

**La interculturalidad en el aula: sensibilidad intercultural,
motivación hacía el aprendizaje y creencias culturales en
el profesorado**

**Interculturality in the classroom: intercultural sensitivity,
motivación towards learning and cultural beliefs in the teachers**



**UNIVERSIDAD
DE ALMERÍA**

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Director: Aguilar Parra, José Manuel

Alumna: AdibElmkhait, Amal

Curso académico: 2018/2019

Convocatoria: Junio 2019

Resumen

Este Trabajo de Fin de Grado tiene como un objetivo conocer la sensibilidad intercultural y la motivación hacia el aprendizaje del alumnado en las etapas escolares de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria. Por otra parte, determinar cuáles son las creencias culturales que posee el profesorado y si estas correlacionan con los años de docencia. Para ello se ha llevado a cabo una investigación en la que han participado un total de 100 alumnos y 25 profesores pertenecientes a la ciudad de Almería y su provincia, durante el curso escolar 2018/2019. Las mediciones se han desarrollado a través de un cuestionario de sensibilidad cultural y otro de motivación hacia el aprendizaje en el caso de los alumnos y otro de creencias culturales en el caso del profesorado. El análisis de los datos recogidos se realizó con el programa SPSS, con el cual se calcularon los estadísticos descriptivos de las muestras y las correlaciones de Pearson. Con respecto a la sensibilidad intercultural del alumnado, no se encontraron diferencias significativas, pero se sitúan a los alumnos nacidos en España hijos de migrantes como los primeros en el orden como los más sensibles interculturalmente, en segundo lugar, aunque con una media similar al alumno autóctono y con una menor media a los alumnos nacidos fuera de España. En relación con la motivación, en primer lugar, se encuentran hijos de migrantes nacidos en España, seguidos del alumnado autóctono, y por último los alumnos migrantes, nacidos fuera de España. Por otra parte, no existe correlación estadísticamente significativa entre los años de docencia y las actitudes hacia la interculturalidad. Sin embargo, en función del género, las mujeres presentan actitudes más positivas hacia la diversidad cultural. Tras realizar esta investigación y otras ya existentes, cabe señalar la importancia que tiene que los docentes desde su formación inicial contemplen la interculturalidad como un factor imprescindible de cara a su práctica educativa.

Palabras clave: Diversidad cultural, sensibilidad cultural, motivación, aprendizaje, creencias culturales, interculturalidad.

Abstract

This final degree Project its main objective is to know the intercultural sensitivity and the motivation towards the learning of the students in the Primary School and the Secondary School. On the other hand, determine which are the cultural beliefs held by the teacher and if these correlate with the years of teaching. For this matter an investigation has occurred in which a total of 100 students and 25 teachers from the city of Almería and its province, during the school year in 2018/19. The measurements have been developed through a questionnaire of cultural sensitivity and another one of the motivation towards learning in the case of students and another one of the cultural beliefs in the case of teachers. The gathered data was analysed with the program called SPSS, with which we calculated the statistics of the samples and the correlations of Pearson. Regarding the intercultural sensitivity of the students, no significant differences were found, but the students born in Spain with parents immigrants are placed as the most sensitive intercultural, in second place, although with an average similar to the native student and with a lower average to students born outside of Spain. In relation with the motivation, first of all, we find the children of immigrants born in Spain, followed by native students, and finally immigrant students, born outside of Spain. On the other hand, there is no correlation between the years of teaching and attitudes towards interculturality. However, depending on gender, women have more positive attitudes towards cultural diversity. After carrying out this research and other already existing ones, it is important to point out the importance of the education from their initial formation to consider interculturality as an essential factor in their educational practice.

Keywords: Cultural diversity, cultural sensitivity, motivation, learning, cultural beliefs, interculturality.

Índice

Abstract

Índice

Introducción	1
Marco teórico.....	3
1.1. Educación intercultural.....	3
1.1.1 Principios de la educación intercultural	3
1.1.2 Formación del profesorado	4
1.2. El profesor ante la diversidad cultural.....	4
1.2.1 Creencias hacia la diversidad cultural	6
1.2.2 Actitudes de la sociedad educativa frente a la diversidad cultural.....	6
1.3. Percepción hacia la educación multicultural de alumnos y docentes	7
1.4. Implicaciones educativas de la presencia del alumnado migrante en el aula	9
1.5.1. El concepto de Sensibilidad Intercultural.....	11
1.5.2. La sensibilidad intercultural desde una perspectiva de genero	13
1.6. Motivación hacia el aprendizaje	14
Marco empírico	16
2.1. Objetivos	16
2.2. Metodología	16
2.2.1. Participantes	16
2.2.2. Instrumentos.....	17
Análisis de datos.....	18
2.3. Resultados	18
2.4. Discusión y conclusiones.....	24
2.5. Limitaciones.....	26
Referencias bibliográficas	27
Anexos	30

Introducción

Este Trabajo de Fin de Grado abarca la Educación intercultural, pues es un tema que ha ido alcanzando cada vez mayor relevancia en España en los últimos años. Además, se incluye el estudio de la actitud del profesorado hacia la misma y la sensibilidad intercultural, un factor muy importante que no solo influirá en los propios docentes sino también en el alumnado. Existe constancia de numerosas actitudes ante la diversidad cultural, de las cuales algunas no son propensas a un modelo intercultural.

Actualmente la educación intercultural se considera, y se debe considerar, como una herramienta clave para afrontar los prejuicios que hay hacia los grupos minoritarios, que en ocasiones llegan a ser minorías mayoritarias. Por ello, es indispensable contar con unos docentes cualificados y capaces de llevar a cabo en la práctica educativa unos principios pedagógicos que ayuden a conducir de manera positiva a una educación que mire hacia la diversidad cultural, sin olvidar la relevancia que tiene que el profesorado presente actitudes que fomenten la integración de aquellos alumnos culturalmente “minoritarios”, con el objetivo de que esta educación intercultural comprenda a todo el alumnado por igual.

Hoy, se pueden observar centros educativos donde la cultura mayoritaria está formada por alumnos de cultura gitana o por alumnos migrantes, de este modo los alumnos “autóctonos” son los que conforman la cultura minoritaria. Los docentes deben ser conscientes de esta realidad y estar preparados para hacerle frente.

En cuanto al rendimiento académico del alumnado, he de decir que aquí juega un factor muy importante la motivación, dependiendo de esta, el alumnado tendrá una perspectiva u otra hacia lo relacionado con la educación, sin olvidar varios factores que pueden influir; desde uno mismo, hasta los docentes y la propia familia.

Como resultado común de algunos estudios, entre ellos el realizado por el grupo de investigación (GREDI), de la Universidad de Barcelona, los docentes no cuentan con conocimientos sobre aspectos familiares y culturales de las minorías que se encuentran en sus aulas, dando lugar a una gran mayoría de docentes quienes piensan que no es necesario conocer esos rasgos culturales (Bartolomé, 1997 citado en Merino y Ruiz 2005).

Por todo esto, resulta sumamente importante esta temática, el desconocimiento con el que cuentan en su mayoría los docentes tanto sobre aspectos familiares como culturales del alumnado minoritario con el que han de hacer frente día a día en sus aulas, algo que he podido colaborar en primera persona durante el desarrollo de mis prácticas y que me gustaría que cada vez se planteasen más medidas para hacer frente esta situación.

Esto es un claro ejemplo de que el desconocimiento lleva al rechazo, y la importancia que tiene que un docente cuente con la preparación necesaria en este sentido, ya que esta va a influir en las actitudes que el profesor transmita a sus alumnos y alumnas, una actitud que no solamente va a influir en esos niños/as en sí mismos o respecto al docente, sino también en la actitud entre sus propios compañeros.

Por ello el objetivo principal de este trabajo, es conocer las percepciones y/o creencias culturales con las que cuentan los actuales docentes. Además de averiguar el grado de sensibilidad intercultural con el que se encuentra tanto el alumnado migrante como el autóctono, así como su motivación hacia el aprendizaje.

Para realizar esta investigación se llevará a cabo una revisión bibliográfica a través de dos cuestionarios cumplimentados por alumnos de tercer ciclo de Educación Primaria y 4º de Educación Secundaria Obligatoria. Respecto a los cuestionarios que se entregarán al alumnado, con ellos se pretende conocer la sensibilidad intercultural y la motivación hacia el aprendizaje tanto del alumnado migrante como del alumnado autóctono

Cabe señalar que este trabajo consta de dos partes. Principalmente nos encontraremos con un marco teórico donde se profundizará sobre la temática en cuestión tras la realización de una revisión bibliográfica. Por otro lado, se podrá apreciar un marco empírico, en el cual se encontrarán los objetivos específicos, la metodología llevada a cabo, seguidamente de los resultados, concluyendo con las discusiones y conclusiones.

Marco teórico

1.1. Educación intercultural

1.1.1 Principios de la educación intercultural

En libro Glosario para una sociedad Intercultural, podemos leer que la educación intercultural pretende fomentar las interacciones entre personas de diversas culturas, asimilando que vivimos en una sociedad multicultural y así lo seguirá siendo durante muchísimo tiempo. Hay que aceptar que cada cultura cuenta con sus respectivas características, y que la presencia de esta variedad cultural enriquece el patrimonio común de la sociedad. Este mestizaje de culturas da lugar a una fuente interminable en lo que respecta al aprendizaje. De ahí que la educación intercultural, no solo se considera como un muro frente a la violencia, sino también como un principio de riqueza cultural y cívica.

La interculturalidad implica una modificación tanto en la filosofía como en la práctica de la educación, además se reitera la importancia de la presencia de la diversidad en los centros escolares y en las aulas. Escámez (2002) pone en relieve que la primordial función de la educación es posibilitar las condiciones para que *el individuo cree su propia cultura más que ser receptor pasivo de la cultura de su comunidad de origen.*

Explica que el objetivo prioritario de la educación intercultural es que el alumnado construya su propia identidad personal a través de las interacciones con otras personas. Por ello la interacción se considera un concepto clave en la educación intercultural. Cabe destacar que el prefijo “Inter” del concepto intercultural se refiere a la forma en como se ve al otro, y al mismo tiempo como uno se ve así mismo. La finalidad de la educación intercultural no es aprender la cultura de la otra persona, sino más bien consiste en esa interacción con otro individuo, ver como se da a conocer en sus presentaciones y representaciones, además de aprender a encontrarte en la otra persona. Una persona que se considera una más en la humanidad. Todo esto da lugar a una revolución en la práctica de la educación, ya que no se encuentran tantas facilidades y para ello, si se apuesta por una educación intercultural lo primero que hay que hacer es encargarse de una buena preparación del profesorado y formar al alumnado en unas competencias conforme a lo que se pretende.

1.1.2 Formación del profesorado

EL profesorado es el verdadero eje principal en cuanto al cambio educativo. Pero este cambio solamente tendría sentido si este se basa principalmente en los conocimientos prácticos y en las vivencias y/o experiencias propias de los docentes. (Bartolomé, 1997 a). Esto es lo que confirma la necesidad de una preparación del docente en cuanto a su desarrollo para poder llevar a cabo su actividad profesional de cara a la diversidad cultural. Por ello, es de suma relevancia que las facultades donde se encuentran los formadores del profesorado tengan un rol primordial con respecto a la enseñanza y/o desarrollo de conocimientos, competencias, actitudes y didáctica en el proceso de creación de los futuros maestros y maestras (Aranda, 2011).

Como objetivo transcendental de los formadores para poder lograr una educación intercultural real, es que estos han de impulsar la integración de temas culturales que estén enfocados a la diversidad, además de crear nuevas estrategias relacionadas con la enseñanza-aprendizaje que empujen a los futuros maestros a la reflexión y análisis intercultural. Por ello, para obtener éxito en esta formación inicial del profesorado orientada hacia la diversidad cultural, los formadores son los primeros que han de asimilar e integrar las *creencias filosóficas, educativas y sociales* que conlleva un proyecto intercultural. Hay algo que no hay que olvidar y que supone una dificultad en la capacidad de estos maestros a la hora de impartir sus clases, y es que estos formadores provienen de una educación monocultural, lo cual influirá a la hora de impartir sus clases bajo una educación pluralista, es decir un modelo educativo el cual admite el derecho a la diferencia puesto que se basa en aspectos que anteriormente no se tenían en cuenta, como los conocimientos sobre la cultura de los inmigrantes o de las minorías.

1.2. El profesor ante la diversidad cultural

Como señala Camilleri (1985, p.90) “*cuando los maestros se perciben competentes, seguros (...), para enseñar a este tipo de niños, tienden a desaparecer las actitudes negativas respecto a ellos, como personas y como aprendices*”

Uno de los objetivos respecto a esta temática, ha sido investigar si la edad del profesorado influye en las actitudes de estos, concretamente si el docente joven es más propenso a presentar actitudes positivas ante la diversidad cultural que sus compañeros de más edad o viceversa. Un estudio que responde a lo anterior es el llevado a cabo por (Alkan y De

Vredee1990 citado en Merino y Ruiz 2005) en cuatro países europeos (Holanda, Francia, Gran Bretaña y República Federal Alemana), del cual se obtiene la conclusión de que los docentes más jóvenes muestran unas actitudes más positivas que aquellos maestros de mayor edad. La razón yace en la formación inicial del docente, todo a causa del crecimiento migratorio y la diversidad cultural.

Por otra parte, siendo tan clara la gran relevancia de la educación en contextos multiculturales dentro de estudios pedagógicos, se ha tenido como objetivo del cambio del enfoque pedagógico, la elusión de momentos de conflicto en las aulas, donde los niños y niñas no tendrían que estar entre la opción de ser asimilados o excluidos, sino más bien optar a una integración inclusiva la cual les permita crear con total libertad su propia identidad cultural.

El hecho de acoger un modelo educativo intercultural incluye además de un repaso a los currículums oficiales, la persuasión del profesorado de la gran importancia de la necesidad de este cambio. Como se ha podido leer anteriormente, la formación inicial del profesorado será entonces un pilar imprescindible en este proceso (Rubio,2009; Aranda, 2011 y Jordán, 2004 citados en González, Berríos y Buxarrais 2013). A demás es de suma importancia que el profesorado en activo transforme su metodología educativa de manera racional.

Cada vez existe una mayor conciencia de que en la sociedad multicultural en la que vivimos, supone un verdadero reto en cuanto a la educación y formación docente. Es habitual escuchar que se encuentran en situaciones incómodas cuando han de realizar su enseñanza en contextos multiculturales, lo que provoca en el alumnado un rechazo y desinterés. Estas situaciones se justifican en relieve a la falta de una formación basada en las diferencias culturales. Calatayud (2006) destaca que el profesorado no está lo suficientemente preparado para hacerle frente a la creciente inmigración que se puede encontrar cada vez en las aulas, sin embargo, según Rodríguez (2005), tras la realización de un estudio con alumnos de magisterio, obtuvo como resultado una actitud positiva del profesorado en cuanto a las personas diversas culturalmente, además de considerarlas como un impulso en lo que se refiere a su desarrollo profesional. Por otro lado, piensa que la falta de preparación es la que da lugar a que estos no sepan actuar en determinadas situaciones en el aula.

1.2.1 Creencias hacia la diversidad cultural

Otro de los temas de suma relevancia que se ha investigado desde comienzos de los años 90 ha sido el de las creencias del profesorado hacia la diversidad cultural. Respecto a este podemos encontrar numerosos estudios de los cuales, el que se centra en el profesorado y en su formación inicial predomina excesivamente. A continuación, se presentan algunos de los estudios más importantes sobre las creencias:

En cuanto al profesorado en ejercicio predominan investigaciones (Bartolomé y otros 1999 Jordán 1994, Leiva 2008, Ortega y Mínguez 1991, citados en Soriano, González y Zapata 2010), cuyos resultados obtenidos fueron que los profesores contaban con actitudes positivas hacia la diversidad cultural, aunque existía un porcentaje de docentes con actitudes negativas.

Por otra parte, haciendo referencia al profesorado que aún se encuentra desarrollando su formación inicial, podemos leer estudios (Aldea 2001, Del Arco 1998, Moliner, Sales, y Sanchiz 2001, Rodríguez Marcos y otros 2004 o Rodríguez Izquierdo 2005 citados en Soriano, González y Zapata 2010), donde resalta una consideración positiva hacia la diversidad cultural, aunque igual que en la investigación del profesorado en ejercicio, existen futuros docentes que presentan posturas negativas.

1.2.2 Actitudes de la sociedad educativa frente a la diversidad cultural

Las actitudes del profesorado son tan importantes que Jordán (1996) divide a los docentes en tres grupos: por una parte, quienes consideran la diversidad cultural como algo que daña al desarrollo académico y la integración escolar, los que opinan que es muy importante contar como tema del curriculum a la diversidad cultural, y por último quienes tienen una alta sensibilidad intercultural.

Gracias a la investigación realizada por el Colectivo IOE (1999, citada en González, Berríos, Buxarrais, 2013) tenemos constancia de cinco tipos de actitudes ante la diversidad cultural, de las cuales algunas no son propensas a un modelo intercultural.

1. La primera actitud es *rechazo hacia los diferentes*, es decir la diversidad se ve excluida, no aceptada, consideran al extranjero como alguien de quien hay que huir, del que hay que sospechar, pues se considera alguien contrario de lo que es conocido. Esta actitud proviene tanto por personal del propio centro como por parte de las familias que suelen aconsejar a

sus hijos e hijas a no tener ningún contacto con el “diferente”, en muchas ocasiones provocando un cambio de centro, si creen que la presencia de estos es numerosa.

2. *Ignorar a los diferentes*. Esto es lo que da lugar a un grupo homogéneo de alumnos y a un modelo único de currículum.
3. La tercera actitud consiste en que el docente ha de educar de una manera diferente a los alumnos/as recién llegados/as, pero sin la necesidad de llevar a cabo un cambio en el currículum común. Los docentes de infantil y primaria apoyan esta actitud como la que más.
4. La cuarta opción se basa en transformar el currículum de modo que atienda al conjunto del alumnado y por tanto introducir diversas perspectivas socioculturales, por ello se considera la más apropiada en cuanto a la educación intercultural. Esta visión es aún muy actual en las escuelas españolas debido a la insuficiencia de materiales didácticos y experiencias, con ello la escasa formación del profesorado.
5. Por último, en relación con la educación intercultural se habla de una *educación antirracista*, es decir una educación con una intención más social. Cuyo objetivo es solucionar el problema de la exclusión debido a que esta no solamente se puede solventar en la escuela, sino también en otros entornos que tengan contacto directo e indirecto con los niños y niñas.

Diferentes autores (Bartolomé, 1997 y Jordán, 1996 citados en González, Berríos, Buxarrais ,2013), realizaron unos estudios en los cuales obtuvieron los mismos resultados; dentro del contexto español la mayoría de los docentes mostraban una actitud de indiferencia hacia las minorías étnicas, así como sus correspondientes identidades culturales. Lo que quiere decir que los profesores/as no están aún en su mayoría preparados para enfrentar a una diversidad cultural, la cual cada vez es más compleja y es una realidad a la que los docentes han de enfrentarse día a día.

1.3. Percepción hacia la educación multicultural de alumnos y docentes

Para abordar este apartado, haremos referencia a los resultados extraídos en una investigación extraída de Aranda, y Vallejo (2005) cuyos participantes han sido alumnos inmigrantes, alumnos autóctonos, profesores de Educación Primaria y Secundaria y orientadores de la provincia de Jaén.

El objetivo de esta investigación era conocer las percepciones de los grupos anteriores sobre la educación multicultural, a propósito de crear programas que beneficien la inclusión del alumnado migrante. Los resultados de esta investigación fueron los siguientes:

- Percepciones del alumno migrante hacia los españoles:

Como resultados ante este apartado; las familias de alumnos migrantes se muestran receptivos a los compañeros españoles de sus hijos/as. También a que sus hijos establezcan relaciones con otros migrantes, aunque esto puede dar lugar a que estos se aislen del resto de compañeros. Por otra parte, el alumnado migrante se percibe así mismo como más tolerante con respecto a sus compañeros españoles, mientras que al mismo tiempo consideran que reciben grandes cantidades de comentarios racistas por parte de sus compañeros autóctonos.

Los alumnos migrantes se consideran más inteligentes que sus compañeros españoles, además de pensar que su cultura es superior a la de estos. Sin embargo, algunos alumnos migrantes opinan que sus compañeros españoles tienen un mejor rendimiento escolar que ellos, y que son menos problemáticos.

- Percepciones del alumnado español hacía los migrantes:

Con compañeros migrantes

Los alumnos españoles con compañeros migrantes se muestran más dispuestos a compartir mobiliario con el resto de sus compañeros, tampoco perciben la diferencia en el rendimiento escolar del alumnado migrante de la clase. Por otra parte, el hecho de tener compañeros migrantes en las aulas lo ven como algo positivo, puesto que fomenta las relaciones socio afectivas fuera del ámbito escolar, también se ha podido observar una gran disposición en aceptar a compañeros migrantes a la hora de realizar trabajos en grupo.

El alumnado español piensa que los migrantes no suelen ser más problemáticos en la escuela que los españoles, además suelen ser más receptivos a la hora de aceptar amigos migrantes en la pandilla.

Las familias de aquellos alumnos que tienen compañeros migrantes en sus escuelas son más partidarios de que sus hijos/as tengan amistades migrantes, que aquellos que no tienen.

El alumnado español en su mayoría no se cree más inteligente que sus compañeros migrantes, sino que afirman aprender cosas nuevas de estos y eso les gusta, incluso muestran una mayor disposición a llevar a casa a algún compañero y/o amigo migrante.

Sin tener compañeros migrantes

Los alumnos autóctonos que no cuentan con compañeros migrantes, la mitad opinan de estos que les quitan el trabajo a los españoles, además los consideran personas conflictivas. Y se puede observar que aún existen familias que piensan que los migrantes han de quedarse en su país, pues también están en contra de que sus hijos/as tengan amistades con alumnos migrantes.

- Percepción del profesorado respecto al alumnado migrante:

El profesorado opina que sus aulas no se ven perjudicadas por el hecho de tener alumnado migrante, sino que por contrario la presencia de estos supone un enriquecimiento para toda la comunidad educativa. Pero piensa que los centros educativos actualmente no cuentan con los recursos suficientes y necesarios para abordar el tema de la interculturalidad. Además, consideran que dentro de las materias transversales y las unidades didácticas se debería de introducir un mayor

numero de contenidos culturales, de modo que sean tratados de manera general, y no en función a la cultura que predomine en el aula.

Por otra parte, en cuanto al rendimiento académico de los españoles, este no se ve afectado por la presencia de alumnos migrantes. En cambio, puede repercutir de forma negativa en el ritmo de aprendizaje de toda la clase, sino se atienden las necesidades de los alumnos migrantes.

El profesorado destaca el poco trato de que se le da al tema de la diversidad del alumnado, además de admitir que es necesario fomentar la comunicación y las relaciones que se produzcan.

Por último, los docentes valoran que se está produciendo una integración del alumnado migrante en los centros escolares, y esto está favoreciendo positivamente a desarrollar actitudes positivas en los docentes y en los alumnos.

1.4. Implicaciones educativas de la presencia del alumnado migrante en el aula

La presencia de diversas nacionalidades en las aulas españolas ha llegado a convertirse en un verdadero reto para los docentes de estas (Ayala 2010). Tienen el objetivo de educar de tal manera que se llegue a conseguir un espacio cultural común, de manera que se alcance una

aceptación a lo diferente, una mentalidad más abierta a lo desconocido y de este modo no dar lugar a la pérdida de identidad. Por ello, para llegar a este objetivo se ha de asimilar que los centros educativos cada vez cuentan con un porcentaje de alumnado extranjero superior al de los alumnos españoles. Y esto es debido a que cada vez los centros educativos escolarizan al 100% de los menores de edad que cumplen la escolarización obligatoria, de modo que las minorías étnicas entran en el sistema escolar, por otro lado, y de gran importancia en los últimos años la mayoría de los centros españoles han contado con una considerable cantidad de niños/as y adolescentes que han inundado las aulas, los cuales son procedentes de incontables culturas y países. Por lo tanto, es una realidad que ha de ser muy considerada por la comunidad educativa, tanto los maestros en formación como los formadores de maestros (Ayala 2010). También hay que ser conscientes de que ya no solo se trata de solucionar problemas puntuales que sucedan en el aula, o en el centro educativo, sino más bien de ser conscientes de que la interculturalidad se ha convertido en una realidad que desde un principio ha de estar presente en los procesos educativos y que no se puede llevar a cabo un proyecto educativo sin tener en cuenta la presencia de una gran diversidad de minorías étnicas, para ello en numerosas ocasiones la situación actual ha de lograr un cambio en el pensamiento de todas aquellas personas que se dedican a la educación. Dicho por Fernández Batanero, (2004) *“La interculturalidad, debe dejar de ocupar un lugar marginal en las escuelas, para convertirse en un eje transversal fundamental”*

A continuación, se presentan una serie de actuaciones para hacer frente a este reto educativo, la presencia de alumnos migrantes en las aulas españolas, más concretamente las llevadas a cabo en Andalucía. Estas actuaciones son creadas por el Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, además de Profesor Titular del Departamento de Didáctica y Organización Escolar y de Métodos de Investigación y Diagnóstico de la Educación (M. I. D. E) José M.^a Fernández Batanero:

- Debido a la gran cantidad de alumnado con necesidades en cuando al aprendizaje de la lengua española, los centros que lo requieran podrán contar con aulas temporales de adaptación lingüística (ATAL).
- Preparación de instrumentos curriculares apropiados y adaptados a las necesidades de los alumnos y alumnas, enfocados en: facilitar el aprendizaje del lenguaje, conducir al profesorado a la realización de actividades que ayuden en la adaptación e integración del alumnado extranjero en todos los medios en los que se desenvuelven.

- Por otro lado, fomentar la participación de los organismos e instituciones no gubernamentales (ONG), ya que estas están en contacto directo con el colectivo de migrantes, además de contar con un mayor conocimiento sobre los mismos. Por ello, como dentro del ámbito escolar se cuenta con la ayuda de las ONG, la cual en varias ocasiones con mutuo acuerdo colabora con la administración educativa: dentro de la mediación intercultural, en la creación de los futuros docentes, en la participación a la hora de escolarizar a los futuros alumnos y en la llevada a cabo de actuaciones con el fin de eludir el abandono escolar.

1.5.Sensibilidad intercultural de la población Andaluza

En cuanto a la sensibilidad intercultural de la comunidad Andaluza, como podemos leer en la revista de Estudios de juventud; la población extranjera que se encuentra en Andalucía ha aumentado de manera significativa. Al mismo tiempo también han aumentado los estudios para conocer el pensamiento de la población autóctona con respecto a la población extranjera, así como la necesidad de conocer sus características.

El objetivo de este estudio era presentar el grado de sensibilidad intercultural que posee la población joven, cuyos implicados son jóvenes de ambos sexos que oscilan entre 18 y 29 años. Como resultado los jóvenes andaluces muestran una mayor sensibilidad intercultural que los de mayor edad, debido a la dificultad a la hora de querer interactuar con personas de diversas culturas diferentes.

1.5.1. El concepto de Sensibilidad Intercultural

Se han llevado a cabo numerosos estudios sobre la sensibilidad intercultural, dando a entender la suma relevancia del contacto con personas de culturas diferentes a las propias, siendo un factor importante en la Competencia Intercultural.

En cuanto a definición del concepto sensibilidad intercultural se encuentran las siguientes: creada por Chen y Starosta(1997:5 citados en Aguado, Borrero y Quiñones 2012) como *la habilidad individual para desarrollar emociones positivas a través de la comprensión y apreciación de las diferencias culturales, capaces de promover comportamientos apropiados y efectivos en situaciones de comunicación intercultural*. Es decir, aquellas personas que tienden a ser más sensibles interculturalmente suelen ser las que más dispuestas se encuentran en cuanto a la comprensión y admisión de diferentes culturas,

pues tienen una mentalidad más abierta, además de contar con actitudes positivas hacia lo diferente.

Otra definición es la siguiente: la sensibilidad intercultural hace referencia a un conjunto de factores que ha de tener el ser humano como son; la empatía, el interés y la disposición para conocer diversas culturas, además del anhelo de reconstruir la propia identidad comprendiéndola como un factor que cambia en función del contexto y en desarrollo a partir del contacto intercultural. (Vilà, 2003 citado en Sanhueza, Cardona, Friz, 2012)

Por otro lado, autores como Chen y Starosta mencionados anteriormente, expusieron los siguientes componentes pertenecientes a la sensibilidad intercultural:

- **Autoestima:** según estos autores, las personas que presentan menor dificultad a la hora de interactuar con personas de otras culturas Son aquellas que son interculturalmente sensibles, pues estas tienden a tener mayor autoestima.

Supervisión -Auto- Concepto: es aquella capacidad personal que tiene una persona para controlar su propio comportamiento, pues quien cuenta con esta capacidad tiene mayor facilidad de adaptación respecto a su comportamiento social. Esto da lugar a que las personas sean más receptivas en cuanto a las peticiones afectivas, por otro lado, facilita la adaptación a situaciones diferentes y contribuye a ser más competente a la hora de comunicarse.

Mentalidad abierta: este tipo de mentalidad permite que las personas puedan respetar y aceptar distintos puntos de vista, además de comprender la gran cantidad de situaciones y sus diversas formas de solucionar aquellas tensiones posibles. Por otro lado, las personas cuya mentalidad es abierta muestran una mayor facilidad frente a distintas presentaciones del mundo, y a la hora de aceptar explicaciones que pueden ser diferentes a las de uno mismo, de modo que esto fomente la adquisición de otras visiones de la realidad. En relación con la interculturalidad, cuando una persona es capaz de aceptar e integrar aquello que se considera diferente, y comprende que cada cultura posee algo por la cual tiene una visión u otra sobre el mundo, cuenta con una mentalidad abierta.

- **Empatía:** es la capacidad de situarnos en el lugar de otra persona y entenderlo, por ello se estima como objeto central de la Sensibilidad Intercultural. Beneficia a que las personas

lleguen a ser capaces de tener varias visiones de la realidad, además de la suya propia y aceptarlas.

- **Participación e implicación en la interacción:** este tipo de participación ayuda a ser más consciente de la responsabilidad, perspicacia y el interés en las interacciones con otras personas, lo cual ayuda al entendimiento de los mensajes. Es decir, es una capacidad esencial para el desarrollo de la comunicación.
- **La capacidad de no juzgar** a otras personas es un factor esencial en la sensibilidad intercultural. Ya que aquellas personas que cuentan con esta capacidad suelen ser más propensas a llevar a cabo interacciones con otras personas sin la necesidad de crear juicios previos, por ello tienden a establecer conversaciones sinceras y más afectivas.

1.5.2. La sensibilidad intercultural desde una perspectiva de género

Según Eagle y Carli(1981, citado en Sanhueza, 2010) en cuanto a sus investigaciones desde una perspectiva darwiniana, que el género femenino tiende a mostrar actitudes y/o comportamientos más sensibles en cuanto a la diversidad cultural, así como una mayor preocupación en cuanto al bienestar de los demás, mientras que el género masculino presenta un comportamiento más independiente y por lo tanto son menos sensibles. Ante esto, (Retortillo y Rodríguez 2008 citado en Sanhueza 2010), no están de acuerdo, pues señalan que debido a estos prejuicios que dan lugar a relaciones dañinas entre personas de diferente género, quedando el hombre como aquel que tiene el poder en algunas culturas.

Por otro lado en el estudio exploratorio realizado por Susan V. Sanhueza Henríquez con alumnos de educación primaria y secundaria, se llegó a la conclusión de que las mujeres se mostraban más recíprocas a establecer comunicaciones y relaciones con personas culturalmente diferentes, también son más receptivas a las opiniones de los demás, esto es explicado por Palacios (2001) con el criterio de “deseabilidad social”, es decir, justifica que las mujeres tengan mayor sensibilidad con las presiones sociales que sufren, lo que da lugar a que estas se comporten en función a cómo se espera que lo hagan socialmente.

Otros de los factores importantes que se ha podido observar desde la perspectiva de género, es el relacionado con los comportamientos y actitudes de los propios docentes. Se obtuvo el

resultado de que estos cuentan una sensibilidad intercultural, lo que influye en la sensibilidad entre los propios alumnos culturalmente diferentes.

1.6. Motivación hacia el aprendizaje

La motivación es un elemento esencial en el proceso enseñanza -aprendizaje, gracias a la cual se producen las conductas, además es un factor importante que han de tener los alumnos, ya que dirige las conductas de estos y dependiendo de esta conduce al alumnado a tener un mejor o peor rendimiento escolar, (Carillo, Padilla, Rosero, Villagómez, 2009).

A continuación, se presentan distintas concepciones de la motivación por distintos autores citados en Motivación y aprendizaje de la revista *Alteridad*.

Andreu, (2007) menciona que “la motivación como un estado interno del individuo influido por determinadas necesidades y/o creencias que le generan actitudes e intereses favorables hacia una meta.” (pg. 205)

Ajello(2003) piensa que la motivación ha de ser entendida como todo aquello que sustenta las actividades relevantes para la persona y dentro de la cual esta toma parte. Dentro del mundo de la educación la motivación debe ser comprendida como aquella habilidad efectiva de aprender y fomenta el aprendizaje autónomo.

Por otra parte, Gutiérrez, Sandoval, Pereira y Caycedo (1994 citados en Utria Oscar ,2007), consideran a la motivación como aquello que tiene por objetivo encontrar los componentes que intervienen en las personas a la hora de tomar las decisiones y que influyen además en la transformación de las conductas. Componentes de tipo biológicos, la experiencia, pues esta se puede ver dañada debido a acontecimientos del pasado y los resultados que se obtuvieron de ellos, y por último otro de los componentes que influyen en la motivación para este autor es el medio ambiente, pues nos dice que todo aquello que provenga de él, influye para que el comportamiento se conforte, se sustente o se modifique.

Haciendo referencia a cómo influye la motivación en cuanto al aprendizaje, en la revista *Academic Achievement, Academic Self Concept, and Academic Motivation of Immigrant Adolescents in the Greater Toronto Area Secondary Schools*, podemos observar que hacen referencia a una investigación realizada en Estados Unidos, por (Fulgini y Tseng, 1999) la cual surge que los estudiantes con padres migrantes tienen

mayor motivación académica que los estudiantes nacidos en el país (españoles). Otros estudios nombrados en esta revista justifican en parte su gran motivación académica a que estos niños/as suelen tener muchas obligaciones familiares (Fulgini, Tseng, 1999; Fulgini, Tseng y Lam, 1999).

En cuanto a los **tipos de motivación** podemos encontrar dos:

Motivación extrínseca es aquella por la cual se actúa con el objetivo de obtener algo a cambio, es decir estímulos externos como son las compensaciones o represarías. Hay que tener claro que las recompensas en gran medida resultan positivas para cambiar la conducta, pero en ocasiones pueden afectar al aprendizaje.

Hay que tener en cuenta que la perspectiva que se tenga en cuanto a la conducta refleja la relevancia de este tipo de motivación para conseguir el éxito. Las recompensas pueden usarse como incentivos en el aula a la hora de realizar actividades, pues el objetivo es controlar la conducta, y para informar sobre el dominio de la misma, está fomenta la motivación intrínseca ya que genera competencia.

Motivación intrínseca, este tipo de motivación hace referencia a aquella que se produce por el interés propio del sujeto hacia el aprendizaje. Una motivación cuyo objetivo es realizar actividades a través de la exploración, curiosidad y placer sin la obtención de ninguna recompensa o refuerzo externo. Todo ello está vinculado con las necesidades afectivas, cognitivas y madurativas del ser humano.

Es de suma relevancia que las aulas cuenten con un ambiente donde los estudiantes se encuentren intrínsecamente motivados hacia el aprendizaje (Niemic, Ryan y Deci, 2008 citados en Medina y Mora 2017). No hay que olvidar y muy importante dentro de este tipo de motivación, que los estudiantes presentaran un mayor aprendizaje siempre y cuando estos tengan la posibilidad de elegir, y además también es muy importante dentro de los procesos intrínsecos de la motivación el hecho de ser elogiados.

En definitiva, en función de la maduración y el desarrollo emocional de los niños, podremos observar una mayor evolución en cuanto a la motivación intrínseca, pero esto dependerá de los estímulos ambientales que le rodeen, cuyo objetivo será promover la curiosidad, el interés por explorar, investigar y la vivencia de nuevas experiencias.

Como expone Silvia Palou Vicens (2008), aquellos niños que se encuentran desmotivados no se esfuerzan por aprender, solamente evolucionará su desarrollo evolutivo si se les motiva de modo que tengan la sensación de que “ellos pueden”, pues esto contribuirá al cambio y los motivará a seguir hacia delante. Gálvez (2006) señala con respecto a la motivación hacia el aprendizaje la gran relevancia de la motivación intrínseca como uno de los aspectos más significativo.

En lo que respecta a la motivación extrínseca, para los niños se basa en una entrega de premios, ya sean regalos, aplausos, elogios, todo esto hacia una conducta que el docente pretende motivar. Hoy esta motivación extrínseca es la que ha adquirido gran relevancia tanto en el ámbito escolar como familiar, pues es la que empuja al alumno a actuar a cambio de algo, y no por satisfacción propia.

Marco empírico

2.1. Objetivos

- Determinar las diferencias en relación con la sensibilidad intercultural y en la motivación hacia el aprendizaje, entre niños/as nacidos en España y niños/as nacidos en otro país.
- Conocer la diferencia en relación con la sensibilidad intercultural y en la motivación hacia el aprendizaje, entre niños migrantes y niños autóctonos.
- Conocer las diferencias en función del género en cuanto a la sensibilidad intercultural y motivación hacia el aprendizaje del alumnado nacido fuera de España.
- Averiguar si existe correlación entre los años de docencia con las creencias culturales de los profesores

2.2. Metodología

2.2.1. Participantes

Para la realización de esta investigación hemos contado con la participación del alumnado de dos etapas escolares, Educación Primaria y Educación Secundaria y docentes pertenecientes a distintos colegios e institutos de la ciudad de Almería y su periferia, durante el curso escolar 2018-2019.

Concretamente se repartieron los cuestionarios a dos clases de tercer ciclo de Primaria, y a dos clases de 3º y 4º de Educación Secundaria Obligatoria, conformando así una muestra total de 100 alumnos. Con una media de edad de 12,78 (DT=2,80). Contemplando alumnos autóctonos (españoles hijos de españoles) y alumnos con diversidad cultural. El 50,5% son hombres y el 48,5% mujeres.

Por otro lado, hemos contado con la participación de 25 docentes de distintas edades, los cuales impartían clases en aulas de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria, dentro de las cuales contaban con alumnos de diversos orígenes (españoles y migrantes).

2.2.2. Instrumentos

- Cuestionario para medir la sensibilidad intercultural, el cual dispone de una serie de ítems en torno a un determinado problema o cuestión sobre el cual hemos querido investigar. Algunos de los ítems son los siguientes: me siento a gusto cuando converso con compañeros de otras culturas, evito situaciones en las que tengo que trabajar con compañeros de otra cultura, respeto las creencias que tienen mis compañeros de cultura diferente a la mía, etc.
- Cuestionario para medir la motivación hacia el aprendizaje en el cual se encuentran una serie de ítems para medir la motivación escolar del alumnado. Algunos de los ítems que podemos encontrar son: pienso que seguir estudiando todo lo que pueda es importante para mí, deseo abandonar los estudios en cuanto pueda, pues no me gusta estudiar, deseo terminar los estudios para ser alguien en la vida, etc.
- Cuestionario sobre las creencias culturales del profesorado, escala tipo Likert, compuesto por una variedad de ítems para conocer el grado de creencias hacia la diversidad cultural en el profesorado. Ítems como: en el aula es importante responder a las diferencias culturales, respetar otras culturas es algo que los niños deben aprender lo antes posible, el tratamiento de la diversidad cultural debe enseñarse en los cursos de formación del profesorado, entre otros.

2.2.3. Procedimiento

La metodología que se ha contemplado para la realización de este estudio ha sido en primer lugar la elaboración de una serie de cuestionarios para obtener información con el fin de dar respuesta a los objetivos planteados.

Una vez listos todos los cuestionarios, los referidos a la Sensibilidad intercultural y a la motivación hacia el aprendizaje fueron entregados a los alumnos de una serie de aulas de Educación primaria y Educación secundaria, donde se le ha explicado previamente a los niños y niñas el motivo por el cual iban a realizarlos. Primero se fueron leyendo los ítems uno por uno y explicando las dudas que podían surgir al respecto, sobre todo en las aulas de primaria que era donde podían surgir más dificultad en la comprensión del vocabulario. Por ello los ítems se fueron haciendo uno por uno en conjunto, al mismo tiempo que se resolvían las dudas que se presentaban.

Por otra parte, el cuestionario Escala sobre creencias culturales en los profesores fue entregado tanto a docentes que impartían clases en la etapa de Educación Primaria y Educación Secundaria, a los cuales se les explicó previamente el motivo de la investigación.

Por último, recogidos todos los cuestionarios, se procedió a realizar el análisis de los datos mediante el programa SPSS, con el cual se calcularon los estadísticos descriptivos de las muestras.

Análisis de datos

Se han utilizado tanto pruebas paramétricas como no paramétricas, dependiendo del tamaño muestral y del ajuste a la normal. Las pruebas paramétricas han sido la t para muestras independientes y el anova de un factor, así como la Prueba de Mann-Whitney.

2.3. Resultados

Tal y como se puede apreciar en las tablas 1 y 2, no se aprecian diferencias estadísticamente significativas entre haber nacido en España o en otro país, ni en relación con los niveles de sensibilidad intercultural, ni en motivación hacia el aprendizaje. No obstante, el alumnado nacido en España española tiene una media mayor en relación a la sensibilidad hacia la interculturalidad y una mayor motivación escolar que el alumnado extranjero.

Tabla 1. Estadísticos descriptivos. Sensibilidad Intercultural y Motivación hacia el aprendizaje del alumnado nacido en España y que nace en otro país.

	País de nacimiento del alumno	N	Media	Desviación típica.
Sensibilidad intercultural	España	73	74,3014	10,85726
	Otro país	9	70,7778	11,51931
Motivación escolar	España	79	37,6076	3,68788
	Otro país	11	36,3636	5,02539

Tabla 2. Prueba T para Sensibilidad Intercultural y Motivación hacia el aprendizaje del alumnado nacido en España y que nace en otro país.

	Prueba T para la igualdad de medias			
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias
Sensibilidad intercultural	,913	80	,364	3,52359
Motivación escolar	1,001	88	,320	1,24396

En relación con la Tabla 3 y 4, se ha analizado si hay diferencias entre haber nacido fuera de España, haber nacido en España, pero ser hijo de migrante o haberlo hecho en España sin tener padres migrantes de primera generación. Tal y como se aprecia, no existen diferencias estadísticamente significativas en sensibilidad intercultural, ni en motivación hacia el aprendizaje entre estos subgrupos. No obstante, el alumnado que mayor sensibilidad intercultural tiene son los nacidos en España hijos de migrantes, seguidos de los hijos de españoles, y los que menos los nacidos fuera de España.

En relación a la motivación, los más motivados son los hijos de migrantes nacidos en España, seguidos con una media similar, de los hijos de españoles y los que menos motivación reportan, es el alumnado migrante.

Tabla 4. Anova de la Sensibilidad Intercultural y Motivación hacia el aprendizaje de alumnos nacidos fuera de España, alumnos nacidos en España, pero ser hijos de migrantes o haberlo hecho en España sin tener padres migrantes de primera generación

		ANOVA de un factor				
		Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.
	Inter- grupos	270,403	2	135,202	1,139	,325
Sensibilidad intercultural	Intra- grupos	9377,999	79	118,709		
	Total	9648,402	81			
	Inter- grupos	15,394	2	7,697	,510	,602
Motivación escolar	Intra- grupos	1312,928	87	15,091		
	Total	1328,322	89			

En las Tablas 5 y 6, podemos apreciar, que, analizando al alumnado nacido fuera de España, no hay diferencias en función del género en relación con los niveles de sensibilidad intercultural, ni en motivación hacia el aprendizaje. Aunque las mujeres tienen una mayor motivación y son más sensibles. No obstante, debemos interpretar los datos con cautela ya que la muestra es muy pequeña.

Tabla 5. Estadísticos descriptivos por género del alumnado migrante en relación a sensibilidad intercultural y motivación hacia el aprendizaje.

Rangos				
	Género de los alumnos	N	Rango promedio	Suma de rangos
Sensibilidad intercultural	Hombre	6	4,83	29,00
	mujer	3	5,33	16,00
	Total	9		
Motivación escolar	Hombre	6	5,75	34,50
	mujer	5	6,30	31,50
	Total	11		

Tabla 6. Prueba de Mann-Whitney por género del alumnado migrante en relación a sensibilidad hacia el aprendizaje.

	Sensibilidad intercultural	Motivación escolar
U de Mann-Whitney	8,000	13,500
W de Wilcoxon	29,000	34,500
Z	-,258	-,275
Sig. asintót. (bilateral)	,796	,783

En relación con el profesorado, podemos ver en la Tabla 7, que no existe correlación estadísticamente significativa entre los años de docencia del profesorado y tener unas creencias culturales adecuadas hacia la inclusión de alumnos migrantes en el aula.

Tabla 7. Correlación entre años de docencia y creencias culturales adecuadas hacia la inclusión de alumnos migrantes en el aula.

			Creencias culturales	Años de docencia
Rho de Spearman	Creencias culturales	Coeficiente de correlación	1,000	,206
		Sig. (bilateral)	.	,322
	N	25	25	
	Años de docencia	Coeficiente de correlación	,206	1,000
		Sig. (bilateral)	,322	.
	N	25	25	

En la Tabla 8, podemos ver que, aunque no existen diferencias estadísticamente significativas razón de género en las creencias culturales del profesorado, las mujeres tienen una actitud más positiva hacia la inclusión del alumnado migrante.

Tabla 8. Estadísticos descriptivos por género en relación con las creencias culturales adecuadas hacia la inclusión de alumnos migrantes en el aula.

		Sexo de los profesores	N	Media	Desviación típica.
Creencias culturales	Hombres		8	67,0000	5,85540
	Mujeres		17	71,1176	6,99001

Tabla 9. Prueba T por género en relación a las creencias culturales adecuadas hacia la inclusión de alumnos migrantes en el aula.

Prueba T para la igualdad de medias			
	t	gl	Sig. (bilatera l)
Creencias culturales	1,53	16,3	,143
	9	25	

2.4. Discusión y conclusiones

A partir del análisis de los datos hemos podido extraer las siguientes conclusiones: en lo que respecta a la sensibilidad intercultural del alumnado, no se han encontrado diferencias significativas en cuanto a esta variable entre alumnos de distinto origen, tanto nacidos en España como nacidos en otros países. Sin embargo, si se ha podido observar que los alumnos cuya nacionalidad es española, si presentan una mayor sensibilidad hacia la interculturalidad.

Por otra parte, también hemos apreciado que independientemente del origen, no existen diferencias relevantes en cuanto a la sensibilidad intercultural, en alumnos nacidos fuera de España, alumnos nacidos en España hijos/as de migrantes y alumnos nacidos en España siendo hijos de españoles.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, como conclusión general en cuanto a la sensibilidad intercultural, aunque no se puedan apreciar diferencias realmente significativas se sitúan los alumnos nacidos en España hijos de migrantes, como los primeros en el orden como los más sensibles interculturalmente, posicionando en segundo lugar, pero con una media similar al alumnado autóctono, y con menor media a los alumnos nacidos fuera de España. Estos datos se asemejan a los resultados expuestos en la tesis doctoral de Sanhueza (2011) respecto a la Sensibilidad intercultural desde el origen cultural del alumnado, en el cual se analizó que el alumnado migrante presentaba una mayor sensibilidad que el alumnado autóctono. Aportando que los alumnos migrantes son quienes se encuentran más a gusto con otros niños.

Haciendo referencia concretamente al alumnado nacido fuera de España, nos hemos percatado de que no existen diferencias en función del género en relación con los niveles de

sensibilidad intercultural. Aunque hay una pequeña apreciación que muestra que las mujeres son algo más sensibles. Estos resultados son compartidos por (Eagle y Carli 1981 citados en Sanhueza 2011), quienes en sus estudios afirman que las mujeres muestran mayores comportamientos y actitudes sensibles con respecto a la diversidad cultural y los hombres con un comportamiento menos sensible.

Cabe sintetizar que a diferencia de (Sanhueza, 2011), en nuestra investigación hemos abarcado alumnos nacidos dentro y fuera de España, pero con padres migrantes, por ello hemos obtenido en última posición respecto a la sensibilidad intercultural a los alumnos nacidos fuera de España, hijos de migrantes.

En relación con la motivación hacia el aprendizaje, los alumnos que cuentan con una mayor motivación escolar son aquellos hijos de migrantes nacidos en España, situando en segundo lugar, pero con una media similar a hijos de españoles y con menor motivación se encuentra el alumnado migrante, es decir, nacido fuera de España. Como pasaba en relación con la sensibilidad intercultural, en función del género del alumnado nacido fuera de España tampoco se contemplan diferencias en cuanto a la motivación hacia el aprendizaje, aunque hay que decir que las mujeres cuentan con una mayor motivación y son más sensibles. Podemos observar que los resultados obtenidos en cuanto a la motivación en este estudio se asemejan a los logrados en la investigación realizada en Estados Unidos, la cual surge que los estudiantes con padres migrantes tienen mayor motivación académica que los estudiantes nacidos en el país. Otros estudios justifican en parte su gran motivación académica a que estos niños/as suelen tener muchas obligaciones familiares (Areepattamannil y Freeman, 2008)

Dentro de la motivación, en cuanto a la investigación que hemos llevado a cabo, algunos de los alumnos participantes nos explicaron los motivos por los cuales estaban motivados para seguir estudiando y no tenían pensado abandonar la escuela, estos son:

“No quiero dejarlos porque no quiero que me mantenga nadie”, “Yo no tengo pensado abandonar los estudios y tengo que seguir estudiando para ser algo en la vida”, “Estudiar es muy bueno, te puede ayudar para ser algo como policía...Mis padres no estudiaron y ahora no saben nada”, “Yo no quiero abandonar el cole porque quiero tener una carrera y seguir con mi vida”.

Por otra parte, en lo que se refiere a las creencias culturales del profesorado, hemos podido ver que no existe una correlación relevante entre los años de docencia y tener unas

creencias culturales adecuadas hacia la inclusión de alumnos migrantes en el aula. De igual forma, en función del género del docente, las mujeres cuentan, aunque significativamente, una actitud más positiva hacia la diversidad cultural en las aulas. Estos resultados concuerdan con algunas investigaciones nombradas en la tesis doctoral de Alamo (2018). En esas investigaciones las mujeres contaban con una mayor predisposición positiva que los hombres ante la diversidad (Izuzquiza, Echeita y Simón, 2015; Novo, Muñoz y Calvo, 2015; Vaz, et al., 2015 citados en Alamo 2018).

Por ello, en visión a toda la información recogida en este Trabajo de Fin de Grado, de acuerdo con muchas investigaciones podemos decir que es de suma importancia que en la formación inicial del profesorado se comience a preparar a los futuros docentes con respecto a la diversidad cultural que puedan encontrar en sus aulas. Es decir, una formación que beneficie las competencias indispensables a los docentes a la hora de la practica didáctica y pedagógica. Pues estamos en un país que constantemente está recibiendo una elevada suma de migrantes quienes escolarizan a sus hijos/as, al igual que familias autóctonas, con la esperanza de que estos reciban una educación basada en la igualdad, en la comprensión, en la empatía, y el respeto hacia su identidad personal. Evitando situaciones de prejuicios, con el objetivo de fomentar la sensibilidad intercultural, pero no solo en el alumnado, sino también del propio profesorado. En (Aguado2004), opina que el docente es quien debe encargarse de eliminar aquellas discriminaciones hacia lo diferente, y dar lugar a la convivencia a través de contextos multiculturales en donde se promueva la aceptación de los valores familiares que posee cada uno. Sin olvidar, el factor imprescindible, la motivación.

2.5. Limitaciones

En este estudio la principal limitación es el tamaño muestral puesto que es pequeño, por lo que los resultados deben ser interpretados con cautela. Además, el cuestionario creado ad hoc para medir la motivación hacia el aprendizaje, aunque ha sido creado adaptando otros cuestionarios, es un cuestionario creado por nosotros.

Referencias bibliográficas

- Aguado, O. V., Borrero, M. A. F., y Quiñones, N. G. (2012). La sensibilidad intercultural de la población joven andaluza. *Jóvenes y Trabajo Social*, 37, 37-51.
- Álamo, M. (2018). *Las actitudes hacia la diversidad cultural y la identidad en la formación inicial del profesorado*. Universidad de Córdoba.
- Aranda, T. J. y Vallejo, A. (2005). Hacia una expresión de diferentes culturas en el aula: percepciones sobre la educación multicultural. *Revista de Educación*, 336, 415-436.
- Aranda, V. (2011) Reflexión y análisis de políticas y prácticas innovadoras a la luz de las representaciones sociales y de la necesidad de una educación intercultural en la formación inicial docente. *Estudios. Pedagógicos*, 37(2), 301-314
- Areepattamannil, S., y Freeman, J. G. (2008). Academic achievement, academic self-concept, and academic motivation of immigrant adolescents in the greater Toronto area secondary schools. *Journal of Advanced Academics*, 19(4), 700-743.
- Ayala, E. S. (2010). *Retos internacionales ante la interculturalidad* (Vol. 65). Universidad de Almería.
- Bartolomé, M. (1997). *Diagnóstico a la escuela multicultural*. Lugar Edición: Cedes.
- Camilleri, C. (1985). *Antropología cultural y educación*. París: UNESCO
- Carrillo, M., Padilla, J., Rosero, T., y Villagómez, M. S. (2009). La motivación y el aprendizaje. *Alteridad*, 4(1), 20-33
- Catalayud, M.A. (2006). Formación en Educación Intercultural: La voz del profesorado. *Aula Abierta*, 88, 73-84.
- Escámez, J. (2002). *Glosario para una Sociedad Intercultural*. Valencia: Bancaja.
- Fernández Batanero, J.M. (2004). La presencia de alumnos inmigrantes en las aulas: un reto educativo. *Educación y Educadores*, (7), 33-45.

- Gálvez Fernández, A. (2010). Motivación hacia el estudio y la cultura escolar: Estado de la cuestión. *Pensamiento Psicológico*, 2(6), 87-101.
- González, O., Berríos, L. y Buxarras, M. R. (2013). La sensibilidad del profesorado hacia el modelo de educación intercultural: Necesidades, situación actual y propuesta de un instrumento de medida. *Estudios Pedagógicos*, 39(2), 147-164.
- Jordán, J.A. (1996). *Propuestas de educación intercultural para profesores*. Madrid: CEAC
- López, M. C., y Hinojosa, E. F. (2010). Hacia una educación intercultural: estado de la investigación en el contexto nacional. En: Soriano, E., González, A. y Zapata, R. M. (eds.), *Retos Internacionales ante la Interculturalidad*. Almería: Editorial Universidad de Almería, 494-503.
- Medina Satizábal, M. L., y Mora Ruiz, L. F. (2017). La motivación y las emociones, su relación con el aprendizaje en la primera infancia. Colombia: Institución universitaria politécnico gran colombiano.
- Merino, D., Ruiz, C. (2005). Actitudes de los profesores hacia la educación intercultural, *Aula Abierta*, 86(2005), 185-204.
- Muñoz Sedano, A. (1997). *Educación Intercultural. Teoría y Práctica*. Madrid: Escuela española.
- Palou Vicens Silvia (2008). *Sentir y crecer. El crecimiento emocional en la infancia: propuesta educativa*. Bogotá: Cooperativa Magisterio.
- Sanhuesa Henríquez, S. V. (2010). *Sensibilidad intercultural: un estudio exploratorio con alumnado de educación primaria y secundaria en la provincia de alicante*. Alicante: Universidad de Alicante.
- Sanhuesa, S., Cardona, C., y Friz, M. (2012). La sensibilidad intercultural en el alumnado de educación primaria y secundaria de la provincia de Alicante. *Perfiles Educativos*, 34(136), 8-22.

Utria Oscar (2007). La importancia del concepto de Motivación en la Psicología. *Revista Digital de Psicología*, 2(3), 55-78.

Anexos

Escala sobre creencias culturales en los profesores

Muchas gracias por dedicar su tiempo a rellenar este cuestionario. Ha de saber que los resultados que se extraigan servirán para un Trabajo Fin de Grado.

Responda de forma SINCERA y CUIDADOSA, las respuestas serán absolutamente ANÓNIMAS.

Sexo: (V) Hombre (M)Mujer Edad: _____ años

Curso que imparte _____

Años de docencia _____

	2	3	4	5	6
1. En el aula, es importante responder a las diferencias entre culturas.					
2. Es importante que los niños aprendan que las personas de otras culturas pueden tener valores diferente a los de ellos.					
3. Respetar otras culturas es algo que los niños deben aprender lo antes posible.					
4. Al asesorar a los padres que tienen una cultura diferente a la mía, trato de ser comprensivo con las particularidades culturales.					
5. Cuando me reúno con padres de diferentes orígenes culturales, paso tiempo tratando de entender y de sentir empatía con su perspectiva.					
6. El tratamiento de la diversidad cultural debe enseñar en los cursos de formación de profesores.					
7. Las escuelas deben tener como objetivo fomentar y apoyar las similitudes entre estudiantes de diferentes orígenes culturales.					
8. En el aula, es importante que los estudiantes de diferentes orígenes reconozcan las similitudes que existen entre ellos.					
9. Cuando hay conflictos entre estudiantes de diferentes orígenes, deben ser alentados a resolverlo encontrando un terreno común.					
10. Los niños deben aprender que las personas de diferentes orígenes culturales a menudo tienen mucho en común.					
11. Tener alumnos de otras culturas me beneficia a mí como maestro/a.					
12. Considero que los alumnos de otras culturas son más problemáticos.					
13. En caso de que la respuesta anterior sea positiva. ¿Cuál cree que pueden ser las causas? Respuesta....					

Por favor responda a los siguientes enunciados. El rango de su respuesta va de 1 hasta 6, donde 1 significa que esté **muy en desacuerdo** con la afirmación y 6 **muy de acuerdo**.

Escala de Motivación hacia el aprendizaje

Muchas gracias por dedicar tu tiempo a rellenar este cuestionario.

Responde de forma SINCERA y CUIDADOSA, las respuestas serán absolutamente ANÓNIMAS.

Sexo: (V) Hombre (M)Mujer Edad: _____ años Curso _____

¿Cuál es tu país de nacimiento? _____

¿Cuál es el país de nacimiento de tú padre? _____

¿Cuál es el país de nacimiento de tú madre? _____

Lengua que hablas contusa padres: _____ Español ___ Otra: _____
Cuál _____

Años de residencia en España (Sólo si no has nacido en España): _____

Contesta las siguientes afirmaciones indicando si en tu caso No es cierto, A veces es cierto, Bastantes veces es cierto o siempre es cierto

	No es cierto	A veces es cierto	Bastantes veces es cierto	Siempre es cierto
1. Mis maestros me ayudan igual que al resto de mis compañeros.				
2. Gracias a mis maestros me gusta estudiar.				
3. Pienso que seguir estudiando todo lo que pueda es importante para mí-				
4. Deseo terminar mis estudios para ser alguien en la vida.				
4. Mis padres me apoyan para seguir estudiando.				
5. Si mis padres me piden dejar los estudios los dejaría sin pensarlo.				
6. Deseo abandonar los estudios cuando pueda, no me gusta estudiar.				
7. Estudiar es una pérdida de tiempo, prefiero trabajar lo antes posible.				
9. Si tienes pensando en abandonar tus estudios, explica el motivo...				
10. Habitualmente tomo parte en los debates o actividades que se realizan en clase.				
11. En clase suelo quedarme dormido.				
12. Me distraigo en clase.				

¡Muchas gracias por tu colaboración!

Escala de Sensibilidad Intercultural

Muchas gracias por dedicar tu tiempo a rellenar este cuestionario.

Responde de forma SINCERA y CUIDADOSA, las respuestas serán absolutamente ANÓNIMAS.

Sexo: (V) Hombre (M)Mujer Edad: __años Curso __

¿Cuál es tu país de nacimiento? _____

¿Cuál es el país de nacimiento de tú padre? _____

¿Cuál es el país de nacimiento de tú madre? _____ Lengua que hablas con tus padres: _Español

_____ Otra: Cuál _____

Años de residencia en España (Sólo si no has nacido en España): _____

Contesta las siguientes afirmaciones indicando si en tu caso No es cierto, A veces es cierto, Bastantes veces es cierto o siempre es cierto

	No es cierto	A veces es	Bastantes veces es	Siempre es
1. Me siento a gusto cuando converso con compañeros de otras culturas.				
2. Soy una persona de mente abierta hacia los chicos de culturas diferentes a la mía.				
3. Siempre sé que decir cuando converso con compañeros de otra cultura.				
4. Muestro a mis compañeros de cultura diferente a la mía, mediante palabras y gestos, que comprendo lo que me dicen.				
5. Me gusta relacionarme con compañeros de otras culturas.				
6. Me incomoda hablar con compañeros de otra cultura.				
7. Me gusta estar con chicos de otra cultura distinta a la mía.				
8. Encuentro muy difícil relacionarme con compañeros de cultura diferente a la mía.				
9. Me siento cómodo cuando hablo con compañeros de otra cultura.				
10. Trato de ser agradable con los compañeros que tienen una cultura distinta a la mía.				
11. Mis compañeros de otra cultura son poco tolerantes conmigo.				
12. Disfruto cuando me relaciono con compañeros de cultura diferente a la mía.				
13. Muestro una actitud positive cuando me relaciono con compañeros de otras culturas.				
14. Evito situaciones en las que tengo que trabajar con compañeros de otra cultura.				
15. Respeto las creencias que tienen mis compañeros de cultura diferente a la mía.				
16. Pienso que mi cultura es mejor que la de los otros.				
17. No acepto las opiniones que dan mis compañeros de otra cultura.				
18. Cuando hablo con compañeros de otras culturas trato de conocer todo lo que pueda sobre ellos.				
19. Me molesta conversar con compañeros de cultura y lengua diferentes a la mía.				
20. Respeto el modo de comportarse de mis compañeros de otras culturas.				
21. Soy una persona que presta mucha atención cuando conversa con los compañeros de otra cultura.				
22. Creo que los compañeros que tienen otra cultura no me entienden.				

¡Muchas gracias por tu colaboración!

