

Análisis del uso de las Inteligencias Múltiples en las aulas de Educación Infantil

*Analysis of the use of Multiple Intelligences in Early Childhood
Education Classrooms*

Trabajo Fin de Grado



Autor: López Gómez, Francisco

Directora: Barragán Martín, Ana Belén

Titulación: Grado de Educación Infantil (Plan 2015)

Convocatoria de Junio

Curso 2019/2020

Resumen

Hoy en día existen numerosas metodologías educativas de carácter innovador, las cuales invitan al alumnado y a los docentes a trabajar mediante experiencias enriquecedoras y motivadoras para todos/as. En este documento se pretende realizar un análisis conceptual a cerca de las inteligencias múltiples, para así conocer los diferentes programas educativos que se pueden llevar a cabo en las aulas de Educación Infantil. Así, el objetivo de este trabajo, es analizar la literatura acerca de los diferentes programas que existen basándonos en la teoría educativa de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner. Para poder desempeñar este estudio, se han empleado diferentes bases de datos de carácter científico, teniendo en cuenta una serie de criterios de inclusión y exclusión; esta revisión bibliográfica ha sido realizada con 12 artículos. Una vez analizado todos los programas educativos que componen dicho informe, se ha podido comprobar los efectos positivos que tiene esta metodología educativa. Uno de los aspectos claves que se han de destacar, es la disminución de la inteligencia musical con el paso de los años. Esta investigación se ha basado en la Teoría de Howard Gardner ya que alude, a las diversas áreas que componen nuestro conocimiento. En definitiva, con este trabajo queda constatada la importancia de utilizar en las aulas, este tipo de metodologías innovadoras puesto que ha quedado demostrado, como el uso de esta teoría educativa, tiene efectos positivos en todas sus vertientes. Este tipo de programas, ayuda al alumnado a investigar y a indagar sobre su propio proceso de enseñanza.

Palabras clave: inteligencias múltiples, metodología educativa, programas educativos y educación infantil.

Abstract

Today there are numerous innovative educational methodologies, which invite students and teachers to work through enriching and motivating experiences for all. This document aims to achieve a conceptual analysis based on multiple intelligences, in order to know the different educational programs that can be carried out in the Early Childhood education classrooms. Thus, the objective of this work is to analyze the literature about the different programs that based on the educational theory of Multiple Intelligences by Howard Gardner. In order to carry out this study, we used different scientific databases, taking into account a series of inclusion and exclusion criteria. Eventually, this bibliographic review sets its roots in 12 scientific articles. After analyzing all the educational programs that make up this report, it has been possible to verify the positive effects of this educational methodology. One of the key aspects that must be highlighted is the decrease in musical intelligence over the years. This research has been based on the Howard Gardner Theory, since it alludes to the various areas that make up our knowledge. On the whole, this work confirms the importance of using this type of innovative methodologies in the classrooms, since it has been demonstrated that the use of this educational theory has positive effects in all its aspects. This type of program helps students investigate and inquire about their own teaching process.

Keywords: multiple intelligences, educational methodology, educational programs and early childhood education.

Índice

Introducción.....	4
Aproximación al concepto de Inteligencias Múltiples	6
Principios que apoyan la teoría de las Inteligencias Múltiples	13
Implicaciones Educativas de las Inteligencias Múltiples	15
Objetivo.....	18
Metodología.....	18
Unidad de análisis y búsqueda bibliográfica	18
Proceso de selección de las publicaciones.....	19
Resultados	22
Conclusiones.....	28
Referencias	30

Introducción

Este proyecto de fin de grado va a estar formado, por una investigación de carácter educativo basado, en el campo de las múltiples inteligencias que el ser humano puede desarrollar. El impulso que ha llevado a realizar este trabajo, ha sido la motivación por conocer, el talento o habilidad que pueda tener un alumno/a en el desarrollo de las diferentes inteligencias planteadas en base a la Teoría de Howard Gardner a fin de ver, la relevancia que tienen este tipo de metodologías educativas en las aulas de Educación Infantil.

Desde épocas anteriores se ha pensado que la inteligencia debía de ser medida, a través de pruebas teóricas en las que se evaluara el cociente intelectual de cada persona como destacan Binet y Simón (1905), en su elaboración de un test, que diera un valor numérico al proceso inteligible de cada persona. Por eso Gardner (2000), plantea su teoría muy alejada a estos pensamientos antiguos haciendo hincapié en que cada ser humano, ha de desarrollar una serie de valores o aptitudes específicas, que no han de ser evaluadas teóricamente sino que se han de seguir diferentes líneas de actuación a fin de garantizar, el desarrollo de diferentes talentos en cada alumno/a.

El motivo de porque se ha decidido llevar a cabo esta investigación con alumnado entre los 0-6 años es el hecho, de aludir a la concepción de la que nos habla, Pérez et al. (2015), porque como bien destaca mucho antes de que apareciera la invención de la escritura, los seres humanos tenían como necesidad principal, transmitir conocimientos de generación en generación y desde edades tempranas conociendo, diferentes culturas, costumbres, etc. En base a esto, De Sainz (2011), expone como la LOGSE en el año 1990 reconoció, la etapa de Educación Infantil como un sistema educativo español trayendo consigo misma, una nueva forma de currículo y entendimiento de la educación centrada en el alumnado de Educación Infantil proponiendo que la escuela, dedicará esta etapa educativa a transmitir a los/as niños/as, experiencias enriquecedoras a través del juego y la experimentación, dando pie a un clima de afecto y confianza que ha de estar presente en este tipo aulas tanto en sus inicios como en la actualidad. Siguiendo por esta misma línea, Viloria (2015), considera esta etapa del aprendizaje como algo fundamental ya que alude, al asentamiento de las bases para el desarrollo posterior, por lo que esta franja de edad se considera, como algo crucial que da cabida al desarrollo de las características personales del ser humano que ayudan a desarrollar su propia identidad.

A su vez, Vilorio (2015), expone la educación infantil es como un proceso en donde las prácticas educativas, han de ser innovadoras tanto para el alumnado como para, las diferentes características de cada ciclo. A continuación, Vega (2015), muestra, la importancia de fomentar el trabajo cooperativo y los proyectos llevados a cabo en estas aulas; por ende, esto es lo que se nos proporciona al trabajar utilizando, los recursos didácticos y educativos que nos ofrecen las Inteligencias Múltiples pudiendo promover la enseñanza del alumnado de esta etapa desde diferentes perspectivas metodológicas las cuales, persiguen un único fin, garantizar la eficacia educativa. A su vez Rivero y Pelegrín (2015), destacan, que esta etapa educativa está siendo olvidada y que cada vez se le presta menos importancia cuando esto, no debería de ser así debido a que enuncia, la importancia que tiene el aprendizaje durante los 6 primeros años de vida, puesto que este intervalo de tiempo el alumnado, adquiere conocimientos esenciales que va a tener presente durante el transcurso de su vida.

No hay que obviar la formación del profesorado, algo que hay que tener presente en esta etapa a la hora de poner en práctica dicha teoría; es decir, este colectivo, ha de conocer las pautas necesarias para poder llevar a cabo, la interconexión entre los diferentes conocimientos, teóricos y prácticos (Ruiz de Gaúna, 1996), para la contemplación de las diferentes competencias científicas que un profesor/a debe de desarrollar (Garret, 1999). Cuando el profesorado, evalúa al alumnado este parte, de diferentes formaciones que han de ser aprendidos a lo largo de su proceso de formativo en el ámbito educativo no haciendo del proceso de enseñanza, una interiorización de conocimientos individualizados sino que se ha de abogar por un desarrollo más complejo en donde, distintos agentes educativos se vean implicados en la adquisición de diferentes competencias (Gairín y Armengol, 2008). Lo que se pretende con la elaboración de esta revisión literaria sobre, los efectos que tienen el desarrollo de múltiples inteligencias en las aulas de educación infantil es ver, la forma o la manera en la que se ha de desarrollar el aprendizaje del alumnado para que así se pueda contribuir, al incremento de múltiples inteligencias que ayuden a resolver diferentes conflictos o problemáticas que estén presentes en su vida diaria. Por eso, he aquí esta finalidad en la que a través de los efectos que puedan tener estos programas sobre el estudio de las Inteligencias Múltiples se lleguen, a consensos donde en la medida de lo posible se pueda promover, una metodología de estudio que se adapte al aprendizaje de diferentes teorías educativas a fin de que el alumnado, pueda desarrollar multitud de talentos.

Aproximación al concepto de Inteligencias Múltiples

Sí hablamos de la aproximación conceptual que tiene este término, al proceso de enseñanza del alumnado, debemos comenzar hablando del concepto de Inteligencia en el que según Gardner (1994), la inteligencia no se puede medir como tal ya que, existen multitud de inteligencias, y cada una de ellas han de utilizarse, en diferentes contextos abriendo así, un abanico amplio de posibilidades para los/as niños/as en distintos ámbitos educativos. A su vez, Prieto, y Ferrándiz (2001), aluden a que este autor sostiene que la inteligencia, está en continua relación con multitud de factores tanto biológicos como medio ambientales los cuales, han de ser objeto de estudio en el proceso estudiantil del alumnado. Ahora bien Gardner (1997), expone que inteligencia alude, a las diferentes capacidades que tiene cada ser humano y que en cierto modo se encuentran, bajo la influencia de nuestro enfoque cultural más próximo. También, gracias a la inteligencia, todos/as los/as seres humanos, tienen la capacidad para resolver diferentes problemas o en su defecto ayuda a crear, la imagen que tenemos de nosotros/as mismos/as (Gardner, 1997). A su vez y haciendo más hincapié, en esta definición, Vera (2010), nos postula que la aportación de Gardner, “al concepto de inteligencia va mucho más allá del simple hecho, de evaluar el proceso inteligible de la persona a través de pruebas evaluativas las cuales aportan, el cociente intelectual de cada ser humano” (pp. 313-314).

Según Monteros (2006), toda esta teoría, comenzó a ser objeto de estudio a principios de los años setenta en el área de la psicología educativa, cuando se empezó a debatir cual era el origen de la inteligencia y su naturaleza. Siguiendo a Gardner y a su aportación al campo de la educación este autor, expone esta teoría educativa, a través de un modelo multidimensional que cuenta, con diversas áreas cerebrales que ayudan a las personas a estructurar tanto su actividad como la del mundo que les rodea. También habla de las diferentes concepciones o investigaciones que han contribuido al campo de la mejora del ser humano, como la de Sternberg (1979), el cual ofrecía, un modelo educativo de cómo influía el desarrollo de la inteligencia en diferentes contextos sociales, o como Goleman (1995), y Damasio (1994-2010), que estudiaron la influencia de las emociones ante diferentes habilidades cognitivas para garantizar el éxito en la sociedad. Todo esto conlleva a que, Gardner en el año 1970, comenzó a formar parte de la Universidad de Harvard donde empezó a investigar, sobre las capacidades del ser humano basándose en la propuesta de Jean Piaget a fin de conocer, las capacidades desconocidas que poseían las personas (Gardner, 1983). No fue hasta la creación del Proyecto Zero impulsado por

Nelson Goodman (1906-1998), donde Gardner, comenzó a interesarse por diferentes procesos intelectuales. Gracias a su interés, propuso sus primeras ideas inteligibles, y empezó a postular el desarrollo de su Teoría con la ayuda de varios maestros o padres en el ámbito de la educación. Norman (2005), fue quien le oferto, la posibilidad de trabajar con niños/as y adultos/as a fin de ver las diferentes capacidades que tiene el ser humano. Tras esto, siguió, investigando y desembocó en su Teoría de las Inteligencias, la cual plasmó en su libro “Estructuras de la mente” (1983), donde expuso la finalidad de dicha teoría siendo objeto de estudio, el desarrollo de múltiples inteligencias, que están presentes en la vida de las personas.

En su manual de estudios “Estructura de la mente”, Gardner (1983), nos describe una especie de itinerario que se ha de seguir a la hora de poner en práctica esta Teoría. En primer lugar, el desarrollo de esta teoría ha de estar sujeta al interés de los individuos/as y a sus interpretaciones cognitivas. Por ende, se ha de tener en cuenta las diferentes implicaciones educativas que den pie a esta teoría a fin de mejorar, la educación y la apreciación de múltiples oportunidades que den cabida al desarrollo de la inteligencia. En tercer lugar dar pautas para que se refuercen, distintas competencias intelectuales a partir de la enseñanza cultural en diversos ambientes. Por último y el más importante debe de ser, el desarrollo individual de cada persona atendiendo sus posibilidades. Suárez, Maiz, y Meza (2010), hablan, de que la inteligencia no puede quedar a manos de la psicometría, puesto que esta, no defiende la relación del ser humano con los diferentes procesos cognitivos a la hora de resolver diferentes problemáticas que dan pie al desarrollo o crecimiento individual de la persona. Por eso en su teoría actualmente muy reconocida, elaboró una serie de inteligencias independientes que estudian, todas las áreas de la educación a fin de potenciar y desarrollar en el alumnado aquellas que garanticen su mejora en el proceso estudiantil (Gardner, 2003). Sin embargo, aunque Gardner (1997), no esté de acuerdo con las diferentes evaluaciones psicométricas sabe que estos patrones de correlación pueden ayudar, a destacar resultados autonómicos de cada una de las inteligencias de esta teoría.

Monteros (2006), postula que Gardner en su libro sobre la Teoría de las Inteligencias Múltiples; pretendió impulsar una nueva metodología de estudio donde se diera a conocer, la utilización de múltiples inteligencias cada una de ellas diferente a las demás. Como bien se sabe plantear una inteligencia abarcando multitud de capacidades puede parecer como una diferencia muy sutil, pero para Howard Gardner esto no es así él pretende, que cada inteligencia postulada, desarrolle una capacidad en sí misma y no que se vea como una mera transmisión de conocimientos sin estructura y sin ningún tipo de aprendizaje significativo. Por eso las Inteligencias Múltiples, son independientes unas de otras; es decir, cada una de ellas tiene una finalidad distinta pero a fin de cuentas, todas se encuentran estrechamente interrelacionadas entre sí, ya que lo que se pretende con esta metodología educativa es garantizar, el éxito estudiantil de todas las personas interrelacionando, procesos inteligibles para conocer diversas capacidades a fin de saber actuar ante diferentes situaciones o contextos educativos (Gardner, 1997).

Gardner (1983), junto a diferentes investigadores, realizó un estudio sobre el desarrollo de las capacidades de los/as niños/as viendo cuáles eran sus respuestas ante la elaboración de esta nueva teoría; es decir, estudió como podía influir el estudio de esta teoría tanto en el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo como en aquellos/as que no presentan ningún tipo de patología. Para esto Gardner (1983, p. 43) nos expuso, que existen diferentes periodos de desarrollo de la mente humana donde se tiene en cuenta la relación ambiental de cada persona; es decir, muestra como cada persona desarrollara diferentes capacidades mentales que van a estar sujetas al ambiente socio-cultural en el que cada persona, se desenvuelve cada día.

No se ha de obviar la relación que existen entre el término inteligencia y las inteligencias múltiples ya que según Gardner (1983), habla de que los estudios de la inteligencia van a ayudar, a distinguir entre diferentes capacidades inteligibles que trabajan con las distintas áreas que componen el cerebro humano. Por eso según este investigador, se ha de plantear competencias que ayuden, al desarrollo del proceso intelectual como son la: habilidad para la resolución de conflictos o el desarrollo de múltiples capacidades que den paso a la adquisición de nuevos conocimientos.

Suárez, Maiz, y Meza (2010), dicen que el desarrollo de esta Teoría en el ámbito educativo es práctico debido ya se centra, tanto en la ciencia cognitiva como en la neurociencia dando pie a una visión pluralista de la mente humana en la que se tiene en cuenta la capacidad del ser humano, para desarrollar multitud de inteligencias que le

ayudan a acceder al conocimiento a través de diferentes formas. Siguiendo esta línea, Gardner, Feldman, y Krechevsky (2000), consideran que la aplicación de esta teoría en el ámbito educativo a través de diferentes programas de enseñanza va a favorecer, el desarrollo de actividades que partan del interés alumnado y la potenciación de aspectos inteligibles que para la formación integral de estos/as niños/as.

La teoría de las inteligencias múltiples según su manual “Estructuras de la Mente” (1983), centra su atención en el desarrollo filosófico de la persona aludiendo, a que no existe, una única forma de aprender; es decir, cada niño/a presenta diversas alteraciones o diferentes formas de aprendizaje. Todos estos estudios aluden a que el ser humano no solo posee una si no, múltiples inteligencias que se combinan desarrollando aspectos actitudinales que potencian, el proceso intelectual de cada persona. Ahora bien, Gardner (1983), muestra que sí las personas pudieran estimular el desarrollo de habilidades no solo, se sentirían mejor consigo mismas sino que también, podrían impulsar la adquisición de múltiples capacidades que garanticen, desarrollo del trabajo eficaz.

Se ha de añadir, que la inteligencia varía desde que la persona nace ya que, esta puede ser ampliada y mejorable a lo largo de la vida del ser humano. A su vez, la inteligencia es un elemento multidimensional que está presente en el desarrollo de la mental de cada persona y que como bien destaca Gardner, hay diversas formas de interpretarla (Suárez, Maiz, y Meza, 2010).

Otro de los aportes de Gardner (2001), en la contribución a su Teoría de Inteligencias Múltiples es la aportación de diferentes tipos de desarrollo intelectual, como es la inteligencia musical, la corporal-kinestésica o el desarrollo de destrezas personales las cuales se consideran, aspectos significativo que ayudan, a desarrollar capacidades del pensamiento y que a su vez, contribuyen a frenar el desarrollo de distintas competencias cognitivas individuales dando pie, a la expresión de valores sociales que se adapten a las capacidades/necesidades de todos/as, Esta teoría no ayuda solo a destacar las áreas de contenido teórico sino también, las del desarrollo personal a través de las diferentes experiencias educativas donde el alumnado se sienta como agente activo en todo momento (Walters y Gardner, 1986). Además esta brinda una aproximación al desarrollo conceptual de la psicología cognitiva y a su forma de procesar la información tanto a la hora de comprender la naturaleza del objeto de estudio como, a la concepción de los diferentes aspectos que contribuyen al desarrollo de las múltiples inteligencias las cuales,

proporcionan un nuevo enfoque del aprendizaje centrado en el alumnado (Ferrándiz, Prieto, García y López-Martínez, 2000).

Según Gardner (1983), la Teoría de las Inteligencias Múltiples, va a ayudar a proponer nuevas alternativas educativas que favorezcan, el proceso de enseñanza a la hora de desarrollar diferentes competencias cognitivas que apoyen al aprendizaje del individuo para que de esta manera, se comprometa y se implique en su proceso de construcción de la persona. Esta teoría va a tener como principal fin comprender de forma más concreta y concisa, la inteligencia humana facilitando todo tipo de elementos que serán el punto de partida para potenciar al máximo las capacidades del alumnado (Suárez, Maiz, y Meza, 2010).

Gardner (1983), defendió que no solo existe un tipo de inteligencia sino que hay distintos tipos como bien recoge en su libro “Estructura de la Mente” (1983). Según este autor cada persona, presenta ocho tipos de inteligencias o diferentes habilidades cognoscitivas que se diferencian entre sí. Mercadé (2019), y Lizano y Umaña (2006,) hacen referencia a cada una de ellas. Estas son:

La Inteligencia Lingüística: Es considera como una de las más destacables ya que trabaja, ambos hemisferios cerebrales. Según Campbell et al, (2000), hace referencia, a la construcción del habla y a la formación y composición de las diferentes oraciones a través de la utilización de palabras; es decir, esta inteligencia tiene diversos usos de transmisión del lenguaje debido a que todo ser humano la desarrolla en mayor o menor grado de efectividad. A su vez las capacidades que están implicadas en esta inteligencia son la: habilidad que tiene el ser humano a la hora de entender el significado de las palabras, la destreza en la lectura, escritura, habla y escucha activa y la estructura sintáctica y fonética que componen una oración. La Inteligencia musical: tiene como sobrenombre la inteligencia del “buen oído”. Se define como el talento que tiene una persona a la hora de identificar diferentes sonidos; es decir, muestra facilidad en el reconocimiento de distintas melodías o sonidos. Gatgens (2003), muestra que este tipo de inteligencia, tiene un gran impacto en el cerebro infantil del niño/a, considerándola de gran importancia los primeros años de vida que dan pie, al desarrollo musical. Armstrong (2001), habla de la música, como una capacidad a la hora de percibir, distinguir y expresar diversos ritmos o tonos musicales a fin de que los seres humanos, se sientan atraídos por la belleza natural de los ritmos o la composición de melodías variadas. Esta inteligencia, favorece al desarrollo motriz de los/as niños/as ya que cuando esta se promueve, el infante realiza movimientos

de coordinación entre oído-mano generando ritmos diferenciados. Zamora (1999), nos muestra la apreciación de la música, a través de tres enfoques: el enfoque auditivo, la intervención de este tipo de inteligencia y el medio discriminatorio utilizado para la comparación de los diferentes sonidos. Una de las inteligencias con carácter, más específico, es la Inteligencia lógico-matemática: Alude a la parte del hemisferio lógico del cerebro pudiendo dar a conocer el concepto más tradicional de inteligencia. Campbell et al. (2000), toma como referencia la habilidad que tiene una persona para medir, contrastar y estimar diferentes cantidades o espacios haciendo uso de diferentes hipótesis de carácter científico. Favorece la capacidad de manejar, plasmar, operar con patrones lógicos y eficaces para la resolución de diferentes problemas matemáticos a través de la utilización, del razonamiento o el manejo de diferentes instrumentos evaluativos que requieran hacer uso del lenguaje matemático interpretando operaciones con diversos dígitos (Mora y Vindas, 2002). También cabe mencionar, la Inteligencia Espacial: Hace Alude a la capacidad que tiene cada ser humano, para apreciar o distinguir imágenes tanto visuales como espaciales a través de la representación gráfica de diferentes formas o figuras que estudian la composición del espacio y la interrelación que tienen todos estos factores que nos rodean (Mora y Vindas, 2002). Ayuda al ser humano a crear una imagen mental basándose en la utilización de planos y croquis. Este tipo de inteligencia es innata y en mayor o menor medida es adquirida, por todos los seres humanos independientemente de sus posibilidades y capacidades cognitivas. Para poder entender esta inteligencia, se ha de tener en cuenta, que no solo va a estar presente para la visión a través de los ojos sino que proyectará, un esquema mental tridimensional que visualice desde varias perspectivas lo que se quiere observar en cada momento. Esta capacidad inteligible, comienza a parecer en la infancia y no deja de desarrollarse a lo larga de la vida del ser humano (Gatgens, 2003). No debemos de olvidar aquella inteligencia que alude a la actividad física y motriz del ser humano; Inteligencia Corporal-Kinestésica: Esta tiene como principal habilidad, hacer uso de las diferentes partes del cuerpo para resolver problemáticas o conflictos en la realización de distintas actividades. Valverde (2003), expone el uso, que proporciona esta inteligencia para poder llevar a cabo movimientos realizados tanto de forma manual como con el propio cuerpo de manera controlada desarrollando a su vez en las personas, procesos lingüísticos y cognitivos. Desde la primera infancia y entre algunos de sus aspectos biológicos se ha de añadir, que este tipo de inteligencia es manejada, por ambos hemisferios cerebrales que hacen que el ser humano pueda ejecutar movimientos variados tanto de forma voluntaria como

involuntaria También ayuda, a favorecer el desarrollo de la lateralidad de los/as niños/as en la medida de lo posible. Esta habilidad, va ayudar a expresar diferentes emociones a través del propio cuerpo (Mercadé, 2019). No debemos de olvidar, aquellas inteligencias que aluden a la imagen personal de cada ser humano. Estas son: por un lado, Inteligencia Intrapersonal: Hace referencia, a la imagen que vamos a crear sobre nosotros mismos a la hora, de entender y afrontar diferentes situaciones de la vida diaria; es decir, se nos va a dar la oportunidad, de desarrollar ventajas y desventajas de carácter personal que van a ser claves en la toma de decisiones. Gatgens (2003), ante este tipo de inteligencia, expone la posibilidad de fomentar un entorno donde se trabaje la autoestima dando la posibilidad de que los/as niños/as, aprendan de forma individualizada haciendo uso de distintos ejercicios donde se trabaje la imaginación. En cuanto a los aspectos biológicos, son los lóbulos frontales los que ejercen gran peso a la hora de hacer frente a diferentes cambios en la personalidad del ser humano que dan paso, a la construcción de su propia identidad. Esta inteligencia, puede ser fácilmente confundible con la inteligencia emocional debido a que ambas hacen hincapié en la construcción del auto-conocimiento (Mercadé, 2019). La inteligencia intrapersonal, no puede ser medible ya que alude a procesos internos de las personas, mientras que la inteligencia emocional si se puede medir ya que cada persona sabe, cuál es su estado afectivo en cada momento En definitiva este tipo de inteligencia es la que proporciona, todo tipo de herramientas para conocernos mejor a nosotros/as mismos/as de manera interna tanto a la hora de expresar sentimientos y formas de actuación que han de ser funcionales y moldeables a lo largo de la vida del individuo. No se ha de obviar en ningún momento la habilidad del docente el cual, debe proporcionar diferentes materiales o recursos que inventen al alumnado a la reflexión (Mora y Vindas, 2002). Por otro lado, encontramos la Inteligencia Interpersonal: Basada en el manejo de las relaciones humanas a través del sentimiento de la empatía con otras personas; es decir, esta inteligencia nos ayuda, a entender a los demás y a saber cuáles son sus inquietudes o preocupaciones para poder ponernos en su lugar y dar solución a los problemas (Campbell et al., 2000). Esta inteligencia se encuentra muy relacionada con la intrapersonal y nos ayuda a desarrollar una serie de factores que en ocasiones, se piensan que juegan en segundo plano pero no es así. Mercadé (2019), expone tres factores que se han de estar presentes en el desarrollo de esta inteligencia: en primer lugar, el establecimiento de vínculos materno-familiares que ayuden a promover, el desarrollo de la inteligencia intrapersonal. En segundo lugar, la gran importancia al proceso de interacción social entre los seres humanos que requiere colaboración y cooperación de todos/as los/as personas y

en tercer lugar se ha de destacar, la necesidad de cohesión grupal que favorece la satisfacción necesidades tanto individuales como colectivas. Antunes (2000), destaca la capacidad que tiene el ser humano a la hora de percibir diferencias entre las personas que van estrechamente ligadas, a sus motivaciones o intereses. En definitiva no solo tiene la capacidad de establecer relaciones con los demás sino de entender, diferentes expresiones faciales y conductas comportamentales que expresa cada persona a la hora de hacer frente a situaciones variadas. Por último y como bien recoge esta Teoría de la Inteligencia Múltiple, Gardner (1995), dio paso a un nuevo tipo de inteligencia como es: Inteligencia Naturalista: Esta tiene la habilidad para entender, interpretar y observar el medio natural; es decir, la capacidad que tiene el ser humano para estudiar el medio y los componentes del mismo haciendo uso, de todos los recursos o bienes materiales que nos ofrece el mismo. Gardner (1995), incluyó este tipo de inteligencia a su teoría educativa; anteriormente solo se habla de siete tipos de inteligencias que estructuraban la mente del ser humano. Según Antunes (2000), toda persona que muestra atracción con esta capacidad inteligible es, porque siente una conexión especial con el medio natural más próximo. Gardner (1995), no habla solo de factores del medio natural, sino también, de todo tipo de objetos y artefactos que de una forma u otra están presentes en la vida del ser humano.

Principios que apoyan la teoría de las Inteligencias Múltiples

Los principios que apoyan la Teoría de las Inteligencia Múltiples de Howard Gardner, como bien destaca Arboleya (2016), aluden, a que dicha teoría educativa esta sustentada a orígenes de carácter neurobiológicos con la capacidad, de dar resolución a las diferentes problemáticas que puedan aparecer en el desempeño del proceso de enseñanza-aprendizaje. A continuación se expone una tabla explicativa que recoge los principios teóricos de esta teoría.

Tabla 1. Principios de la Teoría de las Inteligencias Múltiples

Principios	Fundamentación
Validez de los diferentes procedimientos cognitivos, autónomos e imparciales.	Afectación de algunas inteligencia causadas por daño cerebral relacionadas con las áreas específicas del cerebro.
Cada inteligencia pretende alcanzar diferentes metas.	Claro perfil diferencial en cuanto al uso de determinadas inteligencias que son más destacables frente a otras.
Evolución, de los diferentes tipos de inteligencias y de las oportunidades y funciones que nos ofrece para el desarrollo de la persona.	Formas de estudiar la inteligencia por medio de la utilización de diferentes herramientas o instrumentos evaluativos.
Apreciación desde el campo de la psicometría.	Validación de cómo se trabajan diferentes actitudes y capacidades a través del uso de test de psicometría.
Análisis desde la psicología experimental.	Diferentes investigaciones que han concluido, que las inteligencias son independientes entre sí y que cada una posee un nivel de desarrollo diferenciado.
La interpretación de simbología.	Las inteligencias tienen diferentes signos o símbolos a la hora de desempeñar su función.

Haciendo hincapié, en la fundamentación de estos principios, Gardner (2001), destaca que cada tipo de inteligencia, ofrece diferentes manifestaciones en el proceso estudiantil que van de la mano, del campo de la Psicología conductual y está sujeto, a diferentes procesos del aprendizaje donde se potencian las capacidades de los/as niños/as.

Gardner, Feldman, y Krechevsky (2000), hablan, de la importancia o de la falta de implicación que hay hoy en día en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Para esto, hacen una recomendación aludiendo a la importancia de favorecer, la realización de actividades adaptadas a las necesidades del alumnado dando lugar a espacios donde se le proporcione a estos/as niños/as, todo tipo de recursos o herramientas. Para que todo esto quede vigente se ha de partir de los principios que componen esta teoría.

Gardner (2001), propuso una de serie de pasos que hacen que su teoría sea más eficaz y que esta sustenta a los principios. Estos son: prácticas realizadas por el alumnado a fin de conocer el mundo amplio de las inteligencias múltiples, grupos de niños/as donde se realicen exposiciones a fin de satisfacer todo tipo de necesidades y la puesta en marcha de programas que favorezcan, el proceso estudiantil a través de la aplicación de todas y cada una de las inteligencias, que componen dicha teoría educativa.

En definitiva, para poder llevar a cabo estos principios, se ha de identificar las diferentes necesidades del alumnado ayudando de esta forma, a potenciar sus áreas más desarrolladas para una mayor implicación intelectual de todos/as los/as alumnos/as dándoles la posibilidad, de mejorar su proceso de enseñanza (Gardner, Feldman, y Krechevsky, 1998).

Implicaciones Educativas de las Inteligencias Múltiples

En el intento de aplicar la Teoría de las Inteligencias Múltiples en el proceso educativo, Gardner (2001), reconoce que existen dificultades variadas como son, la realización de actividades momentáneas que quieren aludir a esta Teoría del Aprendizaje haciendo uso erróneo, de estas inteligencias a la hora de trabajarlas de forma pasajera produciendo así, una reducción de las diferentes implicaciones cognitivas que han de estar presentes en el desarrollo de la enseñanza.

Ramírez, Ferrando, y Sainz (2015), destacan que la enseñanza de las Inteligencias Múltiples, también tiene implicaciones positivas para poder aplicar con total eficacia, estas inteligencias al proceso de enseñanza aprendizaje reflejado a través de tres factores. El primero de ellos, trata de promover diferentes capacidades y actitudes del alumnado. Esta elaboración o transmisión de conocimientos no solo va a ser una misión del alumnado si no que el profesorado, ha de estar formado y conocer los diferentes conocimientos inteligibles que ayuden a promover esta teoría, conociendo las necesidades de cada alumno/a para poder ayudarlos/as a que tengan, un desarrollo académico eficaz haciendo uso de esta práctica educativa. En segundo lugar, para la implicación gratificadora de esta teoría se han de conocer, los diferentes contenidos, conceptos y disciplinas que permitan potenciar el uso de esta teoría en las aulas haciendo que el estudiante indague, investigue y sea protagonista de su propio aprendizaje. El tercer apartado expone, el desarrollo de la personalización de la persona que este autor revela, como uno de los aspectos esenciales para potenciar, el uso de estas inteligencias ya que lo que se pretende, es dar a la educación el lugar que merece proponiendo, diferentes metas u objetivos en la que todos los agentes implicados en esta nueva metodología de aprendizaje se sientan satisfechos/as en las aulas. Para una buena práctica educativa en el desarrollo de esta práctica educativa se puede utilizar, el libro de Christison (2005), un

manual específico que recoge un total de 160 actividades que sirven como iniciación, para dar paso a esta nueva enseñanza.

No se ha de obviar la función del docente en ningún momento y es que para Ramírez, Ferrando, y Sainz (2015), exponen que este colectivo tiene como objetivo principal, conocer las realidades y contextos en los que se ubica cada alumno/a para así poder entender tanto sus inquietudes como sus diferentes estados emocionales que los/as niños/as puedan presentar en cada momento. A su vez el profesorado previamente antes de aplicar esta teoría en las aulas, debe de conocer todos y cada uno de los contenidos teóricos que se han de tener en cuenta en base a esta teoría educativa antes de ponerlos en práctica; porque solo de esta forma se conseguirá que el alumnado pueda interconectar teoría-práctica promoviendo, el desarrollo de las diferentes inteligencias que componen la teoría de Howard Gardner. Gomis (2007), muestra, las diferentes implicaciones de esta teoría en las aulas a de fin acercar alumnado a esta teoría. Para ello, se han de establecer líneas de actuación, tanto a nivel material (recursos) como afectivo que puedan surgir, entre los/as miembros que componen el aula favoreciendo así, el desarrollo de cada una de estas inteligencias. La finalidad de todo esto, es educar en base a la educación emocional donde gracias a la utilización de esta teoría y a sus diferentes implicaciones educativas se podrá favorecer al alumnado, el desarrollo de talentos acercándolos/as a las múltiples inteligencias que abarca esta práctica (Ramírez, Ferrando, y Sainz, 2015).

Como bien se ha visto comprobado a lo largo de los años, la inteligencia es un término esencial en el proceso educativo. Por eso, hay que promover esta capacidad desarrollando y potenciando todas las habilidades y áreas que engloban este término y como bien refleja Gardner (1998), su teoría educativa en las aulas, tiene efectos positivos puesto que estas implicaciones, van mucho más allá de la realización de actividades de forma instantánea. Esta teoría educativa, está teniendo mucha influencia positiva en los diferentes jardines de infancia (Kopik y Zatorska, 2011).

En cuanto al estudio de cómo ha sido el desempeño del trabajo esta teoría en las aulas, se ha de mencionar, a (Armstrong, 2006), el cual reafirma, que todos/as los/as seres humanos, poseemos multitud de inteligencias las cuales, actúan de manera individual para cada persona; es decir, se puede ver como algunos/as niños/as son muy talentosos/as en todas las inteligencias y otros/as, solo destacan en alguna de ellas siendo, las que más se les han de potenciar a este alumnado.

A su vez lo que se pretende, es conseguir un adecuado nivel de competencia que ayude a desempeñar esta práctica de la mejor manera posible. Algunas de las aportaciones que se pueden destacar sobre la puesta en práctica de este método es la de: Adrade (2013), el cual, puso a funcionar en su aula un proyecto con el fin de, potenciar la inteligencia espacial en el alumnado. Pozo (2008), también realizó, una metodología de enseñanza basada en las inteligencias múltiples la cual hizo quedar muy satisfechos/as a todos/as. También se ha de mencionar, la propuesta de Lizano y Umaña (2006) los cuales llevaron las inteligencias múltiples a las aulas de Educación Infantil basándose en el juego, para poner en práctica los diferentes tipos de Inteligencias Múltiples a fin de mejorar diferentes habilidades motrices que fomentasen el desarrollo de la creatividad de estos/as alumnos/as. Siguiendo por esta misma línea y a modo conclusión, Szpringer, Kopik, y Fomella (2014), hablan, de que la Teoría Educativa Gardner, es conocida a nivel mundial debido, al valor significativo que tiene la misma y a la aplicación de esta teoría educativa en las aulas de distintos países. Estos autores, destacan la implicación positiva que tiene esta metodología ayudando a conocer, las capacidades de cada ser humano de forma individualizada para la construcción y desarrollo de diferentes conocimientos que van a favorecer, su proceso de enseñanza-aprendizaje.

La realización de esta práctica se va a basar, en acercar las Inteligencias Múltiples a las aulas de Educación Infantil, a fin de comprobar y reafirmar los efectos positivos a la hora de trabajar esta teoría en edades tempranas, dando lugar a la innovación educativa y permitiendo al alumnado investigar e indagar sobre las diferentes inteligencias que componen la teoría de Howard Gardner ya que tanto a largo como a corto plazo tienen, resultados eficientes a través de forma lúdica y dinámica para el alumnado. Ahora bien; ¿Por qué se quiere comprobar si estos programas sobre la enseñanza de múltiples inteligencias en Educación Infantil, tienen efectos positivos en su proceso estudiantil? Pues bien, lo que se pretende con todo esto, es acercar al alumnado a estas metodologías de trabajo innovador rompiendo con los esquemas de una enseñanza básica y tradicional.

Objetivo

Analizar la literatura acerca de los diferentes programas de intervención que se llevan a cabo en Educación Infantil en relación con las inteligencias múltiples.

Metodología

Unidad de análisis y búsqueda bibliográfica

Una vez buscada toda la literatura necesaria en relación al trabajo de las Inteligencias Múltiples en Educación Infantil, se ha llegado a la conclusión de realizar una revisión sistemática a fin de analizar toda la documentación necesaria en base al objetivo de este trabajo.

En la búsqueda de las diferentes publicaciones he utilizado bases de datos tanto nacionales (Dialnet y Dialnet plus) como internacionales (Proquest y Redimed) y buscadores enfocados al mundo académico especializados en literatura científica y académica como Google Académico, con fecha de búsqueda entre los días 28/02/2020 a 07/03/2020. Toda la información contrastada, ha sido obtenida tanto de “artículos de revista” como “artículos de libro”. La búsqueda de estudios/documentos académicos de carácter científico se comprende entre los años 2009-2020. Con lo que respecta al idioma, se han obtenido artículos en español y en inglés.

Todos los descriptores empleados en esta búsqueda exhaustiva van a quedar reflejados en la tabla 2. Estos descriptores nos han conducido tanto a bases de datos nacionales como internacionales y buscadores que nos han facilitado la información. Para cada uno de estos descriptores hemos utilizado nuestra lengua materna; es decir, el castellano.

Tabla 2. Bases de datos, descriptores, fórmulas de búsqueda y nº de referencias

Bases de Datos/ Buscadores	Descriptores	Fórmulas de Búsqueda	Número de referencias
Google Académico	Inteligencias múltiples en infantil	Inteligencia múltiples AND Infantil	73
	Inteligencias múltiples en infantil programas	Inteligencia múltiples en infantil AND programas	1200
Dialnet Plus	Inteligencias múltiples en infantil	Inteligencia múltiples AND Infantil	37
		Inteligencia múltiples AND Infantil	47
	Programas de inteligencia emocional en infantil	Programas de Inteligencia emocional AND Infantil	6
		Programas de Inteligencia emocional AND Infantil	2
Redimed	Inteligencias múltiples en infantil	Inteligencia múltiples AND Infantil	181
	Inteligencias múltiples programas	Inteligencia Múltiple AND Programas.	79

Proceso de selección de las publicaciones

Una vez dada por concluida la búsqueda de todos los documentos/artículos para llevar a cabo la revisión sistemática se han destacado un total de 1625 referencias encontradas. En el esquema se presenta como ha sido seleccionada toda la bibliografía expuesta. Tras indagar por las diferentes bases de datos se ha observado que “Google Académico” es un buscador amplio donde se recoge todo tipo de información; de este hemos seleccionado un total de 4 artículos por lo que hemos descartado 1269 que se desvirtuaban de nuestra investigación debido a que eran programas dedicados a alumnado de ciclos superiores no de educación de infantil. A continuación “Dialnet” nos ha facilitado un total de 84 artículos siendo dos de ellos seleccionados para el desempeño de esta revisión. A posteriori “Dialnet Plus” nos ha realizado una búsqueda más específica dando lugar a la selección de 2 artículos de los 8 que quedaban reflejados en los descriptores marcados. Por último, “Redimed” nos ha proporcionado un total de 200 artículos de los cuales 3 han sido útiles para esta tarea.

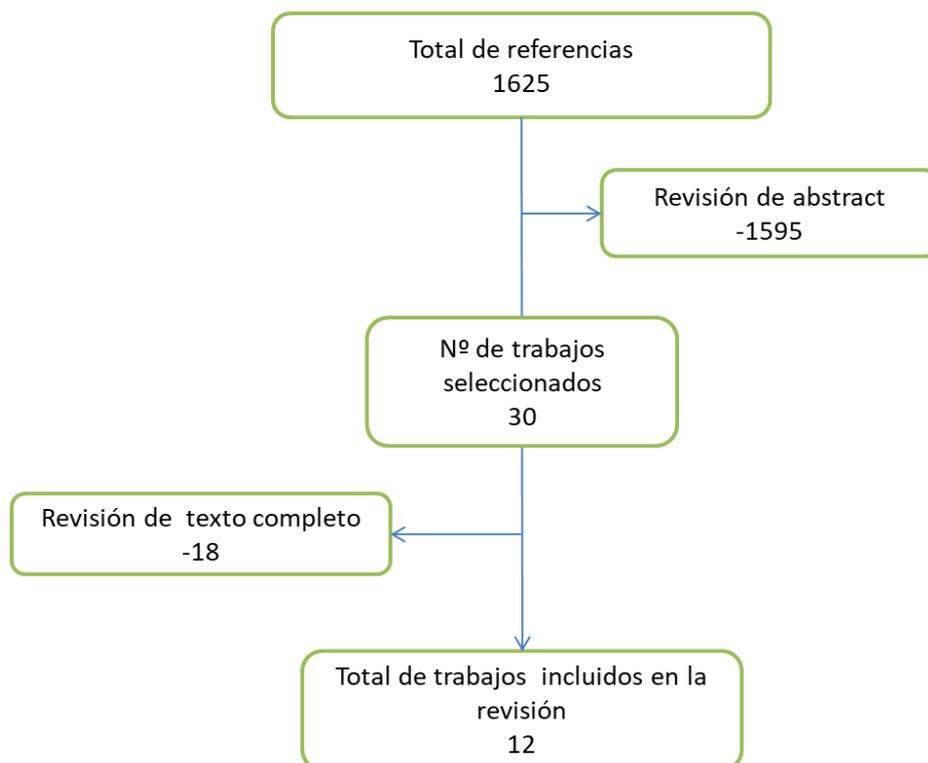
Para este análisis, los criterios de inclusión que han ayudado a hacer más fácil esta búsqueda han sido: 1) Programas sobre Inteligencias Múltiples y 2) Trabajos tanto en lengua castellana como extranjera.

A su vez, dos son los criterios de exclusión utilizados en este análisis: 1) Edad (0-6 años) se han obviado todos los estudios que sobrepasen este intervalo de edad y, 2) Trabajos

que no se centran en el objetivo de este trabajo si no que de una forma u otra, se desvirtúan dando pie a aspectos más generales que específicos, que es lo que se busca en esta revisión sistemática.

Esta recopilación de documentos nos ha llevado sobre todo a fijarnos tanto en “Artículos de revista” como en “Artículos de libro”, los cuales nos van ayudar a contrastar toda la información necesaria para el desempeño de esta tarea tan precisa como es la utilización de las Inteligencias Múltiples de Howard Garsed durante los primeros años de vida; es decir, una etapa crucial donde se asientan las bases para un desarrollo posterior positivo. Lo que se ha pretendido hacer es una búsqueda de carácter más específica con el fin de (al igual que en una matriz DAFO) ver todas aquellas debilidades, amenazas, oportunidades y fortalezas que ofrecen este tipo de inteligencias durante esta franja temporal (0-6 años).

Figura 1. Diagrama de Flujo



Afortunadamente, con la revisión de *abstracts* se ha podido descartar más del 80% de las búsquedas reflejadas en las referencias. La mayoría de los documentos han sido descartados debido a que se desvirtuaban del objetivo principal del trabajo ya que, la gran

mayoría no seguían el intervalo de edad. Desde un primer momento este trabajo está planteado para el alumnado de Educación Infantil. Desgraciadamente, la gran mayoría de estos estudios estaban orientados a alumnos/as de otros niveles educativos (educación primaria, educación secundaria y al alumnado universitario). Como bien ha quedado reflejado 30 artículos han sido revisados a texto completo de los cuales 5 de ellos van a ser utilizados para contrastar resultados y llegar a conclusiones lo más certeras posibles. A consecuencia el resto de documentos seleccionados que son un total de 7 han sido gracias al visionado del *abstracts* o resumen ya que han sido suficientemente esclarecedores todos y cada uno de ellos. En cuanto al idioma, todos los artículos utilizados en este trabajo están escritos en lengua castellana.

Para finalizar se ha observado, que tras una revisión profunda pero a la vez concisa, se ha seleccionado un total de 12 artículos los cuales cumplen en la medida de lo posible el objetivo principal de esta revisión sistemática. Todos los estudios sobre documentos y/o artículos académicos de carácter científico escogidos, han sido puestos en funcionamiento con el alumnado de Educación Infantil.

Resultados

El análisis de esta investigación se ha realizado con 12 artículos de carácter científico, los cuales recogen, los efectos o posibilidades que nos ofrece la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En la siguiente tabla, se presentan: autores de cada investigación, edad a la que va dirigida, nombre de los diferentes artículos utilizados y por último, el objeto de estudio de cada investigación. Este cuadro de recogida de datos, va a ayudar a aportar resultados sobre cómo se trabajan en las aulas todas estas metodologías educativas.

Tabla 3. Recogida de datos

Autores	Edad	Nombre de los artículos	Objeto de Estudio de cada investigación
Dolores, Llamas y López (2015)	4-5 años	Nuevas metodologías de innovación educativa mediante la relación entre inteligencias múltiples, creatividad y la lateralidad en Educación Infantil.	- Creatividad. - Lateralidad. - Inteligencias múltiples.
García, Garmen y Rodríguez (2017)	6-16 años	Videojuegos educativos basados en inteligencias múltiples: una propuesta de intervención para mejorar la atención.	- Inteligencias múltiples. - Videojuegos Educativos. - Mejora de la Atención.
Hernández, Sospedra y Llamas (2017)	5 años	Inteligencias múltiples, creatividad y discriminación auditiva en Educación Infantil. Elaboración de un programa auditivo musical.	- Creatividad. - Discriminación Auditiva. - Inteligencias múltiples.
Martín (2010)	5 años a 11 años	Estudio del talento en alumnos de Educación Infantil y Primaria.	- Desarrollo de talento. - Inteligencia musical.
Ortega, Llamas y López (2017)	3-4 años	Efecto de un programa de enseñanza creativa en las Inteligencias múltiples y la creatividad en alumnos de 3 años.	- Inteligencias múltiples. - Creatividad.
Prieto, Navarro, Villa, Ferrándiz y Ballester (2009)	2º ciclo de Educación Infantil y Educación Primaria	Estilos de trabajos e inteligencias múltiples.	- Trabajos con Inteligencias Múltiples.
Antolín y Santoro (2016)	2º Ciclo de Educación Infantil	Inteligencia emocional y TIC en Educación Infantil.	- Inteligencia Emocional. - Desarrollo de las TICS en rincones.
García (2016)	1º ciclo de Educación Infantil	Eficacia de un programa integral breve de educación emocional para menores de 3 años.	- Inteligencia/ Educación emocional.
Marchena y López (2017)	4 años	Un estudio exploratorio de la relación entre la inteligencia musical, viso espacial, corporal kinestésica y creatividad motriz en el proceso de enseñanza aprendizaje.	- Inteligencias múltiples. - Creatividad motriz.
Moreno y Plannells (2016)	Etapa de Educación Infantil	Propuesta para la implementación de la teoría de las Inteligencias múltiples en el sistema de Educación Infantil en España.	- Inteligencias Múltiples. - Trabajo en equipo. - Desarrollo de talentos.
Barrero (2016)	4-5 años	Avances neuropsicológicos para el aprendizaje matemático en Educación Infantil: la importancia de la lateralidad y patrones básicos de movimientos.	- Lateralidad. - Neuropsicología. - Aprendizaje de las matemáticas.
Moral y Fernández (2016)	2º ciclo de Educación Infantil y Educación Primaria	Videojuegos en las aulas implicaciones de una innovación disruptiva para desarrollar las Inteligencias múltiples.	- TICS - Aprendizaje basado en el juego.

La etapa de Educación Infantil, es el momento crucial donde el/la alumno/a asienta las bases para un desarrollo posterior gratificador en la medida de lo posible dando pie, a la creación de una identidad en la cual el niño/a pueda descubrir tanto sus gustos como sus preferencias.

En muchas de estas investigaciones lo que se ha pretendido estudiar, es la relación que tiene el trabajo de las inteligencias múltiples en educación infantil para promover la creatividad del alumnado. Si se habla del estudio de la creatividad que tienen los/as niños/as a simple vista, es negativo en todos sus aspectos debido a que se está coartando la libertad de los estudiantes ya que estos/as, están obligados/as a seguir metodologías tradicionales carentes de innovación y sin posibilidad de dejar paso a que sean ellos/as mismos/as los que investiguen e indaguen; es decir, a que aprendan por ensayo y error. A su vez, Dolores, Llamas, y López (2015), demuestran, que los/as alumnos/as son poco creativos/as debido a que la escuela, sigue muy alejada de una metodología educativa motivadora ya que desgraciadamente, aún se sigue centrando el aprendizaje a través de los libros de textos. En esta misma línea, se puede ver como el trabajo de inteligencias múltiples, promueve la creatividad del alumnado ya que con el aprendizaje en base a estos tipos de inteligencia se ha de dar pie a una enseñanza adaptada al ritmo de trabajo de los estudiantes. Cabe mencionar que no todo el alumnado, va a sentir un alto grado de creatividad ya que esto va depender, del tipo de actividad que se esté llevando a cabo en cada momento como bien reflejan estos autores en su investigación. Atendiendo al trabajo de la creatividad y la relación que esta guarda con las Inteligencias múltiples. Hernández, Sospedra, y Llamas (2017) y Ortega, Llamas, y López (2017) destacan que el nivel de creatividad del alumnado en relación a la Inteligencias Múltiples sigue, bastante alejado de conseguir valores positivos. Estos autores en sus respectivos estudios, hablan de la inteligencia musical como una buena herramienta para fomentar, el desarrollo creativo de todo el alumnado en líneas generales favoreciendo de esta forma, su proceso de enseñanza a través de programas educativos donde, se ponga en práctica esta inteligencia mostrando efectos positivos, en el desarrollo creativo de todos/as. Estas investigaciones concluyen, que para que todo este trabajo se desarrolle de forma eficaz; todos/as, deben de trabajar de forma continua, formativa han de estar en pleno contacto con el medio para que puedan investigar, indagar y sacar sus propias conclusiones en base a los aprendizajes vividos como bien reflejan y como bien quiere dar a entender a otros investigadores, para que sus trabajos sean lo bastante fructíferos, hablan de la función del docente que tiene como

principal fin, proporcionar al alumnado todo tipos de herramientas/recursos materiales para promover e incentivar a los/as estudiantes/as el interés por aprender favoreciendo la creatividad y atendiendo todo tipo de inquietudes que el alumnado pueda presentar. Marchena, López, y Esquerro (2017), analizaron las relaciones de diferentes tipos de inteligencias múltiples en base al desarrollo de la creatividad motriz que pudieran tener los/as niños de esta etapa educativa de gran importancia dando pie a su eficacia en etapas posteriores. Por lo que Marchena, López, y Esquerro (2017), y Ortega, Llamas, y López (2017), han demostrado, que la creatividad no está interrelacionada con ningún tipo de inteligencia múltiple de Howard Gardner debido a que a simple vista, los resultados con diferentes variantes creativos son negativos. Aunque existen diferentes variantes de la creatividad se ha podido ver que por mínimo que sea, estas inteligencias tienen efectos positivos en el alumnado. No hay que olvidar que existen, diferentes tipos de creatividad como: la creatividad motriz que está relacionada, con la capacidad que tiene el ser humano para desarrollar el componente afectivo y motriz a través del propio cuerpo. Tras este pequeño sondeo, y en base al estudio de todos y cada uno de estos/as autores/as se concluye que actualmente, el sistema educativo, sigue muy alejado de promover la creatividad en su alumnado, debido a que el trabajo activo de las inteligencias múltiples sigue sin llevarse a cabo al aula aun viéndose, los efectos positivos que esta teoría tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este tipo de programas/investigaciones ofrecidas por estos/as investigadores/as ayudan a demostrar, que la enseñanza en relación a las Inteligencias Múltiples es la que, debería estar presente gran parte del tiempo en las aulas.

A posteriori, otro de los objetos de estudio que ha llamado la atención, es la influencia de la música en la etapa de educación infantil debido a su efectividad positiva en todas sus áreas. Esta, promueve tanto la creatividad como el desarrollo de la inteligencia. También se ha podido ver, que en la etapa de Educación Infantil, este tipo de inteligencia cobra gran importancia a través de la función del docente. Lo que no se puede llegar a entender, como esta inteligencia decae a niveles extremos mostrando valores negativos con el paso de los años; ¿A caso esto puede deberse al desinterés de los/as docentes? ¿Focalizan su centro de atención en otro tipo de inteligencia? En líneas generales, la música es un componente esencial en la vida de los seres humanos como bien retratan muchas de estas investigaciones que aluden, a la importancia del desarrollo musical de la persona desde los primeros años de vida. Todo esto lo refirman, Marchena, López, y Esquerro (2017) y Hernández, Sospedra, y Llamas (2017) quienes han podido ver, los efectos positivos de

la música en la enseñanza exponiendo que gracias al desarrollo musical, las personas son capaces de expresar muchas veces sus propias emociones. La Educación Emocional a lo largo de los años, ha demostrado gran eficacia en el proceso de aprendizaje mostrando, efectos positivos en diversos estudios (inteligencia intrapersonal/interpersonal). En los últimos años esta educación, está jugando un papel secundario ya que, se ha concebido más privilegio a contenidos teóricos que a conocernos mejor a nosotros/as mismos/as y a saber cuáles son nuestras inquietudes. Según García (2016), expone, la eficacia que tiene la música ante el desarrollo de la inteligencia emocional (inteligencia intrapersonal). A su vez, menciona que la conexión entre familia-escuela es esencial para el establecimiento de vínculos emocionales desde la primera infancia. Todas las investigaciones del componente emocional, van a favorecer en mayor o menor grado al proceso de aprendizaje del alumnado siendo su propósito principal, la estimulación emocional y social de la persona. Lobo (2017), se centra, en desarrollar o potenciar los diferentes talentos del alumno/a. Esto está estrechamente relacionado con el desarrollo la emocional, puesto que para garantizar una educación de calidad, el alumnado ha de desarrollar múltiples capacidades y potencialidades a fin de descubrir, cuál es su talento para poder perfeccionar dicha capacidad sin que exista sentimiento de frustración y desgana. Todo esto se ha de realizar, para despertar en el alumnado el deseo de aprender diferentes contenidos que ayuden a forjar su identidad. Moreno y Plannells (2016), sigue por la misma línea metódica que Lobo (2017), reafirmando ambos, que el desarrollo de talentos en el alumnado tiene efectos positivos a gran escala y que ayudan a mejorar tanto la atención de los/as infantes basando su educación, en un sistema eficaz y flexible donde se garantice, el alto rendimiento académico de todos/as.

Otro de los aspectos a destacar en esta revisión sistemática, es la influencia/utilización de las nuevas tecnologías en relación con las inteligencias múltiples de Howard Gardner. Desde tiempo atrás se ha comprobado que la utilización de las nuevas tecnologías, está teniendo efectos positivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así lo han corroborado algunos de los estudios que se han llevado a cabo con el alumnado de educación infantil, mostrando en general, efectos positivos. Según García, Garmen, y Rodríguez (2017), tanto Inteligencias Múltiples como TICS, forman una buena combinación ya que si ambos se cohesionan, el rendimiento del alumnado aumenta. Este aprendizaje queda registrado como una metodología de trabajo innovadora alejada, de la rutina diaria y ofrece, diversas posibilidades de transmitir los contenidos teóricos a fin de que el alumnado, mejore su

atención. Estos programas/propuestas, aumentan el éxito académico de los estudiantes. Prieto, Navarro, Villa, Ferrándiz, y Ballester (2009), respaldan, las afirmaciones de García, Garmen, y Rodríguez (2017), puesto que, no solo hacen referencia, al aprendizaje de las TICS sino también, a los distintos tipos de factores que intervienen a la hora de llevar a la práctica esta teoría educativa. No se ha de obviar solo, la relación positiva que existe, entre el desarrollo de la inteligencia y los recursos TICS sino, la vinculación que tienen todas las inteligencias de Howard Gardner entre sí ya que, cada una de estas 8 inteligencias, están vinculadas a metodologías de trabajo con diferentes fines educativos. También cabe destacar los efectos positivos que tienen el uso de las nuevas tecnologías en las aulas; y es que al igual que los/as investigadores/as anteriores Antolín y Santoro (2016), muestran, que este tipo de programas tiene efectos positivos en todas sus vertientes. Estos dos últimos investigadores han elaborado, un rincón educativo llamado el ‘rincón TIC’ para que el alumnado a través de las nuevas tecnologías, pueda aprender a diferenciar y a gestionar sus emociones. Todos estos programas, reflejan que la creación de espacios de trabajo dinámico son positivos y favorecen, el desarrollo integral del alumno/a; es decir, actualmente la escuela, no se centra solo en formar académicamente a sus estudiantes sino que busca, crear a futuros ciudadanos/as que aprendan a desenvolverse en la sociedad que vivimos hoy en día. Con la utilización de los recursos TICS-Inteligencias Múltiples lo que pretenden estos/as investigadores, es tener al alcance metodologías de trabajo que satisfagan las necesidades individualizadas creando de este forma como bien reflejan Antolín y Santoro (2016), espacios agradables donde el alumno/a se sienta cómodo y con ganas de aprender ofreciendo todo tipo de herramientas necesarias que han de estar, al alcance de todos/as. Estas metodologías de trabajo, van a dar lugar, a un aprendizaje de carácter significativo. Moral y Fernández (2016), afirman todas estas conclusiones mencionando anteriormente y ven las TICS, como una herramienta de trabajo fructífera en la que no solo, se ha de tener en cuenta la creación del espacio adecuado sino que también, es imprescindible la formación del profesorado ya que muchos/as de estos/as docentes tras el gran avance tecnológico de los últimos años, se han quedado estancados en una enseñanza tradicional carente de formación tecnológica. Hoy en día este tipo de formación ha de ser necesaria, para que este colectivo, pueda renovarse y ayude al alumnado a ver la enseñanza desde el proceso de la investigación-acción; es decir, algo innovador que rompa con los estereotipos tradicionales. Para que estas prácticas innovadoras se lleven con éxito, el profesorado, deberá de involucrarse y promover el trabajo cooperativo a fin de conseguir, efectos

positivos a corto y a largo plazo. Tras este pequeño recorrido, estos/as estudiosos/as, concluyen que la relación entre el desarrollo de las Inteligencias Múltiples y el uso de los recursos TICS favorecen al proceso de enseñanza-aprendizaje. No hay que obviar como bien reflejan estos/as, que aunque la mayoría de los efectos son positivos, también podemos encontrarnos con algunos problemas a la hora de poner en marcha estos programas/propuestas como es, falta de formación del profesorado, escaso material tecnológico, instalaciones antiguas, etc. (Antolín y Santoro, 2016). Si obviamos este tipo de problemáticas se podría decir, que estas metodologías educativas son eficaces y favorecen, el proceso de enseñanza de cada alumno/a.

Barrero (2016) expone que la relación neuropsicológica entre el aprendizaje motriz (lateralidad) y el aprendizaje de las matemáticas es efectivo para el alumnado de Educación Infantil. De forma globalizada todos/as estos/as investigadores nombrados anteriormente han demostrado, la validez que tiene trabajar las Inteligencias Múltiples en relación, con las diferentes áreas del conocimiento y desarrollo de la persona.

Los instrumentos de evaluación utilizados en estas investigaciones han sido: Cuestionario de Escala tipo Likert, Cuestionario de la Creatividad de Tuttle (1980), y Prueba de discriminación Auditiva (PAF) Vallés Arándiga (1990).

Antes de finalizar este apartado cabe mencionar, lo que guardar en común todas estas investigaciones; es decir, la correlación/interrelación que existe entre los 8 tipos de inteligencias de la teoría de Howard Gardner. Estos estudios, han demostrado que este tipo de interrelación es eficaz para poder establecer, diferentes vínculos a la hora de trabajar una o varias de estas inteligencias de forma conjunta. Es curioso ver como cada elemento del proceso estudiantil te lleva a otro y así sucesivamente generando en toda la humanidad un aprendizaje continuo y formativo donde el ser humano nunca deja de aprender.

Conclusiones

El objetivo de este trabajo, era llevar a cabo una revisión sistemática sobre los diferentes programas de intervención educativa realizados en Educación Infantil a fin de promover, la Teoría de las Inteligencias Múltiples. Para ello, se ha realizado, un análisis científico sobre las diferentes programaciones educativas de esta teoría en la etapa de atención a la primera infancia encontrando, un gran número de estudios que reafirman los efectos positivos de este tipo de metodologías. Al igual, que se han encontrado eficaces este tipo de programas, también se ha de tener en cuenta, diferentes factores que intervienen a la hora de poner en práctica, dicha teoría educativa. Los estudios seleccionados para llevar a cabo esta investigación están comprendidos, entre los años 2009-2020.

Todas estas investigaciones, utilizadas para contrastar datos acerca de cómo se trabajan las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner en la etapa de Educación Infantil tienen efectos positivos en líneas generales como bien se refleja en cada uno de los artículos investigados. Este tipo de enseñanza-aprendizaje requiere, una metodología innovadora que rompa con todos los estereotipos de la enseñanza tradicional. Lo que se pretende demostrar a través de la utilización de estos programas, es la motivación del alumnado en todas sus vertientes debido a que este tipo de aprendizaje, será algo nuevo y novedoso para ellos/as y por ende, podrán sentirse como agentes activos de su propio aprendizaje. Lo que se pretende con el trabajo de las Inteligencias Múltiples es reforzar el aprendizaje, de una manera más significativa para todos/as.

Varias son las conclusiones que se pueden extraer de esta revisión como son: El nivel escaso de creatividad que posee el alumnado cuando se ponen en funcionamiento, este tipo de metodologías. Esto se debe a que actualmente, la escuela se sigue basando en patrones tradicionales en donde, no se le da al alumnado la posibilidad de descubrir, indagar e investigar sobre todos aquellos fenómenos que despierten su interés a fin de conocer, el mundo que le rodea. Por eso se está proponiendo, la realización de este tipo de programas de enseñanza en las aulas los cuales dan pie, a que los/as niños/as potencien y aumenten su creatividad. Otro de los factores que han llamado nuestra atención, es la interrelación que guardan las múltiples inteligencias que componen esta metodología educativa mostrando, los efectos positivos que estas tienen en las aulas produciéndose así, una interconexión entre todas ellas.

El alumnado podrá, desarrollar todas y cada una de estas inteligencias o en su defecto, potenciar aquellas que más le llame la atención; es decir, desarrollar un talento. A posteriori cabe destacar, la importancia de la Inteligencia Musical en esta etapa educativa, debido a que los/as niños/as en esta edad, suelen presentar un alto nivel de desarrollo en este tipo de inteligencia. A su vez esta inteligencia, sigue siendo objeto de estudio, porque numerosas investigaciones han concluido, la disminución de esta capacidad con el paso de los años; es decir, en vez de aumentar disminuye en todos/as los/as seres humanos. No se ha de olvidar, el desarrollo de la lateralidad y es que, ha quedado demostrado que, gracias a la utilización de este tipo de programas basados en la metodología de Gardner conseguimos que el alumnado, posea un buen desarrollo motriz a la hora de llevar a cabo, diferentes movimientos corporales.

No obstante, este trabajo no se encuentra exento de limitaciones surgidas durante el desempeño de este estudio. En primer lugar se ha de hacer referencia, a la falta de recursos electrónicos para la búsqueda y selección de los diferentes programas en base, al desarrollo de esta teoría educativa en el alumnado de educación infantil. Gran parte de las investigaciones encontradas, están dedicadas a niños/as de niveles superiores. Todos estos problemas de búsqueda de información, pueden deberse, a la omisión involuntaria de artículos publicados en diferentes bases de datos. Sí al factor creativo hay que hacer referencia, hoy en día, está muy reducido en el alumnado ya que a este/a, no se le está dando la posibilidad de indagar y aprender, sobre aquellas cosas que llaman la atención del alumnado. No se ha de obviar, la puesta en marcha de este tipo de metodología en las aulas ya que para que se pueda desempeñar con éxito, habrá que ofrecer al profesorado, diferentes formaciones profesionales para que estos/as, conozcan en profundidad la finalidad que esta teoría, aporta al desarrollo de los/as alumnos/as. Para próximas investigaciones, se debería realizar una revisión paralela con todos estos trabajos para que a través de esta teoría educativa se consiga promover, la creatividad en todas sus vertientes. Para ello, sería recomendable utilizar una investigación cualitativa donde se pueda detectar a través de la observación directa, diferentes puntos fuertes y débiles que puedan presentar los/as niños/as cuando trabajan estas técnicas de aprendizaje. Para futuras líneas de investigación sería interesante darle más importancia a la inteligencia interpersonal e intrapersonal, a fin de satisfacer las necesidades tanto socio-afectivas como emocionales del alumnado. Se hace hincapié en este apartado puesto que en la

revisión de anteriores investigaciones de diferentes programas educativos, no se le presta a este tipo de inteligencias la atención que merece.

Esta revisión sistemática ha servido para poner en el punto de partida, aquellas metodologías tradicionales que en pleno siglo XXI, se siguen utilizando en la escuela. Como bien se ha comprobado, se necesita fomentar, este tipo de prácticas educativas como es la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner a fin de favorecer, un proceso de enseñanza-aprendizaje donde el alumnado sea el principal protagonista y se sienta en todo momento motivado/a por descubrir y desarrollar, diferentes conocimientos tanto teóricos como prácticos.

Referencias

- Adrade, A. (28 de abril de 2013). Colegios gallegos llevan al aula la teoría de las inteligencias múltiples. *La Voz de Galicia*. Recuperado de <http://www.lavozdeg Galicia.es>
- Antolín, B., y Santos, C. (2016). Inteligencia emocional y TIC en Educación Infantil. *I Congreso Internacional de Innovación y Tecnología Educativa en Educación Infantil*, 1(1), 1-10.
- Antunes, C.A. (2000). *Estimular las Inteligencias Múltiples. ¿Qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan?* Madrid, España: Narcea S. A.
- Arboleya, I. (2016). La teoría de las inteligencias múltiples como filosofía para la enseñanza del inglés como segunda lengua. *Debates y Prácticas en Educación*, 1(1), 6-17.
- Armstrong, T. (2001). *Inteligencias Múltiples: cómo descubrirlas y estimularlas en sus hijos*. San José, Costa Rica: Grupo Editorial Norma.
- Armstrong, T. (2006). *Inteligencias múltiples en el aula. Guía práctica para educadores*. Barcelona: Paidós.
- Barrero, M., Vergara, E., y Lobo, P. (2015). Avances neuropsicológicos para el aprendizaje matemático en educación infantil: la importancia de la lateralidad y los patrones básicos de movimiento. *Edma 0-6: Educación Matemática en la Infancia*, 4(2), 22-31.

- Binet, A., y Simón, T. (1905). Méthodes nouvelles pour le diagnostic du niveau intellectuel des anormaux. *L'Année Psychologique*, 11, 191-244.
- Bravo, J.C. (2015). *Estudio de caso sobre la implementación de un programa para la educación infantil de 0 a 3 años. Inteligencias Múltiples e Innovación Educativa* (Tesis de licenciatura) Universidad de Burgos, Burgos, España.
- Campbell, L., Campbell, B., y Dickenson, D. (2000). *Inteligencias múltiples: usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje*. Barcelona: Troquel.
- Campbell, L., Campbell, B., y Dickenson, D. (2002). *Inteligencias múltiples. Usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Troquel S. A.
- Christison, M.A. (2005). *Multiple intelligences and language learning a guidebook of theory, activities, inventories, and resources*. San Francisco, CA: Alta Book Center Publishers.
- Corral, M.I. (2017). *El método de proyectos y las inteligencias múltiples en la enseñanza de las ciencias sociales en educación infantil* (Tesis de licenciatura) Universidad de Murcia, Murcia, España.
- Damasio, A.R. (2010) *Y el cerebro creó al hombre*. Barcelona: Ediciones Destino.
- De Moya, M.V., y Rotondaro, F. (2015). La Educación Infantil que queremos: investigaciones y experiencias. *ENSAYOS: Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 30(2), 1-9.
- De Sainz, P. (2011). Veinte años de educación infantil: *Padres y maestros*, (340), 5-8.
- Del Moral, M.E., y Fernández, L.C. (2015). Videojuegos en las aulas: implicaciones de una innovación disruptiva para desarrollar las Inteligencias Múltiples. *Revista Complutense de Educación*, 26, 97-118.
- Dólera, L., Llamas, F., y López-Fernández, V. (2015). Nuevas metodologías de innovación educativa mediante la relación entre Inteligencias múltiples, creatividad y lateralidad en educación infantil. *ReiDoCrea*, 4, 311-328.
- Ferrándiz, C., Prieto, M.D., García, J.A., y López Martínez, O. (2000). Las inteligencias múltiples: un modelo para identificar talentos específicos. *FAISCA*, 8, 11-20.

- Gairín, J., y Armengol, C. (2008). *Estrategias de formación para el cambio organizacional*. Madrid: Wolters Kluwer Education.
- García, P., Garmen, P., y Rodríguez, C. (2017). Videojuegos educativos basados en inteligencias múltiples: una propuesta de intervención para mejorar la atención. En A. Rodríguez (Eds.). *Prácticas innovadoras inclusivas: retos y oportunidades* (pp. 785-794). Oviedo (Asturias): Universidad de Oviedo.
- García, D. G. R. (2016). *Implicaciones educativas de las inteligencias múltiples y la Inteligencia emocional* (Tesis Doctoral). Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia.
- García, M.J. (2016). Eficacia de un programa integral breve de educación emocional para menores de tres años. En J.C. Castejón. *Psicología y Educación: Presente y Futuro*, (pp. 1414-1421). Alicante: ACIPE (Asociación Científica de Psicología y Educación).
- Gardner, H. (1983). *Frames of mind, Nueva York, Basic Books (traducción castellana, Estructuras de la mente. Teoría de las inteligencias múltiples*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Gardner, H. (1983). *Frame of mind: The theory of multiple intelligences*. Nueva York: Basic Books.
- Gardner, H. (1994). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (1997). *Estructuras de la mente. Teoría de las inteligencias múltiples*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Gardner, H. (1997). *Arte, mente y cerebro: una aproximación cognitiva a la creatividad*. Barcelona. Paidós.
- Gardner, H. (1998). *Mentes creativas: una anatomía de la creatividad vista a través de las vidas de S. Freud, A. Einstein, P. Picasso, I. Stravinsky, T.S. Elliot, M. Graham, M. Gandhi*. Barcelona. Paidós.

- Gardner, H. (2000), *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas*, Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada: Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (2003), Three distinct meanings of intelligence. En J. Lautrey y R.J, Stemberg (Eds.), *Models of intelligences: Internacional perspectives* (pp.43-54). Washington, DC: American Psychological Association.
- Gardner, H., Feldman, D., y Krechevsky. M. (1998), Project Spectrum: Preschool Assessment Handbook, Nueva York, Teachers College Press (traducción castellana, El Proyecto Spectrum. Tomo III. Manual de evaluación para Educación Infantil, Madrid, Morata, 2000).
- Gardner, H., Feldman, D., y Krechevsky. M. (2000). El Proyecto Spectrum. *Tomo I. Construir sobre las capacidades infantiles*. Madrid: MEC/Morata.
- Garret, R.M. (1999). Reflexiones sobre la formación continua de los profesores de ciencias. *Didáctica de las Ciencias Experimentales*, 19, 89-99.
- Gatgens, G. (2003). *Inteligencias Múltiples: Enseñar a los niños en la forma en que ellos aprenden*. Tesis de maestría no publicada, Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica.
- Giorgis, N. (2007). Perfil de inteligencias múltiples. *Boletín Electrónico*, 5, 1-6.
- Goleman, D. (1995). *La Inteligencia emocional*. Argentina: Panamericana formas e impresos S.A.
- Gomis, N. (2007). *Evaluación de las inteligencias múltiples en el contexto educativo a través de expertos, maestros y padres* (Tesis de licenciatura) Universidad de Alicante, Alicante, España.
- Gomis, N. (2007). *Evaluación de las inteligencias múltiples en el contexto educativo a través de expertos, maestros y padres*. Tesis doctoral. Departamento de psicología evolutiva y didáctica. Universidad de Alicante.
- Hernández, B., Sospedra, M.J., y Llamas, F. (2017). Inteligencias múltiples, creatividad y discriminación auditiva en educación infantil. Elaboración de un programa

- auditivo-musical. En A. Rodríguez (Eds.). *Prácticas innovadoras inclusivas: retos y oportunidades* (pp. 945-952). Oviedo (Asturias): Universidad de Oviedo.
- Kopik A., y Zatorska M. (2011). *Wielointeligentne odkrywanie świata. Program edukacji wczesnoszkolnej*. Kielce: Europejska Agencja Rozwoju.
- Lizano, K., y Umaña, M. (2006). La teoría de las inteligencias múltiples en la práctica docente en Educación Preescolar. *Revista Educare*, 12(1), 135-149.
- Lobo, M. P. M. (2017). Estudio del talento en alumnos de educación infantil y primaria. *Electronic Journal of Research in Education Psychology*, 3(7), 109-120.
- Manzanares, A., y Galván, M.J. (2012). La formación permanente del profesorado de Educación Infantil y Primaria a través de los centros de profesores. Un modelo de evaluación. *Revista de Educación*, (359), 431-455.
- Marchena, P., López, V., y Esquerro, A. (2017). Un estudio exploratorio de la relación entre la inteligencia musical, viso-espacial, corporal-cinestésica y creatividad motriz en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Enseñanza & Teaching*, 35(2), 55-75.
- Mercadé, A. (2019). Los 8 tipos de inteligencia según Howard Gardner: La teoría de las inteligencias múltiples, *Transición a la Vida Adulta y Activa*, 1(1), 1-7.
- Monteros. J.M. (2006). Génesis de la teoría de las inteligencias múltiples: *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-3.
- Mora, N.M., y G.C. Vindas (2002). *Sistematización el diseño de una propuesta curricular basada en la teoría de las inteligencias múltiples para niños de 5 y 6 años* (Tesis doctoral). Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica.
- Moreno, J., y Planells, B. (2016). Propuesta para la implementación de la teoría de las Inteligencias Múltiples en el sistema de Educación Infantil en España. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 199-207.
- Norman, D.A. (2005). *Por qué nos gustan (o no) los objetos cotidianos*. Barcelona: Paidós.

- Ortega, M.A., Llamas, F., y López V. (2017). Efecto de un programa de enseñanza creativa en las inteligencias múltiples y la creatividad en alumnos de 3 años: *Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 68-83.
- Paniagua, K.L., y Vega, M.U. (2008). La teoría de las inteligencias múltiples en la práctica docente en educación preescolar. *Revista Electrónica Educare*, 12(1), 135-149.
- Pérez, I., Bravo, C., Caballero, G., Candela, L., Castrillo, A.B., Chico, A.I., Conde, C., González, C., Hernández, I., Iglesias, M., Legido, S., Manrique, A., Martín, M., Mucientes, R., Muñoz, E., Núñez, G., Real, M.C., Retuerto, C., Revilla, M., Romero, C., Ruiz, L., Sánchez, C., Sedano, I., Solá, S., y Vallejo, E.B. (2015). *Principales Pesadores de la Educación Infantil*. Palencia: FahrenHouse.
- Pozo, M. (2008). Inteligencias múltiples: Howard Gardner en el Colegio Montserrat. *Cuadernos de Pedagogía*, 376, 48-51.
- Prieto, M.D., y Ferrándiz, C. (2001). *Inteligencias múltiples y currículum escolar*. Málaga: Aljibe.
- Prieto, M.D., Navarro, J.A., Villa, E., Ferrándiz, C., y Ballester, P. (2009). Estilos de trabajo e inteligencias múltiples: *Revista de Educación*, 4, 107-118.
- Ramírez-Lucas, A., Ferrando, M., y Sainz, M. (2015). ¿Influyen los estilos parentales y la Inteligencia Emocional de los padres en el desarrollo emocional de sus hijos escolarizados en el 2º ciclo de Educación Infantil? *Acción Psicológica*, 12(1), 65-78.
- Rivero, P., y Pelegrín, J. (marzo, 2015). Aprender historia desde la empatía. *Aula de Innovación Educativa*, 240, 18-19.
- Ruiz de Gaúna, P. (1996). Teorías y prácticas en la formación permanente del profesorado. *Tantak*, 15, 97-112.
- Sternberg, R.J. (1979): Development patterns in the encoding and combination of logical connectives. *Journal of Experimental Child Psychology*, 28, 469-498.
- Suárez, J., Maiz, F., y Meza, M. (2010). Inteligencias múltiples: una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje. *Investigación y Postgrado*, 25(1), 81-94.

- Szpringer, M., Kopik, A., y Formella, Z. (2014). “Multiple Intelligences” and “minds for the future” in a child’s education. *Journal Plus Education*, 1151(2068), 350-359.
- Turtle, L. (1980). *County Public Schools South Central District*. Miami (Florida): University of Miami.
- Vallés, A. (1990). *Test PAF- Prueba de Articulación de Fonemas*. Madrid: Praxis psicopedagógica.
- Valverde, H. (2003). *Aprendo haciendo. Material didáctico para la educación Preescolar*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Vega, V. (2015). Investigaciones sobre el ABP. *Aula de Innovación Educativa*, 247, 53-59.
- Vera, J. (2010). La teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner. En C. Sanchidrián, y J. Ruiz (Coords.), *Historia y perspectiva actual de la educación infantil* (pp.307-326). Barcelona: Graó.
- Viloria. C. (2015). Presentación Monográfico “Educación Infantil”: *Tendencias Pedagógicas*, 26, 7-10.
- Walters, J., y Gardner, H. (1986). The Christallizing Experience: Discovery of an Intellectual Gift. En R.J. Sternberg y J.E. Davidson (eds), *Conceptions of Giftedness* (pp. 306-330). Nueva York: Cambridge University Press.
- Zamora, D. (1999). La apreciación musical en el Jardín Infantil. *Preescolar*, 16, 10-13.