

# ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DE ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES

---

Trabajo de fin de Grado

M<sup>a</sup> Encarna Herráiz Barqueros  
Asesor: Antonio Luque de la Rosa  
Grado en Maestro en Educación Infantil  
Universidad de Almería

## RESUMEN

En primer lugar me gustaría justificar la elección de la temática con la que voy a trabajar. La diversidad de las distintas características existentes en los alumnos y alumnas que nos encontramos en los centros es evidente. Por este motivo no debemos caer en la elaboración de un único curriculum educativo, sino que, como profesionales de la enseñanza, debemos de proporcionar una enseñanza adecuada y de calidad a cada uno de los niños y niñas que nos encontramos en las aulas.

La atención a la diversidad es una temática bastante general, por lo que en éste trabajo haré hincapié en este aspecto con respecto a los alumnos/as con altas capacidades, las necesidades que éstos requieren para una educación de calidad y cómo se lleva a cabo un currículo diseñado especialmente para el alumnado superdotado. Considero que éstos niños y niñas deben de disfrutar de una enseñanza acorde a sus necesidades y basada en las características de aprendizaje que éstos muestran, por lo que hay que me gustaría hondar en esta cuestión.

A lo largo de esta profundización bibliográfica se abarcaran cuestiones relacionadas con el contexto histórico del tema en cuestión; la normativa que regula este tipo de curriculum educativo; distintas visiones acerca de cómo trabajar en el aula con alumnos/as con altas capacidades y algunas propuestas de métodos innovadores para proporcionar una educación de calidad para estos niños y niñas.

Pretendo crear una visión más cercana a la realidad que viven estos niños en su vida y en el aula escolar, por lo que, al ser un trabajo de tipo reflexión bibliográfica intentaré ser lo más exhausta posible en cuanto a la información obtenida.

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	Pág. 1
2. EVOLUCIÓN Y RECORRIDO HISTÓRICO.....	Pág.2-7
2.1 Principales modelos de superdotación.....	Pág.4-6
2.2 Algunas definiciones.....	Pág. 6-7
3. CARACTERÍSTICAS DE ESTOS NIÑOS/AS.....	Pág. 8-10
3.1 Factores de riesgo.....	Pág. 9-10
4. INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....	Pág. 11-13
5. PRESENCIA EN LA NORMATIVA VIGENTE.....	Pág. 14
6. CONCLUSIONES.....	Pág. 15
7. BIBLIOGRAFÍA.....	Pág. 16-17
8. ANEXO.....	Pág. 18-26

# 1. INTRODUCCIÓN

Durante las últimas décadas se ha incrementado la presencia de alumnado con necesidades educativas especiales (NEE) en las aulas ordinarias. Este término no tiene por qué estar relacionado solo con alguna dificultad de aprendizaje sino que también hace referencia a los alumnos/as que aprenden demasiado rápido, por lo que necesita más avance en los contenidos que trabaja. En ambos casos debe de adaptarse el currículum para conseguir un modo de trabajo que satisfaga y cubra todas las necesidades educativas especiales de este tipo de niños/as.

A lo largo de esta profundización bibliográfica se abarcarán distintos aspectos relacionados con las necesidades educativas especiales que se dan en alumnos/as con altas capacidades.

Se hará un breve recorrido desde la evolución y contexto histórico del concepto “*superdotado*” o “*altas capacidades*” hasta la presencia de éste en la normativa educativa, se hará referencia a las distintas características que presentan estos niños y niñas y a la intervención educativa necesaria para cubrir de una manera íntegra sus necesidades educativas.

Con la elaboración de este trabajo pretendo realzar la importancia que tienen “las altas capacidades intelectuales” dentro de las NEE, ya que normalmente hacemos más hincapié en las necesidades que muestran déficit o discapacidad a la hora del aprendizaje, dejando un poco al margen la sobredotación intelectual y los riesgos y consecuencias tanto a nivel educativo como a nivel social. Demandando así una educación de calidad para los niños y niñas que lo sufren, adaptando y modificando el currículum educativo, la metodología y los ámbitos restantes que puedan influir en la adquisición de una educación íntegra.

Esta profundización bibliográfica estará basada en la información obtenida de distintas fuentes de información como libros, artículos, páginas web etc. por lo que todo irá citado correctamente e intentaré acertar con la información elegida de entre toda la recopilada para la elaboración de este trabajo.

## 2. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL CONCEPTO DE SUPERDOTACIÓN

Para acercarnos al término actual que se utiliza para designar a alumnos/as que poseen altas capacidades intelectuales debemos de hacer un breve recorrido por la historia y evolución que ha sufrido este concepto desde que comenzó a utilizarse hasta la actualidad.

Para ello haremos referencia al hecho de que podríamos ordenar las distintas definiciones del término superdotado a través del paso por el camino de lo rígido o restrictivo, al extremo contrario de de lo amplio y liberal (Renzulli, 1978). Lo que supone que las definiciones más tradicionales del término han ido evolucionando hasta convertirse en más flexibles y por tanto más completas.

En primer lugar me gustaría comenzar por los modelos más tradicionales y rígidos en cuanto a la definición del término superdotado.

Según la información obtenida se podría situar en el extremo más restrictivo la teoría de Terman (1954) el cual consideraba superdotados a aquellas personas que superasen 140 o más de cociente intelectual en el test de Stanford-Binet. *“Al mismo tiempo, es uno de los ejemplos más claros de estrategia de identificación simple de aptitud globalista”*. (Rayo, 2001, p. 17).

Aunque los estudios de Terman den lugar a una discriminación de muchos de los aspectos importantes de la superdotación, tuvieron gran influencia ya que muchos de los estudios posteriores se basaron en esta teoría, aunque solo fuera como base para ellos.

Posteriormente el término de superdotación pasa a convertirse en un concepto multidimensional ya que acoge como superdotados a niños/as que poseen un alto nivel de aptitud en un campo concreto, ya sea académico o no. Estos campos se amplían a la artística, física, social etc. Por lo que el talento o alto potencial alcanza una gran referencia social.

Uno de los grandes impulsores de estas teorías multifactoriales fue Guilford gracias a su revolución teórica y sus ideales basados en que las aptitudes humanas cuentan con una

complejidad que hace que prácticamente sea imposible admitir una aproximación unidimensional. (Guilford, 1967).

Para explicar gráficamente su modelo se apoya en el cubo tridimensional (ver anexo 1), en el que se puede observar la relación entre contenido, operación y producto, constituyendo 120 o 150 aptitudes independientes y diferenciadas. Puede que el modelo impulsado por Guilford sea la base teórica fundamental de varias aptitudes.

En el Congreso de los Estados Unidos sobre los niños superdotados en 1972, Marland introduce una definición simple de varias aptitudes, propone seis áreas (Aptitud intelectual general, aptitud académica específica, pensamiento creativo y productivo, artes plásticas, musicales o dramáticas, liderazgo y psicomotricidad) en las que se debe demostrar la alta capacidad para considerar a ese niño/as como superdotado. (Marland, 1972).

Esta definición fue modificada en 1978 en el Acta de los niños superdotados (Gifted and Talented Children's Act. 1978), aportando la nueva definición:

*Los niños superdotados y talentosos son aquellos que pueden ser identificados en preescolar, primaria y secundaria pues demuestran poseer unas habilidades potenciales importantes, que evidencian un alto rendimiento y una alta capacidad en las áreas intelectuales, creativas, académicas, capacidad de liderazgo, o en las realizaciones artísticas y visuales, y que requieren servicios especiales o actividades diferenciales que, normalmente, no les proporciona la Escuela regular*

(Rayo, 2001, p. 19).

Hasta ahora los modelos e ideales nombrados se caracterizan porque su gran importancia a las aptitudes intelectuales, siendo estas suficientes para la definición de superdotación.

A continuación nos centraremos en los modelos más amplios, liberales y flexibles. Son muchos los autores que participaron en este tipo de corrientes, por lo que solo los nombraremos para posteriormente centrarnos en los más influyentes, son, por ejemplo; Witty perseguía que la definición actual de superdotación se entendiera acogiendo a niños/as cuya actuación en cualquier actividad humana fuera bastante notable (Witty, 1958); Renzulli (1978) aportó su teoría de los “tres anillos”; Silverman (1989) le da más importancia a las necesidades de desarrollo del niño/a que en su potencial de logros

y hace hincapié en la necesidad de de una programación o métodos distintos para que éstos niños/as se desarrollen a su propio ritmo; Willian acuña que “*los individuos talentosos se definen en el contexto en que actúan; ese talento es relativo y depende de variables geográficas, temporales y culturales que cambian según la época*” (Willian, 1981,p. 19; citado en Rayo, 2001, 21) y un largo etcétera de autores que compartían la idea de un modelo multidimensional de definición de concepto de superdotación.

## **2.1 Principales modelos de superdotación.**

A modo de síntesis vamos a centrarnos en los modelos más significativos de la contribución para la formación concepto de superdotación actual. Para clasificar estas teorías nos basamos en dos aproximaciones teóricas, teorías implícitas y explícitas.

- **Teorías implícitas.**

Proporcionan la mejor manera de identificar a un superdotado, centrándose en los valores culturales y educativos dominantes. Podríamos destacar a dos de los muchos autores que han impulsado este ideal, como pueden ser Renzulli (Teoría de los tres anillos) y Gagné (Modelo de superdotación y talento).

⇒ *Modelo de superdotación de Renzulli.*

Junto a sus colaboradores llega a exponer una definición de superdotación:

*Una interacción entre tres grupos básicos de rasgos humanos, estos grupos son capacidad general por encima de la media, altos niveles de implicación en la tarea y altos niveles de creatividad. Los niños superdotados y con talento son aquellos que poseen, o son capaces de desarrollar, este conjunto de rasgos y aplicarlos a cualquier área potencialmente valiosa de realización humana* (Renzulli y otros, 1981, p. 27; citado por Rayo, 2001, p. 24)

Este autor presenta su modelo de “*los tres anillos*” (ver anexo 2) entendiendo la superdotación como resultado de combinar tres variables complejas independientes (Jiménez, 2000):

- Capacidad intelectual superior a la media.
- Motivación y compromiso con el trabajo que se va a realizar.

- Creatividad y su desarrollo

Posteriormente completará este modelo y pasará a llamarse “modelo triádico” (ver anexo 2), y cuenta con la novedad de la introducción del marco social (colegio, compañeros y familia). Este modelo ha sido criticado por dejar a un lado a los superdotados con bajo rendimiento académico ya que lo que para este modelo es esencial, como la motivación de logro, en este tipo de alumnos es casi inexistente (Gagné, 1991).

⇒ *Modelo de superdotación y talento de Gagné.*(Ver anexo 3)

Es en 1991 cuando Gagné comienza a dar importancia a la diferenciación entre los términos “superdotación y talento”. El motivo de concederle esta importancia se debe al hecho de que hay muchos autores o textos que hacen referencia a la superdotación como concepto asociado a las capacidades intelectuales y el talento con las habilidades orientado más bien a actividades de tipo no intelectual, como por ejemplo, técnicas, artísticas etc.

Para comprender mejor la diferenciación de términos a la que hace alusión este autor es indispensable que conozcamos las definiciones que atribuye a cada uno de los conceptos a los que hace referencia en su modelo. Define la superdotación como

*La posesión y uso de las habilidades naturales no-entrenadas y expresadas de forma espontánea (llamadas aptitudes o dones) en al menos un dominio de habilidad, hasta un grado que coloque al niño o al adulto entre por lo menos el 15% superior de su grupo de compañeros de la misma edad (Gagné, 1997, p.17; citado por Rayo, 2001, p.39)*

El talento es definido como:

*El dominio superior de las habilidades sistemáticamente desarrolladas (o destrezas) y el conocimiento de al menos un campo de la actividad humana, hasta el grado en el que el rendimiento del niño o del adulto se sitúe dentro de al menos el 15% superior de sus compañeros de edad que sean activos en dicho campo o campo. (Gagné, 1997, p.17; citado por Rayo, 2001, p.39)*



- **Teorías explícitas**

Principalmente se centran en estudiar el concepto de superdotación para dejar a un lado de una forma empírica las variables que lo integran, las cuales nos permiten comprender el mecanismo cognitivo de este concepto. (Stenberg y Davidson, 1986). Destacamos a Stenberg y Gardner, como principales propulsores de éstas teorías.

⇒ *Teoría de la inteligencia de Stenberg* (ver anexo 5)

Este autor expone la idea de que la inteligencia no se trata de un concepto unitario, sino que existen varios tipos de inteligencia. Stenberg se centra en los procesos de comportamiento. Es el primer autor que se opone al enfoque psicométrico para centrarse más en un enfoque cognitivo, como bien detalla en su teoría triárquica (ver anexo 3).

Ésta consta de tres subteorías: componencial, experiencial y contextual.

1. Subteoría componencial, asocia el funcionamiento de la mente a una serie de componentes, a los cual denota como metacomponentes que subyacen en el proceso de la información, caracterizando la conducta inteligente del sujeto.
2. Subteoría experiencial, esta etapa trata básicamente que cuanto mejor se conoce una tarea o resulta más familiar mejor es el resultado. Divide las experiencias en novedad o automatización.
3. Subteoría contextual, basada en ajustarse o adaptarse a un ambiente para poder modelarlo. Estudia cómo se desenvuelve la inteligencia ante situaciones de realidad. Resalta tres procesos en la actividad de la adaptación, que son ésta misma, la conformación y selección.

⇒ *Teoría de las inteligencias múltiples de Gardner*. (ver anexo 5 )

Para conocer esta teoría es necesario hacer mención a tres ideas básicas de la misma. La inteligencia no es una concepción unitaria sino un conjunto de capacidades que interactúan entre ellas; cada tipo de inteligencia forman un sistema propio e independiente; también interactúan entre sí. (Gardner, 1983).

Distingue siete tipos de de inteligencias, lingüística, musical, lógico-matemática, espacial, corporal-kinestética, interpersonal e intrapersonal.

## 2.2 Algunas definiciones

- (INFORME MARLAND, 1971): *Los niños superdotados y con talento son aquellos identificados por personas cualificadas profesionalmente, que, en virtud de aptitudes excepcionales, son capaces de un alto rendimiento. Son niños que requieren programas y/o servicios educativos superiores a los que de manera habitual proporciona un programa escolar normal para llevar a cabo su contribución a sí mismos y a la sociedad. Los niños capaces de elevadas realizaciones pueden tener potencialidad en cualquiera de las siguientes áreas, por separado o en combinación: 1. Capacidad intelectual general; 2. Aptitud académica específica; 3. Pensamiento creativo o productivo; 4. Capacidad de liderazgo; 5. Artes visuales y representativas; 6. Capacidad psicomotriz.*
- RENZULLI (1977): *Modelo de los Tres Anillos, lo que define a un individuo superdotado es la posesión de tres conjuntos básicos de características estrechamente relacionadas y con un igual énfasis en cada una de ellas: Una capacidad intelectual superior a la media. Un alto grado de dedicación a las tareas. Altos niveles de creatividad.*
- GONZÁLEZ, P. (1995): *Los niños y niñas superdotados son alumnos con necesidades educativas especiales, dadas las peculiaridades que tienen, por tanto, necesitan desarrollar adecuadamente sus altas capacidades cognitivas, por una parte, y equilibrar su personalidad con el fin de una buena integración social, por otra.*

### **3. CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS/AS CON ALTAS CAPACIDADES.**

En el siguiente apartado, en el cual se tratarán las características del alumnado con altas capacidades incidiendo en los factores de riesgo que presentan tanto en el ámbito educativo como en el social, nos centraremos en el contexto escolar y cómo se desenvuelve en él.

Para hablar de estos alumnos/as debemos de conocer varios conceptos previamente a la exposición de sus características.

Durante el paso de los años los términos más utilizados han sido “superdotado” o “sobredotado” y “talentoso”.

Comúnmente se producen errores al usar como equivalentes los siguientes conceptos, los cuales presentaremos con unas definiciones adaptadas de los conceptos utilizados por los autores Castelló y Martínez (1999).

- La superdotación hace referencia a un sujeto capaz de presentar en todos los recursos intelectuales un nivel alto de creatividad, razonamiento lógico y una buena gestión perceptual. El nivel intelectual del superdotado le posibilita una producción eficaz de cualquier tarea o situación y manejar estrategias que le ayudarán a solucionar problemas complicados.
- El talento, se califica como persona talentosa a aquella que muestra un elevado nivel o aptitud en un ámbito determinado, presentando incluso niveles muy bajos en otros aspectos.
- La precocidad, se puede englobar dentro de las habilidades evolutivas o de desarrollo más bien que como parte de un fenómeno intelectual, por lo tanto implica un desarrollo más rápido. Este concepto solo se aprecia cuanto más joven son los niños ya que al alcanzar su nivel total de madurez, es una persona totalmente normal.

A pesar de que los alumnos/as superdotados forman un grupo heterogéneo debido a que se diferencian entre ellos, por la existencia de diversos tipos de superdotación, es preciso definir unas características comunes que los definen las cuales giran en torno a tres ejes, cognición, creatividad y personalidad, (Jiménez Fernández, 1993,1995).

- *Características cognitivas*
  - Alta capacidad para interpretar y manipular los símbolos
  - Buena memoria y gran capacidad para retener y recordar información
  - Altos niveles de comprensión y generalización
  - Alta capacidad de concentración y atención
  - Buen observador, curioso y tiene gran variedad de intereses

- *Características metacognitivas*

La metacognición hace referencia al control y manipulación del conocimiento, conciencia a la hora de manipular los procesos cognitivos. Este proceso hemos podido observarlo con la teoría de Stenberg.

- Metamemoria, rapidez de almacenamiento.
- Gran solucionador de problemas
- Autorregulación activa y consciente

- *Características de personalidad*

- Buen autoconcepto
- Alta motivación, constancia y perfeccionismo
- Sentido del humor sofisticado
- Líder natural
- Prefiere estar con adultos o niños/as más mayores que él
- Carácter ingenioso
- Sentido ético desarrollado

- *Características creativas*

- Impulso natural a explorar ideas
- Desafío ante lo convencional
- Independencia de pensamiento
- Juguetón y revoltoso

### **3.1 Factores de riesgo**

Castelló y Martínez (1999) hacen referencia a que éstos factores de riesgo van ligados íntimamente con la personalidad y la conducta que desarrolla el sujeto. No significa que todo alumno/a con altas capacidades desarrolle estas características llamadas factores de

riesgo. En el caso de que se den estos factores en los alumnos/as se debe de aplicar la correcta intervención educativa ya que si no se dificultará una íntegra adaptación social y emocional del niño/a, incidiendo también en su educación. A continuación se destacan los más relevantes. (Martínez y Guirado, 2010)

- **Tendencia a aburrirse en clase**

Viene dado bien por un desarrollo intelectual temprano o por un ritmo muy alto de aprendizaje, trae como consecuencia que el alumno/a disminuya su motivación por el aprendizaje.

- **Perfeccionismo**

Podemos encontrar algunos casos en los que el niño/a se exige a sí mismo más de lo que puede abarcar, puede estar relacionado con la competitividad e intolerancia cuando se frustran. No dar por acabada una tarea, insatisfacción con el resultado, autocrítica etc. pueden ser síntomas de este factor de riesgo.

- **Dificultades de socialización**

Íntimamente relacionado con aspectos de personalidad del niño/a y la aptitud social que haya adquirido. Existen diversos motivos por los que este factor podría aumentar como por ejemplo, un alto nivel de lenguaje y vocabulario. Siempre suelen relacionarse con adultos o con los mismos compañeros de clase, muy tímidos y orgullosos llegando a despreciar a sus compañeros/as, no participa en actividades con los demás etc.

- **Disincronía**

Este término hace referencia a los conflictos personales y la inseguridad del niño/a los cuales van cogidos de la mano con desajustes producidos entre el desarrollo cognitivo y emocional.

El origen de este problema se asemeja más a un desajuste del desarrollo emocional, que un elevado desarrollo cognitivo. (Martínez y Guirado, 2010)

Estos niños/as se muestran tristes, tienen cambios bruscos de humor, inseguridad etc.

## 4. INTERVENCIÓN EDUCATIVA

*La intervención educativa es un conjunto de acciones relacionadas que concretan las opciones de enseñanza (definidas y priorizadas) que se llevan a cabo en el contexto escolar, recogidas en el proyecto educativo del centro y en las diversas programaciones del aula, con el objetivo de potenciar todas las capacidades educativas de los alumnos y la igualdad de oportunidades. (Martínez y Guirado, 2010, p.89).*

Hablamos de intervención educativa por parte del profesorado por lo que debemos de plantear metodologías que atiendan a la realidad del centro, de los alumnos/as y del aula, dado que existe una gran diversidad cultural, intelectual y social.

Todo proceso de intervención esta compuesto por diferentes fases, comenzando por la detección de las necesidades educativas especiales y acaba con una propuesta elaborada y diseñada exclusivamente para dar respuesta y cubrir dichas necesidades.

Personalmente definiría la “*intervención educativa*” como acciones diseñadas y llevadas a cabo por el docente en el aula para conseguir una aprendizaje íntegro en todos los alumnos por igual independientemente de su situación. Para ello debe situarse al alumno/a como centro del proceso de enseñanza y aprendizaje para que gire en torno a sus necesidades, aptitudes, y experiencias ya vividas.

- **Detección o Diagnóstico**

Normalmente se realiza un mal uso de los test formales y normalizados ya que se han utilizado para identificar o clasificar a los alumnos/as con altas capacidades, lo que nos serviría únicamente para la administración de los centros, pero no nos serviría para la adaptación o realización de un nuevo currículum para estos alumnos/as. (Rayo, 2001)

Considero que estos instrumentos deberían de utilizarse en base a cubrir las dudas que tenga el profesorado con respecto a las aptitudes específicas que definan a sus alumnos/as para poder así, planificar y desarrollar una metodología apropiada a dichas necesidades y diseñar una adaptación del currículum educativo para así poder cubrir sus necesidades.

A continuación se muestra los instrumentos más utilizados para la identificación del superdotado, (Rayo, 2001, p. 116):

- *Test individual de inteligencia*
- *Test de inteligencias aplicables a grupos*
- *Conjunto de test de ejecución*
- *Observación del maestro*

- **La evaluación psicopedagógica**

A través de la evaluación se pueden obtener resultados con los que se mejorarán el proceso de enseñanza y aprendizaje para todos los alumnos/as, teniendo en cuenta sus necesidades individuales, el objetivo que se quiere conseguir con este proceso evaluador es el alcance de un aprendizaje significativo e íntegro para los niño/as con altas capacidades.

Debemos tener en cuenta el hecho de que un modelo inclusivo debe atender la evaluación desde su función social y pedagógica (Carretero, 1995; Canals, 1998). Desde el punto de vista social lo que se pretendería sería la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje que se le ofrece a este tipo de alumnos/as. Por otro lado, la función pedagógica pretende contribuir al desarrollo óptimo de las potencialidades del alumno/a.

Vigotsky en 1979, aporta que la evaluación debe de considerar tanto el nivel de desarrollo efectivo y el desarrollo potencial.

Según Martínez y Guirado (2010, p. 62) este proceso de evaluación se caracteriza por distintas características:

*Es un proceso sistemático; Incluye la planificación. Recogida de información, valoración de ésta de acuerdo con los objetivos previamente fijados; Determina hasta qué punto los objetivos marcados para cada uno de los alumnos/as se han obtenido a partir de los contenidos programados; Compara lo previsto y lo obtenido para modificar lo necesario; Supone tomar decisiones a partir del resultado; Permite el seguimiento para la mejora del producto final y es parte de la enseñanza y no un anexo de la misma.*

- **Respuesta educativa**

Es fundamental que los docentes sean capaces de proponer una respuesta educativa para alumnos/as con altas capacidades. Apoyándose en los procesos anteriores para el diagnóstico y evaluación de las características y necesidades llegamos al momento en el que es necesario diseñar una metodología que se adapte a las necesidades de este tipo de alumnado.

Las características más significativas de cómo actuar con la presencia de uno o más alumnos/as con altas capacidades, se podrían resumir en los siguientes aspectos (Martínez y Guirado, 2010):

- **Adaptación del trabajo para todos los alumnos/as;** si tenemos en cuenta que no hay dos niños/as iguales y que cada uno tiene sus necesidades educativas individuales, tendremos que aplicar un modelo que se adapte a la mayoría pero sin que sea el mismo para todos. (Agelet Bassedas y Coma de Vall, 2001; citado en Martínez y Guirado, 2010)
- **Coherencia de toda la acción educativa;** necesidad de colaboración entre todos los compañeros docentes.
- **Conocimiento compartido;** esta característica iría ligada a la anterior, ya que si lo que se pretende es conseguir los objetivos de la escuela inclusiva, los docentes deberán de compartir unos con otros sus conocimientos y preocupaciones por los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos/as.
- **Solicitud de consejo y orientación;** contando con los equipos de apoyo y asesoramiento psicopedagógico.
- **Observación de necesidades.**
- **Medidas o recursos amplios y variados;** la disposición de éstos, nos facilitará la tarea para poder respetar los ritmos de aprendizaje de los niños/as.
- **Docente como recurso más importante.**

Para finalizar, destacar el hecho de que sin una buena formación para el profesorado no se podrán conseguir los objetivos que persigue esta intervención educativa, por lo que se debe de apostar y luchar por obtener esa oportunidad y buena formación de los futuros docentes.



## 5. NORMATIVA VIGENTE

Debido a las características y aptitudes que poseen los alumnos con altas capacidades es necesaria una respuesta educativa particular para ellos, como ya hemos mencionado anteriormente.

Estas medidas deben de estar reguladas por las Administraciones correspondientes para que se cumpla de una forma óptima la consecución de una educación de calidad e igualdad para todos.

Este apartado estará basado mayoritariamente en la ORDEN de 25 de julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía. Por la cual se regula que se *arbitrarán las medidas que permitan que el alumnado obtenga el máximo desarrollo posible de las capacidades personales, garantizando así el derecho a la educación que les asiste.*

Se establece la ordenación de las enseñanzas de educación primaria y educación secundaria obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Se hace hincapié en la necesidad de un buen desarrollo y organización de las enseñanzas para hacer frente a las distintas características de los alumnos/as, mediante la constante atención a la diversidad en la escuela. Para llevarlo a cabo el profesorado organizará medidas de adaptación del currículo a cada una de las necesidades presentadas por el alumnado.

Resaltaremos las líneas propuestas para desarrollar medidas de actuación en los centros, como por ejemplo; (Orden de 25 de julio de 2008)

*Agrupamientos flexibles para la atención al alumnado en un grupo específico;*  
*Desdoblamientos de grupos en las áreas y materias instrumentales, con la finalidad de reforzar su enseñanza;*  
*Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula, preferentemente para reforzar los aprendizajes instrumentales básicos en los casos del alumnado que presente un importante desfase en su nivel de aprendizaje en las áreas o materias de Lengua castellana y literatura y de Matemáticas;*  
*Y un Modelo flexible de horario lectivo semanal, que se seguirá para responder a las necesidades educativas concretas del alumnado.*

## 6. CONCLUSIONES

Las necesidades educativas especiales es un aspecto en el que aún queda mucho por hacer, ya que muchas de las teorías y metodologías aquí expuestas no se llevan a cabo tal y como están diseñadas. Se debe abarcar más amplitud en el campo de actuación ya que realmente la idea de una escuela inclusiva es un marco ideal para que el alumnado con altas capacidades tenga todo lo necesario para poder desarrollarse adecuándose a sus necesidades.

El hecho de que este tipo de alumnado no forme un grupo homogéneo complica las cosas a la hora de la detección de características que pueden significar que un alumno/a posea altas capacidades. Por este motivo, haré hincapié en la importancia de la formación del profesorado, debido a que si el docente sabe qué conductas pueden aparecer en este tipo de diagnóstico será mucho más fácil la intervención y proceso de enseñanza y aprendizaje. El profesor/a también tiene que tener a su disposición todo tipo de recursos para poder llevar a cabo esta labor, por la que también es un punto importante el hecho de que éstos se le proporcionen.

Se debe de tomar conciencia de que las altas capacidades también requieren necesidades educativas especiales las cuales hay que cubrir con adaptaciones del currículo y nuevas metodologías adaptadas a ellos, hay que cambiar el enfoque y ver que la educación de éstos alumnos/as no tiene por qué ser un carga más, tenemos la posibilidad de aprovechar la capacidad de estos alumnos que pueden enriquecer la labor educativa y servir de apoyo para sus compañeros. (Martínez y Guirado, 2010)

Por último haré referencia a la importancia que obtiene el hecho de crear un buen clima de colaboración e intercambio de información entre padres y profesores, persiguiendo, así, una acción educativa adecuada y un aprendizaje íntegro para los alumnos/as. Hay que fomentar este clima de apoyo ya que nosotros como futuros docentes tenemos en nuestras manos la posibilidad de ayudar tanto a los alumnos/as como a sus familias y apoyarnos en ellos para llevar a cabo cualquier proceso o aspecto que mejore las funciones en las escuela y en la vida fuera de ella a sus hijos, y alumnos/as nuestros.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

Acuerdo de 4 de octubre de 2011 Pág. 6. BOJA núm. 203 Sevilla, 17 de octubre 2011

Arocas, E., Martínez, P., Martínez, M. D. & Regadera, A. (2002). Orientaciones para la Evaluación Psicopedagógica del alumnado con Altas Capacidades. Valencia. Conselleria de Cultura i Educació.

Barrera, A. Durán, R. González, J. & Reina, C. L. *Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo por presentar altas capacidades intelectuales*. Junta de Andalucía, Consejería de Educación y Dirección General de Participación y Equidad en Educación. España.

Benito, Y. (2000). Intervención e investigación psicoeducativas en alumnos superdotados. Salamanca. Amarú Ediciones

BOE nº 182, de 31 de julio de 2003. Real Decreto 943/2003 (18 de julio).

BOJA núm. 167 Sevilla. Orden de 25 de julio de 2008., 22 de agosto de 2008.

Jiménez, C. (2000). Diagnóstico y educación de los más capaces. Madrid. UNED Ediciones

Martinez, M. y Guirado, Á. (2010). Alumnado con altas capacidades. Barcelona. Editorial Grao

Plan de actuación para la atención educativa al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo por presentar altas capacidades intelectuales en Andalucía. Consejería de Educación. Junta de Andalucía.

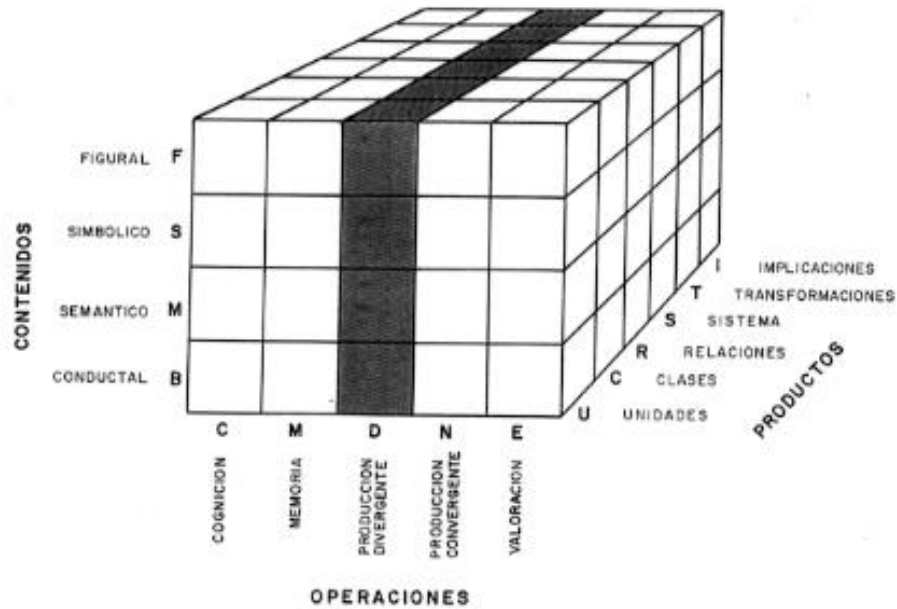
Rayo, J. (2001). Quiénes y cómo son los superdotados. Implicaciones familiares y escolares. Madrid. Editorial EOS

Tourón, J. Reyero, M & Fernández, R. *La superdotación en el aula: Claves para su identificación y tratamiento educativo*. En Bautista, A. Formación de profesores de educación secundaria. Programación y evaluación curricular. Madrid, España. Universidad Complutense.

# ANEXO

## ANEXO 1

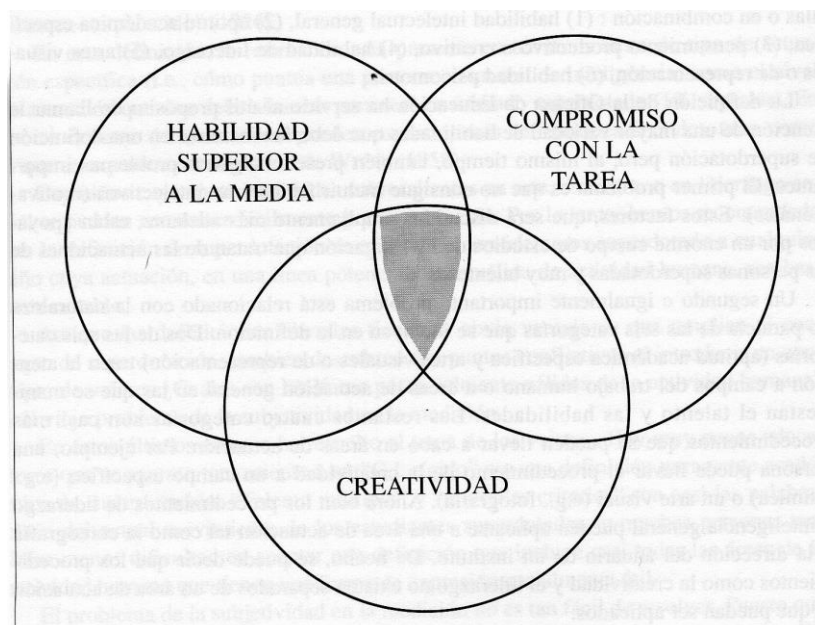
### Cubo tridimensional de Guilford



<http://adrialuceroiya.blogspot.com.es/2012/10/modelo-de-j-p-guilford.html>

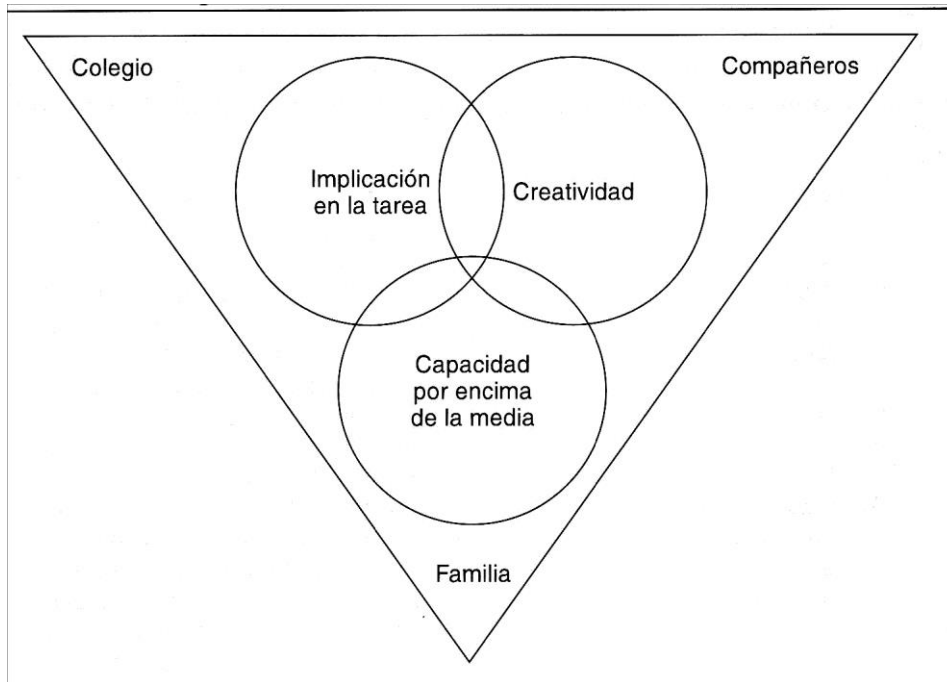
## ANEXO 2.

### Teoría de los anillos de Renzulli.



Rayo, J. (2001). Quiénes y cómo son los superdotados. Implicaciones familiares y escolares. Madrid. Editorial EO

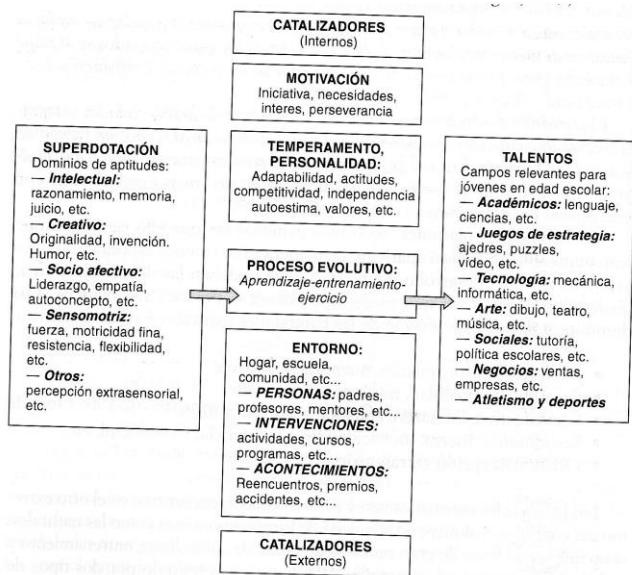
## Modelo triádico



Rayo, J. (2001). Quiénes y cómo son los superdotados. Implicaciones familiares y escolares. Madrid. Editorial EOS

## ANEXO 3

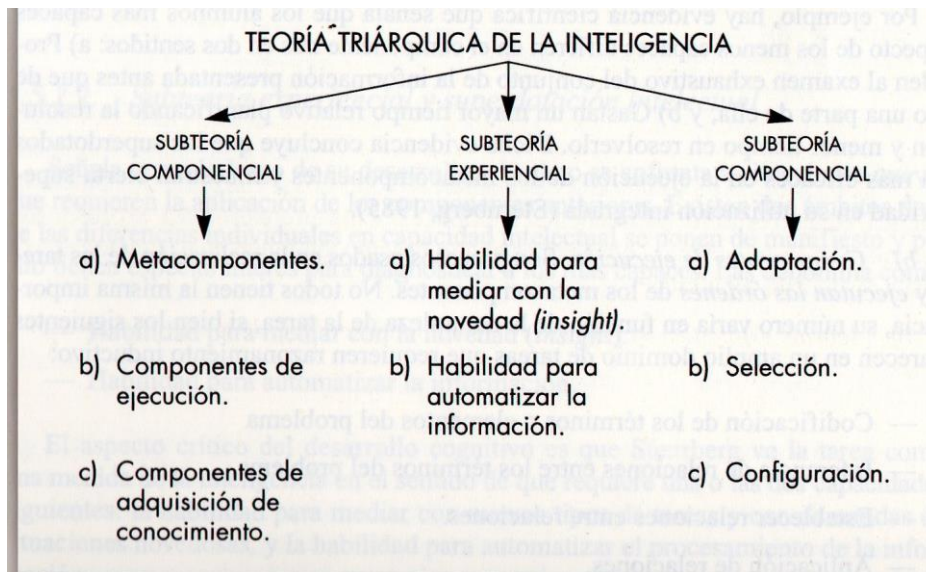
### Modelo de superdotación y talento de Gagné



Rayo, J. (2001). Quiénes y cómo son los superdotados. Implicaciones familiares y escolares. Madrid. Editorial EOS

## ANEXO 4.

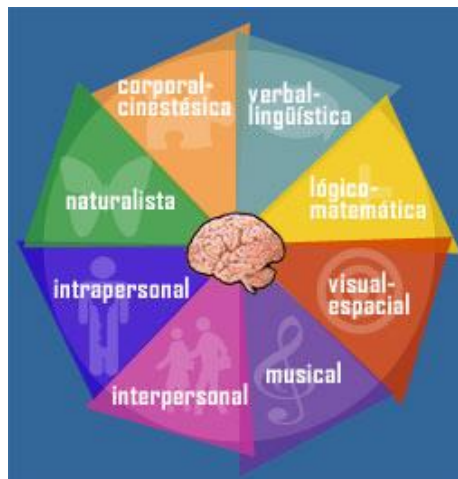
### Teoría triárquica de Stenberg



Rayo, J. (2001). Quiénes y cómo son los superdotados. Implicaciones familiares y escolares. Madrid. Editorial EOS

## ANEXO 5

### Teoría de las inteligencias múltiples de Gardner



<http://transformandoelinfierno.com/2012/12/19/los-8-tipos-de-inteligencia-segun-howard-gardner-la-teoria-de-las-inteligencias-multiples/>



<i>Resumen de las ocho inteligencias</i>				
<b>Área de Inteligencia</b>	<b>Puntos fuertes</b>	<b>Preferencias</b>	<b>aprende mejor a través de</b>	<b>Necesidades</b>
<b>Verbal / Lingüística</b>	Escribir, leer, memorizar fechas, pensando en las palabras, contar historias	Escribir, leer, contar cuentos, hablar, memorizar, trabajar en la resolución de puzzles	Escuchar y ver las palabras, hablando, leyendo, escribiendo, discutiendo y debatiendo	Libros, cintas, diarios de papel, las herramientas de escritura, el diálogo, discusión, debate, cuentos, etc.
<b>Matemáticas / Lógica</b>	Matemáticas, lógica, resolución de problemas, razonamiento, los patrones de	Pregunta, trabajar con números, experimentar, resolver problemas	Trabajar con relaciones y patrones, clasificar, categorizar, trabajar con el resumen	Da que pensar y explorar, ciencia de los materiales, manipulador, viajes a el planetario y el museo de la ciencia, etc.
<b>Visual / Espacial</b>	Los mapas, lectura de cartas, dibujos, laberintos, puzzles, imaginando cosas, la visualización	Dibujar, construir, diseñar, crear, soñar despierto, mirar dibujos	Trabajar con imágenes y colores, visualizando, usando ojo de la mente, el dibujo	LEGO, videos, películas, diapositivas, arte, juegos de imaginación, laberintos, rompecabezas, libros ilustrados, viajes a museos de arte, etc.
<b>Corporal / kinestésica</b>	Atletismo, danza, artesanía, uso de herramientas, en calidad	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal	Tocar, mover, el conocimiento a través de sensaciones corporales, el procesamiento	Juego de roles, el teatro, las cosas para construir, el movimiento, los deportes y juegos físicos, experience4s táctil y manual en el aprendizaje, etc
<b>Musical</b>	Recogiendo los sonidos, recordar melodías, ritmos, cantos	Canta, toca un instrumento, escuchar música, etc.	El ritmo, el canto, la melodía, escuchar música y melodías	viajes a conciertos, la música juega en casa y la escuela, instrumentos musicales, etc.
<b>Interpersonales</b>	Dirigir, organizar, comprender a la gente, comunicando, resolviendo conflictos, vendiendo	Hable con la gente, tener amigos, se unen a grupos	Comparando, en relación, compartir, entrevistando, cooperando	Amigos, juegos en grupo, reuniones sociales, eventos comunitarios, clubes, mentores y programas de aprendizaje, etc.
<b>Intrapersonal</b>	Reconociendo las fortalezas y debilidades, establecer metas, la comprensión de uno mismo	Trabajar solo, reflexionar perseguir intereses	Trabajando solo, tener espacio, lo que refleja, haciendo proyectos a su propio ritmo	Los lugares secretos, tiempo a solas, los proyectos a su propio ritmo, opciones, etc.
<b>Naturalista</b>	Comprender la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y la fauna	Estar involucrado con la naturaleza, hacer distinciones	Trabajo en la naturaleza, la exploración de los seres vivos, aprender sobre las plantas y los fenómenos naturales	Orden, igual / diferente, las conexiones con la vida real y las ciencias, los patrones de

<http://transformandoelinfierno.com/2012/12/19/los-8-tipos-de-inteligencia-segun-howard-gardner-la-teoria-de-las-inteligencias-multiples/>

## ANEXO 6

### Características de la superdotación y problemas asociados a la misma. (Webb, 1993)

Características	Posibles problemas
1. Adquisición y retención rápida de información; rutina e instrucción continuada; pueden oponer conceptos con exceso.	1. Impacientes con la lentitud de los otros, pueden acomplejarse.
2. Actitud activa para investigar, curiosidad intelectual, motivación intrínseca, búsqueda de lo trascendente.	2. Preguntas desconcertantes, son obstinados, rehuyen las órdenes, parecen exagerados en sus intereses.
3. Habilidad para conceptualizar, abstraer, sintetizar, disfrutan con la resolución de problemas y la actividad intelectual.	3. Se resisten a la práctica e instrucción; cuestionan los métodos de enseñanza.
4. Disfrutan organizando cosas y a las personas dentro de una estructura y un orden, buscan sistematizar.	4. Construyen reglas o sistemas complicados; se pueden mostrar dominantes.
5. Amplio vocabulario y capacitación verbal; gran información de temas complejos, avanzados a su edad.	5. Pueden servirse de palabras para escapar o evitar situaciones; llegan a aburrirse en el colegio.
6. Creativos e imaginativos, les gusta experimentar nuevas formas de hacer cosas.	6. Pueden romper los planes o rechazar lo que ya se sabe. Diferentes.
7. Concentración intensa; lapsos duros de atención en áreas de interés; comportamiento dirigido a un objeto.	7. Se molestan con las interrupciones, desatendiendo sus obligaciones y a la gente cuando su interés está centrado en algo. Tenacidad.
8. Sensibilidad, empatía, deseo de ser aceptado por los demás. Constancia.	8. Sensibilidad a la crítica o al rechazo. Esperan que los demás tengan valores similares; necesidades de reconocimiento.

Rayo, J. (2001). Quiénes y cómo son los superdotados. Implicaciones familiares y escolares. Madrid. Editorial EOS

## ANEXO 7

### Métodos más utilizados para la identificación del superdotado.

Método	Limitaciones
Test individual de inteligencia	El mejor, pero costoso por lo que exige en cuanto a tiempo y servicios profesionales. No es práctico como método general en las escuelas que cuentan con asistencia psicológica limitada.
Test de inteligencia aplicables a grupos	Generalmente bueno para una primera exploración. Puede no identificar a los que tienen dificultades para la lectura y problemas emocionales o de motivación.
Conjunto de tests de ejecución	No sirven para identificar a los niños bien dotados que tienen un rendimiento inferior a sus posibilidades. La misma limitación que el test de inteligencia aplicable a grupos.
Observación del maestro	Puede no advertir el rendimiento inferior a la capacidad real, los problemas de motivación, los problemas emocionales, ni considerar a los niños que manifiestan actividades belicosas o apáticas hacia el programa de estudios.

Rayo, J. (2001). Quiénes y cómo son los superdotados. Implicaciones familiares y escolares. Madrid. Editorial EOS

## ANEXO 8

### Modelo orientativo de Informe Psicopedagógico

#### 1. Datos de identificación del alumno/a

Nombre y Apellidos:  
Fecha de nacimiento:  
Escolarización actual:  
Tutor/a:  
Centro:  
Localidad:  
Fecha de valoración:  
Motivo de la consulta:

#### 2. Pruebas aplicadas

#### 3. Datos personales y escolares del alumno/a

##### 3.1. Datos personales:

En este apartado se reflejará un breve resumen de aquella información más relevante recogida en la entrevista con los padres, compañeros y /o familiares más directos referente a conductas precoces, habilidades manifestadas, relaciones en la familia, actitudes de los padres ante el tema, y otras que puedan ser de interés para el establecimiento del diagnóstico diferencial y orientativas a la hora de diseñar su adaptación curricular.

##### 3.2. Datos escolares:

Breve resumen de las incidencias de su escolarización tales como permanencia en otros centros, absentismo si produce, repeticiones si las hubiere, atención recibida, en su caso, fuera o dentro del centro, y otras que se crean de interés.

#### 4. Valoración Psicopedagógica

##### 4.1. Informe de capacidades:

Descripción del nivel de capacidad general, así como de las habilidades que posee con expresión de su grado de desarrollo. Es decir, determinación del perfil aptitudinal del alumno/a con expresión de su C.I.

#### **4.2. Informe competencia curricular:**

Síntesis del nivel de competencia curricular alcanzado por el alumno/a, señalando las posibles lagunas detectadas.

#### **4.3. Informe de intereses y estilos de aprendizaje:**

Descripción de manera clara y concisa de los campos de interés y la contestación a las preguntas de cómo, dónde, cuándo, en que lugar, con quiénes, con qué materiales, contenidos, actividades, etc. aprende y disfruta más el alumno.

#### **4.4. Equilibrio personal y de socialización:**

Interesa recoger en este apartado aquellos problemas relativos al nivel de ajuste personal del alumno/a, así como, a los distintos grupos sociales de pertenencia (familiar, escolar y social). No olvidemos que el superdotado puede presentar en muchos casos problemas de relación que dificulten su real integración en el grupo clase, y por consiguiente el normal desarrollo de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

El conocimiento de estos aspectos permitirá la acción oportuna, por parte del profesor, que dependerá de cada situación general y de cada caso personal en particular.

Se hará constar el resultado de la aplicación de pruebas de socialización, pruebas sociométricas, registros de nominación de iguales, escalas de clima social, cuestionarios de adaptación escolar, social y familiar...,etc, resultados u observaciones de cuestionarios de personalidad.

### **5. Conclusiones**

Esta última parte recogerá la justificación del diagnóstico de sobredotación del alumno, la previsión de que la medida de flexibilización es adecuada para el desarrollo de su equilibrio personal y de su socialización, así como que globalmente tiene conseguidas las capacidades expresadas en los objetivos de educación infantil o de ciclo.

### **6. Orientaciones**