

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA



# MÉTODOS PARA DESPERTAR EL INTERÉS Y LA MOTIVACIÓN EN LOS ALUMNOS POR LA LENGUA FRANCESA

Methods to stimulate the students' interest and motivation regarding the French Language



## TRABAJO DE FIN DE GRADO

Grado en Educación Primaria. Mención de Lengua Extranjera (Francés)

Autora: Teiga Carretero Hansen

Convocatoria de defensa: junio de 2019

Directora: Celia Sanz Pérez

*Ual* | Universidad de  
Almería

## Índice

Resumen	3
Justificación	5
Introducción	5
Marco teórico	6
Propuesta de investigación	9
Instrumentos	10
Participantes	10
Procedimiento y metodología	10
Análisis de los resultados	13
Discusión y conclusiones	16
Referencias Bibliográficas	19
Anexos	20

## Resumen

Este Trabajo de Fin de Grado tiene como objetivo analizar y comprobar qué métodos y actividades fomentan la motivación y el interés de los alumnos por el aprendizaje de la Lengua francesa a través de la realización de una propuesta didáctica, la observación diaria del comportamiento de los alumnos de Educación Primaria durante las sesiones de Lengua Extranjera (Francés), y la elaboración de un cuestionario para poder recoger y analizar los resultados. Los resultados obtenidos indican que la motivación de los alumnos por la materia de Lengua Extranjera (Francés) es bastante alta y que las actividades que más motivan al alumnado y fomentan, diariamente, esa motivación, son las actividades productivas junto con las que requieren de un componente comunicativo y oral, además de los juegos y ejercicios en grupo. A partir de esos datos, establezco una discusión y unas conclusiones en relación a la propuesta realizada y a los resultados observados, a la vez que presento propuestas de mejora. En la conclusión me refiero a la relevancia de dar prioridad al aspecto oral y comunicativo de la lengua, puesto que es su componente más esencial. Asimismo, menciono la necesidad de un cambio de método para la enseñanza de una lengua extranjera. De manera que, para finalizar, junto a las conclusiones expongo un posible método para la enseñanza de la asignatura de Lengua Extranjera (Francés) en base a todo lo estudiado, observado, recogido durante la realización de esta investigación y finalmente, presentado en este Trabajo de Fin de Estudios.

**Palabras clave:** motivación, fomento de la motivación, Lengua Extranjera (Francés), propuesta didáctica, actividades productivas, aspecto comunicativo y oral, inmersión lingüística.

## Abstract

This Final Task aims to analyze and check which methods and activities encourage students motivation and interest for learning french language through the realization of the didactic proposal, the daily observation of primary students behaviour during the french lessons, and a survey elaboration to collect and analyze the results.

Obtained results show that students motivation is high and productive activities together with the oral and communication ones, apart of games and team activities motivate and encourage that motivation for the french language.

Based on these datum, it's stablished a discussion and conclusions regarding the proposal and the obtained results, also improvement proposals are given.

Finally, with the conclusions a possible method for teaching the sujet (french) according with the results got is given.

**Key Words:** motivation, development of motivation, Foreing Language (French), educational proposal, productive activities, communicatory and oral component, linguistic immersion.

## Justificación

Para poder justificar la elección de este tema he de remitirme a mi experiencia personal en el trabajo con niños de Educación Primaria en el aula de Lengua Extranjera (Francés). Gracias a esta experiencia he podido comprobar en diversas ocasiones que los alumnos rechazan esta lengua por el simple hecho de ser un ámbito desconocido, al contrario de lo que sucede con otras materias más conocidas y habituales para ellos, como puede ser el inglés, si hablamos de la enseñanza de lenguas extranjeras.

Es cierto que, desde años atrás, la lengua inglesa se ha transmitido en la escuela como la lengua extranjera por excelencia, debido a su gran componente económico y globalizador. Sin embargo, si rebobinamos unos años más atrás, podríamos comprobar que el lugar que ocupa hoy en día la lengua inglesa lo ocupaba la lengua francesa. Es por ello que, como futura docente en Lengua Extranjera (Francés) quisiera investigar a fondo sobre las distintas maneras, métodos o quizás, simplemente, encontrar qué herramientas resultan más eficaces para acercar la lengua francesa al alumno y procurar así fomentar su interés por ésta, a la vez que disfrutan y aman aprenderla.

Soy consciente de que el mismo método no siempre funcionará de la misma manera, o puede que en algunos casos ni siquiera sea útil, es por eso que será necesario adaptarlo al momento o contexto y a unos alumnos en concreto. Cada estudiante lo acogerá a su manera, pues no podemos pretender el mismo efecto en todos por igual, pero sí es posible procurar que quieran aprender y que les cautive su enseñanza-aprendizaje.

## Introducción

La motivación y el fomento de ésta, son básicos y esenciales para que todo ser humano ejecute distintas acciones a lo largo de su vida. Por ello, es primordial que desde la escuela se trabaje esta cuestión, tratando de mantener la motivación del alumnado siempre despierta para que, de este modo, sienta interés por aprender. Trabajar este aspecto es de suma importancia, además de por el beneficio del alumnado y por su rendimiento, porque a día de hoy los docentes nos encontramos con el problema de tener que mantener la atención del alumno y resolver esa pasividad y apatía que presentan muchos alumnos cuando llegan a la escuela.

Es muy posible que si el docente busca y practica una relación y comunicación recíproca con su alumnado, más allá de una mera transmisión de conocimientos, se pueda llegar a solventar el problema que tratamos, sin olvidar ni dejar de ser quien guía y tiene la autoridad en el aula. El docente debe escuchar lo que sus alumnos tienen y quieren decir, variando si fuese necesario lo que estaba planeado para ese día o aplazarlo para otro momento. Esto no quiere decir que el docente no deba tener una programación y que todo esté bien organizado, pero, si se escuchan las demandas del alumnado y se trata de programar el proceso de enseñanza-aprendizaje procurando responder esas cuestiones, podemos captar la atención de los niños más fácilmente, despertando su interés y logrando que se encuentren motivados por aquello que están trabajando y aprendiendo. En relación a esto, se deben presentar problemas reales, a los cuales les vean su aplicación en la vida y en el día a día. Si el alumno encuentra el sentido a lo que se está pretendiendo que asimile, será más fácil mantener ese interés y encontrar la motivación.

Por otro lado, otro aspecto clave para motivar o procurar que el alumnado se muestre motivado en clase, sin dejar de fomentarla, son las distintas estrategias de enseñanza que puede aplicar el docente. Es esta la cuestión en la que se va a centrar esta investigación, qué métodos e incluso, herramientas, pueden motivar y despertar la motivación de los alumnos, concretamente, en el aula de Lengua Extranjera (Francés).

Resulta evidente que no todo contenido puede motivar al alumnado y que tampoco, lo hará a todos de igual manera. Sin embargo, lo que sí es incuestionable es que podemos, como docentes, buscar y encontrar alguna manera de llamar la atención de nuestros alumnos para que terminen sintiendo interés por aquello que vas a contarles y enseñarles, fomentando que estén motivados durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Marco teórico**

Este marco teórico tiene como objetivo apoyarse en anteriores investigaciones sobre motivación, buscar explicaciones y causas de la motivación, para después trasladarlo al aula Educación Primaria de Lengua Extranjera (Francés) en Educación Primaria. A su vez, pretende buscar definiciones diversas sobre qué es la motivación y cómo puede fomentarse, y así, poder entender las necesidades de los alumnos a la hora de encontrar su fuente de motivación.

En el campo de la psicología, Pérez Porto Julián y Merino María, (2008) definen el concepto de motivación como “*el impulso que manifiesta a un individuo a llevar a cabo ciertas acciones y a mantener firme su conducta hasta lograr todos los objetivos planteados*”. Asimismo, esta idea encuentra relación con la voluntad y el interés, puesto que la motivación se puede describir como una fuerza natural que impulsa al individuo a hacer un esfuerzo con el fin de lograr unas metas o propósitos.

Para Maslow “*la motivación es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades*”. (Abraham Maslow, 1943). Maslow organiza en 5 estas necesidades y las clasifica en una pirámide (*Anexo 1 figura 1*). Éstas están diferenciadas desde la base en: necesidades básicas, que aluden a la supervivencia; las necesidades de seguridad y protección; necesidades ligadas a nuestro carácter social, llamadas de afiliación; necesidades relacionadas con la estima hacia uno mismo, denominadas de reconocimiento; y, por último, las necesidades de autorrealización. La idea fundamental es que las necesidades superiores se satisfacen cuando se han satisfecho las inferiores y no al revés, es decir, no puedes pasar al siguiente escalón hasta haber satisfecho las anteriores.

De este modo, entendiendo la motivación como la fuerza que nos mueve y nos lleva a realizar determinadas actividades, escuchamos diariamente que los alumnos no están motivados y que no muestran interés por lo académico. Sin embargo, sí resultan mayormente motivados para otros ejemplos de actividades que encuentran más satisfactorias.

Siguiendo esta línea, sería importante nombrar la diferencia entre motivación intrínseca y motivación extrínseca, puesto que hacen referencia a las motivaciones de uno mismo pero, aludiendo a factores distintos. Por lo tanto, la motivación intrínseca hace referencia a satisfacer las necesidades psicológicas innatas. Una teoría muy conocida sobre la motivación intrínseca es la de la *autodeterminación* (Edward Deci y Richard Ryan, 1975). Ésta afirma que las personas tenemos tres necesidades psicológicas innatas: la necesidad de sentirnos competentes, la necesidad de relacionarnos y la necesidad de tener autonomía. Así, esta motivación aparece en los individuos por medio de una combinación de las tres necesidades, y las acciones llevadas a cabo para satisfacerlas serán por propia voluntad, interés y deseo, nunca por obtener una recompensa externa.

Por otro lado, la motivación extrínseca se forma por todas las acciones que desarrollamos por obtener algún tipo de recompensa externa. Pero, ¿cuál de ellas es mejor?

En realidad, ninguna es mejor o peor que la otra, sencillamente son diferentes, pero, ambas han de ser tenidas en cuenta. Además, gracias a la motivación extrínseca podemos motivar o ayudar a motivar, a la vez que fomentamos la motivación ya existente de otros individuos.

En cuanto al aprendizaje, ambas motivaciones, intrínseca y extrínseca, pueden ocupar un papel fundamental en la configuración del mismo. Aunque algunos investigadores sostienen que el exceso de recompensas externas puede mermar cualquier existencia de motivación intrínseca, otros afirman que los factores extrínsecos ayudan al alumno a sentirse más competente dentro del aula, y por tanto, mejora así su motivación intrínseca.

Por el contrario, al otro lado encontraríamos la desmotivación o ausencia de motivación, la cual se definiría como una sensación caracterizada por la falta de esperanzas y el sentimiento de angustia a la hora de solucionar problemas o superar algún obstáculo. Esto conlleva una insatisfacción que se percibe con la disminución de la energía y la incapacidad para experimentar entusiasmo (Julián Pérez Porto y María Merino, 2008). Esta sensación de desmotivación se considera normal en personas que ven limitados o no realizados sus sueños o anhelos. Todo ello procede de la experiencia de múltiples vivencias negativas y de la impresión de ser incapaz de lograr dichos objetivos deseados. Por consiguiente, la desmotivación, podría llegar a producir una frustración duradera. (Julián Pérez Porto y María Merino 2008).

Por último, me gustaría mencionar a un psicólogo conocido por sus aportaciones al estudio de la infancia y del desarrollo cognitivo como es Piaget. Él define “*la motivación como la voluntad de aprender, que se entiende como un interés por parte del niño por absorber y aprender todo lo relacionado con su entorno*”. Por ello, como futura docente señalo la importancia de que los docentes fomenten en sus alumnos la motivación adecuada provocando su interés y que éste esté en conexión con sus deseos de autonomía, progreso, reconocimiento o, sencillamente, bienestar (motivación inicial). Seguidamente, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser gestionado por el docente de manera que sea posible alcanzar los objetivos planteados, proporcionando y facilitando estrategias para hacer frente a las diversas tareas y actividades (motivación para el logro). Para ello es imprescindible el esfuerzo pero, es evidente que todo lo que realizamos no ha de resultar interesante y atractivo, pero sí, útil y provechoso.

Como consecuencia, el aprendizaje de la voluntad es esencial para los niños, puesto que deben aprender a perseverar en aquello que requiere un esfuerzo y que es beneficioso para ellos. Es importante fomentar la motivación pero a su vez, es importante enseñarles que no todo puede motivarles o atraerles de la misma forma y que deberán ejercitarse para poder cultivar su propia motivación en esos casos, sabiendo que todo ello tiene un sentido y les será muy valioso. No obstante, no podemos olvidar que el esfuerzo ha de ir ligado al logro de los objetivos o metas establecidas, ya que de lo contrario, puede provocar en el alumno un sentimiento de impotencia.

En estos casos sería esencial introducir el aprendizaje emocional, el cual es defendido en continuas ocasiones. Esto concedería al alumno la capacidad de soportar las dificultades y verse competente y calificado para afrontar los retos que se plantean. El modo personal de cada alumno para recibir sus éxitos o fracasos, es esencial para su rendimiento académico. El alumno con una visión optimista entiende las dificultades como retos y nuevas oportunidades, mientras que el pesimista, en la misma situación, sólo ve problemas.

Con todo ello, resulta necesario cuidar y avivar la autoestima del alumno, por lo que es imprescindible que adecuemos las actividades a sus posibilidades, facilitando así sus expectativas de logro y reduciendo la posibilidad de que aparezca la sensación de impotencia, desgana o desmotivación. Asimismo, debemos reconocerle siempre sus mejoras por pequeñas que sean y valorar su esfuerzo por encima del éxito y del resultado, puesto que prima el proceso que el objetivo final. Los alumnos han de reconocer el error como un aprendizaje y una oportunidad de avanzar y seguir aprendiendo.

Concluyo con una cita de Benjamin Franklin que considero que puede resumir la esencia de esta investigación: *“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo.”*

## **Propuesta de investigación**

Para poder llevar a cabo la presente investigación sobre la motivación de los alumnos de Educación Primaria en aula de Lengua Extranjera (Francés) y los métodos o herramientas para despertar y fomentar la motivación de los mismos por su aprendizaje, como alumna en prácticas en el centro público C.E.I.P. Ferrer Guardia y futura maestra de alumnos de primaria, he diseñado y puesto en práctica una propuesta didáctica para responder a la

cuestión puesta en investigación. Esta propuesta está comprendida por una serie de actividades, acompañados de distintos recursos y de una metodología activa, para que los niños conozcan los contenidos programados y logren unos objetivos, pero, a su vez y siendo este apartado de mayor importancia aún, para que su motivación e interés crezca, disfrutando en su proceso de enseñanza-aprendizaje de esta lengua extranjera.

Debido al trabajo con un alumnado que comprende los cursos de 3º de Primaria a 6º de Primaria, se ha hecho una distinción en cuanto a los contenidos y algunas actividades o ejercicios, aunque todos ellos seguirán una misma línea o modelo de actuación.

- Instrumentos

Para poder desarrollar y llevar a cabo la investigación, me serviré de mi observación diaria, materiales diversos para la realización de actividades, un cuaderno personal con anotaciones a modo de diario, además de un cuestionario adaptado al nivel del alumno para conocer su motivación inicial y final, ya que pasaré el mismo cuestionario al iniciar y al finalizar la investigación.

- Participantes

Como alumna en prácticas en la especialidad Lengua Extranjera (Francés), me encuentro diariamente en contacto y trabajo con alumnos que comprenden los cursos de 3º de Primaria a 6º de Primaria, es decir, segundo y tercer ciclo. Es por ello que los participantes de esta investigación estarán constituidos por estos alumnos de 8 a 12 años.

- Procedimiento y metodología

El procedimiento a seguir para la investigación va a consistir en poner en marcha una propuesta didáctica que va a tratar de motivar y despertar el interés de los alumnos de Educación Primaria en el aula de Lengua Extranjera (Francés), a través de diversas actividades donde el alumno será el protagonista, con el objetivo de desarrollar las diferentes competencias necesarias e imprescindibles de una lengua extranjera.

Se va a tratar siempre de llevar a cabo una metodología activa y muy participativa, donde los niños puedan ir descubriendo y aprendiendo poco a poco, siempre guiados por el maestro los contenidos que se pretenden enseñar. De este modo, lo que se pretende es dar al alumnado el papel principal dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que deben ser ellos

los protagonistas, realizando actividades que fomenten su autonomía y su capacidad de reflexión y de crítica. Además, se procurará que se encuentren en situaciones reales para que aprendan a desenvolverse en las mismas, trabajando y priorizando la fonética.

Dentro de las diferentes actividades que se van a llevar a cabo, podremos encontrar tanto ejercicios productivos (donde el alumno debe hacer y reflexionar) y receptivos (donde el maestro explica algún contenido y el alumno aplicará lo aprendido, haciendo actividades sobre ello, como por ejemplo: fichas de vocabulario a rellenar, completar frases, etc.).

Al finalizar la propuesta didáctica para poder analizar y extraer conclusiones de una forma más objetiva, además de mi observación directa diaria, se pasará un cuestionario a cada alumno, constituido por una serie de preguntas sobre la asignatura de Lengua Extranjera (Francés) y su metodología, formuladas de manera sencilla, clara y concisa, con la finalidad de comprobar cómo lo han vivido ellos y tratar de ver su nivel de motivación por la materia. De este modo, podré ver resultados, analizarlos, comprobar la eficacia o no de la propuesta, y también, que no ha funcionado y que mejoraría o qué cambios introduciría para que el logro sea mayor.

- Propuesta didáctica (objetivos, contenidos, metodología, actividades, recursos, espacios y temporalización)
  - Contenidos (organizados por etapas)

Los contenidos programados para trabajar durante la propuesta didáctica son diferentes según el curso de Educación Primaria, los cuales se presentan en una tabla en el apartado de Anexos. (*Anexo 2 tabla 1*).

- Objetivos:
  1. Conocer y comprender los contenidos previstos para la unidad.
  2. Desarrollar destrezas de trabajo en equipo e individual.
  3. Desarrollar el respeto por el resto de compañeros y por el docente.
  4. Despertar o fomentar el interés y motivación por el aprendizaje de la Lengua Extranjera (francés) a través de una metodología activa y unas actividades que llamen la atención del alumnado.

5. Impulsar las habilidades y capacidades del trabajo productivo del alumno.
6. Desarrollar la confianza en uno mismo, la iniciativa personal, la curiosidad, creatividad e interés por el aprendizaje.
7. Promover un aprendizaje cooperativo.

- Atención a la diversidad:

En cuanto a los tiempos, se dará flexibilidad en los ritmos tanto en el trabajo guiado como en el libre, y con posibilidad de ampliación de tiempos. Se emplearán materiales diversos para facilitar el trabajo y comprensión de los contenidos. Los agrupamientos, mayormente, serán heterogéneos en el desarrollo de actividades grupales para fomentar aprendizajes cooperativos. Sin embargo, también existirán agrupamientos heterogéneos de carácter esporádico (no sistemático), para los aprendizajes en los que haya que reforzar, profundizar, ampliar o recuperar. La metodología será activa, tratando que los propios alumnos se ayuden entre ellos y sean los protagonistas de su aprendizaje, siendo tutorizados y guiados por su maestro responsable.

- Organización de actividades, temporalización, recursos, etc. por etapas.  
(Anexo 2 tabla 2)

En cuanto a esta propuesta didáctica, cabe destacar también varios aspectos: en un primer lugar, a la vez que se han trabajado los distintos contenidos hemos tratado algunas cuestiones a modo de temas transversales acerca de la cultura, costumbres y demás en Francia, los cuales han sido contados como historias, reflejados en distintos videos, o incluso, aplicados realizando alguna actividad de comparación con su propio entorno. De esta manera acercamos aún más el francés al alumno, percibiéndolo como algo más real y aumentando su interés y motivación por el mismo.

En segundo lugar, es importante señalar que todas las actividades han sido corregidas en común, escribiendo en la pizarra o comentando resultados, o de forma individual por parte de la maestra, tratando de ver el error como una oportunidad para aprender y apaciguar así, la sensación de frustración. Además, siempre son guiados y tutorizados por la maestra responsable.

Por último, pero no menos importante, resalto la importancia que se ha tratado de dar en todo momento a la participación del alumnado, es decir, permitir que sean ellos los protagonistas, que intervengan y aporten, ya que eso les lleva a sentirse escuchados y querer aún más. Asimismo, se ha priorizado el aspecto de la pronunciación, enseñando desde el primer momento la transcripción de los sonidos fonéticos en francés, puesto que se trata de una lengua fonética y porque cuando aprendemos una lengua siempre comenzamos hablando y no escribiendo. Es por ello que debemos empezar y priorizar la fonética, otro asunto que suele interesar mucho a los alumnos.

### **Análisis de los resultados.**

En este apartado voy a presentar un análisis de los resultados, comentando mis anotaciones gracias a la observación diaria y los datos que he obtenido al realizar el cuestionario, exponiendo a su vez algunos gráficos de los mismos. Por otro lado, propondré ciertos cambios para una mejora de la propuesta, señalando los puntos positivos y negativos que he encontrado a la hora de llevar a cabo mi propuesta.

De esta manera, en primer lugar, me gustaría señalar los datos obtenidos del cuestionario (*Anexo 4 imágenes 1-19*), los cuales han sido, ciertamente, sorprendentes para mí persona. Los resultados logrados han sido realmente buenos, puesto que, prácticamente, en su totalidad los alumnos han señalado que les gusta la materia de Lengua Extranjera francesa e incluso, la gran mayoría ante mi sorpresa, lo prefieren a la materia de Lengua Extranjera inglesa. Por tanto, los resultados cosechados los recogemos en un gráfico que se expone en el apartado de Anexos (*Anexo 3 gráfico 1*).

Como podemos observar en este primer gráfico, los cursos dónde encontramos mayor número de alumnos que les gusta la asignatura de Lengua Extranjera francés son los cursos de 4º y 5º de Educación Primaria. Por el contrario, los alumnos que no les gusta esta materia o les gusta poco los podemos encontrar en los cursos de 4º a 6º de Educación Primaria, observando el predominio en 6º de Primaria. A pesar de los resultados “negativos”, podemos observar que son ínfimos en comparación con los positivos. De este modo, a los alumnos de Educación Primaria, casi en su totalidad, les gusta aprender Lengua Extranjera francesa.

Por otro lado, si comparamos la preferencia de los alumnos entre las diferentes lenguas extranjeras, francés e inglés, podemos percibir gran entusiasmo por parte de los alumnos por la signatura de francés (*Anexo 3 gráfico 2*).

En cuanto a este segundo gráfico, podemos advertir que los alumnos prefieren la lengua francesa antes que la inglesa, o en su defecto, ambas por igual. Sin embargo, los alumnos a los que les gusta más aprender la lengua inglesa son casi inexistentes, aspecto muy sorprendente para mi persona debido a que, normalmente, estoy acostumbrada a encontrarme con el caso contrario.

Antes de concluir el apartado quisiera presentar una breve evaluación de mi propuesta, presentando tanto los puntos positivos como los negativos para después, exponer las conclusiones extraídas de la misma. Para comenzar la evaluación quiero señalando que, tras llevar a cabo la propuesta didáctica, al igual que en su transcurso, he podido percibir cierta mejora en la motivación e interés de los alumnos, pues en aquellos que ya estaban motivados ha seguido creciendo, y los que pasaban más desapercibidos o no querían participar, han mostrado mayor interés y han empezado a participar más.

Por otro lado, es cierto que todos los días no han sido igual de buenos y también, ha dependido, en ciertas ocasiones, de la actividad que estábamos realizando. Con ello, he advertido que durante las actividades más lúdicas y en las que deben ellos realizar distintos ejercicios más productivos y autónomos, los alumnos manifiestan mayor interés y motivación. Mientras que, al realizar actividades de tipo receptivas, el alumno se muestra más apático, aburrido, etc. No obstante, ambas son importantes y debemos buscar el equilibrio entre ellas.

Como consecuencia, teniendo en cuenta el tiempo relativamente escaso, la propuesta ha sido efectiva, ya que tras su puesta en marcha y realización he comprobado cómo se han desenvuelto los alumnos y qué les motiva más o menos. Sin embargo, considero que no lo ha sido en su totalidad, pues debido al corto tiempo, a mi proceso de adaptación las primeras semanas y la adaptación de los niños a mi forma de trabajar, y sobre todo, a tener que cumplir ciertos objetivos y contenidos que ya estaban fijados, el cambio no ha sido tan notable como esperaba pero, sí es perceptible. De modo que, gracias a esta propuesta, no sólo he impulsado y favorecido su motivación e interés por la materia de lengua extranjera (francés), sino que he observado y aprendido de sus reacciones y comportamientos, ayudándome así para mi futura labor docente.

Además, a través de esta propuesta he conocido qué actividades les motivan más e incluso, cuáles les gustaría realizar en clase. Algunas de estas actividades son las siguientes: juegos en grupo para aprender y repasar vocabulario, gramática, etc.; actividades relacionadas con ellos (escribir/ hablar sobre ellos en francés), es decir, algo que sea cercano y vinculado a su entorno; actividades para pronunciar mejor, actividades comunicativas (diálogos, teatros, etc.); actividades transversales donde conocen la cultura y costumbres, etc.

Concluyo la evaluación señalando los puntos negativos y positivos que he encontrado a mi propuesta para presentar también, una pequeña propuesta de mejora.

- Puntos positivos:
  - Metodología activa.
  - Actividades que fomentan la participación.
  - Fomento del trabajo en equipo e individual.
  - Equilibrio entre actividades orales y escritas, productivas y receptivas.
  - Existencia de actividades comunicativas.
  - Presencia de algún juego para aprender vocabulario y gramática.
  
- Puntos negativos:
  - Necesidad de más actividades comunicativas.
  - Procurar mantener sesiones dinámicas, buscando el equilibrio de actividades en una misma sesión.
  - Evitar dejar varias actividades seguidas del mismo tipo para eludir sesiones planas.

Los cambios y mejoras que propongo para un futuro están relacionados con los puntos negativos que he señalado en el apartado anterior, de manera que, nombro lo siguiente:

1. Llevaría a cabo una metodología todavía más comunicativa con más actividades comunicativas, es decir, todo iría enfocado al aprendizaje de la comunicación en lengua francesa.
2. Procuraría mantener sesiones dinámicas, buscando el equilibrio de actividades en una misma sesión, evitando dejar varias actividades seguidas del mismo tipo para eludir sesiones planas.

Para finalizar el análisis de los resultados apunto que, tanto las actividades y metodologías empleadas como las relaciones interpersonales de docentes y alumnos, son esenciales. Es por ello que, considero que la propuesta ha tenido su fruto y ha alcanzado algunos de sus objetivos a la vez que unos resultados muy beneficiosos.

## **Discusión y conclusiones**

Como he podido comprobar con la realización de la propuesta didáctica y con los resultados de los cuestionarios, los alumnos de Educación Primaria están bastante motivados a la hora de aprender la asignatura de Lengua Extranjera (francés). Aún así, he podido constatar también qué actividades, recursos y herramientas ayudan a fomentar la motivación de los alumnos.

De este modo, los alumnos muestran mayor interés cuando trabajan en grupo, realizan algún juego para aprender los contenidos, hacen actividades productivas donde no solo tienen que completar, y si además estas son cercanas a su entorno, el interés es mucho mayor. Asimismo, en el último ciclo permití que propusiesen actividades a realizar en clase de Lengua Extranjera (Francés) y eso me permitió conocer más de cerca qué quieren hacer y qué podría seguir motivándolos. Como consecuencia, muchos alumnos, prácticamente la mayoría de ellos, proponían más juegos y hacer teatros o diálogos, puesto que estos últimos no suelen estar muy presentes en las aulas y sin embargo, son principales y muy útiles y beneficiosos, sobre todo, para abordar el aspecto comunicativo de aprender una lengua extranjera.

Otro aspecto que motiva a los alumnos, el cual pude comprobar durante mi propuesta, es conocer la cultura francesa, es decir, aprender las costumbres, formas de ser y de pensar de los franceses, puesto que de esa manera se acercan aún más al aprendizaje de la lengua. Además, si esos aspectos culturales son contados a modo de historias o anécdotas, los alumnos las disfrutaban aún más.

Por otro lado, no podemos olvidar el asunto de la pronunciación que, también, ayuda a fomentar ese interés del alumnado por la materia, pues es esencial y les gusta mucho conocer que saben pronunciar bien y que así, podrían entenderles.

Finalmente, teniendo en cuenta todos los puntos mencionados anteriormente, concluyo con que la enseñanza de una lengua extranjera, en este caso concreto francesa, es imprescindible trabajar de manera dinámica propiciando que los alumnos estén participando continuamente pero sobre todo, que aprendan a comunicarse en esa lengua. Cuando una persona aprende una lengua, primero comienza hablando y más tarde, la parte escrita. De este modo, tenemos que comenzar la enseñanza de la lengua extranjera por su parte oral, trabajando la pronunciación y su transcripción fonética desde el comienzo. Pero, no debemos hacer solo eso, sino que sería muy favorable trabajar la lengua desde un punto de vista comunicativo, es decir, utilizar actividades (teatros y diálogos que los propios alumnos piden), metodología, recursos, que nos permitan representar situaciones reales y que les ayuden a aprender a comunicarse en ese idioma. Después de ello y en relación a lo trabajado, podríamos pasar a una parte más teórica, la cual es igualmente necesaria, pero sin olvidar nunca la primera parte.

Otro punto a trabajar en este método que propongo, sería la inmersión lingüística, es decir, propiciar que escuchen el máximo posible la lengua francesa y así, se habitúen a escuchar y a hablar en francés, puesto que al no encontrarnos en un país de habla francesa, fuera del colegio no van a escucharlo tan fácilmente y este aspecto es igualmente importante para el aprendizaje de la lengua.

Sin embargo, debido al escaso tiempo dedicado a la enseñanza de la lengua francesa y a los recursos insuficientes y no del todo apropiados, el método que propongo no es fácil, pero considero, gracias a lo que he comprobado y aprendido, sería la manera más útil y beneficiosa para que los alumnos aprendan la materia de Lengua Extranjera (Francés) y estén motivados mientras lo hacen.

Para concluir, aún queda mucho campo sobre este tema para continuar la investigación, ya que pueden surgir nuevas ideas, métodos y herramientas para llevar a cabo la enseñanza de una lengua extranjera y puesto que se trata de una investigación personal basada en lo que he observado y recogido, pero, no por ello es la definitiva o única posible. Además, es importante continuar la investigación sobre este aspecto porque a día de hoy nos encontramos los docentes con una sensación de apatía muy grande por parte de los niños y necesitamos tener herramientas para solventarlo. Por otra parte, como maestros, es principal estar motivados para motivar al alumno, pues están en el momento clave de su desarrollo

personal y emocional, y con ello, puede conllevar a la ocasión de conocer y encontrar sus pasiones para definir quién son y hasta dónde quieren llegar.

## Referencias Bibliográficas

- La Mente es Maravillosa. (2019). *Diferencias entre la motivación intrínseca y extrínseca - La Mente es Maravillosa*. Recuperado de: <https://lamenteesmaravillosa.com/diferencias-entre-la-motivacion-intrinseca-y-extrinseca/>.
- Motivación. (2019). *Motivación según autores - Motivación*. Recuperado de: <https://www.euroresidentes.com/empresa/motivacion/motivacion-segun-autores>.
- Guillén, J. (2019). *La motivación en el aula*. Escuela con cerebro. Recuperado de: <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2012/05/09/la-motivacion-en-el-aula/>.
- Belver, C. (2019). *La importancia de motivar el interés en nuestros alumnos*. Fido.palermo.edu. Recuperado de: [https://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/vista/detalle\\_articulo.php?id\\_libro=429&id\\_articulo=8918](https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=429&id_articulo=8918).

## Anexos

### Anexo 1

Figura 1: Pirámide de Maslow



### Anexo 2

Tabla 1: Contenidos de la propuesta didáctica organizados por cursos

3º PRIMARIA	4º PRIMARIA	5º PRIMARIA	6º PRIMARIA
1º Bloque de vocabulario: los deportes.  Gramática: expresión <i>faire +partitif + sport</i>	El termómetro de las emociones: aprendemos a expresar cómo nos sentimos.	El termómetro de las emociones: aprendemos a expresar cómo nos sentimos.	El termómetro de las emociones: aprendemos a expresar cómo nos sentimos.
2º Bloque de vocabulario: las partes del cuerpo y los movimientos del cuerpo.  Gramática: Localizar en el	1º Bloque de vocabulario: Las partes del cuerpo.  Gramática: La descripción física (con los verbos être-ser, estar; y avoir-tener,	1º Bloque de vocabulario: Las partes del cuerpo.  Gramática: Expresión <i>avoir mal + partie du corps</i> .  La descripción	1º Bloque de vocabulario: Las partes del cuerpo.  Gramática: Expresión <i>avoir mal + partie du corps</i> .  La descripción

espacio.	haber).  2º Bloque de vocabulario: la ropa.	física (con los verbos être-ser, estar; y avoir-tener, haber).  2º Bloque de vocabulario: la ropa con el verbo <i>PORTER</i> (llevar puesto).	física (con los verbos être-ser, estar; y avoir-tener, haber).  2º Bloque de vocabulario: la ropa con el verbo <i>PORTER</i> (llevar puesto).
----------	---	---	---

Tabla 2: Organización de actividades, temporalización, recursos, etc. por etapas.

Curso	CONTEN.	ACTIV.	EJERCICIOS	TEMP.	RECU R.	METOD.
3º Primaria:	1º Bloque de vocabulario: los deportes.	-Rellenar ficha de vocabulario según la imagen.	-Pronunciamos cada deporte, haciendo ejercicios de movilidad para la pronunciación, recalamos su importancia y hacemos hincapié en los sonidos Fonéticos. (ai= /e/) → chuletas de sonido.  -Juego de mímica: representamos un	1 sesión.	Ficha de vocabulario, pizarra	Modelo conductual.  Procesamiento de la información.

			deporte y adivinamos de cuál se trata.			
	Gramática : expresión <i>faire</i> + <i>partitif</i> + <i>sport</i>	-Explicación de la formación de esta expresión.	-Explicamos la gramática (en función del género del deporte, que el alumno ya conoce por el artículo que acompaña al deporte que se aprendió con la primera ficha de vocabulario).  -Cada alumno propone un ejemplo para poner en práctica y corregimos el grupo clase en común.  -Hacemos ejercicio de audio: escuchamos el deporte que hacen ciertos personajes y debemos reconocerlos (inmersión lingüística importante en la medida de lo posible)  -Rellenamos ficha de actividades para trabajar y afianzar los contenidos (ejercitamos caligrafía y ortografía francesa)	2 sesiones.	Cuaderno, ficha, pizarra, pizarra digital y proyector, reproductor de audio.	Modelo conductual.  Modelo personal.  Procesamiento de la información.

2º Bloque de vocabulario: las partes del cuerpo y los movimientos del cuerpo.	-Completar ficha de vocabulario con imagen.	-Completamos y aprendemos las partes del cuerpo (sin traducir): relacionamos imagen con su nombre en francés. Repetimos ejercicios de pronunciación y chuletas de sonido (recordamos sonidos fonéticos).  -Juego: por grupos dirán una parte del cuerpo en francés para que el resto la señale lo más rápido posible, el último en hacerlo perderá un punto que podrá recuperar más adelante si no fallan más de dos rondas seguidas.	1 sesión.	Ficha, cuaderno, pizarra.	Modelo conceptual.  Modelo personal.  Procesamiento de la información.
	-Coreografía partes del cuerpo.	-Aprendemos y bailamos una coreografía donde los movimientos hacen referencia a las partes del cuerpo en francés, al igual que la letra de la canción.	1 sesión.	Reproductor de audio, proyector y pizarra digital.	Modelo personal.

		<p>-Aprender movimientos del cuerpo en francés.</p>	<p>-Explicamos con gestos los movimientos y cómo se dicen (sin traducir, siempre que se pueda) los mismos en francés. Los alumnos lo copian en su cuaderno.</p> <p>-Ejercicio de audio: escuchamos una clase de Educación Física y reconocemos los movimientos. En la segunda audición, además de reconocerlos, los realizamos.</p> <p>-Diseño de una clase de gimnasia: por grupos, eligen una serie de movimientos y los organizan en un orden. Después lo explican para que el resto de grupos realicen los movimientos en el orden que ellos han indicado.</p>	2 sesiones.	<p>Cuaderno, pizarra, pizarra digital y proyector, reproductor de audio.</p>	<p>Modelo Conceptual.</p> <p>Modelo personal.</p> <p>Procesamiento de la información.</p>
	Gramática : Localizar en el	-Explicar preposiciones de lugar.	-Aprendemos las preposiciones en francés (tratando de	1 sesión.	Cuaderno, pizarra,	Modelo conductu

	espacio.		<p>no traducir), relacionamos la preposición con su lugar. Volvemos a hacer hincapié en la pronunciación y en las chuletas de sonido. Los alumnos lo copian en su libreta, tras la explicación.</p> <p>-Juego: Cada alumno escoge un objeto personal y lo “esconde”, “coloca” donde decida, el resto deberá indicar donde se encuentra.</p> <p>-Ejercicio verdadero o falso con dibujos. Indicar si un objeto está donde el ejercicio dice que está, corregimos si es falso.</p>	ficha.	al.  Modelo personal.  Procesamiento de la información.
--	----------	--	--	--------	---

Curso	CONTEN.	ACTIV.	EJERCICIOS	TEMP.	RECU R.	METOD.
4º Prima ria:	El termómetro de las emociones: aprendemos a expresar cómo nos sentimos.	- Pregunta r por turnos cómo nos sentimos	-Preguntamos al compañero: “ <i>comment tu te sens?</i> ” (¿Cómo te sientes?). Y el compañero responde: <i>Je me sens...</i> ” completando la frase con un sentimiento en francés (génial, fantastique, terrible...). Repetimos la dinámica hasta que todos han preguntado y respondido cómo se sienten.	8-10 min. Al principi o o final de cada sesión.	Ficha termóm etro.	Modelo personal.
	1º Bloque de vocabulario: Las partes del cuerpo.	- Aprender partes del cuerpo.	-Completamos y aprendemos las partes del cuerpo (sin traducir): relacionamos imagen con su nombre en francés. Repetimos ejercicios de pronunciación y chuletas de sonido (recordamos sonidos fonéticos).  -Juego: por grupos dirán una parte del cuerpo en francés para que el resto la señale lo más rápido posible, el último en hacerlo perderá un punto que podrá recuperar más adelante si no fallan más	1 sesión.	Pizarra, cuadern o, ficha.	Modelo conductu al.  Procesa miento de la informac ión.

			de dos rondas seguidas.  -Ficha de actividades: completar las imágenes con el vocabulario aprendido.			
	Gramática: La descripción física (con los verbos être-ser, estar; y avoir-tener, haber).	- Aprendemos a describir.	-Explicamos los verbos que se utilizan para hacer descripciones (verbo être y verbo avoir). Aprendemos distintas características físicas (alto, bajo, color de pelo/ojos...)  -Salimos a la pizarra por grupos, el resto del grupo clase describe a esos compañeros.	2 sesiones	Pizarra, cuaderno.	Modelo conductu al.  Procesa miento de la informac ión.  Modelo personal.
			- <i>Carnet de portraits</i> : Elaboramos un cuaderno de retratos, coloreando distintas caras y utilizando lo aprendido. Una vez completados los retratos, los juntamos para formar el libro o cuaderno. Después, jugamos a formar retratos y escribir su descripción en x minutos.	3 sesiones	Fichas retratos, cartulina, colores.	Modelo personal.
	2º Bloque de vocabulario:	- Aprendemos a	-Conocemos y asimilamos las distintas prendas de ropa (sin	2 sesiones	Ficha vocabul ario,	Modelo conductu ario

	la ropa.	decir qué ropa llevamos puesta.	traducir): relacionamos imagen con su nombre en francés. Repetimos ejercicios de pronunciación y chuletas de sonido (recordamos sonidos fonéticos).  -Aprendemos verbo “porter” (llevar puesto).  -Juego: Por grupos salen a desfilarse y el resto describe qué ropa llevan puesta sus compañeros.		pizarra, cuaderno.	al. Procesamiento de la información. Modelo personal.
--	----------	---------------------------------	--	--	--------------------	---

Curso	CONTEN.	ACTIV.	EJERCICIOS	TEMP.	RECUR.	METOD.
5° Y 6° Primaria:	El termómetro de las emociones: aprendemos a expresar cómo nos sentimos.	-Preguntar por turnos cómo nos sentimos	-Preguntamos al compañero: “ <i>comment tu te sens?</i> ” (¿Cómo te sientes?). Y el compañero responde: <i>Je me sens...</i> completando la frase con un sentimiento en francés (génial, fantastique, terrible...). Repetimos la dinámica hasta que todos han preguntado y respondido cómo se	8-10 min. Al principio o final de cada sesión.	Ficha termómetro.	Modelo personal.

			sienten.			
	1° Bloque de vocabulario: Las partes del cuerpo.	-Aprender partes del cuerpo.	-Aprendemos las partes del cuerpo (sin traducir): relacionamos imagen con su nombre en francés. Repetimos ejercicios de pronunciación y chuletas de sonido (recordamos sonidos fonéticos).  -Juego: por grupos dirán una parte del cuerpo en francés para que el resto la señale lo más rápido posible, el último en hacerlo perderá un punto que podrá recuperar más adelante si no fallan más de dos rondas seguidas.  -Ficha de actividades: completar las imágenes con el vocabulario aprendido.	1 sesión.	Pizarra, cuaderno, ficha.	Modelo conductual.  Procesamiento de la información.
	Gramática : Expresión <i>avoir mal + partie du corps.</i>	- Aprendemos la expresión <i>“avoir mal”</i> .	-Explicamos que para expresar un dolor físico en francés, utilizamos la expresión: <i>“avoir mal + partie du corps”</i> .  -Cada alumno piensa un ejemplo y sale a escribirlo en la pizarra.	4 sesiones	Ficha, pizarra, cuaderno.	Modelo conductual.  Procesamiento de la información.

			<p>Entre todos corregimos.</p> <p>-Juego mímica: por grupos representan una situación en la que se hacen daño en alguna parte de su cuerpo. El resto del grupo clase adivina de qué parte se trata y dicen en francés qué le duele.</p> <p>-Diálogo: en parejas hacen un pequeño diálogo, representando una situación real en el médico. Utilizan vocabulario del termómetro (cómo se sienten) y del cuerpo humano (dónde les duele)</p>			Modelo personal.
	La descripción física (con los verbos être-ser, estar; y avoir-tener, haber).	- Aprender a describir.	<p>-Recordamos los verbos “être” y “avoir” que se utilizan para hacer descripciones.</p> <p>Aprendemos distintas características físicas (alto, bajo, color de pelo/ojos...)</p> <p>-Cada alumno escoge una persona importante para él o ella y la</p>	2 sesiones	Pizarra, cuaderno.	<p>Modelo conductual.</p> <p>Procesamiento de la información.</p> <p>Modelo personal.</p>

			<p>describe, utilizando el vocabulario aprendido.</p> <p>-Ficha de actividades: completar descripciones con el vocabulario aprendido.</p>			
	<p>2º Bloque de vocabulario: la ropa con el verbo <i>PORTER</i> (llevar puesto).</p>	<p>- Aprendemos a decir qué ropa llevamos puesta.</p>	<p>-Conocemos y asimilamos las distintas prendas de ropa (sin traducir): relacionamos imagen con su nombre en francés. Repetimos ejercicios de pronunciación y chuletas de sonido (recordamos sonidos fonéticos).</p> <p>-Aprendemos verbo “<i>porter</i>” (llevar puesto) y estudiamos que pertenece al “<i>premier groupe</i>” de verbos en francés, al igual que las terminaciones del mismo (iguales para todos los verbos de ese grupo: acabados en “-er”).</p> <p>-Cada uno describe algo de lo que lleva puesto y lo dice en voz alta para el resto de la clase.</p> <p>-Juego adivinanza: Por</p>	<p>2 sesiones</p>	<p>Ficha vocabulario, pizarra, cuaderno.</p>	<p>Modelo conductual.</p> <p>Procesamiento de la información.</p> <p>Modelo personal.</p>

			grupos describen qué ropa lleva puesta alguno de sus compañeros, el resto del grupo clase adivina a quién se refiere.			
--	--	--	---	--	--	--

Anexo 3

*Gráfico 1:* Número de alumnos a los que les gusta mucho, poco o nada, la asignatura de Lengua Extranjera (Francés)

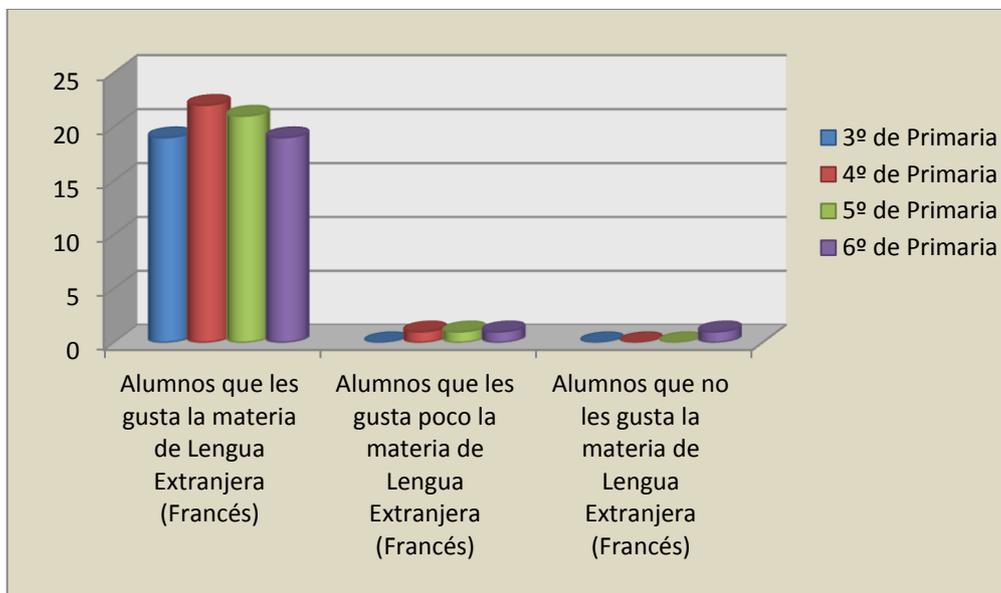
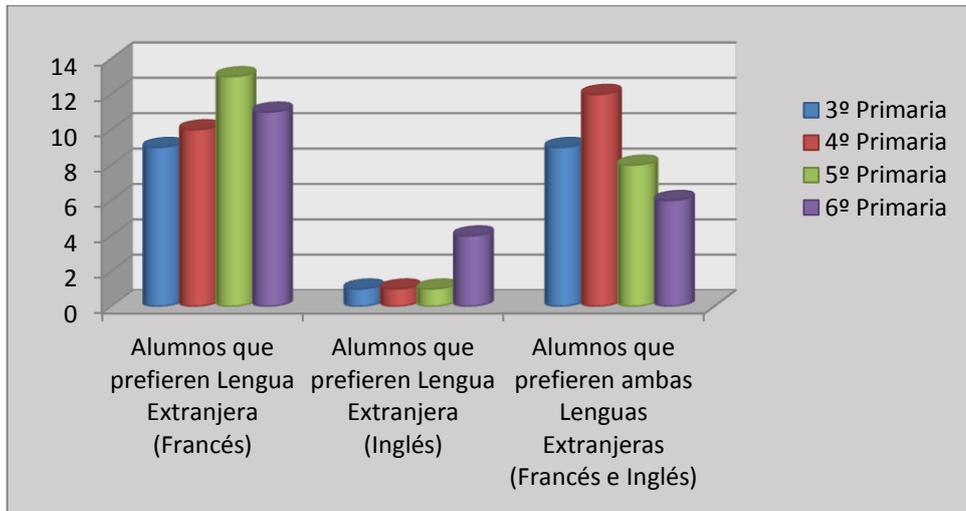


Gráfico 2: Preferencia de los alumnos entre la materia de Lengua Extranjera (Francés) y Lengua Extranjera (Inglés).



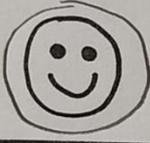
Anexo 4*Imagen 1, 2, 3 y 4: Cuestionarios de 4 niños de 3º de Educación Primaria*

Cuestionario Anónimo Curso: 3º

Cuestionario sobre la motivación en el aula de Lengua Extranjera (Francés)

Este es un cuestionario totalmente anónimo y la información que en él se recoja, será utilizada para una investigación universitaria para conocer la opinión de los alumnos sobre la asignatura de Lengua Extranjera (Francés).

1. ¿Te gusta aprender francés? Marca con una x la carita que se ajusta a tu opinión.

		
x	—	—

2. Si el 1 significa "muy poco" y el 5 "mucho", ¿cuánto te gusta cada idioma?

Francés: 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Inglés: 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

3. Si el 1 significa "muy poco" y el 5 "mucho", elige el número que le darías a la utilidad del francés. Señala solo una casilla.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

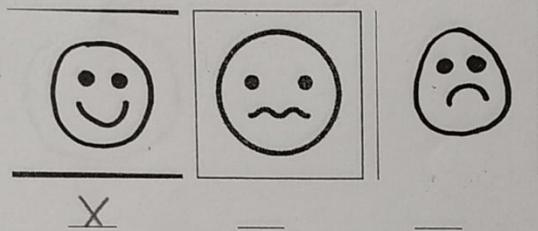
Cuestionario Anónimo

Curso: 3º

Cuestionario sobre la motivación en el aula de Lengua Extranjera  
(Francés)

Este es un cuestionario totalmente anónimo y la información que en él se recoja, será utilizada para una investigación universitaria para conocer la opinión de los alumnos sobre la asignatura de Lengua Extranjera (Francés).

1. ¿Te gusta aprender francés? Marca con una x la carita que se ajusta a tu opinión.



2. Si el 1 significa "muy poco" y el 5 "mucho", ¿cuánto te gusta cada idioma?

Francés: 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Inglés: 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

3. Si el 1 significa "muy poco" y el 5 "mucho", elige el número que le darías a la utilidad del francés. Señala solo una casilla.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

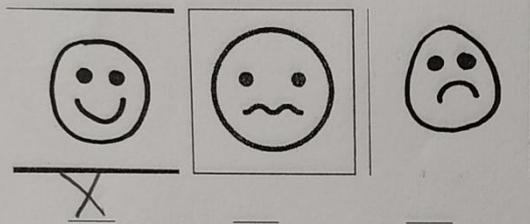
Cuestionario Anónimo

Curso: 3<sup>o</sup>B

Cuestionario sobre la motivación en el aula de Lengua Extranjera  
(Francés)

Este es un cuestionario totalmente anónimo y la información que en él se recoja, será utilizada para una investigación universitaria para conocer la opinión de los alumnos sobre la asignatura de Lengua Extranjera (Francés).

1. ¿Te gusta aprender francés? Marca con una x la carita que se ajusta a tu opinión.



2. Si el 1 significa "muy poco" y el 5 "mucho", ¿cuánto te gusta cada idioma?

Francés: 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Inglés: 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

3. Si el 1 significa "muy poco" y el 5 "mucho", elige el número que le darías a la utilidad del francés. Señala solo una casilla.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

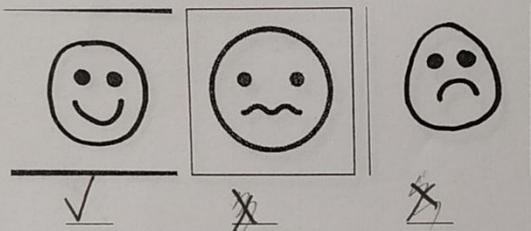
Cuestionario Anónimo

Curso: 3º

Cuestionario sobre la motivación en el aula de Lengua Extranjera (Francés)

Este es un cuestionario totalmente anónimo y la información que en él se recoja, será utilizada para una investigación universitaria para conocer la opinión de los alumnos sobre la asignatura de Lengua Extranjera (Francés).

1. ¿Te gusta aprender francés? Marca con una x la carita que se ajusta a tu opinión.



2. Si el 1 significa "muy poco" y el 5 "mucho", ¿cuánto te gusta cada idioma?

Francés: 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Inglés: 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

3. Si el 1 significa "muy poco" y el 5 "mucho", elige el número que le darías a la utilidad del francés. Señala solo una casilla.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

**Imagen 5, 6, 7, 8 y 9: Cuestionarios de 5 niños de 4º de Educación Primaria**

Cuestionario Anónimo Curso: 4º C

Cuestionario sobre la motivación en el aula de Lengua Extranjera (Francés)

Este es un cuestionario totalmente anónimo y la información que en él se recoja, será utilizada para una investigación universitaria para conocer la opinión de los alumnos sobre la asignatura de Lengua Extranjera (Francés).

1. ¿Te gusta aprender francés? Marca con una x la carita que se ajusta a tu opinión.







2. Si el 1 significa "muy poco" y el 5 "mucho", ¿cuánto te gusta cada idioma?

Francés: 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Inglés: 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

3. Si el 1 significa "muy poco" y el 5 "mucho", elige el número que le darías a la utilidad del francés. Señala solo una casilla.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

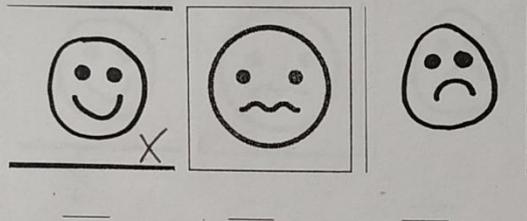
Cuestionario Anónimo

Curso: 4º

Cuestionario sobre la motivación en el aula de Lengua Extranjera  
(Francés)

Este es un cuestionario totalmente anónimo y la información que en él se recoja, será utilizada para una investigación universitaria para conocer la opinión de los alumnos sobre la asignatura de Lengua Extranjera (Francés).

1. ¿Te gusta aprender francés? Marca con una x la carita que se ajusta a tu opinión.



2. Si el 1 significa "muy poco" y el 5 "mucho", ¿cuánto te gusta cada idioma?

Francés: 

①	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Inglés: 

1	2	3	4	⑤
---	---	---	---	---

3. Si el 1 significa "muy poco" y el 5 "mucho", elige el número que le darías a la utilidad del francés. Señala solo una casilla.

1	2	③	4	5
---	---	---	---	---

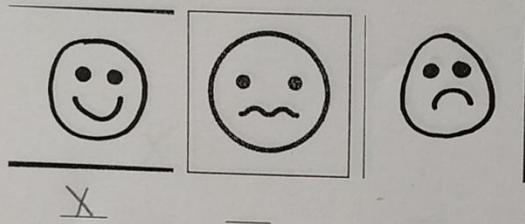
Cuestionario Anónimo

Curso: 4º

Cuestionario sobre la motivación en el aula de Lengua Extranjera  
(Francés)

Este es un cuestionario totalmente anónimo y la información que en él se recoja, será utilizada para una investigación universitaria para conocer la opinión de los alumnos sobre la asignatura de Lengua Extranjera (Francés).

1. ¿Te gusta aprender francés? Marca con una x la carita que se ajusta a tu opinión.



2. Si el 1 significa "muy poco" y el 5 "mucho", ¿cuánto te gusta cada idioma?

Francés: 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Inglés: 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

3. Si el 1 significa "muy poco" y el 5 "mucho", elige el número que le darías a la utilidad del francés. Señala solo una casilla.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

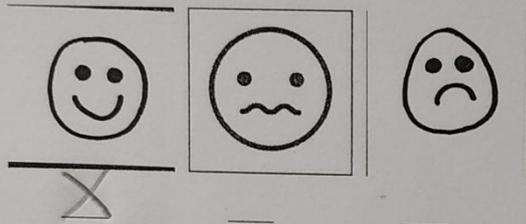
Cuestionario Anónimo

Curso: 4º

Cuestionario sobre la motivación en el aula de Lengua Extranjera (Francés)

Este es un cuestionario totalmente anónimo y la información que en él se recoja, será utilizada para una investigación universitaria para conocer la opinión de los alumnos sobre la asignatura de Lengua Extranjera (Francés).

1. ¿Te gusta aprender francés? Marca con una x la carita que se ajusta a tu opinión.



2. Si el 1 significa "muy poco" y el 5 "mucho", ¿cuánto te gusta cada idioma?

Francés: 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 X

Inglés: 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 X

3. Si el 1 significa "muy poco" y el 5 "mucho", elige el número que le darías a la utilidad del francés. Señala solo una casilla.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 X

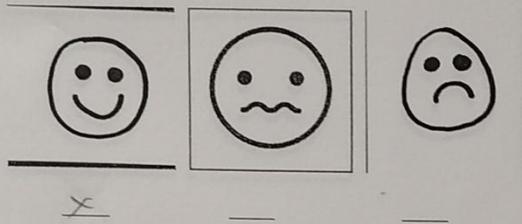
Cuestionario Anónimo

Curso: 4<sup>o</sup>

Cuestionario sobre la motivación en el aula de Lengua Extranjera (Francés)

Este es un cuestionario totalmente anónimo y la información que en él se recoja, será utilizada para una investigación universitaria para conocer la opinión de los alumnos sobre la asignatura de Lengua Extranjera (Francés).

1. ¿Te gusta aprender francés? Marca con una x la carita que se ajusta a tu opinión.



2. Si el 1 significa "muy poco" y el 5 "mucho", ¿cuánto te gusta cada idioma?

Francés: 

1	2	3	4	5 <input checked="" type="checkbox"/>
---	---	---	---	---------------------------------------

Inglés: 

1	2	3 <input checked="" type="checkbox"/>	4	5
---	---	---------------------------------------	---	---

3. Si el 1 significa "muy poco" y el 5 "mucho", elige el número que le darías a la utilidad del francés. Señala solo una casilla.

1	2	3	4	5 <input checked="" type="checkbox"/>
---	---	---	---	---------------------------------------

*Imagen 10, 11, 12, 13 y 14: Cuestionarios de 5 niños de 5° de Educación Primaria*

Cuestionario Anónimo Curso: 5<sup>º</sup>A

Cuestionario sobre la motivación en el aula de Lengua Extranjera (Francés)

Este es un cuestionario totalmente anónimo y la información que en él se recoja, será utilizada para una investigación universitaria para conocer la opinión de los alumnos sobre la asignatura de Lengua Extranjera (Francés).

1. ¿Te gusta aprender francés? Marca con una x la carita que se ajusta a tu opinión.

☺

☹

☹

—      X      —

2. Si el 1 significa "muy poco" y el 5 "mucho", ¿cuánto te gusta cada idioma?

Francés: 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Inglés: 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

3. Si el 1 significa "muy poco" y el 5 "mucho", ¿cómo de útil crees que es aprender francés?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

4. ¿Tienes alguna propuesta o sugerencia para hacer como actividad en clase de francés?

aprender francés de forma divertida.

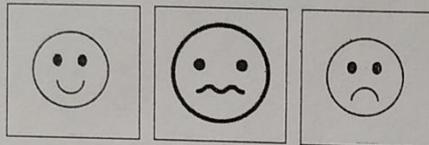
Cuestionario Anónimo

Curso: 5<sup>o</sup>

Cuestionario sobre la motivación en el aula de Lengua Extranjera (Francés)

Este es un cuestionario totalmente anónimo y la información que en él se recoja, será utilizada para una investigación universitaria para conocer la opinión de los alumnos sobre la asignatura de Lengua Extranjera (Francés).

1. ¿Te gusta aprender francés? Marca con una x la carita que se ajusta a tu opinión.



X      —      —

2. Si el 1 significa "muy poco" y el 5 "mucho", ¿cuánto te gusta cada idioma?

Francés: 1   2   3   4 X   5 X

Inglés: 1   2   3 X   4   5 X

3. Si el 1 significa "muy poco" y el 5 "mucho", ¿cómo de útil crees que es aprender francés?

1   2   3   4 X   5

4. ¿Tienes alguna propuesta o sugerencia para hacer como actividad en clase de francés?

Para relajar la tensión cada cierto tiempo contarnos uno o dos chistes.

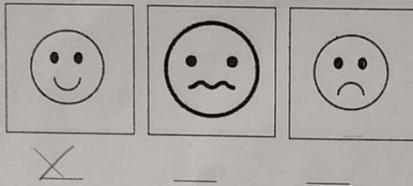
Cuestionario Anónimo

Curso: 5<sup>a</sup> A B

Cuestionario sobre la motivación en el aula de Lengua Extranjera (Francés)

Este es un cuestionario totalmente anónimo y la información que en él se recoja, será utilizada para una investigación universitaria para conocer la opinión de los alumnos sobre la asignatura de Lengua Extranjera (Francés).

1. ¿Te gusta aprender francés? Marca con una x la carita que se ajusta a tu opinión.



2. Si el 1 significa "muy poco" y el 5 "mucho", ¿cuánto te gusta cada idioma?

Francés: 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Inglés: 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

3. Si el 1 significa "muy poco" y el 5 "mucho", ¿cómo de útil crees que es aprender francés?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

4. ¿Tienes alguna propuesta o sugerencia para hacer como actividad en clase de francés?

1- Un teatro  
2- Me gustaria que demos las progresiones

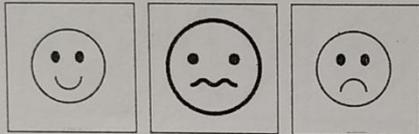
Cuestionario Anónimo

Curso: 5<sup>o</sup>

Cuestionario sobre la motivación en el aula de Lengua Extranjera  
(Francés)

Este es un cuestionario totalmente anónimo y la información que en él se recoja, será utilizada para una investigación universitaria para conocer la opinión de los alumnos sobre la asignatura de Lengua Extranjera (Francés).

1. ¿Te gusta aprender francés? Marca con una x la carita que se ajusta a tu opinión.



2. Si el 1 significa "muy poco" y el 5 "mucho", ¿cuánto te gusta cada idioma?

Francés: 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Inglés: 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

3. Si el 1 significa "muy poco" y el 5 "mucho", ¿cómo de útil crees que es aprender francés?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

4. ¿Tienes alguna propuesta o sugerencia para hacer como actividad en clase de francés?

No aunque podríamos hacer más juegos.

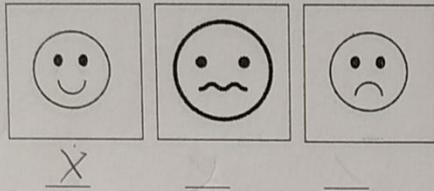
Cuestionario Anónimo

Curso: 5

Cuestionario sobre la motivación en el aula de Lengua Extranjera  
(Francés)

Este es un cuestionario totalmente anónimo y la información que en él se recoja, será utilizada para una investigación universitaria para conocer la opinión de los alumnos sobre la asignatura de Lengua Extranjera (Francés).

1. ¿Te gusta aprender francés? Marca con una x la carita que se ajusta a tu opinión.



2. Si el 1 significa "muy poco" y el 5 "mucho", ¿cuánto te gusta cada idioma?

Francés: 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 (An 'X' is marked in the box for '4')

Inglés: 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 (An 'X' is marked in the box for '4')

3. Si el 1 significa "muy poco" y el 5 "mucho", ¿cómo de útil crees que es aprender francés?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 (An 'X' is marked in the box for '5')

4. ¿Tienes alguna propuesta o sugerencia para hacer como actividad en clase de francés?

Si, que digan de hacer teatros y tenemos que decir cosas en frances, depende de lo que estemos dando en frances.

*Imagen 15, 16, 17, 18 y 19: Cuestionarios de 5 niños de 6º de Educación Primaria*

Cuestionario Anónimo Curso: 6º

Cuestionario sobre la motivación en el aula de Lengua Extranjera (Francés)

Este es un cuestionario totalmente anónimo y la información que en él se recoja, será utilizada para una investigación universitaria para conocer la opinión de los alumnos sobre la asignatura de Lengua Extranjera (Francés).

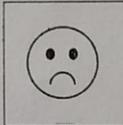
1. ¿Te gusta aprender francés? Marca con una x la carita que se ajusta a tu opinión.



X



—



—

2. Si el 1 significa "muy poco" y el 5 "mucho", ¿cuánto te gusta cada idioma?

Francés: 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 X

Inglés: 

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 X

3. Si el 1 significa "muy poco" y el 5 "mucho", ¿cómo de útil crees que es aprender francés?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 X

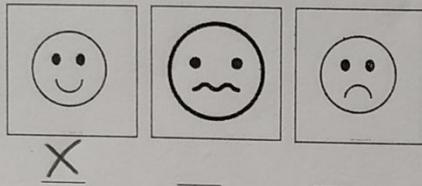
Cuestionario Anónimo

Curso: 6º

Questionario sobre la motivación en el aula de Lengua Extranjera (Francés)

Este es un cuestionario totalmente anónimo y la información que en él se recoja, será utilizada para una investigación universitaria para conocer la opinión de los alumnos sobre la asignatura de Lengua Extranjera (Francés).

1. ¿Te gusta aprender francés? Marca con una x la carita que se ajusta a tu opinión.



2. Si el 1 significa "muy poco" y el 5 "mucho", ¿cuánto te gusta cada idioma?

Francés: 

1	2	3	4	X	5
---	---	---	---	---	---

Inglés: 

1	2	3	4	5	X
---	---	---	---	---	---

3. Si el 1 significa "muy poco" y el 5 "mucho", ¿cómo de útil crees que es aprender francés?

1	2	3	X	4	5
---	---	---	---	---	---

4. ¿Tienes alguna propuesta o sugerencia para hacer como actividad en clase de francés?

Hacer más juegos y actividades en grupo.

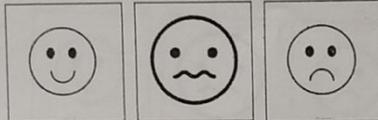
Cuestionario Anónimo

Curso: 6<sup>o</sup>

Cuestionario sobre la motivación en el aula de Lengua Extranjera  
(Francés)

Este es un cuestionario totalmente anónimo y la información que en él se recoja, será utilizada para una investigación universitaria para conocer la opinión de los alumnos sobre la asignatura de Lengua Extranjera (Francés).

1. ¿Te gusta aprender francés? Marca con una x la carita que se ajusta a tu opinión.



X      —      —

2. Si el 1 significa "muy poco" y el 5 "mucho", ¿cuánto te gusta cada idioma?

Francés: 1      2      3      4 ~~~~~      5

Inglés: 1      2      3      4 ~~~~~      5

3. Si el 1 significa "muy poco" y el 5 "mucho", ¿cómo de útil crees que es aprender francés?

1      2      3      4      5 ~~~~~

4. ¿Tienes alguna propuesta o sugerencia para hacer como actividad en clase de francés?

Hacer juegos o teatros en los que  
en ellos se hable de la unidad que  
estamos dando en francés.

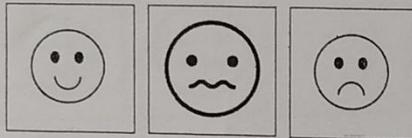
Cuestionario Anónimo

Curso: 6º

Cuestionario sobre la motivación en el aula de Lengua Extranjera  
(Francés)

Este es un cuestionario totalmente anónimo y la información que en él se recoja, será utilizada para una investigación universitaria para conocer la opinión de los alumnos sobre la asignatura de Lengua Extranjera (Francés).

1. ¿Te gusta aprender francés? Marca con una x la carita que se ajusta a tu opinión.



X      —      —

2. Si el 1 significa "muy poco" y el 5 "mucho", ¿cuánto te gusta cada idioma?

Francés: 

1	2	3 X	4 X	5
---	---	-----	-----	---

Inglés: 

1	2	3	4 X	5 X
---	---	---	-----	-----

3. Si el 1 significa "muy poco" y el 5 "mucho", ¿cómo de útil crees que es aprender francés?

1	2	3 X	4	5
---	---	-----	---	---

4. ¿Tienes alguna propuesta o sugerencia para hacer como actividad en clase de francés?

Hacer algún jueguecillo que les gusten a los niños, pero cuando se portan bien. Y hacer algún trabajo, que cuente para la nota del boletín y chulo, para que disfruten en la hora de Francés.

Cuestionario Anónimo

Curso: 6º

Cuestionario sobre la motivación en el aula de Lengua Extranjera (Francés)

Este es un cuestionario totalmente anónimo y la información que en él se recoja, será utilizada para una investigación universitaria para conocer la opinión de los alumnos sobre la asignatura de Lengua Extranjera (Francés).

1. ¿Te gusta aprender francés? Marca con una x la carita que se ajusta a tu opinión.



X      —      —

2. Si el 1 significa "muy poco" y el 5 "mucho", ¿cuánto te gusta cada idioma?

Francés: 

1	2	3	4	X	5
---	---	---	---	---	---

Inglés: 

1	2	3	4	X	5
---	---	---	---	---	---

3. Si el 1 significa "muy poco" y el 5 "mucho", ¿cómo de útil crees que es aprender francés?

1	2	3	4	X	5
---	---	---	---	---	---

4. ¿Tienes alguna propuesta o sugerencia para hacer como actividad en clase de francés?

*cada uno que diga una frase y otro compañero lo repita, eso lo hacemos en ingles*