



UNIVERSIDAD DE ALMERÍA



“El proceso migratorio: un viaje educativo sin estereotipos de género”

“The migration process: An educational journey without gender stereotypes”

Autor: Alicia Sedano Santiago

Titulación: Grado en Educación Social

Curso: 2019/2020

Directora: María José González Moreno

Convocatoria: Julio 2020

Resumen:

La educación representa un pilar fundamental en la construcción de la identidad de las personas, además con ella se origina la batalla más eficaz para lograr que cualquier forma de discriminación sea suprimida. La educación promueve la compensación de las desigualdades sociales, estereotipos y prejuicios, basados en construcciones equívocas de la sociedad; la cual, arrastra un pasado siniestro, dónde la masculinidad hegemónica adoctrina y silencia a la figura femenina. La identidad y la cultura tienen un fuerte componente social, que a la vez; está muy arraigado a las personas, a sus actitudes y valores.

La presente propuesta de intervención pretende dar una respuesta educativa óptima a esta situación para conseguir así, contrarrestar éstos estereotipos de género y desigualdades.

Esta propuesta de intervención se llevará a cabo con varones migrantes. Los cuales acaban de llegar a Europa, donde empiezan un nuevo viaje que va a influir en la reconstrucción de su identidad y en su concepto de masculinidad, por la posición que ocupan en su familia, cómo “figura salvadora”. Se desarrollará en un entorno cambiante y dinámico.

Para llevarla a cabo, haremos una revisión sobre qué es la identidad, cómo se conforma ésta, que influencia ejerce el género y el sexo, la posición de masculinidad frente a la feminidad, autores que han investigado estos aspectos y algunas propuestas educativas que han sido llevadas a cabo hasta el momento tanto con personas migrantes como en colegios donde interactúan diferentes culturas.

Además, con ésta propuesta se abrirá paso al conocimiento y al pensamiento crítico, sobre las diferentes orientaciones sexuales y géneros, la vinculación de roles y la infinidad de situaciones de desigualdad que actualmente aún sufren las mujeres.

Palabras clave: migrante, identidad, género, sexo, orientación sexual, educación e idea de masculinidad

Abstract.

Education represents a fundamental pillar in the construction of people's identity, and with it originates the most effective battle to achieve the elimination of any form of discrimination. Education promotes the compensation of social inequalities, stereotypes and prejudices, based on mistaken constructions of society, which drags a sinister past, where hegemonic masculinity indoctrinates and silences the female figure. Identity and culture have a strong social component, which at the same time, is deeply rooted in people, their attitudes and values.

The present proposal of intervention intends to give an optimal educational response to this situation in order to counteract these gender stereotypes and inequalities.

This intervention proposal will be carried out with male migrants. They have just arrived in Europe, where they are beginning a new journey that will influence the reconstruction of their identity and their concept of masculinity, due to the position they occupy in their family, as a "saving figure". It will take place in a changing and dynamic environment.

In order to carry it out, we will review what identity is, how it is formed, what influence gender and sex have, the position of masculinity versus femininity, authors who have researched these aspects and some educational proposals that have been carried out so far both with migrants and in schools where different cultures interact.

Furthermore, this proposal will open the way to knowledge and critical thinking about different sexual orientations and genders, the linkage of roles and the multitude of situations of inequality that women still suffer today.

Keywords: migrant, identity, gender, sex, sexual orientation, education and idea of masculinity

ÍNDICE:

Introducción	6
Marco teórico:	7
Propuesta de Intervención	12
Objetivos:.....	12
Objetivos generales:.....	12
Objetivos específicos:.....	13
Destinatarios:.....	13
Metodología:	13
Temporalización y talleres:	15
Sesiones:	16
Temporalización semanal y mensual:.....	16
Talleres:.....	18
Recursos y presupuesto	31
Evaluación.....	32
Conclusiones y propuesta de mejora:	34
Referencias bibliográficas:	36
ANEXOS.....	39

Introducción

El estudio de la identidad y su relación con el género es un tema que lleva relativamente poco siendo investigado. Y si concretamente, hablamos de los estereotipos de género y las connotaciones negativas que acarrearán éstos, parecen pasar desapercibidos totalmente, cayendo una y otra vez, en la normalización.

No podemos obviar, que a lo largo de los años se han producido grandes cambios que mejoran la múltiple situación de desigualdad que ha sufrido la mujer a lo largo de la historia. No obstante, actualmente seguimos viviendo situaciones terribles, que atentan hacia nuestros derechos, nuestra libertad, incluso hasta nuestra propia vida.

La masculinidad hegemónica ha sido la principal causa de la segmentación entre sexos, elevando la figura masculina, enriqueciéndola y dotándola de todo tipo de beneficios, mientras que, la figura femenina se ve desatendida una y otra vez. La mujer es vinculada por “naturaleza” con las tareas de cuidado y crianza, desprendiéndola así, de adquirir una buena posición laboral, por falta de tiempo o peor aún, adquiriendo una doble función: única trabajadora en el hogar y trabajadora fuera del hogar.

También los géneros adquieren casi de forma innata diferentes adjetivos que los describen; un hombre es fuerte, luchador, viril, pero casualmente, la mujer es señalada como; débil, sensible, influenciable, etc.

Todos estos estereotipos vinculados a un sexo biológico, no son más que una construcción social, basada en la masculinidad hegemónica.

A día de hoy se siguen premiando a los hombres llamando “nuevas masculinidades” por algo que las mujeres hemos llevado a cabo toda la vida: conciliación de vida laboral y familiar, voluntariado y participación asociativa, tareas del hogar, etc. ¿Es más válido que un hombre se vista de rosa a que una mujer se ponga un esmoquin?

Desde luego que no, pero socialmente está mucho más aceptado. Por todas estas razones, he querido realizar mi intervención, proyectando que esta situación termine de una vez por todas, y la única solución para ello es la educación.

Volviendo a lo anterior, tenemos que conocer de dónde surge la identidad y cómo podemos reconstruirla; diferentes culturas, valores y experiencias participarán en el proceso. No podemos olvidar, que las diferencias entre géneros resultan más o menos

visibles, esto depende de numerosos factores como la identidad propia, valores transmitidos en la infancia, religión, país de origen, etc.

Por todo ello, y siguiendo la gran afluencia de jóvenes migrantes que llegan a España en los últimos años me parece de gran interés poder plantear una propuesta educativa que luche contra los estereotipos y roles de género de forma directa y reflexiva.

Ésta propuesta se aplicará en la provincia andaluza de Almería, concretamente en la Fundación Cepaim, que trabaja en el Ejido con jóvenes de sexo masculino, principalmente de países africanos, y que ya han cumplido la mayoría de edad. Partiendo de las necesidades del colectivo, se proponen unos objetivos enfocados hacia su reflexión sobre la sociedad. Enfatizando que las situaciones diarias de desigualdad, no son un problema exclusivamente de las mujeres, sino es un problema comunitario. Los objetivos serán desarrollados a través de una metodología sujeta a unos principios de intervención concretos. De esta manera, los jóvenes migrantes participarán como sujetos activos en el desarrollo del proceso.

Marco teórico:

Rojas (2011) afirma que el proceso migratorio emerge con la salida de una persona o grupo, de su país de origen, por un periodo de tiempo duradero o indefinido. Esta situación desemboca a su vez, en el asentamiento de una población; que procede de otro lugar, en el foco de una sociedad previamente establecida; sin embargo, esta situación no siempre se da de manera inmediata.

Esta propuesta de proyecto de intervención se va a desarrollar en un entorno donde las personas varones migrantes, han conseguido su primer propósito al inicio del viaje, llegar a Europa, lo cual va intervenir en la reconstrucción de su identidad, sus relaciones sociales y por consiguiente; en la idea de ellos mismos en base a la posición que ocupan en este nuevo territorio, en lo que tendrá influencia su género, su idea de masculinidad y sexualidad y también los factores culturales que intervienen en éstos. En definitiva, va a suponer una adaptación o cambio en su visión global respecto a sus ideales precedentes.

A partir de este último punto guiaremos esta propuesta de intervención, pero, antes de nada, tenemos que conocer algunos conceptos básicos ¿Qué es el género? ¿Qué es el sexo? ¿Cuál es la idea de masculinidad que representamos de éste?

Polanco y Morrison (2019) describen el género como una construcción de la sociedad que vincula al individuo, al acontecimiento de ser biológicamente estipulados como mujer o hombre. Esta construcción se sustentaría en un significado propio o particular, generado desde una determinada cultura. Esta misma idea mantiene Gómez (2010) quien sitúa al género, sobre la base del constructivismo generado por relaciones sociales de poder y dominación, mientras que el término “sexo” lo posiciona en el marco del esencialismo, las características que se dan de forma natural y biológica.

Simone de Beauvoir (1981) nos ilustra así con la idea de que no nacemos mujeres, sino que llegamos a serlo con el paso del tiempo, lo cual; aleja toda interpretación biológica o natural del “ser mujer”, dando la responsabilidad de esta categorización a la sociedad.

Ningún destino biológico, físico o económico define la figura que reviste en el seno de la sociedad la hembra humana; la civilización en conjunto es quien ha elaborado ese producto intermedio entre el macho y el castrado al que se califica como femenino. (Beauvoir, 1981, citado en Amorós, 2009, p.15).

Los siguientes autores coinciden en la misma idea; asocian la construcción de nuestra identidad a una interacción paralela y permanente entre la sociedad y el contexto que nos rodea. Esta interacción, a su vez moldea nuestro género y en definitiva nos entrega la idea sobre nosotros mismos, concediéndose así nuestra propia idea de masculinidad o feminidad. Pero antes de continuar necesitamos saber qué es la identidad y cómo se conforma ésta.

Aguilera (2014) dice que la identidad es construida por diversas pertenencias que nos identifican y nos representan como personas arraigadas a un contexto o territorio, a un sexo y género, a una cultura, etc. Por lo cual la autora cuestiona si esta identidad abre una oportunidad al conocimiento; un proceso dinámico que nos encuentra con otros o, al contrario; abre una brecha a lo diferente, creando un rechazo social continuo de las diferencias culturales.

Coincidiendo con la anterior autora, Molano (2007) nos habla de identidad como un concepto amplio y variable, que deja de ser estático por la interrelación con diversos factores del exterior; “la identidad es el sentido de pertenencia a una colectividad, a un sector social, a un grupo específico de referencia” (p.73). Sin embargo, reafirma que la identidad surge de la diferencia y aquí es donde aparece el término “identidad cultural”,

la cual; engloba el sentimiento de inclusión en una determinada sociedad, donde se comparten costumbres, creencias y valores.

¿Qué ocurre en el caso de las personas migrantes? La anterior autora explica que a pesar de que la identidad va con frecuencia arraigada a un territorio, este concepto traspasa fronteras. La identidad no está aislada, la vamos construyendo a lo largo de nuestra vida, con diferentes experiencias, aunque nuestro ambiente se distinto al endémico.

“Abrir las fronteras, abrir las mentes y abrir los corazones aceptando a cada uno tal y como es para ser personas libres e iguales en derechos” (Dia, 2015, p.164).

Al principio de esta propuesta, hablábamos sobre la influencia del proceso migratorio en la reconstrucción de ellos mismos, afectando por tanto en su idea de masculinidad y en el espacio que ocupa ésta.

Alzueta (2015) apunta que la idea la masculinidad o feminidad son sólo representaciones culturales de nosotros mismos condicionadas por una sociedad, no biológica, que moldea nuestro comportamiento y que es variable según la época o en la comunidad donde se exteriorizan.

Connell (1997) afirma que la idea de masculinidad solamente puede existir en contraposición con la feminidad, distanciando a hombres y mujeres, dotándolos de características impuestas, que simultáneamente los ubican en las relaciones de género, donde ambos se responsabilizan de tales posiciones, generando actitudes en su cuerpo, personalidad y cultura.

Coincidiendo con el anterior autor Schongut (2012) comparte que la masculinidad es el modelo de supremacía o hegemónico que además de separar a hombres y mujeres, origina desigualdades afiliadas a la organización de la sociedad.

Estos autores dan énfasis a la idea sobre las posiciones de género, las cuales interiorizamos y exteriorizamos a través de conductas y modelos de vida. ¿Qué ocurre en el terreno de la migración?

“El sentido común entiende que la migración es cosa de hombres” (Fernández, 2003, p.320). La autora cuestiona esta afirmación, sosteniendo que representa una ficción donde el hombre posee una identidad basada en la masculinidad hegemónica, el derecho paterno y el sentimiento patrio. Donde se visualiza a la figura masculina como el sufridor,

representante de su familia y principal proveedor, reproduciendo una idea de “amor romántico”.

Ceballos (2012) visualiza la masculinidad hegemónica como una identidad de género masculina reduccionista que domina y se enfrenta a la feminidad. Lo cual ocasiona una delimitación de ambos géneros y una separación arraigada de las determinaciones asignadas a cada uno de ellos.

Siguiendo esta línea, Casquet (2019) define el amor romántico como una serie de valores, pensamientos, ideas transmitidos a través de la cultura especialmente. La autora insiste que este tipo de amor, normalmente, nos hace vivir como otros, repitiendo sus acciones, sin cuestionarnos; si es lo que realmente queremos; y sin saber o poder comunicarlo; viviendo adoctrinados; sin la capacidad de distinguir nuestros propios valores de los impuestos.

Asimismo, defiende que no solamente el género se rige entre estereotipos y prejuicios, la orientación sexual y la distinción de géneros, también discrimina entre las conductas, formas de vestir, vinculadas extremadamente a algunas orientaciones o géneros particulares y define los más comunes:

Orientaciones más comunes:

- Heterosexualidad: Personas que ajenos a su sexo, se sienten atraídos por la identidad de género opuesto.
- Homosexualidad: Personas que sin importar su sexo, se sienten atraídas por su misma identidad de género.
- Bisexualidad: Personas que se sienten atraídas por su identidad de género y la opuesta.
- Pansexualidad: Personas que se sienten atraídas por las personas, sin importar ni el género ni el sexo, sino la persona.

Géneros:

- Cisgénero: La persona se siente mujer u hombre y concuerda con su forma o biológica.
- Transgénero: Persona que ha nacido mujer u hombre, pero no se siente identificado con el género que la sociedad asocia a su forma biológica o genitales.

Sin embargo, no por ello existe una identificación con el género opuesto, se produce una separación con el dualismo de género.

-Género fluido: Personas que pueden percibir o sentirse tanto hombres como mujeres, en diferentes momentos, pueden cambiar el estado de género.

-Género QUEER: Personas que rompen esta vinculación o construcción social con la naturaleza biológica humana, por ello, no se consideran dentro de ningún estado de género obteniendo libertad y una lucha contra el sistema. También puede hacer referencia a las distintas orientaciones sexuales.

-Agénero: No existe pertenencia a ningún género actual.

-Pangénero: Personas que afianzan o mantienen varios géneros simultáneamente pero no de forma intermitente, sino constante.

Siguiendo lo anterior, resulta de gran importancia presentar una propuesta de intervención que nazca de la educación, para así contrarrestar los efectos nocivos que se originan en los estereotipos de género, en las relaciones tóxicas, en los estereotipos y prejuicios, en el sexo sin información, cuidando el ámbito afectivo-sexual, etc.

En la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948 avalada por España en 1976, el artículo 26 se manifiesta que la educación debe dar lugar al crecimiento de la personalidad e identidad, priorizando los derechos humanos y libertades, promocionando la comprensión, tolerancia entre las personas independientemente de su etnia para mantener la paz.

Soriano y González (2010) indican que las asociaciones que trabajan con personas migrantes pueden ser un punto de apoyo importante en la educación de éstas, ya que generan un lugar de encuentro donde estas personas pueden dialogar, mostrar su cultura y costumbres, creando así un espacio de reflexión que posibilita el vínculo entre las instituciones escolares y estas asociaciones.

Al hilo de lo anterior puedo expresar que la propuesta educativa que sugiero puede ser muy enriquecedora para los participantes, y que podrá tener lugar en un ambiente cómodo como por ejemplo la fundación de primera acogida, donde generen sus primeras relaciones fuera de su país de origen.

Propuestas de Proyectos de Intervención Socioeducativos anteriores:

-En 1995 Proyecto EMI (Español para Mujeres Inmigrantes). En un comienzo este proyecto se centraba en la enseñanza de español, no obstante; no tardaron en darse cuenta que estas mujeres se exponían a varios factores de marginación, entre ellos; ser mujer, e intentar ser trabajadora. Este proyecto intenta potenciar la igualdad de oportunidades e impulsar actitudes de tolerancia y respeto ante la diferencia, algo muy interesante visualizando su fecha de lanzamiento.

-En 2006 Promoción de la Salud en población inmigrante. Que nace de los prejuicios vinculados a las ETS, sobretodo el VIH y también de las relaciones de género que se dan en diferentes culturas y como pueden influir éstas en las relaciones sexuales de riesgo.

-El Aula Red Acoge (2018) que plantea un plan docente para el personal que trabaja con personas migrantes donde trabajar la perspectiva de género y la creación de identidades masculinas y femeninas. También hace una crítica a la triple estigmatización de las mujeres migrantes, por su clase, etnia y género.

-Proyecto de Intervención para la Igualdad de Género en Infantil (2018/2019). Donde se visualiza la educación como el instrumento para abolir la desigualdad entre sexos. La infancia representa una buena etapa para ello y la escuela una buena herramienta donde se trabaje y eduque desde una visión feminista.

-II Plan de Igualdad de Género en educación (2016-2021). La Consejería de Educación elabora este plan, con el objetivo de que los centros educativos formen metodologías sin segmentaciones de género, dando espacio a la sensibilización, generando formación en los docentes y aboliendo completamente las formas de violencia machista.

Propuesta de Intervención

Objetivos:

Objetivos generales:

1. Potenciar a través de la educación y sensibilización la igualdad de género para evitar conductas patriarcales y relaciones sexuales de riesgo.
2. Fomentar actitudes tolerantes, respetuosas y flexibles hacia los diferentes tipos de orientaciones sexuales y abolir con los estereotipos de género.

Objetivos específicos:

- 1.1. Eliminar roles de género que favorecen la desigualdad social y las relaciones de pareja tóxicas.
- 1.2. Dotar de herramientas para una buena práctica afectivo-sexual e informar sobre las enfermedades de transmisión sexual.
- 2.1. Promover la reflexión sobre los estereotipos ligados al género y las conductas aversivas de la sociedad.
- 2.2. Dar a conocer los distintos tipos de orientación sexual y sensibilizar sobre su espacio en la sociedad.

Destinatarios:

Esta propuesta de Intervención estará dirigida a un grupo de jóvenes varones migrantes, mayores de edad. La mayoría procedentes de África subsahariana, y en menor medida del norte de África. Se encuentran en un programa de atención en Acogida Humanitaria, es decir; los participantes acaban de llegar a la Fundación, su situación administrativa es irregular, han llegado por frontera marítima y se han quedado con nosotros por decisión propia. Podrán permanecer hasta tres meses si desarrollan su itinerario individualizado con éxito o pueden abandonar el programa antes si quieren continuar con su viaje.

Metodología:

Para comenzar a explicar los principios metodológicos que se van a generar en el desarrollo de esta propuesta, es importante destacar, que partimos de un Programa de Acogida Humanitaria, es decir; la estancia de los participantes puede ser variable, dependiendo del desarrollo de su itinerario, de su proyecto del viaje y de sus decisiones propias, ya que como mencione anteriormente; son personas mayores de edad y que se encuentran con nosotros por voluntad propia.

Los principios metodológicos que en esta propuesta va a seguir son:

- **Metodología activa y participativa:** Es necesario que los chicos se involucren y sean los protagonistas de la propuesta de intervención.

- **Metodología lúdica:** El aprendizaje que se creará en esta propuesta partirá del dinamismo, del positivismo, del juego y del trabajo enriquecedor, energético y activo, tanto de los participantes como de los educadores, que de forma conjunta y dinámica aprenderán juntos.
- **Metodología significativa:** Para que las actividades que se lleven a cabo no se queden simplemente en una mera experiencia puntual, sino que tengan aplicación práctica en la vida diaria, generando un cambio en la visión de los chicos, en su capacidad reflexiva, crítica sobre la sociedad y sobre ellos mismos. Mi mayor interés es que los chicos desarrollen sensibilidad, amplíen su visión, tengan información y puedan cooperar así, a mejorar la sociedad, bajo los valores del respeto, la igualdad entre hombres y mujeres, la tolerancia, eliminando cualquier forma de adoctrinamiento, masculinidad hegemónica o prejuicios por la desinformación y extinción de estereotipos.

Además, durante el desarrollo de la propuesta de intervención se adoptará una actitud proactiva, anticipándonos a cualquier situación problemática, previniendo situaciones inesperadas y buscando la motivación de los participantes, su reflexión y pensamiento crítico. Por supuesto, para ello se debe establecer una buena comunicación, hablaremos en francés en todo momento y nos acompañará algún compañero que pueda traducir en árabe o reforzar con el francés en las situaciones de comunicación más complicadas respecto a terminología.

Al hilo de esto, debemos tener en cuenta el nivel de alfabetización de cada participante, y adaptarnos a cada uno. Los grupos pueden ser muy heterogéneos; desde alguien con estudios universitarios hasta chicos que nunca tuvieron la posibilidad de ir al colegio en su país de origen. No debe suponer una barrera esto, hay muchas formas de ajustarnos a su forma de aprendizaje, ya sea con recursos visuales, sonidos, desde la comunicación, ayudándose de sus propios compañeros para que usen su dialecto, etc.

La metodología consta de dos fases:

- Fase informativa:

Primeramente, en la llegada de cada grupo nuevo, explicaremos el proyecto que estamos llevando a cabo, entregaremos los horarios, la hoja de asistencias y los objetivos principales de éste, animándoles a que participen en las actividades.

- Fase de ejecución:

Para llevar a cabo las actividades se contará con dos educadores sociales y un traductor si es necesario, estarán coordinados para su realización. Al final de cada sesión se reunirán para ver cómo se han desarrollado las actividades en el grupo, si ha surgido algún problema como se ha resuelto, como responden los chicos, reajustar las actividades si es necesario y preparar o encajar cambios para la siguiente jornada. También podrán reunirse con la psicóloga, que les ayudará a guiar las actividades que resulten más complicadas e ir aprendiendo de cada grupo.

Temporalización y talleres:

A continuación, se muestra la temporalización realizada. He de decir que como el programa es de llegada y salida constante de personas, se repetirán las actividades de forma circular. Cada grupo que llegue tiene tres meses de estancia, por lo que comenzará por la primera semana, pero los grupos que llegaron previamente siguen con el curso de su itinerario, por lo que tienen actividades y obligaciones a las que asistir tanto los nuevos como antiguos.

Por ejemplo, en la primera semana el grupo recién llegado asistiría el lunes, al taller 1 y el viernes, al taller 7. Sin embargo, el grupo que está a punto de cumplir su estancia máxima debe asistir martes y miércoles al taller 4 y 5, además del lunes y el viernes al 1 y 7, ya que éstos se repiten todas las semanas. Realizo un calendario semanal y mensual para que se entienda ésta organización.

Sesiones:

<u>Taller 1:</u>	<i>Recetas para terminar con el patriarcado.</i>
<u>Taller 2:</u>	<i>Amorcito del bueno</i>
<u>Taller 3:</u>	<i>Si te quiero, te cuido</i>
<u>Taller 4:</u>	<i>Buenos tratos en el corazón</i>
<u>Taller 5:</u>	<i>La caja de los cinco sentidos</i>
<u>Taller 6:</u>	<i>¡Para Elisa, de Mamadou!</i>
<u>Taller 7:</u>	<i>Green Book</i>
<u>Taller 8:</u>	<i>El baúl del respeto</i>

Temporalización semanal y mensual:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
Mañanas		Taller 2	Taller 1: (Act.1)	Taller 6	Taller 8		
Tardes	Taller 3	Taller 4	Taller 5	Taller 1 (Act.2)	Taller 7		

ACOGIDA HUMANITARIA (estancia) TALLERES	1º MES				2º MES				3º MES			
	1º semana	2º semana	3º semana	4º semana	1º semana	2º semana	3º semana	4º semana	1º semana	2º semana	3º semana	4º semana
Recetas para terminar con el patriarcado												
Amorcito del bueno												
¡Si te quiero, te cuido!												
Buenos tratos en el corazón												
La caja de los cinco sentidos												
¡Para Elisa, de Mamadou!												
Green Book												
El baúl del respeto												

Talleres:

Taller 1:

TÍTULO:	“RECETAS PARA TERMINAR CON EL PATRIARCADO”
OBJETIVO:	Eliminar roles de género que favorecen la desigualdad social y las relaciones de pareja tóxicas.
OBJETIVOS COLATERALES:	<ul style="list-style-type: none">✓ Concienciar de la importancia de compartir las tareas del hogar.✓ Inculcar la desvinculación de la mujer como única responsable en las tareas de cuidado y del hogar.✓ Potenciar la autonomía de los beneficiarios.✓ Adquirir competencias o intereses laborales para emplear fuera de la fundación.✓ Trabajar en valores y actitudes para el trabajo cooperativo y convivencia.
DESARROLLO:	<p>El desarrollo de este taller estará dividido en dos actividades diferentes que se repetirán semanalmente con diferentes competencias a aprender:</p> <p><u>Actividad 1: Compartir tareas en el hogar. (presentación de utensilios de cocina y alimentos).</u></p> <p>Al comienzo de esta actividad, se harán unas breves preguntas para conocer que hábitos de alimentación llevaban en su país de origen, quién sabe cocinar y quién no lo ha hecho nunca, quién se encargaba de cocinar en casa y cómo repartir las tareas del hogar en el dispositivo de acogida.</p> <p>Posteriormente los participantes conocerán como usar los utensilios de cocina y electrodomésticos.</p> <p>También se dará una breve charla sobre nutrición, donde conocerán la pirámide de alimentos, y la importancia de</p>

	<p>llevar a cabo una buena alimentación (¿qué consumir a diario?, ¿qué consumir ocasionalmente?, importancia del deporte, propiedades y beneficios para la salud, etc.).</p> <p><u>Actividad 2: Recetas y cocción.</u></p> <p>Los participantes conocerán diferentes recetas para cocinar distintos alimentos y lo llevarán a la práctica.</p> <p>Al final de la clase, cenarán todos juntos compartiendo el trabajo realizado.</p> <p>A lo largo de las diferentes sesiones podrán llevar a cabo comidas típicas de diferentes países, y aportar conocimientos entre ellos, teniendo en cuenta la riqueza gastronómica con la que contamos.</p>
<p>RECURSOS:</p>	<p>MATERIALES:</p> <p>Fungibles: Cuadernos, bolígrafos e ingredientes de cocina.</p> <p>No fungibles: Libros de texto, Gorros y Delantales.</p> <p>HUMANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Un educador social (Si habla francés o árabe) -Traductor o psicóloga (si es preciso)
<p>DURACIÓN:</p>	<p>Clases teóricas: 1 h semanal (Se irán incorporando los chicos nuevos que lleguen a la fundación)</p> <p>Clases prácticas: 2h seguidas en una misma jornada.</p>

Taller 2:

TÍTULO:	“AMORCITO DEL BUENO”
OBJETIVO:	Eliminar roles de género que favorecen la desigualdad social y las relaciones de pareja tóxicas.
OBJETIVOS COLATERALES:	<ul style="list-style-type: none">-Potenciar la cohesión de grupo.-Educar en valores.-Fomentar la aptitud crítica y el pensamiento reflexivo sobre el papel de la mujer en esta sociedad.-Mejorar la comunicación grupal.-Conocer las bases para crear una relación sana.-Aumentar la confianza en el grupo y con los educadores al compartir opiniones personales o propias.-Trabajar en valores y actitudes para el trabajo cooperativo.
DESARROLLO:	<p>Esta actividad consiste en partir de los intereses de los chicos.</p> <p>Cada semana realizaremos un análisis de diferentes estilos musicales que a ellos normalmente le gustan y que potencian actitudes machistas donde la mujer, es la figura sumisa bajo el adoctrinamiento del hombre.</p> <p>La sesión se dividirá en dos partes:</p> <p>En la primera parte escucharemos la canción (donde normalmente cantan, bailan, ya que se usarán canciones que escuchan habitualmente). Para ver ejemplo (ANEXO 1).</p> <p>En la segunda parte de la sesión haremos una ronda de lluvia de ideas, preguntas y respuestas, acerca de las connotaciones negativas que reflejan esa canción en los roles de género, relaciones tóxicas y en la desigualdad que crea entre hombres y mujeres.</p>

	<p>Algunas de las preguntas serían:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Qué adjetivos describen a la mujer?</i> - <i>¿Qué adjetivos describen al hombre?</i> - <i>¿Quién es el protagonista de la canción?</i> - <i>¿Qué sentimientos describen?</i> - <i>¿Las personas tenemos dueño?</i> - <i>¿Los celos y la posesión son amor?</i> - <i>¿Qué es para ti el amor?</i> <p><i>(Estas preguntas variaran escasamente según el contenido de la canción)</i></p> <p>Para finalizar la sesión, cerraremos con una reflexión sobre lo que implican estas aptitudes en una relación de pareja y el perjuicio o daño que puedes hacer emocionalmente a una persona.</p> <p>Podrán expresar en cualquier momento su opinión y, por último, contarán que han aprendido o ¿qué cosas les ha sorprendido de la sesión?</p> <p>Lo podrán escribir anónimamente o lo compartirán con el grupo levantando la mano.</p>
<p>RECURSOS:</p>	<p>MATERIALES:</p> <p>Fungibles: Bolígrafo y papel.</p> <p>No fungibles: Proyector, ordenador, mesas y sillas y altavoces</p> <hr/> <p>HUMANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Un educador social (Si habla francés o árabe) -Traductor o psicóloga (si es preciso)
<p>DURACIÓN:</p>	<p>1h aproximadamente.</p>

Taller 3:

TÍTULO:	“SI TE QUIERO, TE CUIDO”
OBJETIVO:	Dotar de herramientas para una buena práctica afectivo-sexual e informar sobre las enfermedades de transmisión sexual (ETS).
OBJETIVOS COLATERALES:	<ul style="list-style-type: none">-Sensibilizar ante las personas que han contraído alguna ETS.-Mejorar la cohesión grupal ante la diversidad de opiniones y confianza para expresarse en el grupo.-Eliminar falsos mitos o prejuicios sobre las ETS.-Conocer las prácticas de riesgo.-Prevenir embarazos indeseados.-Trabajar en valores y fomentar la empatía.-Incrementar actitudes para el trabajo cooperativo.
DESARROLLO:	<p>Este taller se dividirá en tres partes:</p> <p>Para comenzar la sesión daremos paso a la visualización de un vídeo explicativo de las principales ETS y sus formas de transmisión.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=NQc5r1s_43s</p> <p>En la segunda parte se impartirá una charla con los siguientes contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none">-Información sobre principales ETS y su sintomatología.-Prevención de las ETS (VIH, Gonorrea, Herpes, Hepatitis, Clamidia, etc.)-Prácticas de riesgo-Prejuicios y mitos sobre las ETS-Diferenciación de métodos anticonceptivos

	<p>-Importancia de nuestras decisiones y el NO RETORNO.</p> <p>Y daremos un tiempo para preguntas o dudas.</p> <p>Para finalizar la sesión dividiremos a los participantes en 5 grupos de 3 o 4 personas y cada grupo tendrá el nombre de una ETS diferente, a través de recortes de periódicos, revistas, cartulinas y colores realizarán un collage. Posteriormente cada grupo saldrá y explicará diferentes cosas aprendidas durante la sesión, mostrando el collage que construyeron en equipo.</p>
RECURSOS:	<p>MATERIALES:</p> <p>Fungible: pegamento, colores, revistas, cartulinas, bolígrafos rotuladores, etc.</p> <p>No fungibles: ordenador, proyector, mesas y sillas.</p> <p>HUMANOS:</p> <p>-Un educador social (Si habla francés o árabe)</p> <p>-Traductor o psicóloga (si es preciso)</p>
DURACIÓN:	2 y 30 h aproximadamente.

Taller 4:

TÍTULO:	BUENOS TRATOS EN EL CORAZÓN
OBJETIVO:	Dotar de herramientas para una buena práctica afectivo-sexual e informar sobre las enfermedades de transmisión sexual (ETS).
OBJETIVOS COLATERALES:	<ul style="list-style-type: none"> -Sensibilización sobre las connotaciones sexuales asociadas al cuerpo de la mujer -Aprendizaje sobre buenas y malas relaciones. -Conocimiento de tipos de maltrato y agresiones. -Fomentar actitudes tolerantes y reflexivas -Dinamizar al grupo a través del aprendizaje -Mejorar la cohesión grupal a través de la educación afectiva -Trabajar en valores y fomentar la empatía.
DESARROLLO:	<p>Se realizará una breve introducción donde explicaremos la sesión y la importancia de respeto, de saber decir NO, y aceptar el NO de los demás, en nuestras relaciones sociales y afectivas.</p> <p>Se realizará una dinámica donde los participantes están sentados en modo asamblea en el aula y estarán divididos en grupos de 3 o 4 personas, a cada grupo se le repartirá un sobre. En los sobres pueden encontrar diferentes imágenes que pueden implicar diferentes tipos de conductas. Algunas afectivas y respetuosas y otras indeseadas, de maltrato o posesión. (ANEXO 2)</p> <p>Cada grupo, reflexionará sobre dichas imágenes y escribirá en un papel lo que les sugieren, posteriormente proyectaremos la imagen en la pared. Los grupos saldrán a exponer su posición ante la imagen, y el educador guiará la exposición acerca de lo que los chicos vayan diciendo, potenciando su capacidad crítica.</p>
RECURSOS:	<p>MATERIALES:</p> <p>Fungible: bolígrafos y folios</p> <p>No fungibles: ordenador, proyector, mesas y sillas.</p>

	<p>HUMANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Un educador social (Si habla francés o árabe) -Traductor o psicóloga (si es preciso)
DURACIÓN:	45 min

Taller 5:

TÍTULO:	LA CAJA DE LOS CINCO SENTIDOS
OBJETIVO:	Promover la reflexión sobre los estereotipos ligados al género y las conductas aversivas de la sociedad.
OBJETIVOS COLATERALES:	<ul style="list-style-type: none"> -Concienciar de los estereotipos que existen asociados al género. -Reflexionar acerca de sus propias conclusiones. -Potenciar el pensamiento crítico.
DESARROLLO:	<p>Esta dinámica consiste en que los chicos asocien diferentes objetos a través del tacto, olores a través del olfato, sabores a través del gusto, sonidos a través del oído e imágenes a través de la visión a distintos sexos biológicos.</p> <p>Esta asociación dará lugar a una reflexión propia y del grupo, sobre la causa de esta vinculación.</p> <p>En la sala habrá dos cajas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Una caja del sexo biológicamente femenino -Una caja del sexo biológicamente masculino <p>En un saco habrá diferentes objetos, cada participante con los ojos tapados cogerá uno y tendrá que introducirlo en una de las cajas por su tacto, previamente a que el chico deposite el objeto explicará las razones de su elección. El educador irá escribiendo éstas en la pizarra.</p>

	<p>Lo mismo ocurrirá con los sabores, con los ojos tapados daremos a probar diferentes comidas (dulces, saladas, picantes, amargas, etc.). También lo haremos con los olores (intenso, agradables, desagradables, suave, etc.)</p> <p>Seguidamente se quitarán la venda y lo haremos con los diferentes sonidos (fuertes, largos, cortos, inaudibles, agradable, desagradable, etc.)</p> <p>Por último, repartiremos diferentes imágenes (aversivas, divertidas, que impliquen consumo, que impliquen adicciones, etc.) que también depositarán en la caja.</p> <p>A lo largo de la sesión los motivos de sus elecciones se irán escribiendo en la pizarra.</p> <p>Para cerrar la actividad, comentaremos que objetos se han repetido más respecto al sexo femenino y masculino y la causa de ello. Hablaremos de la influencia de ésta asociación en la vida diaria de las personas (por cómo vestir, como hablar, etc.) , del rechazo social que puede crear aptitudes contrarias a ésta construcción social y del sufrimiento de las personas que pasan por ello.</p>
<p>RECURSOS:</p>	<p>MATERIALES:</p> <p>Fungible: Especies o alimentos.</p> <p>No fungibles: objetos de distinta índole (peluches, martillos, pintañas, muñecas, balón, cucharón, perfumes, etc.) ordenador, proyector, mesas y sillas.</p> <p>HUMANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Un educador social (Si habla francés o árabe) -Traductor o psicóloga (si es preciso)
<p>DURACIÓN:</p>	<p>1h y 30 min aproximadamente.</p>

Taller 6:

TÍTULO:	¡PARA ELISA, DE MAMADOU!
OBJETIVO:	Promover la reflexión sobre los estereotipos ligados al género y las conductas aversivas de la sociedad.
OBJETIVOS COLATERALES:	<ul style="list-style-type: none">-Sensibilizar sobre las conductas que sufren las mujeres diariamente.-Fomentar el desarrollo de una nueva parte de su identidad-Potenciar valores como: el respeto, la empatía, la tolerancia, etc.
DESARROLLO:	<p>Esta dinámica consistirá en que los participantes deambularán libremente por la sala, previamente el educador le pondrá una etiqueta en su frente. Ellos mismos no sabrán que etiqueta tienen, pero el resto de participantes si lo sabrán y tendrán que actuar como tal.</p> <p>Las etiquetas serán las siguientes:</p> <p><i>“Halágame” “Insúltame” “Mírame el pecho” “Tócame el culo, sin mi permiso” “Sígueme de cerca” “Mírame con deseo” “Mírame con rabia”.</i></p> <p>Después los chicos se sentarán, sin mirar aún su etiqueta y expresarán uno por uno cómo se han sentido con ellos mismos y respecto al grupo, qué piensan que pone en su etiqueta, y porqué les ha causado ese sentimiento.</p> <p>Para finalizar, se quitarán la etiqueta, y el educador dará una breve explicación comparando estas situaciones con las que viven muchas mujeres a diario, fomentando su capacidad de reflexión y empatía hacia ellas.</p>
RECURSOS:	MATERIALES: Fungibles: Papel, bolígrafo y celo. No fungible: Mesas y sillas.

	<p>HUMANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Un educador social (Si habla francés o árabe) -Traductor o psicóloga (si es preciso)
DURACIÓN:	30 minutos aproximadamente

Taller 7:

TÍTULO:	“GREEN BOOK”
OBJETIVO:	Dar a conocer los distintos tipos de orientación sexual y sensibilizar sobre su espacio en la sociedad.
OBJETIVOS COLATERALES:	<ul style="list-style-type: none"> -Eliminar cualquier posibilidad de actitudes xenófobas y homofóbicas. -Potenciar la capacidad crítica. -Trabajar en valores como la tolerancia y el respeto hacia las diferentes orientaciones sexuales.
DESARROLLO:	<p>La sesión se dividirá en dos partes:</p> <p>Por un lado, se dará paso a la visualización de una película que tenga valores éticos y con la que se pueda trabajar la libertad y diversidad sexual. Como ejemplo escojo “Green Book” dónde se da una crisis de identidad.</p> <p>El protagonista es afroamericano y siente que no pertenece a ninguna parte, sufre actitudes xenófobas, y a la vez, no tiene demasiadas relaciones sociales con los de su misma etnia, ya que posee una posición económica muy superior y éstos también lo rechazan. Además, tampoco se considera “hombre” por su orientación sexual.</p> <p>El protagonista lucha contra los prejuicios y es un claro ejemplo de superación.</p>

	La segunda parte de la sesión consistirá en un debate donde los participantes puedan expresar su opinión y emociones.
RECURSOS:	MATERIALES: Fungible: No fungible: Proyecto, ordenador, altavoz mesas y sillas.
	HUMANOS: -Un educador social (Si habla francés o árabe) -Traductor o psicóloga (si es preciso)
DURACIÓN:	2h y 15 minutos aproximadamente

Taller 8:

TÍTULO:	“EL BAUL DEL RESPETO”
OBJETIVO:	Dar a conocer los distintos tipos de orientación sexual y sensibilizar sobre su espacio en la sociedad.
OBJETIVOS COLATERALES:	-Eliminar actitudes xenófobas o homofóbicas. -Potenciar la confianza con los educadores y con el resto de compañeros. -Trabajar en valores como la tolerancia y el respeto hacia las diferentes orientaciones sexuales.
DESARROLLO:	Al principio de la sesión, el educador pondrá un baúl con ropa y diferentes complementos diversos (gafas, mochilas, bolsos, pelucas, etc.), los participantes deberán coger dos mudas de ropa, la que más le gusten y la que menos le gusten. El educador le pedirá a uno de los participantes que se ponga de pie, y le dirá que justamente la ropa que menos le gusta es la que más le gusta a él. Seguidamente les hará reflexionar sobre la diversidad de gustos y preferencias que existe y realizará una comparación

	<p>con las diversas orientaciones sexuales, dotándolos de la información necesaria para comprender que, en España, la homosexualidad, bisexualidad, heterosexualidad o pansexualidad son igual de válidas, respetables o aceptables.</p> <p>Además, se explicará cada una de ellas y resolverá las dudas que surjan respecto a éstas.</p>
RECURSOS:	<p>MATERIALES:</p> <p>Fungible:</p> <p>No fungible: Proyector, ordenador, altavoz, ropa y complementos diversos, mesas, y sillas</p> <p>HUMANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Un educador social (Si habla francés o árabe) -Traductor o psicóloga (si es preciso)
DURACIÓN:	1 h aproximadamente

Recursos y presupuesto

<p>HUMANOS O PERSONALES</p>	<p>Dos educadores/as sociales</p>	<p>Una psicóloga y traductor (si es necesario)</p>
<p>MATERIALES</p>	<p><u>Fungible:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Colores, cartulinas -Pegamento -Cuadernos -Ingredientes para cocinar -Papel y bolígrafo. -Recortes revistas y periódicos 	<p><u>No fungible:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Altavoces -Material mobiliario (sillas, mesas, etc.) -Proyector, ordenador -Libros de texto de cocina -Gorros y delantales -Objetos de diferente índole -Ropa de diferente índole -Complementos diversos
<p>MONETARIOS</p>	<p>-Imprevistos (si surge algún gasto de transporte por ejemplo)</p>	

GASTOS POR UN AÑO

1. Personal Nóminas (1400€) Aprox.

1400€ x 12 mensualidades: 16.800€

16800 x tres profesionales: 50.400€

1.1.Educador social.....Nomina FIJA

1.2.Psicóloga..... Nómina FIJA

1.3.Traductor.....Nómina FIJA

2. Materiales

2.1.Fungibles400€ mensuales aprox.

2.2.No fungibles 0€

Al año $400 \times 12 = 4800€$

3. Imprevistos y varios..... 1000€

Total gastos proyecto: 56.200€ (A tiempo completo durante 12 meses)

Evaluación

En esta propuesta de programa de intervención resulta importante llevar a cabo la evaluación porque ayudará a constatar el desarrollo del trabajo realizado. Cada vez que se finalice un taller es necesario analizar qué aspectos han resultado más difíciles y cuáles se deben modificar. A través de dicha evaluación podemos analizar la relación entre los resultados obtenidos y los objetivos que esperábamos conseguir, comprobar la diferencia entre los costos previstos y los reales, los conflictos que ha surgido, si ha sido fácil guiar la actividad, valorando también el tiempo, la dedicación, etc.

La evaluación es continua, es decir, se evalúa al inicio de la propuesta, durante el desarrollo de ésta y al final, para ver si los resultados obtenidos coinciden con los objetivos inicialmente planteados.

Evaluación inicial

Sirve para ver la relación entre las necesidades detectadas y lo que se pretende con ésta propuesta. Se trata de una evaluación previa que sirve como chequeo antes de iniciar el proceso, para constatar el desarrollo que se va llevando a cabo.

Primeramente, se evaluará si los objetivos generales marcados son reales y viables, y si las actividades programadas servirán para conseguir dichos objetivos.

Esta evaluación la llevará a cabo el equipo de trabajo (educador social y psicóloga). Esto se realizará a través de una reunión previa antes de poner en práctica dicha propuesta y se llevará a cabo en las instalaciones de la Fundación.

Evaluación continua

En este momento de evaluación, se evaluará si los objetivos específicos se van cumpliendo con la consecución de las diferentes actividades propuestas, si los recursos empleados son los adecuados, si hay participación por parte de los chicos, si hay que reajustar algunas actividades u objetivos, resolver los problemas que puedan surgir, adaptar algún recurso, qué dependerá del transcurso de las actividades. También podemos evaluar las metodologías: técnicas utilizadas y la intervención de los profesionales.

Se llevará a cabo a través del educador social mediante la técnica de observación y usando como instrumento el cuaderno de notas (ANEXO 3), donde se plasmará la información recogida en la observación.

Después de cada día sería interesante recoger la opinión de los participantes sobre lo trabajado y plasmarlo en el instrumento.

La evaluación se llevará en el lugar donde se desarrollen las actividades después de cada jornada y en la oficina en las reuniones posteriores con la psicóloga.

Evaluación final

Es fundamental para ver si los objetivos marcados se han llevado a cabo con éxito y la propuesta ha cumplido la función para lo que fue diseñada.

Cada tres meses se llevará a cabo una reunión entre profesionales, para programar nuevos contenidos, cambiar algo si es necesario y comentar las situaciones más llamativas de los últimos talleres. Los profesionales que intervienen en dicho proyecto se autoevaluarán para determinar su actitud, sus funciones y metodología de intervención de cara a mejorar en futuros proyectos. Esto se realizará a través de un autorregistro ANEXO 4

Para llevar a cabo esta evaluación se contará con una serie de indicadores cuantitativos y cualitativos.

- **Cualitativos:** es el grado de interés de los participantes, la creatividad, la predisposición el aporte de ideas, los valores que tienen, la actitud...
- **Cuantitativos:** el número de chicos que participan en las actividades, con qué frecuencia demandan más actividades, etc.

Conclusiones y propuesta de mejora:

Para finalizar esta propuesta de Intervención, es necesario explicar el desarrollo de ésta, comentar que puntos fuertes y que puntos débiles han surgido y cómo propongo mejorar éstos.

Debido a la situación del COVID-19, la propuesta de intervención se ha llevado a cabo de forma intermedia, no he contado con el suficiente tiempo para realizar todos los talleres, puesto que por las medidas de prevención no podíamos agrupar a los participantes, se suspendieron todas las actividades y mi función en la fundación pasó a ser mucho más asistencial.

A parte de la situación sanitaria, hay que tener en cuenta que estos chicos vienen muy cansados de su viaje, algunos son más cercanos, otros más distantes y tratar temas tan controvertidos conlleva su tiempo, me di cuenta que algunas sesiones eran demasiado largas y deberíamos dividir las en dos jornadas.

También hay que tener en cuenta que cuando se trabaja con persona de diferentes cultura o religión, algunos temas como los que he tratado, son muy llamativos para ellos, surgen muchas dudas y preguntas, también hay opiniones que nos pueden ofender y hacer daño, hay que aprender a guiarlas, y recordar que no podemos ser impacientes, desde el respeto y el amor, se llega mucho más lejos que manteniendo relaciones verticales donde quieres imponer tu opinión a toda costa, entre ellos mismos ocurría frecuentemente y surgieron algunos conflictos.

Para mí ha sido muy reconfortable, llegar a ellos, incitando su pensamiento crítico, gestionando sus emociones, en situaciones complejas, donde se dan puntos de vista múltiples. Sin embargo, el cambio no es fácil, conlleva tiempo y ese ha podido ser mi punto débil. Es necesario comprender que cada persona funciona diferente.

La satisfacción personal al llevar este tipo de iniciativas aumenta considerablemente. La herramienta más valiosa que he tenido es el vínculo que he creado con los chicos. Me he sentido dando luz, destapando adversidades que el sistema esconde.

Referencias Bibliográficas:

- Aguilera, M (2014). Las migraciones en un mundo globalizado. *CRÍTICA*, 994, 68-69.
- Alzuela Zudaire, A (2015). Transiciones, rupturas y/o continuidades en las relaciones de género en un contexto migratorio transnacional. *Universidad de Granada*, 36-39.
- Amorós, C (2009). Simone de Beauvoir: entre la vindicación y la crítica al Androcentrismo. *Investigaciones Feministas*, 9-27.
- Antevenio (2016). Los 15 anuncios más sexistas (machistas) de España. Recuperado el 6 de junio de <https://www.antevenio.com/blog/2016/11/los-15-anuncios-mas-sexistas-machistas-de-espana/>
- Aula Red Acoge (2018). *Migraciones: Género e Igualdad*, 1-5.
- Bretón, V y García, F (2003). Trayectorias migratorias y la ficción de la masculinidad hegemónica. En P. Fernández (Eds.), *Estado, Etnicidad y movimientos sociales en América Latina*, 319-341. Barcelona: Icaria
- Casquet, N (2019). Mala mujer. La revolución que te hará libre. Barcelona: Planeta.
- Ceballos Fernández, M (2012). Indicadores aplicados a la visión dominante de la masculinidad por adolescentes de la educación secundaria: la importancia del “deber ser” hombre. *Última década*, 36, 141-162.
- Connell, W (1997). La organización social de la masculinidad. *Biblioteca Virtual de Ciencias Sociales*, 1-21.
- Dadju Nsungula (2019). Letra y traducción. Jaloux. Recuperado el 5 de mayo de <https://www.musixmatch.com/es/letras/Dadju/Jaloux/traduccion/espanol>
- Dia, M (2015). 3052. España: Hahatay, son risas de Gandiol.
- Francetv Slash (2018). Comment se transmettent les IST? Recuperado el 6 de junio de https://www.youtube.com/watch?v=NQc5r1s_43s
- Gómez Suárez, A (2010). Los sistemas sexo/género en distintas sociedades: modelos analógicos y digitales. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 130, 61-96.

Haudet, A (2015). Violencia de género: dónde y cómo pedir ayuda en Mendoza. Recuperado el 6 de junio de <https://www.losandes.com.ar/article/violencia-de-genero-una-problematica-que-crece-en-la-provincia-838856>

Junta de Andalucía (2016/2021). Consejería de Educación. *II Plan Estratégico de Igualdad de Género en Educación*, 3-47.

Ludeña Silverio, L (2018). Publicidad sexista en moda. Recuperado el 6 de junio de <https://www.nuevatribuna.es/articulo/consumo/publicidad-sexista-moda/20180608171601152839.html>

Martín Delgado, M (1995). Proyecto EMI. Español para Mujeres Inmigrantes. Una propuesta alternativa. *Didáctica*, 7, 301-308.

Mazarrasa Alvear, L; Blázquez Rodríguez, M; Martínez Blanco, M; Castillo Rodríguez, S & Llacer Gil de Ramales, A. Promoción de la Salud en población inmigrante: participación comunitaria y educación entre iguales. *Universidad Complutense de Madrid. Capítulo IV*, 73-83.

Molano, O (2007). La identidad cultural un concepto que evoluciona. *Opera*, 7, 69-84.

NACIONES UNIDAS (2015). *Declaración Universal de Derechos Humanos*, 53-54.

Olmedo, L (2019). Record de matrimonios interraciales en EE.UU. Recuperado el 6 de junio de https://www.taringa.net/+info/record-de-matrimonios-interraciales-en-ee-uu_21yxu8

Plano Informativo (2018). Confirmado por la ciencia: Las mujeres quieren más a su mejor amiga que a su pareja. Recuperado el 6 de junio de <https://planoinformativo.com/630185/confirmado-por-la-ciencia-las-mujeres-quieren-mas-a-su-mejor-amiga-que-a-su-pareja>

Polanco Cerón, N y Morrison, R (2019). Patriarcado, masculinidad hegemónica y ocupaciones: procesos de perpetuación del sexismo. *Revista Argentina de Terapia Ocupacional*, 5(1), 75-84.

Rojas Silva, B (2011). Indeseados, vulnerables y en movimiento: Migración y detención hoy. *Sociedad & Equidad*, 2, 351-352.

Schongut Grollmus, N (2012). La construcción social de la masculinidad: poder hegemónico y violencia. *Revista Psicología, Conocimiento y Sociedad*, 2(2), 27-65.

Soriano Ayala, E y González Jiménez, A. (2010). El poder educativo de las asociaciones de inmigrantes en las escuelas multiculturales. *RELIEVE*,16(1), 1-20.

Vázquez del Campo, A (2018/2019). Feminismo y educación: Una intervención educativa para la igualdad de género en educación infantil. *Universidad de Cantabria*, 9-46.

ANEXOS

ANEXO 1

Ma chérie, tu es jolie avec un corps impoli

Les hommes sont sans pitié, interdit de les
approcher

Avec le temps, tu embellis

T'es mieux que l'ex à Balotelli

M'en veux pas de me méfier

Homme-femme y'a pas d'amitié

Si je t'aime, je suis jaloux

Quand j'aime, je suis jaloux

Si je t'aime, je suis jaloux

Évidemment que je suis jaloux

Bébé tu es le mien, t'es la femme de quelqu'un

Ce qui brille sur ta main veut dire que tu
m'appartiens

Mon bébé tu es le mien, t'es la femme de quelqu'un

Ce qui brille sur ta main veut dire que tu
m'appartiens

J'sais toujours pas à quoi tu t'attendais

Les hommes n'ont pas grandi dans la logique

De la grande histoire d'amour

Mi amor, eres bonita con un cuerpo grosero

Los hombres son implacables, está prohibido
acercarse a ellos

Te ves más hermosa con el tiempo

Eres mejor que el ex de Balotelli

No me culpes por sospechar

Los hombres y las mujeres no pueden ser solo
amigos

Si te quiero soy celoso

Cuando quiero, soy celoso

Si te quiero soy celoso

Por supuesto que soy celoso

Nena eres mía, ya eres la mujer de alguien

Lo que brilla en tu mano significa que eres mía

Mi bebé, eres mía, eres la esposa de alguien

Lo que brilla en tu mano significa que eres mía

Todavía no sé lo que estabas esperando

Los hombres no crecen en la lógica

De la gran historia de amor

ANEXO 2: PROPUESTA DE IMÁGENES PARA ACTIVIDAD (BUENOS TRATOS EN EL CORAZÓN)



Figura 1: Violencia de Género



Figura 2: Publicidad sexista



Figura 3: Relaciones familiares



Figura 4: Anuncio Dolce & Gabbana (violación en grupo)



Figura 5: Orientaciones sexuales

ANEXO 3: CUADERNO DE NOTAS

Nombre:

Fecha:

Lugar:

Profesional:

Desarrollo: _____

Incidencias: _____

Solución: _____

Fuente: Elaboración propia

ANEXO 4: AUTORREGISTRO

Sujeto:

Fecha:

Hora:

Lugar:

Ítems	Nunca	A veces	Muchas veces	Siempre
Trabajo en equipo				
Buena coordinación con el compañero				
Comunicación entre los profesionales				
Clima de trabajo adecuado				
Conflictos				
Resolución adecuada de conflictos				
Trabajo individual satisfactorio				

Observaciones:

Aspectos a mejorar:

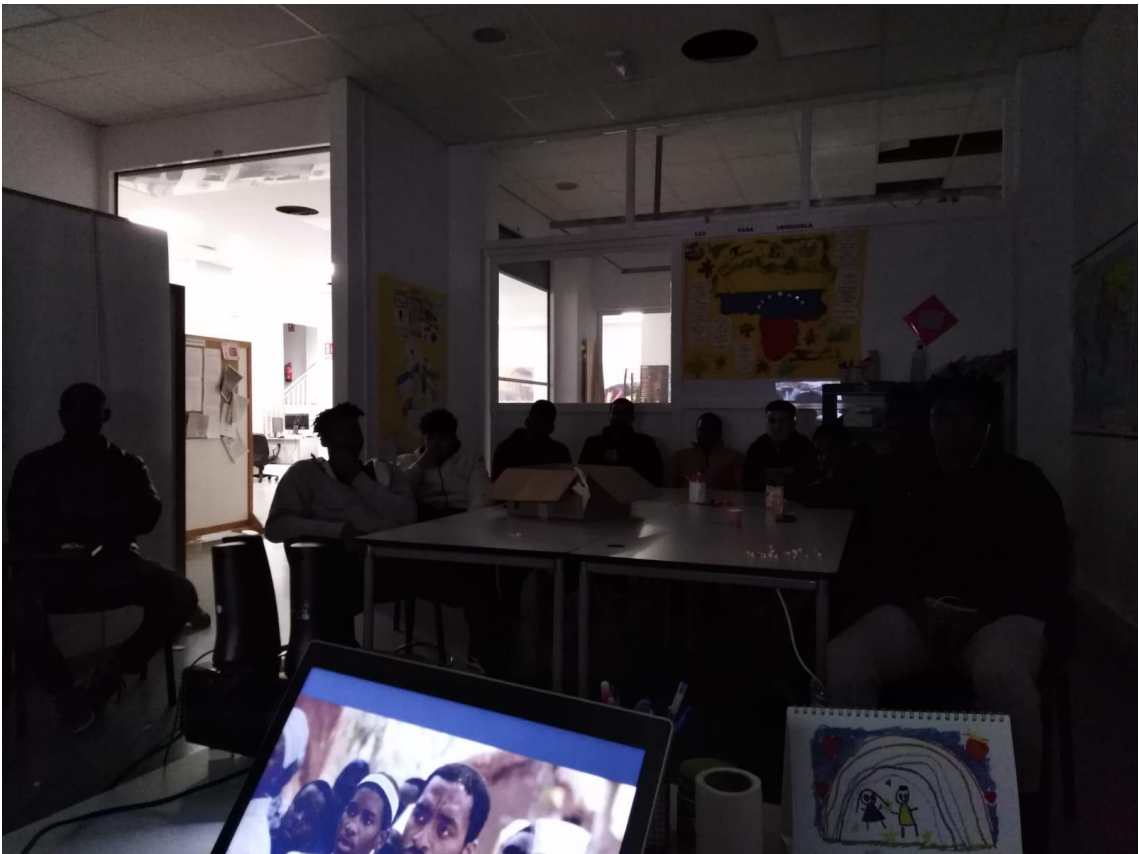
Fuente: Elaboración propia

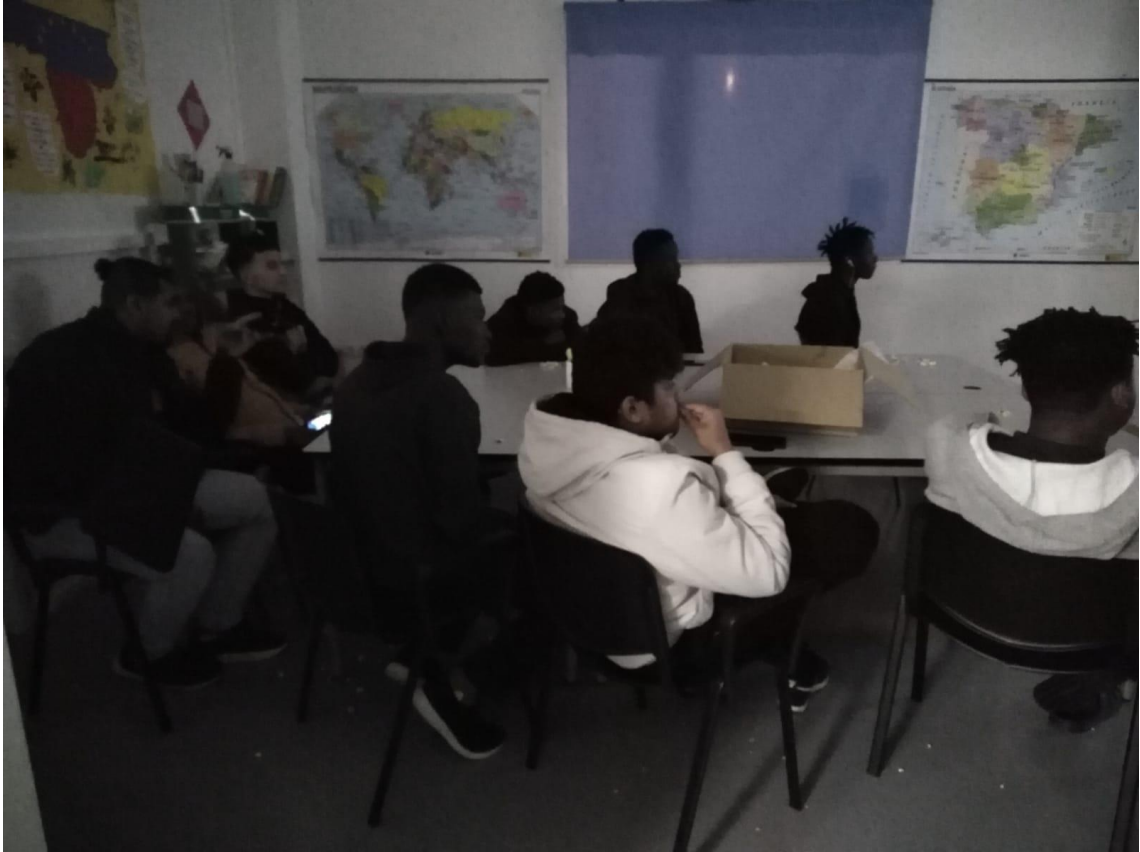
ANEXO 5: FOTOGRAFÍAS DE TALLERES REALIZADOS



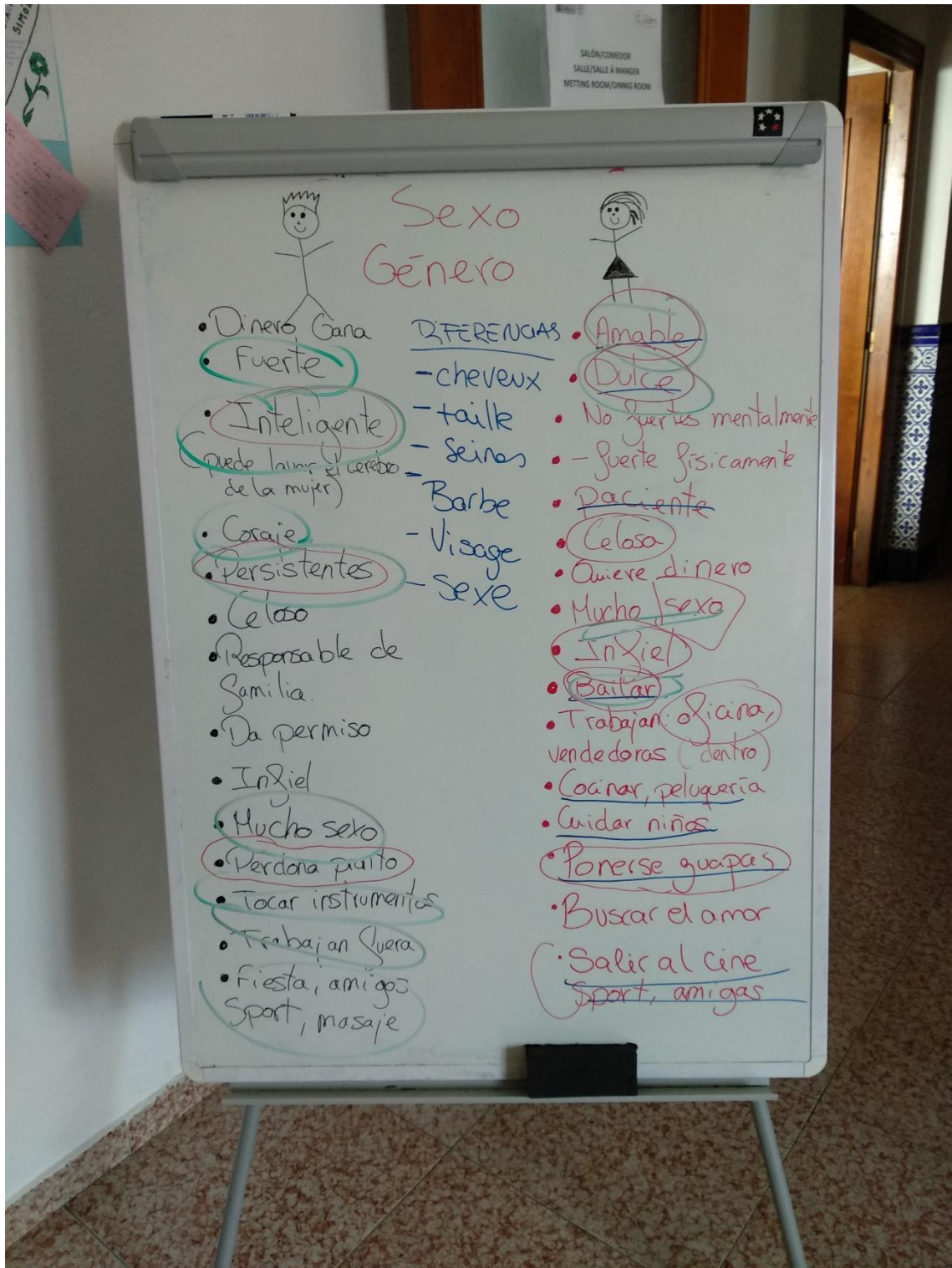












Sexo Género

- Dinero Gana
- Fuerte

- Inteligente
- (puede lavar el cerebro de la mujer)

- Coraje
- Persistentes

- Celoso
- Responsable de familia
- Da permiso
- Injuriar

- Mucho sexo
- Perdona punito
- Tocar instrumentos
- Trabajan fuera
- Fiesta, amigos Sport, masaje

- ### DIFERENCIAS
- cheveux
 - taille
 - seines
 - Barbe
 - Visage
 - Sexe

- Amable
- Dulce
- No fuertes mentalmente
- Fuerte físicamente
- Paciente
- Celosa
- Quiere dinero
- Mucho sexo
- Injuriar
- Bailar
- Trabajan: oficina, vendedoras (dentro)
- Cocinar, peluqueria
- Cuidar niños
- Ponerse guapas
- Buscar el amor
- Salir al cine Sport, amigas