motoras.

Atendiendo a las aportaciones de las obras de referencias citadas anteriormente, además de otras especializadas como las de Valmaseda (2002), sintetizaremos las características de este colectivo a nivel motor, cognitivo y social.

❖ NIVEL MOTOR

- Menor capacidad de reacción debido a la falta de integración sensorial de estímulos sonoros.
- Problemas de control postural y/o segmentario.
- Problemas de equilibrio y coordinación.
- Posible menor bagaje motor si se ha tenido un menor número de experiencias motoras.
- Problemas de orientación espacial, por privación del conducto auditivo para la identificación y localización de estímulos en el entorno.
- Problemas para el trabajo del ritmo.
- Problemas con conceptos abstractos (lateralidad).
- Inhibición de determinados movimientos, sobre todo si se considera importante el feedback auditivo para la correcta ejecución del mismo.

❖ NIVEL COGNITIVO

- Posibilidad de un mayor retraso. Aunque es potencialmente igual que la de la persona normooyente, la carencia del lenguaje va a suponer un retraso en la inteligencia abstracta conceptual. Ello conlleva que la persona tenga una mayor comprensión de los aspectos concretos que de los abstractos.
- Limitación de un canal informativo como es el oído, sobre todo a nivel del lenguaje.
- Estructuración de la información diferente, ya que, en caso de pérdidas graves de audición, el código de comunicación debe recordarse mediante imágenes y no mediante palabras.

La Actividad Física en Alumnado con Discapacidad Auditiva

- Déficits atencionales, sobre todo en aquellos casos en los que la persona no pueda seguir la comunicación entablada.

❖ NIVEL SOCIOAFECTIVO

- Determinado por sus posibilidades de comunicación, de manera que, si ésta es frustrante, la persona puede manifestar una actitud pasiva, desinteresada e, incluso, irritable.
- Percepción subjetiva de la interacción.
- Mayor expresividad y aumento de gesticulaciones.
- Acceso muchas veces limitado a los medios de comunicación auditivos o audiovisuales.

Este entramado de características va a resultar una serie de dificultades y necesidades a las cuales, como profesionales, debemos tratar de dar respuesta:

- Necesidad de comunicación bidireccional (dar/recibir), por lo que es de vital importancia el establecimiento de un código de comunicación, que no siempre podrá ser el lenguaje de signos.
- Dificultad en la discriminación auditiva, sobre todo en aquellas personas que tienen algunos restos auditivos (percepción diferenciada de tonos).
- Dificultad de relación con el mundo exterior, con necesidad de experiencias directas.
- Dificultad para anticipar situaciones, autorregulación y planificación de la conducta.
- Necesidad de mayor información sobre las normas, valores y actitudes con el entorno con el que interactúa, ya que son conceptos abstractos de difícil asimilación. Ello conllevará una dificultad para la comprensión de actividades regladas y/o complejas.

3.1. CARACTERÍSTICAS DE TIPO MOTOR

El defecto sensorial es totalmente invisible desde la óptica de su entorno social pero entraña una disminución de su capacidad de reacción lo que supone colocarle por debajo del nivel medio de la población normal en cuanto al deporte se refiere.

La diferencia entre una persona oyente y otra sorda es nula. Solamente al andar se puede diferenciar. Nunca puede guardar la línea estética de su paso. No por defectos físicos en sus piernas o caderas sino porque tienen arraigada la costumbre de estar siempre pendientes del entorno que les rodea (vista). Al mirar constantemente alrededor no puede seguir una línea recta. Este problema en la práctica deportiva afecta mucho.

La motricidad de la persona con deficiencia auditiva viene marcada por la ausencia del control de la audición. Tienen problemas en el equilibrio estático y dinámico, por su problema vestibular, pueden tener torpezas motrices por falta de experiencias, lo mismo que con los conceptos de tiempo, espacio, lateralidad, etc... porque no los entienden, son conceptos abstractos que no los tienen claros.

No es necesario explicar los beneficios que la práctica del deporte produce en el cuerpo humano. No sólo se beneficia físicamente, sino que produce un fuerte cambio en la personalidad del sordo/a haciéndole más tratable y eliminando una barrera que existe ante el entorno humano que le rodea.

La práctica deportiva en competiciones conlleva conocer nueva gente, culturas, entablar comunicación e intercambios culturales, humanos y técnicos. Se le saca de su pequeño mundo y se le demuestra que también cuenta para la sociedad.

3.2. ACTIVIDAD MOTRIZ

Tienen problemas en el equilibrio estático y dinámico, por su problema vestibular, pueden tener torpezas motrices por falta de experiencias, lo mismo que con los conceptos de tiempo, espacio, lateralidad porque no los entienden, son conceptos abstractos que no los tienen claros. Las conclusiones a las que llegan diferentes autores es que la motricidad se halla algo retrasada respecto a la población en general.

Puede retrasar la adquisición de la marcha y al andar se puede diferenciar de una persona oyente por no oír sus propios pasos. Nunca puede guardar la línea estética de su paso al mirar constantemente alrededor, hecho que afecta en la práctica deportiva del sujeto. No por defectos físicos en sus piernas o caderas sino porque tienen arraigada la costumbre de estar siempre pendientes del entorno que les rodea (vista).

Puede identificarse un retraso en la noción del cuerpo, ya que en un principio se desconoce la terminología que habitualmente se emplea para nombrar sus diferentes partes. También muestran dificultades en el control de la postura y en el control segmentario dado su evolución del esquema corporal.

También pueden aparecer retrasos en los movimientos simultáneos, la coordinación locomotriz y en la velocidad de reacción. Pero todas estas conclusiones necesitan de más estudios para poder llegar a conclusiones definitivas.

El aprendizaje escolar para los/as alumnos/as con deficiencias auditivas deben tener apoyos y ayudas constantes. Se pueden detallar una serie de condiciones previas para su integración en el centro ordinario:

El caso más corriente que nos podemos encontrar es un/a niño/a con prótesis auditiva y con la labiolectura aceptable por lo que lo colocaremos donde pueda potenciar más sus restos auditivos y desarrollar su visión. El habla del profesor/a y de sus compañeros/as será normal y el ritmo de expresión moderado. En el transcurso de la clase se debe asegurar que el/la niño/a sigue la explicación.

La Actividad Física en Alumnado con Discapacidad Auditiva

Tabla 2. Consideraciones a tener en cuenta.

PARTES AFECTADAS	TIPO DE DIFICULTAD	ACTIVIDADES FÍSICAS RECOMENDADAS
<ul style="list-style-type: none">-La audición.-En algunos casos el habla.-En algunos casos la visión: sordo-ceguera.	<ul style="list-style-type: none">- De comunicación en ambos sentidos: recibir información y dar información.- No es conveniente la natación si hay infección del oído medio o perforación del tímpano.- Dificultad para conectar con el mundo exterior y reaccionar ante los estímulos.- Ante las dificultades de audición hará seguir el ritmo tocando un tambor o contar visualmente.	<p>En general pueden realizar todo tipo de actividad atendiendo a:</p> <ul style="list-style-type: none">- El/la niño/a debe ver la cara del profesor/a con facilidad para que vea los movimientos de los labios.- El docente debe estar cerca del niño/a.- Estar quieto cuando habla y mirar hacia el/la niño/a.- Evitar gritar.- Estar en el mismo nivel horizontal del niño/a.- Convenir un código de señales para que el/la niño/a comprenda las instrucciones del docente.- Nombrar un/a niño/a como ayudante.- Ofrecer estímulos motores a partir de sensaciones de calor, frío, suavidad, dulce, agrio, duro, blando.

(<http://www.efdeportes.com/efd162/participacion-de-sordos-en-actividades-deportivas.htm>)

4. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA INTERVENCIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Con una persona sorda, resulta muy beneficioso poder acceder a un intérprete de signos, sobre todo cuando la intervención ocurre en el ámbito educativo. Siguiendo a Sanz,D y Reina, R (2012), expongo una serie de sugerencias que deben ser tenidas en cuenta para mejorar el éxito, comunicación y socialización de la persona en el entorno en que se encuentra:

- Animar al intérprete a estar cerca de la profesora.
- Proporcionarle planes sobre las lecciones a impartir con algún día de antelación, de manera que tanto él como el alumno sordo puedan comprender el contenido antes de ser impartido. Resulta precios incluir un listado del nuevo vocabulario o aquel que consideremos especializado.
- Mantener reuniones periódicas con el intérprete para que conozca la terminología deportiva o de la actividad a realizar.
- Tratar de emparejar, durante la actividad, al niño sordo con otros compañeros normooyentes, de manera que se potencie la comunicación con el resto de alumnos.
- No considerar al intérprete como un profesor asistente.

En el caso de que tengamos a alumnos o personas dentro de la actividad con restos auditivos, Graidorgobil, M (1992) apunta una serie de consideraciones que debemos tener en cuenta:

- Minimizar los ruidos de fondo (evitar música ambiental), y esperar a que haya silencio antes de emitir un nuevo mensaje.
- Permitir que el alumno retire la prótesis auditiva o ajuste su volumen.
- Considerar el empleo de dispositivos amplificadores de sonido si el médico lo permitiera.

A continuación, siguiendo las aportaciones de autores como Sanz y Reina (2002), exponemos una serie de recomendaciones a la hora de trabajar con este colectivo:

La Actividad Física en Alumnado con Discapacidad Auditiva

- Asegurar la comprensión del lenguaje oral:
 - Llamar su atención por medios visuales o táctiles antes de hablar.
 - Colocarse delante de él (aproximadamente a 45 cm), de manera que los labios y expresiones faciales sean totalmente visibles.
 - No taparse la boca en ningún momento.
 - Atenuar y evitar los ruidos de fondo.
 - Dar explicaciones cortas y sencillas, considerando el nuevo vocabulario a emplear.
- No gritar, y utilizar un ritmo y entonación normales.
- No hablar mientras se escribe en la pizarra o se toman notas. Debe estarse quieto y mirar hacia el alumno.
- Completar la explicación oral con elementos visuales.
- Ejemplificar la actividad que se explica.
- Proporcionar feedback al alumno acerca de su propio tono de voz, ya que éste no tiene feedback auditivo para la regulación del mismo.
- Cuando se trabaje por estaciones, utilizar tarjetas o carteles que ilustren o expliquen textualmente la actividad a realizar.
- En recintos cubiertos, procurar que la luz provenga de detrás del alumno, mientras que en lugares al aire libre debemos evitar estar de frente al sol.
- Usar señales para indicar el inicio y final de las actividades, así como para indicar los cambios o variantes dentro de una misma actividad (p. ej., parar la actividad para introducir una variante).
- Explicar anticipadamente nuevos conceptos, pudiendo proporcionar copias de las lecciones por anticipado y adaptadas a su nivel de lectura.
- En caso de incompreensión, hay que reformular la frase dando la máxima información, evitando:
 - Repetir insistentemente y de manera textual lo que se ha dicho.
 - Facilitar la respuesta deseada.
 - Cerciorarnos de que tal vez no sigue las normas de la actividad porque no las ha comprendido desde el principio.
- Contextualizar siempre el qué, cómo, dónde y por qué.

La Actividad Física en Alumnado con Discapacidad Auditiva

- Buscar alternativas a las señales acústicas, desarrollando indicaciones que sean fácilmente reconocibles y visibles a larga distancia.
- Incentivar la toma de decisiones por parte del alumno con deficiencia auditiva, permitiéndole la adopción de roles de liderazgo dentro del grupo.
- Permitir y facilitar la ayuda y cooperación mutua entre los alumnos con y sin deficiencia auditiva.
- Favorecer la adquisición por parte del resto del alumnado de elementos comunicativos básicos provenientes del lenguaje de signos.
- En juegos y deportes de equipo, asegurarse de que se conocen las normas.
- Usar un marcador cuando se esté jugando a un juego o deporte con puntuaciones.
- Incentivar el trabajo de ritmo.
- Prestar atención al uso de ayuda protésica (especialmente en actividades acuáticas) y actividades en que puede haber impactos o golpes.
- Se recomienda la presencia de un alumno colaborador que se responsabilice de su seguimiento a lo largo de la sesión (este rol puede establecerse por turnos).

La Actividad Física en Alumnado con Discapacidad Auditiva

5. MODALIDADES DEPORTIVAS PRACTICADAS

Las modalidades deportivas que entran a formar parte de la Federación para personas con esta discapacidad son (COE, 1994):



6. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- ¿Ayuda la realización de actividad física o deportiva a una mejor socialización de alumnos con discapacidad auditiva con el resto del grupo?
- ¿Cómo ayuda la actividad física a la integración de los alumnos con discapacidad auditiva?
- ¿De qué manera se integran en el grupo?
- ¿Realmente en la clase de Educación Física se encuentran totalmente integrados?
- ¿Cómo mejorar la integración del alumnado sordo dentro de la clase de Educación Física?
- ¿Qué ejercicios de actividad física mejoran o empeoran su integración en el grupo?
- ¿Qué relación mantienen este tipo de alumnado con la profesora de Educación Física y con la intérprete de lengua de signos?
- ¿De qué manera se relacionan con el resto de compañeros?
- ¿Qué características tienen los alumnos con discapacidad auditiva?
- ¿Cómo debemos actuar con ellos en la clase de Educación Física?
- ¿Qué modalidades deportivas pueden practicar?

La Actividad Física en Alumnado con Discapacidad Auditiva

- ¿Qué orientaciones metodológicas debe seguir la profesora de Educación Física en sus clases para adaptar a los alumnos con discapacidad auditiva?

- ¿Qué beneficio les aporta a este tipo de alumnado la práctica de ejercicio físico?

7. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

7.1. OBJETIVOS GENERALES

- ✓ Observar de qué manera se integra el alumnado con discapacidad auditiva dentro del grupo en la clase de Educación Física.
- ✓ Saber si la actividad física y el deporte ayuda a este tipo de alumnado a integrarse dentro de su grupo.

7.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Ver si están realmente integrados los alumnos con discapacidad auditiva en su grupo.
- ✓ Observar cómo es la relación del alumnado sordo con el resto de alumnado en la clase de Educación Física.
- ✓ Saber cuál es la figura de la profesora para estos alumnos dentro de la clase de Educación Física.
- ✓ Saber cuál es la figura y la importancia que tiene la intérprete dentro de esta materia para ellos.
- ✓ Ver si se desenvuelven con soltura y con facilidad los alumnos con esta discapacidad dentro de la clase de E.F.
- ✓ Observar qué ejercicios benefician la integración de este alumnado y cuáles la detienen.
- ✓ Ver si alguno de estos alumnos, en concreto, destaca en esta materia y por qué.

La Actividad Física en Alumnado con Discapacidad Auditiva

- ✓ Comprobar si disfrutaban realmente de esta hora en el centro educativo fuera de la rutina.

La Actividad Física en Alumnado con Discapacidad Auditiva

8. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Se trata del IES Azcona. El edificio tiene una construcción en forma de U, donde las aulas están principalmente repartidas en dos alas (de dos y tres plantas), y su superficie es de 9000 m² aproximadamente.

La construcción del centro data de 1971, y fue originariamente un Colegio Público de EGB, posteriormente adaptado para convertirlo en un centro de Enseñanza Secundaria Obligatoria, durante el curso académico 98/99, siendo su última modificación en 1999.

- Identificación del barrio donde está situado:

Es un barrio joven, sus primeros inicios datan del PGO de 1950, donde se prevé un ensanche hacia el este de la ciudad, limitado entre el trazado del ferrocarril y la carrera del Perú, con una altura máxima de cinco plantas en las calles de mayor anchura.

- Tipo de alumnado del centro:

Se observa que el 15-20 % de los alumnos del centro no tiene la nacionalidad española, dato que corrobora que el fenómeno de la inmigración no es un dato significativo de nuestro centro, (debido a la localización del centro en la propia ciudad).

Un aspecto importante en el carácter del centro es la integración académica de los alumnos con discapacidad auditiva. Siendo este un eje diferenciador con respecto a otros centro de la localidad.

- Estructura del centro:

Como he podido observar en mi periodo de prácticas y después de hablar con mi tutora del instituto he llegado a la conclusión de que la estructura que presenta este centro de secundaria obligatoria es una estructura colaborativa en el que todos los miembros de dicho centro se encargan de aceptar o rechazar decisiones. Estas decisiones siempre son valoradas por parte del

La Actividad Física en Alumnado con Discapacidad Auditiva

equipo directivo, que es el que tiene la última palabra, pero no sin antes pedir opiniones a quien sea pertinente dentro del IES.

A la vez, he podido comprobar que todos los miembros pertenecientes al IES Azcona se ayudan entre sí en sus distintas labores para hacer más llevaderas las diferentes funciones. Esto da como producto final el que todos estos miembros se lleven bien entre ellos y no haya ningún tipo de problema o altercado, al revés, se apoyan unos a otros.

9. SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN

Los sujetos los cuales van a ser objeto de mi investigación son siete alumnos/as con discapacidad auditiva que están cursando 1º de ESO A en el IES Azcona. Todos ellos diagnosticados de sordera profunda, pero cuatro de ellos con implante coclear.

Durante la primaria estaban en el centro Rosa Relaño, inmersos en una experiencia combinada de aula específica y centro ordinario. Las edades están comprendidas entre los 14 y 15 años, ya que todos han repetido en la etapa de primaria y en 1º ESO uno de ellos.

La mayoría del alumnado acude al centro en transporte escolar, ya que sus domicilios están en pueblos de la provincia. El alumnado que tiene implante coclear se comunica a través del lenguaje oral principalmente, rara vez utilizan la lengua de signos aunque la conocen, apoyándose en la lectura labial cuando lo necesitan. Los otros dos alumnos utilizan para comunicarse sólo la lengua de signos y se apoyan en la lectura labial. En clase con ellos tienen una maestra de apoyo en las materias principales (Lengua, Matemáticas, Inglés, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales). Las horas que la maestra de apoyo no puede estar con ellos son suplidas con un intérprete, como ocurre en educación física.

Características de los sujetos de la investigación:

Los alumnos y alumnas con discapacidad auditiva son aquellos que tienen una audición deficiente que afecta a ambos oídos, es decir padecen pérdidas auditivas bilaterales. Las pérdidas unilaterales (un solo oído) permiten una audición normal, no presentando necesariamente alteraciones en el lenguaje. La disfunción más significativa que presentan las pérdidas unilaterales es la dificultad para localizar la fuente sonora.

A la hora de hablar con este tipo de alumnado con discapacidad auditiva podemos clasificarlos en dos grandes grupos: alumnado con hipoacusia y

La Actividad Física en Alumnado con Discapacidad Auditiva

alumnado con sordera. Los alumnos y alumnas con hipoacusia son aquellos que aun padeciendo una pérdida de audición, son capaces de adquirir por vía auditiva el lenguaje oral y utilizar el mismo de manera funcional en su proceso comunicativo, aunque necesitarán en la mayoría de los casos del uso de unas prótesis adecuadas.

10. METODOLOGÍA, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Para esta investigación me he apoyado en un método de investigación cualitativa que pretende estudiar si la actividad física y el deporte ayudan o no y de qué manera a la socialización de los alumnos con discapacidad auditiva con el resto del grupo. Dentro de esta investigación, me he decantado por un método de estudio de caso (alumnos/as de 1º de ESO del IES Azcona en la clase de Educación Física). Como técnicas usadas en la investigación me he apoyado en la observación directa y en la entrevista, para ello he utilizado la ficha de observación y las hojas de entrevistas que están en el apartado de anexos.

-Método de Observación:

Se trata de una actividad realizada por los seres vivos para detectar y asimilar información.

La observación forma parte del método científico ya que, junto a la experimentación, permite realizar la verificación empírica de los fenómenos. La mayoría de las ciencias utilizan la observación y la experimentación de manera complementaria.

La observación científica consiste en la medición y el registro de los hechos observables. Esta actividad debe realizarse de forma objetiva, sin que las opiniones, los sentimientos y las emociones influyan en la labor científica.

Para realizar correctamente mi método de observación directa elaboré primero una plantilla (ANEXO 1) con todos los ítems que yo quería observar. Esta plantilla me ha servido para realizar rigurosamente la observación.

Otra técnica que he utilizado en mi proceso de investigación ha sido la entrevista (ANEXO 2)

-Entrevista:

La entrevista es un acto de comunicación oral o escrita que se establece entre dos o más personas (el entrevistador y el entrevistado o los entrevistados) con el fin de obtener una información o una opinión, o bien para conocer la personalidad de alguien. En este tipo de comunicación oral debemos tener en cuenta que, aunque el entrevistado responde al

La Actividad Física en Alumnado con Discapacidad Auditiva

entrevistador, el destinatario es el público que está pendiente de la entrevista. Según el fin que tenga esta podemos hablar de:

La entrevista puede ser cerrada, abierta o semicerrada. Mi entrevista es abierta, es decir, los sujetos a los que he entrevistado han podido dar la respuesta que quieran.

En este momento de la investigación decidí realizar dos entrevistas, una de ellas a la profesora de Educación Física y la otra a la intérprete que la acompaña en sus clases.

La entrevista también la elaboré previamente remarcando con las preguntas los temas que más me interesaban a mí saber.

11. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

11.1. SESIÓN DE OBSERVACIÓN AL GRUPO/CLASE

Características que tuvo la sesión:

Para poder realizar el desarrollo normal de mi investigación tuve que dedicar una sesión completa a la observación de los sujetos de dicha investigación en clase de Educación Física.

La sesión tuvo lugar un martes a última hora, es decir, de 13:45 a 14:45. Dicha sesión se desarrolló con total normalidad.

Comenzaron con un calentamiento previo que, como pude observar, todos los miembros del grupo sabían realizar. Después de ese calentamiento estuvieron realizando ejercicios por parejas de estiramientos y, con esas mismas parejas, realizaron la prueba de abdominales. Para finalizar la sesión se reunieron por grupos de seis personas, más o menos, para hablar y empezar a ensayar la coreografía que debían preparar para dentro de tres sesiones próximas.

Previamente a dicha sesión desarrollé, junto con la orientadora del centro Raquel, una hoja de observación para tener claramente diferenciados los puntos en los que quería fijarme durante la hora. Los ítems con los que elaboré la hoja son todos referentes a los discapacitados auditivos que están matriculados en ese grupo.

Dichos ítems junto con sus respuestas pertinentes que pude observar aquella mañana están desarrollados a continuación:

HOJA DE OBSERVACIÓN:

ÍTEMS A OBSERVAR	RESPUESTAS
1. Facilidad para entender cómo hacer los ejercicios	Sí, con la ayuda de la intérprete que está en el aula.
2. Relación con el resto del grupo	Buena, totalmente normal.
3. Se agrupan sólo entre ellos	No, va todo el grupo junto. Sin embargo hay dos niñas sordas que se juntan entre ellas no sólo por el hecho de tener esa discapacidad

La Actividad Física en Alumnado con Discapacidad Auditiva

	sino porque les une una relación de amistad.
4. Utilizan recursos extras	Sí, una intérprete.
5. Hay pausas de explicación de los ejercicios que interrumpen al resto	No hay ninguna pausa. Todos los ejercicios se les explica a la vez a todo el grupo.
6. Se desenvuelven con facilidad en el aula	Sí, con total normalidad.
7. Se desorientan	No.
8. El resto del grupo los ayuda si lo necesitan	Sí.
9. Realizan ejercicios diferentes	No. Todos realizan los mismos ejercicios.
10. Se distraen demasiado entre ellos	No. Actúan como el resto del grupo.
11. La relación con la profesora es correcta	Sí, muy normal.
12. La relación con el resto del grupo es fluida	Sí.
13. Están totalmente integrados en el grupo	Sí.
14. La actividad física ayuda a dicha integración	Sí. Porque con ejercicios lúdicos, por ejemplo con ejercicios grupales como los de hoy, se integran como cualquier otro alumno.
15. La actividad física ayuda a no marcar diferencias	Sí, en esta clase se puede observar perfectamente.
16. Dentro de la clase de E.F todos los alumnos son iguales	Sí, participan por igual en todos los ejercicios.
17. Hay alumnos sordos que destacan por su interés por E.F	En concreto, hay una alumna sorda que destaca por su interés en esta materia.
18.	El interés es recíproco.
19. Necesitan mucha ayuda de la profesora	No.
20. Disfrutan de la actividad física como cualquier alumno de la edad	Sí, como el resto del grupo, porque salen de la rutina del resto de las materias.

La Actividad Física en Alumnado con Discapacidad Auditiva

11.2. SESIÓN DE ENTREVISTAS: PROFESORA DE E.F E INTÉRPRETE

Las entrevistas tuvieron lugar al final del mismo día de la observación al grupo clase. Comencé realizando la entrevista a la profesora de Educación Física de dichos alumnos y finalicé realizando otra entrevista a la intérprete de lengua de signos que acompaña a la profesora en sus clases.

Dichas entrevistas con sus correspondientes respuestas, cada una, se encuentran a continuación:

ENTREVISTA A LA PROFESORA DE E.F:

1. ¿Ha encontrado alguna dificultad para adaptar a estos alumnos con discapacidad auditiva a su clase de E.F?
 - “Sí. He tenido dificultades con las sesiones de expresión corporal ya que es muy complicado adaptar la música y el ritmo a este tipo de alumnos.”

2. ¿Crees que el profesorado de E.F debería adquirir una preparación previa con alumnos de este tipo?
 - “Sí, toda formación es buena para cualquier profesional de la enseñanza. De hecho, la situación que me he encontrado en este centro ha sido totalmente nueva para mí porque no había tenido nunca alumnos con este tipo de discapacidad.”

3. ¿Crees que la interacción entre los alumnos es buena? ¿Por qué?
 - “Sí, creo que es normalísima. Pero cuando hay que realizar ejercicios por grupos los alumnos sordos se suelen juntar en el mismo grupo porque sólo hay una intérprete y les da la explicación a todos ellos a la vez.”

4. ¿La actividad física mejora dicha interacción social entre ellos? ¿Por qué?
 - “Por supuesto que sí. En esta materia deben realizar muchos ejercicios de colaboración grupal y de contacto físico que mejoran enormemente la

La Actividad Física en Alumnado con Discapacidad Auditiva

interacción de dichos alumnos ya que dentro de este aula las diferencias entre ellos se quedan aparte.”

5. ¿Deben realizar los alumnos con discapacidad auditiva ejercicios aparte en la clase de E.F porque interrumpen a los demás alumnos?
 - “No. No existe ninguna interrupción ya que la intérprete va traduciendo todo al mismo tiempo en el que yo hablo.”

6. ¿Ha encontrado reticencias por parte del centro o de las familias a la hora de realizar algún tipo de ejercicio con estos alumnos?
 - “Sí. En esta clase hay dos alumnos sordos que no quieren hacer E.F y hablé con los padres de uno de ellos y estos lo respaldaron aceptando que su hijo si no quería hacer E.F pues no hacía.”

7. ¿Hay diferencias a la hora de evaluar a alumnos con discapacidad auditiva y al resto de los alumnos?
 - “Sí existen diferencias. Tengo mucho más en cuenta el trabajo de clase día a día y, además, a algunos de estos alumnos les adapto el examen a su discapacidad.”

8. ¿Qué metodología usas?
 - “Uso la misma metodología para todos, la instrucción directa.”

9. ¿Utilizas algún recurso extra para impartir las clases?
 - “La intérprete.”

10. ¿Qué tipos de ejercicios ayudan a la mejora de la interacción social entre estos dos tipos de alumnos? ¿Cuáles la detienen o empeoran?
 - “Toda clase de ejercicios que impliquen colaboración, juegos grupales o de equipos, todos ellos mejoran la integración social de todos los alumnos. Los ejercicios de expresión corporal marcan más las diferencias entre estos alumnos ya que hay que adaptárselos a su discapacidad.”

ENTREVISTA A LA INTÉRPRETE DE LENGUA DE SIGNOS:

1. ¿Ha encontrado alguna dificultad para adaptar a estos la lengua de signos a la clase de E.F?
 - “Ellos entienden todas las explicaciones que yo les voy dando mientras explica la profesora pero las clases que más nos cuestan adaptar son las de expresión corporal que conllevan seguir un ritmo determinado de una música que está sonando.”

2. ¿Crees que el profesorado de E.F debería adquirir una preparación previa con alumnos de este tipo?
 - “Creo que algo deberían de aprender pero también pienso que siempre debería acompañar al profesorado de E.F un/a intérprete si en su clase hay niños con esta discapacidad.”

3. ¿Crees que la interacción entre los alumnos es buena? ¿Por qué?
 - “Es una interacción normal. La verdad que yo me quedé impresionada cuando llegué al ver cómo de bien estaban integrados todos los alumnos sordos en este centro.”

4. ¿La actividad física mejora dicha interacción social entre ellos? ¿Por qué?
 - “Realmente sí, porque se socializan más con todo el grupo y, en concreto, en esta materia parece no haber diferencias entre unos alumnos y otros.”

5. ¿Deben realizar los alumnos con discapacidad auditiva ejercicios aparte en la clase de E.F porque interrumpen a los demás alumnos?
 - “No. Eso sería una discriminación en toda regla. En este centro lo hacen muy bien integrando a todo el alumnado.”

6. ¿Ha encontrado reticencias por parte del profesorado a la hora de estar presente en sus horas lectivas?
 - “No, ninguna. Yo estoy para ayudar y para nada más.”

7. ¿Hay diferencias a la hora de evaluar a alumnos con discapacidad auditiva y al resto de los alumnos?
 - “Sí, pero existen muy pocas diferencias.”

8. ¿Qué metodología usas?
 - “Instrucción directa, me acerco a ellos para que me vean bien y mientras que la profesora está explicando yo voy interpretando.”

9. ¿Utilizas algún recurso extra para que te entiendan con más facilidad?
 - “Normalmente no. Pero concretamente ahora me está acompañando una práctica de lengua de signos que está facilitando el trabajo.”

10. ¿Qué tipos de ejercicios ayudan a la mejora de la interacción social entre estos dos tipos de alumnos? ¿Cuáles la detienen o empeoran?
 - “Por lo que yo he podido observar los ejercicios por grupos o equipos mejoran la socialización de todo el grupo y los ejercicios que la empeoran serían los que con llevan seguir con ritmo una música.”

12. CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

En los primeros apartados de mi investigación he expuesto las necesidades y dificultades por las que pasa una persona con alguna deficiencia auditiva, problemas que vienen a reducirse a la capacidad y forma de comunicarse con el entorno en el que se desenvuelve una persona, para anticipar situaciones, reaccionar ante estímulos, el seguimiento del ritmo y, en algunos casos, problemas de equilibrio. Sin embargo, desde el punto de vista motor, resulta complejo diferenciar a una persona con discapacidad auditiva de otra que no la tenga, mostrándose las mismas, por ejemplo, a la hora de desplazarse, situación en la que la persona sorda debe obtener información del entorno a través de la vista en todo momento, lo que dificulta el mantenimiento de la línea recta imaginaria de su marcha.

En los últimos apartados, en cambio, he expuesto todos los resultados que he obtenido de dicha investigación mediante la sesión de observación del grupo/clase y mediante las entrevistas a la profesora de Educación Física y a la intérprete de signos. Siguiendo dichos resultados, puedo afirmar que la Educación Física es una materia valiosísima para conseguir la mejora de la integración de los alumnos discapacitados auditivos con el resto del grupo. Si es verdad que para conseguir estos buenos resultados hay que resaltar que el papel del docente de dicha materia es importantísimo y que si sigue las orientaciones metodológicas pertinentes les será de gran ayuda. Tampoco me quiero olvidar del importantísimo papel que tiene el intérprete dentro de esta clase ya que sin él sería casi imposible tener un ritmo de sesión adecuado.

Dado que se trata de una asignatura en la que salen de la rutina de estar encerrados en un aula para realizar cosas que en ninguna otra clase pueden realizar entran a clase ya con otro ánimo. Además, los tipos de ejercicios que pueden hacer en esta materia les ayudan a relacionarse con el resto de compañeros y compañeras. Por ello, he podido comprobar que los ejercicios que más ayudan a alumnos de este tipo a deshinibirse socialmente son los ejercicios de cooperación, de equipo y de contacto, y los ejercicios que

La Actividad Física en Alumnado con Discapacidad Auditiva

la detienen o empeoran son ejercicios que conllevan seguir el ritmo de una melodía, como los ejercicios de expresión corporal.

En definitiva, y en lo que se basa fundamentalmente mi investigación, ¿ayuda la realización de actividad física o deportiva a una mejor socialización de alumnos con discapacidad auditiva con el resto del grupo? En la elaboración de la respuesta me he apoyado en un estudio de Sarriá (1994) quien indica que uno de los principales beneficios que la práctica deportiva reporta a la persona con deficiencia auditiva es que dicha práctica le permite “abrirse” al mundo exterior. La participación deportiva, así como ciertas actividades físicas conllevan una ampliación del intelecto, conocer nuevas gentes y culturas, volver a entablar comunicaciones e intercambios culturales, humanos y técnicos. La práctica deportiva con otras personas, por ejemplo, suaviza el carácter arisco que caracteriza a la persona sorda, haciéndola más tratable desde el punto de vista social. Además, el fomento de la autosuperación suele proyectarse en una mayor rentabilidad en el mundo laboral.

En definitiva, la práctica deportiva hace que la persona sorda salga, en cierta medida, del mundo no oyente en el que suele aislarse, adquiriendo valores de respeto, superación y responsabilidad.

13. SUGERENCIAS

Este apartado trece de sugerencias lo quiero dedicar a las posibles líneas de investigación que se pueden realizar en el futuro sobre este tema. De esta manera, destacaría:

- Realizar un estudio similar al de esta investigación pero con un número de muestra mayor para obtener resultados más concluyentes.
- Hacer una comparación entre varios centros que integren en sus clases alumnos con discapacidad auditiva con alumnado oyente.
- Ahondar en el hecho de que la actividad física y el deporte ayudan a la mejora de la interacción social de este tipo de alumnos.
- Realizar encuestas y entrevistas a los sujetos de esta investigación para poder obtener también sus opiniones sobre este tema.

14. ANEXOS

14.1. ANEXO 1

HOJA DE OBSERVACIÓN

ÍTEMS A OBSERVAR	RESPUESTAS
1. Facilidad para entender cómo hacer los ejercicios	.
2. Relación con el resto del grupo	
3. Se agrupan sólo entre ellos	
4. Utilizan recursos extras	
5. Hay pausas de explicación de los ejercicios que interrumpen al resto	
6. Se desenvuelven con facilidad en el aula	
7. Se desorientan	
8. El resto del grupo los ayuda si lo necesitan	
9. Realizan ejercicios diferentes	
10. Se distraen demasiado entre ellos	
11. La relación con la profesora es correcta	
12. La relación con el resto del grupo es fluida	
13. Están totalmente integrados en el grupo	
14. La actividad física ayuda a dicha integración	
15. La actividad física ayuda a no marcar diferencias	
16. Dentro de la clase de E.F todos los alumnos son iguales	
17. Hay alumnos sordos que destacan por su interés por E.F	
18.	
19. Necesitan mucha ayuda de la profesora	
20. Disfrutan de la actividad física como cualquier alumno de la edad	

14.2. ANEXO 2

ENTREVISTA A LA PROFESORA DE E.F:

1. ¿Ha encontrado alguna dificultad para adaptar a estos alumnos con discapacidad auditiva a su clase de E.F?
2. ¿Crees que el profesorado de E.F debería adquirir una preparación previa con alumnos de este tipo?
3. ¿Crees que la interacción entre los alumnos es buena? ¿Por qué?
4. ¿La actividad física mejora dicha interacción social entre ellos? ¿Por qué?
5. ¿Deben realizar los alumnos con discapacidad auditiva ejercicios aparte en la clase de E.F porque interrumpen a los demás alumnos?
6. ¿Ha encontrado reticencias por parte del centro o de las familias a la hora de realizar algún tipo de ejercicio con estos alumnos?
7. ¿Hay diferencias a la hora de evaluar a alumnos con discapacidad auditiva y al resto de los alumnos?
8. ¿Qué metodología usas?
9. ¿Utilizas algún recurso extra para impartir las clases?
10. ¿Qué tipos de ejercicios ayudan a la mejora de la interacción social entre estos dos tipos de alumnos? ¿Cuáles la detienen o empeoran?

ENTREVISTA A LA INTÉRPRETE DE LENGUA DE SIGNOS:

1. ¿Ha encontrado alguna dificultad para adaptar a estos la lengua de signos a la clase de E.F?
2. ¿Crees que el profesorado de E.F debería adquirir una preparación previa con alumnos de este tipo?
3. ¿Crees que la interacción entre los alumnos es buena? ¿Por qué?
4. ¿La actividad física mejora dicha interacción social entre ellos? ¿Por qué?
5. ¿Deben realizar los alumnos con discapacidad auditiva ejercicios aparte en la clase de E.F porque interrumpen a los demás alumnos?

La Actividad Física en Alumnado con Discapacidad Auditiva

6. ¿Ha encontrado reticencias por parte del profesorado a la hora de estar presente en sus horas lectivas?
7. ¿Hay diferencias a la hora de evaluar a alumnos con discapacidad auditiva y al resto de los alumnos?
8. ¿Qué metodología usas?
9. ¿Utilizas algún recurso extra para que te entiendan con más facilidad?
10. ¿Qué tipos de ejercicios ayudan a la mejora de la interacción social entre estos dos tipos de alumnos? ¿Cuáles la detienen o empeoran?

15. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

➤ Libros:

Bautista, R. (1993). *Necesidades educativas especiales*. Málaga: Aljibe.

Garaigordobil, M. (1992). *Juegos cooperativos y socialización en el aula*. Madrid: Seco Olea.

Lewis, V. (1991). *Desarrollo y déficit. Ceguera, sordera, déficit motor, síndrome de Down, autismo*. Barcelona: Paidós-MEC.

Sanz, D., & Reina, R. (2012). *Actividades físicas y deportes adaptados para personas con discapacidad*. Barcelona: Paidotribo.

Sarriá, J. (1994). El deporte y los sordos. En J. Pérez, *Deportes para minusválidos físicos, psíquicos y sensoriales* (págs. 321-338). Madrid: Comité Olímpico Español.

Valmaseda, M. (2002). La persona con deficiencia auditiva. En M. Verdugo, *Personas con discapacidad. Perspectivas psicopedagógicas y rehabilitadoras* (págs. 223-272). Madrid: Siglo XXI.

➤ Revistas Electrónicas:

Gutiérrez Fernández, Antonio (2007). El futuro de la educación del sordo. Y mientras, algunos retos, necesidades y demandas del presente. *Psicología Educativa. Revista de los Psicólogos de la Educación*, Vol. 13 (1), 5-34. <http://www.copmadrid.org/webcopm/publicaciones/educativa/2007/vol1/105076.pdf>

➤ Páginas webs:

<http://www.efdeportes.com/efd152/alumnos-con-deficiencia-auditiva-en-las-clases-de-educacion-fisica.htm>

<http://www.efdeportes.com/efd162/participacion-de-sordos-en-actividades-deportivas.htm>

La Actividad Física en Alumnado con Discapacidad Auditiva

[http://es.wikipedia.org/wiki/Sordera#Tipos de sordera](http://es.wikipedia.org/wiki/Sordera#Tipos_de_sordera)

<http://www.coe.es/>

http://www.paralimpicos.es/publicacion/1SC_Comite/142SS_FEDS.html

http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portal/com/bin/Contenidos/PSE/orientacionyatenciondiversidad/educacionespecial/ManualdeatencionalalumnadoNEAE/1278666685450_07.pdf

[http://www.juntadeandalucia.es/averroes/caidv/interedvisual/rincon de la da.htm#docInteredvisual](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/caidv/interedvisual/rincon_de_la_da.htm#docInteredvisual)

[http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portal/com/bin/Contenidos/OEE/ordenacion/Orden Atencion Diversidad/1220256913468_orden_atencixn_diversidad.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portal/com/bin/Contenidos/OEE/ordenacion/Orden_Atencion_Diversidad/1220256913468_orden_atencixn_diversidad.pdf)

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ies_azcona/