

Trabajo Fin de grado:

El hombre primitivo aplicado al aula.

(Casos: forma de vida, costumbres y elementos)

Grado Maestra de Educación Infantil.

4ºC.

Vanessa Rodríguez Carreño.

1. Resumen:

En el siguiente documento, se presenta el tema escogido a tratar en este Trabajo de Fin de Grado: El hombre primitivo aplicado en el aula.

En este trabajo intento mejorar algunos aspectos de la historia importantes como es el caso del hombre primitivo, con el objeto de introducir a los niños en la historia desde una edad temprana, para ello voy a elaborar una transposición didáctica de los contenidos que se van a abordar en él, tratando de llevar a cabo una propuesta de mejora en los aspectos utilizados para aplicar esta temática en las aulas, destacando el papel del hombre primitivo como elemento del aula de infantil.

Para ello, se hablarán de las características más importantes de este personaje, así como los elementos empleados en su época (vestimenta, utensilios para comer, cazar...), formas de vida y costumbres, los símbolos que utilizaban para comunicarse de manera escrita, los descubrimientos más destacados que tuvieron lugar en este periodo (La prehistoria) gracias a este personaje y debido al ingenio de él para la supervivencia, así como los yacimientos que encontramos en la localidad que residimos en la actualidad.

Se pretende destacar los contenidos más importantes que vamos a trabajar en cada curso: tres, cuatro y cinco años, adecuando las características más relevantes de este apartado de la prehistoria, en infantil, tratando de realizar una propuesta favorable, en la que los contenidos no solo sean los más factibles en cada edad sino los más interesantes para trabajar con los niños de infantil, teniendo en cuenta sus características y necesidades que presentan, favoreciendo el uso de la investigación como método de enseñanza-aprendizaje, con el objeto de que puedan obtener un aprendizaje significativo, para aplicarlo en su entorno más inmediato.

2. Introducción:

Durante este proceso de enseñanza-aprendizaje que ha durado cuatro años y de los que puedo estar segura que seguirán siendo más, puesto que en la actualidad ejerzo de seño en una guardería, y como futura docente de colegio, cada día estoy más concienciada de que es necesario un constante reciclaje de los procedimientos que llevamos en la práctica para abordar los contenidos en un aula. Por ello, y por cada aprendizaje que he podido obtener de las muchas asignaturas que me han impartido en la Universidad de Almería, pretendo abordar el tema de la prehistoria de un modo diferente al que actualmente estamos acostumbrados a ver en un aula de infantil.

Como docente que se decanta por el enfoque hermenéutico, en el que utilizamos diversos métodos para trabajar los contenidos, dando la importancia que se merecen a los mismos, así como los procedimientos y valores que debemos aplicar en nuestra aula de infantil, vislumbro que es necesario introducir esta temática escogida de una manera innovadora con la que trabajar los aspectos tratados en dicho trabajo, de tal manera que el alumnado sea capaz de construir su propio conocimiento a partir de lo que ya posee.

La historia al igual que las diferentes disciplinas que nos encontramos dentro de las ciencias sociales, nos ofrecen multitud de temas que resultan interesantes para tratar con nuestros alumnos en el aula de infantil, partiendo de esta razón he escogido el hombre primitivo para aplicar este personaje y sus características en mi aula de infantil, basándome en las diversas peculiaridades que presentan y buscando puntos de interés que pueden ser una motivación especial para trabajar con los niños. No podemos olvidarnos que todas las actividades que se pretenden realizar (ver anexo 11.1), son propuestas para que estos puedan indagar y descubrir a través de la temática escogida los contenidos que se pretenden tratar.

Por estas razones, es importante que cualquiera de los contenidos que pretendamos abordar en un aula de infantil, se relacionen con el entorno del niño, partiendo de lo más cercano, ayudándolo a relacionar los conocimientos científicos con sus vivencias, haciendo participe a toda la comunidad educativa, así como su familia y entorno más próximo.

He de decir que muchos de los procedimientos que he observado que se emplean en el día a día en el aula, están obsoletos y arraigados en la educación tradicional, la cual deja

poco espacio de intervención para que los niños, los grandes olvidados en algunas ocasiones de este sistema educativo, tengan la oportunidad de emplear sus estrategias de investigación y llevar a cabo un aprendizaje más significativo que puedan desarrollar con los conocimientos previos que poseen. Por esta razón, veo necesario que los contenidos que son aplicados en el día a día en el aula, se presenten de una manera más llamativa y atractiva para los más pequeños y que este proceso de enseñanza-aprendizaje sea más que un puro intercambio de conocimientos entre el docente y el alumno, sino que éste sea un transcurso en el que los alumnos se beneficien no solo de los conocimientos que van a obtener según las materias impartidas, también de unas estrategias que les motiven en la investigación y el aprendizaje por sí mismos.

Por este motivo, creo que es importante indagar en este aspecto de la prehistoria, aplicando los aspectos más relevantes que podemos encontrar en este tema, para que los niños puedan aprender las diversas características que tenían estos personajes, así como sus costumbres y formas de vida.

En la actualidad, podemos observar como en el currículo de infantil, la prehistoria entra dentro de los proyectos que suelen enseñarse a los niños de esta etapa educativa, los cuales suelen presentar un aprendizaje muy común entre ellos, presentando al hombre primitivo o neandertal como un personaje con una vestimenta característica fabricadas con las pieles de los animales, adornados con huesos en la cabeza y soportando en sus manos grandes lanzas con las que cazaban a los animales. Estas peculiaridades que poseen una connotación especial para poder entender la prehistoria son olvidadas y no se suelen explicar en las aulas. Por ello, pretendo realizar una exposición de las características más importantes que poseían estos personajes, contrastándolas con teoría para que los niños puedan observar que las particularidades de estos personajes tienen un significado especial en la historia.

Índice:

1. Resumen
2. Introducción
3. Definiciones:
 - 3.1 Prehistoria
 - 3.2 Hombre neandertal o primitivo.
4. Características del hombre primitivo.
5. Costumbre, elementos y formas de vida.
6. Formas de comunicación.
7. Grandes descubrimientos e inventos.
8. Transposición didáctica.
9. Conclusiones.
10. Bibliografía.
11. Anexos:
 - 11.1. Ejemplificación didáctica del hombre primitivo en el aula.

3. Definiciones:

Uno de los aspectos fundamentales para tratar este tema es tener en cuenta las distintas definiciones que podemos hallar de este periodo de la historia, así como de los personajes característicos que se encuentran en él. Por ello es fundamental para adentrarnos en la Prehistoria viendo las particularidades de los hombres que habitaban durante este periodo, realizar una investigación de las definiciones que nos encontramos en la actualidad.

3.1 Prehistoria:

Daniel Wilson fue el primer hombre que acuñó el término prehistoria, “*para referirse a un periodo remoto del desarrollo de la humanidad, anterior a la aparición de la escritura*”. (www.ucsg.edu.ec)

De este modo, podríamos definir la Prehistoria como una ciencia que estudia el pasado de la Humanidad, cuyo periodo de tiempo transcurre desde el inicio de la evolución, primera aparición de los homínidos (antecesores de los homo-sapiens), hasta la constatación de la aparición de la escritura, dando lugar a fuentes documentales escritas.

3.2 El hombre primitivo:

Aborígen antepasado del hombre actual, cuyas características físicas nos indican que fue un hombre de estatura baja y complexión fuerte, con una inteligencia muy limitada.

4. Características del hombre primitivo:

Cuando hablamos de las peculiaridades que posee este personaje de este periodo de la historia, tenemos que tener en cuenta, cuales son las más llamativas y atractivas, que podemos seleccionar para trabajar con los niños de infantil. Además, debemos observar los conocimientos previos de nuestros alumnos, partiendo de ellos, para buscar una conexión entre estos y lo que vamos a explicar, puesto que de esta manera tendremos como resultado la construcción de un aprendizaje significativo por parte de nuestro alumnado.

En la actualidad, esta temática suele ser un poco monótona y tradicional en cuanto a los contenidos escogidos para enseñar en el público de infantil, por eso es necesario poner especial interés en las particularidades de este personaje con las que vamos a trabajar, para intentar abordar el tema de la prehistoria desde un enfoque innovador y aislado de la típica enseñanza memorística, puesto que en los niños de estas edades tan tempranas puede ser un punto a nuestro favor el que un tema con una gran complejidad, pueda tratarse desde una perspectiva más lúdica y sugerente, mostrando los puntos de interés de nuestros alumnos.

Hablar del hombre primitivo en la infancia nos supone en ocasiones un reto, puesto que pensamos que los conocimientos que vamos a tratar son demasiados abstractos para niños que todavía no tienen conciencia de la noción de tiempo, y vemos que estos pueden escaparse del alcance de ellos, pero tratando los aspectos fundamentales y principales podemos introducir al niño en la historia como una ciencia necesaria para la humanidad, ya que con ella podemos comprender grandes avances que en la actualidad encontramos en nuestro día a día.

A continuación, voy a exponer las particularidades más llamativas que se pretenden llevar a la práctica en un aula infantil:

Según Yves Conppens “los primeros homínidos aparecieron en África, estos se ubicaban en la selva tropical que existía en el Mioceno que va desde el Golfo de Guinea hasta el Índico. “

Una de las características importantes de estos personajes se halla en su manera de caminar, puesto que gracias a la evolución del hombre, hoy en día podemos contrastarlo con millones de estudios que han hecho arqueólogos, antropólogos e historiadores

respecto a las diversas características físicas encontradas en los restos de sus fósiles, estos pasaron de andar a cuatro patas a poseer una de las peculiaridades principales para el proceso de la evolución humana: El Bipedismo que es la característica fundamental de estos homínidos con respecto a sus antepasados, puesto que esta les facilitaba poder caminar en una postura erguida apoyados en sus extremidades inferiores, lo cual era muy favorable para estos personajes, ya que al dejar sus extremidades superiores libres, podían dedicarse a otras actividades como son la caza, recolecta de frutas, fabricar herramientas...

Esta característica posee grandes ventajas para estos homínidos, favoreciendo un crecimiento en su cerebro tanto en su tamaño como en la inteligencia de estos, que al permanecer con otras actividades hace que este en constante estimulación, y ayudando también que su destreza manual sea cada vez más precisa, puesto que ahora es utilizada para tareas que necesitan de una mayor precisión. Además, la bipedestación favorece cambios morfológicos en la anatomía de estos seres primitivos, dando lugar a una apariencia física más estrecha con la figura del ser humano en la actualidad.

En relación a las características físicas de estos personajes, hemos de hablar de varias especies entre las que destacamos las más importantes:

-Australopitecos: Su cerebro era de un tamaño reducido, similar al de los primates que se encuentran en la actualidad. Las principales particularidades de la morfología presentada en estos personajes residen en su delgadez y estatura baja. Su aspecto es más similar al de un animal que al del ser humano de la actualidad. Su inteligencia era muy reducida.

-Homo Habilis: La forma de su cerebro era más redondeada. A diferencia del Australopitecos su mandíbula no era tan pronunciada, además su cara era pequeña. Los dedos de sus manos y pies eran curvos. Presenta un aspecto más humano que su antecesor.

-Homo Erectus: El tamaño de su cráneo varía en función de su historia. La capacidad intelectual que presentan es superior a la de sus antecesores. Tenía una estatura alta y su complexión es fuerte. Su apariencia física es más parecida a la del ser humano actual.

-El hombre Neandertal: De complejión fuerte, se puede apreciar en el aspecto físico de sus extremidades cortas y robustas. Presenta un cráneo alargado y amplio, tenían una estatura baja. Su cerebro es similar al del ser humano actual.

No obstante, también es importante citar el estudio que Lewis Morgan realizó sobre la evolución de las sociedades humanas, de su obra *La sociedad Primitiva* (1877).

“La evolución social de la humanidad, según Morgan, había sido única y lineal, pasando por tres grandes etapas o períodos étnicos: el salvajismo, la barbarie y la civilización.

Del mismo modo que es indudable que cierto número de familias humanas han existido en estado salvaje, otras en estado de barbarie y aun algunas en estado de civilización, de igual forma parece que estas tres condiciones diferentes se entrelazan debido a una sucesión tan natural como imprescindible de progreso. (Lewis Morgan)

Morgan dividió las dos primeras etapas de desarrollo en tres, quedando configurado su esquema evolutivo de la humanidad en siete períodos:

I. Estadio inferior del salvajismo: desde la infancia del género humano al comienzo del período siguiente.

II. Estadio medio del salvajismo: desde la adquisición de una subsistencia a base de pescado y el conocimiento del uso del fuego, hasta etc.

III. Estadio superior del salvajismo: desde la invención del arco y la flecha, hasta etc.

IV. Estadio inferior de la barbarie: desde la invención del arte de la alfarería, hasta etc.

V. Estadio medio de la barbarie: desde la domesticación de animales en el hemisferio oriental, y en el occidental, desde el cultivo del maíz y plantas por irrigación, con el uso de adobe y piedra, hasta etc.

VI. Estadio superior de la barbarie: desde la invención de la fundición de mineral de hierro y el empleo de utensilios de hierro, hasta etc.

VII.-Estadio de civilización: desde la invención de un alfabeto fonético y el empleo de la escritura, hasta el tiempo presente. (Lewis Morgan). “(Blog, teoría e historia antropológica)

Todas estas peculiaridades que presentan estos personajes pueden favorecer de una manera llamativa la introducción en el currículum de infantil de la historia, una de las disciplinas que nos encontramos dentro de las ciencias sociales. De este modo podemos trabajar todas las particularidades de dichos personajes desde un enfoque innovador, dentro de la enseñanza reglada y favoreciendo la participación de la comunidad educativa, así como del entorno más inmediato del alumnado.

Por eso es importante que busquemos estrategias educativas para que el alumnado pueda beneficiarse de estos contenidos que vamos a trabajar en el aula de infantil, relacionándolos con los bloques temáticos trabajados en esta etapa educativa y teniendo en cuenta sus programaciones.

5. Costumbres, elementos y formas de vida:

Si las costumbres, elementos y formas de vida en nuestra sociedad tienen una connotación especial para ser trabajadas en las aulas de infantil, las de estos personajes son un reflejo de cómo ha ido evolucionando la sociedad, por esta razón es importante que adentremos a los niños en las diferentes formas de vida que se han ido gestando desde el inicio del hombre en la tierra hasta su día a día en la actualidad.

Estas peculiaridades que encontramos en las formas de vida y costumbres de estos personajes, son necesarias que las rescatemos para aplicarlas en el aula de infantil, buscando para ello su significado más relevante y aplicando para ello su valor histórico.

Por estas razones, se comentan a continuación las peculiaridades más significativas que podemos trasladar a la enseñanza de nuestro alumnado.

En un primer lugar el hombre primitivo dedicaba su mayor parte del tiempo a la caza de animales y recolecta de frutos para su supervivencia. La mayoría de estas actividades eran posibles gracias a las herramientas que estos habían fabricado. El palo, los garrotes y la piedra, fueron los primeros instrumentos utilizados por estos hombres, para esta finalidad. Estas armas fueron usadas por los primeros hombres primitivos que todavía tenían la peculiaridad de andar a cuatro patas.

Al igual que el proceso de la evolución fue avanzando, el hombre primitivo observaba que debía de perfeccionar estos utensilios. Con la llegada del refinamiento de estas herramientas, principalmente la piedra, tuvo la posibilidad de cazar otro tipo de animales de grandes dimensiones como son los mamuts, bisontes, caballos salvajes... que presentaban una gran complejidad para ser cazados con las armas que poseían en el inicio. Otra de las ventajas importantes que supondría que este personaje fuera capaz de tallar la piedra, se encuentran en que sería utilizada para la manufacturación de pieles y útiles de madera, a partir de los cuales crearía sus propias armas, partiendo de las que usaba en sus orígenes, el palo y la piedra, dando lugar a herramientas más complejas que ayudarían a estos personajes en la tarea de la caza.

Cuando realizaban esta actividad las presas que obtenían eran devoradas en el mismo lugar donde se cazaban, aunque en ocasiones estos hombres llevaban partes de la pieza al campamento donde residían para que sus habitantes pudieran alimentarse.

Cuando este personaje pasó de ser nómada a sedentario, asentándose en las orillas del mar o ríos, comenzó a practicar la pesca, que fue una actividad que empezó a realizar con asiduidad.

Las tareas que se realizaban durante este periodo de la historia, al igual que en otros, estaban definidas según los diferentes sexos que se encontraban, estando las de mayor complejidad y esfuerzo reservadas para el género masculino. El hombre se encargaba de salir a cazar y traer la pieza al campamento donde residían para poder alimentar al resto de los habitantes, aunque no todos los sujetos que permanecían a este género se dedicaban a la caza, puesto que algunos cuidaban y protegían al resto, al mismo tiempo que trabajan junto al fuego las rocas para darles formas de raspadores, hachas, puntas... Entre los tipos de materiales que estos personajes usaban para la fabricación de sus útiles de caza destacaban las rocas de sílex, pedernal, cuarzo, obsidiana... además de otros tipos de elementos como son la madera, huesos de animales e instrumentos como son las cuerdas, el cuero, las cuernas...

Las tareas que realizaban las mujeres y los niños, eran más livianas y de menor peligrosidad. Los niños se encargaban de recolectar leña, mientras que las mujeres se dividían en grupos, que desempeñaban una función diferente: algunas se encargaban de recolectar frutos y raíces que serían utilizados de alimento en el caso de que el hombre no hubiera obtenido suerte en la caza, mientras que otras preferían quedarse alrededor del fuego trabajando las pieles de los animales que el hombre cazaba para confeccionar con ellas las vestimentas que utilizaban.

Otras de las ventajas que tuvo el asentamiento del hombre primitivo en una zona, fue su introducción en la agricultura, donde la observación de este tuvo un papel primordial, descubriendo que una semilla caída en la tierra podía hacer que brotara una nueva planta con más frutos iguales a los que habían recolectado, obtuvo como recompensa la práctica de esta actividad que le ayudaría en su difícil camino hacía la supervivencia.

Del mismo modo y gracias a la lluvias caídas el hombre descubrió el barro y con él la infinidad de utensilios que podía fabricar: vasijas, cuencos...

No obstante, no podemos olvidarnos de la residencia de estos sujetos tan particulares, en un inicio al poseer la característica de un ser nómada, no tenían ubicación propia para vivir, siendo sus necesidades de supervivencia las que hacían que habitasen lugares

donde podían encontrar alimentos con mayor facilidad, así pues las cuevas se convirtieron en sus estancias donde aposentarse y refugiarse de los posibles depredadores y peligros que les acecharan. Más tarde, cuando estos comenzaron a asentarse a las orillas de los ríos o mares, comenzaron a realizar sus aldeas con diversos materiales.

6. Formas de comunicación:

Según Berelson la comunicación es "La transmisión de información, ideas, emociones, habilidades, etcétera, a través de símbolos palabras, imágenes, figuras, gráficos, etcétera" (blog, primeras formas de comunicación humana)

Desde el inicio de la aparición del hombre, este ha tenido la necesidad de comunicarse con sus semejantes para su supervivencia, dejando constancia al resto de lo que quería. Estos personajes se comunicaban a través de símbolos o gestos que realizaban utilizando para ello su propio cuerpo, que más tarde acompañarían estos gestos o símbolos de sonidos que facilitarían su comprensión.

"La comunicación puede ser oral o escrita. Pero en la prehistoria, obviamente todavía no conocían la comunicación escrita porque aún no se inventaba un alfabeto o la escritura en si, como dije se comunicaban como podían, con sonidos simples, gritos, gestos y movimientos corporales, era una forma bastante sencilla de darse a entender, pero finalmente para eso era. (Berelson National Geographic Noviembre 2006)" (Blog, Primeras formas de comunicación humana)

La cooperación y la comunicación tuvieron que estar unidas para la supervivencia de estos personajes. Desde un inicio el hombre primitivo tuvo que organizarse para realizar las tareas que desempeñaban, de esta forma tuvieron que darle un significado a los sonidos guturales que emitían y los gestos que acompañaban estos sonidos realizados con su cuerpo.

Otra de las principales características del sistema de comunicación, reside en las pinturas rupestres realizadas en las cuevas, mediante las cuales representaban actividades que realizaban en su día a día como la caza, animales, distintos signos... Estos personajes realizaban estas pinturas con las manos, utilizando para ello grasas de los animales, carbón vegetal, arcilla...

Al igual que la sociedad está regida por una serie de normas que se deben seguir como ciudadano, estos personajes ya empezaron a tener sus propias reglas de comunicación, utilizando a su vez una serie de valores como son la cooperación y la ayuda, que se deben reflejar en nuestro día a día en el aula de infantil, trabajando a su vez la importancia de ellos para formar a los niños como futuros ciudadanos de una sociedad en la que el respeto y la solidaridad estén presentes a lo largo de su vida.

7. Grandes descubrimientos e inventos:

Muchos de los inventos y descubrimientos que nos encontramos en la actualidad, fueron hallados en la etapa de la prehistoria gracias al esfuerzo por la supervivencia del hombre primitivo, aunque este personaje presentara unas características limitadas en relación a su inteligencia su instinto de sobrevivir hizo que poco a poco fuera descubriendo e inventando nuevos instrumentos.

Uno de los grandes descubrimientos que debemos acuñar a esta especie es sin duda el fuego. Al poder controlar el fuego el hombre primitivo pudo llevarlo a las cuevas donde habitaban para protegerse de los depredadores por las noches, iluminarse, cocinar los animales que cazaban y proporcionarse calor en las épocas de frío.

El fuego dio lugar a nuevos inventos como fueron la fabricación de nuevas armas para cazar, elaboradas con metales que estos personajes manipulaban derritiéndolos en el calor de las hogueras. Dando lugar a lanzas con punta de metal que resultaban más precisa para la actividad de la caza.

Otro de los grandes descubrimientos de esta época fue la arcilla, mediante la cual el hombre primitivo empezó a elaborar sus propios objetos utilizándolos en su mayoría como útiles para comer.

No podemos olvidar que uno de los grandes descubrimientos de este personaje fue la agricultura, para convertirlo en un ser sedentario debido a su uso, pasando a ser secundaria la actividad de cazar para su supervivencia.

También es necesario hacer una especial mención a las formas de comunicación que este personaje invento, asignando a cada actividad que realizaba un sonido y gesto para poder comunicarse con el resto, asimismo de las pinturas rupestres para las que utilizo diversos símbolos.

Es necesario que hablemos del yacimiento de los Millares que se encuentra en la provincia que residimos, ya que fue un lugar de asentamiento de estos personajes cuando obtuvieron la cualidad de un ser sedentario.

8. Transposición didáctica:

Teniendo en cuenta los contenidos de esta etapa de la prehistoria abordados en este trabajo de fin de grado, me dispongo a realizar una breve ejemplificación didáctica que estará incluida en los anexos de este trabajo, en la que pretendo aplicar estos aspectos a las aulas de infantil para los alumnos de tres, cuatro y cinco años.

En este ejemplo voy a realizar dos actividades tipo para cada edad, incluidas en un mini-proyecto, en el que se pretende trabajar el hombre primitivo desde un enfoque innovador y llamativo para los niños de infantil, así mismo se realizarán actividades para que participen todos los cursos del segundo ciclo de infantil trabajando a su vez tantos los valores como los temas transversales que se incluyen en el currículum de esta etapa educativa.

Todas las actividades tipo que aparecen en este mini-proyecto buscan la participación directa del alumnado, dejando libertad para que estos puedan desarrollar estrategias que le ayuden a obtener un aprendizaje significativo, partiendo para ello desde los conocimientos previos de cada alumno y teniendo en cuenta sus características.

Tendremos también en cuenta la participación de los padres y personas más cercanas del entorno más inmediato de estos niños, realizando a sus visitas a los yacimientos que encontramos en nuestra localidad para que estos puedan realizar una observación directa de lo aprendido.

9. Conclusiones:

Durante la elaboración de este trabajo de fin de grado, he podido observar como la enseñanza en nuestro día a día sufre en ocasiones un estancamiento en los procedimientos que utilizamos para abordar los contenidos que vamos a trabajar en el aula, además de ser estos los mismos que se escogen curso tras curso para el aprendizaje del alumnado de infantil.

Esta selección de los contenidos que se utilizan en el aula, se aplican de una forma poco atractiva y monótona para el público que va dirigido, basándose en enseñanzas que utilizan el método tradicional y memorístico en el aula.

Como conclusiones considero que debemos de tratar de mejorar ciertos aspectos del currículum de infantil, abordando nuevos temas que puede resultar de interés para nuestros alumnos y reformando los que nos encontramos en la actualidad, buscando nuevos procedimientos con los que actuar para favorecer el aprendizaje de nuestro alumnado.

Pretendiendo llevar una enseñanza basada en la indagación, el descubrimiento y la práctica de los aspectos que vamos a trabajar.

10. Bibliografía:

Páginas webs citadas. Obtenidas del 15 al 30 de Marzo :

http://www.ucsg.edu.ec/catolica_/secundarias/html/facultad_medicina/carrera_medicina/tutoria/materias/histomedicina/datos/historiadelamedicina2.htm

http://luisenriqueriverajaim.es.blogspot.com.es/2009/05/capitulo-1_28.html

<http://teoriaehistoriaantropologica.blogspot.com.es/2013/03/lewis-h-morgan-la-invencion-de-la.html>

Bibliografía consultada:

-Cruz-Aruñón Briones, R, Ferrer Albelda, E. Estudios de prehistoria y arqueología en homenaje a Pilar Acosta Martínez. Ed. Universidad de Sevilla, Secretario de Publicaciones. (2009).

- Eiroa, J. J. Nociones de prehistoria general. Ed. Ariel. (2006)

-Vega Toscano, G, Bernabeu Aubán, T, Chapa Brunet, T. La prehistoria. (Historia de España Tercer Milenio). Ed. Síntesis. (2003).

-Benito Del Rey, L, Benito Álvarez J.M. Métodos y materias instrumentales en prehistoria y arqueología: (la Edad de la piedra tallada más antigua). Ed. Salamanca. (1998).

-Fullola i Pericot, J. M. La Prehistoria del hombre: desde los orígenes a la escritura. Ed. Aula abierta Salvat. (1981).

-Enciclopedia de historia universal. Tomo 1: Los orígenes. Ed. Salvat. (1980)

Páginas webs consultadas. Obtenidas del 15 al 30 de Marzo:

[-http://es.wikipedia.org/wiki/Prehistoria.](http://es.wikipedia.org/wiki/Prehistoria)

[-http://es.wikipedia.org/wiki/Pintura_rupestre](http://es.wikipedia.org/wiki/Pintura_rupestre)

[-http://prehistorialdia.blogspot.com.es/](http://prehistorialdia.blogspot.com.es/)

11. Anexos:

11. 1. Ejemplificación didáctica del hombre primitivo aplicado en el aula:

El siguiente ejemplo de transposición didáctica que se presenta tiene como objeto la innovación de los contenidos de la prehistoria en la etapa de educación infantil, para ello se incluirán actividades tipo en las que se pretende plasmar los procedimientos utilizados para tratar con los niños esta temática, desde un punto innovador y aislado de la enseñanza memorística y tradicional, pretendiendo que el alumnado sea capaz de potenciar sus habilidades, desarrollando nuevos conocimientos para ello partiendo de los previos.

Objetivos:

1. Conocer las diversas características del hombre primitivo.
2. Descubrir las costumbres, formas de vida y los objetos que utilizaba el hombre primitivo.
3. Fomentar la creación de un lenguaje basado en símbolos y sonidos acompañados de gestos, como el utilizado por el hombre primitivo.
4. Investigar sobre los distintos descubrimientos realizados por el hombre primitivo en la prehistoria.

Contenidos:

Conceptuales:

- Prehistoria
- El hombre primitivo y sus diferentes formas de vida.
- Útiles empleados para la caza.
- Descubrimiento e inventos del hombre primitivo.
- Minerales, rocas, otros elementos para la fabricación de sus armas para cazar.
- Animales que cazaban.
- Los Millares.

Procedimentales:

- Aplicación de los contenidos tratados en clase, en las actividades que vamos a realizar.
- Investigación del alumnado sobre nuevos contenidos para trabajar en el tema de la prehistoria.
- Utilización de los diferentes materiales empleados en las actividades.
- Creación de un código nuevo de comunicación.
- Confección de la vestimenta utilizada por los hombres primitivos, a través de diferentes materiales.
- Fabricación de nuestro propio poblado primitivo, utilizando para ello materiales reciclados.
- Observación de los yacimientos de esta etapa de la prehistoria encontrados en nuestra localidad.

Actitudinales:

- Respetar las diferentes opiniones de los demás, así como su ritmo de trabajo.
- Aceptar las normas de convivencia en el aula.
- Mostrar interés por los temas que vamos a trabajar.
- Atender las diferentes pautas que del docente para la realización de las actividades.
- Valorar el esfuerzo de sus compañeros ante el trabajo realizado.
- Mantener una actitud positiva y participativa en las diferentes actividades que vamos a desempeñar.
- Compartir los diferentes materiales que vamos a emplear con el grupo clase.

Actividades para tres años:

Actividad tipo n° 1:

Realizaremos un poblado primitivo, utilizando plastilina. Para ello cada niño, realizara un animal, personaje o elemento característico de esta etapa de la Prehistoria, con el fin de poder montar nuestro rincón de esta etapa en la que tendrá como elemento particular la reproducción de estos personajes, así como sus elementos típicos.

Espacio: clase.

Actividad tipo n°2:

En esta actividad vamos a fabricar a tamaño real nuestra propia aldea, para que los niños puedan ver las diversas características que tenían los diferentes sitios donde habitan estos personajes de la prehistoria, para ello emplearemos materiales reciclados que pediremos a los padres.

Espacio: clase

Actividades para cuatro años:

Actividad tipo n° 1:

Realizaremos un taller de costura con la ayuda de los padres, para que los niños fabriquen las vestimentas de estos personajes tan característicos.

Espacio: Clase.

Actividad tipo n° 2:

A través de las imágenes reales que los niños han visualizado de las herramientas y útiles que estos personajes empleaban para cazar, realizaran las mismas a tamaño real, que utilizaremos para decorar el patio en la fiesta de la prehistoria. Para la elaboración de estas herramientas y útiles de caza pediremos a los padres que nos faciliten todo tipo de materiales reciclados.

Espacio: clase.

Actividades para cinco años:

Actividad tipo n° 1:

Elaboraremos nuestros propios códigos y símbolos para comunicarlos. Cuando todos los niños hayan llegado a un acuerdo para definir el significado de los símbolos y signos inventados, realizaremos una historia con estos símbolos que plasmaremos en un trozo de papel continuo. Esta historia la explicaremos el día de la fiesta de la prehistoria, a los padres y el resto de los cursos de infantil.

Espacio: clase.

Actividad tipo n° 2:

Realizaremos un taller de arcilla para que los alumnos fabriquen sus propios útiles de cocina, simulando a los que utilizaban los hombres primitivos.

Espacio: clase.

Actividades comunes para tres, cuatro y cinco años:

-Durante el tiempo que dure este proyecto los niños llevaran un diario en que anotarán sus impresiones y lo que realizan a lo largo del día.

-Decoración de la cueva que expondremos en el patio con motivo de la fiesta de la prehistoria.

-Actividades de psicomotricidad y expresividad corporal en la que nos moveremos y expresaremos como estos personajes desde su inicio hasta que adquirieron la característica de andar con las extremidades inferiores.

-Fabricación de nuestros collares para la fiesta de la prehistoria con conchas.

-Elaboración de personajes a tamaño real para meterlos en la cueva que se exhibirá el día de la fiesta.

-Realización de un museo con todas las actividades que hemos hecho y el proceso llevado a cabo para trabajar esta temática.

-Fabricación de unas invitaciones con motivos de esta temática para invitar a los padres a nuestra fiesta de la Prehistoria.

-Fabricación de una hoguera con diferentes tipos de papeles de seda. Para ello pediremos a los padres que nos faciliten del hogar linternas que adornaran los niños con estos papeles para realizar una gran hoguera que se expondrá el día de la fiesta.

-Teatro de la Prehistoria: representaremos la historia que los alumnos de cinco años se han inventado.

-Baile de Cromañón: Cantaremos la canción del hombre Cromañón al mismo tiempo que realizaremos un baile.

-Visita los Millares: Realizaremos una excursión a los yacimientos de los Millares que se encuentra en nuestra provincia, con el fin de compartir junto a nuestra familia, lo que estamos aprendiendo durante la realización de este mini-proyecto.

-Fiesta de la Prehistoria: Compartiremos con nuestra familia la fiesta de la prehistoria, en la que además de enseñarles todas las actividades que hemos hecho mediante nuestro museo, le invitaremos a presenciar la historia que han inventado los alumnos de cinco años y le enseñaremos el baile y la canción de Cromañón.

Espacio: Los diferentes espacios que vamos a utilizar dependerán de las características de estas actividades, siendo predominantes el aula, patio y exteriores del centro.