



## VÍAS VERDES: ACTIVIDAD FÍSICA, NATURALEZA Y CULTURA

### GREENWAYS: PHYSICAL ACTIVITY, NATURE AND CULTURE

Miguel Ángel Rodríguez-Díaz y Esther Prados Megías

Facultad de Ciencias de la Educación, Enfermería y Fisioterapia, Universidad de Almería, España

**RESUMEN:** Este trabajo parte del estudio realizado en un trabajo fin de master (TFM) dentro del master de Educador/a Ambiental en la Universidad de Almería y adelanta algunas cuestiones del proyecto de tesis a desarrollar. Este artículo esboza el proyecto de tesis que dará continuidad al estudio iniciado con motivo del TFM. Se indaga, desde la perspectiva narrativa, las concepciones y significados en torno al uso de las Vías Verdes, así como, las posibilidades de desarrollo en diversos ámbitos y en especial en el ámbito de la actividad física en el medio natural. El trabajo previo realizado, denominado: “La Vía Verde de Lucainena de las Torres: Una aproximación etnográfica para el desarrollo educativo ambiental”, plantea la vinculación del campo de estudio de la actividad física con la educación ambiental. El propósito de la futura tesis doctoral es vincular este espacio natural a cuestiones sociales, culturales, educativas y deportivas y cómo ello adquiere un significado relevante desde la perspectiva educativa ambiental, así como, profundizar en las aportaciones obtenidas en el estudio piloto. Esta tesis doctoral se enmarca en el paradigma cualitativo y en el uso de herramientas etnográficas para la obtención de información (entrevistas y observación participante), fundamentalmente desde la perspectiva narrativa.

**Palabras clave:** Vía Verde, educación ambiental, actividad física, narrativa y etnografía.

**ABSTRACT:** This informs is a part of the study made in the final work of the master's degree inside the master of Environmental Education at the University of Almeria and it overtakes some matters about the thesis project that we are developing. This paper outlines the thesis project that will give continuity to the study started because of the final work of the master's degree. We explore from the narrative perspective conceptions and meanings around the use of greenways, as well as the possibilities of development in different fields and especially in the area of physical activity in the natural environment. The previous work, called "The Greenway of Lucainena de las Torres: An ethnographic approach for the environmental education development" poses the entailment between the field of study of the physical activity with the environmental education. The purpose of the future doctoral thesis is to link this natural space with social, cultural, educational and sports matters and how it has a relevant meaning from the environmental educational perspective and to deepen in the contributions obtained in the pilot study. This doctoral thesis deals with the qualitative paradigm and the use of ethnographic tools for obtaining information (interviews and participant observation), mainly from the narrative perspective.

**Key words:** Greenway, Environmental Education, Physical Education, Narrative and Ethnography.



---

Rodríguez Díaz, M. A. y Prados Megías, E. (2015). Vías Verdes: Actividad Física, Naturaleza y Cultura. *Espiral. Cuadernos del Profesorado*, 8(16), 68-73. Disponible en: <http://www.cepcuevasolula.es/espisal>.

---

Fecha de recepción: 04/05/2014  
Fecha de aceptación: 23/09/2014

Enviar correspondencia a:  
[mangelrodriguezdz@gmail.com](mailto:mangelrodriguezdz@gmail.com)

## 1.- INTRODUCCIÓN

69

El TFM anteriormente mencionado, es la antesala de un estudio en profundización que culminará en tesis doctoral dentro del programa de doctorado en investigación didáctica. La intención de ésta es ampliar el estudio a otras vías verdes existentes, su viabilidad como espacio educativo y cultural a través de la actividad física, así como, las aportaciones a un desarrollo integral y holístico de la zona ambiental en el que se inserta.

La propuesta de estudio tiene los siguientes propósitos:

- a) Analizar los significados de la actividad física desarrollada en torno a la vía verde desde una perspectiva socio-educativa.
- b) Generar historias de vida entorno a la vía verde que profundicen en la relación de la persona con el entorno y los vínculos relacionales entre sí.
- c) Aportar elementos de análisis para la consideración de la vía verde como atractivo turístico-cultural, generador de economía sostenible y protección del patrimonio histórico.
- d) Profundizar en el uso de la vía verde como espacio para la práctica de actividad física en espacios naturales y los significados en torno a actividad física, salud y educación ambiental.

Las vías verdes son espacios con unas características ideales para el usuario, ya que garantizan la accesibilidad y universalidad de uso. Por ello, deben ser consideradas como infraestructuras idóneas para la práctica de actividades físicas en el medio natural. Según Olivera y Olivera (1995, p. 112) las actividades en el medio natural son “aquellas actividades físicas de tiempo libre que buscan una aventura imaginaria sintiendo emociones y sensaciones hedonistas fundamentalmente individuales (y *colectivas*) y en relación con un ambiente ecológico o natural”.

Por otra parte, Luque (2011) destaca la importancia de estos espacios naturales idóneos para la práctica de actividad física, así como, espacios susceptibles para potenciar la economía local, el conocimiento del entorno, el fomento de valores turísticos, el desarrollo de relaciones sociales, así como el vínculo con zonas geográficas, etc., de igual forma que se convierten en espacios recomendables para el desarrollo y recuperación de valores educativos. En este sentido y en palabras de Rosseau (citado por García, Martínez, Parra, Quintana y Rovira, 2005, p. 11) “la naturaleza instruye mejor que el hombre, de aquí que la mejor educación sea aquella que se limita a seguir el curso de la naturaleza”. En este caso además de mirar las aportaciones de la naturaleza como espacio educativo, también se trata de mirarla como un lugar de encuentro consigo mismo/a y con el contexto que las personas han ido construyendo a nivel social, cultural, económico y ambiental.

Como plantea García et al. (2005, p. 17) las actividades físicas en el medio natural “propician el conocimiento, el respeto, la conservación, la mejora y el disfrute del medio natural”. A su vez, y como indica Kramer (2002, p. 20) “el desarrollo y el medio ambiente deben convivir de manera armoniosa en lugar de conflictiva”. Este es el caso de las vías verdes, que tratan de provocar el menor impacto ambiental (se debe diferenciar los términos “impacto ambiental” de “huella ambiental”) ya que en ellas se reutilizan antiguas infraestructuras ya existentes, garantizando la perfecta integración en el paisaje, sin que se produzca ninguna nueva intervención en la naturaleza. Al mismo tiempo, las vías verdes tratan de lograr estimular el desarrollo económico de la zona ya que ofrecen servicios y equipamientos complementarios como: restauración, alojamiento, alquiler de bicicletas, eco-museos, etc.



Sin embargo, este proyecto quiere abordar las vías verdes como espacios que invitan a indagar en la complejidad social, cultural, económica y ambiental que las rodean. Esta investigación indaga en los significados educativos, formativos y culturales del uso de las vías verdes por parte de los/as usuarios/as, y como ello genera a su vez un proceso educativo ambiental donde se pone en relevancia aspectos como: la práctica de actividad física, las relaciones sociales, el respeto al entorno ambiental, rescate, cuidado y conservación del patrimonio cultural, contribuyendo con ello a un mejor desarrollo sostenible.

## 2.- MÉTODO

Esta investigación se enmarca en el paradigma cualitativo, dado que este paradigma permite dar relevancia al estudio de las relaciones sociales y a los significados culturales que construyen la realidad social (Flick, 2004). La perspectiva narrativa y el enfoque etnográfico es la forma de abordar el análisis e interpretación de las informaciones obtenidas. Al respecto, Sandoval (1996, p. 61) plantea que “la etnografía desagrega lo cultural en objetos más específicos tales como la caracterización e interpretación de pautas de socialización, la construcción de valores...”. Así mismo, “la etnografía es el mejor ejemplo del acercamiento a la experiencia, aunque en gran medida a la experiencia del otro” (Contreras y Pérez de Lara, 2010, p. 16). Esta mirada permite indagar a través de la experiencia de los/as usuarios/as, las relaciones sociales, la cultura y demás aspectos, ligados de forma inherente a la actividad física en el medio natural.

Una de las cuestiones importantes a tener en cuenta en la investigación etnográfica es la vinculación con las personas y el contexto (Sandoval, 1996), de ahí la importancia de negociar el acceso al campo generando relaciones basadas en el respeto a las personas y a las informaciones que nos brindan. Y como indican Connelly y Clandinin (en Larrosa, Arnaus, Ferrer, Pérez de Lara, Connelly, y Clandinin, 1995, p. 19), “la negociación para la entrada en el campo de la investigación subraya que, la investigación narrativa transcurre dentro de una relación entre los investigadores y los practicantes que está construida como una comunidad de atención mutua”. En este sentido se elaboró una carta de presentación de la investigación y la solicitud de colaboración por parte de personas vinculadas directamente a la gestión de la vía verde a estudio, responsables del mantenimiento y personas usuarias. Se contactó con personal del ayuntamiento local, con responsables políticos de la vía verde y con personal de mantenimiento, así como con ciudadanos y ciudadanas del municipio. Estas personas han hecho de “porteros” en la búsqueda de otras personas que quieran participar en esta propuesta de investigación de tesis. Realizar in situ, en escenarios naturalizados (Sandoval, 1996) el proceso de entrevistas, recogida de información, así como, la participación activa en la propia vía verde, será una de las cuestiones importantes que configurarán las premisas de este trabajo.

Los instrumentos de recogida de información fueron:

1. Observación participante: tras un primer encuentro con el concejal del municipio y puesto en conocimiento la intención de la investigación, se decidió permanecer en la vía verde y alrededores durante el mes de agosto de 2012, en tres ocasiones, con oscilaciones de permanencia entre media y dos horas, tanto de forma individual como acompañado por los propios protagonistas de las entrevistas. Para el proyecto de tesis habrá que considerar aumentar la permanencia en la vía verde así como aumentar el número de vías verdes a visitar dentro y fuera de la provincia de Almería. En este sentido se están dando pasos para contactar con personas que gestionan la vía verde de Olula del Río y la vía del Almanzora - Almería-, e incluso alguna del resto de la comunidad andaluza, así como instituciones y personas vinculadas a las mismas.
2. Realización de entrevistas en profundidad, para a partir de ellas construir relatos de vida en torno al uso de la vía verde y las posibilidades de ésta. Relatar la experiencia es una forma de acercar la investigación a los significados contextuales que los propios participantes otorgan a la construcción de conocimiento (Prados, Márquez, y Padua, 2012), de ahí la importancia de este instrumento. Se realizaron tres entrevistas en profundidad a informantes claves (promotores, trabajadores y usuarios de la misma). Dos entrevistas (promotor “varón



de en torno a 40 años, Tte. de Alcalde del Ayuntamiento de Lucainena de las Torres” y trabajador “varón de en torno a 30 años, encargado del punto de información de la vía verde de la localidad”) se realizaron en el centro de trabajo (ayuntamiento) y la tercera en la vía verde, con un usuario, varón de 69 años de edad y jubilado, mientras hacía su recorrido habitual. Las entrevistas se grabaron en un dispositivo electrónico y posteriormente fueron transcritas. A partir de lo obtenido realizamos el proceso de análisis. Para el proyecto de tesis se prevé hacer alrededor de siete entrevistas más en profundidad, considerando a personas de ambos sexos y en edades comprendidas entre 15-70 años. En el proceso de tesis habrá que considerar en este apartado, el hecho de la devolución tanto de entrevistas transcritas como de los propios relatos elaborados a partir de las entrevistas a los y las participantes. De esta forma, se garantiza que los participantes son parte activa y colaborativa de la investigación, en la medida en la que pueden modificar, cambiar, proponer, etc., todo aquello que consideren de sus entrevistas. Por cuestiones de tiempo y espacio no pudimos hacerlo en el TFM aunque estaba previsto.

3. Análisis de documentos gráficos e históricos en el ayuntamiento de la localidad: fotos e imágenes del pasado minero de la localidad, pertenecientes a la Hemeroteca de Gijón, que muestran el devenir del trazado de la vía verde; documento informativo que contiene número de usuarios visitantes de la vía verde desde su construcción hasta la actualidad. Consideramos imprescindible para el desarrollo de la tesis contactar con la Fundación de Ferrocarriles Españoles, encargados de coordinar el Programa Vías Verdes.

En las revisiones realizadas sobre este tema de estudio se ha constatado la escasez de investigaciones en esta materia (Rodríguez y Prados, 2013), no obstante será imprescindible apoyarse en uno de los estudios encontrados hasta el momento en el panorama español, a saber, la tesis doctoral “Análisis del modelo de uso-visita de los deportistas-turistas de las Vías Verdes andaluzas” (Luque, 2011).

### 3.- RESULTADOS

Las informaciones obtenidas de las entrevistas y observaciones realizadas, así como los documentos consultados, se sistematizaron en base a temáticas emergentes después de lecturas detenidas y pausadas. Tras una primera lectura se organizó todo el material en base a las temáticas fundamentales emergentes. Estas temáticas son:

- El turismo en la localidad.
- La economía.
- El respeto y cuidado del medio ambiente.
- La práctica de actividad física.
- Las relaciones sociales.
- La educación.

A partir de aquí una segunda lectura sistematizada ha dado lugar a una serie de categorías de análisis en base a las cuales se ha realizado el proceso de interpretación de los datos obtenidos. Estas categorías son:

- La vía verde como patrimonio deportivo y cultural.
- Aumento del turismo y la economía.
- Fomento y transmisión de la cultura.
- La vía verde como espacio para la práctica deportiva.
- Relaciones sociales a través de la vía.
- Respeto hacia el medio y favorecimiento de la sostenibilidad.

De la elaboración del informe de investigación basado en estas categorías, podemos destacar que:



1. El estudio pone de relevancia que la Vía Verde de Lucainena de las Torres (Almería) ha sido un elemento muy valorado por toda la población del municipio y una mejora para toda la localidad
2. Según las distintas fuentes de información, ha habido un aumento turístico en la localidad tras la creación de esta infraestructura. Según el informe de usuarios, entre octubre de 2010 y diciembre de 2011, 7221 usuarios visitaron la Vía Verde de Lucainena de las Torres. En el informe también se pone de manifiesto que dicho aumento es considerado positivo por gran parte de los vecinos de la localidad.
3. Las entrevistas realizadas ponen de manifiesto que la vía verde ha dado una mayor calidad de vida a los vecinos de este lugar, tanto como medios de comunicación con fincas y cortijos, como para la práctica de actividad física, además de ser partícipe de una mejora de las relaciones sociales, ya que la mayor parte de los usuarios no la usan en solitario, sino en grupos. El testimonio de uno de los entrevistados evidencia esta cuestión:  
“esto por ejemplo, para los críos pues es una cosa muy buena, porque si vienen andando o en bicicleta no tienen problema de accidentes ni de porrazos ni de nada, que en fin es una seguridad. Mejor es llevar los críos por aquí que no por la carretera” (entrevista J. A., 30/08/2012, informe TFM, 2012).

#### 4.- DISCUSIÓN

En base a los resultados anteriores y dado el interés etnográfico del uso de la vía verde, así como la importancia de narrar las historias que transitan por ella, consideramos importante un estudio en profundidad sobre las vías verdes (Rodríguez y Prados, 2013), así como, de los beneficios y oportunidades desde un punto de vista educativo, cultural y ambiental. Sobre todo, porque dentro del campo de la actividad física y el deporte, estos estudios son una oportunidad para considerar estas prácticas, como un elemento imprescindible para el desarrollo humano y sostenible, aportando un conocimiento novedoso dentro de los estudios de este área de conocimiento.

Es por ello, que las vías verdes, como lugares idóneos para la práctica física y deportiva, invitan a prácticas solidarias con el medio ambiente, son una oportunidad para el cuidado de la salud desde una mirada personal, pero sobre todo colectiva, y son propiciadoras para reflexionar sobre el sentido cultural y patrimonial. De ahí la importancia de generar historias de vida que hagan profundizar en los significados que las personas otorgan a estos espacios y a las prácticas que les acompañan. En este sentido las palabras de estos dos autores apoyan el sentido investigativo de esta tesis doctoral: “en gran medida, la experiencia necesita de la narración para expresarse... y en gran medida el saber de la experiencia tiene forma narrativa” (Contreras, J. y Pérez de Lara, N., 2010: 80).

Y tal como han expresado los entrevistados hasta ahora,

“Difícilmente te encuentras, a lo mejor un hombre que va aisladamente andando, pero la mujer, tú no te encuentras una mujer sola, como mínimo van dos y van hablando... unas veces con una, otras veces con otra y grupillos que se forman y que van intercambiando impresiones de cualquier cosa” (entrevista J. M. 25/08/2012, informe TFM, 2012)

Se puede contemplar la vía verde como lugar idóneo para recoger experiencias en forma narrativa, ya que las diversas formas de uso favorecen el intercambio personal y social, evidenciando diferentes significados en cuanto al género, actividad física, ecología, cultura, patrimonio, valores educativos, etc.

#### 4.- CONCLUSIONES

Como queda de manifiesto, este trabajo es fruto del estudio previo realizado al desarrollo de la tesis doctoral y asienta las bases para un estudio en profundidad. Las informaciones, datos y resultados que se exponen son el punto de partida que orienta los pasos a dar en la tesis. El interés de este estudio



está en aportar a la ciencia, y en concreto a las ciencias de la actividad física y el deporte, la importancia de vincular la actividad física en el medio natural como elemento integrador entre la cultura y el medio ambiente, ya que en éste ámbito de conocimiento existen escasas referencias a este tipo de estudios.

La tesis doctoral indaga en los significados que tiene el uso de las vías verdes junto a significados deportivos y actividades vinculadas a educación para la salud. También es una oportunidad para relacionar los factores y ventajas del uso de estos espacios, desde la perspectiva de los/las usuarios/as y desde las administraciones locales pertinentes.

Desde esta perspectiva es importante considerar la importancia de las relaciones interhumanas que se dan durante el proceso de investigación, aquellas que como indica (Larrosa, en Contreras y Pérez de Lara, 2010) se dan de “tú a tú”, aquellas que favorecen la posibilidad de narrar experiencias y de dotar de significados dichas experiencias. En este caso, investigar en las vías verdes dará la posibilidad, no sólo de significar la importancia de estos espacios, sino de dar significado y sentido a la construcción de conocimiento, desde la experiencia de los propios usuarios/as y al sentido conservacionista de estos espacios desde la mirada de los propios participantes. Narrar la experiencia permite de esta forma situar la investigación en los espacios interrelacionales entre los participantes y los/as investigadores/as, dotando con ello a la propia investigación de conocimiento construido desde posiciones de participación-colaboración.

## 5.- REFERENCIAS

- Connelly, F. M. y Clandinin, D. J. (1995) Narrativa e investigación educativa. Relatos de experiencia e investigación narrativa. En Larrosa, J., Arnaus, R., Ferrer, V., Pérez de Lara, N., Connelly, F. M., y Clandinin, D. J. *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*. Barcelona: Editorial Laertes.
- Contreras, J. y Pérez de Lara, N. (2010). *Investigar la experiencia educativa*. Madrid: Ediciones Morata.
- Flick, U. (2004) “Introducción a la investigación cualitativa”. Madrid: Ediciones Morata.
- García, P., Martínez, A., Parra, M., Quintana, M. y Rovira, C. M. (2005). *Actividad física en el medio natural para Primaria y Secundaria*. Sevilla: Wanceulen.
- Kramer, F. (2002). *Manual práctico de educación ambiental. Técnicas de simulación, juegos y otros métodos educativos*. Madrid: Editorial Los libros de la catarata.
- Larrosa, J., Arnaus, R., Ferrer, V., Pérez de Lara, N., Connelly, F. M., y Clandinin, D. J. (1995). *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*. Barcelona: Editorial Laertes.
- Luque, P. (2011). *Análisis del modelo de uso-visita de los deportistas-turistas de las Vías Verdes andaluzas*. (Doctorado). Universidad de Granada, Granada.
- Olivera A. y Olivera J. (1995). Propuesta de una calificación taxonómica de las actividades físicas de aventura en la naturaleza. Marco conceptual y análisis de los criterios elegidos. *APUNTS: Educación Física y Deportes*, 41, 108-123.
- Prados, E., Márquez, M. J., y Padua, D. (2012). Historias que cuentan. Entrevistar como arte de dejarse contar. En J. I., Rivas, F. Hernández, J. M. Sancho, y C. Núñez (2012). *Historias de vida en educación: Sujeto, Diálogo, Experiencia*. Barcelona: Dipòsit Digital UB. Consulted on <http://hdl.handle.net/2445/32345>. 8th October, 2013.
- Rodríguez, M. A. (2012) *Trabajo fin de Máster: “La Vía Verde de Lucainena de las Torres: Una aproximación etnográfica para el desarrollo educativo ambiental”*. Universidad de Almería (Sin publicar, pero de acceso en repositorio biblioteca UAL).
- Rodríguez, M. A. y Prados, E. (2013). La Vía Verde de Lucainena de las Torres: patrimonio cultural y deportivo. *Comunicación VI Congreso Internacional de Educación Intercultural, Educación y Salud: una mirada transcultural*. Universidad de Almería (pendiente publicación).
- Sandoval, C. A. (1996). *Investigación cualitativa*. Bogotá: ICFES.

