

Trabajo Fin de Grado:

Propuestas para instaurar el hábito lector en un grupo de primer curso de Educación Primaria



Alumna: **Lourdes Martínez Cazorla**

Asesora: **Irene León Estrada**

Grado: **Educación Primaria**

Curso y grupo: **4º B**

Año académico: **2017/18**

Universidad de Almería



ÍNDICE

1- Introducción	4
2- Justificación	5
3- Marco Teórico	5
3.1 Hábitos lectores en escolares de Educación Primaria	5
3.2. Hábitos lectores en la comunidad universitaria	6
3.3. Razones por las que la mayoría de las personas no encuentra motivadora la lectura	7
3.4 Relación entre hábito lector y rendimiento escolar	9
4- Metodología	11
4.1. Objetivos	11
4.2. Método	12
5- Resultados	18
6- Propuesta de actividades para desarrollar/incrementar hábito lector	22
7- Discusión y conclusiones	30
8- Futura líneas de investigación	33
9- Referencias bibliográficas	35
10- Bibliografía consultada	37
11- Anexos	39

Resumen

Socialmente la lectura está muy bien valorada, pero cuando se pregunta por dicha conducta se suele quedar en ámbitos académicos quedando excluida del ocio por gran parte de la población. Es un buen momento para la literatura infantil y juvenil en cuanto a ventas, pero los distintos programas internacionales para la evaluación de los estudiantes, conocidos como informes PISA, como por ejemplo el del año (2007), revela que el alumnado presenta grandes dificultades de comprensión lectora. ¿Cuáles son las variables que influyen para que las personas desarrollen un hábito lector? No hay una respuesta unánime y por eso hay que centrarse en poblaciones concretas. Con este trabajo se pretende realizar un estudio para determinar qué variables están influyendo en que un grupo de niños y niñas de primer curso de primaria desarrolle o no este hábito. Una vez valorados los resultados se proponen una serie de actividades para llevarlas a cabo con el fin de conseguir acercarlos al mundo de la lectura. En la investigación se pone de manifiesto que el alumnado que ha leído mayor cantidad de libros y cuyos progenitores presentan un nivel más elevado de estudios influye positivamente con los resultados obtenidos en el test de vocabulario en imágenes Peabody (Dunn y Dunn, 1986). Dicho test da la edad mental de los sujetos. Y los sujetos que más puntuación alcanzaron destacan en las tres variables anteriormente citadas (cantidad de libros leídos, nivel educativo de los padres y madres). Por tanto, algunas de las conclusiones que se obtienen es que la implicación de las familias es fundamental e imprescindible para que este hábito se cree en los niños y niñas.

Palabras clave: lectura, hábito lector, implicación familia, nivel educativo padres, libros, educación primaria.

1. INTRODUCCIÓN

En muchas ocasiones se utilizan términos indistintamente considerándolos como sinónimos y realmente no lo son. Por eso, es interesante que se definan ciertos conceptos como: lectura, leer, competencia lectora y hábito lector.

Leer es una palabra muy polisémica que rápidamente se puede relacionar con otros términos como interpretar, entender, comprender o descubrir (Paroli et al., 2010). Por ello, leer es algo más que decodificar una serie de símbolos y reglas. Leer implica comprensión. La finalidad principal de leer es la comprensión del lenguaje escrito.

Así se observa como leer y comprensión lectora están estrechamente relacionados. Se entiende como comprensión lectora la habilidad comunicativa que permite elaborar interpretaciones de textos escritos mediante el proceso de interacción que se crean entre los textos y el lector.

No obstante, otro tercer término relacionado sería el de competencia lectora entendida como la capacidad de usar informaciones y conocimientos obtenidos de la comprensión de textos escritos en distintos ámbitos y con fines diferentes.

Por último, el hábito lector vendría a ser una conducta que repite el sujeto de forma voluntaria y que entra a formar parte de su vida. Aunque la lectura es una actividad individual influye mucho en la formación de este hábito tanto la sociedad más próxima como la cultura. De ahí la importancia de las influencias externas para orientar al alumnado a ese acercamiento con el libro haciéndole que este esté presente en su vida como algo positivo y enriquecedor.

Así, en palabras de Pedro Cerrillo (2007) director del CEPLI (Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil) “Leer no es un juego, sino una actividad cognitiva y comprensiva enormemente compleja, en la que interviene el pensamiento y la memoria, así como los conocimientos previos del lector. Leer, es una vez adquiridos los mecanismos que nos permiten enfrentarnos a una lectura, es querer leer, es decir, una actividad individual y voluntaria”.

2. JUSTIFICACIÓN

La lectura es la base del aprendizaje por tanto parece más que obvio que el profesorado debe estar muy implicado en ella. Dominar la destreza lectora es primordial no solo para el buen desempeño académico, sino para el desenvolvimiento normalizado en la vida adulta.

Igualmente, la lectura es el medio por el cual se alcanza el conocimiento y la libertad e implica la participación activa de la mente. Además, leer favorece al desarrollo de la imaginación y la creatividad y enriquece el vocabulario y la expresión oral y escrita.

Por tanto, si se quiere tener una sociedad donde sus miembros participen activamente en ella tendrán que saber leer, pero no sólo decodificar, sino comprender, interpretar y valorar cualquier texto.

De ahí la importancia, de realizar trabajos e investigaciones como la que aquí ocupa. Se debe conocer las variables que pueden influir en el alumnado para así poder mitigar sus efectos cuando sean negativas y potenciarlas cuando sean beneficiosas. Si no se actúan sobre ellas se corre el riesgo a que haya desigualdades sociales, económicas y culturales. Y, por tanto, que sólo ciertos sectores de la sociedad sean los que puedan contribuir al cambio y las mejoras. Mientras que otro porcentaje de población tendrán problemas para desenvolverse con éxito en su vida cotidiana.

3. MARCO TEÓRICO

La sociedad en la que vivimos parece ser bastante contradictoria en muchos aspectos. Una muestra de ello se observa cuando se compara los resultados del informe PISA, programa internacional de evaluación de los estudiantes (2007) en cuanto a comprensión lectora de los estudiantes y el barómetro de hábitos de lectura y compra de libros, realizado por la Federación de Gremios de Editores de España. ¿Cómo es posible que este un 23% por ciento por debajo de la media europea en comprensión lectora (2007) y, sin embargo, la cifra de lectores entre 10 y 13 años sea en ese mismo periodo de un 85%? (Yubero y Larrañaga, 2010).

3.1 Hábitos lectores en escolares de Educación Primaria

La respuesta a esta pregunta puede entenderse a través de varias investigaciones relacionadas con los hábitos lectores de los escolares. Así estos mismos autores Yubero

y Larrañaga (2010) realizaron un estudio con alumnado de los últimos cursos de Educación Primaria en Castilla- La Mancha. Y encontraron que este elevado número de lectores se debía a que no se hace una categorización entre lectores habituales, ocasionales y no lectores. Es decir, la obligatoriedad de las lecturas escolares, así como la lectura ocasional hace que esta cifra sea tan elevada. Sin embargo, si se quitan las lecturas obligatorias y aquellos/as que ocasionalmente leen, la cifra de lectores habituales cae hasta un 64%. Se entiende por lectores frecuentes a aquellos/as que leen más de cinco libros al año (cuando lo obligatorio son dos o tres por curso académico) y la lectura entra a formar parte de su tiempo de ocio por voluntad propia.

3.2 Hábitos lectores en la comunidad universitaria

Si se mira a los adultos, ¿también se encuentran falsos lectores? La respuesta es afirmativa. Larrañaga y Yubero (2005) afirman que más de la mitad de los sujetos universitarios encuestados en su estudio distorsiona su imagen lectora por deseabilidad social, es decir por lo que se presupone que es una respuesta políticamente correcta o aceptada según su estatus y valores sociales vigentes. De ahí que estos autores propongan un cambio en los métodos de recogida de información para evitar que los sujetos tengan el control total sobre sus respuestas. En consonancia con estos resultados en otra investigación también llevada en población universitaria por Larrañaga (2005) encuentran que la frecuencia de la conducta lectora es mayor en dicha población con respecto a la población en general. Así mismo, las mujeres suelen leer más cantidad de libros al año y dedican más tiempo que los hombres a ello, aunque éstos últimos sobresalen en lectura diaria, ya que muy posiblemente se deba a la lectura de prensa deportiva.

Otros datos de relevancia que se obtienen es que en los universitarios predomina la lectura ocasional, sobre todo de lectura obligada en sus respectivos currículos y en cuanto al género literario, prefieren la novela, así como best-sellers. Por tanto, se puede afirmar que leen más ya que están dentro de un contexto formativo, al igual que les pasaba a los escolares. La justificación más empleada para la baja conducta lectora, es la falta de tiempo para introducirla en su ocio ya que este se encamina hacia otras actividades (Larrañaga, 2005). Además, la falta de tiempo da una imagen de prestigio social y es un alegato bastante válido y aceptado para no hacer una conducta socialmente valorada y que se presupone que debería estar instaurada dado en el contexto que se encuentran estos jóvenes.

3.3. Razones por las que la mayoría de las personas no encuentra motivadora la lectura

¿Cuáles son las causas por la que la mayoría de la población no ve motivadora la lectura y la ven sólo como una actividad instrumental necesaria para su formación académica? No hay una única respuesta puesto que influyen muchos factores. Tras una indagación (Larrañaga y Yubero, 2005; Larrañaga, 2005; Yubero y Larrañaga, 2010), se presentan los tres que mayor poder ejercen para que la lectura no sea una conducta placentera por la mayoría de la población.

En primer lugar, la lectura no entra a formar parte del ocio en la sociedad actual. Se tiende a ir hacia actividades puramente consumistas (compras, videojuegos, tecnologías, viajes) pero muy poca gente situaría la lectura como una actividad de ocio. Es más, se está acortando la etapa de la infancia. Los niños y niñas de hoy en día no juegan con sus iguales, están reclusos en casa con las nuevas tecnologías o en juegos individuales. No aprenden canciones o retahílas como en los juegos populares de hace unos quince años, no les leen o cuentan cuentos. Parece increíble, pero desconocen cuentos tan populares como: “Pinocho” o los “Tres cerditos”. Sin embargo, cantan canciones de cantantes para adultos con letras que ni siquiera comprenden o son inapropiadas a su edad o siguen a Youtubers a la edad de seis años.

En segundo lugar, no se puede hacer una conducta de la cual no se tiene ningún modelo al que imitar. ¿Cuántos escritores con éxito salen en los medios de comunicación hablando y divulgando la lectura como algo lúdico?, ¿tienen las familias hábito lector? Como esperar que un niño/a lea si no ve en casa a nadie hacerlo, o peor si no dispone de libros o cuentos para ello. Durante los dos meses y medio de prácticas en el centro educativo ha habido siete u ocho cumpleaños, a ninguno de ellos/as le han regalado un libro.

Y, en tercer lugar, y no menos importante, donde los docentes tienen un papel fundamental, están las lecturas obligatorias. Estas en la mayoría de ocasiones son más perjudiciales que beneficiosas. Es decir, si el alumnado no tiene una prealfabetización adquirida, o no se encuentra familiarizado con ese medio, no se tienen en cuenta sus gustos y se le exigen unas lecturas prefijadas y obligatorias puede suponer un rechazo total hacía la lectura. Dando lugar, a futuros adultos que tienen habilidad para descodificar la lectura, pero carente de motivación para leer por voluntad propia,

capacidad para recrear imágenes en su mente y disfrutar de distintos géneros literarios y no sólo la novela o best-sellers.

En palabras de Cerrillo y Senís (2005) se está ante un nuevo tipo de alumnado que sería considerado como “neoalfabeto” con capacidad instrumental para leer, pero con escasa capacidad de comprensión o muy reducida que no sería capaz de leer textos complicados o que se saliesen de estructuras convencionales.

De este modo, la lectura es una actividad cognitiva compleja que no puede quedar relegada a una simple visión instrumental para traducir un código determinado. En ella participan diversos procesos cognitivos, según Cuetos (1990) todos estos:

- a) procesos léxicos mediante los mismos podemos reconocer y acceder al significado de las palabras a través de dos rutas: léxica y fonológica,
- b) procesos perceptivos por los que sacamos información tanto de las letras y palabras,
- c) procesos sintácticos con éstos podemos identificar las distintas partes de la oración y comprender las distintas estructuras gramaticales y reglas de puntuación,
- d) y, por último, procesos semánticos con ellos podemos comprender el significado de lo que leemos y poder integrarlo en nuestra memoria.

Por todo ello, la lectura debe servir para comprender, reflexionar sobre lo que leemos y en base también a nuestras experiencias personales. Igualmente, el hábito lector practicado con asiduidad, aumenta y enriquece el vocabulario, potencia y optimiza la creatividad e imaginación, además de favorecer tanto la oralidad y la expresión escrita. Autores como Goikoetxea y Martínez (2015) ya contemplan muchos de estos beneficios en alumnado prelector a través de la lectura compartida, añadiendo además el factor emocional que produce y la interacción padres-hijos.

Un niño/a que lee hoy será un adulto con pensamiento crítico en el futuro que podrá tomar decisiones por sí mismo y por tanto participar de la sociedad en la que vive. Y eso es, a lo que, aspira el profesorado; preparar y formar ciudadanos y ciudadanas con pensamiento crítico que no sean fácilmente manipulables y que puedan contribuir al progreso y mejora de la sociedad en la que viven.

Entonces, ¿Qué peso tiene la variable hábito lector con el buen desempeño académico? La respuesta parece muy obvia, puesto que sin comprensión lectora nos

costaría muchísimo desarrollar los contenidos y materias dispuestos en el currículo oficial. No obstante, hay algunos estudios en población española que ya se han encargado de poner atención a dicha cuestión.

3.4. Relación entre hábito lector y rendimiento escolar

Flores (2009) realiza una investigación con cerca de cuatro mil familias y ciento ochenta y cinco centros educativos participantes de todas las provincias andaluzas. Su propósito era comprobar si inciden los hábitos lectores y la actitud de la familia hacia la lectura en el nivel de desarrollo alcanzado por sus hijos/as en la competencia matemática y competencia en comunicación lingüística en el alumnado de 5º curso de Primaria. El resultado fue que inciden favorablemente ambas variables sobre el rendimiento de sus hijos/as. Y no sólo eso, sino que además este comportamiento se traduce también en la adquisición del gusto de la lectura y conducta lectora de estos hijos/as que pertenecen a este tipo de familias. Otra investigación que avala estos resultados, es la de Molina (2006) donde se relacionan la afición a la lectura valorada por hábitos lectores y el rendimiento académico de los niños/as.

En otro estudio reciente de Dezcallar et al., (2015) donde se miden las variables lectura por placer y las horas que se dedican en ocio a videojuegos y ver televisión con respecto al rendimiento académico, se obtiene la conclusión que aquellos/as que leen por gusto obtienen mejores calificaciones en todas las materias académicas y no sólo en las de competencia lingüística. Lo que vendría a demostrar los múltiples beneficios de la lectura más allá del enriquecimiento del vocabulario o saber expresarse mejor. También concluyen que a mayor cantidad de horas invertidas delante del televisor o en videojuegos suponía peor rendimiento académico. Dicho estudio fue realizado a través de encuestas a los padres/madres de más de quinientos niños y niñas de España que se hallaban cursando los distintos ciclos de Educación Primaria y muestran cómo los hábitos de ocio y estilo de vida afectan de manera positiva o negativa en el rendimiento académico (Dezcallar et al., 2015)

Ya por los años sesenta Coleman (1966) en un informe que lleva su nombre señaló que lo que más impacto tiene en el rendimiento escolar era la situación social, económica y cultural de las familias y la composición social de la escuela a la que se asiste. Dejando como secundario el currículo y los medios materiales. En mi opinión creo que el estatus económico no es tan influyente como el cultural, y no

necesariamente deben ir a la par, máxime en estos tiempos de crisis donde puede haber familias con estudios de niveles superiores y no tener unos ingresos acordes a esa titulación.

Estando de acuerdo en que el papel de las familias es fundamental para el buen desarrollo académico del alumnado, no es la única variable que incide. El fracaso escolar se debe a una conjunción de varias variables, pero tal y como señalan estudios como el llevado a cabo Fernández y Rodríguez (2008) las características supraindividuales (características del centro escolar) y los factores sociológicos, así como evolutivos tienen mucho peso, dando valor a lo que ya en su día apuntó Coleman (1966).

En este artículo de 2008, los autores arriba mencionados, hacen un estudio empírico de los posibles orígenes del fracaso escolar en nuestro país. Entendiendo por fracaso la repetición de un curso escolar. Estas son algunas de las conclusiones que obtienen al analizar los datos:

Los niños y niñas de clases sociales más bajas tienen mayor probabilidad de repetir curso que aquellos de clases sociales más altas (teoría del capital cultural donde se presupone que las diferencias en el éxito académico vienen porque disfrutan de oportunidades materiales, bienes culturales que tienen acceso en el hogar).

Los varones tienen más probabilidad de repetir que las niñas. No solo ellos lo encuentran, sino que otros autores también mencionan el mejor rendimiento académico de las féminas frente a los varones (Calero, 2006; Flores, 2009).

Los niños de familias monoparentales también tienen mayor probabilidad de repetir curso. En cambio, no se encontró evidencia de que ser hijo de inmigrantes o estudiantes inmigrante para repetir curso. Así mismo tampoco hay correlación positiva entre repetir curso y que la madre trabaje fuera del hogar.

En cuanto a los aspectos evolutivos el haber nacido a finales de año tiene mayor peso a la hora de fracasar en el colegio.

Y aspectos supraindividuales como las características de los centros escolares, barrios o regiones donde se enclavan tienen efecto a la hora de un mejor o peor rendimiento académico.

Neira (2015) realiza un estudio con 324 niños y niñas de sexto de primaria de Asturias para conocer si la lectura entra a formar parte de su ocio. Más de la mitad de los encuestados así lo reconoce, aunque por detrás de actividades como: ver la tele, escuchar música, practicar algún deporte o usar el ordenador. Casi un 13% no lee o lo hace de forma ocasional.

De dicho estudio también se extraen otros datos interesantes como que las niñas leen más que los niños; que se suele leer más libros que revistas o cómics, y a mi juicio lo más importante, es que dependiendo de las características socio-económicas de los centros escolares hay actitudes distintas hacia la lectura.

4. METODOLOGÍA

4.1. Objetivos

El presente trabajo se realiza con el objetivo principal de comprobar cuáles son las variables que pueden estar influyendo para que se establezca o no el hábito lector en un determinado grupo-clase. De todos es sabido, que estas variables son diversas y que, en un mismo colegio, en clases de un mismo nivel pueden ser éstas diferentes.

Por ello, se centra toda la investigación en un determinado grupo. Una vez analizadas las variables se proponen una serie de actividades pensadas para esta clase de primero de educación primaria atendiendo a su idiosincrasia.

No obstante, las actividades propuestas, aunque estén pensadas para este grupo de niños y niñas pueden amoldarse a otros grupos atendiendo claro está, a las características particulares de cada clase. No existen varitas mágicas ni fórmulas maravillosas para que una misma actividad funcione en dos contextos distintos, pero ahí está la labor docente para idear y crear actividades que se ajusten a nuestra clase y sacar todo el potencial que posee el alumnado.

De igual forma se sabe que el hábito lector va relacionado estrechamente con el rendimiento escolar. Y, que sin una buena comprensión lectora el fracaso educativo estará garantizado.

Si se tienen presentes las conclusiones de los estudios anteriormente expuestos en apartados anteriores, el grupo clase con el cual se trabaja, tiene un alto porcentaje de poder fracasar académicamente. Hay el doble de niños que, de niñas, el nivel cultural es medio bajo al igual que el económico, se trata de un colegio de compensatoria donde no

se disponen de todos los recursos y medios necesarios, hay once niños que nacieron en los últimos meses del año, a tenor de los resultados de mi investigación el hábito lector brilla por su ausencia en la gran mayoría de hogares...

Pero hay que ser optimista y es verdad que los lectores habituales tienen recuerdos y se formaron en el hábito desde los primeros años de vida, no obstante, hay otro grupo de ellos que se formaron de manera más tardía durante su etapa escolar (tal y como muestran estudios como el de Larrañaga, 2005). Y que las características socio-culturales de las familias influyen, pero también las características personales de cada uno y el contexto escolar. Por tanto, la escuela debe ser el medio ideal para fomentar la lectura no sólo en su alumnado sino hacer partícipes a toda la comunidad educativa sobre todo a las familias.

Por dicho motivo, los objetivos que se plantean para este trabajo guarda mucha relación con casi todos los que propone a nivel nacional el “Plan de Fomento de la Lectura” en Benítez (2012).

- ✓ Conocer mejor los hábitos lectores para planificar las actividades dirigidas hacia el fomento de la lectura en clase.
- ✓ Crear conciencia social en las familias, centro educativo y agentes locales sobre la importancia de la lectura tanto en su desarrollo académico como personal.
- ✓ Realizar e impulsar la realización de actividades de promoción a la lectura en diferentes ámbitos, de forma innovadora y atrayente para el alumnado.
- ✓ Dar una imagen de la lectura lúdica, atrayente, algo abierto y flexible. Por ejemplo, proponer una constelación lectora con temas diversos y ajustados a sus gustos a priori, pero que luego ellos/as puedan ir también introduciendo sus aportaciones a dicha actividad para que no sea algo impuesto. También hay que respetar a quién no le guste la lectura, pero al menos que tenga la opción de conocerla y ya luego que elija.

4. 2. Método

- **Participantes**

Los participantes han sido un total de 25 alumnos/as de primero de Primaria de un colegio público de la provincia de Almería. Se trata de un colegio de compensatoria. Las características económico, sociales y culturales de las familias es medio-bajo.

Para salvaguardar, aún más la identidad de los niños/as, omito mencionar el nombre del colegio, así como la clase a la que se refiere puesto que hay más de una línea por curso. En ningún momento aparecen nombres ni cualquier otro dato que los pueda identificar, para ello, a cada participante se le asignó un número. Además, en la recogida de datos y su posterior análisis no hay información que puedan identificarles fácilmente. Es decir, con variables cuantitativas como puede ser la formación educativa de los progenitores lo que he hecho ha sido asignar un valor, lo mismo ocurre con variables como el tipo de familia, etc. como se mostrará y explicará más adelante (ver Anexo 1). Al comienzo de la investigación había un total de 26 participantes, pero un alumno se trasladó de municipio y de colegio antes de finalizar la recogida de datos y, por tanto, se ha eliminado de la muestra. En lo que respecta al sexo de los participantes, hay 8 niñas y 17 niños con edades comprendidas entre los 6 años y los 6 años y once meses de edad.

Así mismo, la información que se recoge en esta investigación, son datos que tiene el centro escolar y el tutor/a de los niños/as y que las familias entregan a principio de curso. Las variables que nos referimos son: empleo de los padres/formación, rango de edad de los progenitores, número de hermanos, el lugar que ocupa el participante en el número de hermanos, la edad biológica...

- **Actividades y materiales**

Los materiales empleados en esta investigación han sido: El test de Vocabulario en imágenes Peabody (Dunn y Dunn, 1986), así como una entrevista abierta sobre el hábito lector que se realizó en base a la información que quería recabar (ver Anexo 1).

De igual modo, de las actividades diarias de clase llamadas asamblea y el rincón lector se ha extraído información valiosa. Con la primera actividad, obtenía datos para ver el perfil de ocio y actividades que cada participante realiza y otros aspectos que pudiesen influir en el hábito lector. Así mismo, también se ha observado a los niños y niñas cuando realizaban la actividad del rincón de lectura, que consiste en que deben leer allí durante unos quince minutos aproximadamente y luego realizar alguna actividad relacionado con lo que habían leído. Por tanto, estas observaciones fueron genial para comprobar en directo si lo que habían dicho era o no real, ya que la observación directa es una herramienta muy buena además cuando se trata de la conducta que quieres estudiar.

El test de Vocabulario en imágenes Peabody solo puede ser realizado por un orientador/a y nunca un docente, al poseer la titulación de Psicología se ha podido llevar a cabo. Es importante aclarar esto ya que este tipo de materiales sólo deben aplicarse cuando se conoce bien su manejo y haya una preparación por parte de quién lo administra. Sólo quienes han trabajado mucho con esta versión del test que se menciona saben que por defecto suele dar un año por encima de la edad del niño/a por lo que, al resultado que se obtenga debemos restarle ese año. Por tanto, si un niño/a obtiene una edad mental de 8.6 años y tiene 6 años y cero meses en verdad, solo estaría un año y medio por encima de su edad biológica y no dos años y medio. Por lo cual, es de vital importancia saber qué test se van a administrar, si está adaptado a población española y si tiene algún tipo de sesgo que haya que corregir para que los datos no se contaminen.

Así mismo, antes de administrarlo hay que obtener permiso de la dirección del centro y estos no se opusieron ya que estaba aprobado por el Consejo escolar que hubiese prácticos y por tanto entra dentro de nuestra labor realizar este tipo de investigación.

Para una total y absoluta certeza de que la confidencialidad de los datos estaba asegurada, en la hoja de respuestas del test, aparece el número que se le asignó a cada participante por lo cual, aunque alguien tuviese acceso a los test no podría identificar de quién es. No hay nombre, ni tampoco letras, ni respuestas que los puedan identificar.

En la primera hoja de respuestas del test de vocabulario en imágenes Peabody, aparecen datos personales, pero como se menciona anteriormente se omitió poniendo un número. Lo único que sí se puso fue la fecha de la realización del test y la fecha de nacimiento del participante para así obtener la edad biológica con meses. Muy importante este aspecto ya que los meses en estas edades son muy importantes y a veces no se suele tener en cuenta. No es lo mismo un niño/a de seis años y nueve meses que un niño con seis años recién cumplidos. No tienen la misma madurez ni las capacidades cognitivas son las mismas, de hecho, en numerosos test neuropsicológicos como K-bit o batería Kaufman (Kaufman & Kaufman, 1997), por citar algunos, tienen baremos de puntuaciones para cada dos meses de diferencia entre edades.

Con este test lo que se obtiene es la edad mental de cada uno de los participantes. Consiste en un total de 125 ítems. Cada ítem está compuesto por cuatro dibujos y se le pide al niño/a que por favor al escuchar el ítem (reproducido por el

administrador/a) elija que dibujo se corresponde con el mismo. Lo puede hacer señalando el dibujo o bien diciendo el número que hay debajo de cada uno de ellos. Al comienzo hay cuatro ítems de aprendizaje o ensayo. En esos en vez de números hay letras de la A-D. Sirve para que el niño/a sepa el funcionamiento y para que el administrador/a vea si lo ha entendido correctamente o no, y por tanto asegurarse que los fallos que cometa sea porque no conoce el ítem y no porque no haya entendido que es lo que se les pide que hagan. El test finaliza cuando el sujeto falla seis ítems consecutivos o no en un intervalo de ocho. De ahí que aparezcan los dibujos, de un determinado dibujo a otro idéntico hay ese intervalo si en él hay seis fallos se finaliza el test.

- **Procedimiento de recogida de datos**

Tanto la entrevista que se les pasó, así como el test de vocabulario fueron administrados de manera individual. Tanto por la privacidad de datos, como para que ellos/as estuviesen en total libertad de expresarse, de no copiar respuestas y evitar además la tan temida deseabilidad social, que en numerosas ocasiones aparece cuando nos están preguntando por algo íntimo o personal.

Para ello, salían de clase a un lugar cómodo y sin ruidos. Por lo que podían hablar con total confianza.

Lo primero que se administró fue la entrevista, era abierta ya que, aunque se llevaban escritas las preguntas dependiendo de cada participante podía ampliar información según las respuestas dadas. La entrevista y el test se pasaron en días diferentes para así poder observar a los participantes en más ocasiones y comprobar sus respuestas. Con esta entrevista se obtuvo una visión general del objeto de estudio y que más tarde se pudo terminar de perfilar con la observación de las actividades diarias de clase. De dicha entrevista se tomó en consideración dos variables que al principio no se habían fijado como son: el rango de edad de los padres y si tenían hermanos o no.

Hubo mucha deseabilidad social en la pregunta ¿te gusta leer? Porque todos/as sin pensarlo dijeron que sí. Luego en el transcurso de la misma y de las observaciones diarias se contractó quienes fueron o no veraces con las respuestas dadas. Al ser tan pequeños/as no tienen grandes dotes para mentir tan bien y era fácil adivinar la respuesta.

Las entrevistas no fueron realizadas en el mismo día a todos los participantes, ya que eran individuales y de media tardaba unos 10 minutos mientras se salía del aula y se realizaban. Se necesitó una semana para realizarlas y la verdad, que los resultados no fueron muy halagüeños. Estaba claro que el hábito lector no estaba muy instaurado en ellos/as y que salvo tres o cuatro, el resto no lo tenía. Si no se comenzaba a trabajar ya muchos no lo tendrán.

En cuanto al test de imágenes Peabody, el tiempo aproximado de administración era de unos quince minutos, aunque variaba de un participante a otro. Algunos porque se dispersaban y querían hacer comentarios ante los dibujos que se presentaban, otros porque preguntaban, “*lo estoy haciendo bien*” a cada ítem y otros directamente se quedaban hipnotizados y había que decirle que si no daban una respuesta pasaba el tiempo porque podían estar cinco minutos con cada ítem.

Como se apuntaba anteriormente, es muy importante que lo administre un profesional de la psicología porque si no se sabe bien su funcionamiento se pueden cometer errores que afecten al resultado que se obtiene. Así, para que sirva de ejemplo, el test consta de 125 ítems, dependiendo de la edad del niño/a comenzaremos por un determinado ítem. Pero si se conoce que ese o esa participante puede tener más dificultad, podemos comenzar a aplicarlo por un ítem más bajo (ya que están ordenados en forma creciente en dificultad) y así garantizar que nuestro pequeño/a lo va a aceptar sin problemas y su autoestima no va a decaer.

Igualmente, al niño/a antes de administrarle el test se le explica que al principio las palabras que se preguntan son fáciles y luego se van a ir complicando hasta llegar a palabras de niños/as mayores. Así, si comienzan a fallar o sentir miedo porque no lo saben ellos/as piensan es que estamos en las palabras de mayores y, por ende, su autoestima no sufrirá y la motivación no se verá empañada enturbiando los resultados. Es aconsejable no decirles si los ítems están bien o no respondidos, es mejor alabar su actitud cuando se pase de un ítem a otro con frases, que bien lo estás haciendo. Así tienen refuerzo ante su dedicación a la tarea, pero no se frustran ante los fallos en sus respuestas y la atención y motivación permanecerán intactas siendo los datos más fiables.

Así mismo, para que no pierdan la atención lo que se hizo con ítems muy característicos y que se prestan a ello (una vez dada la respuesta y comprobar que es

correcta) hacer algún comentario. Por ejemplo, en el ítem “desilusión” la respuesta correcta es un hombre que ha pescado una bota, y cuando respondían les decía: ¿anda que ha pescado? Y ellos/as: “una bota, que rabia”, “pobrecillo como se va a comer una bota” y así la atención se mantiene con estos trucos.

Otra cosa a tener en cuenta, es no darles pistas, al marcar los fallos, se hace de manera discreta para que no puedan enterarse. Por último, una vez finalizado con independencia del ítem que hayan alcanzado hay que decirles que genial, que buen trabajo y que nos han ayudado mucho porque de otra forma se irán pensativos de si lo habrán hecho bien o mal. Y en futuras ocasiones pueden ser reticentes a poder pasar otras actividades de este tipo. Por lo tanto, hay que hacer las cosas con rigurosidad científica pero siempre pensando en la felicidad del niño o la niña.

Se tardó dos semanas en poder administrar dicho test debido a diversos motivos de tipo escolar como ensayos de actuaciones, excursiones, etc.

- **Procedimiento de análisis de datos**

Al final de toda la información recabada se ha obtenido 16 variables de las cuales la gran mayoría se han decodificado, para un mejor análisis y comprobar si hay relaciones significativas entre ellas. Las variables son:

- 1- **Código:** se le ha asignado a cada participante un número.
- 2- **Sexo:** los niños tienen asignado 1 y niñas 2. Esta decisión fue totalmente al azar.
- 3- **Edad biológica:** se ha obtenido la edad de los participantes medida en años y meses según el día que realizaron el test de vocabulario en imágenes Peabody.
- 4- **Edad test:** se pone con también la edad en años y meses, esta edad está corregida por lo que comentaba anteriormente de que da por defecto un año por encima de la edad que realmente tienen.
- 5- **Nivel estudios padre:** 1: estudios obligatorios inconclusos, 2: E.S.O, 3: Bachillerato, BUP o formación grado medio y 4: Universitarios o módulo superior.
- 6- **Nivel estudios madre:** igual que la anterior variable.
- 7- **Rango de edad de los padres:** 1: menores de 25, 2: de 25 a 32 años, 3: de 33 a 40 años y 4: mayores de 40.
- 8- **Tipo de familia:** 1: ambos progenitores conviven con el niño/a y 2: monoparental un progenitor vive con el niño/a.

- 9- **Número de hermanos/as:** 0: si no tienen y ya dependiendo del número que tengan (sin contarles a ellos/as).
- 10- **Lugar que ocupa en los hermanos:** 0: si es hijo/a único/a, 1: si es el mayor, 2: si es mediano/a, 3: si son el pequeño/a y 4: si son mellizos/as.
- 11- **Nivel de ingresos:** Dicha información se ha calculado a través de los puestos de trabajo de los padres y madres. En general, en el colegio el estatus económico es medio-bajo y la clase sigue este patrón. 1: si es bajo, 2 medio-bajo, 3: si es medio, 4: medio-alto.
- 12- **Les cuidan los abuelos a diario:** 1: si es sí y 2: no. Esta información viene bien con el objeto de incluir a los abuelos en las actividades que proponga para TFG.
- 13- **Lectura como ocio:** 1: si es sí y 2: no. Esta información se obtiene tanto de la entrevista como por lo que cuentan ellos a diario en las actividades mencionadas con anterioridad.

Además, también se observa en clase quien tiene hábito de leer y quién no. En comportamientos como: se dedica a pasar hojas o irse al final del cuento, quienes en tres minutos dicen haber acabado un cuento de trece hojas. En cambio, los niños/as que son lectores generalmente no pasan de cuatro o cinco hojas, observan los dibujos, se percatan de detalles, se ponen las manos en las orejas para concentrarse en lo que están leyendo, etc. Detalles o rasgos que los niños/as que no tienen ese hábito no lo hacen o se ponen a jugar con el cuento o intentan cambiarlo.

- 14- **Cuentos que han leído:** para acotar se les pregunté desde el verano hasta ahora. 0: si no saben leer, 1: si dice las fichas que mandan la seño de lectura y ya el número de cuentos que digan los niños/as con su nombre. Muchos inventaron cuentos o me decían uno de un animal, pero no recuerdo, eso no los contaba porque había niños/as que no se acordaban del nombre del cuento, pero sí explicaban de que iba o que sucedía entendiendo así que era cierto que lo habían leído.
- 15- **Progenitores inmigrantes:** en la clase todos los niños/as han nacido aquí y están escolarizados desde infantil, pero es cierto que dos de ellos tienen ambos progenitores extranjeros y que no dominan bien el idioma. Por ello, se ha puesto esta variable porque puede estar interfiriendo ya que en casa hablan el idioma materno de sus padres y éstos a su vez, no pueden leerles cuentos a sus hijos ya que no dominan bien el idioma. Los que sólo poseen un progenitor extranjero no

los he metido porque además de que hablan muy bien el castellano además el otro cónyuge y familia son autóctonos. 1: si es sí y 2: no.

16- **Necesidades Educativas de Apoyo Específico (NEAE):** 1: si es sí y 2: si es no.

5. RESULTADOS

Antes de comenzar con este apartado hay que resaltar que los datos obtenidos y que a continuación se exponen, hay que entenderlos en función del tamaño de la muestra. Es decir, el tamaño muestral es muy pequeño y, por tanto, dichos resultados no se pueden extrapolar al resto de población ni hacer generalizaciones. Pero son una primera observación del objeto de estudio de esta investigación. Por ello, aquí se exponen las técnicas estadísticas que se aplicarían en una muestra más amplia y representativa de la población. Y ese es el motivo por el que se refleja y comenta los datos obtenidos. Dichos resultados nos dan información como docentes de cuáles son las características sociales, culturales y personales de nuestro grupo clase.

Se destacan los resultados que han salido significativos para el tamaño de la muestra. Primeramente, se estudió la relación entre todas las variables que se tienen en cuenta en el trabajo para ver cuáles daban una relación significativa ($p < 0,05$). De este gigantesco análisis, se comprobó que el test Peabody (1986) correlacionaba positivamente con el nivel estudios de padres y madres, así como con el número de libros leídos. A continuación, se detallan cada una de las correlaciones.

- Resultados del Test Peabody con el nivel educativo de los padres.

A mayor nivel educativo de los padres mayores eran las puntuaciones de sus respectivos hijos o hijas en el test.

Para ello, se ha utilizado el programa Excel, y se han agrupado al alumnado por el rango de estudios de los padres y hacer una media de los resultados obtenidos en el test de Vocabulario Peabody (1986). Y Estos han sido los resultados. El grupo 1 corresponde a padres que no han finalizado sus estudios; el grupo 2 estudios secundarios obligatorios; grupo 3 bachillerato, BUP o módulos de grado medio; y finalmente el grupo 4 con estudios universitarios o grados superiores (ver Tabla 1 y Figura 1).

Nivel estudios padre	Media puntuación Test Peabody	N	SD
1	6,72	9	1,96
2	6,65	6	0,73
3	9,23	4	3,34
4	9,12	6	2,47

Tabla 1: Nivel estudios de los padres, media puntuación del test Peabody según el nivel de estudios progenitor. El número de casos que existen y la desviación típica.

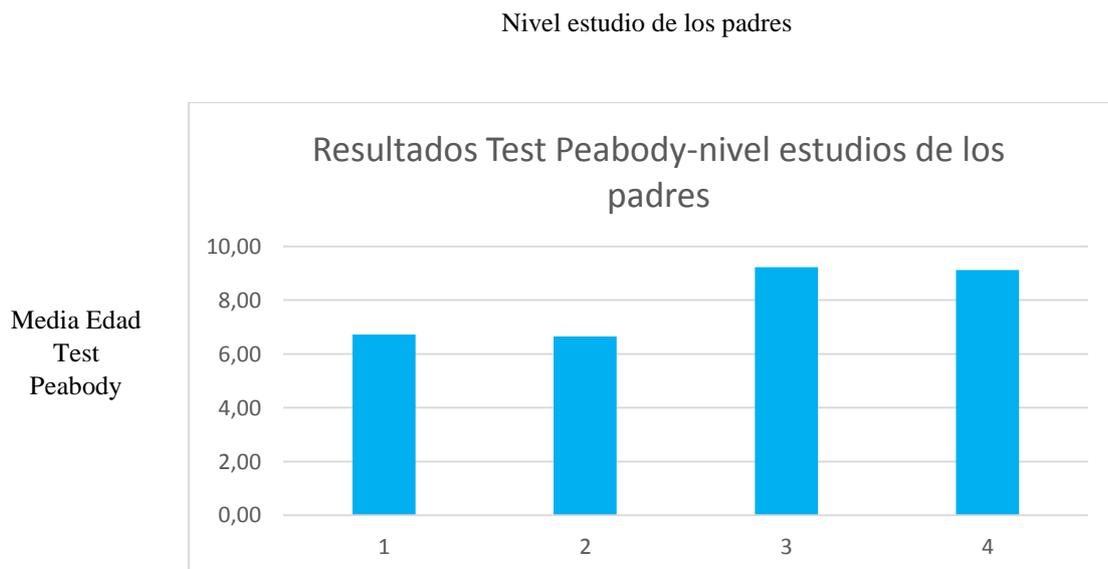


Figura 1: Relación puntuación test Peabody-nivel estudios de los padres

- Resultados nivel de estudios de la madre y puntuación en Test Peabody. El procedimiento es el mismo que se siguió con el de los padres (ver Tabla 2 y Figura 2). A mayor nivel educativo de la madre mayor es la puntuación el test de los hijos o hijas (Figura 3).

Tabla 2: Nivel estudios de las madres, media puntuación del test Peabody según el nivel de estudios de la progenitora. El número de casos que existen y la desviación típica.

Nivel estudios madre	Media puntuación Test Peabody	N	SD
1	6,21	8	1,30
2	7,42	6	1,68
3	7,46	5	2,11
4	10,08	6	2,89

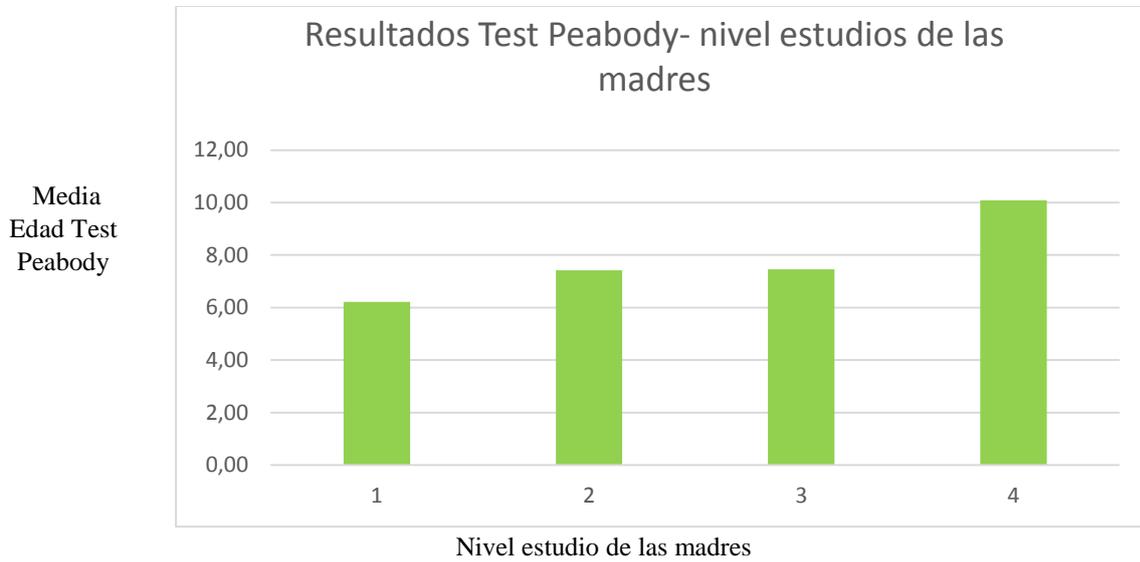


Figura 2: Relación puntuación test Peabody-nivel estudios de las madres

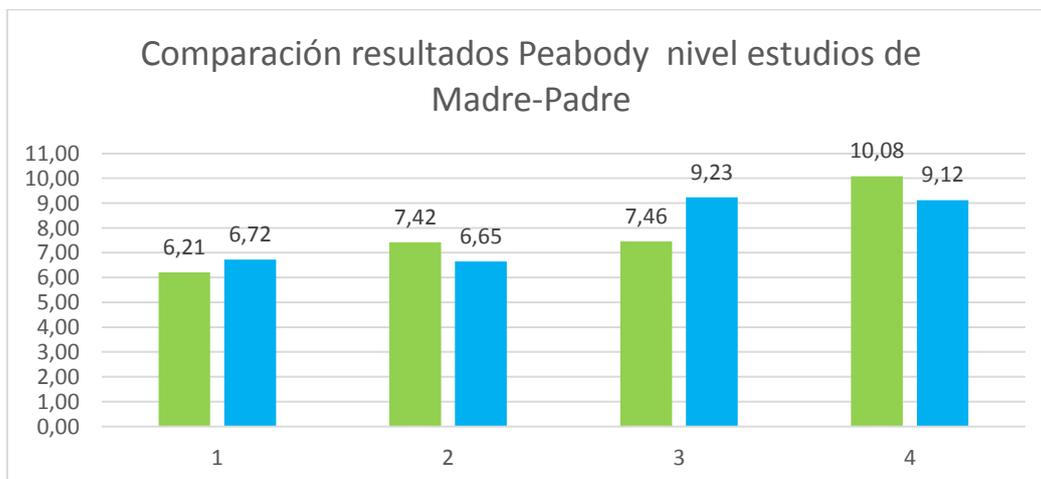


Figura 3: Comparación resultado en test Peabody y la media del nivel de estudios de ambos progenitores. Verde= madres, azul=padres.

- Cuentos/libros leídos últimos 6 meses y puntuación Peabody. Los alumnos/as que habían leído más libros en los últimos 6 meses puntuaban más alto en dicho test que los que habían leído menos. Se han agrupado a los niños y niñas según el número de cuentos que han leído en los últimos seis meses y se ha calculado la media de sus puntuaciones en el test Peabody (ver Tabla 4 y Figura 4).

Tabla 4: Número de cuentos leídos durante últimos 6 meses. Medía en puntuación test Peabody. El número de casos que existen y la desviación típica.

Nº cuentos/libros leídos	Media puntuación Test Peabody	N	SD
1	4,20	2	0,30
3	6,95	14	1,33
4	9,40	1	0,00
5	11,75	4	2,03

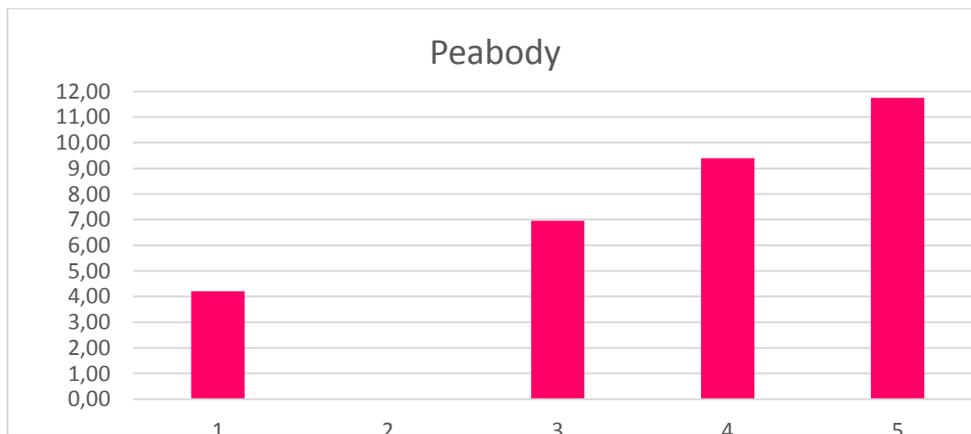


Figura 4. Eje vertical edad en el test Peabody. Eje horizontal número de libros leídos.

6. PROPUESTAS DE ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR O INCREMENTAR EL HÁBITO LECTOR

Atendiendo a los resultados expuestos en el epígrafe anterior, de que se obtienen mejores resultados en el test Peabody (1986) cuando se ha leído una mayor cantidad de libros/cuentos y que el nivel académico de los progenitores también influyen en dichos resultados. Se plantean una serie de actividades para instaurar o fomentar el hábito lector en este grupo-clase.

Lo que se pretende, en este apartado, es dar una serie de actividades que se pueden realizar a lo largo al menos del segundo y tercer trimestre de un curso. El primero sería conocer al alumnado y sus familias y trabajar con estas últimas. Habría que hacer unas sesiones informativas donde se les muestren con datos reales la importancia de la lectura y que ésta no se trata de que el niño o la niña lea sin ton ni son, sino que se le avive su deseo y curiosidad por otra forma de ocio. Darle variedad de estilos y recursos, aunque se comience por cosas fáciles para que se enganchen y luego ya ir incrementando la dificultad de la lectura. Y si una vez, conocidos no quieren o no les gusta respetar su decisión, pero mínimo que tengan la opción de elegir y que se conviertan en no lectores por desconocimiento de este hábito.

Antes de comenzar ninguna propuesta, lo primero es reunirse con las familias, así como asociaciones del pueblo (padres y madres, tercera edad, ama de casa, asociaciones culturales, etc.) y personas que quieran colaborar tanto de la comunidad educativa como fuera de esta. Cuando se habla de familias, no se refiere sólo a padre y/o madre o tutores legales, sino a tíos/as, abuelos/as, primos/as personas que forman parte de la vida de nuestro alumnado. Así como toda aquella persona que desee participar en las actividades. Los servicios municipales también estarían incluidos ya que necesitaremos en alguna ocasión la biblioteca municipal, así como cualquier ayuda por parte de esta institución.

Se trata de crear unas pequeñas jornadas a principio de curso de dos o tres sesiones donde se les indique primero la importancia de la lectura y los beneficios que ésta reporta para sus niños y niñas. Es decir, hacerles ver que no se trata de algo académico, que también ayuda, que la lectura por ocio tiene beneficios para la salud a largo plazo, como vimos anteriormente.

También es importante darles pautas de actuación para afrontar la lectura sin que ésta se convierta en una imposición o un castigo. Generalmente y por desconocimiento, se hacen conductas del tipo: hasta que no te termines el libro no sales a jugar. Y eso, en vez de un beneficio es un perjuicio. Se trata de darle herramientas donde se haga de forma positiva y placentera. Que la lectura sea considerada un premio en sí misma.

Igualmente es aconsejable darles a conocer, ya que en su mayoría no son lectores habituales, títulos y reseñas de lecturas infantiles. Ofrecerles páginas tanto de editoriales, blogs, etc. donde puedan consultar y ver la gran oferta que hay. Instruirles en que, aunque ya los niños/as sepan leer, es igualmente beneficioso hacer lecturas compartidas, que se cuenten anécdotas o comentarios sobre la lectura; en definitiva, que se cree un vínculo y un espacio para tal fin. Y que, de algún modo, la lectura entre a formar parte de su ocio.

Se hace mucho hincapié en involucrar en las familias, pero está demostrado que si éstas se implican los logros serán mayores. Mora (2016) lleva a cabo una tesis doctoral con el título de Evaluación de la eficacia de un programa de implicación familiar para mejorar la lectura en estudiantes de 6 y 7 años. En ella el objetivo general es comprobar si la implicación familiar realmente influye en el aprendizaje de la lectura. Para ello, hace un grupo control y otro experimental y toma medidas pre y pos test. El programa que sigue es ¿Me lees un cuento, por favor? Y en él hay dos etapas o momentos. En la primera el niño o niña lee con un familiar, y en la segunda el familiar lee al estudiante. Lo que se concluye en esta investigación es que hay diferencias significativas entre el grupo control y el experimental en rendimiento lector, igualmente hay ganancias en el grupo experimental en esta misma variable si se comparan las medidas pre y pos test. También existen menor riesgo de presentar trastornos del lenguaje en todos los estudiantes del grupo experimental con respecto al grupo control. En consonancia, el alumnado asignado al grupo experimental mostró puntuaciones más altas en motivación lectora. Por tanto, parece más que probado que la participación de las familias ayuda a que en casa haya una mejor predisposición a la lectura y que, por ende, la motivación y rendimiento lector mejoren.

Por otro lado, la formación de los docentes en literatura infantil y juvenil, es vital. No tiene sentido realizar ninguna actuación de fomento a la lectura si nosotros carecemos de conocimientos ni tenemos ese hábito instaurado. Esto que parece tan obvio, es importantísimo. El mero hecho de llevar en el bolso o maletín un libro y

ponerlo sobre la mesa es un buen ejemplo para el alumnado. O, por ejemplo, en el tiempo destinado a leer hacerlo nosotros también o hacer recomendaciones de últimas novedades o libros infantiles que nos hayan gustado. Por tanto, debemos estar al tanto de las novedades y formar nuestras propias bibliotecas de aula para así ofrecer lo mejor a nuestros estudiantes. El tener una buena biblioteca tanto escolar como de aula no nos asegura el éxito para la formación de nuevos lectores, pero si ayuda si sabemos cómo hacerlo y convertirla en una herramienta de trabajo para tal fin. Esta fue una de las conclusiones que extrajeron de su trabajo Serna, Rodríguez y Etxaniz (2017) junto a la importancia de la implicación de las familias para el hábito lector.

De todo esto se desprende la necesidad imperiosa de hacer partícipes a los familiares de los distintos géneros literarios, de que existen numerosos libros y no sólo los clásicos, darles herramientas para que puedan buscar que libros pueden ser atractivos para sus hijos/as (foros, páginas de editoriales...). Desterrar falsos mitos, como, por ejemplo, si un libro tiene pocas palabras, no es un buen libro. O que los libros con muchísimas ilustraciones son para niños/as pequeños/as. Darles a conocer los álbumes ilustrados, o los poemarios infantiles, y por qué no, el género dramático. En definitiva, valorar y dar la importancia a la lectura no sólo en el ámbito escolar o formativo sino como crecimiento personal y por el mero hecho de disfrutar de ella.

Una vez realizado nuestro objetivo en una o dos sesiones, se desarrollarán las propuestas que tenemos para el segundo y tercer trimestre del curso, y por supuesto, pediremos su colaboración e implicación. Puesto que si las familias no se integran poco calado va a tener en los alumnos/as.

Se plantea un abanico de posibilidades y alternativas más allá de un sistema de recompensas por leer, libros que ni siquiera llaman su atención o que son fáciles para hacer un resumen sin haberlo ni siquiera leído. La pretensión es enseñarles que la lectura puede ser divertida si sabemos cómo hacerlo. Al principio, en este primer curso se harán cosas muy lúdicas para que se acerquen a la lectura y una vez, que la conozcan puedan descubrir el gusto por ella sin necesidad de una excesiva parafernalia. Pero lo que nunca aconsejo es hacer exámenes, hacer resúmenes... de lecturas obligatorias.

Ahora sí, se exponen las actividades propuestas para el alumnado. Todas ellas tienen como base los cuatro objetivos del Plan de Fomento de la Lectura recogido por Benítez (2012) y que se mencionan en el punto 3.1 del presente estudio.

- **Viaje al país de la fantasía**

La actividad consiste en hacer ver que la lectura, no sólo es individual, sino que se puede hacer en gran grupo, con lecturas en voz alta y lecturas compartidas. También se trabajará por grupos y se aprenderá a recitar. Para ello, todas las mañanas tras la asamblea, dedicaremos unos minutos a la lectura de diversa índole. Será un viaje cuyo destino desconocemos: unas veces veremos seres mitológicos, otras hablaremos de animales, visitaremos lugares lejanos, otros cercanos, veremos a niños/as como nosotros/as, en otros seremos personajes y dirigiremos la historia... y todo sin salir de clase.

Se propondrá de media unos veinte minutos al fomento y gusto por la lectura haciéndoles conocer los distintos géneros literarios y dándoles la opción a elegir entre varias lecturas. Por ejemplo: se dirá mañana queréis conocer la historia de un niño y un lobo o que os cuente la amistad entre un zorro y una cigüeña. Al día siguiente se leerá la propuesta más votada el día anterior. Antes de cada lectura, se creará expectativas y se les introducirá en el tema mediante preguntas para saber que conocen ellos/as. Tras la misma se harán de forma oral preguntas o juegos para ver los distintos niveles de comprensión (preguntas literales, preguntas inferenciales y de opinión). En otras ocasiones se les pedirá que dibujen por ejemplo un final alternativo o simplemente lo que más les gustó. Siempre alternando y cambiando para que no haya cabida al aburrimiento. (ver Anexo 3).

- **Cofres del país de la fantasía**

Es una variante de las conocidas “maletas lectoras”. El motivo por el cual se cambia maleta por cofre, es que la mayoría de los niños apenas ha salido de la provincia y una maleta para ellos/as es algo extraño y poco apasionante. Sin embargo, un cofre se asocia con un tesoro y eso al alumnado ya de entrada, les anima y motiva más.

La profesora previamente antes de comenzar la actividad por primera vez, llevará un cofre con muchos personajes de cuentos que ella haya leído y que guarda como tesoros en su cabeza. Abrirá con mucho mimo el mismo, e irá contando a los niños y niñas quienes son y que les pareció. Así con esto creará expectación y un modelo para que vean que todos los cofres no son iguales, que cada cofre será único y especial. Algunos estarán repletos y otros menos, pero lo importante es tener ganas e ilusión por descubrir mundo y personajes entrañables.

Con cada cambio de mes, se presentará un cofre que contendrá tres o cuatro títulos dependiendo del mes y las vacaciones. Durante la mañana se irán descubriendo pistas o personajes sobre los títulos que alberga el cofre. Todos los títulos tendrán algo en común, un hilo conductor y podrán ser de géneros diversos para que haya variedad. Será una actividad libre, es decir, no obligatoria.

Así, el lunes se descubrirá el hilo conductor de las historias, por ejemplo: el mar, familias, aventuras, sagas... etc. Cada cofre tendrá cuatro lecturas, una por semana. El primer día, o sea el lunes, se especificará la temática del cofre. Y el resto de los días de la semana se descubrirán cada uno de los cuentos/libros que están en el cofre. Se introducirán mediante juegos, rimas, pistas, etc. cualquier cosa que anime y motive a los niños y la profesora vea que es efectivo para su motivación y crear expectativas. Se podrá hacer una tormenta de ideas, que piensan acerca del título, que creen ellos/as que ocurrirá en el libro, etc.

Cada niño/a será libre de leerse los libros que quiera como si no quiere leerse ninguno, están en su derecho. También se le dará la opción de que busquen e indaguen libros sobre la misma temática y puedan incorporarlos, así será mucho más participativo. Por tanto, no son lecturas obligatorias sino propuestas.

Para incentivarles aún más, en la hora de plástica, el alumnado creará su propio cofre de lecturas. Para ello, pediremos a las familias que traigan un cofre de madera sin pintar, para que ellos y ellas lo decoren a su gusto mediante témperas, goma eva, cartulinas, etc. Tras cada lectura de un libro o cuento, ya sea, de los cofres u otros que hayan querido por voluntad propia, se les hará entrega de un pequeño trofeo. Este trofeo será un personaje en cartulina que represente al cuento o libro en cuestión. Una vez coloreado se plastificará y cada cual lo meterá en su cofre. Al finalizar el curso, cada niño o niña tendrá un determinado número de trofeos y deberá como colofón clasificarlos según el grado en que les haya gustado.

- ✓ Carita con corazones (me ha encantado, lo recomendaría a todos/as)
- ✓ Carita sonriente (me gustó)
- ✓ Carita pensativa (ni bien ni mal)
- ✓ Carita boca recta (no me gustó)

(ver Anexo 4)

- **Amigos lectores**

Es una actividad para realizarla en pequeños grupos de cinco alumnos/as. Se proponen cinco cuentos clásicos conocidos por la mayoría de los niños y niñas. Por ejemplo: Los tres cerditos, Caperucita roja, Pinocho, El patito feo y Cenicienta. Libremente los niños y niñas elegirán que cuento quieren trabajar. Para evitar, que todos quieran un mismo título o evitar que algunos niños no puedan elegir y sean obligados a trabajar un cuento haremos un juego para que puedan ir escogiendo. Como hay pocas niñas, intentaremos que mínimo haya una en cada grupo para que no se agrupen por sexos o por cuentos asociados al género. Una vez asignados cada cuento al alumnado, deberán trabajar en grupo. Primero todos y todas leerán el cuento en horas de clase, una vez realizado este paso, deberán elegir una forma de poder contárselo tanto al resto de la clase como a la comunidad educativa.

Podrá ser mediante su lectura, grabándose el cuento con sus voces, teatralizándolo, mediante muñequitos realizados para tal fin, mediante dibujos, etc. la decisión es suya y deberán consensuar su propuesta en grupo.

Una vez realizado, lo representaremos para el resto de la clase, así como el ciclo de infantil o cualquier otra clase del colegio que nos quiera ver. Se hará una por semana, así daremos tiempo a que se organicen y trabajen en clase. Esta actividad tendrá una temporalización de unas 5 semanas.

- **Tertulias literarias**

Como hemos mencionado anteriormente, intentaremos involucrar al máximo de personas del entorno. Por tanto, tanto familiares, vecinos y profesorado podrán venir puntualmente a contarles cuentos y hacer actividades diversas en torno a la lectura.

Por ello, cada viernes durante la segunda y tercera sesión se llevarán a cabo las tertulias literarias. Se hará un calendario, donde se especificará cual será el cuento o libro sobre la tertulia. Se emplearán los libros de los cofres del país de los cuentos.

Toda aquella persona que desee participar (profesorado, familiares, vecinos, estudiantes) deberán comunicarlo y hacer grupos para preparar actividades para la tertulia. Esta se llevará a cabo en la biblioteca de la escuela, pero también se podrá utilizar otros espacios como el patio, la entrada, o incluso la biblioteca municipal que se

encuentra muy cerca del colegio. Si fuese posible también se podrían unir otros cursos del mismo ciclo educativo.

A estas tertulias, acudirán el alumnado que haya leído los libros o cuentos, de esta forma provocamos que el alumnado participe en la lectura para poder participar de actividades lúdicas y sociales. Dependerá de las personas encargadas de estas tertulias, que éstas sean más originales. Aunque, la profesora deberá estar presente y dar previamente su opinión de las actividades para orientarles a que éstas sean pedagógicas y no se quede sólo en una mera fiesta. Por supuesto, que se pueden disfrazar, jugar, maquillarse, usar tecnología (hacer un booktrailer, un vídeo con lo mejor y lo peor del libro, opiniones, etc.), hacer una relectura en grupo, etc. pero siempre con la finalidad última de que los niños/as hablen sobre lo que han leído hagan valoraciones, alternativas diferentes, que vean los diferentes puntos de vista sobre un mismo cuento... Hay libertad para que se expresen y manifiesten si les ha gustado o no y los motivos. Que se puedan saltar hojas, que digan que se lo han dejado a medias porque se aburrieron, o que lo han leído dos veces. Es decir, los derechos del lector promulgados por Daniel Pennac (1992)

Hay que ser realistas, y dependerá de la cantidad de personas que estén dispuestas a realizar las actividades, si viésemos que no podemos hacer una tertulia todas las semanas intentaríamos al menos que se hiciesen dos al mes, con dos de los cuentos propuestos y que veamos que más interés tiene nuestro alumnado.

- **Blog de lectura de 1º A**

En el blog de la clase cada mes pondremos recomendaciones de libros/cuentos/poesías, etc. Se harán enlaces y cada niño/a podrá poner fotos, videos, comentarios sobre cada lectura que haya hecho. De este modo, se convertirán un pequeños/as críticos/as literarios/as. Se podrá opinar de las lecturas que cada cual haya realizado.

Será una forma de comunicarnos con otros colegios, otras personas ajenas a nuestro entorno y que nuestras opiniones o críticas promuevan que otros niños y niñas conozcan estos cuentos, libros o relatos.

También se creará un apartado para familiares y vecinos para que opinen sobre cuentos o libros que les hayan gustado leer con sus hijos, o les haya gustado a ellos.

- **Déjame...que te cuente**

Es una actividad pensada con un doble sentido, tanto para que ellos y ellas escuchen y para que también sean ellos quienes cuenten, relaten o interpreten. No siempre las relaciones tienen que ser en vertical y en una única dirección; sino que se pueden contar cuentos o relatos a iguales, a personas más pequeñas en edad o a los adultos. También se persigue que dos generaciones tan diversas como son la tercera edad y los niños/as de primero de primaria se enseñen mutuamente. El alumnado ayudará a los abuelos y abuelas con las TIC y los abuelos/as le enseñarán sus experiencias y sabiduría.

Una de esas actividades diversas durante el curso podrá ser, recopilar los cuentos populares de tradición oral que hay por el pueblo o la provincia. Aquellas, que nos cuentan los abuelos o bisabuelos y no están recogidas, o son variantes de cuentos tradicionales. Con dicha actividad conservaremos nuestro folklore y cultura más próxima, los abuelos y abuelas ejercitarán su memoria y el alumnado conocerá vocabulario nuevo, aprenderán de su entorno y de la historia más próxima tanto de la zona como de esas personas. Por tanto, sería muy bonito contar con la colaboración de la Asociación de la tercera edad del pueblo.

Se podrían quedar grabados estos relatos y los niños/as con ayuda de la tutora ponerlas en el blog y aportar datos y comentarios sobre dichas historias. Sería una bonita forma, de dar vida a dichos relatos y que no se pierdan.

Pero, es más, el alumnado en un momento dado podría ir a la residencia de la tercera edad ubicada en el municipio y contar a los mayores que allí residen estas historias. Sería como un aprendizaje por servicio. Los niños y niñas aprenden y a su vez, prestan con su relato e incluso puede con teatralización una labor social de acompañamiento y entretenimiento de aquellos mayores que están allí por enfermedad o por su situación personal.

7. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

En general, con el grupo con el que se ha trabajado no existe un hábito lector ni por parte de ellos, ni de sus familias. Tan sólo un pequeño número de participantes curiosamente cuyos padres y madres tienen un nivel cultural más elevado son los que

poseen una predisposición o un hábito lector incipiente. Otra cosa anecdótica es que de los niños y niñas que más leen, la mayoría de las madres tienen estudios relacionados con la educación (maestras en su mayoría de distintos niveles educativos).

Los resultados obtenidos vendrían a replicar, salvando las diferencias de tamaño muestral con lo que encuentra Pereira da Sousa (2015). En su trabajo realizado sobre 392 escolares de primer ciclo de Educación primaria en Portugal hallan que la mayoría de los padres y madres de dichos niños/as carecen de hábito lector. Tan sólo un pequeño porcentaje lee con frecuencia. El rendimiento lector de dicha población es muy bajo en ambos sexos, y la mayor dificultad que encuentran es la falta de motivación por la lectura.

Siguiendo con la investigación aquí expuesta, en general todo el grupo-clase, tienen adquirida la lectura a nivel instrumental. Tan sólo dos de ellos no saben aún leer por diferentes motivos. Pero el resto lee bastante bien para ser el primer trimestre del primer curso de Primaria.

Sin embargo, según relatan tienen muy pocos libros o cuentos en casa. Y lo más sorprendente, es que varios de ellos/as dijeron para que quieren los cuentos si alguna vez quieren alguno lo buscan en la Tablet y lo escuchan. Incluso cuando se les pregunta así improvisando ¿no te gustaría que los reyes te trajesen cuentos? Se lo pensaron, quizás muchos afirmaron por deseabilidad social pero no por interés. Además, el desconocimiento de cuentos clásicos populares es enorme. Hay un grupo de ocho alumnos que ni siquiera conocen el cuento de “Caperucita” o los “Tres Cerditos”. Muy pocos son los alumnos/as que refieren hacer lecturas compartidas con sus padres o algún familiar. También se ha perdido la tradición oral de contar cuentos, aunque se ha comprobado que les gusta y se enganchan a la historia que cuentan.

Igualmente, se ha demostrado que las puntuaciones más altas obtenidas en el test de Peabody son las del alumnado que más libros han leído. Aunque la muestra es muy pequeña parece que es una tendencia que el hábito lector se relaciona con un mayor rendimiento académico (Fernández y Rodríguez, 2008; Flores, 2009; Dezcallar et al; 2015).

A modo de conclusión, se ha comprobado que, a todos sin excepción, les gusta y así lo relatan las lecturas de animales y aventuras. Que les encantan que se las cuenten o teatralicen, pero leerlas en papel ya es mucho más aburrido para la gran mayoría.

Igualmente tienen asociado la idea de leer con estudios o hacerlo en el ámbito escolar porque lo demandan los docentes.

Asimismo, salvaguardando las distancias debido al tamaño de la muestra, los datos aportados en dicha investigación vienen a confirmar lo que Cerrillo y Senís (2005) ya exponían en su artículo Nuevos tiempos ¿nuevos lectores? Son alumnado cuyas experiencias lectoras están marcadas por las referencias televisivas y las historias Disney. Donde sus juegos mayoritariamente son individuales y con nuevas tecnologías (videojuegos) en el cual no aprenden retahílas, ni rimas, ni canciones. Se ha perdido la tradición de que les cuenten cuentos y aún peor que se disipen los cuentos populares aquellos que pasaban de abuelos a nietos, no conocen las fábulas y mucho menos la poesía infantil de grandes autoras como Gloria Fuerte o Celia Viñas. Por tanto, habrá que adaptarse a los nuevos tiempos haciendo que la lectura sea algo lúdico y relacionado con el nuevo estilo de vida.

Por eso, los docentes deben estar en continua formación y estar al tanto de las últimas novedades editoriales. Existen desde hace unos años, los libros de realidad aumentada que mediante la aplicación en un teléfono móvil hace que el libro y los personajes cobren vida. Además, hay aspectos del cuento que solo pueden contemplarse si se baja esta aplicación. Es una buena forma para hacerles ver que los libros y cuentos no siempre tienen que ser en papel, o por ejemplo que, aunque no haya muchas palabras se puede contar una historia si se sabe “leer” los dibujos. Un ejemplo de esto serían los álbumes ilustrados como: “El misterioso caso del oso” de Oliver Jeffers (2008), “En el zoo” de Susy Lee (2015), Carolo se va de Nono Granero (2017) entre otros muchos.

Del mismo modo, existen en la actualidad muchas versiones de los cuentos tradicionales que se ajustan más a los tiempos en los que vivimos y a los niños les atraen más. Como, por ejemplo, las versiones de Caperucita roja “Lo que no vio Caperucita” de Ferrero (2014), “Lobo boquiabierto” de Jordi Palet (2015) o una versión que anda por la red titulada “La historia de Caperucita” (versión moderna) donde hacen referencia a todas las tecnologías de la información.

Recapitulando, es misión del profesorado promover el gusto y la afición por la lectura escogiendo los títulos que mejor concuerden con la idiosincrasia de su grupo de clase. Igualmente debe ofrecer un abanico amplio de posibilidades para que estas lecturas no sean por imposición, sino que el alumnado tenga derecho a decidir que les

apetece leer. Y por supuesto no evaluarlos después tras cada libro leído pues eso no es fomento de la lectura sino más bien condenarla al fracaso. El mostrar o proponer títulos para la lectura tanto en el aula como en casa supone por parte del profesorado, una renovación constante de su profesión, estando al corriente de las últimas novedades literarias, consultando en diversos blogs, webs, revistas especializadas en literatura infantil y juvenil. Por tanto, el profesorado debe procurar ser un ejemplo en este hábito. De nada sirve que se mande a leer a los niños en clase mientras el profesorado realiza otras actividades. Si es hora de lectura es hora de lectura para todos incluido el profesorado. Con el simple hecho de llegar por la mañana y sacar del bolso o maletín un libro, ya estamos fomentando la lectura. El mensaje que se manda al alumnado es que su maestro o maestra no sólo manda leer, sino que también lo hace. El movimiento se demuestra andando y no depende sólo de las familias.

8. FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Hubiese sido bonito poder llevar a la práctica todas las actividades propuestas en el apartado anterior, pero por tal y como está planteado el desarrollo del trabajo fin de grado y las prácticas ha sido imposible.

Sería extraordinario ponerlas en práctica y ver si realmente hace que los niños y niñas instauren hábito lector a su vida o al menos incrementa su interés y curiosidad por lectura. Para ello, sería necesario hacer una medida pre-test y otro post-test para comprobar si las actividades cumplen con su objetivo o no.

También se crearía un taller o escuela de padres/familias para enseñarles la importancia de la lectura y el hábito lector. Mostrarle herramientas y formas instaurar esta conducta o hábito sin que se cometan errores como convertirla en una forma de castigo y conseguir justo lo contrario que deseamos obtener.

Como futura línea de trabajo propondría trabajar desde la etapa de infantil con el hábito lector. Que los niños y niñas, aunque no sepan leer hagan lecturas compartidas con sus familias, descubran los cuentos clásicos, así como álbumes ilustrados que desarrollen y optimicen su creatividad e imaginación.

Sería interesante a la par que beneficioso que todas las semanas, un alumno/a fuese con un familiar y contase al resto de compañeros/as el cuento que haya leído y les

haya gustado. Así los niños/as se sentirían importantes, se involucrarían en buscar y elegir un cuento y luego contarlo al resto de compañeros/as. Por otro lado, se fortalecerían los vínculos familiares, y sería una forma de instaurar el hábito lector. A estas edades el alumnado no sabe leer así que necesariamente necesitan la ayuda de sus progenitores para desarrollar la actividad. Al hacer estas lecturas compartidas, las familias deben leer con ellos/as y por tanto ven esa conducta en los progenitores, ven ese modelo.

Hay que hacer ver a los padres, madres y familias, que lo mismo que es importante una buena alimentación o hábitos higiénicos, la lectura como ocio y no como castigo o imposición, es muy beneficiosa tanto a nivel académico como personal, incluso para la salud. Hay estudios que demuestran que las personas que tienen el hábito lector poseen más vocabulario que aquellas que no lo tienen, y en enfermedades como el Alzheimer, por tanto, su velocidad de pérdidas de palabras es menor ya que poseen más palabras. Es decir, si tenemos en la memoria unas 8.000 mil palabras, aunque se pierdan por término medio cuatro o cinco al día tardaremos más en perderlas que aquellos que únicamente poseen 2.000. Por tanto, parece más que evidente la importancia que tiene la lectura a largo plazo.

Se puede crear un blog donde se cuelguen fotos de las actividades y las referencias de los libros o cuentos que se han trabajado para que el resto de compañeros/as puedan acceder a él si desean leerlo. Así mismo favoreceremos la comunicación entre familias pudiendo compartir información sobre cuentos que hayan encontrado interesantes, temáticas a tratar, etc. Incluso sería una buena forma de integrar a las familias inmigrantes ya que éstas podrían aportar cuentos desconocidos para nosotros/as y a su vez, ellos conocer los nuestros.

Para concluir, y a modo de cierre creo que es de vital importancia hacer hincapié en estas tres piezas fundamentales:

Primero, comenzar con el hábito lector desde el comienzo de la escolaridad. Desde el ciclo de infantil antes de que empiecen a leer. Potenciarle el deseo de aprender a leer para disfrutar de la lectura por sí mismos. Evitando las evaluaciones de la lectura, en el ciclo de primaria, mediante exámenes, resúmenes o cumplimentado de fichas. Hacerles reflexionar sobre lo que han leído, hacer críticas constructivas, argumentar sus

decisiones... Instaurar la idea de que la lectura no nos hace menos sociales, sino que al leer podemos participar más en la sociedad en la que vivimos.

En segundo lugar, involucrar lo máximo posible a las familias y a la comunidad en general. Hacer que no se quede en algo de puertas para adentro del colegio. Sino que las autoridades locales, así como otros agentes tomen partido por la lectura y sea relevante en el contexto donde los escolares conviven. Accesibilidad a la biblioteca escolar en horario no lectivo, para que puedan ir con sus padres/madres y no asociarlo a algo académico, regalar libros o cuentos en actos sociales de diversa índole, más actos públicos relacionados con la lectura y su fomento, etc.

Formación del profesorado en materia de literatura infantil y juvenil. Es inamisible que el profesorado no conozca títulos infantiles y juveniles de calidad y adecuados a la idiosincrasia de su grupo-clase. Así como saber utilizar herramientas tan fundamentales como la organización de una biblioteca de aula.

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Benítez, E.M. (2012) La lectura: base del aprendizaje. Temas para la Educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza. ISSN: 1989-4023. Recuperado en <https://www.feandalucia.ccoo.es/indicei.aspx?p=62&d=287>

Calero, J. (2006): Desigualdades tras la educación obligatoria: nuevas evidencias. Documento de Trabajo 83/2006 de la Fundación Alternativas.

Cerrillo, P. C. (2007). La animación a la lectura desde edades tempranas. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: Alicante.

Cerrillo, P. C. y Senís, J. (2005). Nuevos tiempos ¿Nuevos lectores? Ocnos 1, 19-33. Recuperado de <http://www.revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/1667>

Coleman, J. S. (1966). Equality of educational opportunity study. Washington: Government Printing Office.

Cuetos, F. (1990). Psicología de la lectura (Diagnóstico y tratamiento). Escuela Española, Madrid.

Dezcallar, T., Clariana, M., Cladelles, R., Badia, M., y Gotzens, C. (2014). La lectura por placer: su incidencia en el rendimiento académico, las horas de televisión y las horas de video-juegos. Ocnos, 12, 107-116. doi: 10.18239/ocnos_2014.12.05

Dunn, L.M. y Dunn, L.M. (1986). Test de Vocabulario en Imágenes Peabody (TVIP). Minnesota: American Guidance Service.

Fernández González, J. J. y Rodríguez Pérez, J. C. (2008). Los orígenes del fracaso escolar: un estudio empírico. Mediterráneo Económico, (14), 323-349.

Ferrero, M. (2014). Lo que no vio Caperucita. Edición II. Zaragoza: Edelvives.

Flores, J. G. (2009). Hábitos y actitudes de las familias hacia la lectura y competencias básicas del alumnado. *Revista de Educación*, 350, 301-322. Recuperado de: <http://www.mecd.gob.es/revista-de-educacion/>

Goikoetxea Iraola, E. y Martínez Pereña, N. (2015). Los beneficios de la lectura compartida de libros: breve revisión. *Educación XX1*, 18 (1), 303-324.

Granero, N. (2017). *Carolo se va*. Editorial Libre Albedrío. Almería.

Jeffers, O. (2008). *El misterioso caso del oso*. Fondo de Cultura Económica. México

Kaufman AS, Kaufman NL. (1997) *Batería de Evaluación de Kaufman para Niños*. Manual técnico. Madrid: TEA.

Larrañaga Rubio, E. (2005) *La lectura en los estudiantes universitarios: variables psicosociales en la formación de los hábitos lectores*. Ediciones de Universidad de Castilla-La Mancha. I.S.B.N.84-8427-374-1. Recuperado en <https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/931/198%20La%20lectura%20en%20los%20estudiantes.pdf?sequence=1>

Larrañaga Rubio, E. y Yubero Jiménez, S. (2005). El hábito lector como actitud. El origen de la categoría de “falsos lectores”. *Revista OCNOS* nº 1, p.43-60.

Lee, S. (2015). *En el zoo*. Fondo de Cultura Económica. México.

Molina, L. (2006). Lectura y educación: los hábitos lectores y su repercusión académica en la ESO. *Ocnos. Revista de Estudios sobre Lectura*, 2, 103-120.

Mora Figueroa, J. (2016). *Evaluación de la eficacia de un programa de implicación familiar para mejorar la lectura en estudiantes de 6 y 7 años*. (Tesis doctoral). Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), España. Visto en: <http://espacio.uned.es/fez/view/tesisuned:Educacion-Jmora>.

Neira Piñeiro, M. R. (2015). La lectura como actividad de ocio en escolares asturianos de 6º de primaria. *Didáctica de la Lengua y Literatura*, 27, 131-151. ISSN: 1130-0531.

Visto en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5381751>

Pereira De Sousa, C. M. (2015). Caracterización del rendimiento lector del alumnado del primer ciclo de Educación Básica y los hábitos lectores de la familia. (Tesis doctoral). Universidad de Extremadura, España. Visto en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=48021>

Serna, M., Rodríguez, A., y Etxaniz, X. (2017). Biblioteca escolar y hábitos lectores en los escolares de Educación Primaria. *Ocnos*, 16 (1), 18-49.doi: http://dx.doi.org/10.18239/ocnos_2017.16.1.1205

Yubero Jiménez, S. y Larrañaga Rubio, E. (2010). El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector. Un estudio sobre los hábitos lectores y el estilo de vida en los niños. *Revista OCNOS*, nº6, pp. 7-20. ISSN 1885-446X

10. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

Colomer, T. (2015). La literatura infantil y juvenil. En *Didáctica de la lengua y la literatura*. Editorial Pirámide.

Gasol, A. Y Aránega, M. (2000). Descubrir el placer de la lectura. *Lectura y motivación lectora*. Editorial Edebé. Barcelona.

Mata, J. (2008). 10 ideas claves animación a la lectura. *Hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable*. Editorial Graó. Barcelona.

Margallo, A. M. y Mata, J. (2015). La lectura: la práctica social y la formación escolar. *Lectura, sociedad y escuela*. En *Didáctica de la lengua y la literatura*. Editorial Pirámide.

Núñez Delgado, M. P. (2015). La comprensión lectora: aspectos teóricos y didácticos. En *Didáctica de la lengua y la literatura*. Editorial Pirámide.

Yubero, S.; Larrañaga, E. y Cerrillo, P. (2004). *Valores y lectura*. Estudios multidisciplinares. Colección Arcadia. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

ANEXOS

Nº	Sexo	Edad	Peabody	Nivel estudios Padre	Nivel estudios Madre	Rango Edad padres	Tipo familia	Lugar que ocupa	Nivel de ingresos	Abuelos les cuidan	Lectura Como ocio	Cuentos Que ha leído	Padres no españoles	NEAE
1	1	6.0	6.7	1	1	3	2	3	2	1	2	1	1	1
2	2	6.10	11.1	1	2	2	2	0	2	1	2	1	1	1
3	1	6.8	9.4	3	3	3	1	0	3	1	1	3	1	1
4	2	6.4	8.7	3	3	3	1	3	3	1	1	3	1	1
5	1	6.4	10.1	4	4	3	1	0	3	1	1	5	1	1
6	2	6.0	9.4	4	3	4	1	0	4	1	1	5	1	1
7	1	6.7	7.0	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1
8	1	6.9	6.9	1	1	4	1	3	2	2	2	1	2	1
9	1	6.5	6.4	4	4	4	1	3	4	2	2	1	1	1
10	1	6.8	7.0	2	2	4	1	0	1	1	2	1	1	1
11	2	6.2	7.10	2	4	3	1	1	4	1	1	3	1	1
12	1	6.6	4.5	1	1	2	1	2	1	2	2	0	1	2
13	1	6.11	3.9	1	1	2	1	4	1	2	2	0	1	2
14	2	6.11	7.7	1	1	2	1	4	1	2	2	1	1	1
15	2	6.0	6.0	4	2	3	1	0	3	1	2	1	1	1
16	1	6.5	9.4	4	4	4	1	1	4	2	1	4	1	1
17	1	6.3	13.4	4	4	4	1	3	4	2	1	5	1	1
18	2	6.10	7.11	1	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1
19	2	6.9	5.6	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	1
20	1	6.6	14.10	3	4	4	1	1	4	2	1	5	1	1
21	1	6.1	5.1	2	3	2	2	0	1	1	2	1	1	1
22	1	6.1	6.9	2	2	2	1	1	3	1	2	1	1	1
23	1	6.5	6.5	2	2	3	1	3	2	2	2	1	1	1
24	1	6.2	7.3	2	1	3	1	0	2	1	2	1	1	1
25	1	6.1	4.7	3	3	4	1	1	4	1	1	3	1	2

Leyenda: por debajo de su edad en el rango de su edad por encima de su edad

Anexo 1

Anexo 2

Entrevista sobre hábito lector

- ¿Te gusta leer?
- ¿Qué cuentos has leído desde el verano hasta ahora?
- ¿Lees tu solo/a o lees acompañado/a de alguien?
- ¿Cuándo sueles leer (por la tarde, por la noche...)?
- ¿Qué cuentos o libros te gustan leer (de aventuras, animales, princesas, hadas, de risa, chistes...)?
- ¿Cuál es tu libro o cuento favorito?
- ¿Tienes muchos cuentos o libros en casa? ¿Dónde los sueles tener?
- Además de tus libros, ¿tus padres leen libros, periódicos, revistas...?
- ¿Y tus hermanos/as?
- ¿Te gusta contarles cuentos? (cuando tienen hermanos pequeños).
- Cuando estas de vacaciones o de fin de semana ¿Qué sueles hacer?

Si no me dicen nada les doy opciones de respuesta (pintar, ver la tele, leer, jugar en el parque, jugar a la videoconsola, etc).

- Cuando estás con papá o mamá o toda la familia ¿qué hacéis?

Anexo 3: Títulos propuestos para la actividad “Viaje al país de la fantasía”

No se tienen que leer completos, ya que es para una lectura de 20 minutos diaria. Se pueden extraer fragmentos o como en el poemario o fábulas algunas y no todas. Como estarán en el aula, a los niños y niñas se les puede premiar dejándoles coger estos libros para leer cuando terminen pronto de hacer las actividades del día.

- **Los colores.** En cuentos para antes de despertar. Nunila López Salamero y Myriam Cameros Sierra
- **Mi primer libro de poemas.** Federico García Lorca, Juan Ramón Jiménez y Rafael Alberti. Editorial Anaya.
- **El sapito vegetariano.** Ana María Romero Yebra. Editorial S.M.
- **Zoológico.** Anthony Brown. Fondo de Cultura Económica México D.F.
- **Arturo y Clementina.** Adela Turín. Editorial Kalandraka
- **La Ballena.** Benji Davies. Editorial Albums Locomotora
- **Una fábula para cada día. 365 relatos maravillosos.** Ediciones Susaeta.
- **El día que mamá perdió la paciencia.** Belén Gopegui. Barco de Vapor. S.M.
- **La princesa aburrida** Ana Maria Romero Yebra. Editorial S.M.
- **La isla del abuelo.** Benji Davies Editorial Albums Locomotora
- **El mago de Oz** Lyman Frank Baum
- **Donde viven los monstruos.** Maurice Sendak
- **Atlas del mundo. Un insólito viaje por las mil curiosidades y maravillas del mundo.** Aleksandra y Daniel Mizieliski, ed. Maeva Young.
- **No me han invitado al cumpleaños** Susanna Isern y Adolfo Serra, NubeOcho ediciones
- **Los tres pelos de oro del diablo.** Basado en el cuento de los hermanos Grimm.
Autor de esta adaptación: José Luis García

Anexo 4: Propuestas “Cofres del país de la fantasía”

Cofre mes de enero: hilo conductor el mar.



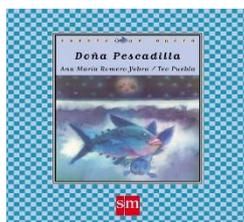
- **Mamá raya** (en cuentos infantiles del mar.

Autores: Paloma Nuñez y Sebastián

Hernández. Ilustraciones: Felipe Portillo 2016).

Libro que habla sobre el ambiente marino del Pacífico sur y también sobre la contaminación y características de dicha área.

- **Doña Pescadilla** (Ana María Romero Yebra; ilustraciones Teo Puebla. Editorial S.M.)



Doña Pescadilla se muere de pena porque don Besugo no la quiere a ella, sino a una sardina a la que regala collares de nácar. Historia de amor que demuestra que nunca hay que perder la esperanza.

- **El mismo mar, la misma sal** (Esther Vallbona Dominguez y Núria Fortuny Herrero, 2012. Editorial Bellaterra).



Con delicadeza y sensibilidad, el significado que el mar tiene para Clara y para Yassif, bien distinto uno de otro, pone de manifiesto las barreras económicas y culturales que separan el desarrollo del subdesarrollo, la prosperidad de la miseria. Y, pese a todo, todos compartimos una misma humanidad, nada mejor que la voz de los niños para mostrarlo.

- **El pez arcoíris descubre el mar profundo.** (Markus Plister (2013). Editorial Beascoa).

En el mar profundo viven extrañas criaturas, hace frío y todo está oscuro, muy oscuro. A pesar de ello, al pez Arcoíris le gusta imaginar los misterios que allí se esconden. Un día, mientras contempla el fondo del mar desde lo alto de un precipicio submarino, una fuerte corriente le arranca su última escama brillante, que cae rápidamente al abismo. El pez Arcoíris no duda un segundo en zambullirse hacia lo más hondo



para recuperarla. ¿Qué seres maravillosos descubrirá en las profundidades?

Cofre del mes de febrero: hilo conductor animales.

- **El topo que quería saber quién se hizo aquello sobre su cabeza** (Werner Holzwarth/ Wolf Erlbruch, 2015)

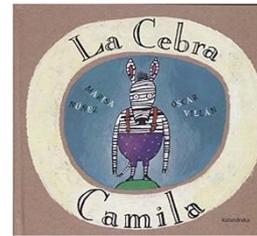


Todo empezó cuando el topo asomó la cabeza por su madriguera y le cayó aquello gordo, marrón, que se parecía a una salchicha. De mal humor, se dispuso a buscar al culpable. ¿Pudo hacerlo una paloma? ¿Tal vez

una vaca? ¿Encontrará el topo finalmente a quien lo hizo?

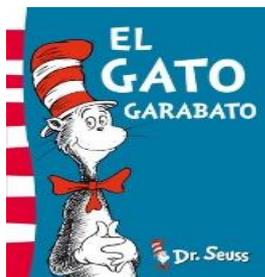
- **La cebra Camila** (Autora: Marisa Nuñez e ilustrador Óscar Villan, 2017)

Allá donde se acaba el mundo vivía una pequeña cebra. Un día, al salir de casa, el viento bandido se llevó siete rayas de su vestido. Una araña, una serpiente, el arco iris y una cigarra, entre otros, ayudarán a Camila a olvidar su pena. Nos ofrece una particular visión del paso de la infancia a una cierta conciencia del tiempo, al descubrimiento del mundo y los problemas que de ello pueden derivarse.



- **El gato Garabato (Dr Seuss, 2015)**

Dos hermanos están encerrados en casa: fuera está lloviendo, su madre ha salido. Miran



por la ventana, serios y aburridos, de repente, un gran estruendo precede a la entrada del Gato Garabato. Los niños se asustan e intentan pararle: la aparición de este personaje siempre supone el caos y el desorden. Los niños, junto con su pez (que tiene la capacidad de hablar) consiguen, finalmente, que salgan de su casa

justo antes de la llegada de su madre.



- **Un beso para osito** (autor: Else Minarik ilustrador: Maurice Sendak, 1968 Editorial Kalandraka)

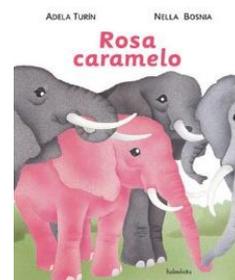
Un beso acumulativo e itinerante va viajando por el bosque transportado por la gallina, la rana, el gato...Humor y amor,

simpatía y espontaneidad en una historia preciosa por su texto e ilustraciones.

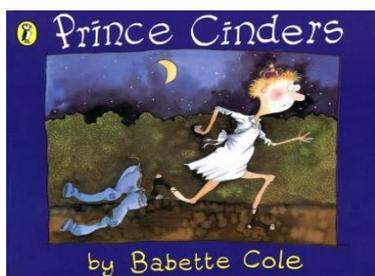
Cofre del mes de marzo: hilo conductor coeducación.

- **Rosa Caramelo** (Adela Turin, ilustradora: Nella Bosnia, 2012. Ed. Kalandraka)

Aislada en un jardín, Margarita es la única elefanta del grupo incapaz de conseguir que su piel sea de color rosa caramelo. Cuando sus progenitores desisten de imponerle ese aspecto, por fin descubrirá el significado de la libertad y abrirá el camino de la igualdad para sus compañeras.



- **El príncipe Ceniciento** (Babette Cole Ediciones Destino, 1990)



descargar por internet.

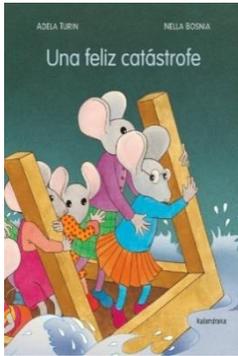
Es una reinterpretación del cuento clásico de Cenicienta, solo que la autora cambia el género del protagonista y le da un toque más de humor. Además, cambia algunos detalles, aquí no se pierde ningún zapato. Esta obra actualmente está descatalogada, aunque se puede

- **Yo voy conmigo** (Raquel Díaz Regueras, 2015. Thule Ediciones)

A una niña le gusta un niño, pero el niño no se fija en ella, no la mira. ¿Qué hacer? Sus amigos le aconsejan de todo: que se quite las coletas, las gafas, la sonrisa, las pecas, las alas, que no sea tan parlanchina. El niño por fin se ha fijado en ella, pero, con tanto quitar, hasta se han ido los pájaros de su cabeza. Y la niña se da cuenta de que ya no es ella y decide recuperar sus coletas, sus gafas, su sonrisa, sus pecas, sus alas, sus palabras...



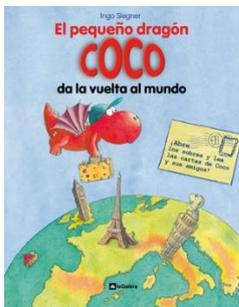
- **Una feliz catástrofe** (Adela Turín, ilustradora Nella Bosnia. Ed. Kalandraka)



La catástrofe pone todo patas arriba. De una vida monótona, a las aventuras y los nuevos roles en la familia. Porque a veces, no hay mal que por bien no venga.

Cofre del mes de abril: hilo conductor sagas de aventuras

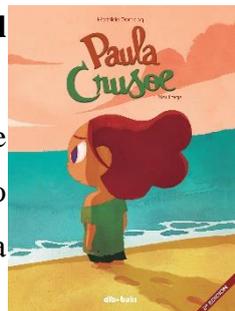
- **El pequeño dragón Coco da la vuelta al mundo** (Ingo Siegner. Editorial La Galera)



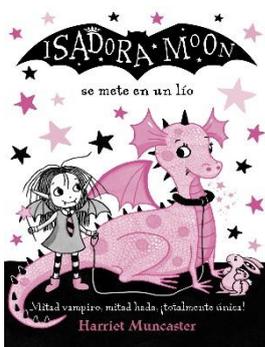
¡Óscar, el amigo de Coco, ha sido secuestrado! Nuestro pequeño dragón, por supuesto, decide liberarlo. Pero, ¿por dónde empezar? Por suerte, encuentra una carta con una pista que seguir. Ésta le llevará a Londres, y de allí a París, y a la China.

Dibbuks).

Paula se embarca en un crucero junto con su padre y sus hermanos. Unas vacaciones de ensueño que dejan de serlo al hundirse el barco y acabar en una isla desierta. Lo primero es reunir a toda la familia, después buscar comida, construir un refugio... ¿volverán a casa algún día?

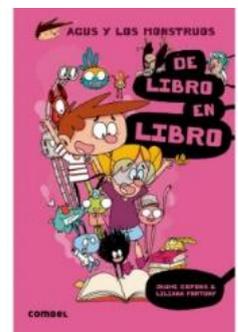


- **Isadora Moon se mete en un lío** (Harriet Muncaster, 2017. Alfaguara)



Su mamá es un hada, su papá un vampiro y ella tiene un poquito de los dos. Cuando llega el día de «Trae tu mascota al colegio» Isadora quiere llevar a Pinky, pero su prima mayor Mirabelle tiene un plan mejor... ¿Por qué no llevar un dragón? ¿Qué podría salir mal?

- **Agus y los monstruos ¡Llega el señor Flat!** (Jaume Copons, ilustradora: Liliana Fortuny, 2014. Combel Editorial)



Agus Pianola, un muchacho muy despistado y un poco caradura que, al fin y al cabo, es un pedazo de pan. Él ya sabe que debería tener la habitación bien ordenada, pero siempre espera a que su madre se lo recuerde porque nunca encuentra un buen momento para empezar. Y es evidente, en una habitación desordenada se pierden muchas cosas, como pelotas, videojuegos y redacciones, y también se encuentran otras... ¿Qué harías tú si un buen día te encontraras la habitación llena de monstruos?

Cofre para el mes de mayo: hilo conductor niños y escuela (solo tres títulos porque son las fiestas patronales y se pierde varios días de clase y hay un festivo y comuniones)

- **Aprendiz de profe** (Carmen Fernández Valls, 2017. Editorial B de Blok)

Alicia, Bárbara, Leo y Max esperan el comienzo del Nuevo curso con ansiedad, ya que



una vez más tendrán que enfrentarse a un maestro principiante ¿De quién se tratará en esta ocasión? ¿Cómo será? ¿Aguantará hasta final de curso? Porque la verdad es que no resulta fácil vivir todo el año en Villanieve, un remoto pueblo en las montañas que tras la primera nevada suele quedar aislado del mundo. Y, efectivamente, quien se presenta esta vez se sale de todos los manuales de maestros previstos. ¿Resultará este año tan aburrido y predecible como los anteriores?

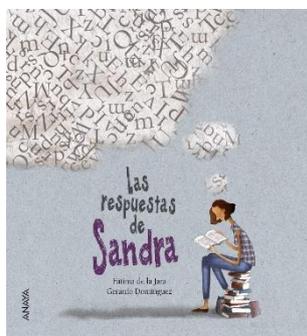
¿O a lo mejor esta vez sí será el momento de que las cosas cambien?

- **La pandilla de Tristán** (Marie-Aude Murail, 2012. Barco de Vapor, S.M.)

Tristán, un niño de 8 años decide con sus amigos Andrés y Karine formar una pandilla para resistir a los abusos de Olivier. La pandilla de Tristán no se parece a ninguna otra: tanto niños como niñas están admitidos, así como los peques de 6 años y todos tienen el grado de comandante...



- **Las respuestas de Sandra** (Fátima de la Jara, ilustrador: Gerardo Dominguez, 2016. Editorial Anaya)



Sandra no vive en la parte derecha ni en la izquierda de Cabezón de los Montes. Su casa está justo en medio, como

colgada del cielo. Pronto va a celebrar su cumpleaños, pero nadie conoce su verdadera edad. Su vecino Pascal está dispuesto a descubrir el misterio que rodea a su vecina. ¿Conseguirá averiguar Pascal qué esconde Sandra?

Cofre para el mes de junio: hilo conductor familias

- **Para siempre (Kai Luftner, 2015. Editorial Loguez Ediciones)**



El papá de Eugenio no regresará nunca más. Se ha ido. Para siempre. Nunca más volverá a ser como fue, dice la madre. Pero hay que seguir adelante. ¿Pero por qué, de repente, la gente se vuelve tan rara? Los hay que susurran, que únicamente dicen: Pobre niño y sonrían. Y el ejército de los mudos, son la mayoría. Resulta difícil hablar de ello y, sin embargo, es muy fácil: Papá no volverá nunca más.

- **Abuelas de la A-Z (Raquel Díaz Reguera, 2013. Editorial Lumen)**

Hay abuelas en todos los confines de la Tierra. Todos hemos conocido a una o a muchas, a las nuestras o a las de los demás. Los más afortunados trotamos algunas tardes sobre las rodillas de una abuela. Consíguelo todo o nos chupamos los dedos después de paladear un abrazo de chocolate de una abuela Repostera. Muchos sabemos que hay pocas sensaciones comparables a la de quedarse dormidos en el regazo de una abuela Tejedora de cuentos....



- **Anoche hablé con la luna (María Ángeles Gil Vila y Mabel Piérola, 2005. Editorial Bellaterra)**

El miedo a la diferencia nos impide el conocimiento del otro y limita nuestras posibilidades de crecimiento personal. Como los padres de Paula no la dejan jugar con su amiga Marina, se pierde la oportunidad de conocer a una familia diferente a la suya, y una ocasión única de crecer

y abrirse a la diferencia.

- **Piratas y quesitos** (Carmen Herrera y Luís Filella, 2005. Fortiori Editorial)

Esta noche no puedo dormir porque mañana salgo de vacaciones con mis tíos. Mi tío se llama Miguel, como yo, y quiere casarse y tener un niño. Mi tío no tiene que buscarse novia porque ya es novio del tío Fernando, lo que pasa es que la abuela está un poco despistada y no se ha enterado, eso creo yo»

