

## Repensar y actuar sobre los espacios públicos, comunitarios y domésticos desde los feminismos. Cuatro publicaciones del Col·lectiu Punt 6

**Daniela Arias Laurino**

Col·lectiu Punt 6  
colectivopunto6@gmail.com

**Formato de citación.** Arias Laurino, Daniela (2019). Repensar y actuar sobre los espacios públicos, comunitarios y domésticos desde los feminismos. Cuatro publicaciones del Col·lectiu Punt 6. *URBS. Revista de Estudios Urbanos y Ciencias Sociales*, 9(1), 195-199. <http://www2.ual.es/urbs/index.php/urbs/article/view/arias>

Las publicaciones que aquí se reseñan son reflejo de los principios con los que el Col·lectiu Punt 6 liga la vida de las personas a la arquitectura y la ciudad, pero también la manera en que concibe los vínculos con otros colectivos sociales y feministas (en los barrios y en la academia), así como su propia articulación interna como agrupación.

El Col·lectiu Punt 6 es una cooperativa formada por mujeres arquitectas, sociólogas y urbanistas<sup>1</sup> que trabajan desde el año 2005 para promover, desde una perspectiva feminista, la reflexión, la mejora y el uso de nuestros entornos, nuestras casas, barrios y ciudades. Con sede en Barcelona, su trayectoria alcanza ámbitos autonómicos, estatales y también internacionales.

Entre sus objetivos está el repensar los diferentes espacios desde nuevos paradigmas para eliminar las discriminaciones y jerarquías de cara a una transformación social. Apuestan para ello por la economía solidaria como modelo que prioriza la vida de las personas en el desarrollo y diseño de sus proyectos; la perspectiva de género interseccional para visibilizar las diferentes posiciones de poder, y cómo éstas influyen en el uso y la configuración de los espacios; así como la acción comunitaria para promover la diversidad social.

De los cuatro textos que se presentan a continuación, los tres primeros tienen carácter de herramienta metodológica, métodos participativos y feministas para obtener información sobre los diversos aspectos del contexto físico y social, y sobre cómo impacta en la vida cotidiana de las personas. Se configuran como manuales que facilitan el diseño y la aplicación de procedimientos para la identificación, revisión y actuación urbana. La cuarta publicación divulga los resultados de un proyecto de investigación-acción feminista participativa. Los textos son los siguientes:

- *Mujeres trabajando. Guía de reconocimiento urbano con perspectiva de género* (agosto, 2014).
- *Espacios para la vida cotidiana. Auditoría de calidad urbana con perspectiva de género* (octubre, 2014).
- *Entornos habitables. Auditoría de seguridad urbana con perspectiva de género en la vivienda y el entorno* (febrero, 2017).
- *Nocturnas. La vida cotidiana de las mujeres que trabajan de noche en el Área Metropolitana de Barcelona* (abril, 2017).

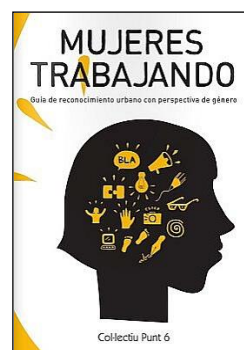
---

<sup>1</sup> Componen actualmente el colectivo Roser Casanovas, Adriana Ciocchetto, Marta Fonseca Salinas, Sara Ortiz Escalante y Blanca Valdivia Gutiérrez.

## Activar, participar, empoderar

*Mujeres trabajando. Guía de reconocimiento urbano con perspectiva de género* es una herramienta de empoderamiento y facilitación para que las mujeres participen en procesos transformadores urbanos (mejoras físicas y sociales) y sean agentes activas en el análisis y la mejora del entorno donde viven.

Está publicada en catalán, castellano e inglés, y surge de las experiencias que, desde el año 2005, más de mil mujeres participantes en más de un centenar de talleres han aportado a procesos participativos y acciones reivindicativas para mejorar el entorno cotidiano en sus barrios.



El texto, en forma de guía flexible y abierta, pone a disposición nuevas propuestas para la sistematización de datos a partir de siete experiencias concretas en distintos barrios y localidades<sup>2</sup>. De esta forma se otorga visibilidad a las experiencias de las mujeres como las máximas responsables de las tareas del hogar y del cuidado de las personas, acumulando en la mayoría de los casos dobles y triples jornadas de trabajo. Reivindica aquellos entornos donde estas tareas son valoradas y se comparten socialmente, cuestionando así la división del trabajo y cómo ésta ha influido en una configuración urbana que no es neutra.

*Mujeres trabajando* organiza los materiales como actividades por etapas progresivas, lo que fomenta la autonomía y la autogestión de las mujeres para reflexionar sobre sus barrios desde una perspectiva de género. Estas actividades son explicadas de manera detallada y organizadas bajo cuatro categorías: informarse; describir y analizar el entorno; compartir la experiencia; y estrategias para continuar trabajando.

La sistematización que supone esta publicación es, según las autoras, una devolución en agradecimiento al conocimiento colectivo volcado durante tantos años por las mujeres participantes. Conocimiento que describe y pone en evidencia la cotidianidad en los entornos habitados, a la vez que trasmite necesidades propias de las mujeres y de las personas a su cargo.

## Evaluar de manera integral

*Espacios para la vida cotidiana. Auditoría de calidad urbana con perspectiva de género* es la segunda publicación del Col·lectiu Punt 6 con carácter de herramienta. En este caso, y a diferencia de *Mujeres trabajando*, que se presenta como una sistematización de distintas formas de coordinación y dinamización de procesos de participación comunitaria, *Espacios para la vida cotidiana* sirve como instrumento para la evaluación urbana.



Las Auditorías de calidad urbana, con perspectiva de género en concreto, son necesarias para poder evaluar si nuestros barrios y ciudades responden a las necesidades de las personas sin provocar discriminaciones de ningún tipo. Este manual permite comprobar el enfoque y manejo transversal de la perspectiva de género en el urbanismo, tanto en los espacios como en la gestión, lo cual se realiza a partir del análisis integral de los aspectos sociales, físicos y funcionales de un entorno concreto.

Es integral porque propone una evaluación que incorpora diferentes agentes, así como diversos conocimientos y experiencias para la transformación, tanto de las mujeres usuarias como de profesionales. De este modo se busca incluir en las decisiones urbanas la realidad diversa de la vida cotidiana de las

<sup>2</sup>Santa Margarida i els Monjos; Caldes de Montbui; Barrio de Porta en Nou Barris, Barcelona; Barrio de Les Corts, Barcelona; Barrio del Poble-Sec, Barcelona; Casco Antiguo, Barcelona; y Barrio Congost, Granollers.

personas, incorporando sus diferencias de género, sexo, edad, origen y cultura, situación socioeconómica y diversidad funcional.

De cara a influir en las políticas y en los presupuestos públicos, esta inclusión integral supone también una llamada de atención a las formas normativas de observar y entender la realidad cotidiana de las personas y su entorno, una realidad que es cambiante, compleja y diversa.

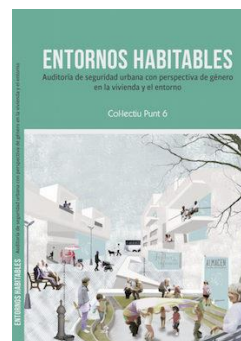
### Diagnosticar para mejorar la seguridad

Con *Entornos habitables. Auditoría de seguridad urbana con perspectiva de género en la vivienda y el entorno*, el Col·lectiu Punt 6 aporta una nueva herramienta de diagnóstico urbano que, en este caso, analiza la seguridad de las personas. Se basa en un análisis integral de los aspectos sociales, físicos y funcionales que condicionan la percepción de seguridad en el espacio, aplicando una perspectiva de género interseccional.

Esta guía se enmarca dentro del proyecto de cooperación al desarrollo, *Plan de gestión urbana para la mejora de la seguridad desde una perspectiva de género*<sup>3</sup>, cuyo objetivo consistía en permitir a las administraciones públicas determinar las acciones necesarias, tanto preventivas como correctivas, para la mejora de la seguridad en el espacio urbano desde la perspectiva de género, focalizándose en los proyectos de vivienda y su entorno. La *Auditoría* es la herramienta resultante de este proyecto, y permite avanzar en el diseño y la gestión urbana garantizando el derecho a la ciudad sin discriminaciones.

Implicó un trabajo conjunto entre el personal técnico, las organizaciones de mujeres, otras organizaciones de la sociedad civil y personas que trabajan en el territorio, en colaboración con el equipo facilitador y redactor. Por este motivo, esta publicación es de gran importancia para gestores públicos, organismos municipales, entidades y organizaciones comunitarias que tengan algún tipo de vinculación con la seguridad urbana de la ciudad, así como para los programas, proyectos y servicios que se ofrecen desde cada uno de ellos.

Al igual que las publicaciones anteriores, esta guía incluye: un marco teórico, en este caso sobre seguridad y vivienda con perspectiva de género; un repertorio de herramientas y métodos participativos y feministas para diagnosticar sobre los aspectos del contexto físico y social, y sobre cómo impactan en la percepción de seguridad en la vida cotidiana de las personas; contiene también un apartado de estrategias y actuaciones concretas para intervenir en el territorio y mejorar tal percepción. *Entornos habitables* se concreta con la aplicación de algunas actuaciones propuestas en el contexto específico de Cali y recoge, por último, experiencias específicas de vivienda y seguridad con perspectiva de género que se han desarrollado a nivel internacional. Incluye además un apartado que reúne material de consulta para profundizar en el tema de seguridad y vivienda con perspectiva de género.



### Investigar, actuar, participar

*Nocturnas. La vida cotidiana de las mujeres que trabajan de noche en el Área Metropolitana de Barcelona* es la última publicación del Col·lectiu Punt 6. A diferencia de las tres primeras (como instrumentos metodológicos), *Nocturnas* es un informe de resultados de un proyecto de investigación-acción feminista participativa realizado entre 2015 y 2017 con mujeres que trabajan de noche en el Área Metropolitana de Barcelona (AMB).



<sup>3</sup> Financiado por la Diputación de Barcelona, y realizado en la ciudad de Cali, Colombia.

El objetivo del proyecto era visibilizar y analizar cómo el diseño y la planificación urbana en el AMB, sus ciudades y barrios, afecta al desarrollo de la vida cotidiana de estas mujeres.

El proyecto se inicia como parte de la tesis doctoral de una de las integrantes de Col·lectiu Punt 6, Sara Ortiz Escalante, pero se ha ideado con la aspiración de ser un proyecto colectivo y en red con otras organizaciones y grupos. Es por ello que se ha desarrollado en colaboración con la Fundació Àmbit Previsió, la Secretaria de la Dona de CC.OO., Ca la Dona e Irídia, y con un equipo de veinticuatro mujeres que trabajan de noche, que han sido co-investigadoras en las diferentes fases del proyecto.

En *Nocturnas*, además de un marco teórico y metodológico, se presentan resultados sobre los impactos del género en el trabajo nocturno y los impactos del trabajo nocturno en la vida cotidiana de las mujeres; en concreto, de elementos de la planificación urbana como la movilidad y la seguridad, pero también de los impactos en la salud y en las relaciones sociales.

El informe finaliza con un conjunto de propuestas de actuación que han sido elaboradas colectivamente y dirigidas a las administraciones, instituciones y agentes implicados en la planificación urbana, la red de movilidad y transporte, y los derechos laborales en la región del AMB, para que puedan incorporarlas en sus programas y políticas.

### **Cuatro imprescindibles para un cambio de paradigma**

A través de estas cuatro publicaciones se pone de manifiesto el alcance de los trabajos que desarrolla el Col·lectiu Punt 6 en cuanto a arquitectura y planificación feminista (asesoramiento, auditorías, diagnósticos y evaluación urbana con perspectiva de género); dinamización comunitaria mediante procesos participativos; sensibilización mediante charlas y recorridos; así como actividades de formación e investigación.

Ninguno de estos textos tiene el objetivo de segregar o victimizar a las mujeres, sino de proponer medidas para que todas las personas, independientemente de su género, edad, origen o circunstancias, puedan sentirse libres al utilizar los diferentes espacios, tanto domésticos como comunitarios y públicos. No obstante, es a través del feminismo, su teoría y metodologías, que es posible visibilizar y actuar sobre las simplificaciones, carencias y estereotipos con los que han sido construidos nuestros entornos.

Todas estas publicaciones aportan, además de su utilidad práctica como instrumentos para la mejora, una visión del necesario trabajo colectivo que debe provenir de las diversas experiencias (la vivencial, la política, la académica) para la reivindicación y apropiación de nuestro entorno físico y social. Así, los cuatro textos se sustentan en marcos teóricos y presentan desarrollo y síntesis de metodologías propias (cuantitativas, cualitativas y participativas) que se adaptan a los distintos contextos y personas con las que se ha trabajado. Son propuestas abiertas que se han alimentado de la experiencia de muchas mujeres que a lo largo de estos años han participado en talleres, formaciones y procesos participativos. Este trabajo colectivo con las usuarias, y su posterior difusión, da cuenta del respeto, el conocimiento y el profundo compromiso que el Col·lectiu Punt 6 adquiere con los derechos de las mujeres a la ciudad.

El abordaje holístico, la complejidad conceptual, a la vez que la facilidad de lectura, son tres características de estas cuatro publicaciones. Un aporte indiscutible de este colectivo feminista que avanza y renueva esfuerzos y saberes para deconstruir, repensar y transformar los espacios domésticos, comunitarios y públicos.

Estas guías se encuentran disponibles para consulta y descarga en el sitio Web del Col·lectiu Punt 6 junto a más de veinte artículos y otras publicaciones del colectivo<sup>4</sup>.

---

<sup>4</sup> <http://www.punt6.org/guias-propias-de-col-lectiu-punt-6/>



Los textos publicados en esta revista están sujetos –si no se indica lo contrario– a una licencia de [Atribución CC 4.0 Internacional](#). Usted debe reconocer el crédito de la obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede compartir y adaptar la obra para cualquier propósito, incluso comercialmente. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace. No hay restricciones adicionales. Usted no puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros hacer cualquier uso permitido por la licencia.