



*Innovación docente y análisis  
de los blogs de secundaria de  
Lengua y Literatura en Almería*

*Autor: Cristina Garrido Ruiz*



Máster de Profesorado de Secundaria UAL  
Directora: María del Carmen Quiles Cabrera

*Junio 2015*

23/06/15

## ÍNDICE

### Contenido

1. INTRODUCCIÓN .....	3
2. OBJETIVOS .....	4
3. METODOLOGÍA.....	5
3.1. Los blogs en detalle .....	7
3.2. Cuestionario profesor .....	9
Preguntas abiertas .....	10
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	11
4.1 El blog como ejemplo de buenas prácticas.....	14
5. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	15
6. Desarrollo de la investigación .....	16
6.1. Presentación de muestras.....	16
6.2 Análisis descriptivo de las muestras.....	18
7. CONCLUSIONES GENERALES .....	25
Resultados de entrevistas .....	27
8. REFERENCIAS .....	29
WEBGRAFÍA.....	30
ANEXO: ENTREVISTAS .....	31

## 1. INTRODUCCIÓN

Desde la última década los blogs se han constituido como una de las herramientas de la era digital que más se aplican en la educación. Gracias a la facilidad de uso y las posibilidades de su formato muchos profesores están apostando por su uso en el aula. La necesidad de adaptación de la enseñanza a la era digital es irreversible, las nuevas tecnologías de la información (TIC) han configurado grandes cambios sociales como son la comunicación a través de la red, la búsqueda de información, la multiplicación de fuentes informativas o la migración de la lectura en papel a la lectura en pantalla. Cambios que hacen de la herramienta *blog* un medio propicio para educar en el nuevo alfabeto tecnológico.

Sin embargo, la sociedad de la información se encuentra hoy en un paradigma. De un lado, están los nativos digitales que son todos los jóvenes en edad escolar y al otro lado, los profesores que van a remolque de las TIC y que tienen que formarse y actualizarse continuamente. Una formación en la que el sistema no ha establecido aún unos cánones. Es ahí donde puede pensarse en el blog como una herramienta de mejora de la calidad educativa, un complemento para preparar a los jóvenes ante los retos de la sociedad. “Quienes no sepan desenvolverse en la cultura y tecnología digital de un modo inteligente no podrán acceder a la cultura y a los entornos laborales de la Sociedad de la Información, por lo que tendrán una alta probabilidad de quedar marginados en la sociedad del siglo XXI.” (Gértrudix Barrio F. y Gértrudix Barrio M., 2007, p.3)

Ante este escenario, el presente estudio trata de rastrear los blogs existentes en los centros de enseñanza de secundaria de la capital de Almería acotando así el análisis a una zona determinada y a una materia elegida, el área de lengua. De los weblog detectados y tras la observación del uso de cada uno de ellos, se pretende hacer un análisis y descripción de los más destacados como ejemplos de innovación y buenas prácticas.

Dada la relevancia de internet y el ámbito TIC, un área como la lengua castellana y la literatura no puede ser ajena a los cambios que le afectan y que

le ofrece el entorno 2.0. Así, por ejemplo, le toca al área de lengua educar en los nuevos hábitos de lectura y alfabetización digital: “La necesidad de enseñar a leer en línea es urgente e irrenunciable” (Cassany y Ayala, 2008, p. 68). Cerrillo (2007) ratifica esta necesidad al distinguir dos tipos de lectores: “el lector competente” que “se sirve de nuevos modelos de lectura como la lectura en internet” sin excluir la lectura tradicional o “el lector nuevo, el consumidor fascinado para las nuevas tecnologías, que solo lee en ella” (p. 2).

El texto, y por tanto, la escritura y la lectura son elementos esenciales de los que se nutre el blog, pero también lo hace del hipertexto y la multimedia: “Los weblogs tienen un gran potencial como herramienta en el ámbito de la enseñanza, ya que se pueden adaptar a cualquier disciplina, nivel educativo y metodología docente”. (Lara, 2005 p. 86). De ese modo, la dimensión del blog y sus características fácilmente adaptables al proceso de aprendizaje justifican la elaboración de este proyecto que pretende poner de relieve la importancia de la práctica, en concreto, en la lengua del nivel de secundaria.

En definitiva, resulta interesante observar los usos del blog en las aulas de una zona geográfica determinada que permita asimismo establecer o reafirmar posibles factores de innovación y buenas prácticas educativas de enseñanza y aprendizaje a través del blog. Este estudio cualitativo también ofrece un vistazo de las motivaciones y actitudes de aquellos docentes que la ponen en práctica.

## **2. OBJETIVOS**

1. Identificar los edublogs existentes en los centros de secundaria de la capital de Almería impulsados desde el área de lengua y literatura.
2. Describir los blogs más destacados como ejemplo de buenas prácticas.
3. Explicar las motivaciones por las que los profesores utilizan el blog en los casos destacados.
4. Establecer posibles factores que propician el desarrollo de buenas prácticas educativas de enseñanza y aprendizaje a través del blog.
5. Justificar la herramienta blog como valedora de la innovación docente.

### 3. METODOLOGÍA.

Realizado un rastreo bibliográfico para confeccionar una fundamentación teórica en una primera parte, la metodología constituye una segunda parte y empírica del proyecto.

Hacer una radiografía general sobre los edublogs de lengua en secundaria sobre un territorio y analizar los casos de buenas prácticas en él, requiere aplicar varias técnicas centradas en el análisis cualitativo mayormente. Para conseguir los objetivos marcados, dichas técnicas deberán ser puestas en marcha en **dos fases diferenciadas**.

La identificación de los blogs existentes en el ámbito descrito es el primer paso del proceso. A la **primera fase**, corresponde la recopilación de datos contactando con los profesores de lengua de los centros. Esta parte coincide con un acercamiento cuantitativo. Es el momento en el que se identifica en qué centros hay presencia de blogs de lengua, se señalan los tipos de centro (por ejemplo, se anota si es denominado centro TIC y cada una de sus áreas de influencia establecidas por la Junta de Andalucía) y se anota el número de docentes de lengua que hay por departamento. Una vez que tenemos el mapa de datos, se procede a la selección de los blogs que destacan por sus buenas prácticas.

Para seleccionar los blogs en base a buenas prácticas se han establecido unos criterios de calidad. Dichos criterios nacen de las posibilidades de interacción que ofrece el blog en el campo educativo según diversos autores y que se han descrito anteriormente y que prueban cómo pueden potenciar competencias como la literaria, digital, aprender a aprender, cultural y de iniciativa personal. Además se han tenido en cuenta los principios básicos de 'buenas prácticas' de Chickering y Gamson (1987). De ese modo, se describen ocho: innovación, grado de interactividad, frecuencia de publicación, enlaces, multimedia, autoría, fuentes externas, objetivo y método del blog.

FICHA TÉCNICA	
<b>Nº: (de ficha)</b>	
<b>NOMBRE DEL BLOG:</b>	
<b>DIRECCIÓN URL:</b>	
<b>AUTOR:</b>	
<b>CENTRO:</b>	<b>CENTRO TIC: (Sí o no)</b>
<b>ZONA DEL CENTRO:</b>	
<b>CURSO:</b>	
<b>TEMÁTICA:</b>	
<b>FECHA DE CREACIÓN:</b>	
<b>ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:</b>	
<b>TIPO DE BLOG: (Centro/ Biblioteca/Dpto/Aula)</b>	
<b>BREVE DESCRIPCIÓN:</b>	
<b>CRITERIOS DE CALIDAD:</b>	

- Innovación. Habrá que analizar si un formato fresco es capaz de captar el interés de los alumnos. Para ser innovador su uso debe ser diferente al de la enseñanza tradicional, por ejemplo, si su uso se basa en subir apuntes, entonces solo está sirviendo como plataforma y no como herramienta de enseñanza. Si la actividad que genera el blog es igual a la que podría generarse en un aula, entonces la innovación es pobre. En este punto también se valorarán aspectos como la originalidad. Se trata además de que los weblogs escogidos sean ejemplos distintos de innovación. Se valorará aquí el formato general del blog, según su actividad y objetivo de tal manera que si se trata de una plataforma de volcado de contenidos, no estaremos innovando ni haciendo un ejercicio de buenas prácticas, en cambio, si se proponen tareas o si se plantea como foco de creación por los alumnos, se estará potenciando formas de aprender nuevas, motivacionales, etc.
- Grado de Interactividad: mayor calidad a mayor interactividad. Dicha interactividad se contabiliza a través del número de comentarios, número de autores, posibilidades de respuesta, etiquetas o evaluación.
- Frecuencia de publicación. A mayor actualización mayor valoración, debido a que influye en el funcionamiento y seguimiento del blog.

- Elementos no textuales:
  - o Enlaces. (hipertexto, *gadgets*...). Cualidades de enriquecimiento y aprovechamiento de esta herramienta respecto a la enseñanza tradicional. Su uso debe ser el adecuado, un uso excesivo no significa mayor calidad.
  - o Multimedia (se combinan recursos visuales, audiovisuales, sonoros, flash, etc). De igual forma, la multimedia permite desarrollar el aprendizaje desde distintos niveles sensoriales. Así en una sociedad en la que la imagen predomina, se destacará que en los blogs exista esa presencia. Al igual que el uso de otros elementos, mayor número de imágenes no es sinónimo de mayor calidad.
- Autoría (si es solo el profesor, los alumnos o ambos y cómo se reconoce esa autoría). Se valora si la gestión del blog es también responsabilidad de los alumnos como un punto a su favor, ya que desarrolla las competencias digital, iniciativa personal y la competencia de aprender a aprender, además de la lingüística.
- Otros: como el uso de fuentes de información externas que contribuyen a la alfabetización mediática y digital de los alumnos.

### 3.1. Los blogs en detalle

La **fase dos** trata de analizar los materiales seleccionados desde la perspectiva cualitativa. El objetivo principal es detectar y describir los blogs destacados como ejemplos de innovación y buenas prácticas docentes. Hay que señalar que es posible que coincidan dos o más bitácoras del mismo centro o iniciados por un mismo profesor, ya que lo que se tienen en cuenta son los criterios de calidad y no el territorio, punto de vista que daría lugar a una investigación diferente.

Al centrarse, este proyecto, en un número limitado de casos, el estudio cualitativo se hace esencial. Para ello es necesario detallar en profundidad cada uno de los objetos de estudio y observar los puntos positivos y los negativos para extraer conclusiones.

Tras la observación investigadora, por parte de un agente externo es necesario conocer una perspectiva más cercana al objeto, como son los administradores. Así, la entrevista, es el método idóneo, ya que permite ahondar en las opiniones y experiencias de una muestra pequeña. En este caso, vamos a buscar las respuestas de los profesores que gestionan las páginas. Con la entrevista se reafirman, se concretan y se completan los resultados obtenidos a través de la observación.

Es importante previo al trabajo de campo contactar con las personas objeto de análisis para disponer y saber quiénes acceden a participar. Partiendo de esta premisa se han escogido seis blogs de distinta índole de los cuales sus autores han accedido a colaborar en el proyecto.

TIPOS	DIRECCIÓN URL
<ul style="list-style-type: none"><li>• Íntegramente escriben alumnos</li></ul>	<a href="http://albaidablog.blogspot.com.es/">http://albaidablog.blogspot.com.es/</a> <a href="http://unaljibedepalabras.blogspot">http://unaljibedepalabras.blogspot</a>
<ul style="list-style-type: none"><li>• El profesor publica para el seguimiento de la asignatura</li></ul>	<a href="http://aula6a.blogspot.com.es/">http://aula6a.blogspot.com.es/</a> <a href="http://1bachilleratoelalquian.blogspot">http://1bachilleratoelalquian.blogspot</a>
<ul style="list-style-type: none"><li>• De biblioteca (exponen actividades, se premian iniciativas, recursos...)</li></ul>	<a href="http://biblioalhadra.blogspot.com.es/">http://biblioalhadra.blogspot.com.es/</a> <a href="http://bibliotecaiescruzdecaravaca.blogspot">http://bibliotecaiescruzdecaravaca.blogspot</a>

La entrevista es estructurada porque interesa obtener distintos puntos de vista de las mismas cuestiones. Se trata de un cuestionario breve con dos partes diferenciadas; la primera cerrada, tipo encuesta, en la que el docente señala las afirmaciones con las que se identifica su blog de trabajo. Mientras la segunda parte, responde a un modelo de entrevista con una batería de preguntas abiertas para que el destinatario conteste todo lo extensamente que desee. La entrevista constituye un elemento de observación referente de algunos estudios tal y cómo desarrollaron esencialmente tres autores; Merton, Fiske y Kendall sobre la denominada Focussed Interview. (1990)

La entrevista amplía los conocimientos y la información para describir estas experiencias complementando la observación. Pero además las respuestas de las entrevistas se hacen necesarias ya que se obtendrán matices más ricos y detalles que pueden escapar al investigador. El punto de vista de los emisores-impulsores puede acercarnos a respuestas tales como: ¿Cuáles son las claves del éxito de un blog educativo? ¿Cuáles son los pasos que hay que seguir para que los alumnos respondan bien? ¿Cómo se cumplen los objetivos educativos a través de la herramienta? Son cuestiones cuyas causas pueden ser únicas y objeto de las circunstancias de cada caso. De cualquier forma, la resolución de la técnica enriquece y completa el análisis y dar mayor validez al estudio.

### 3.2. Cuestionario profesor

Marque con una X las afirmaciones con las que se identifica en relación a su blog

	<b><i>En relación a sus alumnos y a su labor docente, su blog...</i></b>
	Genera nuevas formas de aprender
	Favorece la creación de espacios de trabajo
	Mejora el aprendizaje de los estudiantes
	Contribuye en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje
	Aumenta la cohesión del grupo
	Estimula el trabajo cooperativo de los estudiantes
	Promueve la interacción del docente-alumno, alumno-docente
	Genera conocimiento propio
	Uso de fuentes de información externas
	Aumenta la interactividad
	Promueve la reflexión
	Promueve el debate y la crítica
	Promueve la creatividad
	Revaloriza las formas de escritura

	Fomenta la formación lectora
	Contribuye a la alfabetización digital
	Promueve las habilidades lingüísticas
	Promueve el interés por la asignatura
	Facilita el uso de la asignatura
	Favorece la comunicación entre los estudiantes
	Favorece la comunicación con las familias
	Favorece el aprendizaje individualizado
	Permite una formación continua
	Permite a los usuarios ser protagonistas de su aprendizaje
	Estimula la búsqueda de información nueva sobre un tema
	Fomenta la expresión de ideas y opiniones
	Es un recurso útil para alcanzar los objetivos educativos
	Permite al profesor innovar
	Los alumnos se sienten motivados

### Preguntas abiertas

La mayoría de las preguntas han sido extraídas de un estudio anterior elaborado por José Manuel Aparicio Moreno (2010):

1. ¿Desde cuándo utilizas blog en el aula y cómo surgió la idea?
2. ¿Cuál es el objetivo principal de tu blog: informativo (como soporte de contenidos), de entretenimiento, educativo, etc?
3. ¿Cuál es tu grado de satisfacción con el blog?
4. ¿Ayuda a desarrollar las competencias curriculares y capacidades de tus alumnos? ¿Cuáles y de qué manera?
5. ¿Cuáles son los logros y cuáles los principales fallos?
6. En orden de importancia, ¿cuáles de las siguientes ventajas destacarías como más importantes? Señala una:
  - a. Fácil uso. No se necesita saber programar.
  - b. Gratuito. Uso de servidores generalistas gratuitos.
  - c. Acceso on line desde cualquier lugar.
  - d. Publicación cronológica.
  - e. Interactividad. Participación de los alumnos

- f. Soporte informativo: apuntes, calendario, enlaces interesantes...
  - g. Oportunidad de socialización alumno-profesor, alumno-alumno.
7. ¿El uso de los weblogs en la educación o edublogs debería ser algo obligatorio en la enseñanza secundaria en nuestro país? ¿Crees que estamos retrasados, avanzados o igual que el resto de países?
  8. ¿Utilizas otras herramientas de la red o redes sociales en el aula?
  9. ¿Cuál es **tu formación** en cuanto a las TIC (tecnologías de la información y el conocimiento)?
  10. ¿Crees que deberían hacer más esfuerzos para integrar las TIC en la educación secundaria o piensas que es suficiente? ¿Qué piensas al respecto?
  11. ¿Hacia dónde crees que **evoluciona** la aplicación educativa de los blogs?

#### 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La innovación docente y las TICs van cogidas de la mano en el proyecto presente y futuro por el que se está apostando en la educación. Desde hace unos años las instituciones públicas concentran sus esfuerzos invirtiendo en las tecnologías de la información con el objetivo de que repercuta en la calidad de la enseñanza. Los docentes, sin embargo, son los artífices de que ese cambio sea posible utilizando las herramientas en red, que permiten la interactividad y abren camino a la mejora tan deseada de la enseñanza. En esta revolución del proceso de aprendizaje 2.0, el blog como herramienta en el ámbito educativo es una tendencia al alza.

El *weblog*, la bitácora, o simplemente blog, es aquel “sitio web que incluye, a modo de diario personal de su autor o autores, contenidos de su interés, actualizados con frecuencia y a menudo comentados por los lectores” (RAE, 2014)\* La Real Academia no incluyó esta definición hasta la Vigésimo Tercera Edición, en octubre de 2014. El Diccionario de Nuevas formas de Lectura y Escritura (DINLE) de Campos y Martos, completa su descripción al señalar la multiplicidad de usos: “La temática y enfoque responde a los

intereses del autor o autores, encontrando infinitas posibilidades” (Rovira Collado, 2014).

El uso del blog en el ámbito educativo mutó al término ‘edublog’ aproximadamente en 2005 y se le atribuye a Gorka Palazio (véase en Durán Medina, 2011). Acuñar este concepto ha supuesto la aceptación general del blog como herramienta válida y ha abierto un campo hacia la expansión de su uso en los centros de enseñanza así como su estudio en la investigación, tal como señala José Francisco Durán Medina al hacer una cronología de los weblog (2011). Así por ejemplo, surgen premios, encuentros nacionales como los organizados por *aulablog* o portales como *Educastur*, que tratan de impulsar su creación y desarrollo.

Desde las administraciones los profesores también encuentran un incentivo en las actividades formativas del CEP; este año la Junta de Andalucía ha ofrecido nueve cursos directamente relacionados con el desarrollo de los blogs educativos. También la expansión de los denominados Centros TIC pone de relieve su importancia.

Dada ya por sentada la inmersión de Internet en la educación, toca defender las ventajas de un edublog frente a otras herramientas de la websocial como pueden ser los moodles o las páginas webs convencionales. José Luis Orihuela, experto en la materia y uno de los autores más aclamados en la blogosfera, establece tres ventajas: La sencillez para la creación y publicación de weblogs, su estilo visual, basado en plantillas predefinidas que permiten a los alumnos centrarse en los contenidos y en el proceso de comunicación, además de otros servicios integrados como fecha y hora de publicación, comentarios, sistema de archivos o enlaces individuales de las historias publicadas (2006)

Muchos defensores de la aplicación del blog en los centros de enseñanza han enumerado sus virtudes en este campo (Gertrudix Barrios, 2007; Gómez García, 2004; Valero, 2007; Santamaría González, 2005), ventajas que se multiplican y se concretan si se piensan en cómo destacan a

nivel de la lengua y literatura. Un profesor de lengua puede obtener un aprendizaje positivo de sus alumnos si sabe que con un weblog los alumnos practican la escritura mientras la revalorizan, mejoran sus habilidades lingüísticas, se comunican, promueven el debate y la crítica, la reflexión social y personal, amplían su conocimiento así como las fuentes de información favoreciendo la alfabetización digital.

El modo en el que aprenden también contribuye a la mejora de la calidad de su aprendizaje, así si los estudiantes se convierten en los protagonistas de los contenidos se motivan hacia el aprendizaje, desarrollan la creatividad, aumenta la cohesión grupal a través de la interacción entre los miembros y la retroalimentación también con el docente. Además las bitácoras online ofrecen facilidades en el uso como es el acceso desde cualquier lugar y en cualquier momento y funciona como soporte de recursos textuales, multimedia y audiovisuales. El docente puede quedar relegado a un segundo lugar pero con la potestad de moderar los contenidos y los comentarios. (Gertrudix Barrios, 2007; Gómez García, 2004; Valero, 2007; Santamaría González, 2005).

No hay que perder de vista, no obstante, que los beneficios del blog no se producen por el uso mismo de la herramienta, es el docente quien tiene que diseñar el modo de conseguir desarrollar el máximo de competencias a través de ella. Como ocurre con las TICs, su uso como mero soporte no difiere del método tradicional de enseñanza: “reparar en los factores de eficiencia y eficacia de las practicas con TIC implica que se está pensando en consolidar procesos de innovación y calidad educativa” (Fernández Batanero, Bermejo Campos, 2012: 49). Por tanto, el uso del edublog ligado a la innovación es lo que puede proporcionar su eficacia: “su propósito (el de la innovación) es alterar la realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, alterando métodos e intervenciones y mejorando o transformando, los procesos de enseñanza y aprendizaje” (Cañal de León, 2002: 11-12).

El área de Lengua Castellana y Literatura a la que se pretende centrar el estudio es sin duda una asignatura idónea para aprovecharse del blog como herramienta educativa e innovadora debido a su relación con las nuevas formas de escritura, comunicación o búsqueda de información. El uso de una

bitácora puede motivar el desarrollo de las competencias básicas que se piden en la materia de lengua en enseñanza secundaria como son la comunicación lingüística, la expresión artística y cultural o el tratamiento de la información y competencia digital.

Diversos autores como Noelia Ibarra (2006) o José Rovira Collado (2011) estudian la inmersión de la lengua y, en concreto, de la Literatura Infantil y Juvenil (LIJ) en la web. La LIJ “no podía ser ajena a muchas de estas nuevas posibilidades que nos ofrece la red, para leerla, estudiarla, difundirla y disfrutarla” (José Rovira Collado, p.138). En los últimos años hemos observado modificaciones en la forma de hacer y leer literatura juvenil asumiendo cambios “en la concepción de la competencia lectora, los tipos de lector, los hábitos y sobre todo, en la configuración del individuo a partir de un elemento esencial, la comunicación y el lenguaje” (Ibarra Rius y Minguez López, 2006, p. 382).

De acuerdo con Ibarra y Minguez (2006) la literatura infantil y juvenil desempeña un papel clave en la formación lectora de los menores, y si la LIJ ha evolucionado a LIJ 2.0\*\* se advierte entonces que la didáctica de la literatura y la lengua también debe ir de la mano de los cambios de las nuevas tecnologías.

#### **4.1 El blog como ejemplo de buenas prácticas**

La adaptación tecnológica de la educación está al servicio de intentar mejorar la enseñanza. Herramientas de la web social como los blogs permiten a los docentes desarrollar con su buen uso ejercicios de buenas prácticas. Hace ya dos décadas Chickering y Gamson (1987) establecieron siete principios para definir una buena práctica educativa.

Promueve el contacto entre estudiantes y profesores, desarrolla la reciprocidad y la cooperación entre los estudiantes, fomenta el aprendizaje activo, da realimentación rápida, hace hincapié en el tiempo dedicado a la tarea, comunica altas expectativas, y respeta los diversos talentos y formas de aprender (p.140).

Estas características coinciden con las propiedades de una bitácora online. Ejemplos de buenas prácticas en este ámbito podemos encontrar blogs con larga trayectoria como *aulablog21*, <http://aula21.net/aulablog21/> impulsado por un profesor de instituto que habla sobre prácticas educativas y ofrece recursos, tutoriales o consejos. Por citar edublogs más recientes, en el curso actual 2014/15 han sido premiados proyectos como *4\_beso*, <http://4beso2014.blogspot.com.es/>, una original bitácora en la que los alumnos de secundaria gestionan íntegramente la web a través de tutoriales que ellos mismo realizan o *(sin) lengua*, <http://alazpitasinlengua.blogspot.com.es/>, blog de un profesor de lengua que combina divulgación y actividades. El Premio Espiral de Edublogs, que se convoca desde 2007 es un indicio de esta necesidad de “valorar, reconocer y premiar el trabajo de los profesores que demuestran la utilidad pedagógica de los blogs haciendo uso habitual de ellos”.<sup>1</sup>

## 5. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Son numerosas las investigaciones sobre edublogs que se han llevado a cabo tratando de analizar casos concretos, o escogiendo un punto de vista como puede ser el del profesor o el del alumno. El proyecto presente pretende resaltar aquellas tareas de buenas prácticas en un territorio y en relación a una materia y nivel de enseñanza concretos. De ese modo, se tantean los mejores blogs de instituto en el área de Lengua y Literatura de Secundaria en la ciudad de Almería.

Como objeto de la primera operación, se han anotado 17 centros, el total de institutos de secundaria de la ciudad de Almería más uno al azar de una de las barriadas de la periferia, que en este caso ha sido el que se encuentra en El Alquíán con el mismo nombre.

La naturaleza de este estudio es la **descripción** de los materiales, con lo que las técnicas empleadas serán aquellas que permitan la **observación**. El sujeto analizado es cada uno de los blogs y de él también se hace partícipe al docente por ser el generador y administrador de esta herramienta.

---

<sup>1</sup> Disponible en: [Espiraledublogs.org/comunidad/Edublogs/premio](http://Espiraledublogs.org/comunidad/Edublogs/premio), consultado el 22/05/2015

La **duración** del proyecto se estima en relación a dos fases que se explican en adelante con más detalle. Un primer periodo, en el que el tiempo requerido se concentra en la identificación, contacto y selección de blogs. Y una segunda etapa orientada al desarrollo de la investigación y descripción de los materiales como objeto sustancial del trabajo.

## 6. Desarrollo de la investigación

### 6.1. Presentación de muestras

Se han seleccionado un total de seis blogs como ejemplos de buenas prácticas, de ellos, tres pertenecen a la biblioteca escolar, dos son de aula y otro del departamento de Lengua y Literatura.

a) Blog 'Encuentros en la palabra' <http://albaidablog.blogspot.com.es/>

También llama la atención la reflexión de Gus en las últimas líneas de la novela: resultar herido en la vida es inevitable, pero si somos nosotros quienes escogemos a las personas que habrán de herirnos, entonces podremos incluso ser felices.

Esto es lo que yo quiero transmitir, que realmente lo importante no es cuanto te queda para llegar al final del camino, sino a quien eliges para caminar de la mano hasta ese final.

ANDREA JIMÉNEZ SALDAÑA, 4º E.S.O. C

Publicado por Luis en 2019 No hay comentarios. [Enlaces a esta entrada](#)

Reacciones:  divertido (1)  interesante (2)  guay (1)

REFRANERO  
Aleatorio Refranes

Las cosas de palacio van despacio.

Refrán del día para Android

Recomendamos...

- Real academia Española
- Poesía en español
- Poemas del alma

b) Blog 'Un aljibe de palabras' <http://unaljibedepalabras.blogspot.com.es/>

# Un aljibe de palabras

Abrimos en la biblioteca un espacio para compartir lecturas y difundir información que pueda ser de vuestro interés

jueves, 4 de junio de 2015

## MICRORRELATOS

Ashran, *el mago*

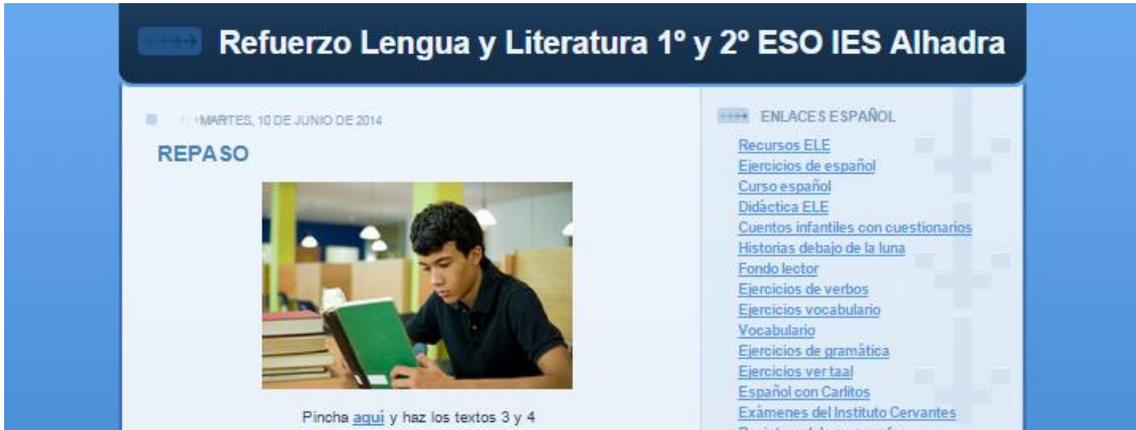
El mago desapareció y la dama junto al gigante se escapó. Sólo quedábamos en esa enorme sala del palacio, el asustadizo de José y yo, Sofía. Ambos éramos criados en palacio, aunque no nos conocíamos mucho.

## TORNEO CIFRAS Y LETRAS

### BLOGS SOBRE LECTURAS

Literatura infantil y juvenil actual  
Las tres edades, de Siruela, 25 años muy bien llevados  
Hace 1 día

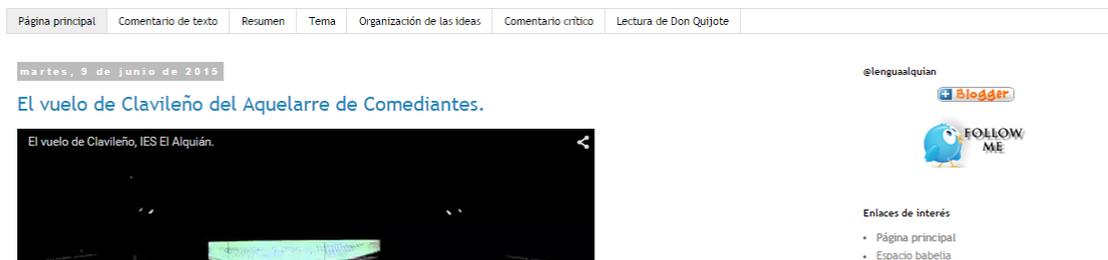
c) Blog 'Aula6a. Refuerzo 1º y 2º ESO' <http://aula6a.blogspot.com.es/>



d) Blog '1º Bachillerato El Alquían Lengua' <http://1bachilleratoelalquian.blogspot.com>

## 1º Bachillerato El Alquían Lengua

Blog didáctico del profesor Antonio López Pérez



e) Blog 'Blog de la Biblioteca IES Alhadra' <http://biblioalhadra.blogspot.com.es/>



f) Blog de 'Biblioteca del IES Cruz de Caravaca'

<http://bibliotecaiaescruzdecaravaca.blogspot.com.es/>

Página principal	Presentación	Funcionamiento	HÁBITO LECTOR	Pasaporte Lector	FOTOS
DEP. FRANCÉS	MILENIO REINO DE ALMERÍA				

<b>BLOG BIBLIOTECA IES CRUZ DE CARAVACA</b> BLOG  Páginas vistas en total <b>4874</b> Traductor	miércoles, 20 de mayo de 2015  <b>LIBROS VIAJEROS</b>  Estos libros han sido liberados en la zona LIBROS LIBRES del instituto. Los alumnos que los han cazado deberán notificarlo siguiendo las instrucciones que se encuentran en el interior del libro para que hagamos su seguimiento y sobretodo volver a liberarlo en la zona habilitada después de leerlo para que siga	¿CONOCES BOOKCROSSING? 
--	---	--

## 6.2 Análisis descriptivo de las muestras

A) *Encuentros en la palabra* es un blog del departamento de lengua del instituto Albaida abierto a la participación de todos: "De las alumnas y alumnos del IES Albaida" reza el subtítulo. Se trata de un espacio de crítica, reflexión y opinión sobre un tema normalmente literario.

Todas las publicaciones son elaboradas siempre por alumnos que firman su entrada al final del artículo indicando nombre y curso. Es interesante observar que cada mes está dedicado a un tema diferente (marzo: mitos, febrero: filosofías...), de ese modo, se consigue que haya una estructura lógica de los contenidos y los alumnos trabajen una cuestión determinada.

Otra aplicación novedosa es la inclusión de "Reacciones" al final de cada entrada, para que los lectores puedan valorar el contenido en 'divertido', 'interesante', 'guay'. La interactividad en este aspecto promueve la motivación tanto de los escritores como de los lectores, mantiene el anonimato, es rápido y fácil, características que suponen ventajas frente a escribir comentarios. Acostumbrados a las redes sociales en las que a menudo se expresan con un 'me gusta' resulta atractivo encontrar esta opción en un blog online. Mencionados los comentarios, en casos aislados

Aun sin salir del contenido de las entradas, parece estandarizado que los alumnos encabecen el texto con una imagen que puede ser escogida de

internet, una fotografía o dibujo propio, según se observa. Después de esta primera imagen algunos alumnos optan por incluir más ilustraciones en el cuerpo del texto.

La columna de la derecha está dedicada a la inclusión de gadgets. En encuentros en la palabra han pensado en recomendaciones ('recomendamos') que son enlaces a web de interés sobre bibliotecas, literatura o la DRAE. Además, el gestor ha proporcionado espacios interactivos que van cambiando, como 'el chiste de hoy', 'personajes célebres', 'consejos del día o 'refraneos' entre otros.

En este espacio lateral es importante el reconocimiento que se hace a los miembros participantes con un espacio donde hay conexión a cada uno de los perfiles (aparecen 29). El orden de los contenidos por fecha cronológica indica en este espacio que se trata de un lugar con larga trayectoria desde el año 2009.

Sin embargo, en el último curso este recreo creativo está siendo abandonado y no se actualiza desde diciembre de 2014 con ocho entradas en el curso.

En cuanto al docente, su presencia es invisible. Podemos cerciorarnos de su presencia por el orden temático de los contenidos.

*B) Un aljibe de palabras* Se trata de un blog de la **biblioteca** del instituto El Alquíán en el que predominan creaciones literarias de alumnos, combinado con información, recursos y publicación de eventos por parte de un docente.

Los relatos presentados están firmados en el título y la temática parece ser libre. La innovación de este blog es su personalidad propia, los relatos que se publican son sometidos al juicio de diversidad de concursos literarios que proponen los docentes. De ese modo, pueden encontrarse actividades como el 'palmarés 2015'. A veces, los concursos se realizan fuera de la red y es luego cuando los ganadores pasan a formar parte de la vitrina online.

Además de esta actividad exclusiva, *unaljibedepalabras* es un escaparate completo de todo cuanto se realiza en la biblioteca, de tal manera, que las actividades como excursiones o teatros son anunciados y reportajeados a través de fotografías en esta red. Es también una ventana de información en la que se publican noticias de interés (por ejemplo las jornadas del Siglo de Oro) o se proporcionan recursos interactivos.

La relación profesor-docente está muy aprovechada ya que los canales de emisión pueden ser usados por ambos y hay retroalimentación a través de la atención que prestan los profesores a los relatos por medio de los concursos. (Por la observación se intuye que son dos el número de profesores gestores).

Como se ha visto la interactividad es alta en cuanto al número de autores y flujo de la información. También se llama a la participación a través de recursos propuestos, así, por ejemplo, es interesante la existencia de un 'Tablón de anuncios' interactivo; se trata de una pantalla sobre la que se invita a escribir para anotar "el nombre de vuestro autor preferido. También podéis recomendar una obra que os haya gustado mucho. ¡Simplemente haz doble click en el muro y escríbel!". La utilización de comentarios, sin embargo, es escasa.

La actualización de contenidos durante el curso 2014/2015 es baja, mientras que en algunos meses la actividad es relativamente alta, hay meses como febrero y marzo que no aparecen en la cronología. El blog que echa sus raíces en 2010 es menos frecuentado ahora que en cursos anteriores.

La multimedia sirve como complemento. Algunos textos son ilustrados con imágenes, pero normalmente las fotografías y vídeos son muestras de las actividades. El hipertexto es utilizado por los docentes para enlazar a páginas web de interés, normalmente de fragmentos de textos.

La columna de la derecha está reservada a visualizar otros blogs: los existentes en el instituto de otras materias y blogs externos sobre lecturas. Además de esto y la cronología se ofrecen 'enlaces de interés'. Los perfiles de los miembros suscritos aparecen en esta sección (53).

C) El blog de refuerzo de Lengua y Literatura de 1º y 2º de ESO del IES Alhadra es un esfuerzo del profesor por proporcionar materiales y actividades a los alumnos de estos cursos para el seguimiento de la asignatura de un modo muy práctico.

De una forma muy sencilla y visual, las entradas de *aula 6a* suelen tener una estructura fija que aporta uniformidad y orden (por ejemplo, el etiquetaje por temas). Así en cada publicación aparece un título indicando el tema, una imagen central y un enlace hipertextual para acceder al total del contenido. A veces, la imagen está precedida por un pequeño texto explicativo.

A primera vista, se trata de un repositorio de contenidos, no obstante, la mayoría de las publicaciones exige una respuesta del alumnado que es la realización de una actividad. Al igual que en un libro de texto la propuesta didáctica del blog consiste en una explicación y unas actividades a continuación. Lo que marca la diferencia es la forma de visualizar y trabajar los contenidos.

La información en red permite presentar las explicaciones de un modo más visual e interactivo lo que puede captar la atención de los alumnos más dispuestos a participar en el entorno digital.

La frecuencia de actualización alta de *aula6* es una ventaja para que los alumnos no pierdan el interés y abandonen su uso.

Sin embargo, los alumnos no tienen posibilidad de generar contenido y no comentan con lo cual todo lo relacionado a las capacidades de comunicación, cohesión e iniciativa no se explotan.

La columna de la derecha almacena varios diccionarios que pueden consultarse sin salir de la página, abundantes enlaces a contenidos didácticos y acceso a las entradas por áreas como gramática, ortografía, comprensión lectora, etc).

D) Este blog de aula (1º bachillerato Alquíán) es el único de los seleccionados que está destinado a una sola asignatura. Quizá por esta característica vamos a observar que hay una comunicación entre profesor- alumno más fluida que en los anteriores casos.

Es el profesor quien actualiza los contenidos, a veces textuales y otros multimedia como abundantes vídeos, enlaces y programas. Estos recursos son en su mayoría proporcionados para el seguimiento de la asignatura y rara vez son para uso opcional.

Además del contenido general el blog se desdobra en pestañas como una web para integrar apartados dedicados, en este caso, a las distintas partes que conforman el comentario de texto literario (resumen, tema, organización de ideas, comentario crítico, etc). Dichas pestañas tienen una sola entrada para tener siempre un acceso visible de los contenidos frente a otros que se van solapando conforme aparecen nuevas publicaciones.

La presencia de los alumnos se percibe únicamente a través del uso de comentarios. Aunque no suele haber un uso abundante de ellos a veces lo utilizan para comunicarse con el docente, sobre todo, para resolver dudas sobre las tareas de las entradas.

La actualización de este edublog es de tres a cuatro veces por mes, lo que significa que llega a utilizarse una vez por semana.

Esta clase de 1 de bachillerato accede a una cuenta de twitter desde el blog, un elemento original y de innovación tecnológica.

E) El 'Blog de la Biblioteca IES Alhadra' en el que predomina la difusión de las actividades del **centro**, donde además los alumnos elaboran parte de los contenidos. Si bien las entradas consisten en hacer un seguimiento de las iniciativas, se aprecia la intención de los docentes por utilizar el blog como herramienta de acercamiento al alumnado, para que se interese por dichas iniciativas.

En las fotografías los protagonistas son los alumnos y en los contenidos son invitados a que hagan pequeñas aportaciones. Además el formato innova con la inclusión de presentaciones de slide donde se aúnan los trabajos de una forma visual. Otro aspecto original es la estantería de libros. En ella aparecen las portadas de los libros que hay en la biblioteca que pueden ser clicadas para acceder a una ficha informativa.

Una aportación interesante es el documento de 'Normas de funcionamiento' por la aplicación box que se encuentra siempre visible en la columna de la derecha. Además hay enlaces a otras web como twitter, página web del instituto y revista digital.

No hay comentarios y los contenidos de los alumnos son reeditados por los profesores antes de ser subidos a la plataforma, por lo que el desarrollo de las competencias se ve mermado.

F) La **biblioteca** del instituto Cruz de Caravaca trabaja el blog para colgar información relacionada con eventos y actividades además de publicar noticias relacionadas con la literatura.

Es una red de seguimiento de los eventos relacionados con la biblioteca pero también incorpora el departamento de francés y se hace eco del Milenio de Almería que se celebra este año.

La visualización de la página puede verse como un weblog clásico o como la configuración de una web debido al aspecto de su cabecera que divide los temas por secciones. Continuando con el diseño, se observa que hay dos columnas laterales para almacenar otra información como enlaces o información lo que profiere una apariencia mayor de web.

La biblioteca online de Cruz de Caravaca reserva un espacio importante para explicar cómo funciona la biblioteca y sus servicios (ej. El bookcrossing)

En cuanto a la interacción de los alumnos, no se reconoce sin son autores de algunas de las entradas. El número de comentarios es pobre aunque en alguna ocasión los docentes han reclamado la participación y los estudiantes han respondido, lo que indica que hay cierto seguimiento de la herramienta dentro de la comunidad.

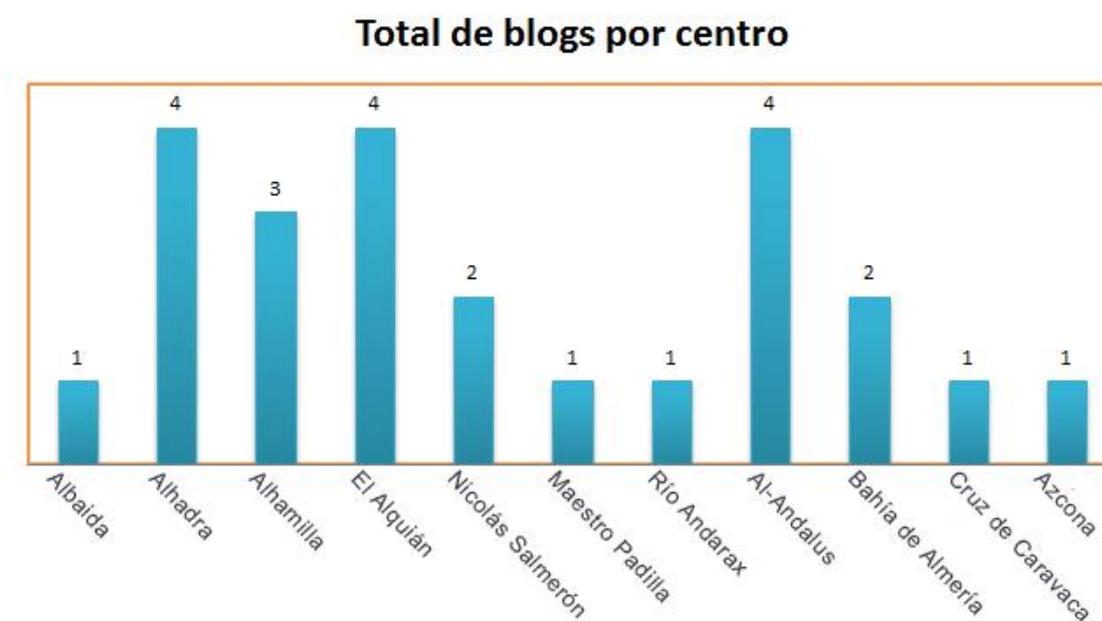
Como elementos puede destacarse el repositorio de fotografías en el que los protagonistas son los alumnos y los eventos en los que participan. También destaca el acceso a otras redes como Facebook donde se publican los enlaces para acceder al blog, lo cual le dota de una mayor visibilidad ya que los estudiantes suelen frecuentar las redes sociales.

La asiduidad de publicación es relativamente regular con una media de casi tres entradas al mes.

## 7. CONCLUSIONES GENERALES

De los 17 institutos de secundaria estudiados, un total de 11 tienen blog en relación con el Área de Lengua y Literatura, ya sea de aula, de departamento, de biblioteca o perteneciente al centro en el que la materia participa. Una cifra que supone el 65%.

Se han detectado 22 bitácoras online, lo que significa que hay una media de dos iniciativas por centro con blog. Aunque la realidad no es homogénea, encontramos ejemplos en los que en un mismo centro hay hasta cuatro blogs, en estos casos su gestión suele concentrarse, de tal forma que si hay cuatro blogs en un mismo centro, son uno o dos como máximo los profesores autores. Aunque hay que resaltar la orientación cualitativa del estudio se aporta información cuantitativa como datos adicionales.



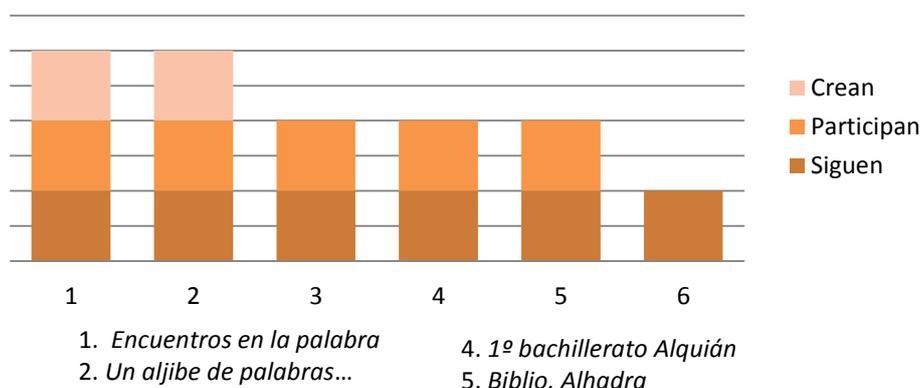
En cuanto a las zonas de influencia de la ciudad no se han detectado datos significativos. Sí hay coincidencias en los denominados Centros TIC. De las ocho escuelas con etiqueta TIC, siete tienen blogs de lengua y todos los blogs seleccionados como ejemplos de buenas prácticas están en este marco. Algunos institutos han aprovechado la infraestructura tecnológica de la que disponen para potenciar su uso: “Nunca antes había estado en un centro TIC, así que cuando entré en el IES Alhadra y vi que el alumnado tenía acceso a portátiles con conexión a internet vi también la posibilidad de que el alumnado

desarrollara sus destrezas lingüísticas, digitales y su capacidad de colaboración.” Bajo ese precepto nació el blog ‘Encuentros en la palabra’ que dirige el profesor Antonio Maraver.

Los distintos tipos de blogs funcionan necesariamente de forma diferente. Mientras los blogs de aula son didácticos y contribuyen al seguimiento de la asignatura, los blogs de biblioteca y de departamento abren un espacio que promueve su interés a través de otros métodos. Sus objetivos, sin embargo, son parecidos: promover competencias como la lingüística y literaria, la digital o la de iniciación personal. En ello están de acuerdo sus autores: “No solo mejora habilidades que se incluyen en la competencia comunicativa sino también relacionadas con el tratamiento de la información y la competencia digital.” Afirma María Dolores Sarmiento del IES El Alquíán.

La autonomía e iniciativa personal de los alumnos demostrada en *Encuentros en la palabra* y *Un aljibe de palabras*; fomenta el aprendizaje activo y directo de los alumnos a través de la creación de textos. En *aula6a, 1bachillerato El Alquíán* y *Biblioteca Alhadra* la participación por tareas permite también este aprendizaje. En el caso de la *Biblioteca del IES Cruz de Caravaca* los alumnos parecen ausentes, sin embargo, a través de las entrevistas, se descubre al menos que hay cierto seguimiento y participación: “Algunos vídeos, presentaciones y fotos los realizan ellos” dice la profesora encargada de la biblioteca quien asegura además que los alumnos siguen el blog a diario “porque es una herramienta muy familiar para ellos”.

## Interacción de los alumnos



La integración **multimedia** en el texto sí es una propiedad bien aprovechada. Todos los blogs emplean imágenes bien para ilustrar los textos o como objeto principal de las publicaciones. En este sentido, estos blogs potencian la inclusión de imágenes propias, suele ser en el caso en del blog-escaparate de actividades como las de bibliotecas, fotografías que según han declarado sus autores son realizadas por los alumnos para colgarlas en la red. Como caso excepcional se han podido observar unas pocas ilustraciones propias de los alumnos como parte de creación artística y literaria.

Los **enlaces** hipertextuales a otras páginas son usuales y es interesante el vínculo existente con las redes sociales, ya que estas se nutren de los contenidos del blog en algunos casos (revista digital, twitter, y facebook).

En cuanto a **espacios propios** de la blogosfera, los denominados *gadgets* aparecen frecuentemente en forma de diccionarios, poemas interactivos, enlaces a webs importantes como la biblioteca cervantes, estanterías de libros online, etc. Por otro lado, otros espacios del blog se quedan huérfanos, como son los comentarios, que en ningún ejemplo llega a constituirse como elemento habitual. A favor, hay que mencionar propuestas interesantes como la inclusión de 'reacciones' que sustituyen a los comentarios en las valoraciones de los comentarios.

### **Resultados de entrevistas**

Las **entrevistas** han ampliado y matizado la información obtenida. De la encuesta que se les pasó a los docentes podemos hacer una puesta en común.

Todos están de acuerdo y creen que el blog que han creado es una herramienta a través de la cual consiguen generar nuevas formas de aprender, favorecer la creación de espacios de trabajo, mejorar el aprendizaje de los estudiantes, contribuir a la calidad de la enseñanza, promover la creatividad, reflexión y debate, fomentar la lectoescritura, facilitar el interés y el seguimiento de la asignatura; estimular la competencia digital y la lingüística y estimular la interacción. Por el contrario, ninguno considera la comunicación con las familias como algo propio de su uso particular y uno de los cuatro autores reconoce que tampoco favorece la comunicación entre los estudiantes ni permite una formación continua.

En cuanto a qué características son las más importantes del blog, los originarios de la idea tienen opiniones diversas. Tres de ellos coinciden en señalar la interactividad y participación del alumnado, mientras que el otro apunta el carácter como soporte informativo como más importante (apuntes, enlaces, calendario...). En las demás opciones no hay consenso mientras unos valoran la oportunidad de socialización entre profesor y alumno, otros consideran la facilidad de uso de la herramienta.

A pesar de las posibilidades que ofrece el blog, las bitácoras de la capital almeriense analizadas no explotan o logran expresar algunas de sus capacidades más características, sobre todo, las referentes a la posibilidad de respuesta. Ninguna de las bitácoras contiene comentarios regulares de los participantes y las que tienen suelen ser en entradas aisladas. No obstante, hay una generalización de la participación y el seguimiento con lo que se asegura una parte de la interacción.

La innovación docente se prueba en estas experiencias, cada uno de los proyectos suponen distintas y nuevas formas de didáctica que los docentes han desarrollado de forma original gracias a lo que el entorno online ofrece, incluso que el blog obsequia de forma exclusiva por su carácter textual e íntegro del lenguaje. El fomento de la lectoescritura a través de nuevos métodos o la realización de tareas interactivas son las innovaciones más asiduas.

Asistimos a un panorama en el que el blog sigue desarrollándose, la probabilidad parece indicar que los profesores seguirán formándose en TICS, continuarán con sus blogs y encontrarán nuevas y eficientes formas de innovar y de llegar a los jóvenes. Que no exista una fórmula ni unas directrices en cuanto al uso óptimo del edublog implica errores en su ejecución pero también una libertad que le permitirá seguir evolucionando en busca de la mejora educativa. Paso a paso, este campo crece y continuará abriendo nuevas veredas de desarrollo y de investigación.

## 8. REFERENCIAS

- Aparicio Moreno, J.M (2010). El weblog como herramienta de aprendizaje y trabajo en la enseñanza secundaria. Análisis de sus resultados como experiencia pedagógica. *Revista Iberoamericana de Educación*, nº54/3  
Recuperado de: <http://rieoei.org/3457Aparicio>
- Cassany, D. y Ayala, G. (2008) “Nativos e inmigrantes digitales en la escuela.”, *Participación educativa* nº9, Recuperado de:  
<http://www.mecd.gob.es/revista-cee/pdf/n9-ayala-gilmar.pdf>
- Cañal de León, P. (2002) *La innovación educativa*. Madrid: Akal
- Cerrillo Torrecmocha, P. (2007). Los nuevos lectores: la formación del lector literario. *Literatura Infantil y Juvenil. Crítica e Investigación*. Recuperado de:  
<http://www.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?portal=0&Ref=23948>
- Fernández-Batanero, J. y Bermejo Campos B. (2012) Actitudes docentes hacia las tic en centros de buenas prácticas educativas con orientación inclusiva. *Enseñanza & Teaching: Revista interuniversitaria de didáctica*, 30(1), 45-61.
- Gértrudix, F. & Gértrudix, M. (2007). Investigaciones en torno a las TIC en educación: una panorámica actualizada. *Docencia e Investigación*, segunda época, nº17, 119-146 Recuperado de:  
<http://es.calameo.com/read/001682002d6e2cdfd23d5>
- Ibarra Rius, N y Minguez López X. (2006) Tecnologías de la comunicación y Literatura infantil y juvenil. *Literatura infantil y juvenil: nuevas lecturas y nuevos lectores*. Coord. Por Pedro Cerrillo Torremocha, Cristina Cañamares Torreijos, 379-2386.
- Merton, R. K., Fiske, M y Kendall, P.L (1990). *The focused interview: A manual of problems and procedures* (2<sup>nd</sup> ed.) New Yorks. Free Press.
- Lara, T. (2005) Blogs para educar. Usos de los blogs en una pedagogía constructivista. *Telos: Cuadernos de comunicación e innovación*, 86-93.

Recuperado de:

<http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articulocuaderno.asp@idarticulo=2&rev=65.htm>

Real Academia Española. (2014). Blog. Diccionario de la lengua española (23.aed.). Recuperado de <http://lema.rae.es/drae/?val=blog>

Rovira Collado, J. (2011) Literatura infantil y juvenil en internet: de la Cervantes Virtual a la LIJ 2.0. Herramientas para su estudio y difusión, *Ocnos*, 7, 137-151. Recuperado de: <https://www.revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/216/196>

Rovira Collado, J. (2014) Concepto 'blog', en Campos y Martos, DINLE

Santamaría González, F. (2005). Herramientas colaborativas para la enseñanza usando tecnologías web: weblogs, redes sociales, wikis, web 2.0. Conferencia pronunciada en la Universidad de León

Valero, A. (2007). La experiencia del blog de aula. *Observatorio Tecnológico*. <http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/es/software/softwareeducativo/>

## **WEBGRAFÍA**

<http://Espiraledublogs.org/>

### *Blogs empleados para la realización del trabajo*

<http://albaidablog.blogspot.com.es/>

<http://aula6a.blogspot.com.es/>

<http://1bachilleratoelalquian.blogspot.com>

<http://biblioalhadra.blogspot.com.es/>

<http://bibliotecaiescruzdecaravaca.blogspot.com>

## ANEXO: ENTREVISTAS

1. ¿Desde cuándo lleva en marcha este blog y cómo surgió la idea?

**María Dolores Sarmiento (IES El Alquián):** El blog se puso en marcha en el año 2010 para dar información sobre temas que estuviesen relacionados con la biblioteca del centro. Ha tenido un funcionamiento bastante irregular.

**Antonio Maraver (IES Alhadra):** En el caso de *aula6a* lo hice porque tuve que impartir diez horas en el Primer Ciclo de ESO a grupos de nivel bajo en Lengua. Nunca antes había estado en un centro TIC, así que cuando entré en el IES Alhadra y vi que el alumnado tenía acceso a portátiles con conexión a internet vi también la posibilidad de que el alumnado desarrollara sus destrezas lingüísticas, digitales y su capacidad de colaboración.

**Luis González (IES Albaida):** Aproximadamente desde hace seis años, y la principal motivación fue el desarrollo que estaba experimentando la utilización del blog como medio de comunicación y difusión de cualquier tema.

**Biblioteca (IES Cruz de Caravaca):** El blog se creó el curso pasado. Forma parte del plan de formación del profesorado del CEP de Almería. El centro está inscrito en la red BECREA (Red de Bibliotecas Escolares de Andalucía). Esta Red todos los cursos organiza cursos de formación para los profesores coordinadores de las bibliotecas Escolares.

2. ¿Cuál es el objetivo principal del blog?

**M.:** Tratar temas relacionados con cuestiones que tengan que ver con la lectura y la escritura.

**A.** Desarrollar la capacidad del alumnado de buscar información fiable, sintetizarla y presentarla con medios digitales. También se busca despertar su espíritu crítico y, por último, puede practicar aspectos gramaticales, que pueden ser más entretenidos que haciéndolos en papel. En definitiva se busca potenciar la comprensión lectora, audiovisual y la producción escrita y, en menor medida, la oral.

**L:** Que el alumnado cuente con un medio de divulgación de todas las cuestiones relacionadas con su formación didáctica. En nuestro caso, el blog ofrece los trabajos, reflexiones, composiciones literarias aportados exclusivamente por los alumnos y alumnas.

**B:** Estos son los objetivos de la biblioteca escolar en la era digital: Filtrar y redistribuir los contenidos. Generar entornos informacionales específicos. Administrar plataformas virtuales de interacción social.

3. Tu blogs es: ¿informativo (como soporte de contenidos), de entretenimiento (como complemento opcional), educativo (necesario para el seguimiento de la asignatura) u otro?

**M:** Es el blog de la biblioteca. Su función es realizar labores de difusión de novedades, recomendaciones, actividades..., aunque en algunas actividades que se articulan desde el mismo se pide la interacción del alumnado. En ningún caso el blog de la biblioteca es necesario para el seguimiento de alguna asignatura aunque desde alguna asignatura se puede utilizar como herramienta para interactuar con el alumnado.

**A:** Es educativo en el sentido que le he dado en la respuesta anterior: es necesario para el desarrollo de las competencias que busca la asignatura. Si se queda como mero repositorio, no se aprovecha el potencial de estos medios y si es un simple complemento, no se le hará mucho caso.

**L:** De entretenimiento y comunicación.

**B:** Mi blog al igual que todos los blogs de centros escolares públicos deben cumplir los objetivos antes citados. Por lo tanto es informativo, educativo, de fomento de la lectura, de interacción social...

4. ¿Cuál es tu grado de satisfacción con el blog?

**M:** Como he señalado anteriormente, la supervivencia del blog depende del uso que se haga de él por parte de los administradores, y esto depende a su vez de las circunstancias personales y laborales del docente.

**A:** Bueno, lo sigo manteniendo, aunque con cambios desde hace unos años: es ideal para el alumnado que, para avanzar, le conviene practicar mucho con la teoría justa, como los niveles iniciales de ESO

**L:** Inicialmente, el resultado fue muy satisfactorio, sobre todo por la colaboración del profesorado; sin embargo, en este último curso el número de publicaciones se ha reducido considerablemente.

**B:** El grado de satisfacción es óptimo.

5. ¿Ayuda a desarrollar las competencias curriculares y capacidades de tus alumnos? ¿Cuáles y de qué manera?

**M:** Es un entorno informacional que incluye recursos educativos y materiales didácticos relacionados con la lectura y la escritura. No solo mejora habilidades que se incluyen en la competencia comunicativa sino también relacionada con el tratamiento de la información y la competencia digital.

**L:** Sí. La competencia lingüística.

**B:** Contribuye al desarrollo de todas las competencias curriculares y capacidades de los alumnos.

6. ¿Cuáles son los logros y cuáles los principales fallos?

**M:** Suele tener muy buena acogida toda la información relativa a actividades realizadas por el alumnado. El problema es que no hay un mantenimiento regular del mismo.

**A:** Educarme a mí en esto y ver que, una vez pasado la fase de formación técnica, se da uno cuenta de que la técnica no es tan importante, sino saber qué queremos conseguir del alumnado. Por ejemplo, no es tan importante saber insertar un vídeo, sino saber en qué tarea vamos a implicar al alumnado con su visionado y saber qué destrezas vamos a mejorar con ello. Lo importante -y ese es mi reto de aquí en adelante- es hacer tareas que busquen una meta, trabajar por proyectos o como se quiera llamar.

En cuanto a los fallos: los medios informáticos son obsoletos y las conexiones a internet, insuficientes. Además, el alumnado tiende a distraerse con las redes sociales, telenovelas, fútbol, música,... Así que ahí tiene que estar uno corrigiendo esas actitudes.

**B:** Los logros son utilizar una herramienta digital al alcance de todos los alumnos y familias que nos permite alcanzar los objetivos. En cuanto a los fallos no se conoce ninguno porque es una herramienta complementaria no la única.

7. ¿Siguen los alumnos el blog a diario? ¿Por qué?

**M:** No lo siguen a diario porque no se actualiza de forma regular. Además, el seguimiento desde casa es irregular, supeditado al acceso a la red. Se usa básicamente dentro del horario lectivo y por indicación del profesor.

**A:** Más o menos en la mitad o más de las clases, porque está en mi programación

**L:** No.

**B:** Sí lo siguen porque es una herramienta muy familiar para ellos

8. ¿De qué manera participan los alumnos en el blog?

**M:** Generalmente por indicación del profesor. Por lo tanto participación muy escasa e irregular.

**A:** Realizando las actividades que se proponen en el blog\*\*\*\*\*

**L:** Aportando sus diferentes trabajos: redacciones, poemas, reflexiones, opiniones, etc.

**B:** Todas las actividades que se realizan en el Centro se exponen en el Blog. Algunos videos, presentaciones, fotos los realizan ellos.

9. En orden de importancia, ¿cuáles de las siguientes ventajas destacarías como más importantes en relación a la herramienta blog? Señala una:

- a. Fácil uso. No se necesita saber programar.
- b. Gratuito. Uso de servidores generalistas gratuitos.
- c. Acceso on line desde cualquier lugar.

- d. Publicación cronológica.
- e. Interactividad. Participación de los alumnos
- f. Soporte informativo: apuntes, calendario, enlaces interesantes...
- g. Oportunidad de socialización alumno-profesor, alumno-alumno.

**M:** Señalaría el punto f como el más importante.

**A:** La interactividad seguido de la facilidad de uso y gratuidad

**L:** Primero e, seguido de a y c

**B:** e, f, g; las tres por igual

10. ¿Mantener un blog que supone como profesor? (satisfacción, sobreesfuerzo...).

**M:** El profesorado no es proclive a realizar tareas que supongan un gravamen en la carga horaria ya de por sí bastante saturada. Por supuesto que supone un sobreesfuerzo, ya que cualquier actividad debe realizarse fuera del horario lectivo y con la buena voluntad del docente. Indudablemente es muy satisfactoria esta forma de establecer vínculos con el alumnado.

**A:** Es un esfuerzo que da muchas satisfacciones.

**L:** Satisfacción si la actividad se efectúa con regularidad. Si no, se cae en el aburrimiento y, finalmente, en el olvido.

**B:** Sin duda alguna además de la satisfacción un sobreesfuerzo.

11. ¿El uso de los weblogs en la educación o edublogs debería ser algo obligatorio en la enseñanza secundaria en nuestro país? ¿Crees que estamos retrasados, avanzados o igual que el resto de países?

**M:** Debería existir una formación continua OBLIGATORIA para el profesorado que le permitiera conocer y hacer uso de este tipo de herramientas, pues aunque no existe una plantilla metodológica ideal, la formación del docente es vital para realizar con éxito su labor.

**A:** El uso de estos medios es de implantación paulatina: al principio -hace diez años solamente- había muchos profesores que se sentían amenazados por las TIC. Hoy, por el contrario, son cada vez más los que los usan porque las

herramientas son cada vez más sencillas y se ve su atractivo pedagógico. Por el contrario, si no se usan más es por -descontados el interés y la falta de formación- lo obsoleto que están los equipos y la precariedad que han supuesto estos últimos años de recortes -el ordenador en el que escribo esto es de 2003. No tengo ni idea de cómo van otros países: a veces merodeo en ámbitos universitarios más que de enseñanzas medias y se ven cosas espectaculares; pero, sinceramente, no tengo una imagen fiel para comparar.

**L:** Considero que hay retraso, principalmente por la deficiente organización de la Administración educativa.

**B:** Es obligatorio y la administración lleva años formándonos para ello. Si algunos centros no lo tienen es porque están en la fase 1 del Programa de Biblioteca que consiste en la organización y funcionamiento. (Catalogación de material).

12. ¿Cuáles crees que son algunas claves para que el blog sea útil en la enseñanza?

**M:** Que se generalice su uso.

**A:** Procurar que el alumno no sea pasivo: que no sea un mero repositorio, sino que invite al alumno a investigar, a manejar programas sencillos, a divulgar sus resultados de forma digital o física: ha de invitar a hacer cosas para desarrollar las destrezas verbales -al menos en Lengua.

**B:** Que tanto profesores como alumnos se conciencien de ello.

13. ¿Utilizas otras herramientas de la red o redes sociales en el aula?

**M:** Sí.

**A:** Moodle, para subir trabajos.

**L:** Sí.

**B:** Claro junto con el Blog se utiliza facebook, pintarest, shelfari, symbaloo, calameo, bookcrossing.

14. ¿Cuál es tu formación en cuanto a las TIC?

**M:** He recibido diversos cursos de formación en TIC

**A:** He hecho los típicos cursos del CEP

**L:** Curso de formación básica.

**B:** La necesaria para llevar a cabo la tarea de Coordinador de Biblioteca.

15. ¿Crees que las administraciones deberían hacer más esfuerzos para integrar las TIC en la educación secundaria o piensas que es suficiente?  
¿Qué piensas al respecto?

**M:** La administración ha hecho un esfuerzo en dotar de una infraestructura material a los centros, pero no existe un mantenimiento adecuado de la misma, tiene muchos fallos, se accede a la red con muchos problemas. Pero, sobre todo, la administración debe establecer las vías para exigir al profesorado formación adecuada en las tecnologías de la información y comunicación en el aula.

**A:** Hay que invertir en más medios: los existentes perecerán a corto plazo y no hay dinero para reponerlos. En cuanto a los cursos de formación creo que son suficientes. Además, en la red hay múltiples cursos de calidad gratuitos o muy baratos (una de las cosas que más me gustan de esto del 2,0 es cómo la gente comparte lo que hace)

**L:** Te lo apunto antes: desde hace más de treinta años el sistema educativo ha ido empeorando por culpa de su mala administración.

**B:** Creo que es suficiente. La administración debería aportarnos ayuda humana. Estamos sobrecargados de trabajo. Realizamos la labor de un bibliotecario profesional además de nuestro trabajo de enseñante.

16. ¿Hacia dónde crees que evoluciona la aplicación educativa de los blogs?

**M:** Soy optimista con respecto a su uso, creo que se acabará implantando como herramienta complementaria del currículo de forma cotidiana en todas las áreas.

**A:** Tras bajar del subidón que supone la técnica: hay que ver ésta como un mero instrumento y reflexionar, como he dicho arriba, sobre las líneas pedagógicas. Trabajar por proyectos y un aprendizaje constructivo es mi reto no alcanzado hoy.

**B:** Evoluciona al mismo ritmo y en la misma dirección que la sociedad actual. Estamos en la era digital.

17. ¿Seguirás usando blog el próximo curso? ¿Por qué? ¿Cambiarías algo de tu blog?

**M:** Sí, este blog se va a usar de forma regular durante el próximo curso, y se van a introducir mejoras sustanciales gracias a la formación recibida como responsable de la biblioteca escolar (y continuaré la formación el próximo curso).

**A:** Sí lo usaré e intentaré seguir las líneas que he explicado arriba.

**B:** Sí. Una vez creado se trata de actualizarlo a diario.

18. OBSERVACIONES: cualquier cosa que quiera añadir...

**M:** Quisiera señalar que las respuestas del cuestionario han sido respondidas pensando en el blog que pongo en marcha en algunos cursos, y que tiene unas funciones muy concretas dentro de la asignatura correspondiente (soy profesora de Lengua Castellana y Literatura).

Por otra parte, las preguntas abiertas han sido respondidas en referencia al blog de la biblioteca, de la que soy responsable.

<http://www.unaljibedepalabras.blogspot.com>

También quiero decirte que de la biblioteca del centro también depende un blog de lectura, herramienta de un Club de lectura que lleva funcionando al menos cinco años de forma regular. La función de ese blog es la de informar a los integrantes del club (profesorado y familias) de las lecturas que se van a realizar y las fechas de las mismas.