



PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA LA MEJORA DEL COLECTIVO GITANO EN ESPACIOS EDUCATIVOS

GRADO DE EDUCACIÓN SOCIAL

2019/2020

TUTORA: SUSANA FERNÁNDEZ LARRAGUETA

AUTOR: ANDRÉS AMADOR FERNÁNDEZ

TRABAJO DE FIN DE
GRADO

Resumen

En este trabajo de fin de grado se sumergirá al lector en una recopilación de información, análisis y conjeturas sobre varias ideas y/o temáticas, con la imprimación de una propuesta socioeducativa. Se tomará al educador social como principal profesional del mismo, por sus competencias y ámbitos de actuación, este mismo TFG se realiza para la universidad de Almería, como culmen al grado de educación social.

La propuesta a presentar en sí misma es una respuesta a la necesidad imperativa que actualmente asola a la educación del colectivo gitano, sea o no en barrios marginales, para llevar con mayor eficacia a la consecución de la promoción cultural y visibilidad de este colectivo, siendo detonada esta acción en los espacios educativos actuales, a través de una conciencia de lo que es el curriculum oculto y el trabajo de las temáticas a tratar a través de temas trasversales, sumado a la dedicación y trabajo cooperativo del equipo docente de motivar a su propio alumnado para la convivencia en valores que favorezca la concienciación y la sensibilización del colectivo gitano, tomando a este como referente y portavoz de sí mismo. Así como, demostrar que la figura del educador social es imprescindible en estos planes de intervención para dar apoyo a los diferentes profesionales que actúan en cualquier ámbito, en este caso el educativo.

El grupo diana, al cual va dirigido, será la etapa de primaria, aunque se podrá dar en diferentes etapas educativas con sus correspondientes adaptaciones. La idea es crear un equipo interdisciplinar con ideales y valores tales como la tolerancia, la empatía y la concienciación del pueblo gitano, además de otorgar el poder al propio alumnado para ser sus propios referentes, referentes positivos – a lo largo de la propuesta se verá a que nos referimos-. Así como, de crear un ambiente inclusivo y favorecedor que enriquezca su enseñanza.

Palabras clave

Gitano, educación, educador social, referentes, curriculum oculto, temas trasversales.

Abstract

In this final project, the reader will be immersed in a collection of information, analysis and conjectures on various ideas and / or themes, with the primer of a socio-educational proposal. The social educator will be taken as the main professional of the same, due to their competences and fields of action, this same TFG is carried out for the University of Almeria, as a culmination of the degree of social education.

The proposal to be presented in itself is a response to the imperative need that currently plagues the education of the Roma collective, whether or not in slums, to lead more effectively to the achievement of cultural promotion and visibility of this group, being detonated this action in the current educational spaces, through an awareness of what is the hidden curriculum and the work of the topics to be dealt with through cross-talking topics , in addition to the dedication and cooperative work of the teaching team to motivate their own students for coexistence in values that favors the awareness and awareness of the Roma collective, taking this as a reference and spokesperson for himself. Likewise, to show that the figure of the social educator is essential in these intervention plans to support the different professionals who act in any field, in this case the educational.

The target group, to which it is directed, will be the primary stage, although it may take place in different educational stages with their corresponding adaptations. The idea is to create an interdisciplinary team with ideals and values such as tolerance, empathy and awareness of the gypsy people, in addition to empowering the students themselves to be their own references, positive references - throughout the proposal we will see what we mean-. As well as creating an inclusive and supportive environment that enriches his teaching.

Key Words

Gypsy, education, social educator, references, hidden resume, cross-cutting themes.

Índice

Índice	2
1. Introducción y Justificación	3
2. Fundamentación teórica	3
2.1. Historia Gitana en España	4
2.2. Identidad Cultural Gitana	7
2.3. La educación y el pueblo gitano.....	8
2.3.1. Currículum oculto y los temas transversales, un aprendizaje en valores	11
2.4. El educador social como asesor dentro del sistema educativo	13
3. Propuesta de Intervención	16
3.1. Contextualización	17
3.2. Objetivos.....	17
3.3. Metodología	18
3.3.1. Principios de intervención	19
3.3.2. Niveles de actuación.....	21
3.3.3. Fases de la intervención	24
4. Evaluación	27
1.1. Observación Participante.....	27
4.1.1. Registro de la información.....	28
4.1.2. Fases de la observación (Figura 1)	29
4.2. La escala de Likert	29
4.3. Grupo de discusión.....	30
5. Conclusión	31
Bibliografía.....	34
Anexos	37

1. Introducción y Justificación

Para la realización de este trabajo de fin de grado se considera de especial importancia escoger, estudiar y analizar cada idea e información que se presentará en él para su posible futura práctica, ya que se parte desde la idea que el aprendizaje no será unidireccional, sino recíproco por parte del equipo docente y el alumnado, apoyándose esta idea en el conocimiento de lo que es el currículum oculto, el trabajo de las temáticas a tratar a través de los temas transversales, hacer sentir al alumnado en el protagonista y el educador social como recurso de apoyo para el equipo docente. Así como, de trabajar conjuntamente en la labor de difusión, promoción y divulgación de la historia, cultura y valores gitanos, creando de manera paralela alumnos gitanos con rol de referentes para su propia comunidad. Haciendo esto que se sientan como protagonistas del propio proyecto, responsables de su desarrollo e importancia del mismo en la consecución de mejoras en su inclusión socio-educativa.

Otro elemento a resaltar es la importancia de la socialización en espacios educativos, entendiendo esta como un hecho relevante para el aprendizaje tanto individual para el alumno gitano, como colectivo, si concebimos la escuela como su mundo, su todo. Según Geiger (2008): “La educación como función espontánea de los grupos es ya objeto de la sociología general, y lo es también desde la perspectiva de los procesos sociales complementarios. La educación tiene que ser considerada junto con el proceso de socialización e integración en los grupos”.

Por lo tanto, la idea no es otra que viendo las incesantes muestras de poca participación del colectivo gitano en sus propias sendas educativas, que se encuentran a expensas de los proyectos que lanza el gobierno central con aires y olores clientelares es interesante dejarles a ellos mismos ser los protagonistas, dirigiéndose ellos mismos hacia un futuro educativo mejor, siendo este inclusivo partiendo de la visibilidad colectiva en espacios educativos.

2. Fundamentación teórica

En este espacio se recogerá algunas ideas, conceptos y planteamientos que son en sí mismos intrínsecos al resultado final que no es otro que acercarse lo máximo posible a la realidad actual en todas sus vertientes antes de implementar nada. Exhibiendo como objetivo

principal el de fortalecer la necesidad de un proyecto de este corte y su futura puesta en marcha. Así como de escarificar el colectivo a tratar, su estado actual en el sistema educativo y bases sobre las que se construyen esta idea.

2.1. Historia Gitana en España

Al hablar del colectivo gitano, se debe incidir que se trata de un pueblo sin constancia en el espacio-tiempo, impedido por su agrafia para dejar una huella de presencia y rodeado de una mística conflictiva con las relaciones en los diferentes lugares visitados. El resultado es un pueblo sin identidad, sin nada que aferrarse para escribir una historia clara que deje una sensación satisfactoria para nadie que se enfrente a ella.

Según Ortega (2017) en base a la historia del colectivo gitano comenta:

La creación, difusión y asentamiento en la conciencia y la memoria colectiva del tópico sobre los gitanos y lo gitano tiene multitud de causas y fuentes. En cuanto a estas, podemos señalar las pretendidamente eruditas y académicas, las folclóricas, las literarias y las periodísticas. Todas ellas constituyen la base de citas, referencias, citas de citas y referencias de referencias de multitud de escritos gitanescos y antigitanos desde el siglo XV hasta hoy. En su mayoría, tanto estos escritos como sus fuentes, tienen en común una visión etnocentrista y una absoluta falta de rigor académico y objetividad. En consecuencia, en el caso del estereotipo sobre los gitanos, como en el de todos los tópicos sobre comunidades marcadas de la historia, la argumentación está basada fundamentalmente en:

- 1) La negación de toda señal de identidad. En este caso la negación da lugar a la teoría de la secta del gitanismo (conspiración internacional de todos los gitanos para el robo, la estafa y el sabotaje).
- 2) La deshumanización y consiguiente bestialización de los gitanos. La creación de una imagen del gitano carente de todo rasgo humano. Los gitanos son presentados como monstruos egoístas sin ninguna empatía hacia los demás, como sospechosos, traidores, ladrones y criminales en potencia, capaces de cualquier maldad, en resumen, como un auténtico peligro social.

Si nos situamos en España como punto de referencia a este paseo histórico, el pueblo gitano debía entrar por Compostela y otros lugares sagrados. Los gitanos eran conocedores que

España en aquel momento vivía una transición histórica que pasaba por la expulsión de varios colectivos tales como los musulmanes, judíos y moriscos, por ello mismo anteponiéndose a que fueron expulsados tan solo al mirar la entrada camuflaron su identidad de pueblo sedentario, pasando a ser peregrinos allá por el 1425.

“A su llegada a España los grupos de gitanos se presentan como peregrinos que vienen a visitar la tumba del apóstol Santiago, lo que les facilita su tránsito y estancia por diversos lugares de la península” (Cabanes, Vera y Bertomeu, 1996, p.89).

A partir de este momento se vivió una persecución, un genocidio enmascarado por la falsa voluntad de proteger el bienestar del pueblo español. El colectivo gitano además se le pidió colgar sus ropajes típicos, enterrar con una guitarra moribunda su idioma, costumbres y ADN nómada para acatar las tendencias y exigencias de convivir con España para luego ser golpeado con vaivenes confusos de movimientos antigitanos. Esto queda patente en las pragmáticas impulsadas en las diferentes épocas por todo el territorio español.

Según la Fundación Secretariado Gitano (FSG, 2019) se puede aglutinar como las pragmáticas reconocidas y validadas en las siguientes:

- 1499: Pragmática de los Reyes Católicos: Ley que pretende acabar con los derechos que se habían concedido a los Gitanos como peregrinos y con sus comportamientos culturales diferenciados
- 1749: La Gran Redada. El 30 de julio de 1749 Fernando VI ordena el apresamiento de todos los Gitanos del Reino: hombres, mujeres, ancianos y niños.
- 1864: Anuncio en un monasterio de Valaquia (Rumania) en el siglo XIX”.
- 1944: La noche de los gitanos. Las persecuciones no sólo afectaron a los Gitanos españoles. En 1938, en la Alemania nazi, se inicia el Porrajmos o Samudaripén (el Holocausto Gitano) en el que se estima que unos 500.000 Gitanos de diversos países europeos fueron asesinados en los campos de concentración. "La noche de los Gitanos (Zigeunernacht)": matanza de más de 3.000 Gitanos la noche del 1 al 2 de agosto de 1944 en el campo de concentración de Auschwitz. Cada año toma más fuerza la conmemoración a nivel europeo del 2 de agosto como Día del Holocausto del Pueblo Gitano.

Aun existiendo poca información para crear un hilo conductor, el cual unificara y esclareciera la verdad de un pueblo que lleva entre nosotros más de seis siglos, si podemos

afirmar que no fue un paseo fácil, ni una historia halagadora para los historiadores de este pueblo adormecido y silenciado.

“Cuando despertamos las enormes masas de documentos que duermen en los archivos un sueño de pesadilla, lo que se nos aparece es el espectro multiforme de una persecución, y la historia que emana de esa montaña de papel es solamente la de los verdugos” (Leblon, 1982).

Es destacable la comparación de este colectivo a comunidades como la sorda, castigadas y retardadas por la inmensa mayoría de la sociedad por su factor diferencial, lo que les hacía de ellas débiles y fáciles de persuadir para ser víctimas de los achaques normalizadores de quienes no querían ver más allá de lo finito de su tolerancia “Las diferencia se referirán no sólo a la etnicidad, sino al género, a la edad, a la religiosidad, a la enfermedad, a la estigmatización y casi todo lo que podría ser detectado como diferente” (Menéndez, 2006, p.57). Otro ejemplo que podría ser plausible es sacar a la palestra la información de que en nuestra sociedad actual se puede ver como los flujos migratorios son inmensos y extendidos por todo el mundo, lo que hace que la convivencia con otras culturas sea una acción cotidiana, pero no en la mayoría de ocasiones fructífera.

Volviendo al hilo del que anteriormente tirábamos, es de sabios reconocer que indagar por la historia de este colectivo es tirar de acontecimientos aislados, lagunas conceptuales, una identidad arrebatada y una imagen difícil de borrar, la cual los poderes intentaron borrar de la faz de la tierra a estos “peregrinos”.

Actualmente en el siglo XXI el racismo está presente en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana, sigue entre nosotros , pero quizás de una manera más sutil, enmascarada, debido a que vivimos en una sociedad políticamente correcta, la cual somete al colectivo en cuestión a un proceso de asimilación e infranqueable opción que asumir que su identidad no es otra que la que se le ofrece, al igual que cualquier sentimiento de discriminación por su parte es erróneo debido a que la discriminación y/o racismo en la sociedad democrática en la que vivimos es imposible...

“Las razas no tienen un fundamento biológico, sino que son relaciones de grupos naturalizadas. En ese sentido no sólo existen, sino que son (re)construidas socialmente una y otra vez” (Wieviorka 2009, p.97)

2.2. Identidad Cultural Gitana

Es imposible explicar la historia del pueblo gitano en España sin deslumbrar la identidad cultural propia después, ambas caminan de la mano como acción/reacción o detonante/consecuencia.

En estos seis siglos de presencia histórica en nuestro país, los cuales están cargados de movimientos antigitanos, lo que les hace ir recogiendo como individuo partes aisladas de lo que fue en su momento su pueblo, su historia y su marca en espacio-tiempo. La que, a raíz de una defectuosa orden de poderes, huida del pueblo gitano y cero marcas registradas, se encuentra perdido ante tanta impotencia en la misión de resolver un rompecabezas existencial.

La identidad gitana en España es la historia de una oposición, con consecuencias político-económicas, entre un pueblo minoritario y una mayoría y el estado que le pertenece. (...) En una historia de oposición entre una etnia mayoritaria, con un aparato especializado de poder y otra etnia minoritaria, escasamente especializada, diseminada y poco potente, puede surgir una situación de marginación étnica si la mayoría impide la entrada de la minoría en el sistema o, lo que viene a ser lo mismo, si le ofrece menos de lo que puede lograr quedándose marginada. (San Román, 1986, p.191).

Algo interesante en lo que pensar sería en que si no existe sustentos suficientes como para construir una historia clara, sólida y propia... ¿Cómo tomar la cultura que se supone como intrínseca al pueblo gitano sea veraz y de buena tinta?, porque si nos remontamos un poco más arriba, más específicamente el punto de “historia gitana en España”, nos encontramos con la pobre información de que existieron un mar de pragmáticas gubernamentales contra gitanos en este país, de que se trataba de un pueblo nómada y sin registros propios para ser guardados entre los anales de la historia, así como de una difamación a lo largo del tiempo de su imagen.

Si miramos un poco atrás y comparamos con la actualidad el tener contigo un apellido gitano fue motivo para tu enjuiciamiento posterior. Se intenta saber si es de los “gitanos buenos o malos”, algo sin culpa alguna de quien realiza esta acción”, es algo propio de la cultura española que da por concluido el apartado de acciones que puede traer en la cultura gitana un sujeto. Expliquemos esto, la cultura gitana es para la persona media una aglutinación de estereotipos, san Benitos, chascarrillos, etc., bien cercados, si pensar antes que la

diversidad/heterogeneidad del colectivo es más que una simple propaganda sensacionalista política-económica, social o histórica traspasada de persona en persona. Si un sujeto del colectivo se escapa de estas características banales será un “gitano diferente”, “especial”. En definitiva, un gitano que no es ni de los buenos típicos, ni de los malos antiguos... La identidad gitana por desgracia es algo vendido por la sociedad mayoritaria y recogida algunas veces por el gitano asimilado culturalmente a las tradiciones españolas.

Los primeros son bellos, sobre todo las mujeres. Bailan flamenco, tocan la guitarra, tienen amor por su familia, la naturaleza y la libertad, y son muy religiosos. Fueron útiles para el turismo. Los segundos son feos, sucios. Roban, matan, luchan entre sí y se dan a la bebida. (...) Son la imagen negativa de los demás, aquellos que vivían en los barrios populares o pobres o en los suburbios cerca de la ciudad. (Rothea, 2014, p.15-16)

En conclusión reflexiva, se ha perdido capítulos históricos, se ha sufrido una adulteración de valores y costumbres por el proceso de asimilación tan drástico sufrido, una reiteración de prejuicios y estereotipos hacia el colectivo gitano, discriminaciones enmascaradas, además de un aislamiento social, pero aun así se guarda un rayo de esa fortaleza gitana, la vena luchadora, la mediación por excelencia y la no rendición a la mayoría, al igual que la presente búsqueda de diferentes identidades que el individuo gitano inicia apenas nace. El pueblo gitano es un superviviente de la opresión del grande hacia el pequeño y aunque poco se conserva la esencia de algo tan bonito como es “el alma del pueblo gitano”.

“la negación del derecho a la diferencia y la conversión de ésta en fuente de desigualdad ha sido el medio legitimador históricamente más utilizado para oprimir a los débiles” (Moreno, 1991, p.601).

2.3. La educación y el pueblo gitano

La educación como elemento inherente al ser humano, es un hecho que se da por sentado, vinculado de manera automática por nuestro pensamiento, que a consecuencia nos hace vislumbrar de manera afirmativa en cuanto oímos, leemos o hablamos sobre esta temática que todos los ciudadanos tienen el acceso a la educación. Esto se sustenta con mayor impacto con la Declaración Mundial de los Derechos Humanos, en su artículo 26 expone:

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental

será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.

2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.
3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

En España hace relativamente bien poco que se comenzó con el inicio de la escolarización completa de los niños y niñas gitanas, exactamente 30 años. En dicho tiempo se podría explicar de manera esquemática en tres fases, las cuales han estado conviviendo a la vez incluso las cuales son: la exclusión, la escolarización separada y la escolarización unificada bajo un grupo mayoritario (Enguita, 1999).

El proceso de enseñanza-aprendizaje se puede enfocar de diversas maneras, teniendo la elección, un efecto paulatino pero que se interioriza eficazmente en el desarrollo no solo teórico-conceptual, sino en la adquisición de su pensamiento y forma de ver su entorno social. Es por ello que favorecer un buen enfoque curricular adaptándose a los recursos, entorno y colectivos, no solo incidirá en su resultado académico, sino su inclusión como conjunto de personas conviviendo en el espacio educativo y socializador que envuelve a este.

Fernández y Lázaro (1998) distribuyen y construyen estos enfoques curriculares en tres:

- *Enfoque técnico:* En este enfoque se considera al docente como un mero técnico que espera a las pautas de acción que dictaminen los expertos, siendo estos presos de las leyes que acogen el resultado, el control de todo lo que conlleva el proceso de la enseñanza-aprendizaje, además de acatar las estrategias para el dominio de las habilidades que se consideren importantes en la educación del alumnado.
- *Enfoque práctico:* En este contexto de enseñanza-aprendizaje se avanza en el concepto de docente como investigador que se cuestione todo lo que le envuelve con

el objeto de que su alumnado pueda llegar a una reflexión crítica-social. Acción que necesita de tiempo y espacio para conseguirla.

- *Enfoque curricular crítico:* En docente utiliza la praxis como visión transformadora de los diferentes ámbitos (social, cultural y económico). Así como de ser un profesional libre, en permanente reflexión de lo que le rodea, incisivo en la crítica individual y colaborativa. Tendiendo como resultado esperado una transformación de la sociedad, investigando desde la práctica para la práctica.

Si se considera el enfoque curricular crítico como guía docente para la consecución de los objetivos esperados a lo largo del curso académico, no solo obtendremos una mejora en la eficiencia del proceso enseñanza-aprendizaje, sino un profesional implicado con el alumnado, sus características personales y su posible progresión personal tanto dentro como fuera del aula. Para ello es necesario no solo darle una formación, tiempo y espacio al alumnado, sino que también al profesorado, corriendo este por cuenta del educador social en forma de asesor psicopedagógico.

La inclusión educativa es difícil llevarla a cabo si en nuestro itinerario nos encontramos rutas y/o enfoques que nos lleven por caminos que no desembocan en un baremo alejado de lo social, acercándose más al resultado como bien máspreciado, además de que la interculturalidad no existe sino se dan las circunstancias y las oportunidades no se dan en igual medida para todos.

"Tanto los trabajadores como las mujeres y los gitanos han sido primero excluidos, luego escolarizados de forma segregada y más tarde sumados a unas condiciones de escolarización iguales para todos, pero hechas a la medida de sus respectivas contrapartes." (Enguita, 2000)

En cuanto al nivel educativo gitano se puede ver que ha mejorado en los últimos tiempos, consiguiendo objetivos y pautas a seguir bastante positivas aun así se sigue encontrando una brecha académica entre la sociedad mayoritaria y la población gitana, por ejemplo, dicha brecha se encuentra antes de la finalización de la ESO (acotando entre los 16 y los 24 años) cifra que se estima en un 64 % de abandono frente a un 13% de la población mayoritaria (FSG, 2012).

Otro dato a relucir sobre el abandono escolar es la brecha caracterizada entre hombres y mujeres, la cual nos habla de cómo son las mujeres las que abandonan con más asiduidad sus estudios académicos, siendo así un colectivo aún más vulnerable a ojos y manos de la sociedad. Es decir, un colectivo preso de los prejuicios y estereotipos gitanos, frenado por

los agujeros negros que el sistema les va dejando en su suelo legislativo por el camino, víctima de una cultura patriarcal con miles de ojos y boca por el mundo, sumamos además una cultura aun con ámbitos laborales nómadas (feriante, vendedor ambulante, trabajos no cualificados con dependencia a espacio-tiempo, etc.). El resultado es un colectivo más desfavorecido aun y menos visible.

De la juventud gitana de 12-24 años, el 61,1% de los chicos y el 64,3% de las chicas han abandonado los estudios en algún momento a lo largo de su vida. Las chicas muestran mayores tasas de abandono en las edades más tempranas, desde los 10 hasta los 14 años, y es a los 15 cuando se revierte la situación. Las edades a las que más se produce el abandono escolar son los 15 años (17,6%) y, en especial, los 16 (32,1%). Otros porcentajes importantes de abandono se dan entre los 17 y los 19 años (13,8%). Las mayores diferencias por sexos se producen también a los 16 años, ya que mientras que los chicos abandonan en un 35,6% de los casos, las chicas de esa edad abandonan en el 28,8% de los casos. A los 12 años ocurre lo contrario, son las niñas quienes más abandonan (FSG, 2012).

En conclusión, genérica tras este breve repaso sobre educación y gitanos, se puede ver sin manipulación, ni subjetividad alguna que aún no existe una plena inclusión educativa del colectivo gitano en las aulas, tampoco una clara adaptación de sus necesidades, inquietudes u oportunidades al observar que en la actualidad se entiende que el docente toma un papel más tecnócrata alejándose por consecuencia del reforzamiento de un aprendizaje más integral para su alumnado, al igual que el colectivo gitano muchas veces con su papel lapidado ciudadano no ve más allá de lo que puede pedir o lo que le puede interesar. Falta de iniciativa, tiempo y paciencia, elementos factibles, al igual que asumibles para convertir en un “querer” en “poder”.

2.3.1. Curriculum oculto y los temas transversales, un aprendizaje en valores

Este concepto se origina tras la publicación de Phillip Jackson (1992), de su obra “la vida en las aulas”. En la misma nos dice que en el proceso de enseñanza-aprendizaje se dan resultados no provocados de manera consciente, relacionados con el ámbito actitudinal y valores interiorizados en dicho proceso por el alumnado. Siendo además para este autor importante ser conocedores de este currículo ya que interfiere en temas como la socialización en las aulas, y el nexo de unión escuela-sociedad.

Díaz Barriga (1995) afirma que:

En estricto sentido el currículo oculto es un buen objeto de estudio, porque permite dar cuenta de esos procesos de socialización que se llevaron a cabo en la realización de la acción escolar. Da cuenta, precisamente, de aquellos que no son intencionados, aunque su efectividad no se puede negar.

El curriculum oculto hace, por tanto, referencia a todos aquellos instrumentos de comunicación que emplea el docente sobre su alumnado de manera inconsciente, pero que hace incisión en sus mentes. Por tanto, los agentes que intervienen en el proceso de enseñanza en espacios educativos deberían ser conocedores de la carga invisible que dejan sobre sus educandos.

La inculcación en valores, por tanto, será una tarea casi imposible o plausible dependiendo por el enfoque curricular adoptado por el centro académico, el docente y los recursos que este rodee, sumado además de la metodología comunicativa que tenga el docente cuando desarrolle concepto de arjé actitudinal o social. Es decir, si hablamos de tolerancia, respeto y empatía sobre otros colectivos vulnerables que conviven en nuestros espacios cotidianos con ánimo de que el alumnado interiorice esto como concepto perenne en su más profundo sentido, pero tenemos un enfoque técnico, el cual dictamina unas técnicas, pautas y contenidos que se deben adquirir por orden expresa del estado, conllevando este que nuestro discurso sea articulado por el intrusismo de una ideología económica, a causa de que el temario exige la interiorización de este concepto por ejemplo, conllevaría la desviación de la intencionalidad marcada en un principio. Al igual que si sumas a esto, un uso de comunicación intolerante, rígido o permisiva (*laissez-fairez*), desembocará en una acción realizada en balde. Herbart (1983) lanzo en su día una cuestión que va en base a lo mencionado anteriormente, que es “¿de qué le sirve a un estudiante aprender matemáticas, si al mismo tiempo pierde la posibilidad del placer estético?” (Herbart, p. 156).

Todo lo contrario, al curriculum oculto en sintonía con el aprendizaje de valores se refiere, sería hablar de los temas transversales ideados por Cesar Coll (1991). Dichos temas se pueden dar en diferentes tiempos del curso académico (cuatrimestre, trimestre, semestre, etc.) y asignaturas. Tyler (1949/1971) ya estableció en el campo del currículo estos temas, nombrándolos como relaciones verticales y horizontales del currículo.

Contenidos culturales relevantes y valiosos, necesarios para la vida y la convivencia, que configuran de manera especial el modelo de ciudadano que demanda cada sociedad, a través de una educación en valores que permita a los alumnos

sensibilizarse y posicionarse ante los problemas, enjuiciarlos críticamente y actuar con un compromiso libremente asumido (Martínez, 1995, p.12).

En España estos temarios transversales, podrían ser la educación sexual, ambiental cívica y moral, vial, etc. Siendo estos contemplados como temarios de causa mayor, necesarios para la ciudadanía., por lo que se imparten en las asignaturas y momentos que se pueda. Alejándose esta acción de un enfoque basado plenamente en lo cognitivo, sino que suma lo actitudinal.

Los temas transversales por tanto fundamentan la inculcación e interiorización futura, de lo que persigue este proyecto como son los valores basados en la tolerancia, empatía, respeto y convivencia democrática con el colectivo gitano en este caso. Lo que sería interesante y por ello se escoge esta herramienta de trabajo, sumar además un enfoque curricular crítico. Lo que daría como resultado un docente que desarrolle el pensamiento crítico de sus alumnos gitanos o no gitanos, comprometido con los valores que se tienen como objetivo en este proyecto, libre de investigar y trabajar con sus alumnos e incentivar en cualquier momento y/o asignatura valores en sintonía con la transformación social de su alumnado y por consiguiente de su entorno.

2.4. El educador social como asesor dentro del sistema educativo

El educador social es un profesional de naturaleza diversa y adaptativa, pero que a la hora de clarificar una única definición es difícil, ya sea por esa naturaleza nombrada al principio o porque el rol que es capaz de ocupar/ejercer es desarrollado en muchas ocasiones por otros profesionales.

Insistiendo en el hecho de acercar una definición “genérica” tomaré prestado la concepción de Giné (2007) el cual, comenta que:

Un proceso de desarrollo integral y promotor de las personas, mediado por la función pedagógica intencional u posibilitadora, desarrollada por profesionales, y presente en, múltiples ámbitos con la finalidad de procurar favores y potenciar la adquisición de bienes, culturales, que amplíen las perspectivas educativas, laborales, de ocio y participación, y posibiliten la incorporación activa y transformadora de estas personas en un contexto social y cultural concreto. (p.68)

En este proyecto como ya se viene intuyendo con el transcurrir del mismo, el educador social se postula como una pieza clave en el buen hacer del desarrollo de cada acción que se tome. Así como, que ayude a la interiorización de conceptos tan complejos como la tolerancia, la empatía, la consecución del reconocimiento de la cultura y abanderar la misma, así como de la propagación y practica de los valores cívicos democráticos en pro de la ciudadanía (solidaridad, respeto, responsabilidad, etc.). Es decir, para una democracia madura, intercultural y libre de prejuicios, se debe unir y entender la educación social como parte del sistema educativo desde edades infantiles para la cooperación conjunta de todos los profesionales implicados.

Siguiendo con la búsqueda y justificación de perfilar aún más el educador social dentro del marco educativo, plasmaremos sus funciones en el mismo, según Arrikaberry et al. (2013):

- Colaborar en el diseño de programas de intervención socioeducativa a nivel individual, grupal y familiar.
- Participar en la planificación, desarrollo y evaluación del plan de acción tutorial, programa de orientación académico profesional y programa de actividades extraescolares y complementarias.
- Crear cauces de participación e intercambio con colectivos e instituciones de la comunidad para conocer y aprovechar los recursos mutuos a nivel cultural, laboral, etc.
- Intervenir con padres-madres mediante sesiones formativas, informativas o mediante la creación de escuelas de familia que actúen en el núcleo familiar, en la implementación de pautas respecto a hábitos saludables, favoreciendo el clima afectivo positivo, la comunicación familiar, etc.
- Coordinarse con los miembros de la comunidad escolar y participar en las sesiones de los órganos colegiados de gobierno de los centros.
- Coordinar sus intervenciones con las que se realicen desde los servicios sociales y/o centros de salud, recursos comunitarios etc.

Estas funciones sitúan al educador social como un profesional lo suficientemente cualificado para el diseño, desarrollo y evaluación de cualquier programa o proyecto socioeducativo, un mediador entre institución educativa/tutores legales e incentivador del trabajo multidisciplinar y

colaborativo. Razones que dejan patente que este profesional es de especial importancia en un espacio educativo, pero la necesidad en este programa requiere de otras funciones como educador social dentro del ámbito educativo que se alejen en gran medida de soluciones de corte puntual o efímeras, abordando la problemática desde el núcleo para que se perpetúe en el tiempo, siendo así no unas medidas a corto plazo, sino una acción coordinada y conjunta con el resto del equipo docente, siendo tomado por el educador social el rol de asesor a los profesionales implicados en el espacio educativo.

Reafirmando un poco y a modo de clarificar la postura metodológica que el empleo de asesoramiento se refiere en este proyecto Fdez. Sierra (1999) clasificó los diferentes tipos de asesoramiento en el espacio educativo, siendo el *Asesoramiento para acciones integradas o ecológico*, el que se tomará como referencia de actuación.

Su éxito estaría en conseguir empezar su trabajo siendo aceptado a fin de hacerse preciso, para pasar a ser innecesaria su asesoría porque los profesores y él o ella hayan alcanzado una formación, autonomía profesional y coordinación hasta el punto de constituir equipos interdisciplinarios integrados capaces de investigar, diseñar y ejecutar planes de acción en razón de las características y problemática de sus centros y alumnos. (Sierra, 1999)

Este tipo de asesoramiento se postula por tanto en una acción que promueve más la creación con vistas al futuro de un equipo de expertos profesionales, los cuales compartan acciones o informaciones de interés desde diferentes perspectivas profesionales.

El educador social, por tanto, será quien empiece este movimiento a favor de la adquisición de conocimientos, herramientas educativas y enfoques de trabajo de índole más social, así como consecuente con las características culturales, valores e identidades que el colectivo gitano tiene.

3. Propuesta de Intervención

En esta propuesta se pretende alcanzar inclusión plena del pueblo gitano, así como la subsanación de problemáticas relacionadas con el colectivo, como el absentismo, el abandono escolar en edades tempranas y los problemas de conducta en las aulas. Además, de formar a los profesores sobre estereotipos, prejuicios, historia, cultura, valores, etc., para que luego estos lo incorporen al curriculum académico.

La propuesta en sí misma es un empleo reforzamiento de las redes existentes entre el profesorado, equipo directivo escolar y alumnado con un objetivo común, pensar, colaborar y trabajar por y para la mejora de la situación educativa actual del pueblo gitano. En la cual, se posicionará al educador social como asesor en el desarrollo de la propuesta y el propio alumnado gitano como referente positivo de sí mismo para la consecución de los objetivos marcados por la propuesta, prestación al apoyo para la sensibilización y concienciación sobre sus derechos, problemáticas y trabajo como comunidad.

A continuación, se mostrará una línea de trabajo a seguir, pero la intencionalidad es que, aunque se muestre a priori sesgado y/o se intuya que un profesional tiene más o menos poder no es ese el objetivo, sino se trata de perseguir un trabajo cooperativo, conjunto y consensuado, intentando además la idea de la autonomía de cada uno los agentes que intervienen, si bien así sería la idea:

- Educador Social:
 - o Conocedor del colectivo gitano en temáticas como su historia, cultura y valores, sirviendo como asesor para el resto de profesionales.
 - o Desarrollo de mejoras de la propia propuesta si fuese necesario con la participación conjunta del profesorado, equipo directivo, alumnado ordinario y gitano.
 - o Promover iniciativas en función de las adaptaciones necesarias que necesite el centro educativo en relación a la implantación del proyecto.
 - o Promover una evaluación permanente de las acciones tomadas en consenso con el resto de participantes.
- Alumnado gitano:
 - o Colaboración con el equipo educativo, educador social y resto de alumnado en relación a la propuesta.

- Iniciativas en nuevas propuestas que crean necesidades para la consecución de los objetivos.
 - Servir de propios referentes dentro y fuera del centro de estudios para su comunidad. Siendo ejemplo de rendimiento académico, de conducta y ayuda al compañero.
 - Ser su voz y fuerza en su propia lucha contra los prejuicios y estereotipos hacia su comunidad.
- Equipo directivo y profesorado:
- Mostrar problemáticas encontradas antes, durante y después de la propuesta en relación al pueblo gitano en el centro de estudios en cuestión.
 - Revisar y seguir la evolución de la propuesta dentro del aula, para después mostrar incidencias u observación en las reuniones interdisciplinares.
 - Implicarse con la propuesta, el pueblo gitano y el sistema educativo, sin que este sea un esfuerzo, sino un progreso para ellos.
 - Mejorar las relaciones alumnado-profesorado.

3.1. Contextualización

La propuesta en cuestión se llevará a cabo en el CEIP “La Chanca”, situado en la provincia de Almería capital, en el barrio de “Pescadería” / “La Chanca”, siendo este un barrio marginal, de clase media-baja.

El grupo diana será el alumnado gitano y no gitano, llevándose a la práctica en dicho colegio en los diferentes cursos académicos (6 a 12 años), la propuesta en cuestión será el educador social junto al profesorado la que explique, además de hacer una ronda de preguntas, sugerencias e iniciativa pre-propuesta en el aula. Con ello se pretende que desde la primera hora sea todo iniciado de manera conjunta y consensuada por todas las partes.

3.2. Objetivos

Los objetivos que se marca esta propuesta son los siguientes:

- A nivel genérico:
 1. Promover la inclusión del colectivo gitano en espacios educativos.
 2. Desarrollar un equipo interdisciplinar dentro del centro educativo.
 3. Fomentar valores como la tolerancia, empatía y respeto.

- A nivel específico:
 1. Subsanan problemas como el absentismo, fracaso escolar y malas conductas dentro del espacio educativo.
 2. Promocionar la historia, cultura y valores gitanos a los integrantes del centro educativo (profesorado, alumnado ordinario y equipo directivo)
 3. Otorgar herramientas de soluciones ante problemáticas que pueda tener el profesorado en las aulas.
 4. Visibilizar al pueblo gitano.
 5. Ofrecer referentes positivos de la comunidad gitana en espacios educativos al alumnado, siendo estos ellos mismos.
 6. Establecer un ambiente adecuado para el desarrollo integral del alumnado gitano.

3.3. Metodología

La metodología a seguir en esta propuesta pretende que se alcance los objetivos marcados, respetar los valores, identidad y circunstancias personales de cada sujeto, lograr el trabajo interdisciplinar de los diferentes profesionales que intervienen en él, así como de tener presente la idea de que en esta propuesta se pretende visibilizar y alentar a mayores metas a la comunidad gitana, no reformar a la misma con una imposición externa obligada.

Estas metas se perseguirán con los contenidos anteriormente mencionados en la justificación del proyecto, como son:

- Un enfoque curricular crítico por parte del profesorado.
- El trabajo en materia de temáticas como la historia, cultura y valores gitanos en el aula, así como el desarrollo de un pensamiento crítico y transformador del alumnado.
- Trabajar los objetivos y/o contenidos actitudinales y teóricos concibiéndolos como temas transversales, los cuales hay que introducir siempre que se tenga la oportunidad.
- El trabajo cooperativo e interdisciplinar del equipo de profesionales del espacio educativo, concibiendo al educador social como asesor experto en un primer momento y fomentando la paulatina investigación individual del resto de profesionales, hasta el punto de que este sea incensario incluso en su función de asesor, a causa de que ellos mismos ya han obtenidos los saberes y herramientas suficientes para ser autónomos en su labor. Aunque, siempre se trabajara en

consenso, con una comunicación fluida entre todos los profesionales e implicación con el proyecto y sus objetivos.

3.3.1. Principios de intervención

Los principios de esta propuesta, que velan por el futuro buen desarrollo de la misma son los siguientes:

1- La inclusión como objetivo principal

La comunidad gitana debe estar en el mismo círculo de obtención y aplicación de derechos fundamentales como cualquier ciudadano. Para ello se debe perseguir que se acabe con la segregación educativa y residencial, lapsus conceptuales en materia escolar, apalear el abandono escolar, etc.

No se debe caer en la discriminación positiva, la focalización diferencial u otro tipo de estrategia que trate de sacarlos del camino de sus compañeros, sino encaminarlos a un mismo cauce de manera equitativa.

2- Una actuación en pro de la interculturalidad

En esta propuesta se debe tener en mente en todo momento que no tratamos con una clase social u un grupo vulnerable dentro de las aulas, conceptos que a veces influyen a la hora de abordar la comunidad gitana, sino que en este caso se defiende la convivencia de diferentes culturas, la propagación de la cultura gitana, fortalecer la identidad del sujeto y alentarle a mejoras en el rendimiento propio y de su propia comunidad en el marco académico.

Respeto, solidaridad, convivencia intercultural y visibilidad de la comunidad gitana como conceptos clave.

3- El gitano como protagonista

Es de recalcar el hecho de que los referentes propios y/o internos positivos son esenciales en cualquier comunidad, grupo, pueblo, etc. para su mejora integral. Por ello, se toma especial importancia a que por parte del equipo de profesionales del centro educativo sea

transparente en cada paso a dar con la comunidad gitana, porque lo que se busca es la implicación, interés y comunicación por todas las partes implicadas.

Si el sujeto se siente importante, la propuesta lo será para él.

4- *La vinculación permanente propuesta-centro educativo*

Se trabajará de manera conjunta incluyendo además el centro educativo en cuestión en su proyecto educativo del centro (PEC) y en sus proyectos curriculares los objetivos, metodología y pautas de actuación de la propuesta, así como de intentar que todo se desarrolló en una fluida coordinación profesional, garantizando además la formación de los profesionales a intervenir en temática gitana por parte del educador social para una comprensión mayor de la propuesta.

5- *Cohesión en las actuaciones dentro de la intervención*

En este apartado se hace especial hincapié en que no se debe olvidar ningún agente implicado como factor imprescindible para la buena puesta en marcha y progreso de la intervención, Para ello se buscará el buen clima dentro del contexto de actuación, una consistente y elaborada interrelación de los diferentes grupos implicados, así como intentar dar respuesta a diferentes problemáticas encontradas o por encontrar de índole educativo que perjudiquen al progreso del alumnado gitano.

En relación a este aspecto hay que considerar diferentes **elementos clave** como:

- *El alumno gitano como agente multiplicador dentro de su entorno y en el ámbito/contexto educativo.*

En esta propuesta se defiende en todo momento como valor referencial el pensamiento de que dar protagonismo, convertirlos en protagonistas de su propio progreso educativo y crear con esto referentes positivos en su misma aula, centro educativo, familia, barrio, etc. hará que esta intervención se prolongue en el tiempo y por lo tanto detone más referentes positivos y por consiguiente una deconstrucción positiva de la comunidad.

- *Empezar desde la base*

El aprendizaje se debe concebir como un proceso, el cual se tomará como punto cero a la base de conocimientos que ya tenga el alumnado gitano y como meta los objetivos marcados en la propuesta en su inicio. Esto hará que la metodología de trabajo en la propuesta y la mejora en su aprendizaje se deba adaptar en todo

momento. Debido a esto, además como paso previo se estudiará las características de los sujetos, sus intereses, conocimientos, aspiraciones, problemáticas, etc. como producto inicial para la propuesta.

- *Bajo un prisma de genero*

El ámbito educativo es por excelencia un espacio idílico para la promoción de valores, comportamientos, actitudes, ruptura de roles tradicionales, etc. relacionados con la equidad de género, por lo que se aprovechará la oportunidad para incidir en esta temática y se tome como uno de los puntos clave en la metodología de trabajo dentro de la propuesta. Además, esta temática, es de especial importancia en la brecha educativa, cultural y presión social que existe en alumnado femenino gitano.

- *Una evaluación continua*

La evaluación es esencial para la mejora, eficacia y búsqueda de la perfección, incluso de la misma propuesta. Por lo que lo que esta se realizará de manera adecuada, continua, tomando como uno, el educador y el educando, los cuales juntos buscaran los errores en cada punto recorrido, metas logradas y objetivos nuevos o por hacerse hay.

La evaluación como equipo sin distinción de jerarquía para lograr subir la cooperación e implicación a cotas más altas.

- *El docente como profesional libre, crítico y motivador*

El docente se concebirá como una agente transformador, implicado y basado en una praxis que siga la reflexión crítica, investigar con la práctica para la práctica y que consiga la transformación de la realidad del individuo, siendo además este libre en su intervención socio-educativa, así como motivado a la investigación y puesta en marcha de acciones en búsqueda de la inclusión, promoción y afán de visibilizar al colectivo gitano.

3.3.2. Niveles de actuación

En la búsqueda de un buen desarrollo, adaptación adecuada y metodología efectiva se debe tener en cuenta los diferentes agentes implicados en la propuesta de intervención, así como que se garantice la comprensión plena, el cumplimiento e implicación de todas las partes involucradas.

En esta propuesta se dividirá en tres niveles de intervención: el individual, el grupal y el socio comunitario.

- Nivel individual:

En este nivel nos podremos encontrar al **alumnado gitano**, grupo diana de la propuesta, al cual como se viene explicando a lo largo de la propuesta se le quiere otorgar la máxima participación y voto, así como garantizarse una buena adecuación individual, colaboración coordinada en sus objetivos y metas propios, mejora de su rendimiento académico y conductual dentro tanto dentro como fuera de espacios educativos, etc. para ello se tratará de lograr con *tutorías, entrevistas individualizadas, apoyo a su desarrollo sin necesidad de la aportación del grupo ordinario, acompañamiento en todo el proceso y libertad para decidir y opinar sobre necesidades propios o grupales, objeciones sobre la propuesta en diferentes momentos...*

Por otro lado, tenemos al **profesorado implicado** con el que se quiere lograr una concienciación y sensibilización sobre el colectivo gitano, que este tome un enfoque curricular crítico, que colabore y trabaje además de forma coordinada con el resto de profesionales, al igual que con su propio alumnado para motivar a este en que participe en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, recopilación de problemáticas pre-propuesta y creación de un equipo interdisciplinar asesorado por el educador social que tomara el rol de encaminar la propuesta de intervención para ambos grupos.

Para esto se realizará *talleres de sensibilización gitana (problemáticas actuales, historia, cultura, identidad, etc.), reuniones educativas sin alumnado voluntario presente y otras que si para escucharse ambas partes – la colaboración debe ser continua y coordinada-, asesoramiento en resolución de conflictos y apoyo en cuestión de mediación familias-centro educativo.*

- Nivel grupal:

Bajo este paraguas se refugia tanto **alumnado gitano, profesorado implicado, alumnado ordinario y equipo directivo del centro escolar**. Lo que se intenta con este nivel es fomentar la convivencia intercultural, inculcación de valores como la empatía, el respeto, la tolerancia, etc. y la promoción de la necesidad de la inclusión gitana en el espacio educativo sin la necesidad de exclusión o aportación de dicho espacio. Con esta idea se perseguirá con acciones tales como:

- *Actividades lúdicas relacionadas con el colectivo gitano, que pretendan llegar a todas las partes reunidas en ese momento (alumnado, equipo directivo, profesorado). Estas actividades serán seleccionadas con el consenso apropiado de todos.*
- *Charlas de referentes positivos gitanos fuera del centro de estudios a desarrollar la propuesta, con la idea de sensibilizar al alumnado ordinario, equipo directivo presente y profesorado e incentivar y/o motivar al alumnado gitano.*
- *Otras acciones en esta línea de pensamiento metodológico.*

- *Nivel socio-comunitario:*

Hay que ser conscientes de que el alumnado gitano no se queda en el proceso de socialización en el centro escolar, en el cual nosotros tenemos presencia y podemos ser conocedores de su situación/evolución, sino que su entorno entra grupos como **la familia, amigos, espacios de concentración donde son participes, asociaciones de barrio con actividades de índole ocio-tiempo libre, etc.** Todo esto hace pensar que para conseguir el objetivo principal que no es otro que la mejora académica, conductual y conversión a ser referentes positivos dentro de su comunidad debemos saber de sus intereses fuera del espacio escolar, sus relaciones familiares y de amigos. Los espacios extraescolares son un factor de aprendizaje no reglado fundamental en su desarrollo integral, por ello se recomendará las siguientes acciones al alumnado y entorno:

- *Motivar al alumnado gitano a participar en actividades y ámbitos de la vida cotidiana, los cuales ellos anteriormente quizás no habían reconocido como importantes como: actividades deportivas, bibliotecas, Organismos No Gubernamentales como la FSG (fundación secretariado gitano), así como un sinfín de espacios socializadores en los que la presencia gitana no es mayoritaria o tangible.*
- *Promover la involucración de los tutores legales del alumnado a tutorías, reuniones del AMPA, seguimiento del rendimiento escolar de su hija/o, al igual que ellos muestren sus sugerencias o disconformidades con el centro educativo. Todo esto para favorecer la difusión de la propuesta fuera del espacio del centro educativo, la mejor comunicación familia-centro educativo e incrementar el apoyo familiar hacia sus hija/o.*

3.3.3. Fases de la intervención

El programa se dividirá en diferentes fases a seguir, contemplando así la comprensión, extracción y la clasificación cronológica de las ideas anteriormente mencionadas a lo largo del proyecto. Dichas fases serían las siguientes:

- 1- Difusión del proyecto
- 2- Captación
- 3- Intervención
 - a. Acogida
 - b. Diagnóstico inicial
 - c. Plan de acción individualizado
 - d. Desarrollo de las acciones

Difusión del proyecto y captación

En esta fase el objetivo principal es focalizar todos los esfuerzos en que todas las partes implicadas conozcan el proyecto y que se sumen a él con el máximo conocimiento y confianza en los logros futuros del mismo. Además, de que en esta parte del proyecto se crearan los acuerdos de colaboración con el centro educativo a realizar las acciones, los protocolos de actuación y conformidad por parte del alumnado, profesionales a intervenir, equipo directivo del centro y familias implicadas.

Intervención

Esta parte del proyecto lo dividiremos en varias subfases y/o momentos de acciones a realizar:

- a) Acogida y diagnóstico inicial a las partes implicadas – *alumnado gitano y profesorado-*

En esta subfase se utilizará como recurso las entrevistas individualizadas o entrevistas personales, con un corte procesual estructurado, siendo así fijo para los agentes implicados dependiendo de su rol, separados por tanto en alumnado gitano y profesionales de la educación implicados. El objeto de acción aquí, es la de trazar un primer acercamiento tanto con el alumnado gitano, como el profesorado implicado

motivando así su colaboración, compromiso con el proyecto y esperanzas en ellos para lograr los objetivos marcados, así como la realización de un diagnóstico inicial de la situación actual por parte de ambos. Lo ítems a entrevistar dependiendo del colectivo son los siguientes:

- La búsqueda de un punto de partida. **(profesorado y alumnado gitano)**
- La recogida de primeras observaciones y sugerencias del proyecto presentado. **(profesorado y alumnado gitano)**
- La percepción del profesorado hacia el alumnado gitano. **(profesorado)**
- Las herramientas que utiliza el profesorado para su labor académica en situaciones de conflicto con el alumnado gitano. **(profesorado)**
- Problemáticas encontradas por parte del profesorado relacionadas con el rendimiento académico. **(profesorado)**
- Elementos que creen necesarios para su labor académica y que no los tienen en ese momento **(Profesorado)**
- Intereses que tienen dentro y fuera del centro educativo, es decir asignaturas preferidas, profesores que conciban cercanos a su persona y porque motivo, actividades de ocio y tiempo libre que realizan fueran del centro, etc. **(Alumnado gitano)**
- Relación que mantienen con sus familias, amigos y profesores. **(Alumnado gitano)**
- Opinión sobre el ámbito académico y centro educativo como institución **(Alumnado gitano)**

Plan de acción individualizado

Tras la realización de una primera toma de contacto con los agentes implicados y la obtención de un diagnóstico inicial, se iniciará un plan de acción individualizado utilizando la información obtenida, necesidades detectadas y aprovechamiento del haber incentivado a todas las partes en su futura participación, siempre tomando como protagonista al alumnado y procurando el factor de cambio en la perspectiva a seguir del profesorado, consiguiendo así que el docente sea el agente encargado de la transformación de la realidad de los sujetos y la captación de la atención dentro del proyecto del alumnado gitano, siguiendo la línea ideológica de que ellos se conviertan en sus referentes positivos, para mejor así posteriormente su inclusión en el espacio.

Para su realización incluiremos en su diseño las siguientes cuestiones:

- Alumnado gitano
 - Las **necesidades detectadas** y **motivaciones** del alumnado gitano.
 - Los **objetivos** irán en correlación con las problemáticas que observen el centro educativo a intervenir, el alumnado gitano, así como de agentes de valor como son la familia del alumnado.
 - **Inclusión de valores democráticos** en el alumnado gitano y no gitano, además de **contenidos teóricos** como la historia, cultura y valores propios del colectivo gitano, en pro de la **visibilidad** de este colectivo.
- Profesionales implicados
 - Los **profesionales** que van a **intervenir**.
 - **El educador social** como asesor de los profesionales implicados y encargado de monitorizar el proyecto de intervención.
 - **Docentes** bajo un **prisma curricular crítico**, que fomente la **transformación de la realidad** actual de los sujetos.
 - **Trabajar los contenidos** contemplados como principales en este proyecto como **temas transversales** a lo largo del curso académico, en diferentes asignaturas, siempre que se pueda.
 - **Equipo interdisciplinar** que este en permanente sintonía, comunicación e impulsor de iniciativas consensuadas entre ellos mismos y su alumnado.
- El proyecto en si mismo.
 - Fijar fechas de **revisión**.
 - Creación de **acuerdos de colaboración** centro educativo-alumnado gitano para que se garantice la conformidad de las partes implicadas (Véase anexo A).
 - **Acciones** a implementar.

Desarrollo de las acciones

En esta fase se llevará acabo las acciones escogidas – estas fueron mencionadas en este proyecto con anterioridad en el punto 3.3.2. *titulado “Niveles de actuación”*-. Las cuales perseguirán la consecución de los objetivos marcados, al igual que estas irán acorde con las necesidades detectadas en el diagnóstico inicial.

4. Evaluación

La evaluación en este proyecto estará no solo focalizada en la mejora del proyecto, sino en que este se convierta en imperecedero, así como que este hecho sea el deseo de los agentes implicados, para ello no se debe caer en un enfoque resultadista, dejando casi a este de lado y tener miras a que se trata de personas, de su espacio y sus círculos de socialización. Se defiende a lo largo de este documento el hecho de que el protagonista será el usuario, que los implicados tendrá voz y voto, al igual que la colaboración interdisciplinar y el consenso completo serán ejes fundamentales para lo que se entiende en este proyecto como buen desarrollo y aplicación de las acciones a implementar. Todo esto implica que, si el proceso ha sido requerido el factor participativo, teniendo en cuenta además los sentimientos, conocimientos, cultura y socialización de los agentes implicado, en especial el alumnado gitano, se deberá mirar más allá de si se ha llegado menos o más lejos de lo marcado. Dejando por lo tanto espacio para cuestiones como: si la adecuación del proyecto ha sido la más correcta, si los implicados se sintieron participes reales en todo momento y/o ha mejorado su socialización, autoestima y desarrollo personal tanto dentro como fuera del centro académico. Por estos motivos, además, se cree en un proceso de evaluación permanente y bien elaborado, utilizando como instrumentos los siguientes:

- Observación participante
- Escala de Likert
- Grupo de discusión

1.1. Observación Participante

El objetivo de introducir este tipo de observación es a consecuencia que los implicados, en este caso el profesorado y el educador social, estarán en permanente contacto y socialización con el espacio y tiempo del alumnado gitano dentro del centro académico, esto además propiciara la extracción de ideas, formas de relación, creencias, gormas de organización de su mundo, espacio, tiempo y otros elementos que quizás sin una observación consciente diaria y permanente no se abrían obtenido. Para la buena realización de este instrumento hay que ser conocedores de las cuatro pautas a seguir:

1. Saber que evaluamos, no se pretende la persecución, la presión y/o alteración de sus actitudes con este instrumento, sino aprender de ellos, de lo que el proyecto ofrece y lo que cubre este a los usuarios.

2. El tipo de observación que utilizamos es la participante, aquella que los implicados profesionales harán la acción de inversión en el mundo, tiempo y espacio de los usuarios.
3. Se prestará atención al alumnado gitano, pero también al alumnado mayoritario. La interacción de los diferentes colectivos con nuestro grupo diana debe ser un factor a tener en consideración. Cada detalle socializador, muestra de características o necesidad no percibida deberá ser recogida sin más miramientos.
4. Se realizará de manera diaria, constante y permanente.

4.1.1. Registro de la información

En este instrumento serán dos las partes encargadas en la recogida de información. Uno será el educador social, encargado de la monitorización, instructor del profesorado implicado y mediador entre todos los agentes que estén en contacto con los usuarios y la otra parte, será el profesorado encargado de la observación dentro del aula en la labor docente de los usuarios.

El educador social utilizará como método de registro *las notas de campo*, las cuales son de carácter narrativas descriptivas, concretas y detalladas y recogen lo que dicen las personas, se extraen reflexiones personales sobre el proceso actitudinal de los alumnos y acontecimientos trascendentes a ojos del educador.

El profesorado implicado además de la técnica nombrada anteriormente (*las notas de campo*), tendrá como recurso *unas directrices para redactar unas notas de campo* (Véase anexo C). La idea de esto es que *las notas de campo* se utilicen para actividades concretas como extraescolares, actividades físico deportivas o que tengan una naturaleza más práctico que teórico, mientras que la recogida de notas con directrices se hará de manera automática por el profesorado en las horas lectivas de manera diaria.

4.1.2. Fases de la observación (Figura 1)

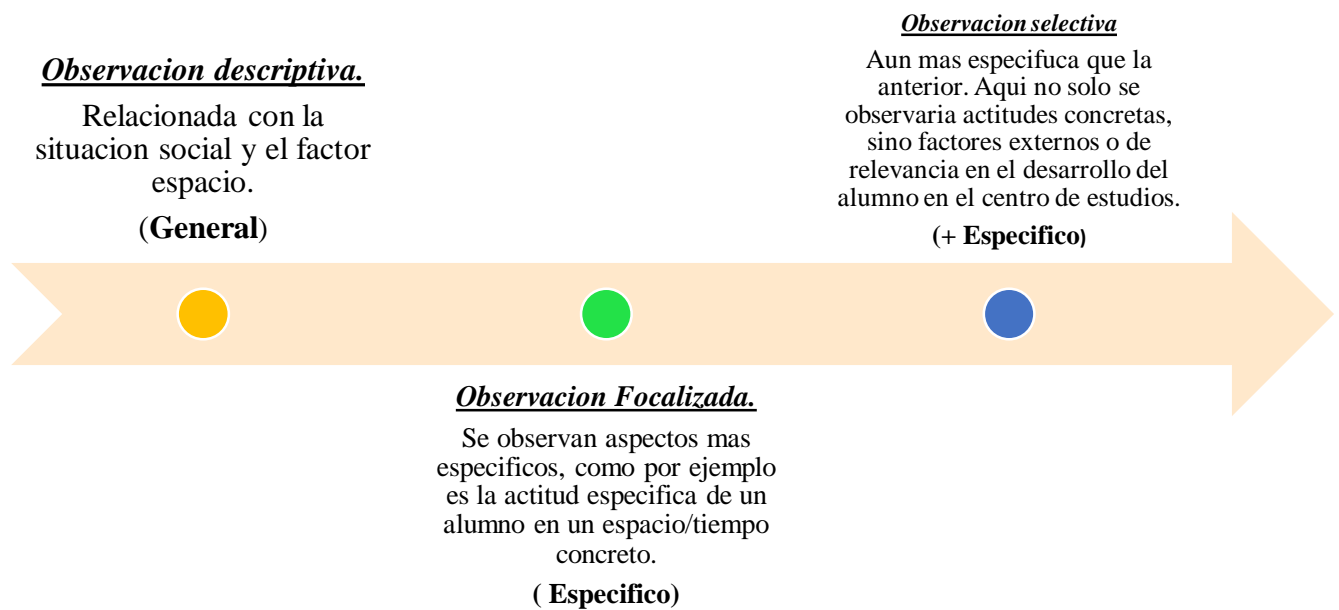


Figura 1: Elaboración propia. Las fases a la hora de aplicar la observación, en sus diferentes vertientes.

4.2. La escala de Likert

Este método se empleará para el alumnado gitano para que así estos puedan referenciar de una manera acotada y sistematizada su sensación de mejora, al igual que su percepción positiva, indiferente y/o negativa de diferentes aspectos que afectan a la elaboración de posibles mejoras futuras para el proyecto implementado, también se tendrá en cuenta que con este método conseguiremos unos datos que nosotros queremos obtener para información interna del proyecto, por ello se abrirá un apartado de observaciones tras cumplimentar la escala entregada para tener un punto más de información fuera del sistematizado orden que ofrece esta recogida de información. (Véase anexo C).

Según afirma Echauri, Minami y Sandoval (2014) sobre este método “La escala Likert representa una alternativa valiosa para la recolección de datos en investigaciones cuantitativas que pretenden obtener información sobre las predisposiciones, actitudes, valoraciones y opiniones y que tiene una población sobre un asunto en particular”.

4.3. Grupo de discusión

El grupo de discusión se introduce como un instrumento de este proyecto por su carácter cualitativo y por su ventaja de poderse desarrollar con él una conversación entre los participantes del proyecto cuidadosamente, permisiva y no directiva.

Para su buen desarrollo y eficaz resultado se aconsejará seguir algunas pautas, tales como:

1. Delimitar el tema para abordar aquellos factores o elementos de interés para la consecución de los objetivos marcados y el buen clima en el contexto a realizar las acciones, por ello se debe elaborar un marco conceptual, el cual quedaría así:
 - La opinión antes/durante/final del proyecto que ha ido teniendo.
 - Si los objetivos marcados se han adecuado a sus necesidades y si estos se han cumplido correctamente, y si no es así por qué.
 - En que apartados, ámbitos o acciones mejoraría.
 - La comparación entre el momento pre-instauración y post-finalización del proyecto en relación a la socialización de alumnos-profesores, alumnos-centro educativo y alumnos gitanos-alumnado mayoritario.
 - Elementos y/o observaciones de interés que quieran aportar los participantes.
2. Se dividirá en grupos de diez participantes, siendo el grupo del profesorado inamovible. Por lo que será el grupo del alumnado gitano el que irá rotando.
3. En el grupo de discusión será el educador social el que tome el rol de mediador entre los participantes. Es decir, él será el encargado a encaminar las cuestiones de interés y/o ítems, procurar un buen clima, realizar el informe final, etc.
4. Se registrará la información obtenida a través de una grabación de audio para que sea esto menos invasivo.
5. Tras la transcripción y realización de un esquema de información, se realizará un informe.

5. Conclusión

En la realización de este proyecto se ha intentado en todo momento que la diferenciación no sea un factor con sabor a problema, sino un valor para el aprendizaje mutuo, que dé pie además a la colaboración unánime de todas las partes implicadas y dar conocer a aquellos integrantes de una sociedad cada día más olvidados, rezagados por el yugo castigador de un pasado sin escribir, un presente dificultoso y un futuro sin respaldo suficiente al que ampararse en momentos de pérdida identitaria.

El colectivo gitano, es sinónimo para un servidor de lucha, mediación y sufrimiento. Es por ello, que elegir a este grupo como principal factor de la mejor adecuación, participación activa y proyecto personalizado es un merecido regalo. La discriminación no ha sido apartada de sus vidas que en mayor o menor medida será este un elemento con el que lidiar en su día a día, que hará de su mochila una dura cadena al cuello en ocasiones, porque ¿cómo andar hacia adelante sino te dejan mirar hacia lo que te dejaste atrás?

La identidad gitana es una aglomeración de vivencias, recuerdos y documentación bibliográfica escrita a manos en su inmensa mayoría por los mismos que intentaron en su día su exterminación y huida de un país, el cual hoy los introducen en bolsas negras con forma de trabajos no cualificados, estereotipos y prejuicios sobre su persona solamente por nacer de un lado diferente al suyo, en la exclusión académica y/o poca visualización de diferentes tipos de gitano que escapen a la idea preconcebida de quienes señalan y derriban. Todo esto hace que su mundo sea más oscuro, frío y desolador, con poca escapatoria a ser quien parece que la sociedad quiere que sea... un paria social, un bufón de la corte a merced de los voraces medios de prensa, una foto en un triste repunte político junto al presumible alcalde de provincia o simplemente “el gitano malo”.

Un elemento que atrae a cualquier investigador es lo que nunca se descubrió o trato nadie con anterioridad, dar respuestas a las preguntas que ninguna persona se le hubiese pasado por su mente y que si lo hicieron las dejó ir por poco interés social. Esto es algo que, aunque parezca desmesurado es lo que ocurre cuando se habla del colectivo gitano asociado a cualquier ámbito de actuación, es decir se han elaborado, proyectos, iniciativas sociales, asociaciones y programas televisivos incluso, pero en su inmensa mayoría de índole clientelar. Solo ideado por unas personas que intentaran satisfacer no al colectivo que ira dirigido estas acciones, sino al gobernante que dirigió esa campaña.

La importancia de un proyecto de carácter participativo, imperecedero y promotor es esencial, no solo para el colectivo gitano. En la sociedad actual la convivencia con diferentes culturas es un hecho, por lo que deja de ser una obligación casi dar visibilidad y oportunidad a los demás de conocer, colaborar y promocionar a una cultura que lleva en España casi seis siglos de historia. Dejando así entrever que los derechos, inclusión y respeto no solo están para quienes sus apellidos lo permitan, sino a mano de todo ciudadano de este nuestro mundo.

Enfocando nuestros ojos de nuevo al proyecto que nos repercute en este momento se define este sin etiqueta, sin prejuicios, sin vendas y sin nada que adule el valor de colaborar a mejorar hoy a unos cuantos, pero que estos en su día lo hagan a otros y así consecutivamente dando lugar a una secuencia de acciones forjadas desde las entrañas de estas ideas escritas en este proyecto. El gitano necesita referentes positivos, dar visibilidad de quienes ya lo son y dar a entender a otras culturas de que independientemente de lo que suceda no caerán por su color de tez, apellido, sexo o religión.

Bibliografía

Arrikaberri, M., Caballero, M., Huarte, J., Tanco, C., Biurrun, A., Etayo, Y., & Urdániz, S. (2013). Educadoras y Educadores Sociales en los centros educativos. *Revista de Educación Social RES*, 16, 1-17.

Cabanes Hernández, J., Vera García, L., & Bertomeu Martínez, M. I. (1996). Gitanos: historia de una migración. *Alternativas. Cuadernos de Trabajo Social*, N. 4 (octubre 1996); pp. 87-97.

Coll, C. (1991). *Psicología y currículum* (Col. Papeles de Pedagogía). Barcelona: Paidós.

Díaz Barriga, Á. (2006). La educación en valores: Avatares del currículum formal, oculto y los temas transversales. *Revista electrónica de investigación educativa*, 8(1), 1-15.

DOUGLAS; M. 1996, *Como piensan las instituciones*, Alianza, Madrid

Echauri, A. M. F., Minami, H., & Sandoval, M. J. I. (2014). La Escala de Likert en la evaluación docente: acercamiento a sus características y principios metodológicos. *Perspectivas docentes*, (50).

Enguita, M. F., Martínez, L. M., & Gómez, J. R. (2010). Fracaso y abandono escolar en España. *Fundación "la Caixa"*.

Fernández Enguita, M. (1999). *Alumnos gitanos en la escuela paya: un estudio sobre las relaciones étnicas en el sistema educativo*. Editorial Ariel.

Fernández Enguita, M. (2000). Escuela y etnicidad: el caso de los gitanos. *Revista bimestral de la Asociación Secretariado General Gitano*, 78.

Fernández, S., & Lázaro, M. N. (1998). Los enfoques curriculares en la formación del profesorado. *Perspectiva educacional*, 31(2), 77-84.

Fundación Secretariado gitano (2020). *Una historia de persecuciones y sufrimiento*. Madrid, España. Recuperado de https://www.gitanos.org/la_comunidad_gitana/una_historia_de_persecuciones_y_sufrimiento.html.es

Fundación Secretariado Gitano. *El alumnado gitano en secundaria. Un estudio comparado*. Madrid: MSSSI, 2012.

Fundación Secretariado Gitano. El alumnado gitano en secundaria. Un estudio comparado. Madrid: MSSSI, 2012.

Geiger, T. (2008). El primer programa alemán de sociología de la educación. *Revista de la Asociación de sociología de la Educación*, 1(1), 74-79.

Giné, N. (2007). *Proyecto docente e investigador*. Barcelona: Universidad de Barcelona.

Herbart, F. (1983). *Pedagogía general derivada del fin de la educación*. Madrid: Humanitas.

Jackson, P. (1992). *La vida en las aulas*. Madrid: Morata.

Leblon, B. (1982). *Les gitans dans la littérature espagnole*. Institut d'Etudes Hispaniques et HispanoAméricains. Université Toulouse Le Miral.

Ley orgánica para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) (Ley Orgánica 8/2013, 9 de diciembre). *Boletín Oficial del Estado*, nº 295, 2013, 10 diciembre.

Martínez, M. J. (1995). *Los temas transversales*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.

Moreno, I. et all (eds.) (1991), *Antropología de los pueblos de España*, Madrid: Taurus.

Ortega, A. C. Orígenes de un tópico: Juan de Quiñones, discurso contra los gitanos. Recuperado de http://rromanipativ.info/wpcontent/uploads/2017/06/Or%C3%ADgenes_de_un_t%C3%B3pico-Juan-deQui%C3%B1ones-Discurso-contra-los-gitanos.pdf

Rothea, Xabier (2014) “Construcción y uso social de la representación de los gitanos por el poder franquista 1936-1975” en *Revista Andaluza de Antropología*, N° 7, IX 2014, pp.7-22. (Disponible en <http://www.revistaandaluzadeantropologia.org/index.php?page=xavierrothea>)

San Román, T.(coord.) (1986), *Entre la marginación y el racismo. Reflexiones sobre la vida de los gitanos*, Madrid: Alianza Editorial.

Sierra, J. F. (1999). Orientación y acción psicopedagógica de la terapia al asesoramiento ecológico. In *Acción psicopedagógica en Educación Secundaria: reorientación de la orientación* (pp. 19-42). Aljibe.

Tyler, R. (1971). *Principios básicos de la elaboración del currículo*. Buenos Aires. Troquel (Trabajo original publicado en 1949).

WIEVIORKA, M, 2009, El racismo: una introducción, Gedisa Barcelona.

WIEVIORKA, M, 2009, El racismo: una introducción, Gedisa Barcelona.

Anexos

- Anexo A.

CONTRATO

Este contrato es entre: _____ y _____,

El mismo se iniciará el día _____ hasta _____.

ACUERDO ENTRE LAS PARTES

Yo, _____ me comprometo a

Yo, _____ me comprometo a

*En caso de no cumplirse este acuerdo queda claro que no se entregará la recompensa acordada.

Firma de las partes:

Nombre del niño

Nombre persona que hace el contrato

Anexo B.

Fecha: Día..... Mes Año.....

¿Dónde tuvo lugar la observación?.....

¿Quién estaba presente?.....

.....

¿Cómo era el ambiente físico?.....

.....

¿Qué interacciones sociales tuvieron lugar?.....

.....

¿Qué actividades se realizaron?.....

.....

Otra información descriptiva.....

.....

Anexo C.

	TOTALMENTE DE ACUERDO	DE ACUERDO	INDIFERENTE	DESACUERDO	TOTALMENTE EN DESACUERDO
Se ha mejorado el ambiente en el centro educativo.					
Sientes que te comprenden mejor.					
Hay asignaturas en las cuales te sientes con más confianza.					
Tienes más ganas de asistir al colegio ahora más que antes de que comenzase el proyecto.					
Crees que debería repetirse cada año este proyecto.					
Has animado a otros niños gitanos a mejorar en su vida cotidiana.					
La seguridad en ti mismo ha aumentado.					

Otras observaciones	
------------------------	--