



UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA
ESCUELA INTERNACIONAL DE MÁSTER



**Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y
Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.**

Curso académico: 2018-2019

**LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL A TRAVÉS DEL USO DEL
PERIÓDICO. UNA PROPUESTA DIDÁCTICA**

Virginia Ferrer Zamora

Tutor: Francisco Andújar Castillo

Ciencias Sociales

RESUMEN

Este Trabajo Fin de Máster presenta una experiencia didáctica con el alumnado de 1º de Bachillerato de Ciencias Sociales basada en el desarrollo de las capacidades y habilidades necesarias para la realización de una investigación histórica a través de un recurso como el periódico. El marco temático y curricular se sitúa en el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial. Para la consecución de tal objetivo, la metodología utilizada responde a una doble estrategia de intervención didáctica, basada en el uso del periódico para tratar los principales acontecimientos de la guerra y el trabajo cooperativo o ABP, realizando el alumnado su propio periódico, todo ello en un periodo de tiempo reducido. El conjunto de actividades también nos permite trabajar competencias básicas (lingüística, social y cívica, aprender a aprender...) relacionadas con la formación del alumnado.

Palabras Clave: *Periódico, Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), Segunda Guerra Mundial, Trabajo cooperativo.*

ABSTRAC

This Final Master Project presents a didactic experience with students of 1º of Bachillerato based on the reinforcement of the capacities and abilities needed for the development of a piece of historical research through the use of newspapers. World War II provides both the theme and curricular frames. So as to meet our objective, the methodological strategy used is twofold a didactic intervention based on the use of newspapers to work on the major events of the war, and the cooperative job or PBL, for the students to make their own newspaper, in a brief period of time. All of this allows us to work on the basic skills (linguistic, social, civic, learn to learn...) related to the student's formation.

Key Words: *Newspaper, Project Based Learning (PBL), Second World War, Cooperative work.*

ÍNDICE

1. Introducción	1
2. Estado de la Cuestión.	2
2.1. La prensa como recurso didáctico para enseñar Historia.....	3
2.2. ABP: funcionamiento y aplicación en el aula.	8
3. Contextualización del Centro.....	11
3.1. Contextualización del aula.....	13
4. Propuesta Didáctica	14
4.1. Horario y organización.	14
4.2. Materiales y recursos.....	14
4.3. Justificación de la Propuesta Didáctica.	15
4.4. Objetivos de la Propuesta.	15
4.5. Criterios de evaluación.	16
4.6. Competencias clave.	17
4.7. Metodología.	19
4.8. Puesta en Práctica de la propuesta:	21
4.9. Evaluación y Análisis de datos.	31
4.9.1. Sesión 1.....	31
4.9.2. Sesión 2.....	32
4.9.3. Sesión 3.....	33
4.9.4. Sesión 4.....	33
4.9.5. Sesión 5.....	34
4.9.6. Sesión 6.....	35
5. Conclusiones	38
6. Bibliografía	40
7. Anexos	41

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Portada periódico grupo 1	31
Figura 2. Portada periódico grupo 2	32
Figura 3. Portada periódico grupo 3	33
Figura 4. Portada periódico grupo 4	33
Figura 5. Portada periódico grupo 5	34
Figura 6. Portada periódico grupo 6	35
Figura 7. Tabla comparativa en adquisición de competencias.....	36
Figura 8. Gráfico representativo de la evaluación.....	37

1. Introducción

El presente Trabajo Final de Máster es un estudio sobre un caso práctico para aplicar el uso del periódico en un curso determinado, como es 1º de Bachillerato, dentro del desarrollo de la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo en el centro IES Al-Ándalus de la ciudad de Almería. Como futura docente, he visto la necesidad de introducir elementos innovadores en el desarrollo de esta propuesta didáctica, con el objetivo de hacer más motivadora y amena una asignatura que posee una serie de características heredadas que hacen de su estudio una labor tediosa para la mayor parte del alumnado, más aún, en este caso, que nos enfrentamos a una unidad tan compleja como es la Segunda Guerra Mundial.

He decidido aunar en este proyecto con otro de mis intereses: el periodismo, pues como está recogido en numerosos estudios, la prensa es uno de los grandes recursos didácticos que se han utilizado en las últimas décadas para la enseñanza de la Historia.

Es bien sabido en el mundo de la enseñanza que no existe el método perfecto, al igual que la forma de aprendizaje viene determinada por la individualidad del alumno. Aunque sí podemos llevar a cabo un ejercicio de contextualización del proceso educativo a fin de conseguir cambios progresivos en la enseñanza. Ese ejercicio pasa por una adecuación socioeducativa determinada por el centro y por una adecuación realista a la formación del profesorado sin dejar de promover la preparación continua del mismo. El resultado de este ejercicio genera una actividad profesional del docente que viene a caracterizarse por una flexibilidad en armonía con los objetivos educativos (Carbonell Sebarroja, 2001, p. 71).

Con esta cita he querido reflejar la necesidad de adecuar los contenidos y los métodos al contexto del alumnado puesto que no todos los cursos son iguales, por lo que no se puede pretender realizar las mismas tareas en todas las aulas, siendo esto labor del docente, que debe adaptar los contenidos de las sesiones intentando acercarse lo más posible a las necesidades del alumnado.

Con la elaboración de esta propuesta didáctica se trata de aportar más resultados a la labor investigadora de los últimos años sobre la innovación en las metodologías usando elementos más tradicionales pero no cayendo en las mismas estrategias de la enseñanza tradicional, como el dictado de apuntes, las explicaciones o la lectura del libro de texto, que son métodos que aburren al alumnado, dicho por ellos mismos, y que no

generan un correcto aprendizaje de contenidos y adquisición de competencias. Este tipo de enseñanza tradicional sólo ha demostrado que genera un aprendizaje memorístico basado en la repetición.

Las opiniones positivas de los alumnos sobre qué métodos de enseñanza prefieren giran en torno a aquellos métodos de naturaleza participativa, que generan más interés y un mayor dinamismo en las aulas (y fuera de ellas). Ahora bien, la didáctica no es sólo la aplicación de un método para la correcta transmisión del conocimiento, tenemos que tener en cuenta que todo aquello relacionado con aprender está dentro de ello, a pesar de que el alumnado nos transmita una visión reduccionista (Benejam y Pagés, 1997, p. 98-99).

Con este trabajo se pretende iniciar al alumnado en el desarrollo de las competencias históricas y los métodos básicos de la investigación histórica, a su vez la puesta en práctica de este ejercicio permite trabajar en las competencias básicas (comunicación lingüística, social y ciudadana, aprender a aprender, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, entre otras) relacionadas con la formación del pensamiento histórico del alumnado.

Lo primordial en este tipo de metodología es remarcar el papel protagonista que deben tener los alumnos y alumnas en su propio proceso formativo, facilitándoles las herramientas para entender y procesar las diferentes informaciones que se les da en el aula. A su vez, con un método interactivo como es el ABP afianzamos las relaciones sociales dentro del aula y damos la oportunidad de desenvolverse en un ambiente más parecido al futuro profesional que muchos de ellos experimentarían en su vida laboral.

2. Estado de la Cuestión.

En la actualidad existen numerosos trabajos de investigación, artículos científicos y blogs que hablan sobre el uso de un gran abanico de recursos que se pueden utilizar en las aulas de Ciencias Sociales, uno de esos recursos es la prensa, con la cual, vamos a trabajar en este Trabajo Fin de Máster.

Gran cantidad de profesionales de la educación nos han hablado de los múltiples beneficios de enseñar la asignatura de Historia a través del uso de la prensa que incluya noticias sobre el tema a tratar. Tras haber analizado algunas de las múltiples investigaciones sobre el tema, y teniendo en cuenta el espacio reducido del presente

trabajo, he seleccionado algunas de estas investigaciones que se acercan a la visión que me gustaría aportar a esta cuestión, así como la selección de la metodología y técnicas que más me pueden facilitar la puesta en práctica de la propuesta docente.

De las diferentes perspectivas que se aportan y de las que se ha enfocado la didáctica de la historia a través del uso de la prensa, todas tienen un denominador común: su uso debe ir acompañado siempre de un análisis crítico de las noticias, es decir, la mejor forma de trabajar un acontecimiento histórico o una unidad de la asignatura de Historia, tanto en secundaria como en Bachillerato, con la ayuda de la prensa es transmitiendo la necesidad de realizar un análisis crítico de dichas noticias y ser capaces de comparar numerosas fuentes de información para obtener conclusiones sobre el tema que se esté tratando en ese momento.

Por otro lado, debemos destacar que el uso de la prensa ha de ser un recurso complementario y de apoyo al libro de texto, pues este será nuestra guía, una vez vista la noticia en clase es necesario analizarla conjuntamente y relacionar su contenido con el contenido del libro y los acontecimientos reales mediante actividades y debates.

Un aspecto que hay que tener en cuenta antes de poner en práctica esta propuesta es el contexto del centro y sobre todo del aula con la que se va a trabajar, pues para analizar un acontecimiento histórico a través de la prensa es necesario una gran capacidad de atención, una buena comprensión lectora y habilidades específicas de la comunicación, todo ello sumado a un buen hábito de estudio y de trabajo, todo esto deberá ser tenido en cuenta para poder realizar los cambios necesarios de adaptación de la propuesta.

2.1. La prensa como recurso didáctico para enseñar Historia

Cuando hablamos de la prensa debemos partir de la base de que es un medio de comunicación que ha estado y está presente en el día a día de las personas, al menos en el mundo occidental desde hace décadas, ya que la extensión y la popularización de este medio de difusión se dio a mediados del siglo XIX, convirtiéndose desde ese momento en un difusor de ideas, mensajes y conocimiento allá donde estuviese.

Con el auge de los medios digitales, sobre todo los que se encuentran a través de Internet de manera gratuita, encontramos que la prensa, sobre todo la impresa, ha iniciado su evolución hacia un segundo plano que finalmente la llevará a la desaparición de lo que son los kioscos, lugar tradicional de venta de prensa.

Esta desaparición se focaliza más en la población joven, podríamos afirmar casi sin equivocarnos que un estudiante de Secundaria de nuestro país raramente ha leído la prensa en un periódico impreso y mucho menos trabajado con él. Es en este tema donde surge la necesidad de transmitir el conocimiento a través de otros medios, en este caso la prensa como sistema novedoso para el alumnado, pero no para la innovación didáctica. Mi principal objetivo es rescatar esa prensa de la época y utilizarla como recurso, acercando así nuevas fuentes de información al alumnado y nuevas habilidades de investigación.

Sobre el uso de la prensa en el aula hay numerosas publicaciones que hablan sobre ello, pero en su gran mayoría coincide en que “los medios de comunicación en el aula favorecen el conocimiento de la realidad circundante y fomentan el espíritu crítico” ya que “el ritmo con el que avanza la sociedad y se producen los cambios impide que los libros de texto, base de transmisión de conocimientos, pueda cumplir con este papel” (López Curino, R, 1997, pp. 5-13)

Sin duda alguna, la prensa es hoy un recurso indispensable en la educación en valores del nuevo sistema educativo en nuestro país. Su utilización fomenta el sentido democrático y el pluralismo, la formación del individuo a través de la información de actualidad, el acercamiento a la realidad sociocultural de medios cercanos y alejados de nosotros. En general, la prensa resulta un instrumento imprescindible para el aprendizaje social y político. Los programas de prensa en el aula, favorecidos desde entes públicos, se orientan en dos sentidos esencialmente (Huguet, M., 1996, pp. 111):

- El conocimiento de la prensa y los elementos que la condicionan. Sus códigos de lectura y la orientación de sus contenidos.
- La utilización de la prensa como fuente de información y aprendizaje. Como un libro de texto de la actualidad y de lo cotidiano, pero en nuestro caso de un tiempo pasado.

Un factor que debemos tener en cuenta a la hora de introducir la prensa histórica en el aula es el propio currículo de la asignatura de historia que hace referencia a la importancia del uso de fuentes, pues el manejo de diversas fuentes de información es uno de los procedimientos fundamentales en la didáctica de la historia, ya que localizar fuentes primarias y secundarias y extraer información de interés valorando su fiabilidad no es fácil, puesto que el alumnado no siempre tiene la capacidad suficiente para poder diferenciar los distintos tipos de información o porque no tiene un acceso más sencillo a

estas fuentes históricas que en su mayoría residen en los archivos o bibliotecas y a los cuales su acceso suele estar restringido, como suele pasar con fuentes como actas notariales o análisis arqueológicos. (De la Cruz, J., 2017, pp. 41)

Hay un elemento de la prensa que no debemos olvidar y es que es el medio más manejable para su uso, pues no necesita necesariamente un soporte tecnológico y además cuenta con otra ventaja y función primordial, el hecho de que abre el aula a la realidad del entorno social, en nuestro caso a un entorno del pasado, ya que a través de sus páginas podemos viajar al pasado y comprender la sociedad del momento. Esto corresponde a las tendencias educativas actuales que insisten en partir de un medio cercano, conocido por el alumnado, y de una sociedad en la que nos encontramos por lo que “la prensa debe de ocupar un lugar destacado entre los materiales escritos de utilidad para la enseñanza del área de Geografía, Historia y Ciencias Sociales, y su empleo debe ser un instrumento habitual en el aula”. (García Ruiz A. L., 1997, pp. 246).

Los medios de comunicación son un vehículo ideal para promover la investigación entre el alumnado ya que en su proceso surge la imperante necesidad de recabar información, cotejarla, compararla y extraer conclusiones referidas a ese contenido, por otro lado, potencia la capacidad crítica para evaluar los contenidos de los periódicos y apartar de la forma más objetiva posible los contenidos sesgados que no permitan ver un conjunto completo. (Martínez - Salanova Sánchez, 1999.)

El periódico aporta al proceso de investigación importantes puntos de interés para el alumnado ya que debe partir siempre de los conocimientos adquiridos para que este método perdure el mayor tiempo posible en su memoria.

Cuando usamos los periódicos como forma de investigación estamos utilizando todas las experiencias previas del alumno, obligando a usar todo tipo de búsquedas que conoce y a centrar el trabajo a partir de una planificación previa y control del proceso. (Martínez - Salanova Sánchez, 1999.)

En el proceso de investigación el periódico juega al mismo tiempo con los procesos y con los resultados, pero siendo objetivos y pensando en la finalidad de su realización, la parte más importante es la propia investigación, más que los resultados. Ya que el alumnado mientras intenta realizar un periódico investiga, y al mismo tiempo logra otros resultados sin ni siquiera ser consciente de ello, puesto que el método de investigación se basa en proporcionar al alumnado las oportunidades de aprendizaje para

que, por sí mismos y por inducción, vayan descubriendo y construyendo el conocimiento histórico. Con ello se consigue avivar su curiosidad, aprender a buscar y localizar fuentes de información o contrastar datos. Todos estos aprendizajes que en un futuro laboral serán fundamentales para su desarrollo, puesto que “Investigar con el periódico favorece la inteligencia, desarrolla el espíritu de orden, desenvuelve la conciencia de la limitación, la sinceridad y la autenticidad académica, desarrolla la capacidad de análisis, relaciona al alumno con su medio, le capacita para realizar actividades por sí mismo”. (Medina González S., 1993, pp. 99)

Por otro lado, la manipulación del periódico contribuye a desmitificar el falso rumor de su difícil uso, ya que logra que el alumnado lea con un lenguaje propio del medio, muy distinto a lo que están acostumbrados, y a adaptarlos a sus propios aprendizajes, adquiriendo la capacidad de entender distintos tipos de lenguajes y contextos mediante la práctica.

Además, mediante el uso de la prensa histórica pretendemos iniciar al alumnado en el uso de fuentes históricas primarias que nos ponen en contacto con observadores y protagonistas de los hechos. Accedemos así a un relato del momento que describe los hechos y los valora e interpreta desde su óptica particular. (De la Cruz, J., 2017, pp. 41)

El uso de la prensa histórica nos permite extraer información y conocer los hechos según los narraron los coetáneos. Hace posible descubrir cómo se construye la historia, pudiendo ejercer de «historiadores» por unos días.

Es importante, además, no quedarse sólo en la consulta de las fuentes, sino contrastar fuentes distintas que nos permitan abordar la cuestión de la fiabilidad y la objetividad de estas. De esta forma ayudaremos al alumnado a comprender que las fuentes, y las producciones históricas que a partir de dichas fuentes se elaboran, no son neutras, sino que obedecen a la forma de interpretar la sociedad de la persona que las construye. (De la Cruz, J., 2017, pp. 42)

Como acabamos de mencionar una ventaja de trabajar con la prensa es la capacidad de analizar la subliminalidad de los hechos que se narran o cómo estos nos pueden afectar a la hora de entender los contenidos. En un periódico es más sencillo estudiar la subliminalidad, pues el lugar en el que están colocados los artículos o una fotografía o incluso el tamaño de los titulares nos hace ver la importancia de unos hechos sobre otros, y son los propios periodistas quienes determinan la importancia de una noticia

u otra. Es importante analizar, no solo los contenidos sino también la estructura, y es este dato el que debemos hacer ver a los alumnos cuando empiezan a trabajar con la prensa en clase. (Martínez - Salanova Sánchez, 1999.)

En la actualidad la expresión verbal y escrita de nuestra juventud se ha visto muy reducida en comparación con generaciones anteriores, pero no vamos a entrar en debates que no atañen a nuestro tema. Lo que se quiere decir con esto es que la lectura de prensa y la realización de periódicos como instrumento de enseñanza no sólo afecta a los conocimientos históricos en nuestro caso, sino que también afecta a otras áreas como sería la de Lengua y Literatura, pues fomentamos la redacción de textos que han de estar correctamente escritos, haciendo fundamental la colaboración entre departamentos para que el proyecto de prensa cumpla los objetivos fijados.

La información que solicitamos al alumnado que esté en los proyectos debe presentarse de forma escrita, pero esto puede que no termine de completar la información necesaria para entender el alcance de las noticias. Estas han de ir acompañadas de representaciones gráficas, ya sean imágenes, gráficos o dibujos que estén relacionados directa o indirectamente con los hechos narrados en la noticia, esto es importante porque puede ser el motivo por el cual se puede iniciar una investigación que desemboque en el descubrimiento de una vocación para el futuro. (Martínez - Salanova Sánchez, 1999.)

La utilización de prensa histórica en el aula supone un medio sencillo y eficaz para familiarizarnos con el uso de fuentes históricas. A los alumnos les genera curiosidad e interés, pues tienen entre sus manos documentación de más de cien años de antigüedad en algunos casos. Asimismo, despierta en ellos preguntas relativas a la época y el funcionamiento de la prensa. A los docentes —además de permitirnos mostrar una forma sencilla del «saber hacer del historiador», con todas las limitaciones que pueda tener esta experiencia—, nos adentra en el mundo de las diferentes interpretaciones de un hecho histórico, así como en la necesidad de la crítica y el contraste de las fuentes. (De la Cruz, J., 2017, pp. 43)

Como se ha estado diciendo a lo largo de todo el apartado, el periódico, correctamente usado, puede ser una fuente inagotable de conocimiento para el alumnado y un gran recurso educativo con el que aprender de manera distinta a la tradicional y así captar la atención de muchas de las mentes presentes en el aula que con una metodología tradicional no seguirían adelante.

2.2. ABP: funcionamiento y aplicación en el aula.

Cuando hablamos de las metodologías que se pueden utilizar en un aula, normalmente, suelen ser de tipo “tradicionales”, que se basan fundamentalmente en clases magistrales. Pero a lo largo de los años se ha podido observar que para cierto tipo de estudiantes esta metodología no es la más atractiva y ni la más útil. Desde hace unos años se intenta innovar las formas de educar sin perder, claro está, la esencia de la educación. Algunos profesionales optan por unas metodologías más modernas con un gran uso de las TIC, mientras que otros buscan darle una vuelta de tuerca a lo tradicional para volverlo más atractivo a las nuevas generaciones.

En cuanto a las metodologías que se centran en la actividad del alumnado podemos destacar como una de las más importantes el sistema de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), esta es una estrategia metodológica que se basa en organizar a los estudiantes en grupos para que desarrollen proyectos o resuelvan problemas que se les van presentando, pero todos basados en situaciones reales. (De la Calle Carracedo, M., 2016, pp. 11)

Es una metodología que se apoya y fundamenta en el trabajo cooperativo, la búsqueda de información y la exposición de los trabajos elaborados, pues es ahí donde reside la clave de este aprendizaje, en el protagonismo del alumnado y la interacción que se produce entre iguales al trabajar en conjunto y armonía para realizar una tarea en común. Es decir, la reciprocidad que se produce cuando el grupo funciona correctamente, permite expresar distintas ideas, contrastándolas, la elaboración conjunta de soluciones y, por lo tanto, se crean situaciones enriquecedoras para avanzar y aprender. Además, con la ayuda que se procuran entre sí los miembros del grupo, se consigue organizar mejor los conocimientos, mejorar la propia comprensión del tema y las habilidades de comunicación y dar solución a posibles lagunas o errores. Al mismo tiempo que aumenta la autoestima del que ayuda cuando ésta procura la mejora de los resultados de sus compañeros (Dolors Quinquer, 2004, p. 18), todo esto hace que el docente, en vez de ser la voz a seguir sea un compañero de viaje en el proceso de aprendizaje, lo que no quiere decir que sea prescindible, ya que ha de ser el docente quien supervise todos los pasos a dar y el resultado final.

Cuando se trabaja con proyectos las materias se desdibujan, las clases pasan de ser exclusivamente magistrales a tener una gran interactividad. Los alumnos se alejan de

esa precepción de que lo que están aprendiendo no sirve para nada, ya que gracias a este tipo de tareas encuentran sentido al aprendizaje. (De la Calle Carracedo, M., 2016, PP. 10)

“El ABP se posiciona como un instrumento pedagógico relevante porque da sentido a la enseñanza de las Ciencias Sociales en los currículos de todos los niveles, tanto de infantil como de primaria y secundaria, permitiendo al alumnado entender que los contenidos de dicha materia no son contenidos cerrados, ni listados de acontecimientos o de localizaciones incluidos en los planes de estudio para memorizarlos” (De la Calle Carracedo, M., 2016, pp. 11.), con esto se quiere decir, que las ciencias sociales son algo más que datos a estudiar, son descubrimientos, respuestas a preguntas y problemas que el alumnado se hace. Eso es lo que se pretende hacer ver con este tipo de metodología.

Un aspecto importante que destacar de los proyectos ABP es que no se quedan exclusivamente en el aula, suele en la mayoría de los casos salir de ella, ya que los alumnos buscan colaboración en la familia, en otros docentes de otras especialidades o incluso en otros alumnos que ellos piensen que les pueden aportar información.

Una de las ventajas del ABP es que se trabaja de una forma muy eficaz el desarrollo de las competencias, las que más son las competencias sociales y ciudadana, pues es un requisito fundamental la relación entre compañeros en el desarrollo de los proyectos, además también se desarrollan otras como la digital, en la búsqueda de información y de datos que se realiza enteramente por Internet, lo que han de desarrollar los alumnos es la capacidad y búsqueda de información fiable a través de las plataformas digitales. (Trujillo, F. 2015, pp. 22)

Otras competencias que se pueden llegar a alcanzar si el proyecto se aborda y se realiza correctamente son la de aprender a aprender y la de la autonomía e iniciativa personal, que son las más importantes, y más difíciles de alcanzar, para el alumnado, que se consigue con el correcto funcionamiento de los grupos y la motivación.

Como han podido destacar algunos estudios, los centros donde se ha aplicado de forma correcta esta metodología han mejorado los niveles académicos, la motivación y rendimiento de los alumnos y han mejorado también el clima en el aula, ya que casi todo lo aprendido es significativo. (Sánchez, J. 2013, pp. 2)

Todo esto no implica que cuando se va a realizar un cambio en la metodología de trabajo pueda crear ciertas reticencias por temor al fracaso del proyecto. Pero hemos de ser conscientes de que en ocasiones este recurso puede ir mejor o peor, y que esto depende exclusivamente del recurso en sí. Hay otros factores que pueden afectar, como el número de alumnos o la motivación de los mismos, e incluso hay que tener en cuenta antes de aplicar este método si el momento temporal para llevarlo a cabo es el correcto o no. (Trujillo, F., 2015, pp. 34). Aun así, debemos seguir trabajando en su consecución y evolución favorable, es decir, es mejor empezar poco a poco, para ir acostumbrando al alumnado a la nueva forma de trabajo.

Para que el proyecto tenga éxito es necesario abordar el tema a través de preguntas o supuestos que puedan interesar a los alumnos, pues está demostrado que trabajan mejor cuando un tema es interesante para ellos, en nuestro caso concreto será la II Guerra Mundial, tema que comúnmente despierta el interés de los alumnos. Estos temas han de ser elegidos por el docente, y es él o ella quien debe incitar y motivar al alumnado para desarrollar dicho tema, ya que, al fin y al cabo, se tiene que cumplir con un currículo y unas competencias. (De la Calle Carracedo, M., 2016, pp. 13)

Un aspecto a tener en cuenta es que hay que tener claro cuál va a ser el producto final, en nuestro caso un periódico, este producto debe ser de calidad, pero lo más importante no es, como se puede pensar, el resultado sino el proceso que lleva a su realización, pues será ahí donde surjan la mayor parte de aprendizajes.

A pesar de trabajar en grupo y tener una responsabilidad común es importante remarcar que cada alumno debe sentir que tiene una finalidad concreta, ya que sin esta el producto final no saldrá adelante.

Otro elemento que hay que dejar claro antes de empezar es cómo y el qué se va a evaluar, es decir, no porque sea un trabajo en grupo se va a valorar igual a un miembro que a otro. Habrá una evaluación conjunta y otra individual, esto es importante que quede claro para evitar que el proyecto lo realice una única persona y los demás se “aprovechen” de su trabajo. (Trujillo, F., 2015, pp. 19)

Para que la realización del proyecto no sea eterna es necesario fijar en consenso con el alumnado un calendario de entrega y exposiciones, pues es importante que aprendan a fijarse plazos y aún más a defender un trabajo ante público.

Una vez visto todos los fundamentos y funcionamientos del ABP, es hora de hablar de cómo ponerlo en práctica, en nuestro caso vamos a trabajar con alumnos de Bachillerato una de las unidades de su programación, más concretamente la unidad dedicada a la II Guerra Mundial, ya que se considera un tema interesante y sencillo a la hora de repartir el trabajo entre los grupos. El trabajo a realizar no es otro que un periódico histórico, en el deben aparecer todos los apartados propios de este medio de comunicación, de tal forma que encontremos distintas secciones destinadas a la guerra, la economía, la política y la sociedad de cada año de la guerra, los cuales estarán repartidos entre los grupos.

En este momento nos surgen dos preguntas ¿Qué van a aprender con este proyecto? Y ¿Cómo vamos a aplicar todo lo visto en el aula para que sea eficaz? La respuesta a la primera pregunta es un poco relativa pues depende también del funcionamiento de cada grupo, pero en nuestros objetivos se encuentran el aprendizaje de contenidos históricos, conocer un periódico en profundidad, saber redactar una noticia con rigor, aprender a investigar sobre un acontecimiento histórico, a manejar los recursos TIC enfocados a la historia, y ante todo lo que más queremos desarrollar es su creatividad y su iniciativa.

En cuanto a la segunda pregunta el procedimiento será lento y pausado, sin saltarnos ningún paso, primero les expondremos el tema con el que se va a tratar, y se les dará una serie de consejos para la correcta realización del mismo, además de proporcionarles todo el material necesario, como por ejemplo, los ordenadores portátiles del centro, y por otro lado explicar el uso de las diferentes herramientas que pueden utilizar, en nuestro caso las hemerotecas digitales, así como hacerles ver que siempre van a tener apoyo por parte del docente para resolver todas las dudas que les surjan en el camino.

Este es un trabajo largo y laborioso por lo que se les dejara un tiempo estimado de trabajo de un mes con el fin de que el resultado final sea el mejor posible.

3. Contextualización del Centro.

El centro I.E.S. Al-Ándalus está situado en Almería, en la Finca Santa Isabel. En esta zona se encuentran la Delegación de Educación y Cultura de la Junta de Andalucía

en Almería, la Escuela Oficial de Idiomas y otros tres centros públicos. La escuela secundaria se constituyó en el año escolar 1978-1979 y ha ocupado su ubicación actual desde 1979.

En el Centro se imparte Educación Secundaria, Educación Secundaria para Adultos Semipresencial, Bachillerato en las 2 modalidades de Ciencias y Humanidades y Ciencias Sociales, Formación Profesional de la Familia Informática. En total, hay un número aproximado de 900 alumnos, que se dividen en 3 líneas de 1º, 2º y 3º de E.S.O., 2 líneas en 4º de E.S.O. 2 líneas de 1 de Bachillerato y otras 2 líneas de 2º de Bachillerato.

En el año académico 2009-2010, fue nombrado Centro Bilingüe y ha sido catalogado como Centro TIC y DIG desde el año escolar 2004-2005. En relación con estos dos aspectos, existe un grupo bilingüe en todos los niveles de la ESO y en el año académico 2014-2015 el instituto comenzó la educación bilingüe en el Bachillerato. En este curso comenzaron con dos unidades bilingües en el primer año de ESO y terminaron implementando la enseñanza bilingüe en todo el bachillerato. También cuenta con un programa de intercambios internacionales, donde se ha desarrollado un programa de intercambio con el Lycée Malherbe de Caen (Francia) y se fomentan todas las iniciativas relacionadas con este tipo de experiencias. Con estas iniciativas se pretende mejorar el conocimiento de lenguas extranjeras, centrándose en las competencias orales y socioculturales; adquirir hábitos y actitudes positivas en el aprendizaje de idiomas y el aprendizaje permanente; desarrollar actitudes positivas de convivencia y cooperación y conocer la realidad cultural de otros países.

Desde el curso 2013-2014 pertenecen a la Red de Escuelas Andaluzas: "Escuela de Paz". Por ello, algunos de los aspectos relacionados con la convivencia del centro, tienen como referencia este programa, e intentan que las experiencias educativas derivadas de nuestra participación beneficien a toda la comunidad educativa. Además de la introducción de grupos interactivos, con el fin de acercar a las familias al centro.

Desde los últimos años el centro se ha introducido en lo que se conoce como Comunidades de Aprendizaje, a través de los cuales se realizan diversas actividades como grupos interactivos con los que los alumnos pueden desarrollar lo aprendido durante las sesiones y además el poder introducir en la vida escolar a muchos padres que se prestan voluntarios para esta tarea.

La realidad sociocultural junto con el contexto son dos elementos esenciales para la correcta planificación y desarrollo de la unidad docente. Según los estudios realizados por la Agencia Andaluza de Evaluación Educativa, el perfil de los alumnos y sus familias es de nivel medio-bajo. Los profesores se enfrentarán a una serie de problemas en los que puede influir el factor socioeconómico.

Por otro lado, el origen de los estudiantes es muy diverso. Mientras que para ESO los alumnos proceden de la propia zona escolar, en el Bachillerato el Centro recibe alumnos de Viator, Huércal de Almería, Pechina (por estar adscrito a nuestro centro el I.E.S. Puerta Pechina), la Cañada, Sorbas, Tahal, entre otros muchos municipios de la provincia debido a la proximidad de la Residencia Escolar Ana María Martínez Urrutia.

Los alumnos de ESO proceden, como ya se ha mencionado, de la propia zona escolar que se extiende desde Puerta Purchena hasta el Barrio de La Fuentecica y entre el Cerro de San Cristóbal y la Plaza de Toros de Almería.

Un porcentaje importante de los alumnos matriculados en Secundaria procede de un área educativa preferente: Barrio de La Fuentecica. Las familias de estos estudiantes se encuentran en situaciones socioeconómicas difíciles: un alto porcentaje de desempleo y, en algunos casos, de analfabetismo. Estos factores se reflejan en el alumnado, lo que conduce a situaciones de baja motivación y sin hábito de estudio. Este hecho repercute en la vida académica, presentando un bajo rendimiento académico, problemas de convivencia, el ausentismo y, al final, el fracaso escolar.

Estas circunstancias se mitigan, en parte, con medidas de atención a la diversidad y con el esfuerzo constante de los docentes y de la comunidad educativa, aunque con resultados no tan satisfactorios como se esperaba. Otro aspecto social que destacar es la escolarización de los alumnos gitanos, fundamentalmente en 1º y 2º de Educación Secundaria. Aunque este alumnado está integrado en la vida escolar del centro, nos encontramos con que sufre una preocupante tasa de absentismo y abandono escolar. Esta situación ha llevado al centro a buscar la colaboración de la Fundación Secretariado Gitano para evitar el absentismo y, en consecuencia, el fracaso escolar de este alumnado.

3.1. Contextualización del aula.

El curso con el que he trabajado ha sido 1º BACH A, que cuenta con un total de 23 alumnos/as, los cuales tienen unas edades comprendidas entre los 16 y los 18 años. Dentro

del grupo con el que se ha trabajado hemos visto como hay una presencia mayoritaria de alumnas, otro aspecto a destacar es que encontramos a 4 alumnos que repiten curso, otro elemento que me gustaría resaltar es el número de alumnos de origen extranjero, ya que solo encontramos un alumno de origen magrebí, lo que hace este hecho relevante es el contexto del centro, ya que en el resto de los niveles educativos si encontramos una mayor presencia de alumnado extranjero. Por otro lado, el contexto del centro también se ve reflejado en los niveles socioeconómicos del alumnado, que está principalmente entre medio y bajo, esto sin embargo casi no repercute en el nivel académico del aula, pues en una perspectiva general, el alumnado tiene un buen nivel académico para su curso, contando con algunas excepciones. Tendremos en cuenta que había un pequeño porcentaje de absentismo escolar, por lo que en casi ninguna sesión conté con todos los alumnos presentes.

4. Propuesta Didáctica

4.1. Horario y organización.

El tema de la Segunda Guerra Mundial se suele impartir en el tercer trimestre en nuestro Centro. No se puede decir con exactitud el número de sesiones necesarias para impartir esta unidad debido a las numerosas actividades y viajes en los que participaron los alumnos, pero para realizar una aproximación diremos una duración de 15 sesiones en las que se usaron diversos recursos, tanto digitales como analógicos, como soporte de las explicaciones y actividades del punto.

Cada sesión tiene una supuesta duración de 60 minutos. En cada sesión se realizó una breve explicación del punto correspondiente y posteriormente se les dejó trabajar en los proyectos asignados a cada grupo. Los estudiantes debían tener una buena participación porque algunas de las actividades eran interactivas.

4.2. Materiales y recursos.

El material que utilizamos podría dividirse en tres grupos:

- Físicos: pizarra, libro de texto, fotocopias de textos, esquemas e imágenes, manuales de historia, arte, iconografía, etc.

- Audiovisuales: PowerPoint con esquemas, imágenes, etc.; películas, ordenadores, proyector, pizarra....
- Humanos: el alumnado y el docente.

4.3. Justificación de la Propuesta Didáctica.

La elección de esta Propuesta Didáctica no es casual, en un primer lugar ha sido elegida teniendo en cuenta el marco temporal del desarrollo de la asignatura durante el curso, ya que esta unidad en concreto se iniciaba justo cuando lo hacia mi segundo periodo de prácticas en el centro.

Por otro lado, la enseñanza de esta unidad suele ser la más interesante, sobre todo para el alumnado ya que el mundo de las guerras suele despertar su interés, además esta unidad cuenta con una ventaja a la hora de poder realizar el proyecto citado en el marco teórico, debido a su sencillez a la hora de poder repartir el trabajo en grupos.

4.4. Objetivos de la Propuesta.

Cuando tratamos sobre métodos de innovación didáctica como los que hemos visto a lo largo de este trabajo nos hace pensar en las diferentes finalidades que estas técnicas tienen para los múltiples grupos (con las grandes diferencias que puedan presentar) con los que nos podemos encontrar a la hora de poner en marcha el proyecto, a pesar de esas diferencias o problemas que podamos encontrar tendremos unos objetivos básicos que deberemos alcanzar para obtener un resultado satisfactorio, algunos de esos objetivos son:

1. Entender la sociedad como una estructura compleja mediante el análisis de las relaciones políticas, económicas y sociales a través de la prensa relacionando los distintos sucesos para crear una imagen general.
2. Adquirir un conocimiento global sobre la Segunda Guerra Mundial a través del estudio de los hechos y procesos más relevantes reflejados en la prensa nacional e internacional.
3. Entender y poder explicar los diferentes sistemas políticos presentes en los países contendientes, entendiendo cuales eran sus bases y mecanismos de gobierno y el papel del ciudadano en dichos modelos de gobierno.

4. Hacer ver la importancia del mantenimiento de la paz exponiendo las crudezas de la guerra con el fin de que el alumnado denuncie y se oponga a cualquier forma de violencia o discriminación.
5. Analizar y conocer los principales fundamentos de la lucha feminista iniciada en el siglo XX y la importancia de la mujer en la II Guerra Mundial mediante el uso de la propaganda.
6. Conocer y aprender a manejar vocabulario y técnicas específicas de investigación con la finalidad de poder entender y tratar de resolver los problemas del mundo actual.
7. Realizar un trabajo de investigación, en este caso en grupo, sobre los acontecimientos más destacados, mediante la recopilación de información de una serie de fuentes diversas, entre las que debe tener un peso fundamental la prensa, que deberán organizarse y presentarse tanto de forma oral como escrita.
8. Participar en debates y presentaciones orales sobre el tema que se esté tratando en el aula, dando especial importancia a la capacidad de expresarse de una forma correcta a la hora de hablar de historia y de los numerosos acontecimientos que se van a tratar en esta unidad, respetando las opiniones de los demás, analizando y valorando puntos de vista diferentes y expresando sus argumentos y conclusiones de forma clara, coherente y adecuada.

4.5. Criterios de evaluación.

Para este punto debemos considerar que los criterios de evaluación que vamos a exponer ahora son globales, por lo que a la hora de evaluar al alumnado se tendrá en cuenta otros factores ajenos a los contenidos desarrollados.

Para evaluar la evolución del aprendizaje del alumnado nos hemos fijado una serie de planteamientos y conceptos que deben ser adquiridos y desarrollados de una forma lo más naturalmente posible, algunos de estos planteamientos son:

- Que el alumnado conozca y comprenda los acontecimientos, hitos y procesos más importantes sobre la guerra, dando una especial importancia al frente europeo, ya que es el más cercano a nosotros.
- El alumnado debe estudiar las cadenas de sucesos que explican la evolución de los hechos acaecidos en el desarrollo de la guerra y saber conectar dichos desarrollos con el presente.
- Los alumnos y alumnas deben saber analizar los diferentes sucesos y procesos políticos que detonaron la guerra en el mundo.
- El alumnado debe aprender a conocer y comprender las distintas fases de las relaciones internacionales entre los años 1939 y 1945.
- El alumnado debe saber analizar las diferentes consecuencias de la guerra y la creación de los muchos organismos creados después de esta y sus funciones en el nuevo orden mundial.

4.6. Competencias clave.

Tomando como referencia el ANEXO I de la Orden ECD/65/2015, del 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato; las competencias clave que se consiguen desarrollar con la realización de esta propuesta didáctica son las siguientes:

1. Comunicación lingüística.

Con el alumno como centro de la actividad y el trabajo en equipo con un claro objetivo en común, se promueve la fluidez y la interacción comunicativa entre los alumnos dentro de sus propios grupos y con el propio docente durante la resolución de los ejercicios. Con ello se fomenta la construcción del lenguaje dentro de un entorno educativo marcado por la diversidad de opiniones.

El uso de una herramienta de narración gráfica como el periódico fomenta el correcto uso de la escritura y la ortografía, además de acercar al alumnado a una forma propia de comunicación, con sus propias reglas.

2. Aprender a aprender.

La organización en grupos y el trabajo autónomo del alumnado dentro y fuera del aula ayudan al desarrollo de métodos personalizados de aprendizaje. Dentro de la diversidad de ritmos existente en aula, es una ventaja añadida. La investigación que requiere la realización de los ejercicios y el lenguaje narrativo del periódico que se emplea motiva el aprendizaje a través de la curiosidad.

3. Competencias sociales y cívicas.

La interacción entre los alumnos a partir de la organización de la actividad en grupos y el posterior debate de ideas, promueven el desarrollo de habilidades sociales y de competencias cívicas propias de las sociedades democráticas. Promoviendo la diferencia de opiniones, la diversidad y el respeto a los demás. La propia naturaleza del ejercicio conlleva la reflexión sobre el funcionamiento de la sociedad del pasado y sobre los valores que existían antaño.

4. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

El trabajo en grupo y la participación ordenada en un debate fomentan la iniciativa individual y la defensa de las propias ideas del alumnado. El trabajo cooperativo requiere una gestión de grupo eficaz para cumplir los objetivos, por lo que la iniciativa individual de cada alumno es clave para que el sistema funcione.

5. Conciencia y expresiones culturales.

Se incide directamente sobre el conocimiento y entendimiento de distintas expresiones culturales y artísticas a través de la historia. Conocer, entender, comprender, son hechos graduales que, si son correctamente guiados, permiten desarrollar la tolerancia y el respeto.

4.7. Metodología.

Como principio metodológico fundamental, evitando el aprendizaje memorístico y repetitivo, debemos trabajar la motivación y la adquisición de conocimientos útiles y significativos, basados en su construcción progresiva. El objetivo es educar a los alumnos en un desarrollo crítico y reflexivo, y acercar los contenidos a la realidad en la que se encuentran inmersos. Para ello, es necesario haber adquirido nociones de espacio y tiempo histórico como conceptos fundamentales de la Geografía y la Historia a lo largo de las diferentes etapas anteriores. En concreto, los principios básicos en los que se basa esta metodología son los siguientes:

- Empezar a partir del nivel de desarrollo de los estudiantes.
- Asegurar y posibilitar la construcción de aprendizajes significativos en el alumnado.
- Modificación de esquemas de conocimiento previos.
- Fomentar una intensa interactividad por parte de los alumnos.
- El enfoque globalizador implica partir de las realidades significativas para que los estudiantes pasen a un nivel superior de reflexión y análisis.

Se trata, por tanto, de una metodología basada en principios psicopedagógicos de carácter constructivista. Para ello, debemos desarrollar una serie de sesiones en las que se deben incorporar constantemente nuevos conocimientos. Nuestro papel como profesores debería ser el de facilitar el aprendizaje, estimulando a los alumnos sin forzarlos a la asimilación sistemática del conocimiento.

Es por ello por lo que debemos basar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la construcción constante de nuevos conocimientos a partir de los anteriores, a través de procesos de asimilación, acomodación y adaptación. Para asegurar la correcta aplicación de todo lo anterior, debemos basarnos en una serie de pautas metodológicas:

1º Basar la elaboración de nuevos conocimientos y el desarrollo de actitudes en lo que los alumnos ya saben, piensan y sienten sobre la realidad.

2º Articular el proceso de enseñanza y aprendizaje en torno a preguntas sobre los objetos de estudio, con el fin de promover el diálogo y la comunicación didáctica.

3º Trabajar con información diversa y crear un ambiente de diálogo necesario para el trabajo intelectual.

4º Permitir a los alumnos, personalmente y en equipo, la elaboración y presentación de informes o acuerdos sobre las cuestiones planteadas.

Una vez planteados los aspectos metodológicos, establecemos nuestro modelo metodológico que consta de los siguientes pasos:

- Se presenta a los alumnos un esquema en el que se desarrolla brevemente los contenidos básicos del punto. La forma en que se presentan puede variar según sea apropiado para cada tarea: oral, pizarra, proyector, cañón o fotocopias.

- Luego el profesor observa y evalúa la asimilación de estos contenidos, con el fin de adaptar el desarrollo de la unidad didáctica al ritmo adecuado, prestando atención a los diferentes ritmos de aprendizaje.

- Posteriormente se procede a la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

En el caso concreto de la clase con la que hemos trabajado la metodología específica se basó en lo siguiente: simultaneamos las clases con la elaboración de un trabajo de investigación, es decir, los alumnos aprendieron de dos formas diferentes un mismo tema y debieron unir ambas enseñanzas en un todo.

El sistema de trabajo se basó en la explicación de los puntos del tema, la II Guerra Mundial, explicaciones breves con las que entiendan los puntos básicos del desarrollo de la guerra, además de hacer algunas actividades relacionadas con ciertos puntos del tema, por otro lado, los alumnos trabajaron en un proyecto de investigación, más concretamente en la realización de un periódico de cada año de la guerra, para ello se divide a la clase en seis grupos de 3 o 4 personas, y se sortea un año a cada grupo, cuando tienen su año debieron realizar una investigación sobre los sucesos de ese año concreto y realizar una especie de periódico de ese año en concreto, para después exponerlo en clase y transmitir los conocimientos adquiridos a sus compañeros. Con el fin de que se realizase lo mejor posible el proyecto se les dejó el tiempo restante, tras la explicación, para que trabajasen en el aula y poder ir viendo el avance de los proyectos y que pudiesen resolver dudas.

4.8. Puesta en Práctica de la propuesta:

Para comenzar a hablar del desarrollo de este proyecto es importante remarcar que, como ya se ha mencionado anteriormente, las sesiones tenían una supuesta duración de 60 minutos, pero encontramos que muchas de ellas estaban situadas en el horario a última hora lectiva por lo que nos topamos con el inconveniente de que fueron sesiones más cortas, de 50 minutos ya que se salía antes del centro, por lo que muchas de las actividades variaron en su duración.

Lo primero que se realizó para iniciar las sesiones de trabajo con el alumnado fue explicarles a los mismos, de una forma lo más coherentemente posible, como iba a ser el sistema de trabajo que íbamos a seguir durante las 9 sesiones siguientes. Para ello se realizó un esquema en la pizarra de cómo iban a ser las clases, es decir, se les explicó de forma visual que la mitad del tiempo de la sesión se destinaría a la explicación del punto del día y la otra mitad a la elaboración del proyecto.

En segundo lugar, se pasó a la explicación del proyecto: Periódico de guerra, para ello lo primero que hicimos fue dividir la clase en seis grupos de tres o cuatro personas, a los que se les sorteó un año de la guerra con el que trabajar, una vez realizado dicho sorteo los grupos quedaron configurados de la siguiente forma:

1º Grupo: 1939-1940, 4 alumnos.

2º Grupo: 1941, 4 alumnos.

3º Grupo: 1942, 4 alumnos.

4º Grupo: 1943, 3 alumnos.

5º Grupo: 1944, 4 alumnos.

6º Grupo: 1945, 3 alumnos.

Una vez repartidos los años se solicitó a los alumnos que se sentasen en los grupos que habían formado para empezar a trabajar. Para ello debían saber primero las partes de un periódico tradicional, ya que al ser preguntados solo conocían los medios de información digitales. Con la ayuda de dos periódicos impresos del día, uno nacional y otro internacional, se expusieron las diferentes partes que debe tener un periódico para estar bien organizado.

Se les mostró los contenidos que debían llevar cada una de las secciones, desde la portada, pasando por las diferentes secciones que debían realizar, estas eran: una sección dedicada a la guerra, es decir debían realizar noticias con los hechos bélicos más importantes que se desarrollaron en cada año, por otro lado, una sección sobre economía y política, en esta sección debían escribir sobre las noticias políticas y económicas que apareciesen en ese año, y, por último, una sección de sociedad y deportes, como su nombre bien indica aquí debían introducir noticias sobre la situación de la sociedad, de los deportes y el ocio de la época.

Para facilitar la investigación por parte del alumnado se les aportó sitios, en este caso web, donde poder indagar en estos asuntos, estos sitios son básicamente hemerotecas, tanto nacionales como internacionales. Como son: la hemeroteca de ABC, en el caso de la prensa nacional, British Newspaper Archive, para la prensa británica, o Newspaper.com, para la prensa estadounidense.

Se finalizó la sesión mostrando los pasos a seguir para buscar en estos sitios web y entregándoles ejemplos de portadas de la época como referencia.

Una vez finalizada la explicación del proyecto se creyó conveniente realizar, ya durante el desarrollo de otra sesión, un repaso de todos los antecedentes a la II Guerra Mundial, desde el fin de la I Guerra Mundial hasta el estallido de la segunda, este repaso se realizó debido a que las unidades intermedias no se habían podido trabajar en clase y desde mi punto de vista era necesario que el alumnado tuviera presente dichos acontecimientos para poder entender mejor la eclosión de la II GM.

Para ser exactos estas dos unidades que nos saltamos fueron la Revolución Rusa y el Periodo de Entreguerras, para refrescar los conocimientos adquiridos en años anteriores se realizó un esquema básico de ambos puntos, los cuales se fueron rellenando mediante preguntas al alumnado que ellos mismos discutieron, creando así interacción entre ellos y el profesor. Para profundizar más en los temas se mandó la realización de dos actividades, una referente a cada tema.

En el caso de la Revolución Rusa se pidió que hiciesen una línea del tiempo con los acontecimientos más importantes sucedidos entre 1917 y 1922.

Otra actividad, ésta referida al Periodo de Entreguerras y ya relacionada con las causas de la II Guerra Mundial. Esta actividad tiene como nombre “La economía y la política” ,

con esta actividad se pretendió reforzar lo dado en la explicación, en este caso profundizar en el término de hiperinflación y la importancia de la economía en el desarrollo de un país, con la finalidad de que el alumnado entendiese la importancia que tiene trabajar con otras materias en la historia, es decir, la importancia del análisis económico en el desarrollo de una serie de acontecimientos, y además que esta experiencia la pudiesen transportar al presente. La actividad era la siguiente:

1. Observa y analiza el siguiente gráfico comparativo y contesta las preguntas. Finalmente, realiza un breve texto donde relaciones los contenidos y expresas tu opinión al respecto.



- ¿A que llamamos hiperinflación?
- ¿Cómo influyó en la vida cotidiana?
- ¿Cuáles fueron los partidos más votados en 1919? ¿Cómo evolucionaron? ¿A qué crees que se debió?
- ¿Qué partidos aumentaron sus votos entre 1919 y 1924? ¿Cómo lo explicarías?
- ¿Cómo evolucionó la economía entre 1924 y 1932? ¿Qué etapas se diferencian?
- ¿Qué partidos políticos aumentaron sus votos en el periodo de crecimiento económico? ¿Y en los de crisis?

La realización de estas actividades tuvo el objetivo de desarrollar las competencias de análisis de datos, comprensión y capacidad de relacionar hechos y situarlos en el tiempo correctamente, además de poder ser capaces de exponer una opinión sobre ellos.

Una vez realizado el repaso a los antecedentes de la guerra iniciamos las sesiones dedicadas puramente a la II Guerra Mundial, seguimos la estructura marcada por el libro de texto, por lo que el primer punto a ver se llamaba “La marcha hacia la Guerra”, en él hablamos de los numerosos movimientos de las diferentes naciones, pero sobre todo de

Alemania, que llevaron al inicio de la guerra y los factores clave, todo esto a través de esquemas en la pizarra e imágenes que representaban la expansión alemana y japonesa proyectadas en la pizarra.



Se usó un periódico de la época, en este caso el periódico español ABC del 29 de septiembre de 1938, para entender cómo se trataban estos acontecimientos en diferentes lugares y como se reflejaban en fuentes de primera mano. En todas las sesiones el periódico estuvo presente como un complemento de la explicación y de la información del libro de texto.

Además, se mandó la realización de un mapa político sobre la expansión alemana en sus diferentes fases. Los alumnos tuvieron que rellenar el mapa con los diferentes países que aparecen y distinguir las diferentes fases de expansión con colores y fechas, realizando a su vez una leyenda.



El objetivo de esta actividad era que relacionasen geografía e historia para que a la hora del estudio la situación en el espacio de determinados hechos fuese mucho más sencillo y así poder situar algunas de las batallas posteriores más fácilmente.

Una vez terminada la explicación, se dejó a los alumnos el tiempo restante, en este caso 20 minutos, para que trabajasen en sus proyectos de periódico, para que pudiesen preguntar las dudas que surgieron y ver el método de trabajo de cada grupo.

Ya durante el desarrollo de una nueva sesión vemos como se inicia la guerra explicando el segundo punto llamado “El desarrollo de la contienda”, en el que vimos el inicio de la guerra, los bandos que se formaron y la primera fase de la misma en sus



diferentes frentes, todo esto como ya se hizo en las sesiones anteriores con el esquema correspondiente, además de la portada del periódico inglés, Nottingham Evening Post del día 3 de septiembre de 1939 con la declaración de guerra, con él trabajamos las noticias en clase para profundizar en los detonantes de la guerra, además, se proyectaron mapas de los primeros movimientos de las tropas para facilitar el entendimiento y la no confusión entre los diferentes frentes de la guerra.

Además de la explicación, como en el resto de las sesiones anteriores, se realizó una actividad, esta consistió en señalar en el mapa los países que formaban parte de cada bando contendiente, y destacar los estados colaboradores con el régimen nazi. Realizando la correspondiente leyenda en la que se especifique el bando contendiente de cada país.



El objetivo de esta actividad era el de recordar los bandos contendientes en la guerra y sus aliados de una forma más sencilla que la memorística, ya que al verlo la retención de la información es mayor.

El tiempo restante de clase, 15 minutos, los alumnos prosiguieron con los proyectos, donde vi que muchos de ellos estaban recopilando toda la información necesaria para después realizar la redacción de las noticias.

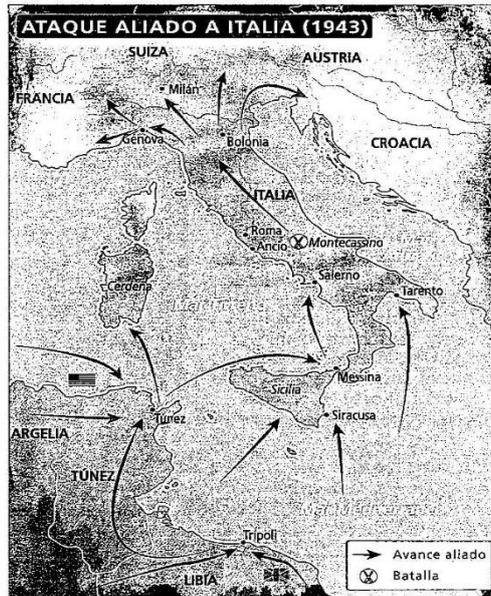


Una vez finalizado el trabajo sobre la primera fase de la guerra pasamos al desarrollo de la sesión correspondiente a la segunda fase de la guerra, conocida como “El avance aliado”, en el que vimos las primeras derrotas del ejército alemán, y avance aliado con la invasión de Italia o la destrucción de la hegemonía naval japonesa en el pacífico, para todo ello realizamos los esquemas pertinentes en la pizarra acompañados siempre de los mapas de dichos acontecimientos para facilitar su comprensión. Por otro lado, algunos de los hechos se profundizaron con la

lectura de las noticias de los periódicos, en este caso la portada del periódico inglés Daily Herald del 2 de febrero de 1943, para conocer la forma de escribir los acontecimientos bélicos y para así poder aplicarlo a los proyectos grupales.

Siguiendo la rutina de clase que hemos establecido realizamos una actividad, en este caso del libro, que consistía en observar un mapa del ataque aliado a Italia y responder algunas cuestiones. El ejercicio en sí es el siguiente:

21. Observa el mapa y realiza las actividades:



- ¿ Por qué crees que Italia era el territorio más vulnerable de las potencias del Eje?
- ¿ De dónde procedían las fuerzas aliadas que invadieron la península itálica?
- ¿ Qué opciones crees que tenía el Gobierno italiano ante la invasión aliada? Razona tu respuesta.

El resto del tiempo, 20 minutos, se dejó al alumnado seguir con la realización de los proyectos, donde pudimos ver como ya había algunos grupos que estaban empezando a trabajar en el formato del periódico realizando la portada y la redacción de algunas de las noticias que pusieron en sus periódicos.

Durante la siguiente sesión pudimos trabajar el siguiente punto que correspondía



a la tercera fase de la guerra conocida como “El triunfo de los aliados”, en ella hablamos de acontecimientos importantes como el Desembarco de Normandía o las bombas atómicas, todo ello acompañado de los esquemas habituales y las imágenes de los avances. Por otro lado, usamos los periódicos del día D (Los Angeles Times del 6 de junio de 1944) y de la bomba de Hiroshima (The Circleville Herald del 7 de agosto de 1945) para profundizar en estos dos acontecimientos que marcaron en cierto modo la guerra e incluso la

sociedad, sobre todo el de las bombas, donde veremos reflejado como afectó el uso de esta arma.



proyecto.

Como actividad complementaria se mandó a los alumnos buscar con ayuda de sus teléfonos móviles el nombre en la actualidad de las playas del desembarco de Normandía, y también buscar el nombre del avión y de la bomba que los estadounidenses lanzaron sobre Hiroshima.

En este caso, la sesión se alargó más de lo previsto debido a la resolución de dudas con respecto al punto por lo que no se pudo trabajar en clase en el

Una vez vistas las tres fases de la guerra se hace ver al alumnado la necesidad de



acuerdos para una paz duradera, para ello destinamos una sesión para tratar la organización de la paz una vez acabada la guerra, en ella hablamos sobre las distintas conferencias que hubo entre los líderes aliados para la disposición de la paz y la distribución del territorio alemán. También hicimos hincapié en la formación de la ONU, de los tratados de paz y, sobre todo, de los juicios de Nuremberg. Todo esto guiado por los esquemas realizados en la pizarra. Para profundizar en algunos de estos aspectos usamos los periódicos de la época, en este caso el Evening Sentinel del 20 de noviembre de 1945 que habla sobre el inicio de los juicios, con los

que se analizó el tipo de justicia que se aplicó en dicho proceso y la forma en la que se cubrió el suceso.

Por otro lado, se mandó la actividad de investigar por qué se eligió la ciudad de alemana de Nuremberg para la realización de los juicios, y si en el caso de los japoneses existió algún tipo de procesamiento parecido al de los altos cargos alemanes.

El resto del tiempo, 25 minutos, se permitió la continuación de los proyectos, debido a la proximidad de las exposiciones, se les pidió a los grupos que enseñasen lo que

llevaban realizado, que en la mayoría de los casos era bastante, para poder hacer correcciones y sugerencias a cada grupo.

Una vez finalizadas las sesiones explicativas en relación a la evolución de la guerra procedimos a desarrollar dos sesiones más hablando y trabajando sobre las características que marcaron este conflicto como la guerra total o el papel de la mujer en la guerra, para ello vimos carteles propagandísticos a través de los cuales analizamos estas características, además, se realizó una actividad que consistía en la visualización de un corto de dibujos animados de la época, más concretamente el Pato Donald Nazi, en el que se mostraba algunos de los conceptos trabajados, como el control de masas, la hiperinflación, y sobre todo la autarquía y la industria militar entre otros conceptos. Además, al tratarse de un corto americano se pudo ver claramente las críticas hacia el régimen nazi, y así ver lo que se pensaba en el exterior sobre ese régimen. Una vez finalizada la visualización se les pidió a los alumnos y alumnas que realizasen un listado con las cosas que les habían llamado la atención y que estuviesen relacionadas con todo el tema, para posteriormente comentarlas en clase.



Donald Duck der Nazi

Ya durante otra sesión procedimos a tratar uno de los temas más incandescentes y que más interés despertó entre el alumnado, el Holocausto, para tratar este tema vimos las diferencias entre gueto, campo de concentración y de exterminio para dejar claras las diferencias, por otro lado es necesario saber dónde situar dichos campos y cuáles fueron los más mortíferos, para lo cual se realizó una actividad en la que se mostraba los campos de exterminio más importantes y el número de muertes y se les pidió a los alumnos/as que rellenasen un cuadro que acompaña a la imagen.

- Busca en Internet los campos con mayor importancia de la Alemania nazi, ¿Cuál fue el más mortífero? ¿Cuál llegó a albergar mayor cantidad de gente? Elabora un listado con los diferentes tipos de prisioneros que había en los campos.



CAMPO DE CONCENTRACIÓN	CAMPO DE EXTERMINIO	DE GUETOS

Además de esta actividad se mostraron una serie de imágenes del campo de exterminio de Auschwitz, usándolas para narrar las condiciones de vida en los campos, las cámaras de gas y las numerosas atrocidades que se sufrían en el campo, con el fin de generar un debate en el aula y que el alumnado se interesase e investigase más sobre el tema para sus proyectos.

En el desarrollo de estas dos sesiones al finalizar las actividades se permitió que el alumnado trabajase en sus proyectos y los ultimase de cara a las exposiciones y realizar las últimas correcciones.

4.9. Evaluación y Análisis de datos.

Durante las sesiones de evaluación se procedió a evaluar el trabajo realizado por el alumnado durante las nueve sesiones anteriores mediante exposiciones orales de sus proyectos, se realizó una presentación por sesión para que así el alumnado tuviera tiempo suficiente para explicar con detenimiento las diferentes partes de los respectivos proyectos, al final de cada sesión se analizó el trabajo realizado, se comprobó si habían cumplido los criterios de evaluación, los objetivos y las competencias clave, para así proceder a su evaluación.

4.9.1. Sesión 1.

En esta sesión tiene lugar el inicio de las exposiciones de los proyectos por parte de los diferentes grupos, para ser más específicos, expone un grupo por día, para que dé



Figura 1. Portada periódico grupo 1

tiempo suficiente para realizar la mejor exposición posible. En esta primera sesión de exposición es el turno de los componentes del grupo de 1939-1940. Los alumnos optaron por realizar una presentación con material multimedia y una copia impresa del periódico, con ayuda del proyector mostraron las diferentes partes de su trabajo mientras realizaban la exposición de cada punto.

Este proyecto, como ya se comentó al principio, tiene tres secciones: guerra, economía y política y sociedad, cada parte es explicada por los alumnos con detalle, pero a la hora de evaluar el contenido de cada noticia, este era muy pobre con titulares sin apenas desarrollar las noticias que contenían, una vez llegan a la sección de economía y política, la sección está prácticamente en blanco pues sólo presentaba unos

pocos datos sueltos y sin apenas importancia. En cuanto a sociedad, apenas estaba desarrollada y la única noticia que estaba más desarrollada era la de deportes.

Viendo la situación se realizaron numerosas correcciones que los miembros del grupo fueron apuntando, y se les ofreció la oportunidad de volver a entregar el proyecto mejorando todos los aspectos erróneos que se les había comentado.

4.9.2. Sesión 2

En esta segunda sesión de exposición le tocó el turno al grupo encargado del año 1941, este grupo estaba compuesto finalmente por tres miembros ya que el cuarto componente no realizó ninguna actividad ni se interesó por el proyecto, al igual que sus

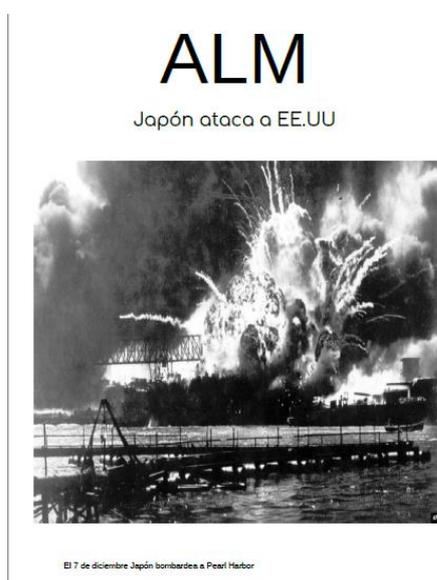


Figura 2. Portada periódico grupo 2

compañeros del grupo anterior realizaron una presentación con el material multimedia disponible en el aula y una copia impresa del periódico, con ayuda del proyector mostraron las diferentes partes de su trabajo mientras realizaban la exposición de cada punto.

Como ya sabemos el proyecto tiene varias secciones a completar, en la sección de guerra no siguieron ni el formato pedido ni tampoco el contenido específico que se les pedía, pues desarrollaron las grandes operaciones militares sin especificar ninguna de ellas, y además copiando y

pegando de la webgrafía, en cuanto a la sección económica y política, esta estaba un poco más desarrollada y trabajada, ya que solo había que hacer ligeros cambios de formato, ya por último, en la sección de la sociedad nos hablaron de deportes, cine y de las mujeres en las fábricas y en la guerra con ejemplos como el de Rosie la remachadora o las brujas de la noche soviéticas.

Hay que decir que a pesar de la poca calidad de este trabajo hubo que premiar el esfuerzo y empeño puesto por sus integrantes, ya que eran los estudiantes con un perfil educativo más bajo y los problemas surgidos a lo largo de la realización del proyecto fueron numerosos.

4.9.3. Sesión 3

En la tercera sesión de exposiciones le tocó el turno al grupo de 1942, en este caso encontramos que a la hora de exponer faltó uno de los miembros del grupo, por lo que sus compañeros tuvieron que suplir su falta de asistencia, al igual que sus compañeros de los grupos anteriores realizaron una presentación con el material multimedia disponible en el aula y una copia impresa del periódico, con ayuda del proyector mostraron las diferentes partes de su trabajo mientras realizaban la exposición de cada punto.



Figura 3. Portada periódico grupo 3

4.9.4. Sesión 4.

En esta cuarta sesión de exposición le llegó el turno al grupo de 1943, al igual que pasase en la sesión anterior falta, por motivo justificado, uno de los miembros del grupo, por lo que sus compañeras tuvieron que hacerse cargo de su parte correspondiente en la exposición. Al igual que sus compañeros de los grupos anteriores realizaron una presentación con el material multimedia disponible en el aula y una copia impresa del periódico, con ayuda del proyector mostraron las diferentes partes de su trabajo mientras realizaban la exposición de cada punto.



Figura 4. Portada periódico grupo 4

Como ya sabemos el proyecto tiene varias secciones a completar, en la sección de la guerra encontramos varias noticias sin desarrollar, de las cuales algunas son de las más importantes del año, el resto de noticias bélicas estaban muy poco trabajadas por lo que su comprensión resultaba complicada, ya en el resto de secciones si encontramos las noticias desarrolladas y bien estructuradas, el problema residió en que eran noticias básicamente de España o de Latinoamérica que no tenían relación con la guerra, por lo que al igual que al resto de grupos se les solicitó que mejorasen los fallos sacados durante la exposición y que volviesen a entregar el proyecto ya mejorado y terminado.

Como ya sabemos el proyecto tiene varias secciones a completar, en la sección de la guerra encontramos noticias bien desarrolladas e interesantes, con un formato que nos recuerda a un verdadero periódico, la parte de economía y política, es la menos desarrollada, pero en comparación con los trabajos previos es más sustanciosa, en la sección de sociedad vimos que habían incluido efemérides de muertes y las creaciones literarias más importantes del año como es El Principito. El problema era la forma de exposición ya que leyeron demasiado y no se preocuparon de aprenderse ni leerse la parte de la compañera que faltaba.

4.9.5. Sesión 5

En esta quinta sesión fue el turno del grupo de 1944, al contrario que los dos grupos anteriores estuvieron presentes todos los miembros del grupo, al igual que sus compañeros de los grupos anteriores realizaron una presentación con el material multimedia disponible en el aula y una copia impresa del periódico, con ayuda del proyector mostraron las diferentes partes de su trabajo mientras realizaban la exposición de cada punto.



Figura 5. Portada periódico grupo 5

grupo que mejor expuso, realizando una presentación muy dinámica y concisa de los datos.

Como ya sabemos el proyecto tiene varias secciones a completar, en la sección de la guerra encontramos numerosas noticias tratadas en profundidad sobre los acontecimientos bélicos más importantes del año, todo ello acompañado de anuncios extraídos de periódicos de época, en la sección de economía y política encontramos que esta sección es la más nutrida de todos los proyectos entregados hasta el momento, cada noticia está tratada en profundidad y acompañada, la mayoría de ellas de una imagen, ya en la sección de sociedad encontramos distintas partes como deportes, cine o el papel de la mujer. Este fue el



Las alumnas del grupo 1944 exponiendo su proyecto.

4.9.6. Sesión 6.



Figura 6. Portada periódico grupo 6

En esta última sesión llegamos al fin de las exposiciones con el grupo del año 1945, en el que estuvieron presentes todos los componentes del grupo, al igual que sus compañeros de los grupos anteriores realizaron una presentación con el material multimedia disponible en el aula y una copia impresa del periódico, con ayuda del proyector mostraron las diferentes partes de su trabajo mientras realizaban la exposición de cada punto.

Como ya sabemos el proyecto tiene varias secciones a completar, en la sección de la guerra encontramos pocas noticias pero bien desarrolladas,

la más importante, la de las bombas atómicas es la que más espacio ocupa, por otra parte la economía y política no cumplen con el formato requerido aunque la información es correcta, al igual que la sociedad que no estaba bien desarrollada ni formateada, es por esto que al igual que algunos grupos se les solicitó que mejorasen el proyecto a partir de las correcciones hechas durante la exposición.

Una vez finalizadas las sesiones de evaluación podemos realizar un análisis en conjunto de todos los proyectos para así poder observar y analizar de una forma más sencilla si el alumnado, distribuido en los diferentes grupos, ha alcanzado las competencias básicas que se pretendía y con ello haber cumplido con los criterios de evaluación.

Para evaluar esto tendré en cuenta la forma de exposición de cada grupo, la forma de trabajar que han mostrado a lo largo de las diferentes sesiones de trabajo y el resultado final del proyecto, teniendo en cuenta dos partes: los contenidos y el formato.

Para mostrar los resultados finales de una forma más visual he decidido realizar una tabla comparativa donde se muestran las diferentes competencias y los grupos, cada grupo podrá recibir un número del 1 al 4, siendo el 1 una competencia no adquirida y el 4 una competencia adquirida satisfactoriamente.

	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4	Grupo 5	Grupo 6
Comunicación lingüística.	2	3	2	4	4	3
Aprender a aprender.	1	3	2	3	4	3
Competencias sociales y cívicas.	3	4	3	4	4	4
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	2	2	2	3	4	2
Conciencia y expresiones culturales	2	3	2	4	4	4

Figura 7. Tabla comparativa en adquisición de competencias

Como ya se ha mencionado anteriormente además de estas competencias clave se ha tenido en cuenta el propio proyecto, por lo que la tabla anterior es solo una parte de la evaluación, y para no volver a repetir lo ya comentado sobre los proyectos en cada sesión se procede a realizar un gráfico comparativo en el que se muestran los resultados de la

puesta en práctica de esta propuesta reflejada en forma de evaluación, en este caso se mostrará el porcentaje de aprobados y suspensos, para posteriormente analizar dichos porcentajes.



Figura 8. Gráfico representativo de la evaluación

Como se puede apreciar en el anterior gráfico un alto porcentaje del alumnado superó satisfactoriamente el proyecto, con un rango de notas bastante amplio, que fue desde un 5 hasta un 9,5 la más alta, para llegar a estas notas, como ya se ha mencionado en otras ocasiones, se tuvo en cuenta el trabajo diario del alumnado, su actitud con respecto al proyecto y el resto de sus compañeros, el propio proyecto y la exposición del mismo, teniendo en cuenta la expresión oral y corporal del alumnado y su capacidad de defenderse en público.

Dentro de la evaluación de los periódicos se ha tenido en cuenta como estaban redactadas las noticias, el formato, la organización en orden de relevancia de las noticias, etc. Por otro lado, se ha tenido en cuenta la forma de exponer, ya que es uno de los pilares en el que se basa nuestra metodología, y es en este punto donde han fallado casi todos los grupos, debido a la falta de experiencia previa en el ciclo de Secundaria, tal y como comentó el alumnado.

Teniendo todo esto en cuenta, hubo grupos, más concretamente 2 grupos, que no alcanzaron los objetivos y competencias propuestos con este proyecto por lo que, tal y

como se acordó con ellos el primer día de clase, debieron realizar un examen de recuperación para poder tener una evaluación positiva en esta unidad.

5. Conclusiones

Una vez puesto en práctica nuestro proyecto educativo de aprendizaje basado en proyectos podemos sacar una serie de conclusiones para poder analizar los resultados educativos.

Para empezar, hay que hablar del propio centro ya que este tiene una realidad social muy complicada por lo que a veces trabajar con cierto grupo de alumnado es complicado. Centrándonos en nuestra aula, quiero destacar el gran acogimiento por parte del alumnado al proyecto que, a primeras instancias, y tal y como lo decían ellos, era muy complicado, pero gracias al trabajo diario por parte de todos los implicados se ha podido realizar sin percances.

Otro aspecto que me gustaría destacar es la evolución del alumnado, pues cuando empezó mi experiencia práctica con ellos apenas sabían investigar más allá de lo que pusiese en Wikipedia, y a la hora de realizar un trabajo no sabían paginar o alinear los párrafos, es por esto que en apenas un mes realizando este proyecto hemos visto, en la mayor parte del alumnado, una gran evolución a la hora de trabajar, han aprendido a investigar más allá de las páginas más comunes y a usar una hemeroteca, además de a paginar y realizar formatos diferentes a los que estaban acostumbrados, nada más que por eso, aunque los periódicos no hubieran salido adelante, estaríamos contentos de todo lo que han sido capaces de aprender.

Una de las grandes problemáticas de esta aula, y del centro en general, es el gran uso del teléfono móvil que hay en las clases a pesar de estar prohibido su uso, hasta tal extremo que hay muchos problemas con algunos alumnos, en nuestro caso el problema se solucionó en cierta manera debido que para realizar muchas de las actividades y el propio proyecto en si se les permitió el uso del teléfono para la búsqueda de información, evitando así que lo tuvieran escondido y no trabajasen en lo mandado.

En el presente trabajo hemos hablado mucho del alumnado, pero no hemos podido dar sus nombres y mucho menos ensañar sus caras, debido a que la actual ley de protección de datos prohíbe su uso sin el consentimiento expreso del alumno/a y de sus

padres, pero como habrán podido comprobar si hemos podido incluir una imagen de alumnas exponiendo su proyecto ya que ellas sí dieron su consentimiento, mientras que en el resto de los grupos no todos sus miembros dieron dicho consentimiento y por lo tanto no se han podido incluir.

Volviendo a hablar del proyecto no todo ha sido tan bonito como se creía, a lo largo del proceso hemos encontrado numerosas dificultades, sobre todo relacionadas con el tiempo, pues muchos de los alumnos/as se fueron de viaje y no pudimos dar clase, más tarde se tuvo que ampliar el plazo de entrega y exposición de los proyectos ya que algunos de los grupos iban muy retrasados y no pudieron cumplir con el plazo acordado, por todo ello los grupos que entregaron fuera del plazo fueron sancionados a la hora de ser evaluados.

Hay un gran hecho que me gustaría destacar con respecto al alumnado, y es que al llegar al centro y empezar a trabajar con ellos me di cuenta de la gran desmotivación que había, ya no solo hacia la materia de Historia, sino a todo en general, es por esto que me gustaría destacar la gran labor de los docentes del centro, sobre todo del departamento de Geografía e Historia por motivar al alumnado con propuestas innovadoras, por eso cuando realicé mi propuesta de periódico tuve un gran apoyo y colaboración por su parte, además de ayudarme para sacar adelante este proyecto, les doy las gracias desde este documento por enseñarme la capacidad de tener empatía con los alumnos/as, que a veces, es más valioso que cualquier otra cosa.

6. Bibliografía

LOPEZ CURINO, R.(coord.), La prensa en la escuela. Orientaciones didácticas para su utilización. Escuela Española, Madrid, 1997.

GARCIA RUIZ, A.L. (coord.), Didácticas de las ciencias sociales, Geografía e Historia en la Enseñanza Secundaria. Grupo Editorial Universitario, Granada, 1997.

MEDINA GONZALEZ, S., “El periódico en las aulas”, Comunicar, Revista Científica de Comunicación y Educación, Huelva, 1993.

MARINEZ-SALANOVA SANCHEZ, E., El periódico en las aulas. Análisis, producción e investigación. Grupo Comunicar, Huelva, 1999.

FERNANDEZ MARTINEZ, T., El universo de papel. Trabajamos con el periódico en el aula. Grupo Comunicar, Huelva, 1997.

MURPHY, J., Más de cien ideas para enseñar historia. Primaria y Secundaria. Graó, Barcelona, 2011.

VILLAMOR FERNÁNDEZ, G., Prensa y cine como recursos didácticos. Universidad de La Rioja, 2014.

SÁNCHEZ, J., Qué dicen los estudios sobre el aprendizaje basado en proyectos. 2013.

DE LA CALLE CARRACEDO, M., Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): posibilidades y perspectivas en ciencias sociales. Universidad de Valladolid, Revista Iber, nº 82, 2016.

BENEJAM ARGUIMBAU, P. (coord.) y Pagès, J. (coord.), Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la Educación Secundaria. Barcelona: Editorial Horsori, Universidad de Barcelona, 1997.

CARBONELL SEBARROJA, J., La aventura del innovar. Madrid: Ediciones Morata, 2001.

QUINQUER, D. Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación, *Íber*, 40, 2004.

MARTÍNEZ-SALANOVA SÁNCHEZ, E., El periódico en las aulas. Análisis, producción e investigación. Grupo Comunicar. 1999.

TRUJILLO, F., El Aprendizaje Basado en Proyectos: infantil, primaria y secundaria. Ministerio de Educación, 2015.

HUGHET, M., La prensa en la Historia Contemporánea: instrumento de análisis y objeto de estudio. Revista IBER, nº 8, 1996.

DE LA CRUZ, FCO. J., Trabajar con prensa histórica. Revista IBER, nº 87, 2017.

Programación del Departamento de Geografía e Historia del centro IES Al-Ándalus.

Webgrafía:

<http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/PeriodicoEscolar>

<http://educomunicacion.es/periodico/5investigarperiodico.htm>

<http://hemeroteca.abc.es/>

<https://www.britishnewspaperarchive.co.uk/>

<https://www.newspapers.com/>

7. Anexos

WarTimes

LAS ÚLTIMAS NOTICIAS AL ALCANCE DE TODOS

Colosal movilización hacia Normandía

Los aliados de Francia lanzan un contraataque efectivo

El 6 de Junio de 1944, los aliados de Francia (Británicos, Norteamericanos y Canadienses) desembarcaron en cinco playas con nombres clave del Canal de La Mancha (Norte de Francia) para comenzar con la <<Operación Overlord>>.

Esto sorprendió a los alemanes pero ellos ya habían fortificado la zona creando el "muro del Atlántico" aunque esto no fue suficiente para evitar derrotar a Adolf Hitler y su régimen perverso. CYNTHIA G.

PÁG: 2,3,4,5,6.

El Athletic club gana la liga de 1944

Vencieron al Granada club quedando 4-1

EVA Mª G.



PÁG. 14.



En primicia el testimonio de Ambrosio Solano en el día D



"Caminamos todo el día y al caer la noche nos dijeron que hiciéramos trincheras individuales"

ESPERANZA R.

PÁG. 15.

Batallas más relevantes 1944

El asedio a la ciudad de Leningrado (Rusia), fue el primer enfrentamiento del año, colaboró a que se extendieran durante el 1944 los conflictos armados.

27 enero 1944

CYNTHIA G.

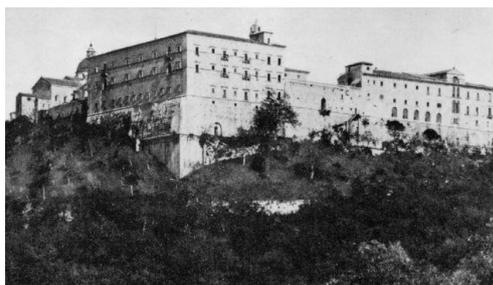
El larguísimo asedio de la ciudad de Leningrado, por fin, ha finalizado. Durante 900 días los alemanes han intentado rendir por hambre la ciudad, que ha sufrido actos caníbales. Sin embargo, el avance soviético obliga a retroceder a los alemanes, cuya estrategia estuvo a punto de tener resultados.



Ciudad de Leningrado/ Actual San Petersburgo.

15 febrero 1944

La aviación aliada bombardea el monasterio de Montecassino defendido por los paracaidistas de élite alemanes. Los combates duran hasta el 19 de Mayo y dejan más de 70.000 muertos



Monasterio Montecassino (Italia)

entre las tropas aliadas y Alemanes.

El monasterio queda arrasado y en el Pacífico los marines norteamericanos.

16 febrero 1944

La Task Force 58, al mando del vicealmirante Mitscher ataca la laguna Truk, la principal base japonesa en el Pacífico Sur. El ataque costó a los japoneses tres cruceros ligeros, seis destructoras, varios buques de guerra y auxiliares de menos tamaño, además de treinta y dos buques mercantes y de transporte hundidos.



The big blue fleet in WWII.

24 marzo 1944

Se produce la “Gran Evasión” del campo Stalag Luft III, en la que se fugan setenta y dos prisioneros aliados. Solo tres logran escapar.



Campo de concentración Stalag Luft III.

4 junio 1944

Las fuerzas del quinto ejército estadounidense entran en Roma, principal objetivo del general Mark Clark, que quería llegar el primero a Roma. Para ello ha desobedecido las órdenes del jefe aliado en Italia, el general Harold Alexander. Tres días antes Hitler ordenó al mariscal Albert Kesselreing que declarase Roma “ciudad abierta” para evitar que sufriera daños por los combates. Tras la salida de los alemanes, los ciudadanos Romanos se echaron a la calle para recibir a los norteamericanos que estaban tan cansados de los duros combates que muchos de ellos se quedaron durmiendo por las calles de la ciudad.



Llegada a Roma del quinto ejército estadounidense.



Anuncio publicitario comedia calatravas.

LIDIA A.

Conflicto más importante de 1944

6 junio 1944

Más de 100.000 soldados aliados han desembarcado al amanecer en las costas francesas de Normandía. La orden partió del general Eisenhower, comandante supremo de las fuerzas



Desembarco día D en Normandía (Norte de Francia).

aliadas en Europa. La operación comenzó con el lanzamiento de tropas aerotransportadas tras las defensas alemanas. A continuación, a bordo de lanchas de desembarco, el grueso ejército desembarcó en las playas con el objetivo de asegurar una cabeza de puente y atravesar las líneas alemanas. Los alemanes opusieron una feroz resistencia, sobre todo en el sector de la playa norteamericana, llamado en operación: Omaha, donde los aliados perdieron 3.000 hombres.

10 junio 1944

642 personas, entre ellos 207 niños, fueron asesinados por una unidad de las SS. Que se dirigía hacia el frente de Normandía en el pueblo de Oradour-sur-Glane (Francia).

13 junio 1944

Hitler ordena lanzar sus bombas volantes contra Inglaterra. Se fabricaron 30.000 de las cuales 10.000 fueron hacia Inglaterra y 2.419 alcanzaron Londres matando cerca de 6.184 personas y 18.000 heridos.

**CALZAR BIEN con
ZAPATOS PEQUEÑOS SUIZOS**

Sevilla, 8. Av. José Antonio, 15. Fernando VI, 17

Anuncio pequeño comercio zapatero año 1944.

20 julio 1944

Hitler sobrevive a un atentado en su cuartel general en Prusia Oriental (Polonia, Lituania y la Federación Rusa). El coronel Glaus Von Stauffenberg colocó un maletín explosivo en la sala de conferencias, que destruyó la habitación y mató a tres importantes dirigentes nazis. Tras el atentado los conspiradores son detenidos y fusilados. Rommel es acusado de participar y el 14 de octubre se suicida.



Búnker de Hitler en Prusia.

14 septiembre 1944

Comienza la batalla del bosque de Hürtgen (frontera belga- Alemana) una de las más feroces batallas libradas entre los EEUU y las fuerzas alemanas, y que se convertiría en la batalla más larga librada solo por el Ejército de los EEUU en su



Bosque de Hürtgen, Alemania.

20 octubre 1944

Los navíos estadounidenses continúan persiguiendo a los barcos japoneses que han logrado escapar tras una batalla de tres días cerca de las costas de Filipinas, en el golfo de Leyte. El general Douglas MacArthur, comandante en jefe de las fuerzas en el Pacífico, desembarcó para mostrar que cumplió la promesa de volver a Filipinas.



General MacArthur cumpliendo la promesa de volver a Filipinas.

Batallas que cierran un año sangriento

El imperio alemán se debilitó dando la guerra casi por perdida.

12 noviembre 1944

Bombarderos Lancaster de la RAF (Fuerza aérea británica) hunden el acorazado alemán Tirpitz en un fiordo al norte de Noruega tras ser alcanzado por bombas "Tallboy". Menos de un centenar de marineros han salvado la vida tras el hundimiento.



Bombardero Lancaster 2ª Guerra Mundial.

17 diciembre 1944

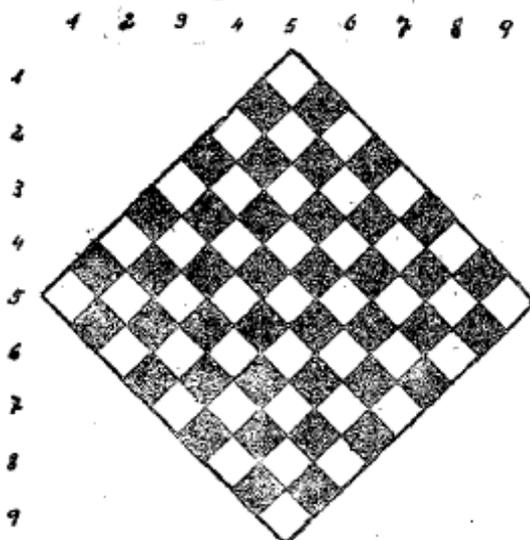
Se produce la Matanza de Malmedy (Bélgica), donde casi 90 prisioneros norteamericanos son asesinados por una unidad de la SS al mando de Standartenführer Joachim Peiper.



Norteamericanos asesinados en Malmedy.

CRUCIGRAMA DOBLE NUM 651

Por WAMBA



HORIZONTALES Y VERTICALES.—1: Vocal.—2: Cabeza de familia.—3: Melancólico.
4: Litigante que ha obtenido sentencia favorable.—5: Rey godo.—6: Instrumento musical.—7: Al revés, en sentido figurado, descanso.—8: Anade.—9: Vocal.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUM. 650.

HORIZONTALES.—1: Al. Sa.—2: Copas.—3: Alabarase.—4: Ll. Arados.—5: Lima, Azúcar.
6: Jota. Aran.—7: Canoso, Aves.—8: Serara, Av.—9: Esilepa.—10: Sonar.—11: Es La

VERTICALES.—1: Alljase.—2: Limonés.—3: Acá, Atorase.—4: Loba, Asalos.—5: Para. Oren.—6: Saraza, Apal.—7: Asadura, Ara.—8: Socava.—9: Esaneva,

"A mi
me gusta"



...la Nueva Crema Dental Listerine. Tiene un sabor tan delicioso
y deja la boca tan fresca!... Desde que la uso, mis
dientes brillan como perlas. Cuando Vd.
la pruebe estoy segura de que
le gustará".

LISTERINE
CREMA DENTAL

Tubo mediano \$ 0.80
Tubo grande \$ 1.10

**Mata los gérmenes que causan
el mal aliento con listerine**

LIDIA A.

Economía

ECONOMÍA, FACTOR DECISIVO EN LA GUERRA

Magnífico desarrollo de sistemas de detección en Gran Bretaña y EEUU

Sin embargo, estados unidos siguió siendo la gran potencia económica e industrial.

EVA M^o G.

En la Segunda Guerra Mundial la Economía fue un factor decisivo y también la lucha por el acceso a los recursos.

Los mejores científicos trabajaron en el desarrollo de nuevas armas, como los primeros misiles estratégicos, los cohetes alemanes V-1 y V-2 capaces de alcanzar ciudades en manos de los aliados en 1944 y 1945. Por su parte, Gran Bretaña y Estados Unidos supieron sacar partido de un magnífico desarrollo de sistemas de detección como el radar o el sónar.

Sin embargo, la gran potencia económica e industrial resultó ser Estados Unidos, sus niveles de producción eran inalcanzables, pese a que Alemania, en un año tan nefasto como 1944 logró alcanzar cifras récord de producción. Tal era la capacidad económica de Estados Unidos que aprobó la Ley de Préstamos y cedió los recursos económicos, el armamento y los suministros a los países de la Commonwealth y a la Unión Soviética.

Queda claro que la economía fue un factor clave en la victoria de los aliados, cada materia prima, cada fábrica, cada trabajador y cada soldado son determinantes en el resultado de un conflicto armado.



Trabajo en industria armamentística realizado por mujeres.

CONCURSO

PARA PROVEER 100 PLAZAS

de aspirantes a auxiliares de segunda en las Oficinas de las Compañías

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL
MINERVA, S. A., Compañía Española de Seguros en General,
C. E. R., Compañía Española de Reaseguros, S. A.

Se admiten instancias hasta el 1.º de julio.

Es necesario ser español, varón y estar comprendido entre las edades de dieciséis a veinticinco años en el día 31 de diciembre de 1944.

Más detalles y condiciones, en la Secretaría de LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL, Alcalá, núm. 39.

Política

El desbarajuste en la política prolongó la guerra.

Acuerdos, conflictos, repúblicas y golpes de estado entre el tumulto de la guerra.

→ Acuerdos de Bretton Woods fueron resoluciones de la conferencia monetaria y financiera de las Naciones Unidas, realizada en el complejo hotelero de Estados Unidos, durante el 1 y el 22 de julio de 1944.

→ Armisticio de Moscú fue firmado por Finlandia y la Unión Soviética el 19 de septiembre de 1944 para poner fin a la Guerra de Continuación.

→ Campaña soviética de los Balcanes es el nombre que reciben el conjunto de operaciones llevadas a cabo por el Ejército Rojo y sus aliados en el sur de los Frentes. El objetivo de todas ellas era tanto la expulsión de Wehrmacht de la península de los Balcanes como, en la medida de lo posible, asegurar el control soviético de los países de la zona de cara al cercano futuro de posguerra.

→ Conferencia Dumbarton Oaks tuvo lugar del 21 de agosto al 29 de agosto de 1944 en la mansión Dumbarton Oaks de Washington D. C. Aquí se formuló y negoció el inicio de las Naciones Unidas. Las conversaciones para la creación de la ONU incluyeron qué estados serían invitados para ser miembros. A la conferencia asistieron miembros de los Estados Unidos, la Unión Soviética, el Reino Unido, y la República de China, así como de muchos otros países. Las conversaciones también incluyeron la formación del Consejo de Seguridad.



Amisticio de Moscú firmado para poner fin a la guerra de continuación.

→ Estado Helénico (1941-1944) fue el nombre del territorio griego bajo ocupación del Eje desde abril de 1941 a octubre de 1944. Contó con un Gobierno títere formado por colaboracionistas y subordinado a las autoridades de ocupación.¹ Aunque no fue reconocido por los Aliados, que consideraban que el Gobierno genuino griego era el encabezado por Emmanuel Tsouderos y el rey Jorge II en el exilio, en la práctica fue el que controló Grecia entre 1941 y 1944, aunque bajo supervisión alemana. En la parte norte del país también funcionó durante la ocupación el llamado Principado del Pindo.

→ Golpe de Estado de Bulgaria de 1944 esta época fue conocida como la Revolución comunista del 9 de septiembre, tuvo lugar en Bulgaria en los últimos meses de la Segunda Guerra Mundial. Bulgaria tenía un gobierno fascista y formaba parte de las fuerzas del Eje. El 9 de septiembre, tras la coordinación entre los grupos de combate y los comités del Frente de la Patria, tuvo lugar una insurrección en las principales ciudades, donde fueron tomadas las cárceles, liberados los presos políticos y destituida la administración colaboracionista.

→ Insurrección nacional eslovaca fue una insurrección armada organizada por el movimiento de resistencia eslovaco durante la Segunda Guerra Mundial en contra del Gobierno eslovaco aliado. El levantamiento resultó un fracaso y los alemanes consiguieron sofocarlo tras dos meses de dura lucha, pero la guerrilla continuó combatiendo a las fuerzas de ocupación hasta la llegada del Ejército Soviético a Eslovaquia en 1945.

→ Liberación de París consistió en la entrada de los Aliados en la ciudad de París en agosto de 1944. La batalla comenzó con una sublevación de la Resistencia francesa en la ciudad.

En esta batalla participaron activamente españoles republicanos exiliados y sobre todo anarquistas, tanto en las filas de la Resistencia como entre las tropas de la 2.ª División Blindada francesa, en papeles destacados, hasta el punto de que las primeras unidades militares aliadas que entraron en París estaban compuestas por antiguos miembros del Ejército Popular Republicano. Se hallaba al frente de las mismas Amado Granell, quien por entonces era teniente del Ejército francés.



NEVERAS
MODELO 104 = **390** pts.
Inmenso surtido.
Precios de fábrica.
FERRERIA BARQUILLO
Barquillo, 49.

OPOSITORES HACIENDA

Llevarán considerables ventajas si confían su preparación en MECANOGRAFIA a la Academia Olympia, la única que les facilita en poco tiempo el dominio perfecto de la mecanografía y precisamente en la máquina Olympia, que es la que se utiliza principalmente en todas las dependencias del ministerio de Hacienda y sus Delegaciones. Cursos especiales y corrientes. Profesorado competente. Sistema de enseñanza nuevo, de excelentes resultados. Pidan detalles a **ACADEMIA OLYMPIA**, Espartaco, 4.

GRUPOS PARA RIEGOS

Todas las alturas y caudales. **COMERCIAL ELECTRICA AZNAR**, CRUZ, 1, MADRID

ARITMETICA Y TRIGONOMETRIA

por C. Vellilla. Recomendables, Librería Suárez

CASA LUJO

se vende completa o por pisos, llave en mano, capitalizando renta al cinco (5 por 100); valor total, 4.500.000 pesetas (cuatro millones quinientas mil pesetas). Facilidades pago, admitiéndose valores cotizables en Bolsa. Para más detalles, dirigirse al Número 30, "La Prensa", Cármen, 16.

MARINA MERCANTE

Carrera de mucho porvenir. Curso intensivo para ingresar en septiembre. **ACADEMIA FOSSI**, San Lorenzo, 11, Tel. 36310, Madrid. Preparación garantizada.

ANUNCIOS, ESQUELAS "LA PRENSA" Cármen, 16

HERNIADOS

Adopten el modernísimo SUPER-OBTURADOR "LUMAN", diferente de todo lo conocido a medida. Ortopedia "LUMAN", Cármen, 3. (C. 5.500)

DEPILACION eléctrica. Doctor Subirachs, Montera, 45. (C. núm. 182)

COCHECITOS PARA NIÑOS

MAYOR, 10, entresuelo. Teléfono 31233
La casa más importante de España. Exhoner surtido. Seguridad en Zaragoza: Don Jaime I, 31.

Publicidad periódicos de la época.



Liberación de París frente al arco del triunfo.

→ Marchas de la muerte (Holocausto) hacen referencia al movimiento forzoso realizado entre el otoño de 1944 por la Alemania Nazi, que era miles de prisioneros, en su mayoría judíos, desde los campos de concentración alemanes cerca del frente de guerra hasta los campos al interior de Alemania.



Marchas de la muerte.

→ Masacre de Oradour-sur-Glane fue el resultado del ataque del Batallón del Regimiento Der Führer en contra de los civiles indefensos presentes en el emplazamiento original de la comuna francesa de Oradour-sur-Glane, fue en el departamento de Alto Vienne de la región de Lemosín, el 10 de junio de 1944, mientras tenía lugar la Batalla de Normandía en la Segunda Guerra Mundial..



Oradous-sur-glane (Berlín) destrogada.

Aquel día fueron asesinadas 642 personas, contabilizando 190 hombres fusilados, 245 mujeres y 207 niños ametrallados y quemados en la iglesia, de ellos 18 españoles, casi todas las personas presentes en la población que, además, vio destruida la mayor parte de sus edificios e infraestructuras tras su pillaje e incendio, quedando completamente en ruinas; los pocos supervivientes escaparon escondiéndose en la Abadía de Munch, que contaba con un foso y un puente levadizo. Los monjes ayudaron a un grupo de madres y sus hijos, así como 6 judíos, a escapar por el desagüe, de casi 800 metros, en la oscuridad total.



Propaganda Evanol.

→ Matanza de Ascq fue un crimen de guerra en la que murieron 86 personas en la villa de Ascq en Francia ocupada durante la Segunda Guerra Mundial la noche del 2 de abril de 1944. El crimen tuvo un gran impacto en toda la región y reforzó la hostilidad frente a la ocupación alemana. Después de la matanza, 60.000 obreros se declararon en huelga en la ciudad de Lille, en una de las mayores manifestaciones de protesta durante la ocupación alemana de Francia.



Villa de Ascq (Francia).



Anuncio créditos Blanco.

Levantamiento tropas griegas

La ocupación duró hasta la retirada alemana de la parte continental.

→ Motín de tropas griegas de 1944 fue un amotinamiento de diversas unidades del Ejército griego en el exilio que tuvo lugar en abril de 1944. Aunque rápidamente sofocado, el levantamiento tuvo gran relevancia en la historia griega de la Segunda Guerra Mundial al producir la caída del Gobierno y la formación de un nuevo Gobierno de unidad nacional tras la conferencia del Líbano.

→ Ocupación soviética de Besarabia y el norte de Bucovina fue una ocupación militar de las regiones de Rumania en Besarabia, el norte de Bucovina y Herța por el Ejército Rojo soviético durante el 28 de junio y el 4 de julio de 1940. Las regiones fueron incorporadas posteriormente a la Unión Soviética.

→ Proceso de Verona fue un juicio político llevado a cabo en la ciudad de Verona, entre el 8 y el 10 de enero de 1944, por un tribunal de la República Social Italiana contra los antiguos miembros del Gran Consejo Fascista. El tribunal se constituyó en virtud de un decreto firmado por Mussolini. En la mañana del 11 de enero de 1944, los condenados fueron conducidos al polígono de tiro de la Fortaleza de San Procolo, donde fueron fusilados de espaldas al pelotón, compuesto por voluntarios de la Policía Fascista de Verona.

→ República Social Italiana fue un Estado títere de la Alemania nazi que existió durante los últimos años de la Segunda Guerra Mundial. Fue establecido en el norte de Italia, que había quedado ocupado por Alemania cuando las fuerzas aliadas tomaron las regiones del sur del país. Tenía formalmente su capital en la ciudad de Roma, pero en la localidad de Saló residían casi todos sus líderes, y desde ahí se enviaban todos los mensajes de prensa.

→ Sippenhaft fue un concepto jurídico según el cual un acusado de crímenes contra el Estado extendía automáticamente su responsabilidad penal en igual medida hacia sus parientes, de modo que los familiares del acusado eran considerados igualmente culpables, arrestados y en algunos casos también condenados a muerte por el delito que cometió su pariente acusado. Esta clase de norma legal fue instaurada después

del atentado del 20 de julio contra Hitler, esta norma tuvo carácter de presunción legal absoluta y permitió que numerosos parientes de acusados penales fueran también procesados por el crimen de su familiar arrestado, pese a jamás haber cometido ellos delito alguno, tan sólo sobre la base de su parentesco o matrimonio con el acusado respectivo.

→ Masacre de Tulle se refiere a los crímenes de guerra cometidos en la ciudad de Tulle en el departamento de Corrèze (Francia) en junio de 1944, al final de la Segunda Guerra Mundial. Después de una ofensiva de los partisanos franceses, el 7 y 8 de junio de 1944, en el curso de la cual las tropas alemanas asesinaron a 18 guardavías, la llegada de elementos de la división obligó a la resistencia para evacuar la ciudad. El 9 de junio de 1944, después de haber matado a los hombres de 16 a 60 años, todos estos crímenes tuvieron como resultado 213 víctimas civiles en Tulle.

MAGNIFICAS ALFOMBRAS

10
MESSES
CREDITO

En calidad AXMINSTER XEROLIA

Modelo 4 - ISABELINO

Fondo beige, con motivos de flores en color rosa pálido. Un conjunto de tonalidades exquisitas.

Modelo 5 - ORIENTAL

Fondo beige; dibujos en el más perfecta estilo oriental. Colorido finísimo, predominando el verde.

Modelo 6 - RENACIMIENTO

Fondo granate; dibujo clásico y regia presentación.



Modelo 4.

Modelo 6.

A nuestra selecta clientela y al público en general ofrecemos estas modelos de alfombras, que han sido minuciosamente seleccionados entre una serie de fines ejemplares.

Estos modelos han sido cuidadosamente estudiados para que por sus dibujos y colores encajen en cualquier habitación y armonicen con toda clase de mobiliarios.

Una alfombra "QUILLET" en un hogar es ya el colmo del bienestar y del buen tono

COMPRELA HOY, NO ESPERE A MAÑANA

PRECIOS

(Cuchillos Imperiales)

	Bot. 1 - Doble Inicial		Bot. 2 - Doble Inicial	
	Al contado	A pagar en 12 meses	Al contado	A pagar en 12 meses
Tamaño n.º 1 - 80 x 120 cm. (grape para sala de estar)	94,75	104,00	82,25	90,45
" " 2 - 140 x 200 "	208,75	400,00	219,50	381,45
" " 3 - 170 x 240 " (grape para dormitorio o sala)	237,25	500,00	485,00	512,05
" " 4 - 200 x 300 " (grape para sala o comedor)	292,75	608,70	584,50	758,05
" " 5 - 300 x 390 " (grape para comedor, sala y despacho)	597,25	1.000,00	853,50	941,05

A B.C.M.-21 oct.

CARTA DE PEDIDO

ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A. - Barcelona

Muy señores míos: Les agradeceré se sirvan remitirme a la mayor brevedad una alfombra modelo n.º..... tamaño n.º..... de... centímetros, por el precio de..... Ptas., que me comprometo a pagar en Barcelona a plazos mensuales de..... Ptas., al primero o la recepción y los demás, cada primero de mes, hasta su completa liquidación.

Esperando recibir cuanto antes el pedido que les hago por la presente, eny de ustedes atmo. y a. s.

Al contado..... Ptas. PERSA.....

Fecha.....

Nombre y dos apellidos..... Edad.....

Profesión..... Dirección del negocio.....

Dirección..... Población.....

Provincia..... Estación f. c.....

CONCEDEMOS LA FACULTAD DE DEVOLUCION INMEDIATA CASO DE NO SER DE SU AGRADO

Se ruega Agresorche esta brillante ocasión que le ofrecemos y autoriza al anterior pedido y recibirá la mercancía debidamente acondicionada

Establecimientos QUILLET, S. A. MALLORCA, 237 bis BARCELONA

AGENCIAS.—MADRID: Purocarral, 85, grad.—VALENCIA: Pinar Sorolla, 1.—OVIEDO: Uria, 64.—SEVILLA: Feria, 188 sup.—PALMA DE MALLORCA: Paseo Generalísimo, 22.—CORDONA: Vaca de Alvaro, 23, bajas.—VIGO: Principe, 58.—MALAGA: Molina Lario, 1, principal (1º y 2º planta del Siglo).—LAS PALMAS: Cano, 21.—BILBAO: Elcano, 22, contraeala.

Deportes

Athletic Club resiste hasta ganar la liga

Athletic Club y Granada club se ven las caras en la final para disputar el primer puesto

El equipo vencedor de la liga de ese año fue el Athletic club venciendo el partido contra el Granada club, ganando 4-1 con goles de Venancio en el minuto 16, Panizo de penalti en el minuto 37, Zarra en el minuto 51 y en el minuto 78 jugado en el campo del athletic San Mamés.

Gracia al gol de venancio en ese minuto tan glorioso para un aficionado y apasionado del fútbol el athletic club pudo verse con esa primera liga ganada en toda su etapa como club y como ellos decían no iba a ser la última, si la primera pero no la última.

El athletic club consiguió una cosa muy difícil, en esa época tan dura para toda europa y consiguieron un suspiro de alivio y por fin una celebración después de tanto sufrimiento y llanto por todos esos muertos heridos etc que acarrearón toda esta guerra.

Ellos decían que esa liga era por y para todas esas personas que sufrieron tanto , gracia al athletic el mundo del fútbol tuvo un respiro aunque no fue muy largo.



Athletic club cantando su himno antes de jugar el primer puesto.



Calentamiento previo al partido.

Sociedad

En primicia el testimonio de un superviviente del día D

Vivió en condiciones infrahumanas en trincheras hechas a mano por los presos

ESPERANZA R.

Nos dijeron que no fuéramos a ninguna parte, porque íbamos a salir ese mismo día para Francia, a Omaha Beach. Fuimos en estas lanchas, íbamos ochenta en una lancha. Pero en Omaha Beach, estas lanchas no llegaban a la orilla del mar, llegaban como a una milla (1,6 km), nos dijeron que nos bajáramos. Brincamos, y el agua nos pegaba a la cintura. Oía yo las balas que zumbaban a los costados. Había como una milla, con el agua a la cintura, había matorrales que creaban una barrera natural como de un metro y medio de altura. Vi los cuerpos de soldados nuestros. Otros estaban nadando en el agua. Pero yo alcé mi rifle para arriba, a mí no me importaba que me mojara yo, pero el rifle no se mojó. Y dije yo entre mis pensamientos 'si Dios me da la vida y salud para llegar a esos matorrales'... Yo me decía que, si llegaba a los matorrales, ya no era más peligroso.



Combatientes rompiendo filas.



Ambrosio A. Solano

Caminamos toda la noche, todo el día, casi 25 millas. Había muchos enemigos. Andamos hasta que cayó la noche y nos dijeron que hiciéramos trincheras individuales. Yo oía al enemigo hablar, ellos estaban como a dos matorrales de nosotros. Cuando nos levantamos en la mañana, caminamos todo el día, y todo el día estuvimos peleando con el enemigo. Avanzamos muy cerca de 15 millas. Y llegamos a este lugar, Saint Lo. Agarrábamos la placita de Saint Lo y luego nos la quitaban. Ahí estuvimos como cinco días peleando. Y vino el general y nos dijo, "agarren a los paracaidistas". Y le dijeron que no había, que todos estaban en África. Y dijo, "pues agarren voluntarios". Y yo me presenté como voluntario.



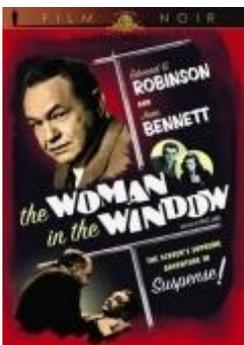
Ambrosio y otro compañero disponiéndose a emprender una hazaña.

La idea era que nos soltaran en el aeroplano detrás del enemigo. Me decían mis amigos que me iba a matar en el aire. Pero yo lo que quería era saber cómo saltar de un aeroplano. Para brincar no tuvimos problema, porque el sargento estaba en la puerta del aeroplano, y al que no quería saltar él lo empujaba. La gente gritaba, no quería brincar. Cuando yo brinqué, había ocho soldados antes que yo. Cuando bajamos y estaba ya en el suelo, había detrás de mí un tanque de Alemania, que me tiró una bala muy gruesa. Saltaron todos los pedacitos y una bala me pegó atrás, con tan buena suerte que tenía mi impermeable doblado atrás, porque sin él habrían pasado pedazos de esquirlas.

Yo todavía iba andando con la sangre de esa bala que se me enterró, yo sentía muy caliente (la herida), pero seguía andando hasta que me vi con el sargento, que vino a llamar a los médicos, y ya no seguí más con los paracaidistas. Nos atendieron en una carpa, y ahí estuve un mes, y cuando me dijeron que me iba ir de regreso, yo dije que quería seguir con mi compañía, que ya estaba en Alemania. Y en el Día de Acción de Gracias, me pegó otro tanque en la mano derecha en medio del dedo chiquito y el otro, y luego en los pies y la rodilla, que estaban llenos de pedacitos de bala. Me hirieron otra vez y fui al hospital. Cuando volví, ya no fui a la frontera, ya Alemania se entregó. Cuando llegué aquí a Estados Unidos, le di gracias a Dios que me cuidó, y a los rezos de mi tía y mi hermana. Me dio mucho gusto ver que Dios me había cuidado. Pero al mismo tiempo, tres de mis compañeros sí no volvieron, y me sentí muy mal de ver que no volvieron. Yo dormía con ellos en su casa y nos cuidábamos los unos a los otros. De una vez me acosté, no quería pensar, pensaba en muchos de ellos, yo fui el único que volví. Como por seis meses, no quería nada. Siempre pensando en mis amigos. No he ido a Normandía, yo quería ir, pero ya no.

Tu entorno

Los últimos estrenos cinematográficos que no te podrás perder



La mujer del cuadro

El profesor Wanley de la Universidad Gotham y sus amigos comienzan a obsesionarse con el retrato de una bella muchacha en el escaparate contiguo al club en que se reúnen. Wanley conoce a la mujer del retrato y acepta su invitación de ir a su apartamento, en donde una confusión provoca que su novio le agrede y Wanley, en legítima defensa, le mata. Para proteger su reputación el profesor accede a ocultar el cuerpo.



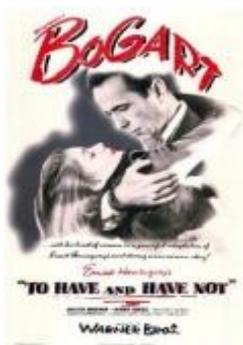
Arsénico por compasión

Un crítico teatral que acaba de casarse decide visitar a sus ancianas tías antes de marcharse de luna de miel. Durante la visita descubrirá que las encantadoras viejecitas tienen una manera muy peculiar de practicar la caridad.



El milagro de Morgan Creek

La tranquilidad de un pequeño pueblo de Estados Unidos se ve alterada después de un baile al que asistieron algunos soldados. Trudy Kockenlocker (Betty Hutton), una hermosa chica, aparece al día siguiente borracha, con un anillo de casada en el dedo y embarazada de un hombre del que sólo conoce el apellido. Había seis soldados, pero no recuerda quién es el afortunado.



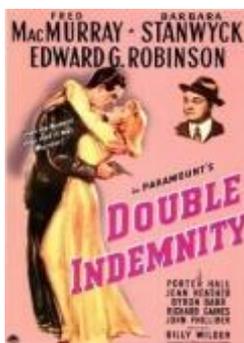
Tener y no tener

Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Harry Morgan y Eddie son dos marineros que están en la isla de Martinica, esperando inútilmente que algún barco los contrate. Al final, se verán obligados a trabajar para la Resistencia.



Laura

El detective Mark McPherson investiga el asesinato de Laura Hunt, una elegante y seductora mujer que aparece muerta en su apartamento. McPherson elabora un retrato mental de la joven a partir de las declaraciones de sus allegados. El sugestivo retrato de Laura, que cuelga de la pared de su apartamento, también le ayuda en esta tarea.



Perdición

En la ciudad de Los Angeles un agente de una compañía de seguros (Fred MacMurray) y una cliente (Bárbara Stanwyck) traman asesinar al marido de esta última para así cobrar un cuantioso y falso seguro de accidentes. Todo se complica cuando entra en acción Barton Keyes (Edward G. Robinson), investigador de la empresa de seguros.



EDITORIAL DOSSAT, S. A.

PLAZA SANTA ANA, 9 — MADRID — Apartado 47 — Teléfono 12724

Obras de Ingeniería. — Construcción. — Matemática. — Ciencia Militar.
Agricultura. — Técnica Industrial.

ULTIMAS PUBLICACIONES

<p>AIRE COMPRIMIDO. — Jordana Soler, Ingeniero de Minas. — Su teoría, su cálculo, sus aplicaciones. Un volumen. 170 páginas, con grabados. 38 ptas.</p> <p>TEMAS DE AJEDREZ. — Golmayo. Con numerosos diagramas y grabados. 48 "</p> <p>PROYECCION DE MUNDOS INVISIBLES, HIPERMICROSCOPIO. — Doctor Bravo Rey. — Descripción de las maravillas del mundo biológico y físico. 48 "</p> <p>TOPOGRAFIA. — I. Fossi, Ingeniero geógrafo, jefe de la Armada. — El mejor tratado en la materia 180 "</p> <p>CURSO DE MATEMATICAS EN FORMA DE PROBLEMAS. — Gallego Diaz. 300 páginas, grabados, ejercicios. Atinada ordenación de los problemas propuestos, en Ingreso de Escuelas Especiales 60 "</p>	<p>LOS TERRITORIOS ESPAÑOLES DEL GOLFO DE GUINEA. — Olmo Boullon. En folio, con mapas en color. 38 ptas.</p> <p>CURSO DE RADIOELECTRICIDAD. — A. Colino, Ingeniero Industrial. — Un tratado de alta frecuencia y electroacústica, para especialistas. 380 páginas, con gráficos y esquemas. 72 "</p> <p>EL ACEITE DE OLIVA. — J. M. de Soroa, Catedrático de la Escuela de Ingenieros Agrónomos 48 "</p> <p>CONTABILIDAD DE EMPRESAS. — V. Paret. — Indispensable a la carrera de Comercio y su ejercicio. 24 "</p> <p>TERMOTECNIA. — Claver Salas. — Con gráficos y esquemas. 370 páginas. 68 "</p>
---	--

VISITE LAS CASETAS N.º 38 y 62 DE LA FERIA DEL LIBRO