

# **El uso de las TIC en un aula de primaria: una investigación biográfica**

*Máster en Políticas y Prácticas de Innovación  
Educativa*

*Autora: Beatriz Berenguel Hernández*

*Director: Jesús María Granados Romero*

*Curso Académico 2017/2018*



*La irrupción de las nuevas tecnologías  
nos obliga a educar a los niños  
de una manera distinta*

**Howard Gardner (2011)**

## **Resumen**

El presente Trabajo Fin de Máster plantea una investigación de carácter cualitativo, utilizando como instrumento la entrevista abierta y en profundidad con el objetivo de conocer el uso de las TIC en un aula de Educación Primaria. Del mismo modo, se indaga acerca del pensamiento docente en relación a la innovación con las nuevas tecnologías así como, sobre aquellas dificultades que se encuentra en su práctica cotidiana y sus correspondientes soluciones.

Otro de los objetivos prioritarios a analizar es la formación tanto inicial como continua en cuanto a materia tecnológica se refiere. Por otro lado, el papel que juega la Administración y el centro escolar junto con la colaboración de otros agentes que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje serán también foco de atención en esta investigación.

En primer lugar, se lleva a cabo una fundamentación teórica basada en distintas fuentes bibliográficas que implementan las bases del tópico al que nos enfrentamos. Posteriormente, se explican detalladamente los propósitos de la investigación, la metodología escogida y el procedimiento realizado para el proceso de la entrevista. En última instancia, se presenta el informe de la investigación en el que se intercala el conocimiento teórico de los diferentes autores, los datos en bruto de la entrevista y las pertinentes interpretaciones de la misma. Finalmente, se exponen una serie de conclusiones que engloban los datos más significativos del trabajo.

## **Abstract**

This end-of-Master`s project shows a qualitative research using an in-depth interview with the aim of knowing about the use of technologies in one classroom of a Primary Education School. In the same way, we want to look into the teaching thinking in relation to the innovation with technologies. Besides, it is important to investigate about the difficulties that a teacher has in their every day teaching, as well as the solutions they give.

On the one hand, another relevant goal to analyze is the initial and the continuing teacher training in relation with technologies. On the other hand, we want to discover the role that the Educational Administration and the schools play in this kind of innovations, with the cooperation of the rest of the people that are included in the teaching procedure.

First of all, we are going to do a bibliography revision with different authors who talk about this important topic. Secondly, the aims of the investigation are clearly explained, as well as, the methodology that has been used and the procedure to do the interview. Finally, the report of the investigation is shown with the interpretation of itself and the different points of view of the authors. The final step will be a conclusion with the most relevant information of the project.

**Palabras clave**

Innovación educativa, TIC, globalización, formación del profesorado

**Key words**

Educational innovation, ICT, globalization, teaching training

## ÍNDICE

1. Introducción teórica.....	6
2. Presentación explicativa de los objetivos/propósitos de la investigación.....	10
3. Explicación metodológica.....	12
4. Informe de la investigación.....	17
4.1. El uso de las TIC en el aula como herramienta de innovación.....	17
4.2. Factores que dificultan el uso de las TIC en el aula: limitación de tiempo y recursos.....	20
4.3. Formación inicial y continua: un nuevo reto para el profesorado del siglo XXI .....	22
4.4. Solos ante el peligro: importancia de la coordinación en los procesos de innovación educativa con las TIC.....	26
5. Reflexiones finales.....	28
6. Bibliografía.....	31
7. Anexo.....	34

## 1. Introducción teórica

La complejidad de los cambios sociales es una característica intrínseca contra la que toda población ha de luchar. A lo largo de la Historia, la evolución a nivel tecnológico ha requerido de procesos de adaptación por parte de los ciudadanos y ciudadanas que no siempre se han realizado de manera satisfactoria. Actualmente, nos enfrentamos ante una sociedad del siglo XXI llena de incertidumbres y cambios continuos, donde lo efímero y trivial es la nota predominante y en la que “el acceso al conocimiento es relativamente fácil, inmediato, ubicuo y económico” (Pérez Gómez, 2012, p. 47).

La incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) da lugar a un nuevo modelo social globalizado. Como indica Pérez Gómez (2012), nos situamos en “una era de cambio vertiginoso, incremento de la interdependencia y de la complejidad sin precedentes, que está provocando una alteración radical en nuestra forma de comunicarnos, de actuar, de pensar y de expresar” (p. 48). El fenómeno de la globalización supone un antes y un después en las formas de vida y hábitos de las personas, teniéndose que acostumbrar a las distintas transformaciones que se dan a la velocidad de la luz y que, en la mayoría de ocasiones, llevan a situaciones de inquietud y desconocimiento. La sensación que experimentan las nuevas generaciones de poder obtener todo aquello que quieran, incluso aunque no esté a su alcance físico, la cultura de la apariencia, donde quien más tiene parece ser más importante y, el control que ejercen los Medios de Comunicación de Masas (MCM) a través de la publicidad y las noticias sesgadas, deriva a la necesidad de nuevos planteamientos y procesos de enseñanza-aprendizaje, que incluyan todas estas variables que intervienen en la vida cotidiana de los niños y niñas de la era digital. Siguiendo esta línea argumental, Pérez Gómez (2012) señala que:

Los ciudadanos jóvenes de la mayoría de las sociedades contemporáneas han crecido en la fantasía del consumo ilimitado, el confort de las nuevas tecnologías, la esperanza de un crecimiento progresivo y la promesa de un Estado protector. Ante las incertidumbres de una época de crisis económica, política y social, ni prevista, ni justificada, ni siquiera explicada, no es difícil comprender que se instale en la juventud un estado de frustración, pesimismo y desapego, de descontento e indignación. (p. 51)

Los valores y características de la postmodernidad han ido calando en la sociedad, donde los discursos neoliberales junto a las leyes de libre mercado fomentan el individualismo exacerbado y la competitividad, para lograr de esta manera, la inserción y el triunfo en el sistema capitalista imperante. En este contexto, la tecnología de la información y la comunicación tiene un papel clave en cuanto a facilitadora del conocimiento se refiere. La autora Sancho Gil (2001) reflexiona sobre:

La Sociedad de la Información o del Conocimiento, donde lo fundamental es la proliferación de herramientas para generar, almacenar, transmitir y acceder a la información y la constatación de que la “materia prima” más preciada en este momento es la propia información, la generación de conocimiento y la capacidad para seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida. (p. 47)

Teniendo en cuenta lo anteriormente descrito, no podemos eludir el cuestionamiento y el análisis crítico-reflexivo del sistema educativo actual en relación al uso de las TIC. El modelo hegemónico que predomina sigue siendo, en su mayoría, el que tuvo origen en el siglo XIX como consecuencia de la Revolución Industrial. Una escuela de corte tradicional en la que el alumnado tiene un rol básicamente pasivo y, donde el docente, asume un papel principal como eje en torno al que gira toda la clase. Ahora bien, este tipo de educación surgió con unos objetivos concretos y en un contexto determinado, que en nada se asemeja al que tenemos en la actualidad. Tiffin y Rajasinghan (1997) ya mencionaban en aquel entonces que:

La escuela no funciona como antes. En todo el mundo, las sociedades se enfrentan con el dilema de que sus sistemas de educación se diseñaron para satisfacer las necesidades de sociedades agrícolas e industriales, no de la futura sociedad de la información. Los sistemas educativos están preparando a las personas para el pasado, para las ideas, actitudes y valores de una forma de vida que se está desvaneciendo. (Citado en Cabero, Llorente y Román, 2007, p. 175)

Las necesidades de la población han cambiado y la escuela ha de ser quien forme a la ciudadanía futura, dándoles la oportunidad de desarrollar destrezas y capacidades que les ayude a manejarse en su vida cotidiana. Puesto que es un hecho que las tecnologías ocupan

gran parte de nuestro día a día, los docentes deben formar al alumnado en la competencia digital. De este modo, Area Moreira (2001) subraya que:

Aquellos ciudadanos que no sepan desenvolverse en la cultura y tecnología digital de un modo inteligente (saber conectarse y navegar por redes, buscar información útil, analizar y reconstruirla, comunicarla a otros usuarios) no podrán acceder a la cultura y el mercado de la sociedad de la información. (p. 82)

Así pues, el analfabetismo tecnológico va a suponer, a la larga, una dificultad en la vida de los niños y niñas al ser requisito imprescindible para moverse por el mundo y entrar en el mercado laboral. Por ello, Pérez Gómez (2012), nos indica que: “la capacidad para usar las tecnologías de la información es cada día más determinante puesto que muchos de los servicios, trabajos e intercambios son y serán cada vez más accesibles solamente a través de la red” (p. 53). Sin embargo, dicha alfabetización digital ha de ir acompañada de procesos pedagógicos donde los docentes sean muy conscientes del uso y la finalidad del material empleado. El por qué o para qué de estas prácticas deben ir sobre la base de un planteamiento sólido acerca de qué modelo de sociedad y qué tipo de ciudadanía se quiere conseguir. Desde el discurso pedagógico alternativo, esto es, en una perspectiva de ética democrática y progresista, se detectan algunos efectos que pueden ocasionar las TIC como; el hecho de mercantilizar todo tipo de información y cultura, la pérdida de la privacidad e intimidad de los individuos, las desigualdades tecnológicas que se generan y, por último, una nueva generación que ha convivido con las tecnologías desde su nacimiento y que causa una brecha digital importante con respecto a generaciones anteriores (Area Moreira, 2001). Todos estos aspectos han de tenerse en cuenta a la hora de educar en el uso de las TIC en el aula, siendo el producto final el desarrollo de actitudes democráticas hacia las mismas. Se trata, en otras palabras, de posibilitar el acceso a la cultura digital a todos y todas para que aprendan no solo los aspectos técnicos sino también, todos aquellos que les permitan seleccionar y distinguir las distintas informaciones, así como, los intereses económicos, políticos e ideológicos que en ellas subyacen (Area Moreira, 2001). Los aprendizajes en esta era digital han de ir orientados a la formación de un alumnado autónomo, crítico y reflexivo con las nuevas tecnologías, que esté preparado para enfrentarse y vivir en un mundo global incierto, complejo y en continuo cambio.

Para todo ello, se necesita un profesorado implicado y formado en el uso de las tecnologías y, es en este campo, donde parece encontrarse algunos obstáculos que imposibilitan o reducen las posibilidades de utilizar las herramientas digitales en la vida cotidiana del aula. Por dicha razón, el presente trabajo va enfocado al análisis de una experiencia con un maestro de Educación Primaria para contrastar esta realidad con la literatura hasta el momento encontrada. En primer lugar, se plantean los objetivos que subyacen en esta investigación de corte cualitativo para, a continuación, explicar la metodología que se ha llevado a cabo en la realización de la misma. Del mismo modo, se muestra un informe detallado de la investigación, enlazando los datos en bruto obtenidos de la entrevista, con la interpretación y el apoyo de las fuentes teóricas en coherencia con el tópico. En última instancia, se realiza una reflexión final que nos permitirá tener una visión global de la temática en cuestión.

## 2. Presentación explicativa de los objetivos/propósitos de la investigación

La investigación que nos ocupa tiene su justificación en la necesidad que surge en nuestra sociedad actual de incluir las TIC en el ámbito educativo. Ahora bien, dicha introducción del mundo digital en las aulas no será significativa ni pedagógica si no se tienen en cuenta factores importantes acerca de su uso. Durante los últimos años, se han ido desarrollando experiencias con las tecnologías, sobre todo, con el ordenador y la pizarra digital, que podemos catalogar de “falsa” innovación. Según Martínez Bonafé (2008) la innovación es: “el deseo que mueve a un docente a intentar mejorar su práctica profesional, más allá de una técnica o una teoría y siempre acompañado de una finalidad educativa” (p. 78). El concepto de innovación que el maestro o maestra maneje va a ser determinante a la hora de efectuar su acción educativa. Toda innovación ha de regirse por una serie de principios y características básicas que serán aquellas que guíen la labor docente. En primer lugar, no podemos eludir el aspecto colaborativo o cooperativo que, será a su vez fundamental para los procesos de investigación e indagación del medio, a través de los trabajos en grupo. La investigación-acción es clave como elemento prioritario en la mejora de la propia práctica docente, mediante la observación, la reflexión y el análisis de la realidad escolar. Del mismo modo, el constructivismo juega un papel fundamental como corriente pedagógica que incita al alumnado a la búsqueda y la elaboración de su propio conocimiento, teniendo en cuenta su entorno y sus necesidades cotidianas. El enfoque interdisciplinar posibilita la creación de un proyecto global en el que se produce una ruptura de la estructura rígida y fragmentada de las diferentes asignaturas. El objetivo de ello es la interrelación de los aprendizajes y el fomento de la crítica reflexiva por parte del alumnado, con el fin de ayudarlo a resolver conflictos con los que se ha de enfrentar en su día a día y, a comprender mejor la sociedad en la que vive, con sus luces y sombras. En este discurso, encaja perfectamente el papel de las TIC como facilitador de todo lo anteriormente mencionado gracias a su gran potencial pedagógico, siempre y cuando sea utilizado desde esta perspectiva. Las TIC requieren una implicación por parte de sus usuarios que lleva a la participación y a los procesos democráticos en el aula gracias al uso de los foros y los entornos creados para la discusión, el debate y el intercambio de ideas u opiniones. Favorecen también otra característica fundamental de la innovación que es la evaluación continua y personalizada, debido a las múltiples herramientas que se encuentran disponibles en la red (Carbonell, 2001, citado en Area, 2007).

Sin embargo, la realidad nos muestra que los tradicionales libros de texto y las tan empleadas fichas, han sido reemplazados por una pantalla, con un uso y unos objetivos idénticos. Por todo ello, se hace imprescindible indagar en las pequeñas realidades para contrastar distintas prácticas docentes relacionadas con las nuevas tecnologías, puesto que el foco principal de atención está en los maestros y maestras. Ellos y ellas son los elementos claves para observar y comprender la realidad y, por ello, la investigación se va a centrar en su figura. Así pues, uno de los propósitos fundamentales de la misma, es conocer el uso de las TIC como herramienta de innovación en el aula. El siguiente objetivo a destacar, se centra en analizar los obstáculos que el docente se encuentra con las TIC en el aula y sus eventuales soluciones. En otras palabras, de qué modo el docente resuelve las necesidades de su alumnado, reflexionando sobre aquellos aspectos que favorecen el papel de las TIC durante el proceso educativo. Por otro lado, se trata también de analizar el pensamiento docente sobre la utilidad de las nuevas tecnologías, tanto en su formación inicial universitaria como en aquella continua que esté realizando en la actualidad. La percepción que el maestro o maestra tenga acerca de estas herramientas va a ser condicionante en su práctica, empleando dichos recursos de un modo u otro y con una intencionalidad educativa determinada. La finalidad última de esta investigación pretende averiguar la importancia de los procesos de coordinación y las relaciones interprofesionales a la hora de implementar las tecnologías en la escuela.

En definitiva, la presente investigación cualitativa está orientada a poder conocer y analizar mediante los objetivos planteados cuál es el uso que se le otorga a las nuevas tecnologías dentro de una realidad de aula concreta y, además, hallar qué hechos significativos, teniendo en cuenta tanto los aspectos positivos como negativos, han llevado a un docente en particular a realizar una utilización determinada de las herramientas digitales.

### 3. Explicación metodológica

“Los métodos cualitativos constituyen una decisiva ayuda para un mayor entendimiento crítico de las situaciones y fenómenos educativos” (Goetz y LeCompte, 1998, citado en Fernández Larragueta, 2018). La realidad es un ente complejo y cambiante que varía según el contexto en el que nos encontremos y las circunstancias de un momento dado. Por ello, si queremos conocerla en profundidad, debemos recurrir a la investigación de corte naturalista, puesto que va a ser la que nos permita llevar a cabo un procedimiento inductivo, en el que las personas y los escenarios son el engranaje principal, teniendo siempre en cuenta la perspectiva holística. Además, la realidad va a ser constatada con las mismas características que otras personas la experimentan, eliminando los prejuicios, creencias o ideas propias y dándole un valor añadido al aspecto humano y a las relaciones que se establecen entre los sujetos (Taylor y Bogdan, 1996, citado en Fernández Larragueta, 2018).

En calidad de investigadores, para abordar los propósitos anteriormente planteados, debemos situarnos dentro de un paradigma naturalista, pues es aquel que sostiene el hecho de que existen una gran multitud de realidades. Por tanto, nuestra investigación divergirá en lugar de converger conforme vayamos ampliando el conocimiento y enlazando las distintas partes que conforman la realidad, que serán en todo momento interdependientes (Gotthold Guba, 1981). En este enfoque, tanto el investigador como las personas que son investigadas crean lazos que van a influir mutuamente. Aunque es de gran importancia mantener siempre el rigor de la investigación cualitativa, no se considera bajo ningún concepto a los investigados o investigadas como meros “objetos” del proceso, sino como piezas fundamentales del mismo. A modo de síntesis, la autora Learreta (2013) expresa que:

La investigación cualitativa se caracteriza por la naturaleza de los datos que se manejan, la interrelación que se da entre el diseño y el desarrollo de la investigación. Se caracteriza también porque predominan las descripciones detalladas de las situaciones, sucesos, personas, instituciones, comportamientos, pero considerando la voz y la perspectiva de los sujetos investigados/observados. (p. 3)

Ahora bien, dentro de la investigación naturalista nos vamos a centrar en el método biográfico puesto que destaca por ser una “[...] estrategia que pretende conocer la vida o un acontecer de la misma, de una o varias personas” (Fernández y Fernández, 2003, p. 2). Esta tipología resulta imprescindible cuando el objetivo prioritario del investigador o

investigadora es conocer qué ocurre en una realidad social, describirla y, en última instancia, proponer alternativas de cambio o mejora. En el método biográfico podemos diferenciar “el relato de vida” y “la historia de vida”. Siguiendo la línea argumental de la autora Learreta (2003):

En el primer caso se trata de la vida de una persona, narrada por una persona, en manos del investigador, considerándose el propio sujeto en estudio la fuente de información, mientras que en el segundo caso aglutina, tanto el relato de vida, como cualquier otra información sobre la persona en estudio, pero procedente de otras fuentes, bien sean terceras personas, documentación, etc. (p. 8)

Otro aspecto a destacar en la historia de vida es que es “dialógica, de ahí, que una buena historia de vida deba contemplar la triangulación de los relatos temporales, los relatos discursivos y los relatos sociales” (Fernández y Fernández, 2003, p. 2). De esta manera, la triangulación de métodos, sujetos y momentos se convierte en una forma de mantener el rigor de la investigación. No solo debemos considerar a los sujetos investigados parte fundamental del proceso sino que además, hemos de “partir de una concepción compleja y dinámica de la realidad social y escolar, lo que implica que cualquier análisis de situaciones o hechos escolares, por individualizados que en principio parezcan, es necesario contextualizarlos y abordarlos de forma global y multifocal” (Fernández y Fernández, 2003, p. 5). Investigar los procesos de enseñanza es algo complejo que requiere de un tacto especial a la hora de enfrentar los temas y sobre todo, de tratar con los informantes. Tal y como señala Goodson (1981): “si trabajamos con algo tan personal como la enseñanza, es de vital importancia conocer qué tipo de persona es el docente” (citado en Goodson, 2003, p. 735). Con la ayuda de la historia de vida podemos desarrollar de forma cooperativa nuevas perspectivas y propuestas de mejora, sobre una base argumentativa sólida, con el fin de llegar a la construcción social de la enseñanza (Goodson, 2003).

Para llevar a cabo los registros biográficos podemos seleccionar multitud de técnicas que nos permitan obtener los datos que harán de eje vertebrador de nuestra investigación. Elegir el instrumento adecuado va a ser fundamental para seguir adelante el proceso de indagación y dar respuestas a los objetivos previamente planteados. En este trabajo en particular, se ha optado por el método de la entrevista abierta y en profundidad, puesto que es aquella que permite conocer e investigar de manera completa y global la realidad de un docente en la práctica. Autores como Pérez Serrano (1994) la definen como “una técnica

mediante la cual, el entrevistador sugiere al entrevistado unos temas sobre los que éste es estimulado para que exprese todos sus sentimientos y pensamientos de una forma libre, conversacional y poco formal” (citado en Fernández Larragueta, 2018). En la investigación cualitativa “las entrevistas semi-estructuradas son idóneas para obtener información sobre lo que nos interesa y dar cabida a la expresión del entrevistador/a” (Fernández Larragueta, 2018). Para realizar una buena entrevista es muy importante tener en consideración algunos aspectos que nos ayudarán a obtener la mayor información posible y facilitarán el proceso en cuestión. En primer lugar, se debe procurar hacer una selección de sujetos que no solamente sean compatibles con los intereses del investigador o investigadora, sino también, hay que tener en cuenta que los informantes sean competentes, esto es, con voluntad de hablar, colaborar, reflexionar, etc. Por otro lado, el entrevistador o entrevistadora tiene que ocuparse de crear un clima de diálogo cómodo, relajado, que invite a la otra persona a expresarse con naturalidad y por supuesto, ha de ser empático y comprensivo con la persona entrevistada, haciéndole ver que se le entiende y que no está siendo juzgado (Fernández y Fernández, 2003). Otro de los aspectos fundamentales y extremadamente delicados a la hora de realizar una entrevista es el de la confidencialidad y la privacidad de las personas entrevistadas. El proceso previo de negociación ha de ser realizado desde la franqueza, con total naturalidad y transparencia, incidiendo en el anonimato y la preservación de cualquier dato que pueda identificar a esa persona. Una forma para mantener oculta al entrevistado o entrevistada es el uso de pseudónimos inventados que en nada se asemejen a la persona en cuestión. En esto consiste la ética de la investigación cualitativa, el sujeto debe ser informado de los objetivos de la investigación y del uso que se le va a dar a los datos obtenidos en la misma. Una buena relación y comunicación con él o ella va a permitir que la entrevista se desarrolle de forma más amena y con un mayor grado de confianza. Del mismo modo, para facilitar la labor del entrevistador o entrevistadora, es conveniente negociar la grabación del momento de la entrevista. Esta fase dependerá siempre del consentimiento expreso de la persona entrevistada, quien tiene en última instancia la decisión. Sin embargo, es cierto que el uso de la grabadora tiene bastantes ventajas ya que da una mayor libertad al investigador o investigadora para poder concentrarse en la entrevista y no tener la presión de estar tomando notas de absolutamente todo lo acontecido, con el temor de olvidar algún dato relevante. Además, parte de su observación se enfocará en el lenguaje no verbal que, en una entrevista, es igual de significativo que el verbal. También, a la hora de transcribir el contenido en su conjunto, la grabadora va a permitir mantenernos fieles al discurso original, siendo el resultado mucho más completo y detallado (Santos Guerra, 2008).

Ahora bien, una vez sentadas las bases teóricas del paradigma en el que se va a amparar la investigación y el instrumento de recogida de información, se da paso a la explicación de cómo se ha llevado a cabo este proceso investigativo en concreto. Tras seleccionar al sujeto, un maestro en activo de Educación Primaria con especialidad en Lengua Extranjera (Inglés) y pasar la fase de negociación en la que se le aclaró el motivo de la indagación, la finalidad de la misma, así como la conservación del anonimato y la privacidad, se procede a la elaboración de las preguntas de la entrevista, en adecuación con los propósitos que han sido planteados. De este modo, en consonancia con los asuntos claves de esta indagación cuyo objetivo prioritario es tener una visión del uso de las TIC en el aula como herramienta de innovación, se tratará durante la entrevista, de averiguar cómo el maestro utiliza estos instrumentos en sus clases, y, además, cómo considera su uso en la escuela en general. Otras cuestiones, relacionadas con el propósito de analizar el pensamiento docente sobre la utilidad de las nuevas tecnologías, convergirán hacia su formación inicial y continua, focalizando en sus percepciones personales acerca de la misma. Se tratará de conocer cuándo comenzó a interesarse por el uso de las TIC y a ponerlas en marcha en la cotidianidad del aula, para de este modo, abarcar el objetivo de indagar acerca de las dificultades que se ha ido encontrando a lo largo de su práctica docente y las soluciones que ha ido proponiendo para salvar dichos obstáculos. La última parte de la entrevista irá enfocada, en primer lugar, a las decisiones pedagógicas y metodológicas empleadas y, posteriormente, con perspectivas de futuro, se pretende averiguar qué aspectos de su práctica mejoraría para lograr una mayor innovación con las TIC. Se finalizará con la reflexión sobre el grado de incidencia de la coordinación docente y las relaciones interprofesionales a la hora de utilizar las nuevas tecnologías.

Una vez realizada la entrevista, en este caso, con la ayuda de un guión abierto y flexible que ha permitido la expresión libre del docente y, haciendo además, uso de la grabadora, se da paso a la transcripción literal de la misma. Es de vital importancia ser fiel a los datos y al lenguaje utilizado, tanto verbal como no verbal, por ejemplo, los silencios, las risas, interrupciones, etc., también han de quedar registrados. Una vez transcrita la entrevista, el sujeto ha de leerla para confirmar su veracidad y expresar su consentimiento acerca de todos los datos que en ella aparecen. En caso de no estar de acuerdo con alguna parte de la misma, ésta se habrá de eliminar o modificar en función de la decisión que tome el entrevistado o entrevistada. Tras dicha revisión, se prosigue con la categorización de los datos, esto es, la agrupación de elementos recurrentes en la entrevista que nos permite crear diversos conjuntos que aluden a temáticas concretas en coherencia con los objetivos

planteados en la investigación. Finalmente, combinando el conocimiento teórico del tópico con aquel extraído en la entrevista y la reflexión e interpretación de la misma, se procede a la elaboración del informe de investigación. En este apartado, dividido en epígrafes, se reflejan en forma de relato, los aspectos más relevantes de la entrevista, tratando de dar respuesta a los propósitos iniciales desde una perspectiva crítica y emancipadora.

#### **4. Informe de investigación**

En el presente apartado se lleva a cabo la realización del informe de investigación donde se plasman, en forma de relato, los aspectos más relevantes de la misma. A medida que transcurría la entrevista se percibían factores bastante significativos que, posteriormente, han dado lugar a la emergencia de las distintas categorías. Conforme iban llegando los datos proporcionados por el docente investigado, aparecían de manera recurrente asuntos tales como el proceso de innovación con las TIC en el aula, las dificultades existentes en la implementación de las herramientas digitales en la escuela, la formación docente, tanto inicial como continua y la importancia de la cooperación y coordinación con el resto de agentes intervinientes en el proceso de enseñanza-aprendizaje para lograr una verdadera innovación tecnológica. Así pues, desde la perspectiva biográfica de este maestro, estos han sido los elementos claves que han generado las cuatro categorías que se muestran a continuación.

##### **4. 1. El uso de las TIC en el aula como herramienta de innovación**

En educación las pequeñas realidades son aquellas que a veces nos aportan información relevante, nos hacen descubrir mundos completamente desconocidos e incluso nos animan a continuar en nuestra labor docente por senderos más áridos y abruptos, pero más satisfactorios a nivel profesional. Los tiempos han cambiado y la escuela parece permanecer inmune a todo lo acontecido en el mundo exterior. Dos realidades paralelas que conviven sin relacionarse la una con la otra, una dualidad que dificulta al alumnado enlazar su vida cotidiana con su experiencia en el aula. El maestro Osiris es consciente de esta situación y, es por ello, que quiere modificarla y aportar su granito de arena al complejo sistema educativo actual. Su reciente incorporación a la enseñanza, tras haber completado sus estudios de Magisterio y superado el proceso de oposición, hace que muestre una actitud de entusiasmo e ilusión que le impulsa a seguir cada día aprendiendo e intentando crear espacios donde, la innovación educativa a través de las TIC, sea el elemento central que guíe su práctica docente. No se puede obviar el contexto social en el que nos situamos, una sociedad del siglo XXI completamente globalizada y digitalizada en la que los niños y niñas conviven constantemente con los medios digitales, haciendo uso de sus ventajas, pero también, exponiéndose a sus peligros. Basándonos en las palabras de Dussel (2011):

Las tecnologías digitales han creado un nuevo escenario para el pensamiento, el aprendizaje y la comunicación humanas, han cambiado la naturaleza de las herramientas disponibles para pensar, actuar y expresarse... la cultura digital supone... una reestructuración de lo que entendemos por conocimiento, de las fuentes y los criterios de verdad, y de los sujetos autorizados y reconocidos como productores de conocimiento...” (Citado en Pérez Gómez, 2012, p. 61)

Por ello, una educación digital es la clave de la formación de ciudadanos y ciudadanas críticas y conscientes del mundo al que se van a enfrentar. Es por esta razón que Osiris ha incorporado las nuevas tecnologías en sus clases para iniciar el proceso de alfabetización digital en su alumnado. El maestro reconoce utilizar con mucha frecuencia el material interactivo mediante la pizarra digital, puesto que le permite realizar una gran cantidad de actividades con el alumnado de forma menos limitada que con otros recursos en papel. En palabras de Osiris (2018): “[...] Además de las típicas “flashcards” por ejemplo, para el vocabulario, también a los niños les gusta que aparezcan en la pantalla grande el dibujo con el nombre... [...] los niños se motivan mucho... (p. 1)

El uso de plataformas tales como “Youtube” es uno de los recursos más recurrentes de este maestro especialista en inglés. La música es una de las mejores estrategias a la hora de adquirir un idioma porque nos emociona, nos cautiva y hace que queramos escucharla continuamente. El aprendizaje de una lengua extranjera está íntimamente relacionado con los sentimientos y las percepciones que de ese idioma tengamos, por lo que es realmente importante adherirse a las preferencias del alumnado para que éste se encuentre motivado y aprenda con más interés. Seleccionar canciones con las que los niños y niñas estén familiarizados es una garantía de éxito para el aprendizaje. Gracias a las TIC tenemos la posibilidad de acceder de forma inmediata a una oferta musical muy amplia, permitiéndonos disfrutar de este lenguaje universal. Osiris (2018) afirma:

[...] cantamos muchas canciones utilizando la plataforma “Youtube”, canciones con la letra... a ellos les gusta mucho cantar y no son canciones típicas de los libros de texto que no les gustan, que les aburre... son canciones que ellos conocen de escucharlas en la radio, en casa, en el coche... [...] cantamos canciones relacionadas con el tópico, con el tema que estemos dando o la parte gramatical que estemos viendo... (p. 1)

Para este maestro de primaria las nuevas tecnologías son un pilar esencial para conectar los contenidos impartidos con la realidad actual e incluso, atravesar fronteras físicas navegando por la red. El acceso al conocimiento y a la cultura de otros países que permite internet, le ayuda en sus clases a introducir aspectos socialmente relevantes del territorio anglosajón. Reconoce que el uso del navegador “Google” es una de las herramientas más empleadas junto con el “Power Point” u otros programas para elaborar presentaciones. Por ejemplo: “[...] cuando hablamos de un tema relacionado con lo que sea, tanto de inglés como de otras asignaturas... ahora estamos viendo la cultura escocesa, entonces les saco imágenes, buscamos información sobre aspectos socio-culturales del país... usamos mucho “Google” (Osiris, 2018, p. 2).

Ahora bien, es sabido que la información que nos ofrece la red proviene de diferentes fuentes y, por tanto, algunas de ellas pueden estar manipuladas o no ser ciertas. Este es uno de los inconvenientes que presenta internet y, por este motivo, uno de los elementos a tratar en el aula desde edades tempranas, con el fin de que el alumnado sea crítico con aquello que encuentra en las diferentes páginas webs. Dicha idea es argumentada por Pérez Gómez (2012) cuando habla de que:

El problema no es ya la cantidad de información que los niños y jóvenes reciben, sino la calidad de la misma: la capacidad para entenderla, procesarla, seleccionarla, organizarla y transformarla en conocimiento; así como la capacidad de aplicarla a las diferentes situaciones y contextos en virtud de los valores e intenciones de los propios proyectos personales o sociales. (p. 71)

Con referencia a la preparación del alumnado para la búsqueda de la información, el docente interviene: “yo les doy pautas, les doy premisas sobre dónde buscar, dónde pueden encontrar las imágenes, las fuentes más fiables...” (Osiris, 2018, p. 2). Es en este ámbito donde reside la innovación educativa a través de las TIC. Más allá de la formación técnica, el uso crítico y responsable de las nuevas tecnologías es el elemento esencial que el maestro o maestra debe controlar en su aula. El fomento de una educación digital basada en principios de crítica y reflexión va a posibilitar la creación de un alumnado consciente de la realidad virtual. En palabras de Adell: “la misión del profesor en entornos ricos en información es la de facilitador, la de guía y consejero sobre fuentes apropiadas de información, la de creador de hábitos y destrezas en la búsqueda, selección y tratamiento de la información” (p. 130).

#### **4.2. Factores que dificultan el uso de las TIC en el aula: limitación de tiempo y recursos**

No obstante las nuevas tecnologías se hayan implementado con una gran velocidad en nuestra sociedad actual, en el campo de la educación aún queda un gran camino por recorrer. El término de la Web 2.0 comenzó a propagarse hace aproximadamente catorce años y, a partir de ahí, se ha ido incrementando el número de páginas webs que continúan con la misma línea y proporcionan a los usuarios distintas aplicaciones para comunicarse, compartir e intercambiar ideas u opiniones (Moreno, 2012). Las posibilidades educativas que ofrece este servicio son muy amplias y permiten dar un salto de un modelo de enseñanza tradicional a otro alternativo donde se priorice el papel del alumnado como protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Ahora bien, existen una serie de factores que condicionan y obstaculizan el uso de las tecnologías de forma regular en el aula. Una de las principales causas es el tiempo, siendo escaso y limitado en la mayoría de los casos. El docente necesita este factor para preparar sus clases, investigar y conocer el amplio abanico de opciones que ofertan los distintos recursos de la red. Tal y como señala Carbonell (2008): “[...] hay que ganar tiempo al tiempo para la reflexión y el aprendizaje permanente. Tiempo para la preparación y planificación, para la acción tutorial, para la coordinación y gestión del aula y del centro” (p. 118). Sin embargo, nos encontramos ante una realidad de aula en la que el tiempo controla y oprime al maestro, siendo éste su mayor enemigo en los procesos de innovación con las TIC. En muchas ocasiones, algunos proyectos no se llevan a cabo debido a que su preparación requiere de una gran cantidad de tiempo del que no se precisa en la práctica. A modo de ejemplo, Osiris (2018) afirma lo siguiente: “Estoy pensando en hacer el año que viene una versión de “Got Talent” y quizás pueda utilizar alguna aplicación... [...] pero para eso hace falta dedicar tiempo e investigar” (p. 2). El ritmo de la escuela es acelerado y la obligación de cumplir con un currículo oficial, hace que la gran mayoría del profesorado se centre en terminar los contenidos de forma tradicional y se olvide del uso de las tecnologías como una alternativa metodológica que promueve la innovación y camina hacia una educación crítica y reflexiva. Es así como reconoce Osiris (2018) la situación que vive cotidianamente en su aula:

Algo de lo que carecemos es el tiempo [...] bueno en inglés vamos un poco más relajados porque son seis temas o siete, pero a dos temas por trimestre la cosa va más fluida, va mucho mejor, no tenemos el agobio de que no vamos a cumplir el temario. Pero en matemáticas, en lengua, etc., son cinco temas por trimestre, por lo que vamos súper

agobiados y al ir con esta presión tampoco tenemos el tiempo de entretenernos mucho en preparar proyectos chulos o innovar demasiado con las tecnologías. (p. 4)

Resulta significativa la distinción entre las asignaturas troncales como pueden ser la lengua o las matemáticas y el idioma, en este caso el inglés. La cultura y el pensamiento hegemónico siguen estando presentes en una gran parte del profesorado, quien continúa anquilosado en prácticas educativas características de la sociedad del siglo XIX. Acompañando a esta forma de percibir la enseñanza, se encuentra el hecho de que muchos docentes ven con recelo e indiferencia el uso de los recursos digitales. Las principales causas se deben al poco dominio que presentan ante las TIC, o bien por su falta de información o por cuestiones de temor a adentrarse en un mundo para ellos desconocido. Otros factores señalan hacia la influencia de los estereotipos sociales, esto es, una gran cantidad de maestros y maestras piensan que las tecnologías son una moda pasajera y que, por tanto, han de mantenerse al margen de la escuela. Además, la reticencia sobre sus efectos educativos continúa siendo alta, debido a la falta de conocimiento sobre unas buenas prácticas educativas con las TIC (Marquès, 2002).

Por otro lado, la limitación de recursos a disposición del profesorado y del alumnado, junto con los problemas de conexión a internet son otros de los impedimentos contra los que se ha de combatir diariamente. “El equipamiento y dotación de aparatos a los centros escolares es insuficiente [...] el uso de los ordenadores en las escuelas está condicionado por la disponibilidad de hardware y software” (Area, 1994, pp. 176-177). En esta misma línea, el maestro Osiris hace referencia a la mala conexión existente en su centro como uno de los hechos principales por los que las TIC no son utilizadas con mucha frecuencia por el resto de sus compañeros y compañeras. Sin embargo, este maestro explica cómo desde el primer instante consiguió solucionar dicha dificultad, al menos en su aula: “[...] desde el principio como la conexión era tan mala [...] me llevaba cada día un router personal que tengo, inalámbrico, con el cual yo sí podía trabajar” (Osiris, 2018, p. 3). Aunque es cierto que existen estrategias como éstas para solventar ciertos problemas, la escasez de recursos tales como ordenadores, pizarras digitales o proyectores, entre otros, hace más complicada la implementación de las tecnologías en las rutinas de aula. Resulta imprescindible fomentar planes educativos que contribuyan a la mejora de los recursos actuales y a la promoción de otros nuevos, así como, a generar dinámicas donde se otorgue más tiempo a los docentes para preparar y reflexionar sobre su acción en el aula.

### **4.3. Formación inicial y continua: un nuevo reto para el profesorado del siglo XXI**

La finalidad educativa de las tecnologías va a depender del uso que el docente haga de ellas y, por tanto, la formación adquirida, tanto en sus inicios durante la carrera como a lo largo de sus años ejerciendo su práctica profesional, será una pieza clave en la innovación con las TIC. La falta de formación tecnológica en el profesorado del siglo XXI se plantea como una prioridad a resolver desde las universidades en primer lugar, y desde los centros educativos y la administración posteriormente. El mundo digital es vasto y complejo, a la vez que cambiante. Por esta razón, se requieren procesos de aprendizaje que se renueven y actualicen continuamente y, sobre todo, que estén en coherencia con las necesidades educativas de los niños y niñas de nuestra sociedad actual. Tal y como señala Area Moreira (2004) existe una:

[...] imperiosa necesidad de desarrollar acciones formativas sobre el profesorado como condición necesaria para facilitar la generalización del uso de las tecnologías en las escuelas. También se sugiere que los planes de formación deben combinar lo que es un conocimiento tecnológico del medio (manejo del hardware y dominio del software) con un conocimiento didáctico de utilización del mismo. (p. 169)

Cuando se habla de didáctica en relación con las TIC se debe tener presente que el docente ha de ser capaz de emplear estas herramientas para conseguir sus propósitos planteados, a través de la utilización de los recursos digitales como forma alternativa al libro de texto o las fichas de las editoriales, con el objetivo de mostrar los contenidos de forma atractiva y motivadora a su alumnado. De la misma manera que organiza las distintas actividades, tiene también que conocer los métodos de evaluación que los recursos digitales ofrecen. En otras palabras, se trata de incorporar la tecnología en las aulas de forma progresiva, mostrando que puede desempeñar una función educativa potente a la vez que prepara al alumnado para la época social globalizada en la que nos situamos. Tal y como afirma Area Moreira (2004):

[...] si el profesorado carece de la preparación adecuada, no podrán desarrollarse proyectos y experiencias educativas con materiales digitales. En este sentido, la formación del profesorado en el uso pedagógico de las nuevas tecnologías se convierte en piedra angular para lograr que se produzca la integración curricular de las mismas. (p. 182)

Ahora bien, la investigación llevada a cabo muestra un ejemplo de escasa formación tanto inicial como continua en relación a las TIC. El dato que quizás resulte más alarmante es que, a pesar de la voluntad del maestro por aprender, mejorar y reflexionar sobre su práctica con las tecnologías, no se le dan demasiadas posibilidades para dicho cometido: “[...] pienso que el personal de mi centro no tenemos formación, no hay formación... no hemos recibido la formación necesaria” (Osiris, 2018, p. 2). Teniendo en cuenta que este maestro, recién iniciado en la profesión, nos habla de una falta de formación inicial desde las universidades, podemos imaginar qué ocurre cuando nos situamos dentro de un colegio en el que la mayoría de sus docentes pertenecen a la generación en la que la tecnología no estaba aún a la orden del día. Estamos ante una brecha digital educativa, esto es:

[...] la desigualdad entre las personas que pueden tener acceso o conocimiento en relación a las nuevas tecnologías y las que no [...] se produce tanto en el acceso a equipamientos (primera brecha digital) como en la utilización y la comprensión en las que ya se encuentran a nuestro alcance (segunda brecha digital). (Rodríguez, 2016)

En las aulas actuales conviven los nativos digitales, niños y niñas que han nacido bajo el amparo de las tecnologías, junto con los maestros y maestras que evitan su uso por falta de desconocimiento. El miedo a innovar con las TIC debido a la inseguridad que sienten los docentes antes estas herramientas, obstaculiza de forma exponencial la implementación de las tecnologías en el aula. En esta línea Osiris (2018) indica:

[...] si yo hubiera tenido una formación mayor seguro que podría haber aprovechado más... y quisiera formarme... [...] mi dificultad es que no me siento todavía preparado ni formado, seguro que hay multitud de páginas webs que pueden ser muy útiles y que yo ni siquiera conozco. (p. 3)

La necesidad de una alfabetización digital en los docentes se hace cada vez más latente puesto que son ellos y ellas mismas quienes, en algunos casos, la están empezando a demandar. Ahora bien, dicha formación debe estar amparada bajo un paradigma socio-crítico y emancipador. Desde esta perspectiva, la crítica social y la autorreflexión son fundamentales, considerándose que la construcción del conocimiento va a partir de los intereses y necesidades de los individuos. El objetivo principal es la autonomía racional y liberadora del ser humano, que va a ser alcanzada a través de la capacitación de los sujetos

para la participación y transformación social (Alvarado y García, 2008). Es importante situarse en esta posición humanista para evitar caer en falsas innovaciones con las TIC utilizando las herramientas tecnológicas con la misma finalidad que el libro de texto u otros recursos de índole tradicional. Para llevar a término este cometido, en el proceso de formación inicial, deben aparecer una serie de componentes que son fundamentales. Cabe destacar el hecho de posibilitar la experimentación para contribuir al análisis crítico y a la interpretación curricular, otorgando una gran cantidad y variedad de instrumentos y perspectivas. Del mismo modo, se debe incidir en el fomento de la participación en ejercicios de reflexión, como puede ser a través de estudios de caso, junto con el desarrollo de habilidades de cooperación y trabajo en equipo, para favorecer una formación digital docente lo más rica y completa posible (Gallego, 2001). Sin embargo, para que los procesos de innovación educativa con las TIC sean significativos y duraderos en el tiempo, esta formación inicial ha de ir acompañada de un seguimiento y una continuación durante el ejercicio de la práctica docente. En educación no existen recetas y por ende, es en el día a día del aula donde se aprende, se reflexiona y se tiene la oportunidad de modificar las acciones para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Es por tanto necesaria una formación continua que promueva el desarrollo crítico y fomente la investigación-acción. En palabras de Carbonell (2001):

Una formación permanente adaptada a las demandas y necesidades formativas de los ciclos de vida profesional de cada docente y de la dinámica y proyectos innovadores de cada centro [...] dicha formación es un derecho y, por tanto, deben establecerse tiempos y oportunidades para desarrollarla en tiempo lectivo y no lectivo. (pp. 117-118)

Los docentes deben estar actualizados y ser capaces de proporcionar entornos tecnológicos que estén adaptados a los diferentes alumnos y alumnas. Además, han de poseer estrategias que les permitan organizar de la mejor manera posible los recursos y medios de los que disponen, con el objetivo de atender y dar respuesta a la diversidad cultural del aula (Bautista García-Vera, 1994). El hecho de que conozcan y estén familiarizados con los distintos lenguajes tecnológicos tales como la creación de imágenes, sonidos, videos, etc., así como, con los diferentes recursos educativos, va a ayudar al docente a generar en su alumnado autonomía y responsabilidad ante dichos medios. Con estas prácticas se pone de manifiesto la función educativa de la escuela, cuya relevancia aumenta considerablemente en

nuestra sociedad del conocimiento y de la sobre información. En uno de sus textos Carbonell (2001) señala dicha importancia aludiendo que:

[...] Integrar y dominar las nuevas tecnologías de la información exige una relación más interactiva entre el profesorado y el alumnado para poder intercambiar y compartir de manera más fluida y permanente el acceso, la selección, la asociación y la crítica del conocimiento. [...] Lo que nunca podrá desaparecer es la figura del profesor-educador. No solo para hacer un uso creativo e inteligente de las nuevas tecnologías sino para trabajar los valores y las conductas morales que subyacen en la información y en el conocimiento. (p. 56)

La escuela ha de renovarse y ser coherente con las demandas sociales del momento pero a la misma vez, ha de mantener su esencia y función principal; la de educar y formar ciudadanos y ciudadanas críticos, conscientes y reflexivos del mundo en el que están inmersos.

A través de esta pequeña investigación se vislumbra el problema de la formación tanto inicial como continua del profesorado, como uno de los principales factores que obstaculizan la innovación educativa con las nuevas tecnologías. En términos generales, se hace necesaria la toma de conciencia sobre el asunto que nos concierne, para incorporar nuevas fórmulas que permitan preparar a los docentes de la era digital y que ayuden a romper con aquellas prácticas anquilosadas de otro modelo social, que en nada se asemeja al actual.

#### **4.4. Solos ante el peligro: importancia de la coordinación en los procesos de innovación educativa con las TIC**

El camino de la innovación educativa, en general, es tortuoso y está lleno de dificultades ante las que los docentes han de enfrentarse y combatir diariamente en su vida de centro. Si bien es cierto que, como se dice popularmente, “la unión hace la fuerza” y en educación, la cooperación y la participación activa es un requisito fundamental para el avance y la mejora de las prácticas en el aula. La innovación en el campo de las TIC es relativamente reciente y va acompañada de una serie de obstáculos que hemos analizado anteriormente. A ellos, se les ha de sumar la importancia que reside en la coordinación y en las relaciones interprofesionales entre los distintos agentes que intervienen en el proceso educativo. Es aquí donde entra en juego el papel de los centros escolares y la Administración, responsables de fomentar y potenciar la formación continua del profesorado en todos los campos y, en este caso que nos ocupa, en la adquisición de competencias digitales actualizadas. Paradójicamente, la realidad investigada parece indicar todo lo contrario. El maestro Osiris (2018) en una de sus declaraciones acerca de las facilidades que otorga la escuela expresa lo siguiente:

El centro escolar no ayuda mucho en cuanto a formación digital se refiere [...] también depende del centro escolar, hay centros escolares que sí están metidos en eso, tienen equipos directivos y equipos docentes con muchas ganas de trabajar, de innovar, de mejorar y otros que no, que son muy tradicionales y con lo que tienen “a mí que no me molesten y cuanto menos tenga yo que hacer, mejor”, como es el caso de mi colegio. (p. 5)

Se puede comprobar cómo la iniciativa y la participación de todos los agentes implicados modifica considerablemente las prácticas de innovación educativa. Unos docentes comprometidos, junto a un equipo directivo que les apoye y fomente los procesos de innovación, permitirá la creación de espacios y proyectos orientados a la formación digital del alumnado. Por el contrario, un solo maestro o maestra en su aula, encuentra el doble de dificultades para trabajar las TIC con los niños y niñas puesto que carece de los apoyos necesarios en los procesos de innovación que, son más ricos y fructíferos cuando se cuenta con la colaboración necesaria de todos y todas.

Ahora bien, en cuanto a la Administración se refiere, tampoco fomenta este tipo de coordinación en los docentes puesto que no da oportunidad a la creación de espacios reservados a la innovación y a la reflexión en grupo. Más bien limita las posibilidades de estas prácticas, incrementando el peso del trabajo individual con una gran cantidad de informes que los docentes han de presentar:

La Administración debería ofrecer cursos de formación, pero además [...] deberíamos tener un tiempo para nuestro trabajo personal en el aula, para reunirnos con el equipo docente o con nuestros paralelos para hacer cosas diferentes [...] ahora además de ser maestros somos administrativos [...] tenemos que rellenar multitud de informes. (Osiris, 2018, p. 5)

Es fundamental que las condiciones institucionales sean las adecuadas para poder llevar a cabo prácticas innovadoras con las TIC. Hay que evitar contradicciones tales como las que señala Bautista García-Vera (1994) cuando indica que a los docentes:

[...] por un lado, se le dice que una de sus funciones sociales es la de ser un intelectual y se le prepara para que utilice los medios de una forma crítica y para que use procedimientos justos de deliberación y reflexión, y cuando, por otro lado, se le obliga a permanecer toda la jornada escolar en su aula, sin dejarle tiempo para que debata con otros compañeros propuestas de trabajo. (p. 46)

Se puede concluir pues, que la coherencia entre los objetivos planteados y la intervención didáctica es necesaria, así como “la colaboración entre los profesores [...] para enfrentar juntos los desafíos de la sociedad del conocimiento” (Canales Reyes, 2006, p. 10).

## 5. Reflexiones finales

La tecnología se ha instalado en nuestras vidas de forma prácticamente inmediata. Con el paso de los años, los avances digitales han ido incrementando considerablemente y los ciudadanos y ciudadanas de este mundo global hemos entrado a formar parte de la dinámica creada por las TIC. Hoy en día sería imposible imaginar una sociedad sin ningún tipo de soporte tecnológico puesto que la ciencia, la medicina y otras muchas disciplinas funcionan y mejoran cotidianamente gracias a las tecnologías. Es por esta razón, que el sistema educativo no puede quedar impasible ante tal cambio vertiginoso y ha de modificar ciertas prácticas con el objetivo de introducir las TIC en la vida del aula. Siguiendo esta línea argumental, la autora Gros Salvat (2000) señala que:

[...] las nuevas tecnologías están cada vez más presentes en nuestra vida y la educación no puede obviar este hecho. [...] se trata de apropiarse de la herramienta, de utilizarla de la manera más conveniente desde el punto de vista educativo. No se trata de hacer lo mismo de otra forma; las nuevas tecnologías y, en general, los cambios sociales, obligan a modificar los propios objetivos. (p. 126)

El objetivo e intencionalidad con la que se utilicen las TIC va a depender siempre del pensamiento y el modo que tiene el docente de ver la educación. Encontramos pues, la función meramente transmisora y reproductora enfocada a las tecnologías, cuando el maestro o la maestra se ampara en un paradigma positivista cuyo único propósito es el de propagar una serie de conocimientos desvinculados de la vida cotidiana del alumnado y fragmentados en asignaturas. Por el contrario, una visión socio-crítica y emancipadora de la educación va a permitir un uso de las TIC que vaya encaminado a la formación de un alumnado competente en materia digital, responsable, crítico y reflexivo.

A modo de síntesis, la investigación desarrollada nos lleva a resaltar varios elementos claves que intervienen en el proceso de innovación tecnológica. Por un lado, la escasez de tiempo de los maestros y maestras es un factor condicionante a la hora de preparar su práctica docente e introducir nuevas técnicas metodológicas relacionadas con las TIC, debido a que éstas han de ser previamente analizadas e investigadas. Del mismo modo, la falta de recursos así como la mala conexión a internet que presenta el centro son otros de los aspectos que inciden y obstaculizan en el uso de los medios digitales. Otro hecho que se ha podido vislumbrar es la falta de formación en materia tecnológica que reconoce tener este maestro de

Primaria. La formación tanto inicial como continua del profesorado son fundamentales para llevar a cabo cualquier proceso de innovación educativa puesto que, el docente ha de estar en todo momento actualizado y ha de tener las claves para analizar su propia realidad de aula, proponer alternativas que se adapten a las necesidades de su alumnado y desarrollar planes educativos que fomenten el pensamiento y la literacidad crítica en relación a las TIC.

El papel que desempeñan la Administración y los centros escolares va a incidir también en la utilización de las nuevas tecnologías. Si desde estos organismos se fomentara el uso de las TIC y se otorgaran las condiciones necesarias para llevar a cabo una buena educación digital, la situación actual, de este docente investigado en concreto y, de una gran mayoría de profesionales del sistema educativo en general, cambiaría favorablemente. Es igualmente importante la colaboración entre los distintos agentes que intervienen en los procesos de enseñanza-aprendizaje. La falta de apoyo por parte del resto de maestros y maestras del colegio hace que este docente se sienta “solo ante el peligro” y haya creado una pequeña isla en su clase con la intención de introducir las TIC en la vida cotidiana del aula. Se propone por tanto como alternativa al cambio, la necesidad de desarrollar proyectos interdisciplinarios que rompan con la fragmentación en disciplinas de la enseñanza. Para ello, las TIC juegan un papel estratégico al ser facilitadoras en los procesos de coordinación y cooperación de los docentes, ya que favorecen la creación de espacios que promueven el diálogo y la puesta en común de opiniones, ideas y reflexiones. Autores como Carbonell (2008) argumentan cómo en la innovación educativa es fundamental el uso de las nuevas tecnologías para apoyar los trabajos interdisciplinarios en el aula:

Redes virtuales y presenciales de colaboración docente. Para vencer la soledad del aula y a veces también la del centro [...] Para buscar en el otro y en la otra nuevas razones y esperanzas [...] las TIC brindan enormes posibilidades para el intercambio y la cooperación. El futuro se vislumbra como un vasto territorio de redes. Para construir o revisar proyectos educativos y curriculares. (pp. 119-120)

Por todas estas razones resulta imprescindible la innovación a través de las TIC y, a pesar de que aún queda mucho camino por recorrer, Hargreaves y Earl (2001) nos dan un halo de esperanza cuando afirman que:

Las reformas en contextos tan complejos como el escolar avanzan a pequeños pasos, y en éstos no todo puede considerarse positivo o negativo. La lupa de análisis debe afinar

mucho más para reparar en las pequeñas decisiones e iniciativas que el profesorado adopta en su trabajo cotidiano y el esfuerzo personal que ello le exige. Y en eso puede consistir la innovación educativa, la que se inicia cuando un profesor decide llevar a sus alumnos al aula de informática. (Citado en San Martín Alonso, 2004, p. 149)

Esta investigación de índole cualitativa ha significado una primera aproximación al conocimiento de una realidad que está viviendo un maestro con relación a las TIC. Su experiencia narra el inicio de la intención que este docente tiene para seguir introduciendo las tecnologías en su aula. Uno de los aspectos más positivos de la misma está relacionado con la toma de conciencia y la criticidad que este maestro demuestra analizando su práctica y reconociendo que necesita una mayor formación tecnológica para seguir avanzando en este campo.

Para concluir, todos los datos obtenidos señalan la necesidad de continuar indagando pequeñas realidades de aula para contrastarlas e ir mejorando progresivamente en la incorporación total de las TIC en la escuela. El compromiso docente es fundamental para lograr con éxito una alfabetización digital basada en principios éticos, críticos y responsables. La nueva sociedad actual demanda este cambio en el sistema educativo y los maestros y maestras de este siglo globalizado, informatizado y lleno de incertidumbres han de estar preparados para ello. En palabras de Pérez, Barquín, Soto y Sola (2004):

[...] la escuela que se propone facilitar la construcción del sujeto con su propia identidad, ha de trabajar profusamente el espacio telemático donde se desarrolla una parte importante de la vida de los individuos contemporáneos. Ha de preparar el escenario y el proyecto didáctico de trabajo de modo que los alumnos aprendan a desenvolverse de manera autónoma en el nuevo espacio telemático con sus códigos, posibilidades, sugerencias, obsesiones y sus riesgos. (pp. 266-267)

El alcance de la innovación educativa con las TIC está cada vez más cerca, debemos ser positivos y dar visibilidad a todas aquellas experiencias que se están llevando a cabo cotidianamente en muchas aulas del mundo. En definitiva, se trata simplemente de querer experimentar, tomar la iniciativa y aventurarse con entusiasmo e ilusión en el complejo pero a la vez fascinante universo tecnológico.

## 6. Bibliografía

- Adell, J. (2001). Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información. En M. Area Moreira, *Educación en la Sociedad de la Información* (p.130). Bilbao: Desclee de Brouwer.
- Alvarado, L., y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria De Investigación*, 9(2), 190.
- Area, M. (2004). Los medios y tecnologías en la educación escolar. En M. Area, *Los medios y las tecnologías de la educación* (pp. 156-182). Madrid: Pirámide.
- Bautista García-Vera, A. (1994). La cultura tecnológica en el currículum de la formación del profesorado. En A. Bautista García-Vera, *Las nuevas tecnologías en la capacitación docente* (pp. 39-46). Madrid: Visor.
- Cabero, J., Llorente, M., y Román, P. (2007). La tecnología cambió los escenarios: el efecto Pigmalión se hizo realidad. *Comunicar*, 15(28), 175.
- Canales Reyes, R. (2006). Estudio de opinión y necesidades formativas de profesores, en el uso e integración curricular de las TIC, para sustentar una propuesta de formación orientada a la innovación didáctica en el aula. *DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia*, 5, 10.
- Carbonell, J. (2001). *Estrategias generales de innovación educativa*. Madrid: Morata.
- Carbonell, J. (2001). Una nueva concepción y organización del conocimiento escolar. In J. Carbonell, *La aventura de innovar. El cambio en la escuela* (p. 56). Madrid: Morata.
- Carbonell, J. (2001). El profesor innovador. En J. Carbonell, *La aventura de innovar. El cambio en la escuela* (pp. 117-118). Madrid: Morata.

- Carbonell, J. (2008). ¿Qué profesorado para el siglo XXI? Conocimiento, compromiso y cooperación. En J. Carbonell, *Una educación para mañana* (pp. 117-120). Barcelona: Octaedro.
- Fernández Larragueta, S. “Metodología cualitativa”. Políticas, equidad y evaluación institucional. Universidad de Almería. 2 de marzo de 2018. Material no publicado.
- Fernández Larragueta, S. “La entrevista”. Políticas, equidad y evaluación institucional. Universidad de Almería. 6 de marzo de 2018. Material no publicado.
- Fernández Sierra, J., y Fernández Larragueta, S. (2003). Historias y relatos de vida escolar. Utilización y utilidad para la investigación e innovación educativa. *Universidad De Almería*, 1-9.
- Gallego, M. (2001). El profesorado y la integración curricular de las nuevas tecnologías. En M. Area Moreira, *Educación en la Sociedad de la Información* (pp. 403-405). Bilbao: Desclee de Brouwer.
- Gil, J. (2001). Repensando el significado y metas de la educación en la sociedad de la información. En M. Area Moreira, *Educación en la Sociedad de la Información* (p. 47). Bilbao: Desclee de Brouwer.
- Goodson, I. (2003). Hacia un desarrollo de las historias personales y profesionales de los docentes. *Revista Mexicana De Investigación Educativa*, 8(19), 733-758.
- Gotthold Guba, E. (1981). Criteria for Assessing the truthworthiness of naturalistic inquiries. *ERIC/ECTJ Anual*, 29(2), 75-91.
- Gros Salvat, B. (2000). *El ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza* (p. 126). Barcelona: Gedisa.

- Learreta, B. (2013). Paradigma Interpretativo de investigación educativa (Investigación cualitativa). En B. Learreta y S. Martínez, *Innovación e Investigación Educativa* (pp. 3-27). Madrid: Universidad Europea de Madrid.
- Marquès, P. (2002). La formación de los docentes. En J. Majo y P. Marquès, *La revolución educativa en la era Internet* (pp. 325-329). Barcelona: CissPraxis.
- Martínez Bonafé, J. (2008). Pero ¿qué es la innovación educativa?. *Cuadernos de pedagogía*, (375), p.78.
- Moreno, A. (2012). La web 2.0. Recurso educativo. Recuperado de: <http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/es/internet/web-20/1060-la-web-20-recursos-educativos>
- Pérez Gómez, Á. (2012). La era digital. Nuevos desafíos educativos. En Á. Pérez Gómez, *Educarse en la era digital: la escuela educativa* (pp. 47-71). Madrid: Morata.
- Rodríguez, E. (2016). ¿Qué es la brecha digital? [Blog]. Recuperado de: <http://www.coaching-tecnologico.com/que-es-la-brecha-digital/>
- San Martín Alonso, Á. (2004). La innovación educativa, a merced de los medios. In A. Bautista García-Vera, *Las nuevas tecnologías en la enseñanza. Temas para el usuario*. Madrid: Akal.
- Santos Guerra, M. (2008). Métodos de exploración. En M. Santos Guerra, *Hacer visible lo cotidiano. Teoría y práctica de la evaluación cualitativa de los centros escolares* (5ª ed., p. 82). Madrid: Akal.

## 7. Anexo

### Entrevista abierta y en profundidad

1. ¿Qué uso le das a las Tics en el aula?
2. ¿Cómo consideras que es el uso de las Tics en la escuela?
3. ¿Cuándo empezaste a usar las Tics? ¿Por qué?
4. ¿Podrías hablarme de tu formación inicial? ¿Cómo la consideras?
5. ¿Qué dificultades te has ido encontrando a lo largo de tu práctica docente? ¿Cómo las has ido superando?
6. ¿Qué decisiones pedagógicas y metodológicas has ido tomando?
7. ¿Cómo consideras tu formación continua (en relación a las tics)?
8. ¿Qué aspectos mejorarías de tu práctica para lograr una mayor innovación con las tics?
9. ¿Qué proyectos te gustaría llevar a cabo en un futuro?

### Transcripción entrevista

**Entrevistadora:** Buenas tardes, vamos a comenzar la entrevista y antes de ello, te recuerdo que va a ser grabada como acordamos y que toda la información es anónima y totalmente confidencial. Lo primero que me gustaría saber es el uso que le das a las Tics en el aula.

**Osiris:** ¿En el área de inglés?

**Entrevistadora:** sí, pero también en general.

**Osiris:** Utilizamos el material interactivo que trae la editorial y que tiene parte de vocabulario, vienen actividades, muchos dibujos, porque me gusta trabajar mucho con lo visual. Además de las típicas “flashcards” por ejemplo para el vocabulario, también a los niños les gusta que aparezcan en la pantalla grande el dibujo con el nombre... o sea con su nombre debajo para ver como se escribe y la pronunciación. Los niños se motivan mucho... hacen juegos, viene un juego por ejemplo de hacer parejitas, en el que ellos dicen el cuadrito que tienen que destapar y viene el dibujito y como se escribe. ¿Qué más?... ¡Ah! cantamos muchas canciones utilizando la plataforma “Youtube”, canciones en inglés con la letra... a ellos pues les gusta mucho cantar y no son canciones típicas de los libros de texto que no les gusta, que les aburre... son canciones que ellos conocen de escucharlas por la radio, en casa, en el coche y canciones que eligen ellos, bueno algunas sí las elijo yo, pero otras les doy tres

o cuatro opciones y ya eligen la que más le guste o incluso si ellos quieren proponerme pues también. Cantamos canciones relacionadas con el tópico, con el tema que estemos dando o la parte gramatical que estemos viendo... que tenga un poco de relación y que incluya dichas estructuras gramaticales y vocabulario trabajado... por lo tanto... pues todo eso... También me meto en páginas webs para sacar ejercicios, por ejemplo, cuando hablamos de un tema relacionado con lo que sea, tanto de inglés como de otras asignaturas... ahora estamos viendo la cultura escocesa, entonces les saco imágenes, buscamos información sobre los aspectos socio-culturales del país... usamos mucho “Google”.

Otro ejemplo es el proyecto que he hecho ahora en ciudadanía, doy ciudadanía a un quinto, y el proyecto se llama “Tengo una habilidad”, consiste en que los niños se preparan una exposición de cualquier habilidad que ellos tengan y ahí también entra el uso de las tecnologías porque les dije que fuera a través de internet, que hicieran algún tipo de presentación o como ellos quisieran pero con medios digitales. Algunos me hicieron un Power Point con muchas fotos, con la explicación de lo que iban a presentar y muchas más cosas... mucha creatividad... estuvo super bien. Estoy pensando en hacer el año que viene una versión de “Got talent” y quizás pueda utilizar alguna aplicación... usar aplicaciones para la votación del jurado... pero para eso hace falta dedicar tiempo e investigar y lo haré.

**Entrevistadora:** ¿Qué piensas sobre la preparación que tiene el alumnado para buscar la información?

**Osiris:** Son unos “máquinas”. Pero a ver, yo les doy pautas, les doy premisas sobre dónde buscar, dónde pueden encontrar las imágenes, fuentes más fiables ... ellos cuando hacen trabajos o proyectos... por ejemplo ahora están haciendo uno sobre sus ídolos favoritos en inglés, entonces ellos buscan por internet la información y hacen un Power Point, algunos me han hecho presentaciones increíbles... También es muy importante la ayuda de las familias para esto.

**Entrevistadora:** ¿Crees que ellos son realmente conscientes de los peligros que hay detrás de las nuevas tecnologías?

**Osiris:** Eso... ha habido charlas, ha venido la Guardia Civil y la policía para hablar de los peligros de internet, de las redes sociales, que no acepten la amistad de cualquiera... en los centros se les informa y yo se lo digo con frecuencia en mi clase... además tengo un caso de una niña que ha sufrido acoso... así que insisto mucho y digo “chicos tened mucho cuidado en internet con quién habláis, no enviéis fotos y así...”

**Entrevistadora:** Y ¿cómo consideras que es el uso de las TICs en tu escuela, en general?

**Osiris:** Limitado. Limitado, pero no solo... pienso que el personal de mi centro no tenemos formación, no hay formación... no hemos recibido la formación necesaria... pero bueno depende también de las ganas que tenga cada uno de usarlo, de innovar, y también depende por otro lado de las posibilidades que te ofrezca el centro de conexión (se produce un interrupción- llaman al timbre de la casa). Perdona... ¿por dónde íbamos?

**Entrevistadora:** ¿Cómo consideras que es el uso de las Tics en tu escuela en general?

**Osiris:** Ah sí, se utiliza poco, se utiliza poco y también como he dicho antes debido a que la conexión es bastante mala. Por cierto esta semana han hecho por fin... han estado los técnicos y se ve que han puesto una conexión a internet más potente, que hemos tenido todo el colegio levantado, cables de un lado a otro... y ahora hay un router en cada aula, por lo tanto yo espero que a partir de ahora los profesores se animen a utilizarlo más. Yo desde el principio como la conexión era tan mala, a ver para ver una página web vale pero para ver un video no lo descargaba y yo me llevaba cada día un router personal que tengo, inalámbrico, con el cual yo sí podía trabajar. Yo no sabría trabajar sin las tecnologías, sin las nuevas tecnologías, yo sin la pizarra digital no soy nadie... (Se ríe).

**Entrevistadora:** Y ¿cuándo empezaste a usar las Tics?

**Osiris:** Eh... en el primer centro que me ofrecía esas posibilidades. Recuerdo cuando estuve en Salobreña que no había pizarras digitales, iba yo cargando con la radio de un sitio a otro, bueno la radio también se considera tecnología pero era otra cosa... solo con los CDs que te ofrecía la editorial y les ponía las historias, las canciones... le ponía los "listenings" y bueno ahora puedo trabajar más con la pizarra digital las diferentes páginas webs educativas con muchas actividades... pero desde que el centro me daba posibilidades de usar la pizarra digital sobre todo.

**Entrevistadora:** ¿Por qué decidiste usar las Tics y no continuar con el tradicional libro de texto?

**Osiris:** Porque yo recuerdo que cuando era pequeño me aburría en clase y pues intento ofrecerles a los niños posibilidades que nosotros no tuvimos en aquellos entonces, hacer la clase más entretenida y más motivadora para ellos... es el fin último del uso de las tecnologías.

**Entrevistadora:** ¿Crees que los docentes estáis preparados para esta nueva era digital?

**Osiris:** Sinceramente no lo creo, poco a poco cada vez lo iremos haciendo mejor aunque aún nos falta mucho... no les estamos dando demasiadas pautas para moverse en esta era digital pienso yo... aún nos queda mucho por aprender...

**Entrevistadora:** ¿Podrías hablarme un poco de tu formación inicial? ¿Cómo la consideras?

**Osiris:** ¿En tecnologías?

**Entrevistadora:** Sí sí, de tu formación en la universidad con respecto al uso de las Tics.

**Osiris:** ¿Te tengo que ser sincero? (Se ríe) Bueno tuve una asignatura que era... es que no recuerdo ni el nombre... recuerdo que nos enseñaron sobre todo... descubrimos diferentes páginas, plataformas de enseñanza, con muchas actividades, muchos ejercicios... como “Webquest” como “Jclick” es que no... sinceramente no recuerdo mucho... y yo también hice una especialidad que no tiene que ver con lo que estoy ejerciendo ahora, hice educación física y ahora ejerzo por inglés... por lo tanto lo que yo aprendí va más enfocado a la actividad física... pero bueno lo poco que recuerdo es que sí, trabajábamos en equipo para aprender a utilizar dichas plataformas como son “Jclick”, la “Webquest”, etc., y no recuerdo mucho más sinceramente.

**Entrevistadora:** ¿Qué dificultades te has ido encontrando a lo largo de tu práctica docente con el uso de las nuevas tecnologías?

**Osiris:** Mmm... ya te he comentado, falta de recursos, mala conexión a internet... me estoy centrando sobre todo en el uso de la pizarra digital. Porque tengo compañeros que tienen formas diferentes de usar las tecnologías, por ejemplo el uso del radiocasete que eso ya para mi es obsoleto, yo ya no lo uso... bueno lo usaba para los segundos pero porque no había pizarra digital pero... es importante el uso de las tecnologías... ¿cuál era la pregunta que me he ido por los cerros de Úbeda? (se ríe).

**Entrevistadora:** ¿Qué dificultades te has ido encontrando a lo largo de tu práctica docente?

**Osiris:** ¿Dificultades? Pues te puedo decir mi falta de formación, si yo hubiera tenido una formación mayor seguro que podría haber aprovechado mucho más y quisiera formarme... intento mirar los cursos que van saliendo de formación de profesorado y estoy pendiente de seguir formándome en ello. Mi dificultad es que no me siento todavía preparado ni formado, seguro que hay multitud de páginas webs que pueden ser muy útiles y que yo ni siquiera conozco, incluso me he enterado hace poco que hay redes sociales educativas que seguro que son muy interesantes y estoy interesado en empezar a usarlas el año que viene pero quiero investigar, necesito investigar más... necesito tiempo para investigar. Algo de lo que carecemos es el tiempo, por ejemplo, bueno en inglés vamos un poco más relajados porque son seis temas o siete pero a dos temas por trimestre la cosa va más fluida, va mucho mejor, no tenemos el agobio de que no vamos a cumplir el temario pero en matemáticas, en lengua, etc., son cinco temas por trimestre, por lo que vamos súper agobiados y al ir con esa presión tampoco tenemos el tiempo de entretenernos mucho en preparar proyectos chulos o innovar demasiado con las tecnologías. Y también el problema está que en lengua y matemáticas,

como te he dicho, pues hacemos tema-examen y así... centramos la evaluación de los niños en un examen y yo sé que eso es un error, porque yo les digo a los niños que para mí los resultados son números... yo intento educar a los niños más en valores... ¿de qué nos sirve un adulto que tenga tres carreras si después es un delincuente?- no sirve de nada. Por lo tanto, yo sobre todo yo, reconozco que uso muchas horas de clase en charlas, las horas de tutoría que no tenemos... para que me cuenten sus problemas, sus inquietudes, sus miedos, sus emociones, sus motivaciones, las cosas que piensen que debemos mejorar los maestros... prefiero saltarme una hora de matemáticas y hablar con mis alumnos, escucharles.

**Entrevistadora:** ¿Cómo lo vas a hacer, superar el problema del tiempo?

**Osiris:** Mmm... hay que tener voluntad sobre todo, voluntad... porque los maestros, bueno la suerte que tenemos las tardes libres, pero hay sacar tiempo cada día para programar, investigar,... hay que querer hacerlo. Yo personalmente si lo hago y me tiro las tardes preparando un montón de materiales.

**Entrevistadora:** Y ¿crees que la Administración y el centro escolar os apoyan y os dan oportunidad para vuestra formación en relación a las tecnologías?

**Osiris:** El centro escolar no ayuda mucho en cuanto a formación digital se refiere, el centro escolar es que... también depende del centro escolar, hay centros escolares que sí están metidos en eso, tienen equipos directivos y equipos docentes con muchas ganas de trabajar, de innovar, de mejorar y a otros que no, que son muy tradicionales y con lo que tienen “a mí que no me molesten y cuanto menos tenga yo que hacer, mejor”, como es el caso de mi colegio.

La Administración, bueno... pues... debería de ofrecer cursos de formación, pero además eh... cuando tenemos el tiempo de trabajo los lunes por la tarde, además de los claustros y diferentes reuniones, reuniones de ciclo y demás, deberíamos tener un tiempo para nuestro trabajo personal en el aula, para reunirnos con el equipo docente o con nuestros paralelos para hacer cosas diferentes que no sea todo libro, libro, libro y, no tenemos ese tiempo porque ahora además de ser maestros somos administrativos, tenemos que hacer multitud de “papeleos”, muchos informes, por cualquier cosa que pasa... absurdo, bueno... es que es complicado, pero que somos administrativos que tenemos que rellenar muchas cosas, lo cual nos quita tiempo para lo que es la mejora de nuestra práctica docente mediante el trabajo personal. Deberíamos de tener más tiempo en el centro dedicado a preparar nuestra práctica docente y no lo tenemos, por lo tanto si lo tuviéramos, si el sistema nos lo permitiera, el sistema y los centros pusieran un poco más de su parte y quisieran... y pensarán un poco más en los críos en definitiva, pues pienso que sería mejor.

**Entrevistadora:** Entonces, de formación continua, actualmente, ¿estás llevando a cabo algunos cursos?

**Osiris:** Bueno pues... hice el otro día un curso de formación de viveros escolares, orientado a los profesores que dan “Natural Sciences”, te hablo en inglés porque es un colegio bilingüe... pero que conforme van saliendo cursos pues intento hacerlos.

**Entrevistadora:** ¿Y ninguno relacionado con las Tics?

**Osiris:** No, no he visto... no ha salido ninguno... por lo menos por el “CEP” no ha salido ninguno relacionado con las Tics.

**Entrevistadora:** Vale, de acuerdo. Y ¿qué decisiones pedagógicas y metodológicas has ido tomando en tu práctica docente con relación al uso de las Tics?

**Osiris:** Pues el cambiar mi metodología para que sea muy activa, participativa, que sean protagonistas de su propio aprendizaje, pues los niños con el uso de las Tics participan ellos en todas las actividades y se motivan. Pienso que así incentivo la participación porque ellos hacen cosas diferentes, se sienten protagonistas, etc.

**Entrevistadora:** ¿Qué pensamiento docente tienes con respecto a las Tics?

**Osiris:** Pues los niños con las Tics desarrollan su creatividad porque utilizamos páginas muy “chulas”, la motivación, ellos participan mucho en la actividades y con mucho entusiasmo, el trabajo en equipo, pensamiento crítico, hacemos debates, conversaciones en inglés... hacemos muchas actividades de “speaking” con relación a las imágenes que ellos ven en la pantalla... y no es lo típico del libro de texto.

**Entrevistadora:** ¿Qué aspectos mejorarías de tu práctica para lograr una mayor innovación con las Tics?

**Osiris:** Aspectos de mi práctica... pienso que lo que hago, lo hago bien, mejoraría mi formación, emm... debo seguir investigando, así que quisiera formarme para tener nuevas ideas y emplearlas con mis alumnos.

**Entrevistadora:** ¿Qué proyectos te gustaría llevar a cabo en un futuro que incluyesen el uso de las Tics?

**Osiris:** Proyectos pues... para tener una mayor comunicación con los alumnos y los padres, tengo entendido que hay una red social educativa... el uso de las redes sociales está a la orden del día y, bajo mi punto de vista, por desgracia, los niños la usan demasiado sin un control parental. Aunque es algo que les gusta, les gusta mucho usarlas, entonces pienso que esta red social educativa es una buena herramienta de comunicación entre maestros, niños y padres.