



UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO ACADÉMICO 2019/2020

CAMILA LUZ PÉREZ SCOLPATTI

**MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA  
EXTRANJERA EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**METHODS FOR TEACHING A FOREIGN LANGUAGE IN  
PRESCHOOL EDUCATION**

DIRECTORA

MARÍA ENRIQUETA CORTÉS DE LOS RÍOS

CODIRECTOR

ALBERTO ANDÚJAR VACA

## RESUMEN

Este trabajo tiene como objetivo la revisión de métodos y enfoques que han sido empleados a lo largo de la historia en la enseñanza de la lengua inglesa en Educación Infantil. Contemplar la importancia de los recursos didácticos para el aprendizaje de idiomas supone un punto de partida en la formación de docentes, que ayudarán al alumnado a integrarse en una sociedad cada vez más globalizada. En este documento, se plasman las técnicas más conocidas y utilizadas para la enseñanza del inglés, haciendo hincapié en aquellas que se pueden emplear en un aula de infantil. Conocer sus particularidades, sus puntos fuertes y débiles, permite adaptar la educación a las necesidades y características de los niños, ofreciendo una mayor calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa. El papel del docente tiene múltiples funciones en este proceso, pero principalmente tiene la función de investigador. El educador debe aprender a enseñar, atendiendo a todos los recursos disponibles y estableciendo unos criterios que le permitan cumplir sus objetivos marcados. En la enseñanza de la lengua inglesa, y cada vez con mayor frecuencia dada la extensión del bilingüismo, es necesaria la preparación por parte de los profesionales para ayudar a desarrollar las cuatro destrezas comunicativas de los alumnos de forma óptima: auditiva, oral, lectora y escrita. Con este trabajo se pretende aportar información sobre las oportunidades que los métodos y enfoques educativos ofrecen para la enseñanza del inglés en el aula de infantil. De esta forma, evaluando y comparando las técnicas más novedosas, se podrá adaptar la enseñanza y fomentar la formación de docentes preparados para afrontar el desafío que supone la enseñanza de idiomas en Educación Infantil.

## ABSTRACT

This work aims to review the methods and approaches that have been used throughout history in the teaching of English language in Preschool Education. Contemplate the importance of educational resources for language learning, it is a starting point in teacher formation, who will help students to integrate into an increasingly globalized society. In this document, the best-known and most used techniques for teaching English are outlined, emphasizing those that can be used in children's classroom. Knowing its particularities, its strengths and weaknesses, allows adapting education to the needs and characteristics of children, offering a higher quality in the teaching-learning process of the English language. The role of the teacher has multiple functions in this process, but mainly has the role of researcher. The educator must learn to teach, attending to all the available resources and establishing the criteria that will allow him to fulfil his marked objectives. In the teaching of the English language, and with increasing frequency given the extent of bilingualism, professional preparation is necessary to help develop the four communication skills of students optimally: listening, speaking, reading and writing. This work aims at providing information on the opportunities that educational methods and approaches provide for teaching English in a children's classroom. In this way, evaluating and comparing the latest techniques, we will be able to adapt teaching and promote the formation of teachers prepared to face the challenge of teaching languages in Preschool Education.

## ÍNDICE

<b>1.</b>	<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>2</b>
<b>1.1.</b>	<b>JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>3</b>
<b>1.2.</b>	<b>OBJETIVOS .....</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>ESTADO DE LA CUESTIÓN .....</b>	<b>4</b>
<b>2.1.</b>	<b>MÉTODOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA EXTRANJERA .....</b>	<b>6</b>
<b>2.1.1.</b>	<b>ENFOQUES TRADICIONALES.....</b>	<b>6</b>
<b>2.1.2.</b>	<b>ENFOQUE ESTRUCTURALISTA.....</b>	<b>8</b>
<b>2.1.3.</b>	<b>ENFOQUE COMUNICATIVO .....</b>	<b>10</b>
<b>2.1.4.</b>	<b>ENFOQUE HUMANÍSTICO.....</b>	<b>12</b>
<b>2.1.5.</b>	<b>ENFOQUES RECIENTES.....</b>	<b>18</b>
<b>2.2.</b>	<b>TÉCNICAS METODOLÓGICAS EMPLEADAS EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA EN EDUCACIÓN INFANTIL .....</b>	<b>22</b>
<b>3.</b>	<b>METODOLOGÍA .....</b>	<b>25</b>
<b>4.</b>	<b>ANÁLISIS DE LOS MÉTODOS Y ENFOQUES EMPLEADOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA EN EDUCACIÓN INFANTIL .....</b>	<b>26</b>
<b>5.</b>	<b>PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA EN EL AULA DE INFANTIL.....</b>	<b>29</b>
<b>6.</b>	<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>31</b>
<b>7.</b>	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>32</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo de Fin de Grado (TFG) pretende reunir y analizar las diferentes metodologías empleadas para la enseñanza de la lengua inglesa en el aula de Educación Infantil. Debido a la situación existente sociocultural y educativa, el bilingüismo se ha extendido por toda Europa. Las exigencias educativas que demanda la sociedad actual han provocado que la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera, en concreto el inglés, se vuelva una necesidad en los centros escolares. Los alumnos podrán estar mejor preparados para su futuro gracias al aprendizaje de un nuevo idioma, puesto que aquellos que dominen los instrumentos comunicativos tendrán la capacidad de adquirir información necesaria para afrontar los problemas del nuevo mundo.

El creciente interés y motivación por aprender inglés nos llevan a tener la necesidad de conocer las técnicas y recursos más utilizados para su enseñanza. Con este trabajo se pretende analizar algunos de los métodos que se emplean en el aprendizaje de la lengua extranjera en el aula de infantil, resaltando sus ventajas y desventajas. Conocer las metodologías existentes nos permitirá adaptar nuestra enseñanza según las características y necesidades del alumnado.

Teniendo en cuenta que el inglés es la lengua más importante hoy en día, ya que cuenta con millones de hablantes en todo el mundo, es necesario empezar su enseñanza desde edades muy tempranas. Para ello, debemos tener conocimiento sobre las diversas maneras en las que se puede conseguir, ofreciendo un desarrollo óptimo de los alumnos a la hora de interiorizar un nuevo idioma.

Este TFG constará de los siguientes apartados. Una segunda sección de la introducción en la que se presenta la justificación del tema escogido y los objetivos que se pretenden lograr con la elaboración de este documento. En segundo lugar, se dará a conocer el marco teórico en el que se sustenta este estudio. Seguidamente, conoceremos los diversos métodos en la enseñanza de la lengua extranjera a modo general. Continuamos con la metodología empleada en las aulas de infantil, exponiendo sus puntos fuertes y débiles. La siguiente sección constará de un apartado en el que se analicen los métodos a través de actividades prácticas que se pueden emplear en cada caso. Finalmente, se presentarán las conclusiones.

## 1.1. JUSTIFICACIÓN

La elección del tema de este TFG, referente a las metodologías en la enseñanza de la lengua inglesa, surge de la importancia que tiene para los docentes reconocer las diversas formas en las que se pueden utilizar los recursos del entorno, de manera que sea posible conseguir resultados óptimos en el aprendizaje de un idioma.

Estudiar una lengua extranjera fomenta el desarrollo social y lingüístico del alumnado, es por ello que los colegios se están involucrando cada vez más en proyectos para dar a conocer la lengua inglesa desde edades tempranas, lo que favorece la adquisición del idioma.

Como futura docente de Educación Infantil, considero que el alumnado necesita estar en contacto con el aprendizaje de una segunda lengua para ampliar su realidad social y lingüística, lo que también les permitirá conocer otras culturas, ser tolerantes y formar parte de una sociedad multicultural gracias a la cual podrán aprender de sus diferencias.

No podemos dejar de lado los cambios que estamos sufriendo como sociedad, lo que determina la necesidad de estar constantemente informados sobre las metodologías más adecuadas para desarrollar competencias lingüísticas, comunicativas y socioculturales. La utilización de diferentes métodos nos proporciona la capacidad de adaptar la enseñanza del inglés a las necesidades del alumnado, así como a las diferentes edades que abarca la etapa de Educación Infantil.

La motivación que tenga nuestro alumnado será clave para determinar si los métodos educativos para el desarrollo de lenguas extranjeras realmente resultan efectivos en el aprendizaje del inglés. Para ello, será muy importante la implicación del docente, ya que debe fomentar las ganas por aprender y participar en el proceso de enseñanza. Es esencial que el educador sea consciente del tipo de input que puede proporcionar, así como lo que se puede esperar en cuanto a la comprensión y producción por parte de los estudiantes. Para que la información sea recibida de forma clara, teniendo en cuenta la calidad y adecuación de esta según el contexto, los maestros y maestras deben explorar las diversas metodologías para valorar la realidad comunicativa existente con el alumnado.

## **1.2. OBJETIVOS**

Los objetivos que se pretenden conseguir con la realización de este trabajo se basan en la investigación de las metodologías como herramientas necesarias para la enseñanza de la lengua inglesa en el aula de infantil.

El objetivo general de dicho trabajo es el siguiente:

- Conocer los métodos y enfoques principales para la enseñanza del inglés.

Los objetivos específicos que se pretenden lograr son:

- Evaluar y comparar los diferentes métodos y enfoques de enseñanza de la lengua inglesa en la etapa de Educación Infantil.
- Proponer actividades para ser implementadas en el aula de inglés del segundo ciclo de Educación Infantil a través de diferentes métodos.

## **2. ESTADO DE LA CUESTIÓN**

La globalización y difusión de la lengua ha provocado que enseñar inglés desde edades tempranas sea una necesidad. Vygotsky (1962) consideró la posibilidad de comunicarse en más de una lengua como una característica preferible, ya que los niños son capaces de comprender las particularidades de su idioma materno al conocerlo en contraste a otra lengua, por ejemplo, al intentar manifestar el mismo pensamiento en diferentes idiomas. La habilidad de comunicarse en diversas lenguas favorece a la comprensión y dominio de la primera lengua aprendida.

Según Wade, Marshall y O'Donnell (2009), la mayoría de las escuelas españolas ofrecen el inglés como lengua extranjera. Sin embargo, existen múltiples diferencias entre enseñar una lengua extranjera a niños y enseñar un idioma a adultos o adolescentes. Los niños, si bien son más entusiastas, no tienen la capacidad de los adultos a la hora de acceder a sus habilidades metalingüísticas para la comprensión de la gramática de un idioma. Siendo así, se plantea la siguiente cuestión: ¿Por qué debemos enseñar una lengua extranjera en edades tempranas? La respuesta es simple, los niños adquieren las lenguas sin gran esfuerzo, ya que se prestan de los estímulos del entorno para aprender de forma placentera sin considerarlo un trabajo.

Penfield (1953) y Lenneberg (1967) plantean la hipótesis del Periodo Crítico, definido como los años de vida en los cuales el cerebro aún posee la plasticidad necesaria para la adquisición de una lengua. Tras este periodo, la capacidad para desarrollar o adquirir el lenguaje es más complicada y con menor éxito.

Si bien esta teoría ha sido cuestionada por muchos profesionales al no haber podido ser demostrada, ya son cada vez más los expertos que defienden que cuanto antes se enseñe una lengua, será más fácil adquirirla.

Existen múltiples posturas tanto a favor como en contra de un aprendizaje temprano. Las posturas a favor tienen su origen con la hipótesis del periodo crítico, llegando a estudios más recientes que destacan las ventajas de aprender una lengua en edad temprana, puesto que a largo plazo se facilita el bilingüismo y se promueve la integración cultural.

Por otro lado, las posturas contrarias a este principio se basan en que la teoría del periodo crítico no presenta la solidez que debería. Singleton (2005) expone que, si los adultos son capaces de alcanzar una competencia nativa, enseñar un idioma en edad precoz no supone un mayor desarrollo de las capacidades lingüísticas.

No obstante, si bien hay quienes no defienden los beneficios de la enseñanza en edades tempranas, estos comparten que es posible su éxito gracias a otros factores decisivos, como el contexto de aprendizaje o la calidad de la información recibida (Muñoz, 2010).

Los niños necesitan estar en un contexto en el que las personas reaccionen a los sonidos que escuchan, pudiendo así comprender y adquirir mejor el idioma. El proceso de aprendizaje de un idioma viene determinado por diversas etapas biológicas, sin embargo, para que este proceso se lleve a cabo adecuadamente, los niños y niñas deben recibir la información necesaria y significativa que podrán procesar posteriormente.

Siendo así, es necesario contar con estrategias que permitan a los docentes enseñar manteniendo la atención de los alumnos, favoreciendo el intercambio de información y ayudándoles a desarrollar habilidades que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **2.1. MÉTODOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA EXTRANJERA**

Dada la necesidad de conocer los métodos empleados en la enseñanza de lenguas extranjeras, realizaremos una breve descripción de aquellos más influyentes a lo largo de la historia. La revisión de las diversas técnicas se efectuará siguiendo un orden cronológico que nos permita comprender mejor los cambios que se han desarrollado en las propuestas metodológicas hasta el día de hoy. Asimismo, conocer la base teórica que originó cada método nos ofrece la oportunidad de entender el por qué de los recursos empleados durante las épocas, por lo que serán agrupados según su enfoque pedagógico.

### **2.1.1. ENFOQUES TRADICIONALES**

#### **Método gramática-traducción.**

El método gramática-traducción es el enfoque más tradicional en la enseñanza de idiomas, cuyo máximo apogeo tuvo lugar entre 1840 y 1940. Surge en Prusia como técnica de estudio de las lenguas clásicas, como el latín y el griego, aunque posteriormente se aplicó para la enseñanza de otros dialectos.

Este método consiste en la traducción de textos teniendo en cuenta las reglas gramaticales de morfología y sintaxis. Se basa en la creencia de que todas las lenguas tienen la misma estructura lingüística, creyendo erróneamente que la conversión de una lengua a otra se consigue siempre de la misma manera. Por lo tanto, para la traducción de textos se realiza el estudio y memorización de una lista de palabras y, posteriormente, siguiendo las reglas gramaticales, se traducen las oraciones. Además, este método se sirve de la deducción, ya que se aplican las reglas gramaticales deduciendo cómo se deben aplicar en el proceso de traducción.

Para Richards y Rodgers (2014), este método hace uso excesivo de la lectura y traducción de textos, dejando de lado las habilidades de comunicación oral y auditiva. El medio de enseñanza es la lengua materna, que se utiliza para compararla con la lengua extranjera que se está estudiando. Es por ello que en este proceso de aprendizaje el estudiante tiene un papel pasivo, ya que se limita a escuchar y realizar los ejercicios que el profesor propone. Por lo tanto, se trata de un enfoque centrado en el docente, siendo su acción predominante y autoritaria.

Algunas de las técnicas que se llevan a cabo para la utilización de este método son: la traducción de un párrafo de forma textual, la realización de preguntas sobre un texto para determinar el nivel de comprensión, ejercicios para rellenar espacios en blanco, utilización de sinónimos y antónimos para el aprendizaje del vocabulario.

### **Método directo.**

El método directo se introdujo a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, haciéndose conocido gracias a M. Berlitz. Posteriormente pasó a ser conocido como el método Berlitz. Este se basa en el aprendizaje de una lengua extranjera a través de su uso constante en clase. En vez de centrarse en la enseñanza de la gramática y su estructura, se aprende a través de la asociación de la forma del habla con las diversas acciones, objetos y situaciones. De esta forma se crea una relación directa entre la palabra y su contexto.

A diferencia del método gramática-traducción, el significado de las palabras no se aprende a través de la traducción de textos, sino que se descubre gracias al apoyo visual (Larsen-Freeman y Anderson, 2013). Asimismo, la repetición es fundamental en el proceso de aprendizaje, asegurando que los estudiantes tengan suficiente conocimiento oral de la lengua para, posteriormente, enseñar su forma escrita.

Se enfatiza el uso correcto de la gramática y la pronunciación a través del uso de la lengua en diversos contextos. Para ello, la gramática se enseña de forma inductiva, presentándola dentro de un contexto explícito. El aprendizaje de nuevo vocabulario adquiere más importancia que la gramática, por lo que, si bien se desarrollan las cuatro habilidades lingüísticas, el desarrollo de la expresión oral está por encima (Sánchez, 2009). El docente se encarga de enseñar la lengua a través de la demostración, sin traducir. Esto supone un aprendizaje centrado en el alumno y en sus posibilidades para dominar el idioma gracias a la práctica.

Las técnicas más empleadas para el aprendizaje de la lengua extranjera a través del método directo son: lectura en voz alta, actividades basadas en preguntas y respuestas, utilización de objetos reales, posters y dibujos para presentar el vocabulario, realizar conversaciones sobre un tema, dictados o ejercicios para rellenar espacios en blanco.

### **2.1.2. ENFOQUE ESTRUCTURALISTA**

El enfoque estructuralista surge a principios del siglo XX y se basa en la teoría de que las lenguas forman parte de un sistema fragmentado en múltiples componentes, como los fonemas, los morfemas y las palabras. La coordinación estructural de estas unidades forma las reglas gramaticales, necesarias para comprender el significado del lenguaje. Algunos de los métodos más destacados desarrollados a partir de este enfoque son: método situacional, audiovisual y audio-lingüístico.

#### **Método situacional.**

El método situacional surge en Gran Bretaña, entre los años 20 y 30, a partir de los estudios de un grupo de lingüistas entre los que destacan H. E. Palmer, A. S. Hornby y M. West. Estos proponen el aprendizaje de estructuras gramaticales y vocabulario de una lengua extranjera utilizando el idioma en una situación concreta.

El conocimiento de las estructuras para la enseñanza de la lengua se considera esencial, por lo tanto, las actividades realizadas en el aula se basan en la práctica oral continua, dando más importancia a este aspecto que a la práctica escrita, y relacionándolas con situaciones de la vida cotidiana.

Se espera que los alumnos deduzcan el significado del vocabulario según el contexto, así como las estructuras que se emplean. Además, deben adquirir control automático sobre las estructuras oracionales para responder rápidamente en cada situación. Sin embargo, si el docente detecta errores, estos se corrigen en el momento para evitar la adquisición de hábitos inadecuados.

Para ello, las clases se centran en un modelo de trabajo PPP: presentación del objeto de estudio, práctica y producción libre. El docente es el centro de la enseñanza hasta fases más avanzadas que permiten al alumnado dejar a un lado su papel pasivo y comenzar a controlar el diálogo con sus compañeros.

El aprendizaje de la lengua extranjera a través de este método se sirve de técnicas sobre todo orales, haciendo uso de las repeticiones, lecturas en voz alta, apoyos visuales, sustituciones, entre otros.

### **Método audiovisual.**

El método audiovisual se desarrolla en Francia a mediados de los años 50 por CREDIF (Centre de Recherche et d'Etude pour la Diffusion du Français). Se basa en la enseñanza del lenguaje presentado siempre en conjunto con una imagen representativa. Da prioridad al aprendizaje del lenguaje oral más que al escrito, ya que canalizando el aprendizaje a través de la escucha se considera más efectiva la interiorización de la lengua extranjera.

Con este método se pretende que el apoyo visual ayude a comprender la situación comunicativa de forma general antes de enseñar las estructuras gramaticales concretas. En primer lugar, se presentan los conceptos a través del diálogo para, posteriormente, dar a conocer cada aspecto individualmente con ayuda visual. A continuación, se repiten las estructuras empleadas y se pone en práctica.

La repetición de las estructuras ayuda a la automatización de las mismas, aprendiendo las reglas gramaticales de forma intuitiva. Esto supone un modelo de enseñanza que presenta al docente como un simple modelo que los alumnos deben aprender a reproducir. El maestro será un técnico que ofrezca ayuda audiovisual, dejando a los estudiantes ser el centro de la enseñanza.

Este método aporta la utilización de medios audiovisuales para favorecer el empleo del lenguaje con mayor naturalidad. Entre los diversos medios que se pueden emplear destacan los proyectores, pantallas digitales, altavoces o grabadoras.

### **Método audio-lingüístico.**

El método audio-lingüístico o audio-oral surge a finales de los años 50, ante la necesidad de crear una metodología para enseñar la lengua extranjera de forma eficaz y rápida, debido a los acontecimientos de la Segunda Guerra Mundial. Es por ello que este método también fue conocido como *Army Method*.

Este método se basa en la idea del lenguaje como una conducta social. Es por ello que el aprendizaje se lleva a cabo a través de la asociación de las palabras con imágenes. La expresión oral y auditiva destacan frente a la escrita, enfatizando la importancia de la pronunciación y utilizando medios audiovisuales para la precisa producción del lenguaje.

El objetivo de este método es la disminución del uso de la lengua materna, centrándose en la lengua extranjera para comunicarse (Richards y Rodgers, 2014).

Este es un método muy similar al método directo, pero difiere en que el vocabulario es aprendido a medida que se comprenden y repiten las estructuras orales. Las estructuras se memorizan y, posteriormente, se sustituye el vocabulario por uno nuevo. Se considera que el alumno ha comprendido el lenguaje cuando ofrece respuestas adecuadas a los estímulos que recibe. Para ello, el estudiante debe estar continuamente practicando la lengua, tanto recibiendo estímulos auditivos como produciendo el idioma.

El papel del educador es fundamental, ya que debe dirigir y controlar los diálogos que tienen lugar en clase, por lo que este es un enfoque cuya enseñanza se centra en el docente. Teniendo en cuenta que el desarrollo de la habilidad oral es la base del método para introducir la lectura y escritura, el profesor debe intervenir ante cualquier error en la estructuración o pronunciación del alumnado. De esta forma se evitará la adquisición de malas costumbres que pueden interferir con el aprendizaje de reglas más complejas.

Algunas de las técnicas utilizadas para el aprendizaje de la lengua a través de este método se basan en la utilización de *drills*. El *drill* es un recurso muy utilizado que consiste en ofrecer a los estudiantes un modelo al que seguir. Entre ellos destacamos el drill de repetición (*repetition drill*), que permite imitar con el fin de adquirir una mejor pronunciación. Además, encontramos drills de sustitución (*substitution drills*) o de preguntas y respuestas (*transformation drills*), utilizados para practicar las estructuras gramaticales o el vocabulario, favoreciendo el intercambio de información en el que una o más palabras son sustituidas para dar respuestas. Construcción de diálogos, reformulación de frases, completar textos con espacios en blanco, transformación de frases a una connotación negativa, afirmativa o interrogativa, extensión y contracción de oraciones, entre otras, son algunas de las actividades más empleadas utilizando el drill en clase.

### **2.1.3. ENFOQUE COMUNICATIVO**

Tras abandonar el modelo estructuralista surge una nueva perspectiva conocida como enfoque comunicativo. Este se basa en la enseñanza de la lengua considerándola no solo un elemento del conocimiento, sino un instrumento para que se produzca el intercambio informativo.

Conocer la lengua supone ser capaz de adaptarse para producir el acto comunicativo, y no simplemente reconocer las reglas gramaticales de un idioma, por lo tanto, el objetivo principal de la enseñanza de idiomas a partir de este momento fue el desarrollo de la competencia comunicativa en los alumnos.

El término *competencia comunicativa* fue acuñado por Dell Hymes en 1966, considerando el conocimiento de las reglas socioculturales tan importante como el de las estructuras gramaticales para la adquisición del lenguaje. El niño debe aprender en qué contexto debe utilizar cada tipo de lenguaje, con quién utilizarlo y de qué formas es posible moldearlo para las necesidades circunstanciales (Hymes, 2001, citado por Thabit, 2018). Dentro de este enfoque comunicativo destaca un modelo de enseñanza llamado *Communicative Language Teaching* (CLT).

El CLT se desarrolla en Gran Bretaña en la década de 1960. Este método se basa en la consideración del lenguaje como fenómeno social y, por tanto, tiene como objetivo enseñar las diversas técnicas necesarias para que el alumno se comunique correctamente en diferentes contextos y situaciones. Según Harmer (2001), este método se centra en la importancia que tiene la función de la lengua, que es poder utilizar un idioma determinado en cualquier tipo de circunstancia.

El proceso de enseñanza de la comunicación se realiza en tres fases: Presentación, Práctica y Producción (el modelo PPP). Con este modelo el docente presenta la estructura comunicativa, después, el alumno puede poner en práctica lo aprendido y, finalmente, a través de actividades más libres en las que se incluyen diversos elementos lingüísticos, el alumnado produce el idioma.

Los *meaningful drills* son una parte fundamental en este proceso. Estos se controlan por el docente y por los propios estudiantes, que deben entender las señales del maestro para poder actuar en respuesta. Los *meaningful drills* se presentan de forma contextualizada y proporcionan una razón para llevar a cabo el intercambio comunicativo, siendo muy útiles y motivadores. Estos todavía incluyen *drills* de repetición y sustitución, pero son más relevantes ya que los alumnos deben pensar y entender lo que están diciendo para expresar el significado a través de sus respuestas. Se pueden usar *meaningful drills* mediante imágenes para proporcionar significado o dando a los estudiantes varias opciones ante sus respuestas.

La tarea del profesor es incentivar a los alumnos a participar en actividades donde la comunicación pueda producirse con éxito. Para ello, los estudiantes deben tener un propósito para realizar el intercambio comunicativo, dentro de un contexto apropiado y centrándose en el contenido más que en la forma. Las explicaciones gramaticales no tienen gran importancia, en su lugar, se presentan sobre la marcha a partir de diversas actividades.

Son múltiples las actividades que se pueden realizar para poner en práctica lo aprendido a través del CLT, sin embargo, estas deben presentar ciertas características:

- Debe haber intercambio informativo entre dos o más personas, siendo la noticia desconocida para algunas de ellas para que se pueda producir un vacío de información.
- Los hablantes escogerán la mejor forma de comunicarse según la habilidad que consideren necesaria en el proceso de intercambio. Por ejemplo, de manera escrita, hablada o visual, a través de imágenes.
- Se debe recibir una evaluación sobre la comunicación que se ha producido, para que la persona que ha realizado el intercambio de comunicación pueda juzgar si este ha sido el adecuado o no.

Entre las técnicas más utilizadas para la práctica de este método en el aula de infantil destacamos los juegos de rol (*roleplay*). Además, el uso de materiales para la realización de juegos con diagramas incompletos, comparación de imágenes, secuenciación de historias y medios audiovisuales en el segundo idioma.

#### **2.1.4. ENFOQUE HUMANÍSTICO**

A partir de los años 70 surge el llamado enfoque humanístico. A diferencia de los enfoques anteriormente presentados, centrados en las particularidades de la lengua, este se basa en rasgos no-lingüísticos como base para el aprendizaje. La motivación de los alumnos, sus necesidades, intereses o capacidades, se vuelven un factor determinante para el aprendizaje del idioma. El alumno se convierte en el eje central del proceso de enseñanza, asimilando nuevos conceptos a través de la práctica activa de la lengua, lo que favorece un aprendizaje significativo. Los métodos más destacados que forman parte de este enfoque y ponen en práctica su base teórica son: Método de la respuesta física total (TPR), método silencioso (*silent way*), la sugestopedia, el aprendizaje del lenguaje en comunidad (CLL), el método natural (*natural approach*) y el método basado en las inteligencias múltiples.

### **Método de la respuesta física total.**

El método de respuesta física total o TPR (*Total Physical Response*) fue diseñado por James Asher en los años sesenta. Su principal objetivo es enseñar el lenguaje a través de la actividad física. Para la adquisición de la lengua, en primer lugar, los alumnos responden físicamente a las instrucciones y, posteriormente, podrán hacerlo oralmente. Es por ello que con este método se hace hincapié en el desarrollo de las habilidades de comprensión auditivas.

El entendimiento se consigue mediante instrucciones breves y simples, antes de la propia producción. Asimismo, la comprensión del contenido del mensaje se proporciona a través de actividades psicomotrices. El docente indica movimientos que se deben realizar a la vez que se expresa oralmente y los alumnos deben imitarle. De esta forma, los alumnos consiguen aprender fácilmente las palabras y estructuras básicas.

Destaca el uso del imperativo para dar órdenes al alumnado y que ellos puedan relacionarlas con su idioma materno. Siendo así, la repetición de conductas verbales junto con movimientos físicos favorecerá el aprendizaje de la segunda lengua de manera dinámica, enfatizando el desarrollo de habilidades físicas y auditivas.

Este es uno de los enfoques más utilizados en educación infantil para la enseñanza de la lengua extranjera, ya que su carácter dinámico favorece la asimilación e integración de contenidos en el alumnado. Se motiva al alumnado para expresarse cuando sienten que tienen la suficiente seguridad para hacerlo, hasta ese momento solo tendrán que observar e imitar (Richards y Rodgers, 2014).

Entre las técnicas más empleadas en el aula de infantil destacamos: el uso de canciones, juegos de adivinanzas, *roleplays* y cuentos motores. Sin embargo, el juego más utilizado es *Simón says*, por la fácil introducción de vocabulario nuevo y el uso de instrucciones para dar motivo al alumnado para seguir órdenes con el movimiento corporal.

### **Método silencioso.**

El método silencioso o *Silent Way* fue desarrollado en los años 70 por Caleb Gattegno. Se caracteriza por hacer uso del silencio del docente como técnica de enseñanza, interfiriendo mínimamente en las clases. En esta ocasión, el profesor es un guía que organiza y dirige las clases a través de materiales escritos, objetos lúdicos y gestos.

El principal objetivo de este método es que el alumno necesite recurrir a la propia experiencia y descubrimiento para comprender el idioma y mejorar su aprendizaje. Además, se espera que los alumnos se autocorrijan sobre la marcha, sin limitar su aprendizaje a respuestas correctas o incorrectas. Siendo así, el alumno también desarrolla su independencia y responsabilidad, así como la capacidad de “aprender a aprender” (Richards y Rodgers, 2014).

El procedimiento para la enseñanza de la lengua extranjera con este método es progresivo, enseñando primero los sonidos, seguidamente las palabras y, por último, las oraciones. Se promueve el aprendizaje de los elementos básicos al comienzo del trabajo oral y auditivo.

El uso de cuadros de colores y barras de Cuisenaire son característicos del método, ya que a cada color de las barras se le asigna un sonido con el que se enseñará al niño a leer. De esta forma, se busca la asociación del contenido más que la repetición. Asimismo, el alumnado tendrá a su disposición listas de vocabulario colgadas en la pizarra para que puedan recurrir a ellas siempre que lo necesiten.

### **Método sugestopedia.**

La sugestopedia es un método desarrollado por Lozanov en los años 70 que se basa en la sugestión del estudiante. Aportando un clima armónico en el aula, y gracias a la relajación que se consigue, los alumnos se sienten más motivados y preparados para aprender el idioma.

Según Lozanov, este método permite al alumnado mejorar su capacidad memorística permitiendo que sea capaz de memorizar hasta 25 veces más rápido que con un método tradicional (Lozanov, 1978, citado por Álvarez, 2013).

Este método se centra en el aprendizaje del idioma, no solo a través de la instrucción, sino del entorno, que favorece su concentración y memorización. Se enfatiza el aprendizaje de vocabulario y la traducción de este a través del contexto lingüístico. Además, se presta especial atención a las emociones e intereses del alumnado, solucionando sus problemas y atendiendo a sus necesidades.

El diseño de actividades se realizará teniendo en cuenta el interés del alumnado y evitando crear barreras mentales que impidan la correcta asimilación del aprendizaje.

En primer lugar, se relaja a los estudiantes con música adecuada, técnicas de respiración y la apropiada distribución del mobiliario. A continuación, escuchan diferentes textos y representan sus roles en las actividades usando la lengua extranjera. Interactuando entre ellos pondrán en práctica lo aprendido de forma inconsciente y sin sentirse presionados a ello.

En la clase se disponen carteles con estructuras gramaticales que se cambian tras pocas semanas para ofrecer información al alumnado. Las actividades más empleadas para la enseñanza de la lengua extranjera con este método son actividades creativas y espontáneas, tales como la dramatización, el baile o el canto.

### **Aprendizaje del lenguaje en comunidad.**

Este método, también conocido como *Community Language Learning* (CLL), nació de las aportaciones de Charles A. Curran en los años 70. Se basa en el aprendizaje por trabajo en grupos reducidos, lo que favorece un clima de aprendizaje relajado y acogedor. Los alumnos deben ser responsables de su propio aprendizaje, aunque aprendan los unos de los otros.

El docente tiene la tarea de ayudar y ser un apoyo para que los alumnos superen sus miedos y enfoquen el aprendizaje desde una perspectiva positiva, por lo que se presenta como un guía menos autoritario que en otras metodologías más conservadoras. La lengua nativa solo se utiliza al comienzo de las clases para ayudar a comprender el nuevo idioma y, si fuera necesario, se utilizaría para favorecer la resolución de dudas del alumnado.

La técnica más utilizada en este método es la utilización de grabaciones. Los alumnos se graban dialogando, posteriormente transcriben la grabación y se corrigen los fallos más notables para mejorar su pronunciación y gramática. Por último, el docente propone actividades realizadas en parejas o pequeños grupos para repetir el proceso y comprobar que se han comprendido los errores y se han corregido sobre la marcha.

Es el propio alumnado quien decide qué temas guiarán las clases y que medios emplearán para transmitir la información a sus compañeros, haciendo uso de las cuatro habilidades lingüísticas (leer, escribir, escuchar, hablar).

### **Método natural.**

El método natural (*natural approach*) fue desarrollado por Krashen y Terrell en 1977. Este sistema considera la comunicación como la principal función del lenguaje y se basa en la teoría de que existen dos maneras de desarrollar la competencia lingüística en un segundo idioma: a través de la adquisición o del aprendizaje.

La adquisición es la forma natural de aprender un idioma. Su proceso se realiza de manera inconsciente, por lo que el individuo obtiene la competencia del uso del lenguaje a través de intercambios comunicativos en la práctica. Por otro lado, el aprendizaje es un proceso que conlleva el estudio consciente de las reglas gramaticales del nuevo idioma.

Este enfoque entiende el aprendizaje como el dominio del vocabulario y las estructuras gramaticales, sin embargo, no se centra en el aprendizaje de la gramática específicamente. Las teorías en las que se sustenta este método sostienen que el significado de la lengua se define a partir de su léxico principalmente, y después de su gramática (Richards y Rodgers, 2014).

El lenguaje se concibe como la manera de comunicar el significado. Para ello, el alumnado recibe gran cantidad de información o input que puede comprender, aunque no necesariamente producir. Los estudiantes repiten las estructuras orales hasta que tienen conocimiento suficiente de la lengua para comenzar con la escritura. El orden de adquisición de la segunda lengua es, por tanto, muy similar al de la primera lengua.

El método natural no consta de una metodología concreta, sino que toma técnicas de otros enfoques basados en actividades comunicativas. Dichas actividades se basan en la utilización de imágenes, canciones, mímica, juegos de rol, juegos de memoria, entre otros.

### **Método basado en las inteligencias múltiples.**

El método basado en las inteligencias múltiples, desarrollado por Howard Gardner en 1983, sostiene la existencia de ocho inteligencias que definen la habilidad del individuo para solucionar problemas en un contexto determinado. Según esta teoría, cada individuo es diferente y, por lo tanto, aprende de manera diferente. Para Gardner, la aplicación de actividades que despierten las diversas inteligencias proporcionará en el alumnado la seguridad y motivación para asumir nuevos procesos de aprendizaje.

Las ocho inteligencias identificadas por Gardner son las siguientes presentadas, junto con los rasgos más habituales que se suelen observar en las personas que destacan en cada una de ellas (Fernández, 2019).

- Inteligencia lingüística: capacidad para utilizar el lenguaje oral y escrito de forma significativa.
- Inteligencia lógico-matemática: uso del razonamiento complejo para la resolución de problemas, así como una gran habilidad para entender las matemáticas.
- Inteligencia visoespacial: habilidad de percibir y reconocer el espacio y las formas del entorno en relación con otras.
- Inteligencia cinético-corporal (quinestésica): capacidad de dominar el cuerpo y utilizarlo para expresar emociones e ideas.
- Inteligencia musical: habilidad para reconocer y percibir elementos musicales, como el tono, el ritmo o el timbre.
- Inteligencia interpersonal: capacidad de interactuar con otras personas, comprendiendo sus estados de ánimo e intenciones.
- Inteligencia intrapersonal: habilidad de entenderse a uno mismo, sus emociones y motivaciones personales.
- Inteligencia naturalista: uso del pensamiento científico, reconociendo y organizando el mundo natural.

Gardner no creó una metodología específica para el desarrollo de las inteligencias múltiples, por lo que varios autores utilizaron su teoría como base para el diseño de programas pedagógicos. Una de las propuestas destacadas para la enseñanza de la lengua extranjera con el método basado en las inteligencias múltiples es la planteada por Lazear en 1991 (citado por Carrillo y López, 2014), que fomenta el aprendizaje a través de una serie de etapas. En primer lugar, se despierta el tipo de inteligencia que se quiere desarrollar con estímulos sensoriales, llamando la atención del alumnado y sensibilizándoles hacia las particularidades del mundo que les rodea. Después, se amplía dicha inteligencia, es decir, a través del intercambio de experiencias personales se permite que los niños se envuelvan en el ambiente adecuado para aprender. La tercera etapa se centra en utilizar las estrategias de dicha inteligencia para enseñar el idioma, así como aprender sobre la propia inteligencia que se está desarrollando, resolviendo tareas y mejorando sobre la marcha. Por último, se pide al alumnado que reflexione sobre la experiencia relacionándola con su vida cotidiana, afianzando lo aprendido.

Algunas de las actividades que se pueden realizar en el aula de infantil para el desarrollo de las diferentes inteligencias anteriormente presentadas son: juegos con canciones, los cuentacuentos, los juegos de rol, búsquedas de tesoros, puzles, etc. También se plantearán ejercicios de visualización para el desarrollo de la inteligencia intrapersonal y visoespacial dentro de múltiples contextos.

### **2.1.5. ENFOQUES RECIENTES**

A partir de la década de 1990 surgen significativas investigaciones que suponen un avance innovador en los métodos utilizados para la enseñanza de la lengua extranjera en el aula de infantil. Se fusiona la experiencia de los docentes en el aula con una visión globalizada que pretende adaptar la enseñanza a las características del alumnado, dando prioridad a la forma de hacerlo antes que a la cantidad de contenido que se espera que los estudiantes asimilen antes de pasar a la siguiente etapa educativa.

Entre las recientes técnicas más utilizadas destacamos: el método basado en tareas comunicativas, el enfoque léxico, el enfoque AICLE y el método *phonics*.

#### **Método basado en tareas comunicativas.**

El método de aprendizaje basado en tareas comunicativas, en inglés *Task Based Language Learning* (TBLL) surgió en torno a los años 90. Se basa en los principios que conforman el enfoque comunicativo, pues tiene como fin el intercambio de información oral, pero presenta características que lo convierten en un modelo evolucionado de este enfoque. Tiene como objetivo crear en el alumnado la necesidad de utilizar el lenguaje para conseguir un resultado específico a través de la realización de tareas, de forma que el docente pueda descubrir los puntos fuertes y débiles del alumnado en la práctica.

Sánchez (2009) define las tareas como “un conjunto de actividades debidamente organizadas y enlazadas entre sí para conseguir un fin o una meta determinados usando para ello la lengua objeto del aprendizaje” (citado en Ortiz Parada, 2014, p. 24).

El proceso de organización de una clase en la que se deben presentar las tareas para el desarrollo de las mismas se puede dividir en tres fases:

Primero, el docente presenta el ejercicio a realizar favoreciendo en el alumnado la oportunidad de hacer preguntas sobre el mismo. Después, se desarrolla la tarea individual o grupalmente, según su naturaleza. Finalmente, se enseña el resultado al docente y al resto de compañeros en la segunda lengua.

Este enfoque se basa en la idea de que las tareas facilitan la información necesaria para el aprendizaje de la lengua, al mismo tiempo que proporcionan a los estudiantes la oportunidad de poner en práctica el input recibido. El trabajo por tareas fomenta la comunicación de forma clara y eficaz en las diversas situaciones que se puede encontrar el alumnado, tanto a nivel escrito como hablado.

El docente debe encontrar tareas que motiven al alumnado, por lo tanto, en el proceso de realización de las actividades, tendrá que observar sus reacciones y negociar con ellos para realizar posibles cambios si eso incentiva a los alumnos a involucrarse en la tarea exitosamente.

Entre las múltiples actividades que se pueden realizar en el aula de infantil encontramos la lectura de cuentos con mímica, los juegos de memoria, puzzles y secuenciación de imágenes.

### **Enfoque léxico.**

Michael Lewis desarrolló el enfoque léxico en 1993, método que consiste en producir frases sin analizarlas. Se propone una enseñanza basada en el estudio del léxico, en el grupo de palabras cuyo significado reside en el conjunto de ellas y no en la división de sus partes. No se centra en la gramática o el vocabulario, sino en la comprensión de oraciones prefabricadas. Esto se debe a que los elementos léxicos son entendidos como elementos fijados que se utilizan en situaciones concretas, mientras que la gramática es fácilmente manipulable.

Este enfoque parte de la teoría lingüística que fundamenta la importancia de las unidades léxicas en el aprendizaje de nuevas lenguas por formar parte del intercambio comunicativo habitual que se da en una comunidad (Richards y Rodgers, 2014).

Este enfoque se utiliza en niveles altos donde las explicaciones gramaticales son innecesarias. El alumno debe, a raíz de la información que recibe, desarrollar sus propias generalizaciones lingüísticas trabajando con diccionarios y comparando la segunda lengua con la primera.

Esto permite trabajar el método a través de la enseñanza centrada en el alumnado, más que en el docente, por ser un proceso que permite la formación autónoma del estudiante.

El proceso de aprendizaje tiene mayor importancia al resultado, ya que los errores se corrigen a tiempo y se favorece la adquisición de nuevos contenidos. Los alumnos deben prestar especial atención al reconocimiento de segmentos léxicos, memorizándolos para mejorar su fluidez y precisión a la hora de incluir nuevo conocimiento en el contexto comunicativo.

### **Enfoque AICLE.**

El enfoque AICLE, acrónimo correspondiente al Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (en inglés CLIL, *Content and Language Integrated Learning*) integra la enseñanza de la lengua extranjera con la enseñanza de otros contenidos. Este método propone el uso de la segunda lengua para la enseñanza de diversos contenidos y del propio idioma al mismo tiempo.

Se basa en la premisa de que el aprendizaje se asimila mejor si se le da prioridad al contenido, considerándose útil y necesario, partiendo del conocimiento previo del alumnado. Se proporciona la posibilidad de desarrollar el lenguaje de una manera más natural, tal y como ocurre con la adquisición de la primera lengua, centrándose en el intercambio de información de elementos desconocidos.

En educación infantil, el método AICLE que se utiliza se denomina de inmersión. Se favorece la adquisición de la lengua a través de su uso en actividades dinámicas y lúdicas, proporcionando una enseñanza centrada en el alumno que permite su desarrollo en diversos ámbitos al mismo tiempo. El idioma se convierte en un vehículo para conseguir los objetivos de las actividades. Sin embargo, para que se produzca el verdadero aprendizaje deben desarrollarse las llamadas “4C”: contenido, cultura, cognición y comunicación (Coyle, Hood y Marsh, 2010).

Algunas de las técnicas más empleadas para la utilización de este método en el aula de infantil son: las rutinas, permitiendo la repetición de lenguaje significativo; la mímica; apoyo audiovisual; *realia*, como soporte para la comprensión de contenidos.

### **Método *phonics*.**

El método *phonics*, creado por Sue Lloyd en 1970 y secundado por Chris Jolly en 1982, es un método de lectoescritura muy ventajoso para la enseñanza del inglés en el aula de infantil, que combina canciones e imágenes para aprender los fonemas. Dentro del mismo se pueden distinguir dos modalidades: *synthetic phonics* y *analytic phonics*.

El método *Synthetic phonics* se caracteriza por comentar la enseñanza del idioma con los sonidos. Para ello, es esencial desarrollar correctamente la consciencia fonológica, lo que permitirá al alumnado llegar a la formación de palabras. Uno de los modelos más conocidos de este método es *Jolly Phonics*, que permite la introducción diaria en clase de un nuevo sonido en inglés, junto con su escritura y la forma de unirlo a otros fonemas para la formación de palabras. Este proceso se lleva a cabo a través de una serie de pasos para la adquisición de la lectoescritura (Cortina-Pérez & Soto, 2018).

1. El conocimiento de los fonemas se realiza con canciones e imágenes, asociando los sonidos de las letras a ellos y facilitando el aprendizaje.
2. Para conocer la grafía de las letras, es importante prestar atención a la forma de coger el lápiz y a la dirección del trazo.
3. Para formar palabras, una vez que se han aprendido los sonidos, primero se utilizan aquellas con estructura consonante-vocal-consonante.
4. En la descomposición de palabras en sonidos, se deben identificar oralmente las partes.
5. La ortografía de algunas palabras debe aprenderse de memoria, ya que en inglés no siempre un grafema corresponde al mismo fonema.

Por otro lado, el método *analytic phonics* parte de la enseñanza de las palabras completas, hasta descomponerlas en unidades mínimas. El enfoque para abordar esta práctica sigue los siguientes pasos:

1. Por semana, se enseña al alumnado el nombre y sonido de una letra.
2. Para una mejor comprensión, se ofrece la muestra de imágenes y palabras cuyo nombre empieza por la letra en la que se van a centrar esa semana.
3. Cuando se han aprendido todas las letras del abecedario, se introducen conjuntos de sonidos que forman parte de las palabras.
4. Finalmente, se enseña a unir sonidos de palabras y a pronunciarlos.

## 2.2. TÉCNICAS METODOLÓGICAS EMPLEADAS EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Son múltiples los recursos utilizados para la enseñanza de la lengua inglesa en el aula de infantil. Todos los métodos y enfoques anteriormente explicados usan en mayor o menor medida diversos procedimientos para favorecer el intercambio comunicativo entre docentes y alumnos. Conocer las técnicas empleadas en educación infantil es esencial para poder llevar a cabo el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas en esta etapa. El éxito de la enseñanza de idiomas depende de la correcta elección de recursos, ya que serán el único apoyo de los docentes para mantener el interés y la participación activa de los alumnos en el aula.

Entre los recursos utilizados en el aula de infantil encontramos los materiales impresos. Estos corresponden a libros de textos y fichas de actividades, poco utilizados en educación infantil por la dificultad que supone para los alumnos en edades tempranas, necesitando ser capaces de leer y escribir con fluidez para resolver las tareas. También forman parte de esta categoría de materiales impresos numerosos tipos de posters, pictogramas y *flashcards*. Los posters permiten exponer en clase por un largo periodo de tiempo diverso vocabulario acompañado de imágenes, para ofrecer al alumnado un elemento al que recurrir cuando sea necesario. Los pictogramas y *flashcards* son un gran apoyo para ofrecer un soporte visual. Estos pueden representar letras, sílabas, palabras e incluso sonidos, simbolizados con imágenes, determinantes para la comprensión de conceptos sin recurrir a la traducción.

Los objetos reales (*realia*) también son comunes para la enseñanza de idiomas en el aula de infantil. Estos objetos utilizados como material didáctico se pueden encontrar en clase, como juguetes o mobiliario, o pueden ser traídos por el docente según lo que necesite para impartir la sesión. El empleo de *realia* es muy popular ya que el estímulo visual que supone para el alumno es muy motivador, además de ser fácilmente manipulable, permitiendo la relación de conceptos.

Otro elemento muy utilizado en educación infantil es la marioneta. El empleo de muñecos que representan personajes ofrece múltiples oportunidades al docente, pues permite crear un contexto justificado por el que el alumno debe comunicarse en la lengua inglesa. La flexibilidad con la que los niños se comunican entre si no es la misma que la empleada para interactuar con un adulto. Es por ello que el uso de marionetas permite al niño sentir más libertad para expresarse e interactuar.

Por otro lado, un recurso determinante para la enseñanza de idiomas hoy en día es el uso de las TIC. Actualmente, tenemos a nuestra disposición gran versatilidad de herramientas que pueden facilitar el intercambio informativo con el alumnado. Los recursos TIC de información, como buscadores visuales o repositorios de video como Youtube, y recursos TIC de aprendizaje, con tutoriales interactivos o grabaciones de audio (podcast), favorecen la iniciativa en el aprendizaje, motivando al alumnado a ser autónomo.

Los medios audiovisuales como las fotografías o los videos se vuelven necesarios para la enseñanza de idiomas. En el aula de infantil, sobre todo, la utilización de formatos de interacción músico-visual adquieren gran popularidad por ser motivadores y atractivos para los alumnos en edades tempranas. Asimismo, el input que ofrece para la adquisición de nuevos conceptos, si se escoge el medio adecuadamente, permite generar un aprendizaje significativo en el niño.

Las canciones son otra técnica utilizada en el aula de infantil, ya que favorece la memorización de vocabulario nuevo. Este es uno de los recursos más motivadores para los alumnos, pues aprenden mientras se divierten cantando y bailando. Las canciones pueden ser representadas por los docentes, ayudándose de gestos o dibujos, lo que permite el juego con la canción, modificando la letra u omitiendo parte de esta para que los niños deban cantarla. Por otro lado, pueden ser presentadas en clase a través de grabaciones o videos, repitiéndolas tantas veces como sea necesario y favoreciendo la independencia de los estudiantes. Además de las canciones, las rimas son comúnmente utilizadas, pues permiten que los niños practiquen la pronunciación y articulación de sonidos.

En ambos recursos se emplean *drills* de repetición, otra técnica muy utilizada en el aula de infantil. Las actividades orales de repetición, presentadas de diversas formas y en variados contextos, permiten una mejor memorización de conceptos. Cuanto más tiempo dediquen los alumnos inmersos en el proceso de repetición, mayor afianzamiento tendrán de los conceptos, lo que facilitará la interpretación y reproducción de estos.

Asimismo, los *drills* de preguntas y respuestas permiten al docente comprobar el conocimiento que los alumnos han adquirido. Las preguntas serán sencillas en la etapa de infantil, por lo que las respuestas que se esperarán de los niños consisten en frases cortas, escoger entre varias opciones o desplazarse.

Los *drills* de preguntas y respuestas suelen tener mayor efectividad cuando se realizan sobre un tema de interés del alumnado. Por ejemplo, preguntas sobre las historias que han leído en clase. Esto nos lleva a otro recurso muy utilizado en el aula de infantil: los cuentos. Estos pueden ser narrados de diferentes maneras. En primer lugar, el docente puede leer textualmente el cuento y representarlo con gestos. También es posible relatar la historia apoyándose de imágenes representativas de los personajes, escenarios u objetos que aparecen en la ficción. Por último, se puede personificar la historia a través de la dramatización, utilizando únicamente la expresión vocal y corporal. Este recurso aviva la imaginación y creatividad del alumnado, permitiendo a los educadores conocer el grado de disfrute de los mismos en base a las reacciones y preguntas que hagan sobre el cuento.

Las dramatizaciones (*roleplays*) y la mímica son otro ejemplo de técnicas que se pueden emplear en el aula de infantil. Estos recursos permiten la participación directa del alumnado, ya que estos imitan al docente y pierden gradualmente la vergüenza. Los gestos utilizados llaman la atención de los estudiantes, facilitando la comprensión de vocabulario nuevo y afianzando los conocimientos previos. Además, los niños se sienten familiarizados con la mímica, por lo que emplearla en la enseñanza de la lengua inglesa promueve la confianza en sí mismos, proporciona interrelación entre el alumnado y fomenta la diversidad.

Por último, el juego es una de las técnicas fundamentales en el aprendizaje en edades tempranas. Enseñar inglés a través del juego permite que los alumnos establezcan relaciones significativas entre los contenidos impartidos mientras se divierten movilizándolo su cuerpo. Las instrucciones deben ser sencillas y la duración de la actividad no puede extenderse demasiado para no perder el interés de los niños. Algunos de los juegos utilizados en el aula son: juegos de memoria, que permiten entrenar la retención de información; juegos de adivinanza, beneficiando el desarrollo de las capacidades sensitivas; o el juego simbólico, considerado el más importante en esta etapa por la libertad y familiaridad que ofrece a los estudiantes.

El aprendizaje de la lengua inglesa en educación infantil supone un reto que los educadores deben afrontar haciendo uso de los múltiples recursos de su entorno. De esta forma, se creará un ambiente en el que los niños podrán disfrutar del aprendizaje y conseguir una mayor calidad en la adquisición de nuevos conceptos.

### **3. METODOLOGÍA**

Partiendo del objetivo inicial del trabajo, el cual supone el análisis de las diversas metodologías para la enseñanza de la lengua inglesa en educación infantil, se ha llevado a cabo un proceso de recopilación de datos.

En primer lugar, ha sido necesaria la búsqueda de documentos con relación al tema que se aborda. Para ello, se ha optado por utilizar bases de datos fiables que nos permiten acceder a los documentos que más se asemejan a nuestro interés, filtrando la búsqueda según el área temática, el tipo de documento y el periodo temporal del que se prefiere la procedencia de dichos documentos.

En esta ocasión, se han escogido bases de datos como Dialnet, Scopus y Google Académico, y se ha filtrado la búsqueda de manera que los datos que se han obtenido tienen relación directa con las palabras clave utilizadas, siendo estas “enfoques”, “métodos”, “inglés” e “infantil”. Asimismo, se han realizado búsquedas de trabajos finales publicados en el repositorio digital de la Universidad de Almería. Además, fue fundamental la consulta de libros académicos en la Biblioteca Nicolás Salmerón, que permitieron la realización de la base teórica principal sobre la que se sustenta el análisis y descripción detallada de las metodologías expuestas.

A continuación, se realizó un análisis exhaustivo de los documentos encontrados para descartar aquellos que no constaran con la información requerida para la revisión bibliográfica realizada en este trabajo. Por otro lado, los documentos restantes que se utilizaron fueron debidamente comparados para obtener la información más adecuada y próxima al tema que se ha explorado.

La naturaleza de las fuentes utilizadas para este trabajo ha sido de tipo bibliográfica, lo que ha permitido conocer el estado de la cuestión tras el paso de los años y conocer, a rasgos generales, la visión que se tiene sobre las metodologías de enseñanza de idiomas en el aula de infantil. Asimismo, este tipo de fuentes también ha favorecido la obtención de valoraciones y críticas sobre los diferentes métodos que se han analizado para conocer aquellos aspectos, tanto positivos como negativos, que forman parte de su base teórica.

#### 4. ANÁLISIS DE LOS MÉTODOS Y ENFOQUES EMPLEADOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Son múltiples los métodos y enfoques relacionados con la enseñanza de lenguas extranjeras, sin embargo, no todos ellos son aplicables en el aula de infantil. Muchos han sido diseñados valorando la madurez del alumnado como factor principal, de manera que las técnicas empleadas se adaptan a un modelo de enseñanza-aprendizaje centrado en el estudiante como sujeto autónomo. En educación infantil, se debe tener en cuenta que los niños no tienen suficiente capacidad para comprender las estructuras gramaticales ni para practicar el idioma con fluidez sin ayuda constante del docente.

Siendo así, destacamos algunos métodos y enfoques para la enseñanza de idiomas en el aula de infantil: método comunicativo (CLT), método de la respuesta física total (TPR), método natural, método basado en las inteligencias múltiples, enfoque AICLE y método *phonics*. A continuación, se realizará una evaluación de estos métodos que han sido determinantes en la enseñanza del inglés para niños en edades tempranas, lo que nos permitirá compararlos y determinar sus ventajas y desventajas con mayor precisión.

En primer lugar, el método CLT (*Communicative Language Teaching*) destaca por ser una técnica que favorece el aprendizaje inconsciente de la lengua. A través de actividades comunicativas en las que se parte de la experiencia del alumno y el vocabulario escogido teniendo en cuenta una situación específica, se consigue motivar a los estudiantes y diseñar sesiones centradas en el niño. Sin embargo, una desventaja de este enfoque es el dominio del idioma que es requerido en el docente para llevar a cabo la clase. Ya que es un método basado en el empleo continuo de la segunda lengua para la explicación de tareas, el maestro debe ser capaz de realizar esta práctica sin cometer errores gramaticales o confundir vocabulario. Esto se debe a que los alumnos aprenderán por imitación y necesitarán un guía que conozca muy bien el idioma que está enseñando. Asimismo, la destreza más desarrollada es la oral y auditiva, dejando de lado la expresión escrita y comprensión lectora.

La carencia de aplicación lingüística en las áreas de escritura y lectura también podemos observarla en el método TPR (*Total Physical Response*). Esto se debe a que es un método que ha sido diseñado específicamente para el aprendizaje de la lengua a través de respuestas físicas y orales. Debido a esta motivadora característica para el alumnado, ha sido un enfoque ampliamente reconocido por los educadores, aunque también ha sido criticado por solo ofrecer atención al desarrollo de las habilidades orales y auditivas.

Otra desventaja es la selección de vocabulario presentado en las sesiones, pues no se parte de una situación concreta como en el CLT, lo que supone un esfuerzo superior para los estudiantes a la hora de relacionar conceptos. Esto provoca que el aprendizaje no se produzca inconscientemente, un factor determinante en la asimilación del lenguaje. Por otro lado, de esta metodología podemos destacar la participación activa de los niños, ya que aprenden beneficiándose del movimiento corporal. Las sesiones se desarrollan centrándose en las necesidades de los alumnos, lo que supone una gran motivación para ellos, y no es necesario el dominio del idioma por parte de los docentes, permitiendo que se puedan preparar las actividades con mayor control. Además, las repeticiones son muy utilizadas en el TPR, favoreciendo el aprendizaje significativo de nuevos conceptos.

El método natural, al igual que el CLT, se sirve de la presentación de nuevo vocabulario valorando el contexto como medio necesario para la integración de contenidos en el aprendizaje inconsciente de la lengua. Asimismo, es un enfoque centrado en el alumnado y en sus experiencias previas. Se tiene en cuenta el ritmo de producción de cada niño, valorando el tiempo que necesitan para comenzar la producción de significado en la lengua inglesa. Sin embargo, surge la misma problemática que en los métodos anteriores, al ser una metodología que destaca por desarrollar destrezas orales y auditivas por encima de las escritas y de lectura. Además, depende del buen dominio que el docente tenga de la lengua, como en el CLT, por lo que no todos los maestros se sienten preparados para trabajar con este método.

Al igual que con el método natural, el método basado en las inteligencias múltiples destaca por presentar el lenguaje evaluando el concepto de situación, provocando que el proceso de aprendizaje sea inconsciente, lo que permite la correcta asimilación de contenidos. Las actividades que se desarrollan en el aula se centran en el perfeccionamiento de diversos tipos de inteligencias, valorando a los alumnos como la base de la enseñanza y teniendo en cuenta su experiencia personal. Sin embargo, esto no asegura que las actividades sean motivadoras para todos, ya que la categorización de las mismas para el desarrollo de una o varias inteligencias deja de lado a los alumnos que no sean hábiles en ese campo.

En cuanto al enfoque AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras) o CLIL (*Content and Language Integrated Learning*), a diferencia de los métodos anteriores sí asume el desarrollo de las cuatro destrezas lingüísticas principales. Esto se debe a que la enseñanza del inglés es representada a través del aprendizaje de otras materias.

Las nociones básicas de matemáticas, ciencias o música se contemplan en la segunda lengua, para promover el aprendizaje del vocabulario y las estructuras gramaticales en inglés de forma inconsciente. Si bien este método resulta motivador para los estudiantes, por las diversas aplicaciones que tiene, también presenta una serie de desventajas. Entre ellas, al depender de otras asignaturas, no se suele tener en cuenta la experiencia del alumnado para la exposición del idioma, lo que provoca una enseñanza centrada en el maestro. Tampoco se valora el tiempo que se debe emplear en las repeticiones, pues las explicaciones ya exigen demasiado tiempo para los docentes. Además del tiempo necesario, los educadores deben tener un buen dominio de la lengua, al igual que en el CLT y el método natural, pues tienen que ser capaces de hacerse entender en el segundo idioma para que los alumnos comprendan los conceptos de todas las materias. Por último, otra desventaja que no presentan los métodos anteriores es la necesidad de material específico para la realización de las diversas clases, lo que ocupa un gran tiempo de preparación.

Esta característica también se presenta en el método *phonics*, ya que este enfoque, y más concretamente el modelo *Jolly Phonics*, depende de materiales concretos como cuentos y grabaciones que presentan los sonidos de las letras en un orden específico. Este tipo de aprendizaje también requiere mucho tiempo de explicación por parte del docente, lo que resulta desmotivador para los alumnos que prefieren la práctica directa, como la que se emplea en el método TPR. Hay una carencia de participación activa pues las actividades que se pueden realizar deben ser guiadas detalladamente por el docente, generando una enseñanza que no se centra en el alumnado ni en sus experiencias personales. Por otro lado, la mayor ventaja de este método es que permite el desarrollo de las cuatro destrezas lingüísticas desde su inicio, como en el enfoque AICLE. Asimismo, las repeticiones son uno de los recursos más empleados, pues de esta forma se consigue una mejor asimilación del abecedario y de los sonidos que permitirá formar palabras con mayor fluidez.

Conocer las similitudes y diferencias de las diversas técnicas empleadas en la enseñanza de la lengua inglesa en el aula de infantil nos permite valorar múltiples opciones para nuestra propia práctica docente. De esta forma podremos determinar cuál es el mejor enfoque o qué características de varios métodos nos pueden asegurar un buen proceso de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta las características de nuestro alumnado.

## 5. PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA EN EL AULA DE INFANTIL

La realización de actividades para la enseñanza del inglés en educación infantil debe ser la apropiada teniendo en cuenta las características del alumnado en todo momento. Su edad, su nivel lingüístico y sus intereses, son factores esenciales para el diseño de actividades adecuadas. Asimismo, según el tipo de técnica que decidamos emplear, las propuestas que se realicen tendrán diferentes enfoques. A continuación, se puede ver un ejemplo de actividad realizada por cada método empleado en el aula de infantil para la enseñanza del inglés.

METODOLOGÍA	OBJETIVO	CONTENIDO	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN
Método comunicativo (CLT)	Realizar el intercambio comunicativo en situación	Expresiones sobre mí mismo	5 años	5 minutos por pareja
<p><b>ACTIVIDAD:</b> En esta actividad los estudiantes formarán parte de un programa de televisión con audiencia. Los alumnos trabajarán en parejas. El estudiante que represente el rol de presentador apuntará, con ayuda del docente, tres preguntas sencillas en un papel. El invitado del programa tendrá preparadas las respuestas a esas preguntas para que le resulte más fácil completar la actividad. Mientras se realiza la entrevista, el docente podrá intervenir, intentando no suponer una distracción, para recordar al resto de niños el vocabulario que se está diciendo. Por ejemplo, el presentador pregunta: <i>“How old are you?”</i>. El invitado responderá diciendo: <i>“I am five years old”</i>. En ese momento, el docente puede aprovechar para decir en voz alta: <i>“So, he is five yeas old. Tiene cinco años. Please, continue.”</i></p>				
METODOLOGÍA	OBJETIVO	CONTENIDO	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN
Método de respuesta física total (TPR)	Conocer los colores en inglés	Los colores	4 – 5 años	5 - 10 minutos
<p><b>ACTIVIDAD:</b> Una actividad para trabajar el TPR consiste en que el docente da instrucciones en voz alta, en esta ocasión, pedirá a los alumnos que busquen por la clase objetos de un color específico. Cuando los estudiantes localicen uno, deberán cogerlo y decir el color en inglés en voz alta. Los alumnos conocerán previamente la expresión que el docente está utilizando para el juego. Por ejemplo, el maestro dirá: <i>“Look for something RED”</i>. Y si un alumno coge un lápiz de color rojo, lo enseñará y gritará en voz alta <i>“RED”</i>.</p>				

<b>METODOLOGÍA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>NIVEL</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
Método natural	Adivinar realizando preguntas	Los deportes	5 años	1 - 2 minutos por alumno
<b>ACTIVIDAD:</b> Los alumnos representarán con mímica la actividad que aparezca en su papel. Los demás tendrán que intentar adivinarlo haciendo preguntas de si o no. Por ejemplo: - Are you playing basketball? - No. - Are you playing volleyball? - Yes.				
<b>METODOLOGÍA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>NIVEL</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
Método de las inteligencias múltiples	Conocer en inglés las partes del cuerpo y colores	- Partes del cuerpo - Colores	4 – 5 años	5 – 10 minutos
<b>ACTIVIDAD:</b> Las actividades con canciones permiten el desarrollo de múltiples inteligencias al mismo tiempo. Siendo así, una de las posibles actividades es la interpretación y dramatización de una canción. En este caso, será <i>Ugly Monster Song</i> , que permite al alumnado conocer vocabulario referente a las partes del cuerpo y a los colores. Mientras los estudiantes cantan la canción, podrán representarla señalando la parte del cuerpo que la letra mencione.				
<b>METODOLOGÍA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>NIVEL</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
Enfoque AICLE	Conocer en inglés el vocabulario de los animales	Los animales	5 años	15 minutos
<b>ACTIVIDAD:</b> Los alumnos escucharán una grabación en la que se relata un cuento en inglés sobre animales. A su vez, habrá imágenes de múltiples animales en la pizarra. Cuando escuchen el nombre de uno de los animales, tendrán que ir corriendo a la pizarra y señalarlo. A continuación, se sentarán y continuarán escuchando la historia hasta que aparezca el nombre de otro animal y repitan el proceso.				
<b>METODOLOGÍA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>NIVEL</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
Método <i>phonics</i>	Formar palabras	Las letras	3 – 5 años	15 minutos
<b>ACTIVIDAD:</b> Habrá varias tarjetas con letras distribuidas por la asamblea. El docente escribirá en la pizarra una palabra y los alumnos, de uno en uno, tendrán que ir formándola a modo de puzle con las tarjetas.				

## 6. CONCLUSIONES

La finalidad de este Trabajo de Fin de Grado ha consistido, en primer lugar, en conocer los métodos y enfoques principales utilizados en el aprendizaje de la lengua inglesa. Tras la revisión de las diversas técnicas didácticas aplicadas a lo largo de la historia, he podido plasmar en este documento aquellas que me han resultado necesarias para comprender la evolución y el progreso que ha tenido la enseñanza de idiomas.

Con el paso de las décadas, los métodos de enseñanza lingüística se han adaptado y evolucionado para favorecer las características más comunes entre los individuos dispuestos a aprender nuevas lenguas. Este progreso se puede ver en el desarrollo de los enfoques clásicos a los estructuralistas, posteriormente a los humanistas y, finalmente, a enfoques recientes que están siendo cada vez más utilizados globalmente para la enseñanza de la lengua extranjera.

En segundo lugar, como parte de los objetivos específicos, he pretendido evaluar y comparar los diferentes métodos y enfoques de enseñanza de la lengua inglesa en la etapa de Educación Infantil. Tras conocer las técnicas empleadas para el aprendizaje del inglés, hice hincapié en aquellas cuyos recursos didácticos se adaptan a un modelo de enseñanza centrado en alumnos en edades tempranas.

El análisis de los métodos utilizados en el aula de infantil me ha permitido reconocer sus particularidades, sus puntos fuertes y sus debilidades. Asimismo, he podido conocer el nivel de relación entre los diversos enfoques, lo que resulta muy útil a la hora de diseñar un modelo de trabajo basado en múltiples técnicas.

Es importante para los docentes de Educación Infantil saber qué recursos y aplicaciones metodológicas pueden permitirles desarrollar sesiones adecuadas que garanticen el correcto proceso de enseñanza-aprendizaje en la enseñanza del inglés. Es por ello que este TFG concluye con una propuesta de actividades a realizar en un aula de inglés del segundo ciclo de Educación Infantil a través de diferentes métodos, siendo este el último objetivo específico planteado a conseguir.

Los docentes no solo tienen la tarea de enseñar, también deben aprender y contemplar las posibilidades que la educación ofrece, porque así obtendrán los conocimientos necesarios para cumplir sus objetivos. El campo de la enseñanza de idiomas, en concreto el inglés, brinda múltiples oportunidades para la integración de los niños y niñas en una sociedad cada vez más globalizada, y es nuestro deber facilitarles las herramientas para que puedan aprovecharlas.

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcalde, N. (2011). Principales métodos de enseñanza de lenguas extranjeras en Alemania. *Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas*, 6, 9-24.
- Álvarez, M. P. (2013). *Análisis de las metodologías para la enseñanza de la lengua inglesa en educación secundaria*. (Tesis doctoral). Universidad de Almería.
- Arrieta, S. (2016). *Enseñanza de la lectoescritura en inglés mediante el método fonético Jolly Phonics en 1º curso de Educación Primaria*. (Tesis doctoral). Universidad de la Rioja.
- Cabrera, M. (2014). *Revisión de los diferentes enfoques y métodos existentes a lo largo de la historia para la enseñanza de lenguas extranjeras*. (Tesis doctoral). Universidad de Jaén.
- Cameron, L. (2001). *Teaching languages to young learners*. Ernst Klett Sprachen.
- Canga, A. (2012). El método de la respuesta física (TPR) como recurso didáctico para el aprendizaje del inglés en educación infantil. *Revista Iberoamericana de Educación*, 60(3), 1-10.
- Cendoya, A. M., Di Bin, V., & Peluffo, M. V. (2008). AICLE: Aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras o CLIL (Content and Language Integrated Learning). *Puertas Abiertas*, 4(4), 65-68.
- Cortina-Pérez, B., & Soto, A. A. (2018). *Didáctica de la lengua extranjera en educación infantil: inglés*. Ediciones Pirámide.
- Epstein, R., & Ormiston, M. (2007). *Drills, Dialogues, and Role Plays. Tools and Tips for Using ELT materials: A Guide for Teachers*.
- Fernández, M. T. (2019). Las inteligencias múltiples como modelo educativo del siglo XXI. *Almoraima: Revista de Estudios Campogibraltares*, 50, 205-213.
- Finnochiaro, M. (1974). *English as a second language from theory to practice*. New York: Regents.

- Flores, Á. R., & Cedeño, L. M. (2016). Los métodos de enseñanza en el aprendizaje del idioma inglés. *Journal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación*, 1(3), 7-12.
- Fonseca, M. C., & Martín-Pulido, S. (2015). Enseñar inglés en educación infantil: materiales y recursos. *Tonos Digital: Revista de Estudios Filológicos*, 29.
- Harmer, J. (2001). *The practice of english language teaching*. Longman.
- Hernández, F. L. (2000). Los métodos de enseñanza de lenguas y las teorías de aprendizaje. Encuentro. *Revista de Investigación e Innovación en la Clase de Idiomas*, 11, 141-153.
- Ibarra, A. P. (2019). *Analysis of the current English language teaching methods and techniques used by basic education teachers of the n°4 area schools in Esmeraldas city, 2018*. (Tesis doctoral) Esmeraldas.
- Larsen-Freeman, D., & Anderson, M. (2013). *Techniques and principles in language teaching*. (3ª. Ed.). Oxford University Press.
- López, M. (2010). Estrategias y enfoques metodológicos del uso comunicativo en las lenguas extranjeras: aplicación teórico - práctica del paradigma pragmático. *Tejuelo: Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación*, 7, 57-76.
- Miranda, A. M. (2013). *Enseñanza del inglés en educación infantil. El método Jolly Phonics*. (Tesis doctoral). Universidad de Valladolid.
- Ortiz, M. (2013). *Nuevas tendencias metodológicas en la enseñanza de lenguas extranjeras*. (Tesis doctoral). Universidad de Cádiz.
- Pérez, J. (2016). *Metodología en la enseñanza del inglés en Educación Infantil*. (Tesis doctoral). Universidad de La Laguna.
- Porras, D. (2013). *Análisis de CLIL (Content Language Integrated Learning) como metodología para enseñar inglés como segunda lengua*. (Tesis doctoral). Universidad Internacional de La Rioja.
- Richards, J. C., & Rodgers, T. (2014). *Approaches and methods in language teaching*. (3ª. ed.). Cambridge University Press.

- Rodríguez, B. (2004). Técnicas metodológicas empleadas en la enseñanza del inglés en Educación Infantil. Estudio de caso. *Didáctica (Lengua y Literatura)*, 16, 145-161.
- Ruiz, J. M., Sheerin, P. H., & Estébanez, C. (2000). *Estudios de metodología de la literatura inglesa*.
- Ruiz, S. D. (2013). *Enseñar inglés en Educación Infantil con formas literarias*. (Tesis doctoral). Universidad de La Rioja.
- Sánchez, A. (2009). *La enseñanza de idiomas en los últimos cien años: métodos y enfoques*. Madrid: SGEL.
- Solís, S. (2016). *Metodología de la enseñanza del inglés en Educación Infantil*. (Tesis doctoral). Universidad de Valladolid.
- Téllez, G. L., & Suárez, M. T. R. (1999). “*Ring a ring of roses*”: reflexiones y propuestas para trabajar la lengua inglesa en educación infantil. Universidad de Oviedo.
- Thabit, S. (2018). Communicative competence in English as a foreign language: It’s meaning and the pedagogical considerations for its development. *The Creative Launcher*, 1-11.