

LA MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE INGLÉS

de

Encarna María Bayo Mateo

TRABAJO PARA EL TÍTULO DE MÁSTER

Entregado en la Universidad de Almería

como requisito parcial conducente

a la obtención del título de

MÁSTER EN PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

2013

Encarna María Bayo Mateo

Nombre estudiante

María Soledad Cruz Martínez

Nombre tutor TFM

Firma estudiante

Firma tutor TFM

09/09/13

Fecha

ALMERÍA

Ciudad

ÍNDICE:

1. Introducción.....	4
2. Contextualización: Marco teórico.....	6
2.1. Concepto de multiculturalidad.....	6
2.2. La multiculturalidad en la educación.....	7
2.3. La diversidad cultural en las aulas.....	9
2.4. Problemas que genera la multiculturalidad en el aula de lengua inglesa.....	11
2.5. El profesorado en las aulas multiculturales.....	12
2.5.1. ¿Están realmente preparados para atender a la diversidad?.....	12
2.5.2. Problemas de los profesores en la práctica educativa de las escuelas multiculturales.....	14
2.5.3. Actividades y materiales utilizados por los profesores en el aula de inglés.....	16
2.6. Relación entre los alumnos nativos y los inmigrantes.....	18
3. Investigación a los alumnos y profesores del I.E.S. “Santa María del Águila” e I.E.S. “Fuente Nueva” con respecto a la multiculturalidad en las aulas de secundaria.	19
3.1. Justificación e hipótesis.....	19
3.2. Metodología y sujetos de la investigación.....	21
3.3. Resultados de la investigación.....	24
3.4. Discusión de las encuestas.....	29
3.4.1. Discusión de las encuestas de los alumnos.....	29
3.4.2. Discusión de las encuestas a los profesores.....	30
3.5. Propuesta de materiales y actividades para alumnos extranjeros.....	31
4. Conclusiones y opinión personal acerca del trabajo realizado.....	33

5. Referencias bibliográficas.....	34
6. ANEXO I: actividades para alumnos extranjeros retrasados en clase.....	40
7. ANEXO II: encuestas a los profesores.....	49
8. ANEXO III: encuestas a los alumnos.....	59

1. INTRODUCCIÓN.

En la actualidad, vivimos en una sociedad cada vez más multicultural. La principal causa de ello se debe a las migraciones, que han sido constantes a lo largo de la historia, ya que el ser humano siente la necesidad de inmigrar en un momento determinado de su vida en el que no ve cubiertas sus expectativas mínimas de futuro y de supervivencia (Rojo y Gómez, 2004: 22-26). En España, durante la postguerra y en los años 50 y 60, muchas personas emigraron a países de Sudamérica y, también, a países europeos como Francia o Suiza, en busca de mejores salarios o simplemente, de la libertad que no proporcionaba el sistema político español.

Hoy en día, las personas que emigran a España suelen ser jóvenes, con buen estado de salud, que abandonan su país por motivos económicos y buscan mejorar su calidad de vida y la de sus familiares (Médicos del Mundo, 2006). Este movimiento migratorio tiene grandes consecuencias dentro del campo político, social, económico y de la educación (Bernard 1953: 50-70 y Ramcharan 2002).

Dentro del ámbito de la educación, el sistema educativo debe tomar medidas del tipo que sea para enfrentarse y solucionar los problemas generados por la inmigración y más concretamente, conseguir que la diversidad de culturas en las aulas españolas repercuta positivamente en la formación y no sea un problema para el alumnado (Aguado 1999: 471-475).

Por ello, Camps (1994) afirma que “la educación ha de proponerse transmitir una visión del mundo, unas creencias”, y dentro de las aulas, los docentes debemos ser los que ayudemos a los estudiantes procedentes de otras culturas a integrarse así como también debemos de enseñar unos valores que contribuyan a construir una sociedad multicultural en la que no existan los prejuicios (Valenzuela, 2001).

En este sentido, García, Pulido y Montes (1997: 2) afirman que:

“La educación multicultural nace de una reflexión sobre la presencia en las escuelas occidentales de minorías que, además de necesitar un trato adecuado por la <distancia> entre su cultura y la cultura presentada y representada por la

escuela occidental, necesitan una atención especial ante el fracaso continuado cuando acceden a esta última. Se diseñan entonces programas que tratan de mejorar la situación de estos colectivos en las escuelas y que, en algunos casos, promuevan un respeto hacia su cultura de origen y una integración en la cultura de <acogida> (o al menos eso es lo que idealmente se pretende). Ésta es la idea genérica sobre la aparición de la educación multicultural, aunque hoy existen diferentes formas de entender qué es una educación multicultural”

El motivo principal de elegir la multiculturalidad en las aulas para mi trabajo fin de Máster no ha sido otro que el de estudiar el tema en profundidad ya que Almería es una provincia receptora de inmigrantes y la educación multicultural es un tema de actualidad por la existencia de clases en los institutos en las que conviven niños y niñas de diferentes razas, países y religiones.

Otro motivo por el cual elegí el tema de la multiculturalidad en las aulas es que, desde que abandoné el instituto I.E.S. Santa María del Águila a los 15 años hasta mi vuelta con las prácticas del Máster, he podido apreciar que existen grandes cambios en el centro. Las clases ahora son mucho más numerosas y en algunas aulas la mitad o más de los alumnos son extranjeros, mientras que cuando yo estudié la ESO, en mi clase tan sólo había un niño extranjero. Este hecho me llamó mucho la atención.

El objetivo general de esta investigación es el de profundizar en el marco teórico del aspecto multicultural en el proceso enseñanza-aprendizaje. Por otro lado, el objetivo específico es conocer la relación concreta en alumnos y profesores. Con ese fin, realicé una encuesta que pasé a 30 alumnos del I.E.S. Santa María del Águila y 10 profesores entre ese mismo instituto y el I.E.S. Fuente Nueva.

Para ello, el presente trabajo consta de varios puntos desarrollados. El segundo capítulo comienza por una revisión conceptual de los términos multiculturalidad y multiculturalidad en la educación así como la diversidad cultural existente en las aulas, para continuar con una exposición de los problemas que genera la multiculturalidad en el aula de lengua inglesa.

Posteriormente, se describen diversos puntos relacionados con el profesorado y un apartado que trata la relación entre los alumnos nativos y los inmigrantes. En el tercer capítulo, se realiza un análisis de la situación que viven algunos alumnos y profesores de dos institutos del poniente almeriense. Se trata de una investigación realizada durante el período de prácticas.

Posteriormente, se realiza un análisis de los resultados y una discusión de las encuestas para proponer materiales y actividades que puedan ayudar a los niños inmigrantes a integrarse en clase y a ponerse en el mismo nivel que el resto de sus compañeros autóctonos. A continuación, se extraen una serie de conclusiones referentes al trabajo realizado así como las referencias bibliográficas consultadas y citadas.

Por último, el trabajo fin de Máster incluye un anexo que ofrece información más exhaustiva sobre las actividades para alumnos extranjeros retrasados en clase de inglés y otros dos más en los que aparecen las encuestas originales hechas a los sujetos de la investigación.

2. CONTEXTUALIZACIÓN: MARCO TEÓRICO.

2.1. Concepto de multiculturalidad.

Teniendo en cuenta la procedencia de la palabra, el término <multicultural> hace referencia a la existencia de varias culturas diferentes sin que exista relación entre ellas. Así que, del mismo modo y atendiendo a las definiciones de este vocablo que señalan diversos autores como, Quintana (1992), Jordán (1996) o Del Arco (1998), en sus propios trabajos, se puede decir que el término <multiculturalidad> hace referencia única y solamente a la unión de las distintas culturas existentes en un mismo espacio físico sin enriquecimiento y sin intercambio entre ellas.

En esta misma línea, Geertz (1973) empleó una cita del filósofo Ludwig Wittgenstein para acercarse a la idea de multiculturalidad:

“Un ser humano puede ser un completo enigma para otro. Aprendemos esto cuando llegamos a un país extraño con extrañas tradiciones; y lo que es más,

incluso con perfecto dominio sobre la lengua del país. No entendemos a la gente... y no porque no sepamos qué se están diciendo entre ellos... no nos encontramos nuestros propios pies entre ellos”.

Así mismo, en opinión de Argibay (2003):

“... las culturas cohabitan (...) se mantienen en guetos y viven vidas paralelas. La sociedad de acogida suele ser hegemónica y suele establecer jerarquías legales y sociales que colocan a los otros grupos en inferioridad de condiciones, lo que lleva al conflicto, al menosprecio, a la creación de estereotipos y prejuicios dificultando la convivencia social, siempre en detrimento de los grupos más débiles. En los casos que exista equidad y respeto mutuo se puede pasar de la multiculturalidad al multiculturalismo”.

2.2. La multiculturalidad en la educación.

El fenómeno de la inmigración, tal y como en la actualidad se muestra, está configurando una sociedad en la que hay cada vez más individuos de diferentes etnias y por consiguiente con diferentes culturas (Andrés y Sánchez, 2002). Esto se debe a factores como:

- El creciente proceso de conversión a la democracia como sistema político.
- El aumento de la sensibilidad a favor de los derechos humanos.
- La mundialización de la economía y de las relaciones comerciales.
- El incremento en el desarrollo de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.
- Una visión más cuidadosa de la cultura.

De esta realidad social existente, también se sustentan las instituciones educativas, debido a la presencia de estudiantes de distintas etnias, culturas y religiones.

Las relaciones entre cultura y escuela han sido un tema abordado por muchos autores para aclarar términos y así establecer su relación. Juliano (1993: 13), en un principio, afirma que:

“la función primaria del sistema de enseñanza, base de todas las demás funciones, es la de imponer la legitimidad de una determinada cultura, lo que

conlleva implícito declarar al resto de las culturas ilegítimas, inferiores, artificiales, indignas”.

Esta afirmación que sostenía Juliano (1993) es la misma que otros muchos autores han mantenido a lo largo de bastante tiempo. Sin embargo, este pensamiento erróneo cambió. En este sentido, son interesantes las contribuciones nuevas que aparecen y que abren paso a nuevas reflexiones sobre cultura y escuela (López Melero, 1998 y López López, 2002). De acuerdo con la afirmación de Juliano (1993: 14), se podría decir que “el desafío consiste en ver la diferencia cultural, no como un obstáculo a salvar sino como un enriquecimiento a lograr”.

En los últimos años, se ha generado una corriente a favor de cualquier cultura, reconociendo los aspectos positivos de ésta. Así pues, en opinión de Wulf (2002: 5-25) se debe adoptar una postura en la que se pueda educar por igual a personas de diferentes culturas, religiones o etnias, en un mismo espacio cultural común. En este espacio, habría que enseñar de tal modo que no existan pérdidas de identidad por parte de los alumnos, sino que haya un enriquecimiento entre ellos posibilitando que sus mentes estén abiertas a lo diferente que se puedan encontrar en clase.

Muchos autores han definido con exactitud qué es la educación multicultural. Murillo, Greñeras, Sagalerva y Vázquez (1995: 211) (Citado por Bueno, 1997) sostienen que:

“la educación multicultural es la educación de todos los aspectos que están relacionados con la convivencia en una sociedad multicultural, en la que el intercambio y la comunicación son piezas fundamentales en todo el proceso de educación. En este sentido, estos valores y actitudes deber ser objeto de conocimiento y de aprendizaje por parte de toda la población escolar”

Por otro lado, la educación multicultural, según Judith J. Richards (1993: 48) (Citada por Bueno, 1997),

“es un proceso que dignifica la naturaleza multicultural de la sociedad en la cual vivimos y, como un agente de cambio, examina las conexiones entre poder y conocimiento. Su fin último es proporcionar a los niños y las niñas las

habilidades necesarias para que puedan funcionar competentemente dentro de las múltiples culturas”.

Tras haber repasado dos de las definiciones más representativas de educación multicultural, se puede concluir este epígrafe afirmando que en opinión de Bueno (1997), Cameron McCarthy (1993: 294) es el que define educación multicultural de forma más clara y concisa sosteniendo que:

“la educación multicultural representa un esfuerzo por reconocer la diversidad cultural existente en el Curriculum y, en última instancia, también debe ser una propuesta de política educativa”

2.3. La diversidad cultural en las aulas.

Sabiendo que la sociedad actual es multicultural debido a la convivencia de diversas culturas existentes (Kymlicka y Norman, 2000), los sistemas educativos no pueden seguir pensando que vivimos en sociedades monoculturales, ya que no tiene sentido (Rodríguez Izquierdo, 2004: 37-47).

La diversidad en nuestras aulas se ha convertido en un tema importante y que preocupa en general a la sociedad actual, pero sobre todo preocupa a los profesionales de la enseñanza. Existe una amplia variedad de alumnos y sus estilos y ritmos de aprendizaje son completamente diferentes. Así pues, se ha visto la necesidad de volver a pensar en las aulas y las necesidades que cada una de ellas trae consigo (Rodríguez Izquierdo, 2004: 37-47).

La atención a la diversidad cultural no es algo nuevo en nuestro país ni en nuestras aulas, es decir, no es algo que en la actualidad haya empezado a preocupar ya que desde hace años se están proponiendo métodos para atender a las personas de diferentes culturas de la mejor manera posible y eficaz. En definitiva, el sistema educativo tiene la obligación de plasmar el conocimiento que representa una sociedad en la que conviven bastantes culturas (Rodríguez Izquierdo, 2004: 37-47).

Rodríguez Izquierdo (1999: 75) sostenía que la educación intercultural quería reconocer la presencia y el valor de varias culturas presentes en el entorno escolar, favoreciendo un enriquecimiento de todas ellas mediante el proceso de enseñanza en los institutos. Sin embargo, circunstancias cercanas en el panorama social y educativo de España han señalado que en nuestro país optamos por tener una actitud discriminatoria teniéndose que diferenciar entre extranjeros e inmigrantes. A pesar de estas circunstancias, la educación intercultural no tiene que hacer este tipo de diferencias (Rodríguez Izquierdo, 2004:37-47)

En el Informe de la UNESCO, Delors considera la educación como una herramienta para la unión social y de lucha contra la discriminación (Rodríguez Izquierdo, 2004: 37-47):

“Confrontada a la crisis del vínculo social, la educación debe asumir la difícil tarea de transformar la diversidad en un factor positivo de entendimiento mutuo entre los individuos y los grupos humanos”

“La educación puede ser un factor de cohesión si procura tener en cuenta la diversidad de los individuos y de los grupos humanos y al mismo tiempo evita ser a su vez un factor de exclusión social”. (Informe Delors de la UNESCO, 1996: 56 y 59. Citado por Rodríguez Izquierdo, 2004: 37-47)

En opinión de Rodríguez Izquierdo (2004: 37-47), la definición básica de escolarización la emite Lovelace (1995: 21)

“consiste en transmitir los contenidos, valores y actitudes que son propios de una cultura determinada, haciendo, además un ejercicio de entendimiento sobre sus orígenes, los criterios utilizados para su selección y el modo en el que se han establecido”.

Teniendo en cuenta esta definición, en la nueva sociedad que se está creando poco a poco en la que cohabitan un número cada vez mayor de culturas y grupos étnicos en una misma clase, se debe reconocer los derechos de los grupos minoritarios, es decir de los inmigrantes (Rodríguez Izquierdo, 2004).

2.4. Problemas que genera la multiculturalidad en el aula de lengua inglesa.

Como vengo diciendo a lo largo del presente trabajo, hoy en día se refleja la convivencia de varias culturas en una misma clase y esto obviamente también ocurre en las aulas en las que se imparte inglés.

Para Martínez Agudo (2004: 128), la enseñanza o aprendizaje de una lengua extranjera implica una serie de dificultades que requieren una solución rápida. La investigación en enseñanza de la lengua, tal como apunta Camps (2001:10) (Citada por Martínez Agudo, 2004: 128), intenta “comprender e interpretar la realidad de enseñanza-aprendizaje de la lengua. Pero esta comprensión (...) se orienta a la transformación de la práctica”. Este análisis de la práctica según Martínez Agudo (2004: 128) pretende mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en inglés.

Otro factor importante a tener en cuenta según Martínez Agudo (2004: 133) es el establecimiento de un contexto favorable en el aula de inglés tal y como explica Martínez (2003: 137-158):

“Se han de crear las condiciones contextuales favorables que propicien un clima idóneo para la interacción y la comunicación oral en el aula de lengua extranjera”

Generalmente, en la actualidad las clases suelen ser activas, y en muchas de ellas resulta un tanto imposible predecir que puede ocurrir en el transcurso de los minutos. Estas clases se caracterizan por el cambio ya que el profesor debe adaptarse a las necesidades de cada alumno en cada momento (Richards y Lockhart, 1998. Citado por Martínez Agudo, 2004: 134). En realidad, el funcionamiento de la clase suele suceder de forma natural por lo que resulta complicado para un docente darse cuenta de lo que ocurre a veces en clase (Martínez Agudo, 2004: 134). Acorde a esto, Richards y Lockhart (1998:79) (Citado por Martínez Agudo, 2004: 134) añaden que:

“Algunos profesores piensan que la enseñanza debe ser espontánea y que un plan de clase demasiado detallado limita sus opciones y no invita a responder a

las necesidades e intereses de los alumnos. Otros opinan que sin un plan de clase detallado, se perdería en su tarea y no cubrirían el contenido previsto”.

El docente ve necesario tomar siempre una serie de medidas con respecto a la programación o planificación del profesor como avisa Vez (2000) (citado por Martínez Agudo, 2004: 134), quedándose con las opciones de enseñanza que garanticen el éxito de la clase en cada contexto.

Otro problema planteado en las aulas de inglés es el afirmado por Malavé y Duquette (1991). Explican que no hay una educación personalizada e individual para cada tipo de alumno en el aula de inglés ya que es imposible crear una planificación personal de la asignatura teniendo en cuenta que suele haber más de 30 estudiantes en cada una de las clases actualmente.

En opinión de Bueno (1997), uno de los documentos más significativos y reveladores de la Educación Multicultural es el Swann Report, Education for All (DES, 1985). Según Cohen y Cohen (1986: 10-23) (Citado por Bueno, 1997), este trabajo es muy importante ya que en él se desarrollan diversas líneas que se estructuran a través de una serie de recomendaciones dirigidas a las autoridades para la enseñanza del inglés. En este trabajo se pueden leer recomendaciones para la enseñanza de la lengua materna a los grupos minoritarios. Aparte, también aparece un listado de recomendaciones con respecto a la religión y creación de escuelas separadas, en relación con la formación del docente.

2.5. El profesorado en las aulas multiculturales.

2.5.1. ¿Están realmente preparados para atender a la diversidad?

Muchos docentes que actualmente imparten sus asignaturas en los institutos sienten que no están preparados para atender a la diversidad que hay en las clases y esto es porque no existen centros de formación que los ayuden a resolver este problema. Hace veinte años no existía la necesidad de estos centros, pero en la última década con la llegada masiva de inmigrantes, las clases se han convertido es un espacio completamente multicultural.

Otro problema para el docente es que se le ve como un objeto de educación en vez de un colaborador en los procesos de negociación y convivencia (Nunes, 1999. Citado por Montero, 2000:2).

Montero (2000: 2) sostiene que aprender a enseñar en una dirección culturalmente sensible y responsable es un fin significativo para todos los docentes, sin tener en cuenta el contexto social específico en el que desempeñen la enseñanza. También, señala que no es un asunto a considerar solamente por los responsables de la formación del profesorado sino que hay que recordar que la transmisión de cultura es la misión de la escuela y cada profesor portador de valores culturales.

En ese aspecto, Montero (2000: 3) asegura que:

“todos debemos estar continuamente formándonos como profesores y profesoras capaces de enfrentarnos con la diversidad cultural, en realidad con las múltiples caras presentes en el concepto de diversidad, eje transversal por excelencia. La diversidad debe ser un tema primordial que impregne los programas de formación del profesorado (inicial y continua), de manera tal que contemos con profesorado preparado para hacer frente a las diferencias y desigualdades de los alumnos...”

Hace algunos años Tabacknick y Zeichner (1993), según Montero (2000: 3) se lamentaban por la escasa atención de las instituciones de formación a profesores y del poder del silencio respecto a la diversidad cultural y la igualdad en la educación ya que estos temas relevantes no aparecían en informes ni en revisiones de la literatura de investigación. Trabajos de revisión en lengua inglesa como los de Tisher y Wideen (1990) o Leavitt (1992) (Citados por Montero, 2000: 4), han omitido esto también.

Revisando trabajos realizados sobre el tema de la preparación de profesores para contextos multiculturales en nuestro contexto, Montero (2000: 4) ha constatado que:

“la diversidad de aspectos incluidos bajo ese paraguas conceptual cuanto las distintas maneras de abordarlo, seguramente complementarias para una comprensión del problema sin tentaciones reduccionistas. He constatado

también la existencia de una amplia bibliografía dirigida a proporcionar recursos para trabajar con la diversidad cultural, tanto en ámbitos formales, como informales”

Por otro lado, se corrobora que son bastantes los factores que un docente desarrolla a lo largo de su formación. Fullan y Hargreaves (1991: 36) aseguran que:

“Muchos factores son importantes en el desarrollo de un docente. Entre ellos están la época en la que inicialmente se forma y entra en la profesión, el sistema de valores y las creencias educativas dominantes... También es importante el estadio de su vida y su carrera, la confianza que tienen en su enseñanza, el sentido de realismo, las actitudes hacia el cambio... El género de los docentes es otro factor, en particular el modo en que a menudo, la enseñanza –y el trabajo en general- para hombres y mujeres, están estrechamente relacionados con diferentes clases de vida e intereses”.

Todos estos factores, en opinión de Montero (2000: 5-6) son los que diferencia a un profesor de otro.

2.5.2. Problemas de los profesores en la práctica educativa de las escuelas multiculturales.

Uno de los problemas que inquietan a los profesores en las aulas multiculturales es, en primer lugar, el fracaso escolar que suelen padecer muchos de los niños extranjeros. Como afirma Jordán (1994: 63) también existen otro tipo de problemas; estos son:

“problemas que hacen referencia a los frecuentes dilemas que provoca en el profesorado el hecho de tener en las clases y en la vida ordinaria del centro escolar alumnos socializados (...) a partir de modelos de comportamiento, de valores..., muy distantes entre sí y, particularmente, en relación con los patrones propios de la cultura escolar”

Estudios como los de Burstein y Cabello (1989), Cummins (1986), Ovando (1990) y Boulot y Boyzon-Fradet (1988) (Citados por Jordán, 1994: 64) señalan que los alumnos pertenecientes al grupo minoritario, es decir, al grupo

de diferente etnia, cultura o religión son lo que tienen tasas más altas de fracaso escolar ya que tienen un alto porcentaje de absentismo, de repeticiones en los cursos, de abandono temprano del sistema educativo y de clases especiales.

Según Jordán (1994: 65), el profesor debe ser consciente del protagonismo de estos alumnos minoritarios para así poder llevar a cabo el objetivo básico de nuestros institutos, que es el de enseñar a todos los alumnos por igual sin tener en cuenta la procedencia de cada uno de ellos. De esta manera, en palabras de Jordán (1988: 506-510) (Citado por Jordán, 1994: 66):

“Lo que se necesita son profesores con un conjunto de competencias específicas para enseñar a estudiantes minoritarios, pues, aunque éstos se perciben actualmente como “especiales”, posiblemente lleguen a ser –al menos en algunos lugares- hasta “mayoritarios” en el alumnado de la escuela pública (...). Aparece, por tanto, como fundamental el poder contar con maestros competentes y comprometidos para enseñar a este tipo de niños en riesgo”.

Además del problema del fracaso escolar entre el alumnado extranjero mencionado anteriormente, también existen problemas entre los profesores ya que muchos de ellos, en algunos momentos no se sienten con la suficiente seguridad como para abordar los problemas que una aula multicultural en ocasiones trae consigo. Jordán (1994:88) señala que:

“Los profesores también experimentan no pocas veces una sensación de inseguridad profesional al tener que afrontar dilemas de mayor o menor importancia cuando en las aulas se presentan situaciones culturales conflictivas”.

Estas son algunas de las dificultades que pueden afectar al profesorado en sus aulas multiculturales. La posible solución sería buscar en todos los problemas todos los valores que unen a los profesores por enseñar de la mejor manera (Marín, 1992: 486. Citado por Jordán, 1994: 96). Además y tal y como explica Camilleri (1985: 160) (Citado por Jordán, 1994: 96):

“Los problemas deben tratarse en la escuela, como en la sociedad, según el modelo democrático: la libre confrontación debe aceptarse, pero ésta, a su vez, legitima la obligación de someterse a la mayoría; es, por tanto, un problema

social (...) que muestra que la educación multicultural (...) es difícilmente imaginable fuera de cierto tipo de sociedad”

Como conclusión a este epígrafe se podría decir que los profesores en opinión de Jordán (1994: 97) han de decidir y actuar con seguridad en sus clases, a la vez que con mucha discreción, centrándose en cada alumno en particular.

2.5.3. Actividades y materiales utilizados por los profesores en el aula de inglés.

La enseñanza comunicativa de la lengua ha sido, en opinión de Castañeda (2011: 4) “el centro de atención y debate de los profesionales de la docencia de lenguas extranjeras al menos en las últimas cinco décadas”.

Rivers (1976) (citada por Castañeda, 2011: 5), una de las escritoras más influyentes en la enseñanza de lenguas extranjeras, afirma que al elegir las actividades de “speaking”, los profesores deben recordar que el objetivo principal es que los estudiantes interactúen entre sí con libertad. Los alumnos deben comprender lo que sus compañeros desean comunicar así como intentar transmitir de la mejor forma posible lo que quieren compartir para que se produzca un intercambio de información.

Teniendo en cuenta la información dada previamente con respecto a la enseñanza comunicativa, Hamer (1982: 167) (Citado por Castañeda, 2011:5) determina que una actividad comunicativa se identifica frente a una que no lo es por lo siguiente:

- En una actividad comunicativa, los alumnos deben desear comunicar algo. Los estudiantes se centraran en lo que están intentando decir y no en si se están equivocando al hablar en una lengua que no es la suya materna.
- En una actividad comunicativa, el profesor no interrumpe a sus alumnos corrigiéndoles las faltas gramaticales o las de pronunciación.

- En una actividad comunicativa, los materiales que se utilizan no limitan a los alumnos para que usen un tipo de estructura en particular o forma gramatical específica.

Los materiales de aula, en opinión de Castañeda (2011: 9), además de favorecer el progreso de la competencia comunicativa, deberían tener como referencia inicial las distintas culturas existentes en la clase ya que la utilización de referentes culturales en la enseñanza ayuda a explicar y entender la cultura de la comunidad de acogida, a la vez que se aprecian y consideran las culturas propias de cada alumno:

“los materiales de aprendizaje deberían ser diversos y cuidadosamente analizados para evitar mensajes subliminales y discriminatorios. (...) es importante la utilización de textos, periódicos con noticias de actualidad, presentadas desde las distintas ópticas y perspectivas posibles a fin de que los futuros docentes de inglés puedan encontrar su aproximación a la noticia y sean capaces, en definitiva, de emitir su propia opinión. Es importante además que se visionen documentos como películas, documentales a fin de favorecer distintos estilos de aprendizaje”. (Castañeda, 2011: 9-10)

A pesar de lo dicho anteriormente, la misma autora, Castañeda (2011: 10) señala que es complicado sugerir materiales ya creados previamente que cumplan con satisfacción las necesidades de cada alumno extranjero y que al mismo tiempo respeten las diferencias que existen en el aula actual.

Según Banks (2002) (Citado por Castañeda, 2011: 6-7), los alumnos autóctonos suelen conocer muy poco acerca de la etnicidad y cultura de sus compañeros de grupo minoritario y, en muchas ocasiones, mantienen pensamientos erróneos, actitudes negativas y una idea o imagen aceptada por la mayoría como patrón de cualidades acerca de quiénes son diferentes a ellos. Es por eso que un buen profesor de lengua extranjera debe realizar las actividades adecuadas y usar los materiales convenientes para llevar a cabo sus clases de la mejor forma posible en un entorno en el que tanto alumnos minoritarios como mayoritarios aprendan por igual.

2.6. Relaciones entre los alumnos nativos y los inmigrantes.

Las relaciones de amistad entre los distintos alumnos que hoy en día se concentran en una clase suelen ser buenas por naturaleza, aunque sí es cierto que nos siempre es así. Los alumnos inmigrantes en ocasiones llegan a tener problemas de adaptación por la lengua, sus costumbres y en general porque tienen una diferente cultura. Estos problemas de adaptación a veces ocasionan conflictos en el aula.

Almería, receptora de inmigrantes, es una de las provincias con mayor índice de extranjeros magrebíes y africanos subsaharianos de toda España. Este fue uno de los motivos por el cual Navas y Cuadrado (2003) (Citado por Calderón, 2010:43) realizaron una investigación para comprobar cuales eran los sentimientos que los almerienses sentían hacia estos grupos de inmigrantes. El colectivo con peores calificaciones fue el magrebí ya que se le adjudicaban los peores comportamientos sintiendo la población autóctona que existían muchas desigualdades entre ellos debido a sus valores, costumbres, creencias religiosas y hábitos de higiene. Estas bajas calificaciones con respecto a los magrebíes coinciden en opinión de Calderón (2010:43) con las conclusiones sacadas de otros estudios de Europa que se encuentran citadas en Sabatier y Berry (1996). Cabe resaltar que la investigación mencionada anteriormente fue realizada a adultos y no a adolescentes. Sin embargo, hay que señalar que probablemente la mayoría de esos adultos tendrán hijos, los cuales les hablarían en casa de las relaciones que mantienen con sus compañeros extranjeros.

Por otro lado, se pueden mencionar también investigaciones dirigidas a niños y a adolescentes como las de Cuadrado, Molero, Navas y García (2003) y García, Navas, Cuadrado y Molero (2003) (Citados por Calderón, 2010: 43). Los resultados de estos últimos estudios fueron los mismos que se obtuvieron de la investigación realizada a los adultos.

Un estudio realizado por Robinson, Witenberg y Sanson (2001) (Citado por Calderón, 2010: 55) sobre el desarrollo de la tolerancia muestra una conclusión bastante interesante y es que la capacidad que el ser humano tiene para

aceptar a personas con otras creencias o costumbres se desarrolla durante la adolescencia. Este hecho, depende también de las habilidades que el ser humano tiene para resolver puntos de vista diferentes al encontrarse en conflicto.

En opinión de Karcher y Fischer (2004) (Citado por Calderón, 2010: 74) existen dos factores principales que facilitan el desarrollo de comprensión entre adolescentes de diferentes etnias, costumbres o religiones:

- El primero de los factores es el contacto previo con compañeros de grupo minoritario, es decir, que a lo largo de su vida, antes de llegar a la adolescencia ya hayan mantenido relación o convivencia en clase con alumnos extranjeros.
- El segundo factor es el conocimiento que cada adolescente autóctono tiene de sí mismo con respecto al grupo cultural al que pertenece.

De ese modo, y atendiendo a la información que nos proporciona el trabajo de Pettigrew y Tropp (2006: 751-783):

“la existencia de relaciones de amistad entre adolescentes de diferentes grupos étnicos está relacionada con habilidades sociocognitivas más elaboradas y con la manifestación de menos prejuicios y una actitud de mayor adaptación hacia otros grupos étnicos” (Calderón, 2010: 75).

3. INVESTIGACIÓN A LOS ALUMNOS Y PROFESORES DEL I.E.S. “SANTA MARÍA DEL ÁGUILA” E I.E.S. “FUENTE NUEVA” CON RESPECTO A LA MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA.

3.1. Justificación e hipótesis.

El motivo por el cual se ha investigado en el presente trabajo fin de Máster el tema de la multiculturalidad en las aulas, especialmente en el aula de lengua extranjera, es el siguiente: hoy en día vivimos en una sociedad en la que conviven muchos grupos de personas de diferentes culturas, religiones y etnias, donde la educación se convierte en el proceso individual y social más importante a través del cual todos (niños, padres, profesores, etc.) podemos

llegar a ser personas completamente competentes para vivir en contextos que ya son irreversiblemente plurales. Al vivir en este tipo de sociedad, creo firmemente que éste es un tema de importancia pero sobre todo de gran actualidad.

La cuestión sobre la multiculturalidad en las aulas es una realidad que necesita ser abordada ampliamente ya que cada vez hay más alumnos extranjeros en nuestras clases. Como he dicho, es una realidad que necesita soluciones rápidas con respecto a la educación en los institutos. Necesita soluciones para los profesores ya que muchos de ellos no han sido formados en sus respectivas carreras universitarias para poder atender correctamente a los alumnos minoritarios que se encuentran en sus clases. Otro problema de los profesores es que muchos de ellos no encuentran el material adecuado y actividades necesarias para poder enseñar de manera apropiada a los alumnos de otros países que ni si quiera en algunos casos llegan a entender y comprender la lengua española.

Por otro lado, este problema de la multiculturalidad en las aulas también requiere de soluciones con relación a las actitudes que ciertos alumnos autóctonos tienen con sus compañeros extranjeros. Desafortunadamente para los inmigrantes, muchos niños sienten rechazo hacia sus compañeros minoritarios por el simple hecho de que ellos aprecian que existen grandísimas diferencias entre ellos. Ven en sus compañeros niños que son diferentes en el color de su piel, en sus hábitos diarios y religiones y por esas mismas razones los excluyen de su grupo de amigos y de su entorno.

El objetivo principal de la presente investigación es conocer con más profundidad el impacto de la multiculturalidad en el aula de inglés de dos institutos de secundaria para poder comprender los problemas existentes y así poder buscar posibles soluciones.

3.2. Sujetos y metodología.

Los sujetos analizados han sido los alumnos del I.E.S. Santa María del Águila de los cursos 1º, 2º y 4º. Por otro lado, también hubo un análisis a los profesores de inglés del centro mencionado previamente y a algunos del instituto I.E.S. Fuente Nueva. El estudio de la presente investigación se realizó en el periodo comprendido entre el 10 de abril y el 7 de mayo de 2013 con diez alumnos elegidos aleatoriamente de cada uno de los cursos mencionados anteriormente. Con respecto a los profesores, los sujetos analizados han sido 6 profesores del I.E.S. Santa María del Águila y 4 del I.E.S Fuente Nueva. Ambos institutos se encuentran en el municipio de El Ejido y están a menos de 5 kilómetros de distancia.

Muchos de los alumnos del instituto tienen diferentes necesidades educativas especiales y otros tantos también son de origen inmigrante por lo que creo que el estudio en estos institutos es objetivo con respecto a la realidad existente en el resto de institutos de la zona almeriense.

Como dije anteriormente, existe un alto número de alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales en el I.E.S. Santa María del Águila. Éstos se reflejan en la siguiente tabla:

N.E.E.	TOTAL ALUMNADO
Discapacidad intelectual	11
Dificultades de aprendizaje	15
Desventaja socioeducativa	112
Discapacidad motriz	1

Por otro lado, cabe decir que de los 533 alumnos que actualmente estudian en el centro, el 36% (191 alumnos) es inmigrante, siendo sus países de procedencia los siguientes:

NACIONALIDAD	TOTAL DE ALUMNOS
Bulgaria	2
Colombia	3
Ecuador	4
Guinea	1
Guinea Bissau	1
Italia	2
Lituania	1
Marruecos	129
Rusia	6
Perú	1
Rumania	41
TOTAL	191

Los sujetos analizados son alumnos y alumnas autóctonos que se encuentran con compañeros inmigrantes, la mayoría procedentes del norte de África con grandes carencias en el idioma, muchos de ellos sin haber estado escolarizados en su país de origen con falta de destrezas y habilidades al incorporarse en un aula ordinaria. También, las diferencias culturales y heterogeneidad de intereses, ritmos de aprendizaje, expectativas de los alumnos y de las familias, culturas y desigualdades socioculturales son problemas actuales del centro que los alumnos encuestados hacen frente diariamente.

A mi llegada al centro pude observar que los alumnos del instituto suelen dividirse por grupos. Los mayoritarios o autóctonos suelen estar por un lado y los minoritarios o inmigrantes por otro.

Con respecto al profesorado analizado, cabe resaltar su profunda vocación y ganas por enseñar en los institutos. En mi opinión cada uno de los profesores son muy profesionales a la hora de enseñar a cada tipo de alumno. A pesar de ello, si es cierto que alguno de ellos tiene poca experiencia en clases con mucho alumnado inmigrante por lo que la tarea de enseñanza resulta un poco más complicada en estas aulas.

La metodología inicial que llevé a cabo para analizar al alumnado fue la observación de éste, con el propósito de percibir por mi misma cuales eran las actitudes de los niños frente a sus compañeros extranjeros en el aula de inglés. Después de comprobar por mi misma cuál era su comportamiento, me dispuse a pasarles una encuesta. La encuesta se dividió en dos partes:

- Por un lado, había diez preguntas que los alumnos debieron contestar con la mayor sinceridad posible escribiendo del 1 al 5 dependiendo de su grado de acuerdo o desacuerdo: 1 significa totalmente en desacuerdo y 5 significa totalmente de acuerdo.
- La segunda parte de la encuesta consistió en dos preguntas a responder en forma de desarrollo.

Las preguntas de la primera parte de la encuesta estaban relacionadas con la actitud que los alumnos encuestados tienen con los compañeros inmigrantes en el aula; también sobre sus relaciones personales dentro y fuera del instituto así como asuntos relacionados sobre sus clases de inglés. (Véase ANEXO III)

Las preguntas de la segunda parte de la encuesta fueron:

1. ¿Cuántos chicos extranjeros, de otras razas o religiones hay en tu clase?
2. ¿Crees que estos alumnos en algunas ocasiones son conflictivos? ¿Por qué?

Por otro lado, para poder analizar las opiniones de los profesores con respecto a sus alumnos extranjeros también pasé una encuesta. Al igual que con la encuesta de los alumnos, la encuesta de los profesores también se dividía en dos partes de la misma forma que la de los alumnos, tan solo que obviamente cambiaron las preguntas. Las preguntas en la primera parte estaban relacionadas con sus comportamientos y maneras de actuar frente al alumnado extranjero; también trataron otros problemas que plantea la multiculturalidad educacional en la actualidad como son la necesidad de profesores extra en un aula y la necesidad de cursos formativos que ayuden al profesorado a atender mejor a la diversidad. (Véase ANEXO II)

En la segunda parte de la encuesta aparecían las siguientes preguntas:

1. ¿Crees que los alumnos extranjeros, de otras razas o religiones deberían estar en clases “especiales” apartados? ¿Por qué?
2. ¿Realiza actividades para la integración de estos alumnos? ¿Qué tipo de actividades?

3.3. Resultados de la investigación.

Tras contestar de manera anónima los alumnos del instituto I.E.S. Santa María del Águila a la encuesta, los resultados que se obtuvieron de ella fueron significativos y relevantes para la investigación.

En la tabla que sigue se incluyen los resultados obtenidos (en tanto por cierto) de la primera parte de la encuesta en 1º de ESO. Se refiere el tipo de respuesta ofrecido por el alumno a las 10 preguntas.

	RESPUESTAS				
	1	2	3	4	5
Pregunta 1	10%	30%	40%	20%	0%
Pregunta 2	20%	20%	30%	30%	0%
Pregunta 3	70%	20%	0%	0%	10%
Pregunta 4	30%	0%	40%	30%	0%

Pregunta 5	20%	30%	20%	20%	10%
Pregunta 6	60%	0%	10%	30%	0%
Pregunta 7	50%	20%	10%	20%	0%
Pregunta 8	60%	20%	0%	20%	0%
Pregunta 9	0%	30%	10%	40%	20%
Pregunta 10	20%	50%	20%	10%	0%

En la segunda parte de la encuesta, a la primera pregunta los alumnos de 1º ESO contestaron que en su clase había 16 chicos extranjeros, de otras razas o religiones de un total de 27 alumnos. A la segunda pregunta, el 90% de los alumnos contestó que los alumnos extranjeros si son conflictivos dando los siguientes motivos:

- Se pelean.
- Interrumpen la clase.
- Se meten con el resto de compañeros.
- A veces molestan.
- Son muy folloneros.

Tan sólo un 10% de los alumnos contestó en sentido negativo argumentando que este tipo de alumnos intentan no meterse en problemas.

Los resultados de la primera parte de la encuesta a los alumnos de la clase de 2º ESO fueron los siguientes:

	RESPUESTAS				
	1	2	3	4	5
Pregunta 1	10%	10%	20%	0%	60%
Pregunta 2	20%	30%	20%	30%	0%
Pregunta 3	40%	40%	10%	0%	10%
Pregunta 4	80%	0%	0%	0%	20%
Pregunta 5	10%	10%	20%	50%	10%

Pregunta 6	80%	10%	0%	0%	10%
Pregunta 7	90%	10%	0%	0%	0%
Pregunta 8	70%	0%	10%	10%	10%
Pregunta 9	30%	0%	0%	30%	40%
Pregunta 10	0%	0%	10%	20%	70%

En la segunda parte de la encuesta, a la primera pregunta los alumnos de 2º ESO contestaron que en su clase había 4 o 5 alumnos extranjeros, de otras razas o religiones de un total de 26 alumnos.

A la segunda pregunta:

- un 10% contestó afirmativamente argumentando que este tipo de alumnos son conflictivos porque se pelean con otros niños.
- El 50% de la clase dijo que los alumnos extranjeros no eran conflictivos, que eran muy buenos y tranquilos y que lo único que hacían en algunas ocasiones era llamar la atención.
- El 40% restante de la clase contestó “a veces sí”. La explicaciones que dieron fueron que:
 - Hablan mucho en rumano y esto les molestan.
 - No hacen las tareas en las guardias y se ponen a jugar con los portátiles.
 - Se burlan un poco del resto de sus compañeros.

En 4º ESO los resultados de la primera parte de la encuesta fueron los siguientes:

	RESPUESTAS				
	1	2	3	4	5
Pregunta 1	0%	0%	10%	10%	80%
Pregunta 2	10%	0%	40%	30%	20%
Pregunta 3	10%	20%	40%	20%	10%
Pregunta 4	70%	20%	10%	0%	0%

Pregunta 5	0%	10%	20%	50%	20%
Pregunta 6	80%	10%	10%	0%	0%
Pregunta 7	80%	10%	10%	0%	0%
Pregunta 8	90%	0%	10%	0%	0%
Pregunta 9	40%	30%	20%	10%	0%
Pregunta 10	0%	0%	20%	30%	50%

A la primera pregunta de la segunda parte de la encuesta los alumnos de 4º ESO contestaron que en su clase había 3 alumnos extranjeros, de otras razas o religiones de un total de 24.

A la segunda pregunta, los alumnos contestaron de la siguiente manera:

- Un 10% dijo que los alumnos extranjeros son conflictivos porque hablan entre ellos en su idioma.
- El 90% de la clase dijo que no eran conflictivos ya que:
 - Son tranquilos e iguales al resto.
 - Realizan el mismo trabajo.
 - Son alumnos que han llegado a 4º por lo que están adaptados.
 - No crean problemas.

Como se puede apreciar en las tablas de los diferentes cursos y en las respuestas que los alumnos dieron a las preguntas de la segunda parte de la encuesta, hay un cambio bastante significativo con respecto a la opinión que los alumnos autóctonos tienen sobre los inmigrantes en cada curso. Este hecho corrobora el estudio realizado por Way y Greene (2006) que aparece explicado en el punto 2.7. del presente trabajo. Se puede apreciar claramente, como la opinión de los alumnos sobre sus compañeros extranjeros en 4º ESO es mucho más positiva que en 1º ESO. También es cierto, tal y como me explicaba una profesora del instituto I.E.S. Santa María del Águila que muy poquitos son los alumnos extranjeros que llegan a 4º ESO, y los que lo hacen, realmente son muy buenos compañeros y están muy preocupados por seguir estudiando para poder llegar a alcanzar un buen futuro profesional.

Por otro lado y tal como expliqué anteriormente, otros sujetos analizados han sido 6 profesores de inglés del I.E.S. Santa María del Águila y 4 del I.E.S. Fuente Nueva. Los resultados de la primera parte de su encuesta también están representados en tantos por ciento. En la tabla que sigue se incluyen los mencionados resultados:

	RESPUESTAS				
	1	2	3	4	5
Pregunta 1	10%	0%	60%	20%	10%
Pregunta 2	10%	10%	30%	50%	0%
Pregunta 3	30%	0%	60%	10%	0%
Pregunta 4	10%	10%	40%	40%	0%
Pregunta 5	0%	0%	30%	70%	0%
Pregunta 6	0%	0%	30%	40%	30%
Pregunta 7	0%	0%	0%	30%	70%
Pregunta 8	0%	0%	0%	60%	40%
Pregunta 9	20%	10%	0%	50%	20%
Pregunta 10	0%	10%	10%	30%	50%

En la segunda parte de la encuesta se formulaban dos preguntas. A la primera pregunta (¿Crees que los alumnos extranjeros, de otras razas o religiones deberían estar en clases “especiales” apartados? ¿Por qué?):

- Un 20% de los profesores contestó que sí deberían estar apartados siempre y cuando sea necesario para el niño. También escribieron que deberían tener clases “especiales” hasta que dominen el español.
- Un 30% de los profesores contestó que no exactamente apartados pero si en clases donde estén con compañeros en su misma situación hasta que lleguen a adaptarse al centro, en clases que estén divididas según los niveles de conocimientos y en clases para aprender español.
- Un 50% de los profesores contestó en sentido negativo. De este 50% algunos profesores no dieron explicación alguna y el resto argumentaron que no se debe hacer distinciones en las aulas, que si así

fuera se contribuiría a crear guetos y que quizás, estos alumnos deberían tener clases de español extra.

A la segunda pregunta (¿Realiza actividades para la integración de los alumnos? ¿Qué tipo de actividades?) los profesores contestaron de la siguiente forma:

- Un 40% contestó en sentido negativo sin dar explicaciones.
- Un 20% contestó que los alumnos tienen adaptaciones curriculares y por tanto siguen su propio currículo.
- Un 40% contestó que si hace actividades. Las actividades escritas por los profesores son:
 - En clases de tutoría, pequeños juegos a través de los cuales el resto de los alumnos aprenden cosas nuevas sobre diferentes culturas e idiomas.
 - En clases de inglés, actividades lúdicas en las que integran los contenidos que están dando los alumnos extranjeros con los que ya conoce el resto. Por ejemplo: “Simon says”.
 - En clases de ATAL apropiadas para ellos. Los alumnos siguen un libro de primaria.

3.4. Discusión de las encuestas.

3.4.1. Discusión de las encuestas a los alumnos.

Tras analizar las encuestas a los alumnos se demuestra que en cada curso, cada estudiante tiene su propia idea y concepto del alumno extranjero (Véase ANEXO III).

En 1º ESO los alumnos piensan que estos alumnos minoritarios no les benefician en absoluto ya que la mayoría de ellos no aportan cosas nuevas a la clase. También creen que son conflictivos aunque por otro lado sí que están de acuerdo en que no retrasan su aprendizaje. Otro dato muy interesante obtenido de la encuesta es que el 90% de alumnos de esa clase no se relaciona con sus compañeros extranjeros fuera del instituto por lo que sus lazos de amistad no son muy fuertes y eso se refleja en el aula.

En 2º ESO los alumnos autóctonos ya tienen una opinión acerca de los inmigrantes algo más positiva. Esto puede ser debido a que conocen previamente a sus compañeros y probablemente no es el primer año que los alumnos minoritarios aparecen en sus clases. A pesar de ello, aún hay un 50% de la clase que piensa que los alumnos extranjeros, de otras razas o religiones son conflictivos por lo que hay una mala imagen de ellos.

En 4º ESO la opinión sobre los alumnos extranjeros es valorada de manera positiva. En general, la mayoría de los encuestados están muy contentos con los alumnos extranjeros. Los encuestados afirman que sus compañeros extranjeros pueden aportar cosas nuevas a su clase de inglés y el 90% afirma que no son conflictivos. Son datos muy buenos teniendo en cuenta las opiniones de los alumnos del centro de 1º ESO y 2º ESO.

3.4.2. Discusión de las encuestas a los profesores.

La mayoría de los profesores coinciden en que necesitarían un profesor o profesores extras para ayudarles en las clases multiculturales. De esta afirmación se podría sacar en claro que quizás muchos de los profesores que tenemos en las aulas de nuestros institutos no están lo suficientemente preparados para atender a las diferentes diversidades encontradas en clase a la vez.

Por otro lado, la mitad de los profesores tienen un trato especial con los alumnos minoritarios en clase. Acorde a este resultado obtenido de las encuestas nos deberíamos de preguntar, ¿realmente se le debe dar un trato especial a estos niños, o se les debe tratar por igual al resto? La respuesta a esto creo que es bastante complicada. En mi opinión y atendiendo a lo que siempre nos han enseñado para alcanzar los objetivos de la educación, es fundamental que un profesor establezca lazos de simpatía con sus alumnos, a parte, en la relación entre el docente y los alumnos creo que es importante que el profesor tenga una actitud de justicia y trato igualitario independientemente de las características del alumno.

Personalmente creo que el dato más sorprendente obtenido de las encuestas a los profesores es que un 40% de ellos no realiza actividades para la integración de los alumnos extranjeros, de otras razas o religiones y ni si quiera da explicación alguna de por qué no lo hace.

Como ya se explicó en el punto 2.6.3. de este trabajo, se sabe que es complicado aconsejar materiales o actividades que cumplan con eficacia las características de la educación multicultural, teniendo en cuenta que los materiales de aprendizaje deben ser diversos y analizados con cuidado para evitar mensajes discriminatorios. A pesar de esta complejidad, el docente debe esforzarse por realizar su trabajo de la mejor forma posible proponiendo actividades que ayuden a los niños a mejorar en la asignatura y a sentirse cómodos e integrados en la aula.

3.5. Propuesta de materiales y actividades para alumnos extranjeros.

Según lo analizado en el epígrafe anterior, algunos de los profesores encuestados no realiza actividades para la integración en sus aulas de inglés. Una de las soluciones a este problema podría ser la de crear un material didáctico que sirviera al centro, pero, sobre todo, al profesor a través del cual se pueda aprender los conocimientos sobre la lengua inglesa desde una base, de manera que todos los alumnos del aula pudieran aprender a su ritmo y de manera eficaz a la vez que se integran con sus compañeros en el aula. Es por eso que he buscado en internet una serie de ejercicios complementarios y fichas para aquellos alumnos extranjeros de 1º o 2º ESO que por la dificultad de la lengua española y obviamente también la inglesa vayan más retrasados en clase (Anexo I).

A parte de este material didáctico, también sería muy interesante realizar actividades más divertidas en la que tanto alumnos mayoritarios como minoritarios participasen de manera conjunta intercambiando información sobre sus culturas, maneras de comportarse en diferentes situaciones de la vida diaria, etc. Las actividades de este tipo que propongo son las siguientes:

- Actividad 1:

El profesor o profesora organizará la clase en grupos procurando que sean lo más heterogéneos posible. Cada grupo representará un país y tendrá que recortar en revistas y periódicos toda la información que encuentre y que muestre las características de ese país. En una cartulina grande, el grupo pegará todas las fotos y toda la información encontrada. Al día siguiente, los grupos harán una exposición grupal en la que explicarán al resto de sus compañeros el significado de cada foto y de la información. La exposición será en inglés por lo que el grupo en sus casas deberá prepararse frases y el vocabulario que crean conveniente para poder llevar a cabo con éxito la explicación al resto de sus compañeros. Esta actividad estaría programada para 3º o 4º ESO.

- Actividad 2:

Aprovechando que en casi todos los libros de la ESO de casi todos los cursos hay un tema relacionado con “métodos de transporte”, “lugares” o “descripción de paisajes”, se podría realizar una actividad para la integración al finalizar la unidad. Se pediría a cada alumno que imaginara un lugar del extranjero para ir de viaje en las próximas vacaciones. Acorde con los gustos de cada alumno, el profesor formaría grupos que coincidan en el destino. Posteriormente, cada alumno realizaría una investigación personal sobre el país para luego traerla a clase y compartirla con su grupo. Para finalizar, se haría una exposición grupal en la que explicarían al resto de sus compañeros, cómo llegarían al lugar (por ejemplo: *by plane*), qué llevarían en su maleta (*clothes, money, a map*) y por qué eligieron ese país como destino de vacaciones. Los alumnos podrían apoyarse con fotos, objetos o lo que quisiesen.

- Actividad 3:

La última actividad propuesta se realizaría al finalizar el curso escolar. Todos los años en los institutos hay una fiesta en la que participan todos los alumnos del centro. En la fiesta, la temática sería la inmigración, la tolerancia y el respeto hacia las otras culturas. Los alumnos de cada país trabajarían juntos para enseñar al resto de sus compañeros algún baile, canción típica o comida. Estas actividades se propondrían a modo de taller, es decir, habría un taller

para los bailes tradicionales, otro para las canciones típicas y otro para las comidas.

4. CONCLUSIONES Y OPINIÓN PERSONAL ACERCA DEL TRABAJO REALIZADO.

Además de las conclusiones ya dadas en los puntos 3.4.1 y 3.4.2 sobre las encuestas, me gustaría resaltar que, tras la elaboración del presente trabajo sobre la multiculturalidad en la educación, la diversidad en las clases actualmente y el papel del profesorado en este tipo de aulas, creo que se ha producido un cambio con respecto a la situación que viven los institutos españoles. Nos enfrentamos a clases en las que el número de alumnos extranjeros es cada vez mayor, y debemos ser conscientes de ello para así actuar conforme a las necesidades del nuevo alumnado.

A través de la investigación sobre la situación actual de dos institutos de la zona del poniente almeriense, he percibido con más claridad la actitud que los alumnos y los profesores tienen acerca de la diversidad existente en las aulas. Por un lado, los alumnos son mucho más tolerantes con respecto a sus compañeros inmigrantes en edades más avanzadas mientras que los alumnos en cursos inferiores son más intransigentes. Por otro lado, y en lo que respecta al profesorado, cabe destacar que la mayoría de los docentes están interesados en enseñar a todos los alumnos teniendo en cuenta las características de cada uno, aunque también es cierto que muchos de ellos no utilizan actividades preparadas para atender a la diversidad.

He podido experimentar en primera persona lo que sienten los alumnos inmigrantes en las aulas y las dificultades a las que se enfrentan en mi periodo de investigación que coincidió con el mes de prácticas que realicé en el I.E.S. Santa María del Águila.

También, he comprobado de primera mano que es muy importante que el profesor esté atento a las características de la clase a la que se enfrenta para así poder realizar su trabajo de manera eficaz.

Por otra parte, quiero destacar que la investigación se ha llevado a cabo en un periodo corto de tiempo y con un grupo de estudiantes y docentes escaso. Esto quiere decir que no tengo información de cuál es la situación exacta existente en otros institutos de la zona. Sin embargo, creo que este estudio puede aportar datos a otras investigaciones ya realizadas.

He de concluir diciendo que para mí este trabajo fin de Máster ha supuesto una inmersión profunda en el campo de la enseñanza de clases con alumnos de diferentes países, razas o religiones. También me ha enseñado que si en un futuro realmente me quiero dedicar a la docencia debería tener en cuenta la sociedad actual en la que nos encontramos.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Aguado, T. y otros. (1999). *Diversidad cultural e igualdad escolar. Un modelo para el diagnóstico y desarrollo de actuaciones educativas en contextos multiculturales*. Revista de Investigación Educativa, 17.

Andrés, T. y Sánchez, G. (2002). *Globalización y multiculturalidad: dos referentes en los procesos migratorios*. En C. Palomeque y Otros, Migraciones y redes sociales. Salamanca, Universidad de Salamanca.

Argibay, Miguel. Hegoa. 2003.

http://www.bantaba.ehu.es/formarse/ficheros/view/Exposici%C3%B3n_2_Sesi%C3%B3n_1.pdf?revision_id=34450&package_id=34415

Banks, J. (2002). *An Introduction to Multicultural Education*. Boston, MA: Allyn and Bacon.

Bernad, W. S. (1953) *Economic Effects of Immigration*. En Immigration: An American Dilemma. Boston: D.C. Heath and Company.

Besalú, X. (2000). "Interculturalidad". En Cascón, P. (Coord.). *Educación para la paz y la resolución de conflictos*. Barcelona: Praxis, 99-117.

Boulot, S. y Boison-Fradet, D. (1988). *Les émigrés et l'école: une course d'obstacles*. París. L'Harmattan-CIEMI.

Bridges, T. (1991). *Multiculturalism as postmodernist project*. Inquiry: critical thinking across disciplines, 7, 4.

Bueno Aguilar, Juan José (1997). *Controversias entorno a la educación multicultural*. Seminario de educación multicultural en Veracruz.

<http://www2.uca.es/HEURESIS/heuresis98/v1n2-3.htm>

Burstein, N. C. y Cabello. B. (1989). *Preparing Teachers to Work with Culturally Diverse Students: A Teacher Education Model*. Journal of teacher education. Vol. 40.

Calderón López, Sonsoles. "Relaciones interculturales entre adolescentes inmigrantes y autóctonos". Tesis doctoral inédita. Universidad complutense de Madrid, 2010.

Camilleri, C. (1985). *Antropología cultural y educación*. París. Unesco.

Camps, A. (2001). *El aula como espacio de investigación y reflexión. Investigaciones en didáctica de la lengua*. Barcelona. Graó.

Camps, Victoria. (1994). *Los valores de la educación*. Ed. Anaya, Madrid.

Castañeda Castañeda, A. Y. (2011). *Fundamentos para el diseño de materiales didácticos para futuros profesores de inglés en un contexto multicultural*. VII Jornadas Nacionales de Investigación Humanística y Educativa: Visiones para un pensamiento en libertad. Universidad Católica de Táchira. Venezuela, Táchira, San Cristóbal.

Cohen, L. y Cohen, A. (1986). *Multicultural education. A sourcebook for teachers*. London: Harper and Row.

Cuadrado, I., Molero, F. Navas, M. y García, M.C. (2003). *Inmigración y turismo: diferencias en percepciones y actitudes hacia los extranjeros en una muestra de niños-as almerienses*. Revista de psicología social, 18. Pp. 121-140.

Cummins, J. (1986). *Empowering Minority Students: A Framework for Intervention*. Harvard Educational Review. Vol. 56.

Del Arco Bravo, I. (1998). *Hacia una escuela intercultural. El profesorado: formación y expectativas*. Lérida: Edicions Universitat de Lleida.

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre educación. Madrid: Santillana.

Department of Education and Science (1985). Education for all, the report of the enquiry into the education of children from ethnic minority groups (Swann Report). London: HMSO.

Fullan, M. y Hargreaves, A. (1991). *What's worth fighting for in your school?: working together for improvement*. Open University. Soft Cover.

García Castaño, F. Javier. Pulido Moyano, Rafael A. Montes del Castillo, Ángel (1997). *La educación multicultural y el concepto de cultura*. Revista Iberoamericana de Educación. Nº 13.

García, M. C., Navas, M.S., Cuadrado, I. y Molero, F. (2003). *Inmigración y prejuicio: actitudes de una muestra de adolescentes almerienses*. Acción psicológica, 2. Pp. 137-147.

Geertz, Clifford (1973). *The Interpretation of Cultures*. Basic Books, Inc., Nueva York.

Hamer, J. (1982). The meaning of communicative, *ELT Journal*, 36 (3): pp. 164-168.

Jordan, Jacq. (1988). *An Analysis of the Problem of Disappearing Black Educators*. The elementary school journal. Vol. 88. Number: 5.

Jordán, José Antonio (1994). *La escuela multicultural. Un reto para el profesorado*. Ediciones Paidós Ibérica, S.A. Editorial Paidós, SAICF. Barcelona.

Jordán, J.A., Etxeberria, F. y Sarramona, J. (1995). *Identidad cultural y educación, en una sociedad global*, en Noguera, J: *Cuestiones de antropología de la educación*. Barcelona, CEAC.

Jordán, J. A. (1996). *Propuestas de educación intercultural para profesores*. Barcelona: CEAC.

Juliano, D. (1993). *Educación intercultural. Escuela y minorías étnicas*. Madrid, Eudema.

Karcher, M. J. y Fischer, K. W. (2004). *A developmental sequence of skills in adolescents' intergroup understanding*. *Applied developmental psychology*, 25.

Kymlicka, W. y Norman, W. (2000). *Citizenship in Diverse Societies*. Oxford: Oxford University Press.

Leavitt, H. (Ed.) (1992). *Issues and Problems in Teacher Education: an international handbook*. New York: Greenwood Press.

López López, M.C. (2002). *Diversidad sociocultural y formación de profesores*. Bilbao, Mensajero.

López Melero, M. (1998). *Ideología, diversidad y cultura: una nueva escuela para una nueva civilización*. En E. Rubio y L. Rayón, *Repensar la enseñanza desde la diversidad*. Morón (Sevilla), Kiriki.

Lovelace, M. (1995). *Educación multicultural. Lengua y cultura en la escuela plural*. Madrid: Escuela Española.

Malavé y Duquette (1991). *Language, cultura and cognition*, Clevedon/ Filadelfia/ Adelaide: Multilingual Matters.

Marín, R. (1992). *Educación multicultural e intercultural*. Actas del congreso internacional. Granada, impredisur.

Marín, R. (1992). *La convención internacional sobre los derechos del niño y la educación multicultural*. Revista española de Pedagogía. Número: 190.

Martínez Agudo, Juan de Dios (2004). *Enseñanza reflexiva en el aula de lengua extranjera*. Universidad de Extremadura. Facultad de educación. Departamento de didáctica de la lengua y literatura. Volumen 16.

Martínez, J.D. (2003). *Hacia una enseñanza de lenguas extranjeras basada en el desarrollo de la interacción comunicativa*, en *Didáctica (Lengua y literatura)*, 15.

Martínez, R. (1992). *Montaje de programas de educación bilingüe y multicultural en los E.U.A.: una perspectiva política*. En Marín (1992).

McCarthy, C. (1993). *After the Canon. Knowledge and ideological representation in the multicultural discourse on Curriculum Reform*. En C.McCarthy y W. Crichlow (Eds). *Race, identity and representation in Education*. London: routledge.

Médicos del Mundo (2005). *X Informe de Exclusión Social*. Madrid: MDM.

Montero Mesa, María Lourdes (2000). "La formación del profesorado ante los retos de la multiculturalidad". *Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado*, 4 (1).

Murillo, J; Grañeras, M; Segalerva, A. y Vázquez, E. (1995). *La investigación española en educación intercultural*. Revista de educación, 307.

Navas, M. S. y Cuadrado, M. I. (2003). *Actitudes hacia gitanos e inmigrantes africanos*. Apuntes de psicología, 21. Páginas 29-49.

Nunes, A. (1999). *Educação intercultural. Utopia ou realidade?. Processos de pensamento dos professores face á diversidade cultural: integraçao de minorias migrantes na escola (Genebra e Chaves)*. Porto: ProfediÇoes.

Ortega Carrillo, José Antonio (1996). *Educación multicultural para la tolerancia y la paz. Fundamentos y estrategias didácticas*. Grupo editorial universitario.

Ovando, C. J. (1990). "Intermediate and Secondary Curricula: A Multicultural and Multilingual Framework". *The clearing house*. Vol. 63. Number: 7.

Pérez Gómez, A. (1998). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata.

Pettigrew, T. F. y Tropp, L. R. (2006). *A meta-analytic test of intergroup contact theory*. *Journal of Personality and Social Psychology*, 90.

Quintana, J.M. (1992). "Características de la educación multicultural". En A.A.V.V. *Educación multicultural e intercultural*. Granada: impredisur.

Ramcharan, R. (2002) "Migration and Human Capital Formation: Theory and Evidence from the U.S. High School Movement", IMF Institute Working Paper No. 02/123, International Monetary Fund: 3.
www.imf.org/external/pubs/ft/wp/2002/wp02123.pdf.

Richards, J.C. y Lockhart, Ch. (1998). *Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas*. Cambridge. Cambridge University Press.

Richards, J. J. (1993). *Classroom tapestry. A practitioner's perspective on Multicultural Education*. En T. Perry y J. Fraser (Eds.) *Freedom's plow. Teaching in the multicultural classroom*. New York: routledge.

Rivers, W. (1976). *Speaking in Many Tongues: essays in foreign language teaching*. Rowkey, Mass.: Newbury House.

Robinson, J., Witenberg, R. y Sanson, A. (2001). *The socialization of tolerance*. En M. Augoustinos (Ed.). *Understanding prejudice, racism, and social conflict*. Londres: Sage.

Rodríguez Izquierdo, R (1999). La interculturalidad: un valor educativo del siglo XXI, en Manjón, J. (coordinador). El bienestar social y la educación en valores: una relación indispensable. ED. Sevilla: Fundación San Pablo Andalucía CEU.

Rodríguez Izquierdo, R (2004). *Atención a la diversidad cultural en la escuela: propuestas de intervención psicopedagógica*. Revista: Educación y futuro. Revista de Investigación aplicada y Experiencias Educativas. Volumen 10.

Rojo, M.C y Gómez, A (2004). *Enfermería materno-infantil e inmigración: rompiendo barreras idiomáticas*. Metas de enfermería; 7(5).

Sabatier, C. y Berry, J.W. (1996). *Inmigración y aculturación*. En R.Y. Bourhis y J.P. Leyens (Eds.). Estereotipos, discriminación y relaciones entre grupos. Madrid: McGraw-Hill.

Savater, Fernando (1997). *El valor de educar*. Editorial Ariel S.A, Barcelona.

Tabachnick, R. y Zeichner, K. (1993). *Preparing Teachers for Cultural Diversity*. Journal of Education for Teaching, 19.

Tisher, R. y Wideen, M. (1990). *Research in Teacher Education: international perspectives*. London: Falmer Press.

Valenzuela Trigueros, Mónica. (2001). "La importancia de la educación en la actualidad". Guía con las bases metodológicas e investigadoras para una mejora de la educación.

Vez, J.M. (2000). *Fundamentos lingüísticos en la enseñanza de lenguas extranjeras*. Barcelona, Ariel.

Wulf, C (2002). *El otro como punto de referencia para la educación en Europa*. Revista Española de Pedagogía, nº 221.

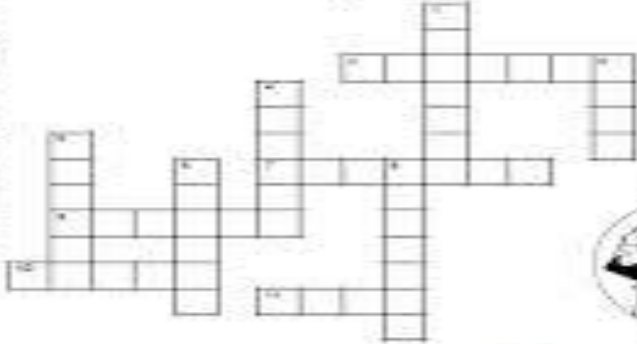

6. ANEXO I: actividades para alumnos extranjeros retrasados en clase.

Las actividades y fichas que a continuación presento están dirigidas a alumnos de 1º ESO y 2ºESO extranjeros que por circunstancias diversas vayan retrasados con respecto al resto de sus compañeros en clase.

- Para repasar el vocabulario de los miembros de la familia:

Family Crossword

<http://teachingenglish.blogspot.com>

Across

2. gr _ _ d _ a (7)
7. h _ s _ _ _ d (7)
9. s _ s _ _ r (6)
10. _ un _ _ _ (5)
11. w _ f _ (4)

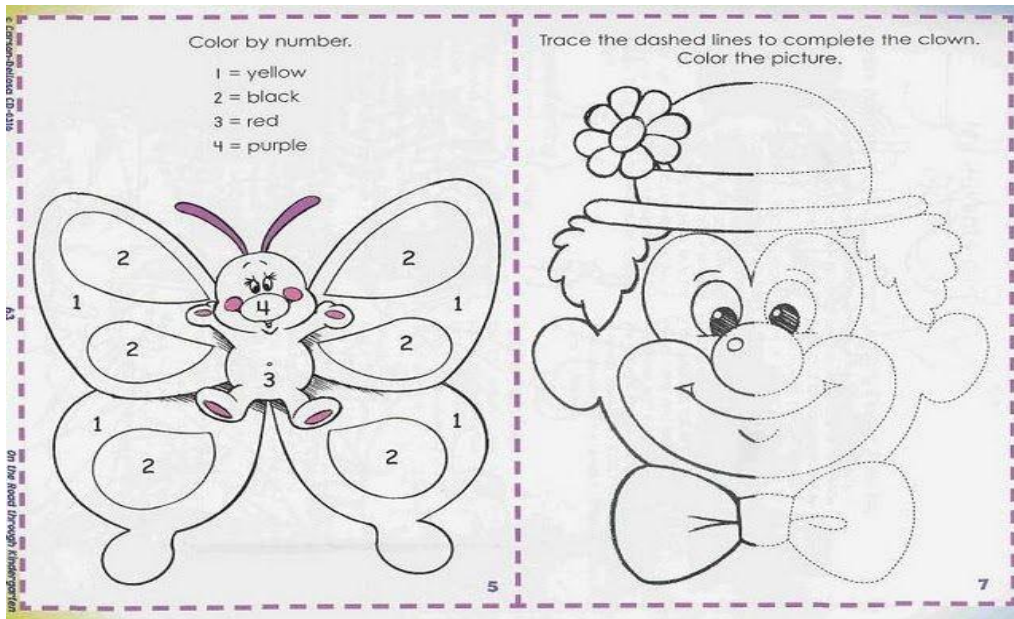
Down

1. g _ _ _ dm _ (7)
3. o _ _ t (4)
4. f _ th _ r (6)
5. c _ _ s _ n (6)
6. m _ th _ r (6)
8. br _ _ _ er (7)

- Para repasar los colores:

Color the Shapes!!! My name is _____

blue	yellow	purple
black	red	green
yellow	pink	blue
orange	brown	red



- Para repasar los objetos de clase:

★ WORD SCRAMBLE ★

Unscramble the words.

Date: ____ / ____

1



deks

▶ _____

2



achir

▶ _____

3



aabbcdklor

▶ _____

4



cemoprtu

▶ _____

5



egku

▶ _____

6



ciorssss

▶ _____

7



achkl

▶ _____

8



beknooot

▶ _____

Check Box :

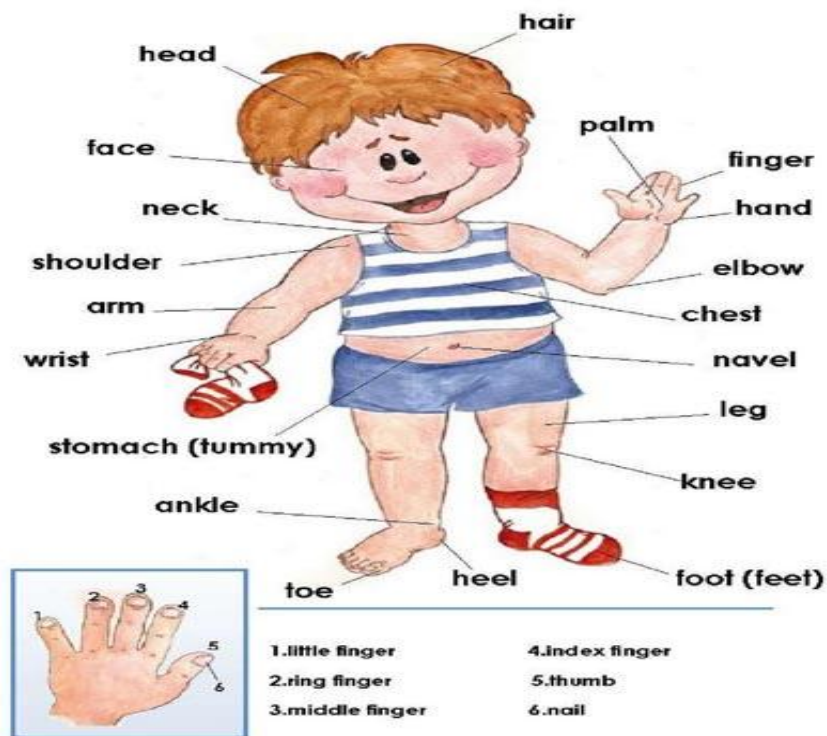
Use the code to figure out each word and write it on the line and then match. date: ____ / ____ / ____

PICTURE CODE													
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z

Check box: _____

- Para repasar las partes del cuerpo:

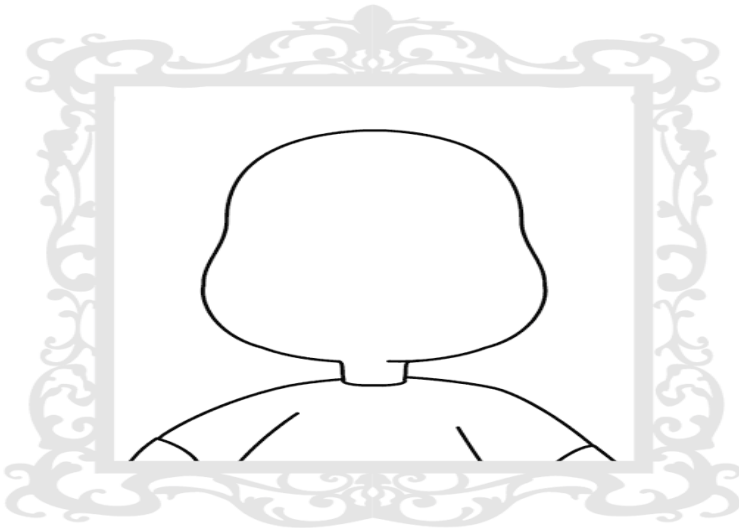
BODY PARTS



Name Date









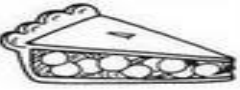



DRAW AND COLOR

She has blue eyes and her mouth is red and big.
She has a little nose and her ears are quite big.
Her hair is long and brown.



© www.PPPCLUB.com

- Para repasar las comidas:

Restaurant Menu		
 apple	 bananas	 bread
 carrots	 corn	 eggs & bacon
 hamburger	 milk	 pie
 pizza	 pretzel	 sandwich

46 Activity Vocab. Food

Name: _____ Date: _____

Match the item with its name.



POP CORN



CAKE



PIZZA



HOT DOG



ICE CREAM



HAMBURGER

http://www.inglesbliss.com

- Para repasar los animales:

10 Activity domestic animals

Name: _____ Date: _____

Match the animal and its name

SHEEP



MOUSE

DUCK



PIG

RABBIT



CAT

DOG



PARROT

COW



TURTLE

DONKEY









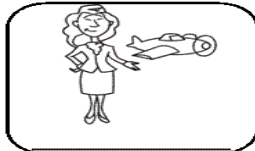
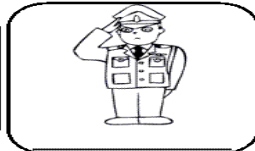


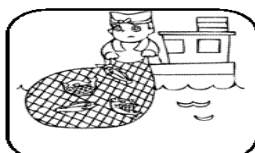





HORSE

http://www.inglesbliss.com


- Para repasar vocabulario relacionado con los trabajos:

Job Match My name is _____

What does he / she do?
He's/She's a/an _____.


 nurse					
					
					
					
teacher	dentist	bus driver	doctor	mailman	pilot
police officer	fisherman	baker	waitress	construction worker	chef
nurse	train driver	flight attendant			


- Para repasar el vocabulario relacionado con la ropa:



BOY
GIRL


CLOTHES


a	s	d	s	j	a	c	k	e	t	k	
m	m	j	ñ	t	v	r	b	n	w	q	s
z	x	u	c	t	r	y	u	i	o	p	c
r	s	m	t	r	y	e	r	t	d	e	y
q	h	p	w	e	r	r	d	e	y	r	l
w	i	e	s	r	r	h	e	s	b	f	k
s	r	r	s	e	r	d	j	e	s	b	v
z	t	t	r	g	s	r	y	j	e	s	f
z	d	m	a	n	s	y	d	a	s	f	g
s	q	a	s	i	p	n	d	e	s	k	t
h	b	n	m	l	p	n	d	e	s	k	t
o	e	a	q	z	c	b	w	s	i	r	a
e	x	c	v	o	s	b	n	w	s	m	r
s	o	q	w	e	a	r	t	i	y	t	n
p	u	r	t	y	t	u	r	i	o	p	e
o	i	c	z	x	b	n	m	q	w	p	e
i	e	a	s	d	f	g	h	j	k	i	s
u	a	s	d	f	g	h	j	k	i	s	p
y	q	w	e	r	t	y	u	i	o	h	n
t	d	a	s	a	s	r	d	f	b	n	m
r	T	s	s	h	i	r	t	f	b	n	m
e	a	s	d	f	g	h	j	k	i	s	p



blouse



trousers



shorts



t-shirt



jacket

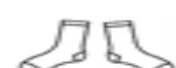

coat



jacket



skirt



shorts




t-shirt


socks


shoes


trousers


sandals

CLOTHES
Order, write and colour

- ◆ A blue and purple tracksuit
- ◆ A white and blue dress
- ◆ Green jeans
- ◆ White and blue trainers
- ◆ A blue shirt
- ◆ White socks
- ◆ A brown jacket
- ◆ A pink jumper
- ◆ Blue trousers
- ◆ A purple T-shirt
- ◆ An orange coat
- ◆ A red skirt
- ◆ Pink mittens
- ◆ Black boots
- ◆ A yellow scarf
- ◆ Pink shoes
- ◆ A purple hat

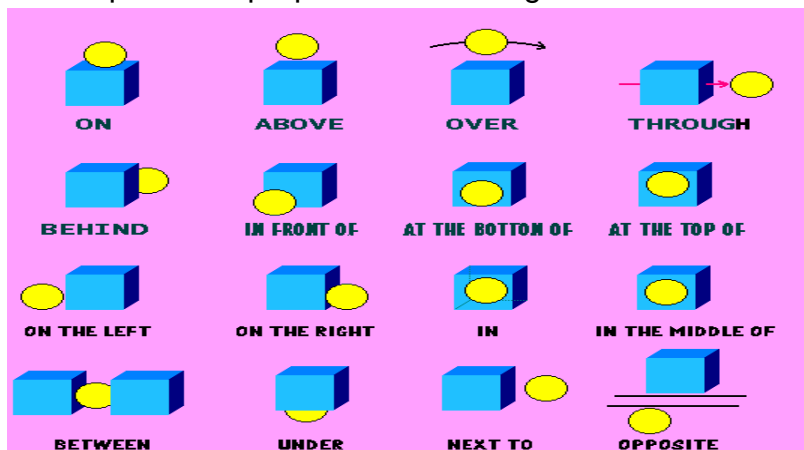
Gráficos Y Creative M.C. octiludis.com

- Para repasar los números:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
one	two	three	four	five	six	seven	eight	nine	ten
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
eleven	twelve	thirteen	fourteen	fifteen	sixteen	seventeen	eighteen	nineteen	twenty
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
twenty-	twenty-	twenty-	twenty-	twenty-	twenty-	twenty-	twenty-	twenty-	thirty
one	two	three	four	five	six	seven	eight	nine	
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
thirty-	thirty-	thirty-	thirty-	thirty-	thirty-	thirty-	thirty-	thirty-	forty
one	two	three	four	five	six	seven	eight	nine	
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
forty-	forty-	forty-	forty-	forty-	forty-	forty-	forty-	forty-	fifty
one	two	three	four	five	six	seven	eight	nine	
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
fifty-	fifty-	fifty-	fifty-	fifty-	fifty-	fifty-	fifty-	fifty-	sixty
one	two	three	four	five	six	seven	eight	nine	
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
sixty-	sixty-	sixty-	sixty-	sixty-	sixty-	sixty-	sixty-	sixty-	sevent
one	two	three	four	five	six	seven	eight	nine	
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
seventy-	seventy-	seventy-	seventy-	seventy-	seventy-	seventy-	seventy-	seventy-	eighty
one	two	three	four	five	six	seven	eight	nine	
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
eighty-	eighty-	eighty-	eighty-	eighty-	eighty-	eighty-	eighty-	eighty-	ninety
one	two	three	four	five	six	seven	eight	nine	
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
ninety-	ninety-	ninety-	ninety-	ninety-	ninety-	ninety-	ninety-	ninety-	one
one	two	three	four	five	six	seven	eight	nine	

ONE HUNDRED	100
TWO HUNDRED	200
THREE HUNDRED FIVE	305
FOUR HUNDRED TWENTY SEVEN	427
NINE HUNDRED NINETY NINE	999
ONE THOUSAND	1.000
TWO THOUSAND	2.000
TWELVE THOUSAND THREE HUNDRED THIRTY EIGHT.	12.338
ONE MILLION	1.000.000
TWO MILLIONS	2.000.000
ONE HUNDRED MILLIONS	100.000.000

- Para repasar las preposiciones de lugar:



- 1) The clock isthe wall.
- 2) The ball isthe table.
- 3) The cat isthe armchair.
- 4) The table isthe armchair.
- 5) The carpet isthe floor.
- 6) The lamp isthe table.
- 7) The flowers arethe vase.
- 8) The table isthe chair and the armchair.

- Para repasar el verbo "to be":

The verb to be

Affirmative		Negative	
Full form	Short form	Full form	Short form
I am	I'm	I am not	I'm not
You are	You're	You are not	You aren't
He is	He's	He is not	He isn't
She is	She's	She is not	She isn't
It is	It's	It is not	It isn't
We are	We're	We are not	We aren't
You are	You're	You are not	You aren't
They are	They're	They are not	They aren't

A. Write am, is or are.

- You _____ nice.
- It _____ a bird.
- He _____ a boy.
- I _____ a funny girl.
- They _____ my friends.
- She _____ young.
- We _____ happy.

B. Now write these sentences with short forms.

- (It is) _____ a flower. (It is not) _____ a tree.
- (We are) _____ students. (We are not) _____ teachers.
- (I am) _____ happy. (I am not) _____ sad.
- (She is) _____ short. (She is not) _____ tall.
- (They are) _____ at home. (They are not) _____ at school.
- (He is) _____ my brother. (He is not) _____ my friend.
- (You are) _____ pretty. (You are not) _____ ugly.



C. Look at the pictures and fill in the blanks with is, is not, are or are not



- John _____ a policeman. He _____ a ghost.
- Peter and Alan _____ vampires. They _____ superheroes.
- Sally _____ a witch. She _____ an angel.
- Fred _____ a ghost and Mike _____ a cowboy.
- Pat _____ a fairy. She _____ an angel.
- They _____ using normal clothes. They _____ all using costumes.
- It _____ Halloween.



Interrogative	Short answers	
	Affirmative	Negative
Am I ...?	Yes, I am.	No, I'm not.
Are you ...?	Yes, you are.	No, you aren't.
Is he ...?	Yes, he is.	No, he isn't.
Is she ...?	Yes, she is.	No, she isn't.
Is it ...?	Yes, it is.	No, it isn't.
Are we ...?	Yes, we are.	No, we aren't.
Are you ...?	Yes, you are.	No, you aren't.
Are they ...?	Yes, they are.	No, they aren't.

D. Now build questions and answer them following the example.

- I / a dancer? Am I a dancer? Yes, you are.
- you / a dog? _____ No, _____
- John / a good singer? _____ Yes, _____
- Sue / tall? _____ No, _____
- the CD / new? _____ Yes, _____
- I / ugly? _____ No, _____
- the school / big? _____ No, _____
- Dave / short? _____ Yes, _____
- we / friends? _____ Yes, _____
- she / a teacher? _____ Yes, _____
- the cats / young? _____ No, _____

7. ANEXO II: encuestas a los profesores.

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

INSTITUTO: I.E.S. Fuente Nueva

CURSOS: 1º y 2º E.S.O.

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba del 1 al 5 dependiendo de su grado de acuerdo o en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo.

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Dificulta su enseñanza los alumnos de otros países?	3
2. ¿Tienes un trato especial con estos chic@s en clase?	4
3. ¿Piensas que estos alumnos tienen mayor facilidad para aprender inglés?	3
4. ¿Crees que estos alumnos retrasan el aprendizaje del resto de los chic@s de la clase?	1
5. ¿Crees que te encuentras preparad@ para enseñar a estos alumnos?	4
6. ¿Crees que el instituto es consciente del número de estos alumnos y de las necesidades que ellos conllevan?	5
7. ¿Crees que fomentas el entendimiento y un buen clima de trabajo entre todos los alumnos de tu clase?	5
8. ¿Evalúas por igual a todos los alumnos que hay en tu clase?	4
9. ¿Crees que el instituto debería formarle continuamente con cursos para atender mejor las necesidades de estos alumnos?	4
10. ¿Crees que necesitas profesores extras para ayudarle en la enseñanza de clases con muchos alumnos extranjeros?	5

Conteste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible.

- ¿Crees que los alumnos extranjeros, de otras razas o religiones deberían estar en clases "especiales" apartados? ¿Por qué? *No, deben integrarse. Pero necesitan clases especiales para aprender español.*
- ¿Realiza actividades para la integración de estos alumnos? ¿Qué tipo de actividades? *No.*

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

INSTITUTO: I.E.S. Fuente Nueva

CURSOS: 1º, 2º, 3º, 4º ESO

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba del 1 al 5 dependiendo de su grado de acuerdo o en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo.

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Dificulta su enseñanza los alumnos de otros países?	3
2. ¿Tienes un trato especial con estos chic@s en clase?	3
3. ¿Piensas que estos alumnos tienen mayor facilidad para aprender inglés?	1
4. ¿Crees que estos alumnos retrasan el aprendizaje del resto de los chic@s de la clase?	2
5. ¿Crees que te encuentras preparad@ para enseñar a estos alumnos?	3
6. ¿Crees que el instituto es consciente del número de estos alumnos y de las necesidades que ellos conllevan?	3
7. ¿Crees que fomentas el entendimiento y un buen clima de trabajo entre todos los alumnos de tu clase?	3
8. ¿Evalúas por igual a todos los alumnos que hay en tu clase?	3
9. ¿Crees que el instituto debería formarle continuamente con cursos para atender mejor las necesidades de estos alumnos?	4
10. ¿Crees que necesitas profesores extras para ayudarle en la enseñanza de clases con muchos alumnos extranjeros?	2

Conteste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible.

- ¿Crees que los alumnos extranjeros, de otras razas o religiones deberían estar en clases "especiales" apartados? ¿Por qué?
No, porque algunos deberían recibir clases extras de apoyo.
- ¿Realiza actividades para la integración de estos alumnos? ¿Qué tipo de actividades?
No.

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

INSTITUTO: IES "Santa María del Aguila"

CURSOS: 1º, 2º, 3º ESO

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba del 1 al 5 dependiendo de su grado de acuerdo o en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo.

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Dificulta su enseñanza los alumnos de otros países?	5
2. ¿Tienes un trato especial con estos chic@s en clase?	4
3. ¿Piensas que estos alumnos tienen mayor facilidad para aprender inglés?	1
4. ¿Crees que estos alumnos retrasan el aprendizaje del resto de los chic@s de la clase?	4
5. ¿Crees que te encuentras preparad@ para enseñar a estos alumnos?	4
6. ¿Crees que el instituto es consciente del número de estos alumnos y de las necesidades que ellos conllevan?	4
7. ¿Crees que fomentas el entendimiento y un buen clima de trabajo entre todos los alumnos de tu clase?	4
8. ¿Evalúas por igual a todos los alumnos que hay en tu clase?	4
9. ¿Crees que el instituto debería formarse continuamente con cursos para atender mejor las necesidades de estos alumnos?	2
10. ¿Crees que necesitas profesoras extras para ayudarle en la enseñanza de clases con muchos alumnos extranjeros?	5

Contaste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible.

- ¿Crees que los alumnos extranjeros, de otras razas o religiones deberían estar en clases "especiales" apartados? ¿Por qué?
No exactamente en clases especiales, aunque sí en clases de ellas según los niveles de conocimientos de cada alumno.
- ¿Realiza actividades para la integración de estos alumnos? ¿Qué tipo de actividades?
Estos alumnos tienen adaptaciones curriculares y por tanto siguen su propio currículo.

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

INSTITUTO I.E.S. Santa María del Águila
CURSOS: 2º, 3º, 4º

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba del 1 al 5 dependiendo de su grado de acuerdo o en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo.

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Dificulta su enseñanza los alumnos de otros países?	4
2. ¿Tienes un trato especial con estos chic@s en clase?	4
3. ¿Pienzas que estos alumnos tienen mayor facilidad para aprender inglés?	3
4. ¿Crees que estos alumnos retrasan el aprendizaje del resto de los chic@s de la clase?	4
5. ¿Crees que te encuentras preparad@ para enseñar a estos alumnos?	4
6. ¿Crees que el instituto es consciente del número de estos alumnos y de las necesidades que ellos conllevan?	4
7. ¿Crees que fomentas el entendimiento y un buen clima de trabajo entre todos los alumnos de tu clase?	5
8. ¿Evalúas por igual a todos los alumnos que hay en tu clase?	4
9. ¿Crees que el instituto debería formarle continuamente con cursos para atender mejor las necesidades de estos alumnos?	5
10. ¿Crees que necesitas profesores extras para ayudarle en la enseñanza de clases con muchos alumnos extranjeros?	5

Conteste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible:

- ¿Crees que los alumnos extranjeros, de otras razas o religiones deberían estar en clases "especiales" apartados? ¿Por qué? No exactamente en clases apartados pero sí en ciertas clases con alumnos que estén en su misma situación hasta que lleguen a adaptarse al centro y a la lengua española por completo.
- ¿Realiza actividades para la integración de estos alumnos? ¿Qué tipo de actividades? Cada alumno tiene adaptaciones curriculares.

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

INSTITUTO: I.E.S. FUENTE NUEVA

CURSOS: BACHILLERATO

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba del 1 al 5 dependiendo de su grado de acuerdo o en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo.

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Dificulta su enseñanza los alumnos de otros países?	3
2. ¿Tienes un trato especial con estos chic@s en clase?	3
3. ¿Piensas que estos alumnos tienen mayor facilidad para aprender inglés?	3
4. ¿Crees que estos alumnos retrasan el aprendizaje del resto de los chic@s de la clase?	3
5. ¿Crees que te encuentras preparad@ para enseñar a estos alumnos?	3
6. ¿Crees que el instituto es consciente del número de estos alumnos y de las necesidades que ellos conllevan?	3
7. ¿Crees que fomentas el entendimiento y un buen clima de trabajo entre todos los alumnos de tu clase?	5
8. ¿Evalúas por igual a todos los alumnos que hay en tu clase?	5
9. ¿Crees que el instituto debería formarle continuamente con cursos para atender mejor las necesidades de estos alumnos?	1
10. ¿Crees que necesitas profesores extras para ayudarle en la enseñanza de clases con muchos alumnos extranjeros?	2

Conteste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible:

- ¿Crees que los alumnos extranjeros, de otras razas o religiones deberían estar en clases "especiales" apartados? ¿Por qué? **NO**
- ¿Realiza actividades para la integración de estos alumnos? ¿Qué tipo de actividades? **NO**

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

INSTITUTO: I.E.S. FUENTE NUEVA

CURSOS: 4º ESO

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba del 1 al 5 dependiendo de su grado de acuerdo o en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo.

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Dificulta su enseñanza los alumnos de otros países?	1
2. ¿Tienes un trato especial con estos chico@s en clase?	1
3. ¿Piensas que estos alumnos tienen mayor facilidad para aprender inglés?	1
4. ¿Crees que estos alumnos retrasan el aprendizaje de resto de los chico@s de la clase?	3
5. ¿Crees que te encuentras preparad@ para enseñar a estos alumnos?	3
6. ¿Crees que el instituto es consciente del número de estos alumnos y de las necesidades que ellos conllevan?	3
7. ¿Crees que fomentas el entendimiento y un buen clima de trabajo entre todos los alumnos de tu clase?	5
8. ¿Evalúas por igual a todos los alumnos que hay en tu clase?	5
9. ¿Crees que el instituto debería formarle continuamente con cursos para atender mejor las necesidades de estos alumnos?	1
10. ¿Crees que necesitas profesores extras para ayudarle en la enseñanza de clases con muchos alumnos extranjeros?	5

Conteste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible:

- ¿Crees que los alumnos extranjeros, de otras razas o religiones deberían estar en clases "especiales" apartados? ¿Por qué?

No

- ¿Realiza actividades para la integración de estos alumnos? ¿Qué tipo de actividades?

NO

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

INSTITUTO: I.E.S. Santa María del Aguila
CURSOS: 1º y 2º

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba del 1 al 5 dependiendo de su grado de acuerdo o en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo.

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Dificulta su enseñanza los alumnos de otros países?	3
2. ¿Tienes un trato especial con estos chic@s en clase?	3
3. ¿Piensas que estos alumnos tienen mayor facilidad para aprender inglés?	3
4. ¿Crees que estos alumnos retrasan el aprendizaje del resto de los chic@s de la clase?	3
5. ¿Crees que te encuentras preparad@ para enseñar a estos alumnos?	4
6. ¿Crees que el instituto es consciente del número de estos alumnos y de las necesidades que ellos conllevan?	5
7. ¿Crees que fomentas el entendimiento y un buen clima de trabajo entre todos los alumnos de tu clase?	4
8. ¿Evaluas por igual a todos los alumnos que hay en tu clase?	4
9. ¿Crees que el instituto debería formarle continuamente con cursos para atender mejor las necesidades de estos alumnos?	4
10. ¿Crees que necesitas profesores extras para ayudarle en la enseñanza de clases con muchos alumnos extranjeros?	4

Conteste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible.

- ¿Crees que los alumnos extranjeros, de otras razas o religiones deberían estar en clases "especiales" apartados? ¿Por qué? Siempre y cuando sea necesario y bueno para el desarrollo del niño, sí.
- ¿Realiza actividades para la integración de estos alumnos? ¿Qué tipo de actividades? Sí. En las clases así precisamente siempre hacemos actividades apropiadas para ellos.

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

INSTITUTO: I.E.S. SANTA MARÍA DEL ÁGUILA

CURSOS: 1º 2º PCPI

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba del 1 al 5 dependiendo de su grado de acuerdo o en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo.

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Dificulta su enseñanza los alumnos de otros países?	4
2. ¿Tienes un trato especial con estos chic@s en clase?	4
3. ¿Piensas que estos alumnos tienen mayor facilidad para aprender inglés?	3
4. ¿Crees que estos alumnos retrasan el aprendizaje del resto de los chic@s de la clase?	4
5. ¿Crees que te encuentras preparad@ para enseñar a estos alumnos?	4
6. ¿Crees que el instituto es consciente del número de estos alumnos y de las necesidades que ellos conllevan?	4
7. ¿Crees que fomentas el entendimiento y un buen clima de trabajo entre todos los alumnos de tu clase?	5
8. ¿Evalúas por igual a todos los alumnos que hay en tu clase?	4
9. ¿Crees que el instituto debería formarle continuamente con cursos para atender mejor las necesidades de estos alumnos?	4
10. ¿Crees que necesitas profesores extras para ayudarle en la enseñanza de clases con muchos alumnos extranjeros?	4

Conteste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible.

- ¿Crees que los alumnos extranjeros, de otras razas o religiones deberían estar en clases "especiales" apartados? ¿Por qué?
No se debe hacer distinciones en las aulas
- ¿Realiza actividades para la integración de estos alumnos? ¿Qué tipo de actividades?
Si. En tutorías hacemos muchos juegos que la orientadora me aconseja.

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

INSTITUTO: I.E.S. SANTA ROSA DEL ÁGUILA

1, 2, 3, 4, 2º PEPI CURSOS:

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba del 1 al 5 dependiendo de su grado de acuerdo o en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo.

* *faltan explicaciones a estas preguntas. Los números son por propia naturaleza insuficientes.*

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Dificulta su enseñanza los alumnos de otros países?	3
2. ¿Tienes un trato especial con estos chic@s en clase?	2
3. ¿Piensas que estos alumnos tienen mayor facilidad para aprender inglés?	4
4. ¿Crees que estos alumnos retrasan el aprendizaje del resto de los chic@s de la clase?	3
5. ¿Crees que te encuentras preparad@ para enseñar a estos alumnos?	4
6. ¿Crees que el instituto es consciente del número de estos alumnos y de las necesidades que ellos conllevan?	4
7. ¿Crees que fomentas el entendimiento y un buen clima de trabajo entre todos los alumnos de tu clase?	5
8. ¿Evalúas por igual a todos los alumnos que hay en tu clase?	5
9. ¿Crees que el Instituto debería formarle continuamente con cursos para atender mejor las necesidades de estos alumnos?	5
10. ¿Crees que necesitas profesores extras para ayudarle en la enseñanza de clases con muchos alumnos extranjeros?	5

Conteste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible.

- ¿Crees que los alumnos extranjeros, de otras razas o religiones deberían estar en clases "especiales" apartados? ¿Por qué? *No, porque si así fuera contribuiríamos a crear estereotipos. A veces tendíamos que preguntarnos cuánto que los no se han formado gracias a la integración desde las escuelas. La situación sería infinitamente peor si esto fuera así.*
- ¿Realiza actividades para la integración de estos alumnos? ¿Qué tipo de actividades?

La educación en valores está fuertemente presente en todas y cada una de las actividades que realizamos en clase. A veces con una presencia más específica y otros de un modo más general.

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

INSTITUTO: IES SANTA MARÍA DEL AGUILA.

CURSOS: 1º, 2º, 4º.

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba del 1 al 5 dependiendo de su grado de acuerdo o en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo.

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Dificulta su enseñanza los alumnos de otros países?	3
2. ¿Tienes un trato especial con estos chic@s en clase?	4
3. ¿Piensas que estos alumnos tienen mayor facilidad para aprender inglés?	3
4. ¿Crees que estos alumnos retrasan el aprendizaje del resto de los chic@s de la clase?	4
5. ¿Crees que te encuentras preparad@ para enseñar a estos alumnos?	4
6. ¿Crees que el instituto es consciente del número de estos alumnos y de las necesidades que ellos conllevan?	5
7. ¿Crees que fomentas el entendimiento y un buen clima de trabajo entre todos los alumnos de tu clase?	5
8. ¿Evalúas por igual a todos los alumnos que hay en tu clase?	4
9. ¿Crees que el instituto debería formarle continuamente con cursos para atender mejor las necesidades de estos alumnos?	4
10. ¿Crees que necesitas profesores extras para ayudarle en la enseñanza de clases con muchos alumnos extranjeros?	4

Conteste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible.

- ¿Crees que los alumnos extranjeros, de otras razas o religiones deberían estar en clases "especiales" apartados? ¿Por qué? Creo que aquellos alumnos recién llegados de sus países de procedencia, deberían tener clases "especiales" para ellos hasta que dominen el español.
- ¿Realiza actividades para la integración de estos alumnos? ¿Qué tipo de actividades? Sí. En clases de historia, los hago pequeños "juegos" a través de los cuales, el resto de los alumnos aprenden cosas nuevas sobre diferentes culturas e idiomas. En clases de inglés, hago actividades más lúdicas en las que integro a las clases de ATAL no me parecen suficientes deberían aumentar las horas.

8. ANEXO III: encuestas a los alumnos.

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

CURSO: 1^o E

SEXO: Niño

I.E.S. SANTA MARÍA DEL ÁGUILA

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba del 1 al 5 dependiendo de su grado de acuerdo o en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo.

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Estás contento con los chic@s de otros países que hay en tu clase?	4
2. Cuando estás en el recreo, ¿te relacionas con esos chic@s?	3
3. Fuera del instituto, ¿te relacionas con esos chic@s?	1
4. ¿Crees que se aprende más rápido en inglés gracias a esos chic@s?	4
5. ¿Piensas que esos chic@s pueden aportar cosas nuevas a la clase?	4
6. ¿Dirías que la profesora da un trato especial a esos chic@s en clase?	3
7. ¿Crees que a esos chic@s se les debe dar un trato especial en clase?	4
8. ¿Crees que esos chic@s retrasan tu aprendizaje?	1
9. En tu opinión, ¿se nota mucho la presencia en clase de esos chic@s?	4
10. ¿Crees que tus compañeros de otros países están completamente adaptados en clase?	4

Conteste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible.

- ¿Cuántos chicos extranjeros, de otras razas o religiones hay en tu clase?

16

- ¿Crees que estos alumnos en algunas ocasiones son conflictivos? ¿Por qué?

No porque intentan no meterse en problemas.

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

CURSO: 1^ºE

SEXO: Varón

I.E.S. Santa María del Águila.

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba del 1 al 5 dependiendo de su grado de acuerdo o en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo.

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Estás contento con los chic@s de otros países que hay en tu clase?	2
2. Cuando estás en el recreo, ¿te relacionas con esos chic@s?	4
3. Fuera del instituto, ¿te relacionas con esos chic@s?	2
4. ¿Crees que se aprende más rápido en inglés gracias a esos chic@s?	3
5. ¿Piensas que esos chic@s pueden aportar cosas nuevas a la clase?	1
6. ¿Dirías que la profesora da un trato especial a esos chic@s en clase?	1
7. ¿Crees que a esos chic@s se les debe dar un trato especial en clase?	2
8. ¿Crees que esos chic@s retrasan tu aprendizaje?	1
9. En tu opinión, ¿se nota mucho la presencia en clase de esos chic@s?	2
10. ¿Crees que tus compañeros de otros países están completamente adaptados en clase?	3

Conteste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible.

- ¿Cuántos chicos extranjeros, de otras razas o religiones hay en tu clase?
16
- ¿Crees que estos alumnos en algunas ocasiones son conflictivos? ¿Por qué?
Sí porque se pelean.

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

CURSO: 1ºE

SEXO: Varón

I.E. Santamaría del Águila

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba del 1 al 5 dependiendo de su grado de acuerdo o en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo.

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Estás contento con los chic@s de otros países que hay en tu clase?	2
2. Cuando estás en el recreo, ¿te relacionas con esos chic@s?	1
3. Fuera del instituto, ¿te relacionas con esos chic@s?	1
4. ¿Crees que se aprende más rápido en inglés gracias a esos chic@s?	4
5. ¿Pienzas que esos chic@s pueden aportar cosas nuevas a la clase?	2
6. ¿Dirías que la profesora da un trato especial a esos chic@s en clase?	4
7. ¿Crees que a esos chic@s se les debe dar un trato especial en clase?	1
8. ¿Crees que esos chic@s retrasan tu aprendizaje?	1
9. En tu opinión, ¿se nota mucho la presencia en clase de esos chic@s?	5
10. ¿Crees que tus compañeros de otros países están completamente adaptados en clase?	3

Conteste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible.

- ¿Cuántos chicos extranjeros, de otras razas o religiones hay en tu clase?

16

- ¿Crees que estos alumnos en algunas ocasiones son conflictivos? ¿Por qué?

Sí porque se meten en todas las peleas.

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

CURSO 1º E

SEXO: hembra

I. E. S. Santa María del Águila

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba del 1 al 5 dependiendo de su grado de acuerdo o en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo.

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Estas contento con los chic@s de otros países que hay en tu clase?	3
2. Cuando estás en el recreo, ¿te relacionas con esos chic@s?	3
3. Fuera del instituto, ¿te relacionas con esos chic@s?	5
4. ¿Crees que se aprende más rápido en inglés gracias a esos chic@s?	1
5. ¿Piensas que esos chic@s pueden aportar cosas nuevas a la clase?	5
6. ¿Dirías que la profesora da un trato especial a esos chic@s en clase?	1
7. ¿Crees que a esos chic@s se les debe dar un trato especial en clase?	1
8. ¿Crees que esos chic@s retrasan tu aprendizaje?	2
9. En tu opinión, ¿se nota mucho la presencia en clase de esos chic@s?	4
10. ¿Crees que tus compañeros de otros países están completamente adaptados en clase?	2

Conteste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible.

- ¿Cuántos chicos extranjeros, de otras razas o religiones hay en tu clase?

16

- ¿Crees que estos alumnos en algunas ocasiones son conflictivos? ¿Por qué?

Si por que muchos se pelean

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

CURSO: 1º E

SEXO: Varón

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba del 1 a 5 dependiendo de su grado de acuerdo o en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo.

I.E.S. Santa María del Aguila

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Estás contento con los chic@s de otros países que hay en tu clase?	3
2. Cuando estás en el recreo, ¿te relacionas con esos chic@s?	3
3. Fuera del instituto, ¿te relacionas con esos chic@s?	1
4. ¿Crees que se aprende más rápido en inglés gracias a esos chic@s?	1
5. ¿Piensas que esos chic@s pueden aportar cosas nuevas a la clase?	1
6. ¿Dirías que la profesora da un trato especial a esos chic@s en clase?	4
7. ¿Crees que a esos chic@s se les debe dar un trato especial en clase?	4
8. ¿Crees que esos chic@s retrasan tu aprendizaje?	4
9. En tu opinión, ¿se nota mucho la presencia en clase de esos chic@s?	4
10. ¿Crees que tus compañeros de otros países están completamente adaptados en clase?	2

Conteste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible.

- ¿Cuántos chicos extranjeros, de otras razas o religiones hay en tu clase?

16

- ¿Crees que estos alumnos en algunas ocasiones son conflictivos? ¿Por qué?

Si porque interrumpen la clase y van todos de meter con la gente.

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

CURSO: 1º E.

SEXO: ~~He~~ Mujer.

I.E.S. SANTA M. DEL SÉCULO.

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba de 1 a 5 dependiendo de su grado de acuerdo o en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo.

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Estás contento con los chic@s de otros países que hay en tu clase?	3
2. Cuando estás en el recreo, ¿te relacionas con esos chic@s?	1
3. Fuera del instituto, ¿te relacionas con esos chic@s?	1
4. ¿Crees que se aprende más rápido en inglés gracias a esos chic@s?	3
5. ¿Piensas que esos chic@s pueden aportar cosas nuevas a la clase?	3
6. ¿Dirías que la profesora da un trato especial a esos chic@s en clase?	1
7. ¿Crees que a esos chic@s se les debe dar un trato especial en clase?	1
8. ¿Crees que esos chic@s retrasan tu aprendizaje?	1
9. En tu opinión, ¿se nota mucho la presencia en clase de esos chic@s?	3
10. ¿Crees que tus compañeros de otros países están completamente adaptados en clase?	2

Conteste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible.

- ¿Cuántos chicos extranjeros, de otras razas o religiones hay en tu clase?

16

- ¿Crees que estos alumnos en algunas ocasiones son conflictivos? ¿Por qué?

Si, por que se pelean mucho y se meten contando el mundo.

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

IES. Santa Ma
Del Aguila

CURSO: 1º E
SEXO: Hombre

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba del 1 al 5 dependiendo de su grado de acuerdo o en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo.

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Estás contento con los chic@s de otros países que hay en tu clase?	4
2. Cuando estás en el recreo, ¿te relacionas con esos chic@s?	4
3. Fuera del instituto, ¿te relacionas con esos chic@s?	2
4. ¿Crees que se aprende más rápido en inglés gracias a esos chic@s?	3
5. ¿Piensas que esos chic@s pueden aportar cosas nuevas a la clase?	4
6. ¿Dirías que la profesora da un trato especial a esos chic@s en clase?	1
7. ¿Crees que a esos chic@s se les debe dar un trato especial en clase?	1
8. ¿Crees que esos chic@s retrasan tu aprendizaje?	2
9. En tu opinión, ¿se nota mucho la presencia en clase de esos chic@s?	2
10. ¿Crees que tus compañeros de otros países están completamente adaptados en clase?	2

Conteste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible.

- ¿Cuántos chicos extranjeros, de otras razas o religiones hay en tu clase?

16/27

- ¿Crees que estos alumnos en algunas ocasiones son conflictivos? ¿Por qué?

Sí, porque a veces interrumpen en clase.

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

CURSO: 1º E

SEXO: FEMBRAS

I.E.S. SANTA MARÍA DEL BÚZICA

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba del 1 al 5 dependiendo de su grado de acuerdo u en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo.

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Estás contento con los chic@s de otros países que hay en tu clase?	2
2. Cuando estás en el recreo, ¿te relacionas con esos chic@s?	4
3. Fuera del instituto, ¿te relacionas con esos chic@s?	1
4. ¿Crees que se aprende más rápido en inglés gracias a esos chic@s?	1
5. ¿Piensas que esos chic@s pueden aportar cosas nuevas a la clase?	2
6. ¿Dirías que la profesora da un trato especial a esos chic@s en clase?	1
7. ¿Crees que a esos chic@s se les debe dar un trato especial en clase?	3
8. ¿Crees que esos chic@s retrasan tu aprendizaje?	1
9. En tu opinión, ¿se nota mucho la presencia en clase de esos chic@s?	2
10. ¿Crees que tus compañeros de otros países están completamente adaptados en clase?	2

Conteste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible.

- ¿Cuántos chicos extranjeros, de otras razas o religiones hay en tu clase?
16 extranjeros
- ¿Crees que estos alumnos en algunas ocasiones son conflictivos? ¿Por qué?
Sí, porque a veces se pelean unos con otros.

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

CURSO: 1º E

SEXO: Varón

I.E.S. Santa María del Águila

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba del 1 al 5 dependiendo de su grado de acuerdo o en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo.

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Estás contento con los chic@s de otros países que hay en tu clase?	3
2. Cuando estás en el recreo, ¿te relacionas con esos chic@s?	2
3. Fuera del instituto, ¿te relacionas con esos chic@s?	1
4. ¿Crees que se aprende más rápido en inglés gracias a esos chic@s?	4
5. ¿Piensas que esos chic@s pueden aportar cosas nuevas a la clase?	3
6. ¿Dirías que la profesora da un trato especial a esos chic@s en clase?	1
7. ¿Crees que a esos chic@s se les debe dar un trato especial en clase?	2
8. ¿Crees que esos chic@s retrasan tu aprendizaje?	2
9. En tu opinión, ¿se nota mucho la presencia en clase de esos chic@s?	5
10. ¿Crees que tus compañeros de otros países están completamente adaptados en clase?	1

Conteste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible.

- ¿Cuántos chicos extranjeros, de otras razas o religiones hay en tu clase?

16

- ¿Crees que estos alumnos en algunas ocasiones son conflictivos? ¿Por qué?

Si porque ~~son~~ a veces molestan y se pelean.

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

CURSO: 1º E

SEXO: Mujeres.

I.E.S. SANTA MARÍA DEL SUEÑO.

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba del 1 al 5 dependiendo de su grado de acuerdo o en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo.

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Estás contento con los chic@s de otros países que hay en tu clase?	1
2. Cuando estás en el recreo, ¿te relacionas con esos chic@s?	2
3. Fuera del instituto, ¿te relacionas con esos chic@s?	1
4. ¿Crees que se aprende más rápido en inglés gracias a esos chic@s?	3
5. ¿Piensas que esos chic@s pueden aportar cosas nuevas a la clase?	2
6. ¿Dirías que la profesora da un trato especial a esos chic@s en clase?	4
7. ¿Crees que a esos chic@s se les debe dar un trato especial en clase?	1
8. ¿Crees que esos chic@s retrasan tu aprendizaje?	3
9. En tu opinión, ¿se nota mucho la presencia en clase de esos chic@s?	4
10. ¿Crees que tus compañeros de otros países están completamente adaptados en clase?	1

Conteste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible.

- ¿Cuántos chicos extranjeros, de otras razas o religiones hay en tu clase?
6
- ¿Crees que estos alumnos en algunas ocasiones son conflictivos? ¿Por qué?
Sí, porque son muy jolborreos.

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

CURSO: 2º

SEXO: Masculino

I.º S. SANTA MONICA DEL BOVILA

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba del 1 al 5 dependiendo de su grado de acuerdo o en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo.

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Estás contento con los chic@s de otros países que hay en tu clase?	5
2. Cuando estás en el recreo, ¿te relacionas con esos chic@s?	4
3. Fuera del instituto, ¿te relacionas con esos chic@s?	2
4. ¿Crees que se aprende más rápido en inglés gracias a esos chic@s?	1
5. ¿Piensas que esos chic@s pueden aportar cosas nuevas a la clase?	4
6. ¿Dirías que la profesora da un trato especial a esos chic@s en clase?	1
7. ¿Crees que a esos chic@s se les debe dar un trato especial en clase?	1
8. ¿Crees que esos chic@s retrasan tu aprendizaje?	1
9. En tu opinión, ¿se nota mucho la presencia en clase de esos chic@s?	3
10. ¿Crees que tus compañeros de otros países están completamente adaptados en clase?	4

Conteste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible.

- ¿Cuántos chicos extranjeros, de otras razas o religiones hay en tu clase?
4/26
- ¿Crees que estos alumnos en algunas ocasiones son conflictivos? ¿Por qué?

Algunos por que hablan mucho rumano

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

CURSO: 2º

SEXO: mujer

IES SANº del Pizcuila

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba del 1 al 5 dependiendo de su grado de acuerdo o en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo.

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Estás contento con los chic@s de otros países que hay en tu clase?	5
2. Cuando estás en el recreo, ¿te relacionas con esos chic@s?	3
3. Fuera del instituto, ¿te relacionas con esos chic@s?	2
4. ¿Crees que se aprende más rápido en inglés gracias a esos chic@s?	1
5. ¿Piensas que esos chic@s pueden aportar cosas nuevas a la clase?	4
6. ¿Dirías que la profesora da un trato especial a esos chic@s en clase?	1
7. ¿Crees que a esos chic@s se les debe dar un trato especial en clase?	1
8. ¿Crees que esos chic@s retrasan tu aprendizaje?	1
9. En tu opinión, ¿se nota mucho la presencia en clase de esos chic@s?	5
10. ¿Crees que tus compañeros de otros países están completamente adaptados en clase?	5

Conteste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible.

- ¿Cuántos chicos extranjeros, de otras razas o religiones hay en tu clase?
Solo hay 4 extranjeros de 25
- ¿Crees que estos alumnos en algunas ocasiones son conflictivos? ¿Por qué?

No

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

CURSO 2º C

SEXO: Mujer

I.E.S. SANTA MARÍA DEL AGUILA

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba del 1 al 5 dependiendo de su grado de acuerdo o en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo.

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Estás contento con los chic@s de otros países que hay en tu clase?	5
2. Cuando estás en el recreo, ¿te relacionas con esos chic@s?	2
3. Fuera del instituto, ¿te relacionas con esos chic@s?	1
4. ¿Crees que se aprende más rápido en inglés gracias a esos chic@s?	1
5. ¿Piensas que esos chic@s pueden aportar cosas nuevas a la clase?	4
6. ¿Dirías que la profesora da un trato especial a esos chic@s en clase?	1
7. ¿Crees que a esos chic@s se les debe dar un trato especial en clase?	1
8. ¿Crees que esos chic@s retrasan tu aprendizaje?	1
9. En tu opinión, ¿se nota mucho la presencia en clase de esos chic@s?	4
10. ¿Crees que tus compañeros de otros países están completamente adaptados en clase?	5

Conteste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible.

- ¿Cuántos chicos extranjeros, de otras razas o religiones hay en tu clase?
5 de 24.
- ¿Crees que estos alumnos en algunas ocasiones son conflictivos? ¿Por qué?
No porque no llaman mucho la atención.

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

CURSO: 2ºE

SEXO: Mujer

I.E.S. STA. MARÍA DEL ÁNGEL

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba del 1 al 5 dependiendo de su grado de acuerdo o en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo.

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Estás contento con los chic@s de otros países que hay en tu clase?	5
2. Cuando estás en el recreo, ¿te relacionas con esos chic@s?	2
3. Fuera del instituto, ¿te relacionas con esos chic@s?	1
4. ¿Crees que se aprende más rápido en inglés gracias a esos chic@s?	1
5. ¿Piensas que esos chic@s pueden aportar cosas nuevas a la clase?	3
6. ¿Dirías que la profesora da un trato especial a esos chic@s en clase?	1
7. ¿Crees que a esos chic@s se les debe dar un trato especial en clase?	1
8. ¿Crees que esos chic@s retrasan tu aprendizaje?	1
9. En tu opinión, ¿se nota mucho la presencia en clase de esos chic@s?	4
10. ¿Crees que tus compañeros de otros países están completamente adaptados en clase?	5

Conteste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible.

- ¿Cuántos chicos extranjeros, de otras razas o religiones hay en tu clase?
5 de 24
- ¿Crees que estos alumnos en algunas ocasiones son conflictivos? ¿Por qué?
No. Porque no llaman la atención

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

curso: 2ºE

SEXO: ~~Chico~~ Chica

I.E.S. SARA NO DE LOS BARRIOS

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba del 1 al 5 dependiendo de su grado de acuerdo o en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo.

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Estás contento con los chic@s de otros países que hay en tu clase?	5
2. Cuando estás en el recreo, ¿te relacionas con esos chic@s?	3
3. Fuera del instituto, ¿te relacionas con esos chic@s?	2
4. ¿Crees que se aprende más rápido en inglés gracias a esos chic@s?	1
5. ¿Pienzas que esos chic@s pueden aportar cosas nuevas a la clase?	4
6. ¿Dirías que la profesora da un trato especial a esos chic@s en clase?	1
7. ¿Crees que a esos chic@s se les debe dar un trato especial en clase?	1
8. ¿Crees que esos chic@s retrasan tu aprendizaje?	1
9. En tu opinión, ¿se nota mucho la presencia en clase de esos chic@s?	1
10. ¿Crees que tus compañeros de otros países están completamente adaptados en clase?	5

Conteste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible.

- ¿Cuántos chicos extranjeros, de otras razas o religiones hay en tu clase?
5 - 25
- ¿Crees que estos alumnos en algunas ocasiones son conflictivos? ¿Por qué?
No, son tranquilitas

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

CURSO: 2º C

SEXO: chico

I.E.S. Santa María del Águila

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba de 1 a 5 dependiendo de su grado de acuerdo o en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo.

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Estás contento con los chic@s de otros países que hay en tu clase?	1
2. Cuando estás en el recreo, ¿te relacionas con esos chic@s?	2
3. Fuera del instituto, ¿te relacionas con esos chic@s?	3
4. ¿Crees que se aprende más rápido en inglés gracias a esos chic@s?	5
5. ¿Piensas que esos chic@s pueden aportar cosas nuevas a la clase?	3
6. ¿Dirías que la profesora da un trato especial a esos chic@s en clase?	5
7. ¿Crees que a esos chic@s se les debe dar un trato especial en clase?	1
8. ¿Crees que esos chic@s retrasan tu aprendizaje?	5
9. En tu opinión, ¿se nota mucho la presencia en clase de esos chic@s?	5
10. ¿Crees que tus compañeros de otros países están completamente adaptados en clase?	4

Conteste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible:

- ¿Cuántos chicos extranjeros, de otras razas o religiones hay en tu clase?

4 extranjeros de 20

- ¿Crees que estos alumnos en algunas ocasiones son conflictivos? ¿Por qué?

No porque son buenos

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

CURSO: 2º C

SEXO: ORO

I.E.S. Sta. M. del Águila

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba del 1 a 5 dependiendo de su grado de acuerdo o en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo.

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Estás contento con los chic@s de otros países que hay en tu clase?	2
2. Cuando estás en el recreo, ¿te relacionas con esos chic@s?	1
3. Fuera del instituto, ¿te relacionas con esos chic@s?	1
4. ¿Crees que se aprende más rápido en inglés gracias a esos chic@s?	1
5. ¿Piensas que esos chic@s pueden aportar cosas nuevas a la clase?	1
6. ¿Dirías que la profesora da un trato especial a esos chic@s en clase?	1
7. ¿Crees que a esos chic@s se les debe dar un trato especial en clase?	1
8. ¿Crees que esos chic@s retrasan tu aprendizaje?	4
9. En tu opinión, ¿se nota mucho la presencia en clase de esos chic@s?	4
10. ¿Crees que tus compañeros de otros países están completamente adaptados en clase?	5

Conteste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible.

- ¿Cuántos chicos extranjeros, de otras razas o religiones hay en tu clase?

5/26

- ¿Crees que estos alumnos en algunas ocasiones son conflictivos? ¿Por qué?

Si. Porque a veces se pelean con otros niños.

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

CURSO: 2º C

SEXO: HOMBRE

I.E.S. SANTAMARÍA DEL
AGUICA

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba del 1 al 5 dependiendo de su grado de acuerdo o en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Estás contento con los chic@s de otros países que hay en tu clase?	3
2. Cuando estás en el recreo, ¿te relacionas con esos chic@s?	4
3. Fuera del instituto, ¿te relacionas con esos chic@s?	2
4. ¿Crees que se aprende más rápido en inglés gracias a esos chic@s?	1
5. ¿Piensas que esos chic@s pueden aportar cosas nuevas a la clase?	4
6. ¿Dirías que la profesora da un trato especial a esos chic@s en clase?	1
7. ¿Crees que a esos chic@s se les debe dar un trato especial en clase?	1
8. ¿Crees que esos chic@s retrasan tu aprendizaje?	1
9. En tu opinión, ¿se nota mucho la presencia en clase de esos chic@s?	1
10. ¿Crees que tus compañeros de otros países están completamente adaptados en clase?	3

Conteste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible.

- ¿Cuántos chicos extranjeros, de otras razas o religiones hay en tu clase?
5 de 26.
- ¿Crees que estos alumnos en algunas ocasiones son conflictivos? ¿Por qué?
A veces, como todos.

I.

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

CURSO: 2^ºC

SEXO: Masculino

Son tom. M^º de l
Argentina

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba del 1 al 5 dependiendo de su grado de acuerdo o en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo.

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Estás contento con los chic@s de otros países que hay en tu clase?	5
2. Cuando estás en el recreo, ¿te relacionas con esos chic@s?	4
3. Fuera del instituto, ¿te relacionas con esos chic@s?	5
4. ¿Crees que se aprende más rápido en inglés gracias a esos chic@s?	5
5. ¿Piensas que esos chic@s pueden aportar cosas nuevas a la clase?	5
6. ¿Dirías que la profesora da un trato especial a esos chic@s en clase?	2
7. ¿Crees que a esos chic@s se les debe dar un trato especial en clase?	2
8. ¿Crees que esos chic@s retrasan tu aprendizaje?	1
9. En tu opinión, ¿se nota mucho la presencia en clase de esos chic@s?	2 5
10. ¿Crees que tus compañeros de otros países están completamente adaptados en clase?	5

Conteste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible.

- ¿Cuántos chicos extranjeros, de otras razas o religiones hay en tu clase?

hay 4 de 26 alumnos

- ¿Crees que estos alumnos en algunas ocasiones son conflictivos? ¿Por qué?

~~no~~ A veces son conflictivos, por que
A veces cuando tenemos guardia no
hacen las tareas y se ponen con él
por todo!

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

CURSO: 2^oC

SEXO: Chica

I.E.S. Santa María Del Águila

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba de 1 a 5 dependiendo de su grado de acuerdo o en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo.

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Estás contento con los chic@s de otros países que hay en tu clase?	3
2. Cuando estás en el recreo, ¿te relacionas con esos chic@s?	1
3. Fuera del instituto, ¿te relacionas con esos chic@s?	1
4. ¿Crees que se aprende más rápido en inglés gracias a esos chic@s?	1
5. ¿Piensas que esos chic@s pueden aportar cosas nuevas a la clase?	2
6. ¿Dirías que la profesora da un trato especial a esos chic@s en clase?	1
7. ¿Crees que a esos chic@s se les debe dar un trato especial en clase?	1
8. ¿Crees que esos chic@s retrasan tu aprendizaje?	3
9. En tu opinión, ¿se nota mucho la presencia en clase de esos chic@s?	5
10. ¿Crees que tus compañeros de otros países están completamente adaptados en clase?	5

Conteste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible.

- ¿Cuántos chicos extranjeros, de otras razas o religiones hay en tu clase?

5-20

- ¿Crees que estos alumnos en algunas ocasiones son conflictivos? ¿Por qué?

A veces sí, porque se burlan un poco.

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

CURSO: 4º A

SEXO: Masculino

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba del 1 al 5 dependiendo de su grado de acuerdo o en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo.

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Estás contento con los chic@s de otros países que hay en tu clase?	5
2. Cuando estás en el recreo, ¿te relacionas con esos chic@s?	5
3. Fuera del instituto, ¿te relacionas con esos chic@s?	5
4. ¿Crees que se aprende más rápido en inglés gracias a esos chic@s?	1
5. ¿Piensas que esos chic@s pueden aportar cosas nuevas a la clase?	5
6. ¿Dirías que la profesora da un trato especial a esos chic@s en clase?	2
7. ¿Crees que a esos chic@s se les debe dar un trato especial en clase?	3
8. ¿Crees que esos chic@s retrasan tu aprendizaje?	1
9. En tu opinión, ¿se nota mucho la presencia en clase de esos chic@s?	4
10. ¿Crees que tus compañeros de otros países están completamente adaptados en clase?	5

Conteste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible.

- ¿Cuántos chicos extranjeros, de otras razas o religiones hay en tu clase?
1 3
- ¿Crees que estos alumnos en algunas ocasiones son conflictivos? ¿Por qué?
No, se comportan igual que todos

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

CURSO: 4ºA

SEXO: masculino

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba del 1 al 5 dependiendo de su grado de acuerdo o en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo.

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Estás contento con los chic@s de otros países que hay en tu clase?	5
2. Cuando estás en el recreo, ¿te relacionas con esos chic@s?	3
3. Fuera del instituto, ¿te relacionas con esos chic@s?	3
4. ¿Crees que se aprende más rápido en inglés gracias a esos chic@s?	1
5. ¿Piensas que esos chic@s pueden aportar cosas nuevas a la clase?	4
6. ¿Dirías que la profesora da un trato especial a esos chic@s en clase?	1
7. ¿Crees que a esos chic@s se les debe dar un trato especial en clase?	1
8. ¿Crees que esos chic@s retrasan tu aprendizaje?	1
9. En tu opinión, ¿se nota mucho la presencia en clase de esos chic@s?	1
10. ¿Crees que tus compañeros de otros países están completamente adaptados en clase?	5

Conteste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible.

- ¿Cuántos chicos extranjeros, de otras razas o religiones hay en tu clase?
Hay 3.
- ¿Crees que estos alumnos en algunas ocasiones son conflictivos? ¿Por qué?
No, porque realizan el mismo trabajo.

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

CURSO: 4^º de I.E.S. Santa María del Aguila.

SEXO: Masculino.

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba de 1 al 5 dependiendo de su grado de acuerdo o en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo.

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Estés contento con los chic@s de otros países que hay en tu clase?	5.
2. Cuando estás en el recreo, ¿te relacionas con esos chic@s?	3.
3. Fuera del instituto, ¿te relacionas con esos chic@s?	3.
4. ¿Crees que se aprende más rápido en inglés gracias a esos chic@s?	2.
5. ¿Piensas que esos chic@s pueden aportar cosas nuevas a la clase?	4.
6. ¿Dirías que la profesora da un trato especial a esos chic@s en clase?	1.
7. ¿Crees que a esos chic@s se les debe dar un trato especial en clase?	1.
8. ¿Crees que esos chic@s retrasan tu aprendizaje?	1.
9. En tu opinión, ¿se nota mucho la presencia en clase de esos chic@s?	1.
10. ¿Crees que tus compañeros de otros países están completamente adaptados en clase?	5.

Conteste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible.

- ¿Cuántos chicos extranjeros, de otras razas o religiones hay en tu clase?

2 chicos.

- ¿Crees que estos alumnos en algunas ocasiones son conflictivos? ¿Por qué?

No son conflictivos porque se comportan como otros.

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

CURSO: 4º A

SECO: MUSEO

ICS SANTA MARÍA DE AGUILAS

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba del 1 al 5 dependiendo de su grado de acuerdo o en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo.

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Estás contento con los chic@s de otros países que hay en tu clase?	5
2. Cuando estás en el recreo, ¿te relacionas con esos chic@s?	3
3. Fuera del instituto, ¿te relacionas con esos chic@s?	3
4. ¿Crees que se aprende más rápido en inglés gracias a esos chic@s?	1
5. ¿Piensas que esos chic@s pueden aportar cosas nuevas a la clase?	4
6. ¿Dirías que la profesora da un trato especial a esos chic@s en clase?	1
7. ¿Crees que a esos chic@s se les debe dar un trato especial en clase?	1
8. ¿Crees que esos chic@s retrasan tu aprendizaje?	1
9. En tu opinión, ¿se nota mucho la presencia en clase de esos chic@s?	2
10. ¿Crees que tus compañeros de otros países están completamente adaptados en clase?	5

Conteste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible.

- ¿Cuántos chicos extranjeros, de otras razas o religiones hay en tu clase? 3/26
- ¿Crees que estos alumnos en algunas ocasiones son conflictivos? ¿Por qué?
No, son gente que ha llegado a 4º, están adaptados.

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

CURSO: 4º A
 SEXO: Mujer

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba del 1 al 5 dependiendo de su grado de acuerdo o en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo.

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Estás contento con los chic@s de otros países que hay en tu clase?	5
2. Cuando estás en el recreo, ¿te relacionas con esos chic@s?	5
3. Fuera del instituto, ¿te relacionas con esos chic@s?	4
4. ¿Crees que se aprende más rápido en inglés gracias a esos chic@s?	3
5. ¿Piensas que esos chic@s pueden aportar cosas nuevas a la clase?	5
6. ¿Dirías que la profesora da un trato especial a esos chic@s en clase?	1
7. ¿Crees que a esos chic@s se les debe dar un trato especial en clase?	1
8. ¿Crees que esos chic@s retrasan tu aprendizaje?	1
9. En tu opinión, ¿se nota mucho la presencia en clase de esos chic@s?	3
10. ¿Crees que tus compañeros de otros países están completamente adaptados en clase?	5

Conteste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible.

- ¿Cuántos chicos extranjeros, de otras razas o religiones hay en tu clase?
3/24
- ¿Crees que estos alumnos en algunas ocasiones son conflictivos? ¿Por qué?
No. No crean problemas.

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

CURSO: 4^ºA

SEXO: Noche

IES St M^a del Esp^o

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba del 1 al 5 dependiendo de su grado de acuerdo o en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo.

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Estás contento con los chic@s de otros países que hay en tu clase?	4
2. Cuando estás en el recreo, ¿te relacionas con esos chic@s?	1
3. Fuera del instituto, ¿te relacionas con esos chic@s?	1
4. ¿Crees que se aprende más rápido en inglés gracias a esos chic@s?	1
5. ¿Piensas que esos chic@s pueden aportar cosas nuevas a la clase?	2
6. ¿Dirías que a profesora da un trato especial a esos chic@s en clase?	1
7. ¿Crees que a esos chic@s se les debe dar un trato especial en clase?	1
8. ¿Crees que esos chic@s retrasan tu aprendizaje?	1
9. En tu opinión, ¿se nota mucho la presencia en clase de esos chic@s?	3
10. ¿Crees que tus compañeros de otros países están completamente adaptados en clase?	3

Conteste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible.

- ¿Cuántos chicos extranjeros, de otras razas o religiones hay en tu clase?

3 de 24

- ¿Crees que estos alumnos en algunas ocasiones son conflictivos? ¿Por qué?

No.

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

CURSO: 4º A

SEXO: Femenino

I.E.S. Santa María del Águila

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba del 1 al 5 dependiendo de su grado de acuerdo o en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo.

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Estás contento con los chic@s de otros países que hay en tu clase?	5
2. Cuando estás en el recreo, ¿te relacionas con esos chic@s?	3
3. Fuera del instituto, ¿te relacionas con esos chic@s?	2
4. ¿Crees que se aprende más rápido en inglés gracias a esos chic@s?	1
5. ¿Piensas que esos chic@s pueden aportar cosas nuevas a la clase?	3
6. ¿Dirías que la profesora da un trato especial a esos chic@s en clase?	1
7. ¿Crees que a esos chic@s se les debe dar un trato especial en clase?	1
8. ¿Crees que esos chic@s retrasan tu aprendizaje?	1
9. En tu opinión, ¿se nota mucho la presencia en clase de esos chic@s?	2
10. ¿Crees que tus compañeros de otros países están completamente adaptados en clase?	4

Conteste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible:

- ¿Cuántos chicos extranjeros, de otras razas o religiones hay en tu clase?

3 de 24

- ¿Crees que estos alumnos en algunas ocasiones son conflictivos? ¿Por qué?

No, porque son tranquilos e iguales que el resto.

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

CURSO: 4ºA

SEXO: Hombre

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba del 1 al 5 dependiendo de su grado de acuerdo o en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo.

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Estás contento con los chic@s de otros países que hay en tu clase?	Si 5
2. Cuando estás en el recreo, ¿te relacionas con esos chic@s?	Si 4
3. Fuera del instituto, ¿te relacionas con esos chic@s?	Si 4
4. ¿Crees que se aprende más rápido en inglés gracias a esos chic@s?	No 2
5. ¿Piensas que esos chic@s pueden aportar cosas nuevas a la clase?	Si 4
6. ¿Dirías que la profesora da un trato especial a esos chic@s en clase?	No 1
7. ¿Crees que a esos chic@s se les debe dar un trato especial en clase?	No 1
8. ¿Crees que esos chic@s retrasan tu aprendizaje?	No 1
9. En tu opinión, ¿se nota mucho la presencia en clase de esos chic@s?	No 1
10. ¿Crees que tus compañeros de otros países están completamente adaptados en clase?	Si 4

Conteste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible.

- ¿Cuántos chicos extranjeros, de otras razas o religiones hay en tu clase?

3 de 24

- ¿Crees que estos alumnos en algunas ocasiones son conflictivos? ¿Por qué?

No son conflictivos hacen su trabajo igual que los demás.

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

CURSO 4^ºA

SEXO: Mujer

IES STA MARÍA DEL AGULLA

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba del 1 al 5 dependiendo de su grado de acuerdo o en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo.

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Estás contento con los chic@s de otros países que hay en tu clase?	5
2. Cuando estás en el recreo, ¿te relacionas con esos chic@s?	4
3. Fuera del instituto, ¿te relacionas con esos chic@s?	2
4. ¿Crees que se aprende más rápido en inglés gracias a esos chic@s?	4
5. ¿Piensas que esos chic@s pueden aportar cosas nuevas a la clase?	4
6. ¿Dirías que la profesora da un trato especial a esos chic@s en clase?	1
7. ¿Crees que a esos chic@s se les debe dar un trato especial en clase?	1
8. ¿Crees que esos chic@s retrasan tu aprendizaje?	1
9. En tu opinión, ¿se nota mucho la presencia en clase de esos chic@s?	1
10. ¿Crees que tus compañeros de otros países están completamente adaptados en clase?	4

Conteste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible.

- ¿Cuántos chicos extranjeros, de otras razas o religiones hay en tu clase?
Hay 3 de 24
- ¿Crees que estos alumnos en algunas ocasiones son conflictivos? ¿Por qué?
No, porque son tranquilos e iguales que las demás.

MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA

CURSO: 4ºA

SEXO: Masculino

IES: Santa María del Puerto

Conteste a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Escriba del 1 al 5 dependiendo de su grado de acuerdo o en desacuerdo. El número más bajo (1) significa totalmente en desacuerdo y el número más alto (5) significa totalmente de acuerdo.

PREGUNTAS	NÚMERO
1. ¿Estás contento con los chic@s de otros países que hay en tu clase?	3
2. Cuando estás en el recreo, ¿te relacionas con esos chic@s?	4
3. Fuera del instituto, ¿te relacionas con esos chic@s?	3
4. ¿Crees que se aprende más rápido en Inglés gracias a esos chic@s?	1
5. ¿Piensas que esos chic@s pueden aportar cosas nuevas a la clase?	3
6. ¿Dirías que la profesora da un trato especial a esos chic@s en clase?	3
7. ¿Crees que a esos chic@s se les debe dar un trato especial en clase?	2
8. ¿Crees que esos chic@s retrasan tu aprendizaje?	3
9. En tu opinión, ¿se nota mucho la presencia en clase de esos chic@s?	2
10. ¿Crees que tus compañeros de otros países están completamente adaptados en clase?	3

Conteste a las siguientes preguntas de nuevo con la mayor sinceridad posible.

- ¿Cuántos chicos extranjeros, de otras razas o religiones hay en tu clase? 3 de 24

- ¿Crees que estos alumnos en algunas ocasiones son conflictivos? ¿Por qué?

Sí, a veces, porque hablan entre ellos en su idioma...