

**UNIVERSIDAD DE ALMERÍA**  
**MÁSTER EN COMUNICACIÓN SOCIAL**



**LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ESPAÑOLES E  
ITALIANOS EN EL CAMINO DE ESPAÑA HACIA LA  
VICTORA EN EL MUNDIAL DE FÚTBOL DE  
SUDÁFRICA 2010**

Autor:

Manuel Alonso Carmona Berté

Director del trabajo:

D. Rafael Quirosa-Cheyrouze y Muñoz

Septiembre 2011

*A mi padre que me ha legado  
su lengua, su cultura y la pasión  
por el deporte*

*A mi amigo Paul que, desde lo  
más alto del cielo, seguirá  
disfrutando del fútbol con el  
mismo entusiasmo de siempre*

## **ÍNDICE:**

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>5</b>
---------------------------	----------

### **CAPÍTULO I**

1.1 ESPERANDO EL DEBUT .....	9
1.2 TODO EMPEZÓ ASÍ .....	13
1.3 GANAR SÍ O SÍ .....	17
1.4 COMO UNA FINAL .....	21

### **CAPÍTULO II**

2.1 COMIENZA OTRO MUNDIAL .....	26
2.2 EL MOMENTO DE LA VERDAD .....	28
2.3 FÚTBOL-ARTE .....	31
2.4 LA BARRERA DE CUARTOS .....	32
2.5 LA HISTORIA HA CAMBIADO .....	33

## **CAPÍTULO III**

3.1 ALEMANIA ES SIEMPRE ALEMANIA .....	35
3.2 DOS ESTILOS DIFERENTES .....	37
3.3 ¡A POR ELLOS! .....	39
3.4 PUYOL HÉROE NACIONAL .....	41
3.5 “UNA EXHIBICIÓN ANTE EL PLANETA FÚTBOL ...	43

## **CAPÍTULO IV**

4.1 EL PULPO PAUL .....	44
4.2 HOY TOCA .....	47
4.3 PARA QUE NO OLVIDEMOS NUNCA ESTE DÍA .....	50
4.4 SE PUEDE LLAMAR “HISTORIA” .....	51

<b>CONCLUSIÓN</b> .....	54
-------------------------	----

<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	58
---------------------------	----

<b>AGRADECIMIENTOS</b> .....	59
------------------------------	----

# INTRODUCCIÓN

A las 23,07 del 11 de julio de 2010 España se convierte por primera vez en campeona del mundo de fútbol: el gol de Andrés Iniesta en el minuto 116 del partido decide la suerte de este mundial.

El resultado final es España 1 - Holanda 0. Levanta la copa del mundo Iker Casillas, portero del Real Madrid, que con este gesto colma el sueño de todos los españoles.

Han pasado más de nueve meses desde aquella noche, un espacio de tiempo quizás demasiado breve para poder considerar este evento como “historia”, pero al menos permite hacer balance de la manifestación deportiva que ha cambiado el “destino futbolístico” de un País castigado demasiadas veces por la mala suerte hasta ese momento.

Con este trabajo voy a intentar recorrer las principales etapas del Mundial de Sudáfrica utilizando comentarios, pronósticos y debates deportivos aparecidos en los medios de comunicación españoles e italianos.

La prensa deportiva ibérica, como es lógico, en las semanas de junio y julio de 2010 se concentró casi exclusivamente en el acontecimiento deportivo del año: un mundial apasionante, rico de tensión y golpes de escena. Así mismo, a efectos de la investigación que trato de realizar, creo importante resaltar algunas diferencias en cómo este evento fue tratado por los distintos órganos de la prensa.

Los diarios "As" y "Mundo Deportivo" respresentan dos formas de opinar y enfocar los distintos argumentos, a través de los cuales se puede observar mejor el tipo de periodismo de dos universos deportivos paralelos y rivales al mismo tiempo: el madridismo y el barcelonismo.

A menudo se discute de la desafección del mundo catalán a los símbolos españoles, incluso a los deportivos, que respresentan a toda España. La rivalidad entre el Barcelona y el Real Madrid, si se interpreta en términos deportivos, ha sido siempre un aliciente competitivo para millones de aficionados de todo el País. Lamentablemente no podemos mirar hacia otro lado frente a la evidente distancia y, a menudo, hostilidad, de una parte de un “barcelonismo” interpretado como símbolo de un nacionalismo opuesto a una idea de unidad nacional de España representada por el Real Madrid.

Justo cuando el “barcelonismo”, en sus variantes más radicales, manifiesta una identificación entre el equipo de fútbol y el independentismo catalán (posición radical avalada sobre todo por el ex-presidente del Barcelona Joan Laporta), se da un fenómeno paradójico: el F.C. Barcelona es el equipo que más jugadores aporta a la selección española. En total son ocho jugadores, siete de los cuales titulares en el once de los campeones del mundo.

Desde hace tiempo el Barcelona es un laboratorio futbolístico útil en clave “nacional”. Muchas generaciones de talentos han defendido tanto los colores azulgrana como los de la Selección; pero nunca como durante el último mundial había coincidido de forma tan importante esta identificación entre ambos sujetos deportivos. La Selección española se convierte en este periodo de tiempo en una especie de “doble” del Barcelona, con algún “injerto externo”.

Esta contradicción, si bien contaminada por la irrupción de la política en el deporte (ámbitos que a mi juicio deberían estar separados), hace aún más apasionante un trabajo de investigación que tiene como objeto comprender, a través de comentarios, críticas positivas o negativas, una línea editorial que en esas semanas “sudafricanas” obligan a convivir a dos aspectos (el barcelonismo como “target” de referencia y las azañas de la Selección española) sin que uno suplante al otro. ¿La numerosa presencia de jugadores del Barcelona - algunos de los cuales catalanes - en la Selección fué un estímulo para la prensa local o un obstáculo? ¿Cuánto espacio dedicó al Mundial el “Mundo Deportivo” ?

Mi intención es la de realizar un análisis para intentar entender las técnicas periodísticas utilizadas, el lenguaje y la atención prestada a la hazaña de la Selección española por parte de este periódico catalán.

Otra cuestión son los cotidianos deportivos madrileños. Si bien no se puede hablar de contradicción, es curioso el “cariño” de dichos medios de comunicación hacia los adversarios de siempre: Iniesta, Xavi y Busquets etc. durante un mes se convierten en ídolos de un madridismo, que está representado en el once titular solo por tres jugadores: Iker Casillas, Sergio Ramos y Xabi Alonso. El equipo catalán prestó a la selección española una serie de esquemas tácticos, ejecutados por sus extraordinarios intérpretes: posesión del balón, toque, pases cortos y rápidos y aceleraciones verticales finales.

¿Los periodistas madridistas aceptaron esta forma de jugar al fútbol y transmitieron el entusiasmo a sus lectores? Fueron capaces de elogiar a jugadores símbolo del Barcelona?

En este “viaje” deportivo entusiastamente recorreré los momentos más importantes del mundial sudafricano e intentaré interpretar las diferencias y las analogías entre los distintos órganos de información nacional.

Sin lugar a dudas la empresa española ocupa menos espacio entre las páginas del principal cotidiano deportivo italiano: “La Gazzetta dello Sport”. La súbita eliminación de Italia hizo orientar la información de este diario hacia los movimientos del mercado futbolístico del verano, mientras se celebraba aún el mundial.

Sin embargo, fue mucha la simpatía que la Roja capturó en Italia; de ahí los titulares y artículos de los más importantes comentaristas deportivos italianos.

Del 24 de junio de 2010, día de la eliminación de Italia, se puede decir que “La Gazzetta dello Sport” narró el mundial “en tercera persona”. Es muy interesante profundizar un estilo periodístico lejano de entusiasmo respecto a quien el mundial lo vivió con entrega y con la énfasis de saberse en camino hasta la victoria final. La distancia emocional (aunque con actitud de “simpatía” hacia la Roja) permite quizás mayor objetividad a la hora de valorar el rendimiento más o menos positivo de los jugadores y del equipo.

Estas fuentes permiten presentar un amplio cuadro de ideas y ofrecen la posibilidad de analizar el lenguaje periodístico deportivo utilizado en sus distintos contextos.

A través de este trabajo de investigación utilizaré algunos elementos “externos”. El más importante es el testimonio de los futbolistas que, pocos meses después de la victoria del mundial, fueron llamados al “Informe Robinson”, conocido programa de Canal +, para recordar los momentos anteriores y posteriores a los partidos, los estados de ánimo y sensaciones que caracterizaron su viaje; un viaje que duró más de un mes, que inició con la concentración del 24 de mayo 2010 y terminó con el paseo apoteósico entre cientos de miles de personas por las calles de Madrid.

Por la importancia que este acontecimiento tuvo para España, la experiencia sudafricana puede ser considerada como un momento importante de la historia contemporánea de este País. Varios motivos me inducen a introducir un discurso deportivo en un cuadro de amplio alcance. En primer lugar el fútbol en España, como en muchos países de Europa y Sudamérica, levanta pasiones y el Mundial representa la manifestación más emblemática de este deporte. En segundo lugar la alegría llegó en unos días en los que el País estaba viviendo uno de los momentos más críticos de su historia reciente desde el punto de vista económico. Justo cuatro días después de la final, Zapatero

era llamado a rendir cuentas al Parlamento y a España entera de la crisis económica más grave de los últimos años. En tercer lugar, la victoria contra Holanda, con la consiguiente conquista del primer mundial, fue un justo reconocimiento a un reto futbolístico que, por fin, encontró la recompensa a muchos sacrificios realizados en años pasados.

Es una victoria que llega de lejos, guiada por el amor al fútbol ofensivo, hecho de talento y de espectáculo.

# CAPÍTULO 1

Pecaría por omisión si considerase el mundial como un episodio independiente de otra gran conquista deportiva española: el Europeo de 2008. El encanto se rompió por primera vez en aquel encuentro contra Italia. En la noche de Viena del 22 de junio los fantasmas de los cuartos de finales fueron aniquilados para siempre con el último penalty con el que Fábregas regaló la semifinal a la Selección española.

Desde el punto de vista psicológico considero que aquel momento fue el revulsivo para la historia de esta selección. Los mayores expertos de fútbol reconocieron a la unanimidad la superioridad de España que, según opinión de la mayoría, había merecido pasar el turno. El “paseo” contra Rusia en semifinal (3 a 0) y la consiguiente victoria en la final contra Alemania (1 a 0) del 29 de junio fueron la mejor tarjeta de visita que permitió a España presentarse al mundial sudafricano de dos años más tarde con el nivel suficiente de autoestima para romper también el “maleficio” de los mundiales.

## 1.1 Esperando el debut

El precipicio de una tradición, que no ayuda a la Selección, y al mismo tiempo la conciencia de su calidad, están descritos perfectamente por Alfredo Relaño, director del cotidiano “As”, el día antes de que comience el mundial para España contra la selección de Suiza:

“Esta tarde juega España su partido número cincuenta en alguna fase final de la Copa del Mundo. La diferencia es que en este campeonato se presenta como candidata, por no decir favorita [...] España es campeona de la Eurocopa, juega muy bien y es favorita en las apuestas que se cruzan desde todo el planeta”.<sup>1</sup>

Y añade: “La relación de España con la Copa del Mundo de fútbol nunca ha sido buena [...]”<sup>2</sup> Como se puede ver, el periodista subraya con honestidad intelectual la difícil relación entre la Selección nacional y los mundiales. Sin embargo, pone de manifiesto los aspectos que podrían determinar un cambio de sentido: “Estos muchachos juegan muy bien al fútbol, uno por uno y mejor todavía en

---

<sup>1</sup> RELAÑO, A. “España y el vértigo de saberse candidatos”, 16 - 6 – 2010, As.com

<sup>2</sup> Ibidem

compañía unos de otros. El bello y preciso juego del Barça de estos años mágicos alimenta a esta Selección de fútbol”<sup>3</sup>.

Es evidente que el juego de la Selección tiene mucho que ver con el juego del Barcelona. Como ya escrito en la introducción es algo bastante evidente, no hay más que ver la numerosa presencia de jugadores del Barcelona seleccionados, así como de esquemas de juego que se transfieren directamente y de forma casi idéntica desde la Masia a la Selección.

Es importante resaltar el optimismo con el que el director del cotidiano madrileño se dirige a sus lectores: “...no dejo de tener la impresión de que el mejor fútbol se va a ver a partir de esta tarde. Que así sea.”<sup>4</sup>

El mismo optimismo se observa en la primera página del “Mundo Deportivo”, cuyo titular expresa claramente la conciencia del potencial de la Selección española: “¡A disfrutar!”<sup>5</sup>



Sin embargo, y no creo que sea por casualidad, los jugadores elegidos en primera página son Puyol, Villa ambos del F.C. Barcelona.

En la parte inferior de la primera página aparece un letrero que pone de manifiesto las esperanzas que se han puesto en esta Selección: “Empieza el sueño de una selección que practica fútbol arte y parte favorita”.<sup>6</sup>

---

<sup>3</sup> Ibidem

<sup>4</sup> RELAÑO, A. “España y el vértigo de saberse candidatos”, As.com, 16 – 6 – 2010

<sup>5</sup> *Mundo Deportivo*, 28.422, pág. 1, 16 – 6 - 2010

<sup>6</sup> Ibidem

El director del “Mundo Deportivo”, Santi Nolla, escribe en el artículo de fondo: “El Mundial ha empezado flojo a la espera de que hoy debute España, la selección con más fútbol [...] La máxima

de toda gran cita deportiva de este nivel es no perder el primer partido”.<sup>7</sup>

En la tercera página aparece clara la primera identificación Barcelona - España, simbolizada por el jugador más representativo: “Xavi marca el estilo de un equipo que divierte y sabe ser competitivo. El mundo espera el debut de España”.<sup>8</sup>

El artículo de Cristina Cubero subraya el aspecto característico del juego de la Selección española. Respecto a los jugadores de la Roja la periodista escribe: “Enganchan porque es una selección que gana con un estilo propio, sin dar bandazos, enarbolando la bandera del fútbol-arte porque la columna vertebral de esta selección ha crecido saboreando el buen fútbol, rechazando el concepto del ganar por ganar.”<sup>9</sup> A continuación añade: “La Eurocopa conquistada en Viena es ya sólo un fantástico recuerdo, en pasado, ahora quieren el Mundial, lo necesitan, lo ansían, lo merecen, definitivamente lo merecen. Porque nadie hace más por el fútbol que la selección española, porque nadie mueve mejor a un equipo que Xavi, porque nadie apuesta más por el fútbol ofensivo que los nuestros. Es la roja de todos”.<sup>10</sup>

El análisis detallado de la periodista es una forma de expresar, de forma coherente, una cultura futbolística que tiene como objetivo alcanzar buenos resultados a través del juego bonito y del espectáculo.

Es bastante ambigua la afirmación final de Cristina Cubero: “Es la roja de todos” que parece una contradicción con la elección de las fotos publicadas por su periódico fechado 16-6-2010. En efecto, parece absoluto el protagonismo de los jugadores del Barcelona, fotografiados en distintos momentos del entrenamiento. No se ve una sola foto de los demás jugadores de la Selección, casi siempre olvidados, excepto en rarísimas ocasiones. Será interesante conocer si se trata sólo de una “coincidencia” o de una línea editorial que se confirmará más tarde con el pasar de los días “sudafricanos”.

---

<sup>7</sup> NOLLA, S. “¡Qué miedo!”, *Mundo Deportivo*, 28.422, pág. 2, 16 – 6- 2010

<sup>8</sup> CUBERO, C. “La selección del fútbol – arte tiene una misión: ganar el Mundial”, *Mundo Deportivo*, 28.422 pág. 3, 16 – 6- 2010

<sup>9</sup> *Ibidem*

<sup>10</sup> *Ibidem*

Veamos ahora cómo presenta la prensa italiana a la Selección española antes de su debut y, sobre todo, es interesante saber si los pronósticos que dan a España como favorita coinciden con los de “La Gazzetta dello Sport”, principal periódico deportivo italiano.

Con esta frase el periódico italiano presenta el primer partido de los campeones de Europa: “Salta a la escena contra Suiza en el estadio – que parece diseñado por Calatrava – la tan esperada España, que todo el mundo se apresura a indicarla como favorita. Es fácil pronosticarlo: en los últimos 47 encuentros ha perdido una sólo vez. Doce victorias seguidas, a 3 del record mundial, que ya posee. Aunque no es esta la cuestión, al menos no sólo. La cuestión es que a los jugones de Del Bosque se les pide que pongan el listón del espectáculo lo más alto posible. En la rueda de prensa del día anterior, todos los periodistas no españoles preguntan por qué son el símbolo del fútbol *bailado*”<sup>11</sup>.

Fabio Bianchi, autor del artículo, añade: “La cuestión es la guerra del fútbol, donde la España de los Globetrotters es el símbolo de quien cree aún que se pueda ganar acariciando el balón, pasándose la pelota 10 veces sin error, inventando nuevas situaciones de peligro. ¡Qué no me vuelvan a hablar de ‘Rambos’ con pies de madera!”<sup>12</sup>

Es interesante constatar la esperanza “extranjera” en un equipo que parece haberse quedado sólo con la bandera del juego bonito. El periodista, en el mismo artículo, subraya el mediocre espectáculo ofrecido hasta ese momento. Todos los focos apuntan a la Roja, gran favorita de este mundial.

---

<sup>11</sup> BIANCHI, F. “El día de España”, *La Gazzetta dello Sport*, 141, pág. 21, 16 – 6 - 2010

<sup>12</sup> *Ibidem*

## 1.2 Todo empezó así

El 16 de junio de 2010, después de 90 minutos increíbles, Suiza se impone por 1 a 0 a España.

Al día siguiente “La Gazzetta dello Sport” sale a la calle con un titular muy significativo: “¡Muchas gracias Suiza!”.<sup>13</sup>



El titular da a entender con claridad que los intereses de la selección italiana están por encima (en caso de que España fuese eliminada, Italia tendría el camino más fácil en las siguientes eliminatorias) de lo que el día antes era la esperanza de “subir el listón” del juego bonito.

Parece como si Fabio Bianchi se hubiese arrepentido de lo escrito sólo 24 horas antes. En efecto, su artículo es titulado: “Olé Suiza. ¿Es ésta la Selección ? E Italia se ríe”.<sup>14</sup>

Tremendo el análisis del periodista que escribe: “España coja’ [...] El conocido tiki-taka del primer tiempo fue vacío, lento. Ha pesado la presión de las expectativas. Frente al ‘catenaccio’ organizado por Hitzfeld, las furias rojas parecían gatitos. Pelota por aquí, pelota por allá, un tiro de lejos. Posesión de pelota record, pero ni una sola pelota en profundidad.”<sup>15</sup> Refiriéndose al segundo

<sup>13</sup> *La Gazzetta dello Sport*, 142, pág. 1, 17 – 6 – 2010

<sup>14</sup> BIANCHI, F. “Olé Suiza ¿Es ésta la Selección ? E Italia se ríe”, *La Gazzetta dello Sport*, 142, pág. 10, 17 – 6 – 2010

<sup>15</sup> *Ibidem*

tiempo de España, Fabio Bianchi escribe: “En ese momento, cuando llegaron las prisas por marcar, se lanzó al ataque descuidando la zaga. Y así llegó el gol de Suiza .. a contra pie”<sup>16</sup>

No obstante el cinismo del análisis, Fabio Bianchi admite que la mala suerte estuvo con España: “Hay que decir que la roja ha tenido muy mala suerte: 24 tiros, de los cuales 8 entre los tres palos, 12 corners, un asedio total. Pero fue demasiado previsible.”<sup>17</sup>

Por último, el periodista acusa al entrenador de la Selección: “Del Bosque tenía a un jugador para regalar fantasía al equipo, la jugada que nunca te esperas: Cesc Fábregas. Pero no lo ha hecho. Queda aún tiempo para remediar. Pero ¿cómo se amortigua este golpe?”<sup>18</sup>

Este interrogante se apodera de la mayor parte de los cotidianos deportivos nacionales que, el día después de la increíble derrota, salen a los kioscos con distintos titulares: un ejemplo es el “Marca” que, irónicamente, escribe “¿La España de siempre?”<sup>19</sup>: el eterno lamento que habla de la poca consistencia de la Selección para afrontar las citas importantes.



---

<sup>16</sup> Ibidem

<sup>17</sup> BIANCHI, F. “Olé Suiza ¿Es ésta la Selección ? E Italia se ríe”, *La Gazzetta dello Sport*, 142, pág. 10, 17 – 6 – 2010

<sup>18</sup> Ibidem

<sup>19</sup> *Marca*, pág. 1, 17 – 6 - 2010

El “ABC” escribe en su primera página “Decepción”<sup>20</sup>, “La Razón”, en su primera página, destaca: “Depresión española”<sup>21</sup> y en “El Mundo” on-line aparece el siguiente titular “Una pesadilla para empezar”.<sup>22</sup>

También “L’Equipe”, cotidiano francés, dedica a la derrota española un amplio espacio y un titular bastante duro: “España por los suelos”.<sup>23</sup>

El cotidiano menos catastrofista parece ser el “As”, dirigido por Alfredo Relaño, quien en el artículo de fondo intenta analizar las causas de la derrota, sin poner en discusión la arquitectura del juego de la Selección y sostiene: “En realidad, para mí todo está bien, sólo que hemos llegado con Villa y Torres lejos de su ajuste fino.”<sup>24</sup> La derrota no parece abatir las esperanzas del periodista, quien afirma “...el campeonato es largo, el próximo rival es Honduras y hemos pagado la cuota de mala suerte de todo el campeonato en una sola tarde”.<sup>25</sup>

Más dura es la crítica de otro periodista de “As”, J.J. Santos, que en el artículo del 17 de junio escribe: “Meter en el equipo a dos centrocampistas como Busquets y Xabi Alonso, rompe un poco el dibujo de antaño [...] Xabi juega más adelantado y ayuda con sus cambios de orientación, pero el equipo acaba teniendo un corte menos ofensivo”.<sup>26</sup>

En realidad J.J.Santos no se preocupa demasiado por la derrota y parece tener fe en la reacción de la Roja: “Aún estamos asimilando el duro golpe, pero seguro que Del Bosque es el primero que confía ciegamente en este grupo. Nosotros también.”<sup>27</sup>

El cotidiano catalán “Mundo Deportivo” critica duramente a los hombres de Del Bosque. En un artículo titulado “España baja a la tierra” Manuel Bruña escribe: “A la selección le faltó velocidad y fluidez en su juego y lo pagó con la derrota ante Suiza”<sup>28</sup>

Un artículo aparecido en la misma edición, firmado por Josep M. Artells confirma, una vez más, el paralelismo F.C. Barcelona – España. “El partido de Durban lo ha jugado el Barça muchas veces.

---

<sup>20</sup> *Abc*, pág. 1, 17 – 6 - 2010

<sup>21</sup> *La Razón*, pág. 1, 17 – 6 - 2010

<sup>22</sup> *El mundo.com*

<sup>23</sup> *L’Equipe*, pág.1, 17 – 6 – 2010

<sup>24</sup> RELAÑO, A. “Un boxeador con las dos manos dañadas”, *As.com*, 17 – 6 – 2010

<sup>25</sup> *Ibidem*

<sup>26</sup> SANTOS, J. “Del Bosque sabe lo que debe cambiar”, *As.com*, 17 – 6 - 2010

<sup>27</sup> *Ibidem*

<sup>28</sup> BRUÑA, M. “España baja a la tierra”, *Mundo Deportivo*, 28.423, pág. 2, 17 – 6 - 2010

Una salida con la actitud justita, exceso de confianza y posesión, esa arma de doble filo; se mueve al rival de aquí para allá y, en cualquier momento, aparece el talento para desequilibrar. El Barça pierde pocos de esos partidos, sobre todo porque tiene a Messi. A España, como al Barça, le han tomado el número y cualquier entrenador sabe cómo jugarle.”<sup>29</sup>

De todas formas el artículo concluye con algo de optimismo para afrontar los siguientes encuentros de clasificación: “España [...] sigue teniéndolo todo para levantarse”.<sup>30</sup>

Los días que separan la derrota con Suiza del partido siguiente contra Honduras se viven como una pesadilla por parte de todo el grupo, incluso por los miembros del staff técnico y médico. El médico de la Selección declaraba al “Informe Robinson”, programa emitido por Canal + la noche de Navidad del año pasado: “Después del partido de Suiza yo creo que todos dudábamos de todo... yo dudaba hasta de los menús que había cambiado”.<sup>31</sup>

También Gerard Piqué, a distancia de algunos meses, recuerda aquellos días: “Te entran dudas de decir: ¿Y si no somos tan buenos?”<sup>32</sup> Se distinguen por optimismo las palabras de Fernando Torres, quien afirma: “No sabíamos por qué habíamos perdido... cuando tú no sabes por qué has perdido y si vuelves atrás lo volverías a hacer igual, es porque estás en el buen camino”.<sup>33</sup> Pero a pesar de ello el entrenador Vicente Del Bosque declara que ese momento fue “el más crítico”.<sup>34</sup>

Paradójicamente, si hay un órgano informativo que cree totalmente en el “reto” deportivo hecho de juego ofensivo y de posesión de pelota es el “Mundo Deportivo” que, en los cinco días que separan la derrota con Suiza hasta el partido con Honduras, dedica amplio espacio a los movimientos del mercado futbolístico, especialmente los que atañen al Barça. Las primeras páginas hablan de la renovación del contrato de Guardiola como entrenador del F.C. Barcelona, la posible salida de Ibrahimovic del equipo local y otras noticias que nada tienen que ver con el mundial sudafricano. Pero el 19 de junio aparece un artículo titulado “Más que una moda” donde el autor, Ricard Torquemada, se hace portavoz de una convicción futbolística precisa y afirma: “Tras la derrota ante Suiza, la selección española debe demostrar ahora si apropiarse del estilo del Barça va más allá de

---

<sup>29</sup> ARTELLS, M. “Bofetón a tiempo”, *Mundo Deportivo*, 28.423, pág. 3, 17 – 6 - 2010

<sup>30</sup> ARTELLS, M. “Bofetón a tiempo”, *Mundo Deportivo*, 28.423, pág. 3, 17 – 6 - 2010

<sup>31</sup> “Informe Robinson”, *Canal +*, 25 – 12 - 2010

<sup>32</sup> *Ibidem*

<sup>33</sup> *Ibidem*

<sup>34</sup> *Ibidem*

una moda, si aceptan ese ADN en la victoria y en la derrota [...] el entorno duda de si el toque y la posesión son las mejores vías hacia la gloria. El Barça se siente reconocido mayoritariamente en ese juego de posición, en la elaboración paciente. Gane o pierda, siente orgullo por ser así. España no.”<sup>35</sup>

La clave de muchos debates que saltaron a la palestra tras la derrota contra Suiza es interpretada por el periodista como una fragilidad de fondo que hace de la Selección un equipo incapaz de defender valores futbolísticos que todavía no siente como suyos. No puede una derrota desmoronar un castillo que, si así fuera, sería de arena.

En la segunda parte del artículo el autor ataca al entrenador, según él, culpable de ignorar a Fábregas y de poner al madridista Xabi Alonso en el once inicial. “Cesc entiende el 4-3-3 como interior mucho mejor que Xabi Alonso porque lo ha mamado en el Barça y lo ha saboreado en el Arsenal, mientras el madridista está más acostumbrado a jugar con el doble pivote o, en su defecto, ser el mediocentro. Donde los centrocampistas 'made in Barça' utilizan el primer toque, son dinámicos, se orientan bien de cara o de espaldas y pueden aparecer llegadas al espacio, el vasco se siente cómodo con el control y pase, necesita jugar de cara y sus condiciones físicas le obligan a pedir el balón al pie. Se esfuerza por descodificar correctamente las necesidades colectivas, pero su naturaleza es diferente”<sup>36</sup>

No es difícil apreciar el espíritu polémico con el que el periodista concluye su artículo: “Todo dependerá del compromiso con la idea de Del Bosque, la crítica y el aficionado. Si no reman todos en la misma dirección, ni la mejor generación de futbolistas españoles podrá cambiar la historia”.<sup>37</sup>

### 1.3 Ganar sí o sí

Tras una espera agotadora llega por fin el segundo partido: España necesita ganar contra Honduras. El modesto adversario y la pobre defensa con la que se presenta quitan prestigio a una victoria que llega tras dos grandes jugadas de David Villa. A pesar de los tres puntos, en este encuentro se ponen de manifiesto los límites de organización de una selección que, después de la derrota en el primer partido, parece haber perdido la identidad que dos años antes la llevó a la cumbre de Europa.

---

<sup>35</sup> TORQUEMADA, R. “Más que una moda”, *Mundo Deportivo*, 28.425, pág. 6, 19 – 6- 2010

<sup>36</sup> TORQUEMADA, R. “Más que una moda”, *Mundo Deportivo*, 28.425, pág. 6, 19 – 6- 2010

<sup>37</sup> *Ibidem*

La incapacidad de mantener el equilibrio entre sus líneas, los espacios libres y el ansia por marcar dejan paso a un pesimismo que se masca en el aire. Carles Puyol en el Informe Robinson declara: “Yo me fui con una sensación mala del partido porque el equipo se rompió... entré en el vestuario enfadado”.<sup>38</sup>

El mismo estado de ánimo se intuye en las palabras del director del cotidiano “As” al día siguiente de la victoria de la Selección: “...no me gustó nada su partido. No me gustó desde la alineación, que me pareció una especie de perro de mil leches que mezclaba diversas líneas de influencia: el doble pivote del que Del Bosque hace bandera, Torres en el ataque como complacencia a buena parte de la Prensa, Navas por el extremo a ver qué pasa... Así que el tiqui-taca se quedaba en tiqui, sólo Xavi, que ni siquiera jugó el partido completo. Es cierto que con eso bastó para ganar a Honduras, pero no añadió ningún laurel a nuestra presunta condición de candidatos.”<sup>39</sup>

En cambio, el director del cotidiano catalán “Mundo Deportivo” prefiere resaltar el buen juego de algunos jugadores: Santi Nolla titula así su artículo: “Partidazo de Villa y Sergio”.<sup>40</sup>

En el mismo artículo dice: “Dos hombres sobresalieron sobre el resto: Villa y Sergio Busquets. El asturiano se inventó un gran primer gol. Dio la sensación de que se había cansado de penalties no pitados y tiros al palo y el máximo goleador de la Eurocopa dejó su indiscutible sello de delantero centro letal. Y marcó el segundo y acabó lanzando fuera un penalty que era el 3-0 merecido”<sup>41</sup> y a continuación añade “Junto a él, un sensacional Busquets, capaz de hacer faltas cuando conviene, marcar el ritmo, rasear el balón, defender y apoyar.”<sup>42</sup>

De nuevo la atención dirigida a dos jugadores que militan en las filas del Barçelona: en el caso de Villa se trata de una reciente incorporación; el atacante asturiano aún no se ha puesto la camiseta del Barça, dado que ha sido fichado sólo pocos días antes del comienzo del mundial. Pero su imagen está ya asociada al club catalán y por tanto la primera página dedicada al nuevo jugador, titulada “Maravilla”, no desentona con lo que parece ser la línea editorial que concentra su atención casi exclusivamente en jugadores de la Selección pertenecientes al equipo catalán.

---

<sup>38</sup> Informe Robinson”, *Canal +*, 25 – 12 - 2010

<sup>39</sup> RELAÑO, A. “Poco premio para tanta renuncia”, *As.com*, 21 – 6 - 2010

<sup>40</sup> NOLLA, S. “Partidazo de Villa y Sergio”, *Mundo Deportivo*, 28.428, pág. 3, 22 – 6 - 2010

<sup>41</sup> *Ibidem*

<sup>42</sup> *Ibidem*



La sensación de poca confianza hacia la Selección, que ha vencido pero no ha convencido, se siente en las palabras de otro periodista de “As”, J.J. Santos, que en su artículo “Sensación agrídulce”<sup>43</sup> comenta el partido de la Roja: “este parto viene complicado y ayer se confirmó. En circunstancias normales estaríamos con seis puntos y un zurrón de goles a favor, pero algo nos impide disfrutar del juego alegre y de las múltiples ocasiones. Será el balón, la presión o las vuvuzelas, qué se yo. Pero algo nos atenaza. Salimos preocupados [...] los jugadores están incómodos”.<sup>44</sup>

“La Gazzetta dello Sport” comenta de esta forma la victoria de los de Del Bosque: “He aquí de nuevo España en lucha por el Mundial. He aquí de nuevo a su goleador, a cinco dianas de Raúl, Pichichi de la ‘Roja’. Villa es una maravilla, España todavía no. Guapa, sí, pero no implacable. Una victoria sin historia, pero tacaña de goles respecto al volumen de juego y ocasiones ofrecidas por el Califato de Xavi. Con un poco más de garra contra el tierno equipo de Honduras tendríamos que haber utilizado una calculadora. Sin embargo hemos visto una exhibición y a los dos goles de Villa no se han sumado otros más.”<sup>45</sup>

Tanto Fabio Bianchi como Alfredo Relaño resaltan la imprecisión de los jugadores españoles ante la portería. El primero, refiriéndose al partido con Honduras, afirma: “Son por lo menos seis las ocasiones desperdiciadas: han contribuido todos un poco. Fábregas, por ejemplo, a los pocos minutos de entrar en campo sustituyendo a Xavi, ha driblado al portero, pero ha encontrado a Chávez en la línea de puerta. Será necesario algo más de picardía contra Chile, porque Chile es otra cosa.”<sup>46</sup>

---

<sup>43</sup> SANTOS, J. “Sensación Agrídulce”, As.com, 22 – 6 - 2010

<sup>44</sup> Ibidem

<sup>45</sup> BIANCHI, F. “Villa tiene hambre”, *La Gazzetta dello Sport*, 146, 22 – 6- 2010

<sup>46</sup> Ibidem

El director de “As” en un artículo titulado “Sin goles no hay paraíso” afirma: “Hasta 46 veces ha tirado a puerta España en los dos partidos jugados hasta ahora, para sólo dos goles”.<sup>47</sup>



Si después del último partido surgieron dudas del juego de la Selección, ahora el fulcro de la discusión parece orientarse hacia otro aspecto: la falta de puntería de los hombres de Del Bosque. Estas dudas hacen desesperante la espera del tercer y último encuentro del grupo que vale la clasificación para los octavos de final. Contra Chile sirve sólo ganar para estar seguros de pasar el turno.

Iker Casillas contaba así los días precedentes a este partido decisivo: “Yo creo que esos tres–cuatro días que tuvimos, cualquier compañero que te pueda hablar de ese periodo te dirá, fue el momento más nervioso, más difícil, y más preocupante”<sup>48</sup> y refiriéndose al inminente encuentro con Chile, el capitán de la Selección se expresa así: “Si ganabas seguías vivo, si no ganabas prácticamente te venías para España”.<sup>49</sup> Pepe Reina, segundo portero de la selección, recuerda la sensación de miedo que se vivía en la concentración española “¿Y si nos eliminan en primera ronda? Menudo ridículo, menudo fracaso... y estábamos a un empate de volvernos a casa”.<sup>50</sup>

Xavi Hernández afirma: “Tenías la sensación de que podías quedar fuera... y ese miedo, de alguna manera, se veía”.<sup>51</sup> Tampoco Vicente Del Bosque deja espacio a la duda cuando reconoce el estado

<sup>47</sup> RELAÑO, A. “Sin goles no hay paraíso”, As.com, 25 – 6- 2010

<sup>48</sup> “Informe Robinson”, Canal +, 25 – 12 - 2010

<sup>49</sup> Ibidem

<sup>50</sup> Ibidem

<sup>51</sup> Ibidem

de ansiedad vivido por el equipo y recuerda el trayecto desde el lugar de concentración hasta el estadio: “el silencio en el autocar fue terrible”.<sup>52</sup>

Álvaro Arbeloa declara no haber visto nunca a Casillas tan tenso como en aquella ocasión: el defensa del Real Madrid cuenta haber oído decir al capitán: “estoy cagado”.<sup>53</sup>

#### 1.4 Como una final

El 25 de junio, a las 20.45, España se lo juega todo en el partido contra Chile. El equipo de Bielsa se presenta a la cita con 6 puntos, gracias a dos victorias consecutivas, y con la moral muy alta.

El partido empieza mal para España. La presión de Chile en el centro del campo impide a la Selección española mover la pelota y realizar las maniobras con su clásico toque. No le sale casi nada. Los chilenos cortan los pases gracias a su fuerte “pressing”. El equipo sudamericano se hace dueño del campo y no deja espacios a la tímida reacción de España.

Xavi Hernández recuerda así los comienzos del partido: “Chile era un rival complicado, agresivo, era un rival difícil, difícil”.<sup>54</sup>

Justo cuando no se ven soluciones posibles, una mala salida del portero chileno permite a Villa en el minuto 23 del primer tiempo lanzar a puerta vacía desde una distancia considerable y poner por delante a la Selección, hasta aquel momento en dificultad.

Una jugada del decisivo Iniesta regala a la Roja el 2 a 0 al minuto 36: en la acción del gol un jugador chileno es expulsado. ¡Del infierno al paraíso!

En menos de diez minutos, la Selección española se encuentra con un 2-0 y con un hombre más en el campo. Se llega al descanso con la sensación de haber puesto un pie en los octavos de final. No queda más que esperar otros 45 minutos.

El inesperado gol de Millar al minuto cuatro de la segunda parte abre de nuevo un partido que parecía ya cerrado y el pánico se apodera de nuevo de los españoles, que en los últimos minutos se limitan a destruir juego, aterrados porque un gol de los chilenos los podía echar de la competición. El árbitro pita el final del partido: España gana a Chile 2 a 1 y se clasifica como primera de grupo.

---

<sup>52</sup> Ibidem

<sup>53</sup> Informe Robinson”, *Canal +*, 25 – 12 - 2010

<sup>54</sup> Ibidem

Los periódicos de Madrid, al día siguiente, comentan de forma muy sobria el éxito y no esconden los grandes límites de una Selección que, hasta la fecha, no ha convencido a casi nadie. Paradójicamente todos coinciden en que los únicos momentos de juego bonito se vieron en la primera parte del partido contra Suiza que, como sabemos, terminó con una derrota.

El “Marca”<sup>55</sup> resalta la increíble eficacia de una selección que con sólo dos tiros a puerta ha logrado clasificarse.



Alfredo Relaño en su artículo escribe: “No es la España que hemos visto estos dos años ni la misma que se clasificó. Es un equipo más prudente, sin el mismo encanto y que empieza a cargarse de dudas. Espero que estas dudas se resuelvan ahora tras la derrota ante Suiza, dichosa derrota, que creó dudas de fe al seleccionador. [...] Lo que el día de Suiza nos salió mal, aquel rebote que acabó en el gol suizo, ayer se nos dio bien [...]”<sup>56</sup> Y a continuación concluye: “el final del partido fue un pacto de no agresión que empezó con cierto disimulo y acabó en un descaro doloroso. Un feo broche para este grupo del que España sale campeona pero con menos prestigio del que trajo al Mundial.”<sup>57</sup>

Distinto es el análisis de Santi Nolla en el “Mundo Deportivo”: el director, si bien reconoce un poco de suerte (“Los dos goles de España llegaron cuando más apretaba Chile”<sup>58</sup>), tiene “buenas sensaciones finales”.<sup>59</sup>

---

<sup>55</sup> “Dos tiros dos goles”, *Marca*, pág.1, 26 – 6- 2010

<sup>56</sup> RELAÑO, A. “¿Consiste en eso?”, *As.com*, 25 – 6 - 2010

<sup>57</sup> *Ibidem*

<sup>58</sup> NOLLA, S. “Volver a ganar”, *Mundo Deportivo*, 28.432, pág. 3, 26 – 6- 2010

<sup>59</sup> *Ibidem*

Como siempre destaca una especial atención al rendimiento de los jugadores azulgrana: en este caso los destinatarios de los elogios son Villa e Iniesta, cuyos rostros son los únicos que aparecen en primera página.



“La sociedad entre los dos blaugrana fue una de las mejores noticias. La entrada de Cesc, que puso orden, devolvió la pelota a una España que ganó confianza”.<sup>60</sup>

Una vez más este cotidiano pone de relieve que son los jugadores del Barcelona los que marcan la diferencia en este Mundial y es “increíble” el esmero con el que se ponen de manifiesto exclusivamente las prestaciones de los azulgranas.

En las primeras páginas y en las distintas fotografías del “Mundo Deportivo” se ven sólo jugadores del Barcelona. Para encontrar una foto de un jugador del Real Madrid hay que ojear muy bien el periódico: sucede, por ejemplo, que en la edición del 26 de junio, en la página 7, se vea por primera vez al capitán de la Selección española, el portero Iker Casillas. Pero se trata de una excepción. Hasta ahora se ve claramente la intención de “barcelonizar” a toda costa la gesta de la Selección que, si bien hasta ahora ha vivido de los golpes de genio de los jugadores del Barça, ha sido siempre sostenida por jugadores como Sergio Ramos, Casillas o Xabi Alonso; pero en las páginas de este cotidiano tienen un lugar secundario y, a veces, marginal.

“La Gazzetta dello Sport”, el día después de la victoria española sobre Chile, sigue dando mucho espacio a la catástrofe de la “Nazionale Azzurra”, eliminada dos días antes por Eslovaquia. La atención se dirige a los problemas de “reconstrucción” interna; los comentarios sobre España-Chile acaban en la página 18.

---

<sup>60</sup> NOLLA, S. “Volver a ganar”, *Mundo Deportivo*, 28.432, pág. 3, 26 – 6- 2010

De todas formas el titular dedicado a España es muy estimulante: “España Olé – Villa e Iniesta - Gol y récord – Se acabó la crisis”. Con ironía, Fabio Bianchi escribe: “En este encuentro al revés, que comienza a golpes de ciego y acaba en fiesta, sobresale prepotentemente la figura de Villa con un gol desde 40 metros que rompe el miedo.”<sup>61</sup> También lanza una indirecta y comenta: “España grita viva Villa, y esta vez se une también Cataluña, porque ‘el Guaje’ evita festejar los goles con un pase torero para no herir sentimientos de la región autónoma que quiere abolir las corridas de toros.”<sup>62</sup>

Para no entrar en argumentos que deberían ser analizados de forma más profunda en otras circunstancias y otros foros, prefiero volver al análisis estrictamente futbolístico del partido en cuestión.

Examinando el juego propuesto por España, el periodista de “La Gazzetta” se expresa así: “Gana una España que no te esperas. Agazapada, humilde, fría e implacable. Contra natura. Dos ocasiones, dos goles [...] La ‘roja’ no es todavía el equipo que todos han admirado [...] está claro que algo todavía no funciona bien. El niño en primer lugar: de nuevo ha fallado dos oportunidades. Le sigue Xavi, que no logra ser el arquitecto que todos conocemos.”<sup>63</sup>

A pesar de estar en sintonía con la prensa española en su crítica a la Selección, Fabio Bianchi concluye de la siguiente manera: “Ahora esta generación de fenómenos, sin el ansia que le causó el golpe de Suiza, está lista para despuntar.”<sup>64</sup>

Al parecer el aspecto psicológico tiene un papel fundamental: si la derrota contra Suiza fue un obstáculo mental, ahora, con la clasificación en la mano, el camino de la Roja está expedito. ¿Será la Selección capaz de regalar al mundo el juego espectacular que, sólo dos años antes, la encumbró en Europa?

---

<sup>61</sup> BIANCHI, F. “España Olé – Villa e Iniesta – Gol y récord – Se acabó la crisis”, *La Gazzetta dello Sport*, 150, pág 18, 26- 6- 2010

<sup>62</sup> Ibidem

<sup>63</sup> Ibidem

<sup>64</sup> Ibidem

Para no entrar en argumentos que deberían ser analizados de forma más profunda en otras circunstancias y otros foros, prefiero volver al análisis estrictamente futbolístico del partido en cuestión.

Examinando el juego propuesto por España, el periodista de “La Gazzetta” se expresa así: “Gana una España que no te esperas. Agazapada, humilde, fría e implacable. Contra natura. Dos ocasiones, dos goles [...] La ‘roja’ non es todavía el equipo que todos han admirado [...] está claro que algo todavía no funciona bien. El niño en primer lugar: de nuevo ha fallado dos oportunidades. Le sigue Xavi, que no logra ser el arquitecto que todos conocemos.”<sup>65</sup>

A pesar de estar en sintonía con la prensa española en su crítica a la Selección, Fabio Bianchi concluye de la siguiente manera: “Ahora esta generación de fenómenos, sin el ansia que le causó el golpe de Suiza, está lista para despuntar.”<sup>66</sup>

Al parecer el aspecto psicológico tiene un papel fundamental: si la derrota contra Suiza fue un obstáculo mental, ahora, con la clasificación en la mano, el camino de la Roja está expedito. ¿Será la Selección capaz de regalar al mundo el juego espectacular que, sólo dos años antes, la encumbró en Europa?

---

<sup>65</sup> BIANCHI, F. “España Olé – Villa e Iniesta – Gol y récord – Se acabó la crisis”, *La Gazzetta dello Sport*, 150, pág 18, 26- 6- 2010

<sup>66</sup> *Ibidem*

# CAPÍTULO 2

## 2.1 Comienza otro mundial

El partido contra Portugal, válido para el pase a los cuartos de final, se presenta como un reto fascinante entre dos selecciones “rivales”. En Italia los periódicos hablan del “derby ibérico”. La mediocre imagen ofrecida por la selección española hasta ese momento no permite pronosticar el resultado de este partido.

“Sabemos que tenemos la posibilidad de progresar, de avanzar en el campeonato, ahora vamos a ver si somos capaces de hacer cosas mejores para merecernos estar en cuartos y en semifinales. Mirar más allá de octavos es una bobada. Hemos sufrido muchísimo en estos tres partidos, días duros, eso nos ha fortalecido y ojalá nos venga bien de cara al futuro”<sup>67</sup>.

Con estas palabras Vicente Del Bosque analiza realísticamente la situación: no se puede enfrentar a Portugal pensando ser mejores que ellos. Eso hay que demostrarlo en el campo.

Las legítimas dudas de pasar el turno las expresa con claridad el director de “As”, Alfredo Relaño, quien en los días siguientes se une al coro de los excépticos y escribe: “Nos toca cruzarnos con Portugal en octavos. Portugal es una roca y eso ya se sabía; suerte que a Cristiano Ronaldo estas citas superiores le obsesionan tanto que no termina de ser él mismo. Pero es un rival muy fuerte para lo que hasta ahora se está viendo de España”<sup>68</sup>

En sintonía con Fabio Bianchi que, al día siguiente de la victoria española contra Chile, había pronosticado un cambio de ruta de la selección española, se suma el comentario de Manel Bruña. En un artículo aparecido en el “Mundo Deportivo”, el periodista escribe: “Todos se sienten liberados por haber superado el primer objetivo que no era otro que estar en los octavos de final del Mundial”.<sup>69</sup>

En un artículo titulado “Seis años esperando”, el periodista invita a la Selección a “vengarse” de una derrota de hacía ya 6 años durante el campeonato de Europa de 2004, cuando Portugal eliminó a la Roja. Aquella derrota por 1 a 0, que costó el pase del turno a los hombres de Iñaki Sáez, se recuerda aún así: “La selección española lleva seis años esperando verse las caras con Portugal para

---

<sup>67</sup> BRUÑA, M. “Liberados”, *Mundo Deportivo* 28.433, pág. 4, 27 – 6 – 2010

<sup>68</sup> RELAÑO, A. “¿Consiste en eso?”, *As.com*, 25 – 6 - 2010

<sup>69</sup> BRUÑA, M. “Liberados”, *Mundo Deportivo* 28.433, pág. 4, 27 – 6 - 2010

saldar una gran deuda pendiente que tiene con los lusos. El 20 de junio de 2004 en Lisboa, España se iba a las primeras de cambio de la Eurocopa tras caer por 1-0 ante Portugal, el país anfitrión de aquel Europeo. Aquel día fue uno de los más tristes de la historia de la selección [...] los seguidores fueron lo mejor que le pasó a España en la Eurocopa de 2004. Acudieron en masa a los partidos de la Roja y se llevaron una grandísima decepción. Este martes, los jugadores españoles tienen en sus manos devolverles la moneda que lleva seis largos años en su poder”.<sup>70</sup>

Llega por fin el tan deseado día del partido: todos los cotidianos centran su atención en el desafío entre las dos selecciones ibéricas.

Los comentarios de Josep Maria Artells confirman la necesidad de que hay que mejorar el fútbol de la selección que, por primera vez en este mundial, se encuentra delante de un serio adversario. “A España se le espera en el Mundial y nada mejor que Portugal, una selección dotada técnicamente, robusta e impenetrable, para empezar a enseñar las credenciales. El equipo de Del Bosque ha cumplido hasta el momento, pero enfrente tendrá a un rival que le exigirá subir el listón.”<sup>71</sup> Pero, a pesar de ello, el autor del artículo deja entender un cierto optimismo: “Del Bosque tiene mejores jugadores y más recursos para derribar el muro que levantará Queiroz.”<sup>72</sup>

En la misma línea parece estar Manel Bruña, quien presenta de esta forma el encuentro: “Hoy, España seguirá teniendo presión, pero es distinta. Es la de los partidos a cara o cruz en los que ya no hay vuelta atrás: si pierdes te vuelves a casa”.<sup>73</sup> En el mismo artículo el periodista, refiriéndose a Portugal, escribe: “Una selección que gira en torno al jugador del Real Madrid<sup>74</sup> y que es la única invicta de este Mundial. Así a primera vista, parece que los portugueses dan mucho miedo, pero la realidad es que los españoles les pueden ganar sin excesivos problemas”.<sup>75</sup>

En el cotidiano “As” el 29 de junio de 2010 aparece un artículo del director en el que se siente una cierta “nostalgia” por una selección que, justo ese día, se cumplen 2 años desde que se coronó campeona de Europa. El 29 de junio de 2008 la Roja se había proclamado por segunda vez en su

---

<sup>70</sup> BRUÑA, M. “Seis años esperando”, *Mundo Deportivo*, 28.433, pág. 5, 27 – 6 - 2010

<sup>71</sup> ARTELLS, M. “Argentina, Holanda, Brasil y Alemania ya han mostrado sus credenciales”, *Mundo Deportivo*, 28.435, pág.3, 29 – 6 - 2010

<sup>72</sup> Ibidem

<sup>73</sup> BRUÑA, M. “¡A por ellos!”, *Mundo Deportivo*, 28.435, pág.4, 29 – 6- 2010

<sup>74</sup> El periodista se refiere a Cristiano Ronaldo

<sup>75</sup> BRUÑA, M. “¡A por ellos!”, *Mundo Deportivo*, 28.435, pág.4, 29 – 6- 2010

historia reina del continente y es éste el punto de reflexión de Alfredo Relaño, que titula así su artículo: “Dos años: de Luís Aragonés a Del Bosque”.<sup>76</sup> Un artículo que refleja el pensamiento del director del As, que incita a la selección a retomar aquél camino hecho de buen juego: “Recordadlo, muchachos, hoy se cumplen dos años de 'aquello'. Hoy es Pascua en el fútbol español porque tal día como éste, hace sólo esos dos años, ganamos la Eurocopa, enterrando el pesimismo [...] Veinte años no es nada, decía el tango. Dos menos, claro. Pero, ¡ay!, esta selección ha cambiado demasiado en dos años, y sin razón. Aquel equipo ganó la final con un solo medio centro y cuatro jugones entre él y un único delantero. España tenía la pelota, la guardaba, la escondía, la pisaba, la burlaba, y los rivales se fatigaban persiguiendo sombras. De cuando en cuando se la prestábamos, tras depositarla cuidadosamente en la red.”<sup>77</sup>

El artículo concluye con una clara petición a Del Bosque, para que su selección vuelva a parecerse a aquella selección tan distinta: “ahora que se cumplen dos años de aquello no puedo por menos de sentir un pelín de añoranza, y me acuesto poniendo velas por si Del Bosque nos devuelve aquello.”<sup>78</sup>

## 2.2 El momento de la verdad

Llega el momento de la verdad: a las 20,45 del 29 de junio de 2010 comienza el “derby iberico”, válido para el pase a los cuartos de final.

Desde los primeros minutos del encuentro se ve a una España distinta, que parece haber encontrado la confianza en sí misma y, sobre todo, el buen juego “perdido”; España tiene muchas más oportunidades, le falta sólo el gol. El primer tiempo se cierra con un injusto 0 a 0, pero la resistencia lusitana no dura mucho: la aplastante superioridad española se concreta en el minuto 62’ con un gol de David Villa, en posición dudosa, asistido por un magistral taconazo de Xavi.

La capacidad de la Selección española de mantener la posesión de la pelota durante los 90 minutos y un Cristiano Ronaldo irreconocible, contribuyen al resultado final que, si bien corto, permite a España pasar el turno.

---

<sup>76</sup> RELAÑO, A. “Dos años: De Luis Aragonés a Del Bosque”, As.com, 29 – 6 - 2010

<sup>77</sup> Ibidem

<sup>78</sup> Ibidem

He aquí las portadas de los cotidianos deportivos más importantes de España:



Como se puede ver, todas las portadas son dedicadas al héroe del partido: David Villa. “La Gazzetta dello Sport” saca también en portada al pichichi del mundial, con el título “Meravilla”.<sup>79</sup>

A Villa, protagonista indiscutible de este partido, Fabio Bianchi dedica una parte de su artículo: “Entre los muchos fenómenos llegados a Sudáfrica: Messi, Kakà, Rooney, Cristiano Ronaldo..’the man of the World Cup’ parece ser él, el más modesto entre los grandes, el hijo pequeño de las minas asturianas”.<sup>80</sup> Cuando el análisis se centra en el rendimiento del equipo, el periodista distingue entre un primer tiempo en el que “el tiqui – taca español era el de la versión ‘lenta’ ”<sup>81</sup> y un segundo en el que “España se despertó y el tiqui – taca puso el turbo”.<sup>82</sup>

<sup>79</sup> *La Gazzetta dello Sport*, 143, pág.1, 30 – 6 – 2010

<sup>80</sup> BIANCHI, F. “España Olé, qué gol – Adiós Ronaldo”, *La Gazzetta dello Sport*, 143, 30 – 6 – 2010

<sup>81</sup> *Ibidem*

<sup>82</sup> *Ibidem*

Comentarios positivos aparecen en el periódico “As”. El director Alfredo Relaño escribe: “Buen partido, buena victoria, buen rival para los cuartos. Todo le sonríe de nuevo a España, que necesitaba un partido así”.<sup>83</sup> En sus palabras se intuye satisfacción por una victoria conseguida gracias al juego bonito que parecía haber desaparecido: “Llegó el gol, el tiqui-taca, el juego soñado. Todo quedó en ese único gol, pero el partido dio para varios más. Y sobre todo dio para que el mundo del fútbol, que nos contemplaba, viera por fin a la España seria y sólida que se esperaba antes del campeonato, pero que no terminaba de aparecer”.<sup>84</sup>

El “Mundo Deportivo” también resalta la victoria y confirma su línea editorial tendente a focalizar la atención en los jugadores del Barcelona. Refiriéndose al gol, Francesc Aguilar escribe: “Fue una jugada para poner los dientes largos a la afición del Barça viendo de lo que serán capaces de hacer los dos 'bajitos culés', Xavi e Iniesta, junto a Villa, un fichaje sensacional, por más que llegue un año tarde. El 'Guaje' ha nacido para jugar en el Camp Nou”.<sup>85</sup>

La misma lógica se confirma en los días siguientes. Un ejemplo es la portada<sup>86</sup> del 1 de julio, dos días después de la victoria con Portugal, que exhibe a David Villa con la camiseta del Barcelona en sus manos.



En la página 6 de la misma edición aparece un artículo titulado “El guaje siente el efecto Barça”.

---

<sup>83</sup> RELAÑO, A. “Un partido para sentirnos candidatos”, *As*, Com, 30 – 6 – 2010

<sup>84</sup> *Ibidem*

<sup>85</sup> AGUILAR, F. “¡Feliz cumpleaños en cuartos!”, *Mundo Deportivo*, 28.436, 30 – 6 - 2010

<sup>86</sup> *Mundo Deportivo*, 28.437, pág. 1, 1 – 7 – 2010

En estas líneas se lee: “David Villa respira ambiente Barça. Lo hace complacido por sentirse jugador del mejor club al que podría ir nunca porque el fútbol que propone el Barça es el que sirve de espejo para la selección”.<sup>87</sup> Cristina Cubero, autora del artículo, prosigue: “Efecto España 'made in Barça', consecuencia de una selección que sigue la estela marcada por el conjunto azulgrana”.<sup>88</sup>

Tener la obligación a toda costa de resaltar los méritos deportivos del Barcelona en lo que se refiere al éxito de la Selección, se convierte en una obsesión en cada paso adelante de la Roja.

### 2.3 Fútbol – arte

Alessandro De Calò en “La Gazzetta dello Sport”, si bien de forma menos radical, concentra su atención en el paralelismo entre el equipo catalán y la selección española:

“Xavi, Iniesta y compañeros son los únicos que juegan con el modelo Barça en este mundial. Su reto es conjugar agilidad y técnica contra la potencia atlética que, salvo raras excepciones, tiende a asimilar a los otros modelos futbolísticos”.<sup>89</sup>

Sin embargo, el periodista italiano, en un artículo publicado por “La Gazzetta dello Sport” titulado “Los goles de Villa y la frontera del fútbol–arte” parece dar más relevancia al espectáculo ofrecido por una selección que es comparada a un estilo artístico. Se lee: “El fútbol–arte de España, de vez en cuando, crea un diseño barroco y se pierde, como una frase con una sucesión de palabras para explicar algo simple. Pero cuando logra hilar la tela de araña, cuando se lanza en vertical, en ese momento se aprecia el arte”.<sup>90</sup> El artículo prosigue y el autor subraya la “capacidad que tienen los españoles para mover sus cortas piernas a gran velocidad, para esconder la pelota, en los pases con tiralíneas, para crear la telaraña de su fútbol–arte”.<sup>91</sup>

Los elogios recibidos en la prensa local e internacional son el espejo eficaz del humor que se respira en vísperas de los cuartos de final. El adversario es Paraguay, en apariencia equipo menos temible que Portugal. El pronóstico es favorable a la selección de Del Bosque que, además de haber

---

<sup>87</sup> CUBERO, C. ““El guaje siente el efecto Barça”, *Mundo Deportivo*, 28.437, pág. 6, 1 – 7 – 2010

<sup>88</sup> Ibidem

<sup>89</sup> DE CALO', A. “Los goles de Villa y la frontera del fútbol–arte”, *La Gazzetta dello Sport*, 153, pág. 5, 30 – 6 - 2010

<sup>90</sup> Ibidem

<sup>91</sup> Ibidem

encontrado resultados, ha encontrado también su buen juego y se prepara para el reto, a sabiendas de ser más fuerte y con ganas de superar el tremendo obstáculo de los cuartos.

Alfredo Relaño, si bien considera a Paraguay “equipo serio y bueno”, no duda en sostener que “haciendo rodar la pelota como ante Portugal podemos vernos en semifinales”.<sup>92</sup>

## 2.4 La barrera de cuartos

Llega por fin la gran cita con la historia. El 3 julio de 2010 España tiene la posibilidad de romper definitivamente el maleficio de los cuartos de final: el equipo sudamericano entrenado por Gerardo Martino, que con mucho trabajo ha eliminado a Japón por penalties, no debería ser un gran obstáculo para los campeones de Europa.

En cambio, si hay un partido donde los jugadores se ven al borde del precipicio, es éste.

Xavi Hernández pone de manifiesto la gran capacidad organizativa del equipo sudamericano: “Paraguay hizo un sistema defensivo espectacular... una sensación de decir: es que no podemos entrar”.<sup>93</sup>

El penalty parado por Casillas en el minuto 58’ es el revulsivo de un encuentro en el que Paraguay se muestra agresivo y más motivado que una España demasiado tensa, incapaz de imponer su propio ritmo de juego.

Después del enésimo milagro de “San Iker”, se crea una gran confusión. Un minuto después Villa es zancadilleado en el área y el árbitro pita otro penalty. El encargado de lanzarlo es Xabi Alonso que, después de haber marcado, tiene que repetir el tiro por una presunta invasión del área de algunos jugadores españoles.

La segunda tentativa es neutralizada por el portero y en el rechace Cesc Fábregas es derribado por el guardameta paraguayo. El árbitro no pita el tercer penalty en pocos minutos y deja continuar el juego en un clima de mal humor de la Selección que, una vez más, se siente perjudicada por el enésimo escándalo arbitral.

Los minutos siguientes se juegan con una tensión impresionante. Los equipos parecen temerse y ninguno tiene la capacidad de imponerse al otro. Pero en el minuto 81, una jugada rocambolesca iniciada por Iniesta y seguida por Pedro, pone a Villa en condiciones de batir al portero después de un doble palo que hace contener la respiración a toda España: al final el balón entra.

---

<sup>92</sup> RELAÑO, A. “España definiendo lo contrario que Dunga”, *As. Com*, 3 – 7 - 2010

<sup>93</sup> Informe Robinson”, *Canal +*, 25 – 12 - 2010

## 2.5 La historia ha cambiado

El triple pitido final del árbitro pone a España entre las cuatro primeras selecciones del mundo. Desde el mundial de 1950, jugado en Brasil, la Selección no había alcanzado esta meta. Demasiadas veces su camino se vio cortado en cuartos de final, pero en esta ocasión el equipo ha superado la mala fortuna.

Es muy significativa la portada del periódico madrileño Marca<sup>94</sup>:



Los comentarios del día después se concentran en la emoción vivida, más que en el juego de la selección. El director de “As”, Alfredo Relaño, refiriéndose a la selección escribe: “Sufrió una enormidad ante un rival tremendo, la vimos en serios apuros, pero se rehizo. Casillas calló maldiccias, Villa se elevó a pichichi en solitario, somos semifinalistas. Y amamos más que anteayer la emoción del fútbol.”<sup>95</sup>

En otra columna de “As” aparece un artículo de J. J. Santos titulado “La historia nos la debía”. El autor parece olvidarse del partido apenas terminado y evoca la importancia histórica de la meta

---

<sup>94</sup> *Marca*, pág. 1, 4 – 7- 2010

<sup>95</sup> RELAÑO, A. “Casillas, Villa y el salto a la semifinal”, *As.com*, 4 – 7 – 2010

alcanzada, es decir, la semifinal. Es como un resumen de todos los “malditos destinos” que durante décadas han tenido España alejada de la gloria: “La victoria de ayer debería ser para todos los que ya no están y lloraron con el penalty de Eloy, con el codazo de Tassotti, con el tangazo que nos pegó el egipcio en Corea. La historia nos debía varias y esta nueva generación está dispuesta a cobrárselas todas de golpe.”<sup>96</sup> Respecto a los minutos cruciales del encuentro con Paraguay el autor subraya “Se nos salió el corazón en un par de minutos locos donde otro colegiado estuvo a punto de robarnos lo que nos habíamos ganado”.<sup>97</sup>

La capacidad de ganar sufriendo es típica de los equipos “grandes”. Es este el aspecto que pone de manifiesto el director del “Mundo Deportivo”, Santi Nolla, al día siguiente de la histórica victoria. España, según el periodista “Tiene un concepto, sabe a qué juega, sufre y sabe ganar. Seguramente posee la mejor columna vertebral de las selecciones que disputan este Mundial”.<sup>98</sup>

Esta vez el director del cotidiano extiende sus elogios a otros jugadores de la selección que no juegan en el Barcelona. Es considerada positivamente la integración de los jugadores del Barça con otras figuras procedentes de otros clubes: “España abandonó hace tiempo la furia por el amor a la pelota y ganó la Eurocopa y, con esa propuesta, asentada en el fútbol que Xavi, Iniesta, Busquets, Piqué o Puyol, bordan en el Barça, arropada por los Ramos, Capdevila, Xabi Alonso, Cesc o Llorente es capaz de alzarse a la cima más alta del fútbol mundial.”<sup>99</sup>

“La Gazzetta dello Sport”, el día después de la victoria de la Roja, no da mucho espacio a este partido. En primera página aparece la gran empresa de Alemania. El equipo de Löw, el mismo día que España conquista la semifinal, derrota por 4 a 0 a Argentina, que todo el mundo daba ya como favorita. El equipo entrenado por Maradona sale destrozado de este encuentro que proyecta a los alemanes a jugarse un puesto en la final contra España.

---

<sup>96</sup> SANTOS, J. “La historia nos la debía”, *As.com*, 4 – 7- 2010

<sup>97</sup> *Ibidem*

<sup>98</sup> NOLLA, S. “La mejor de la historia”, *Mundo Deportivo*, 28.440, 4 – 7 – 2010

<sup>99</sup> *Ibidem*

# CAPÍTULO 3

## 3.1 Alemania es siempre Alemania

No faltan ocasiones para hablar de una “vendetta” de la final europea de dos años atrás. Pero los opinionistas italianos, esta vez, ven ligeramente favorita a Alemania, que se presenta a esta cita con el mérito de haber ofrecido el mejor juego (o quizás el más concreto) del mundial. Según la prensa deportiva mundial, el partido contra Argentina ha sido una obra de arte táctica del entrenador alemán y una demostración de fuerza de sus jugadores. En cambio España, en su último encuentro, si bien emocionante, ha mostrado una vez más los límites de un equipo que, sólo en algunos momentos, hasta ahora, ha sabido exhibir su mejor cara.

El director del As, Alfredo Relaño, elogia a la futura adversaria de la Selección y escribe: “Toca Alemania, que le metió cuatro a Argentina. No es la misma Alemania de la Eurocopa, es mejor”.<sup>100</sup>

El periodista extiende la reflexión a un País que se ha distinguido siempre gracias a características propias que lo han hecho competitivo a todos los niveles, no sólo en lo deportivo: “Una buena Alemania, a la que miramos con el respeto con el que desde este país, de tendencia germanófila, se ha tendido a mirar todo lo alemán. Un coche, una lavadora, un equipo de fútbol... todo lo alemán nos ha impuesto siempre. Les llamamos cabezas cuadradas porque en el fondo envidiamos sus virtudes”.<sup>101</sup>

En la parte final del artículo Relaño vuelve a hablar del partido y deja entender un cierto optimismo, debido a las características tácticas de una Alemania que, al contrario de equipos como Chile o Paraguay, no debería tener ningún interés en cerrarse en defensa: “No soy pesimista. Nuestros jugadores son muy buenos y si hemos llegado aquí será por algo. Alemania, buen equipo, se moverá y dejará jugar. No nos planteará un partido tan arisco como los de Suiza, Chile y Paraguay. Nos van a esperar, pero tienen un orgullo de gran país futbolístico que les hará moverse y eso nos conviene”.<sup>102</sup>

---

<sup>100</sup> RELAÑO, A. “Yo hubiera preferido Argentina y Brasil”, As.com, 7 – 7 - 2010

<sup>101</sup> Ibidem

<sup>102</sup> Ibidem

Si bien se siente respeto hacia una “tricampeona” del mundo, por otro lado hay una opinión generalizada de la prensa según la cual España aún no ha demostrado todo su potencial futbolístico. El Mundo Deportivo, en una columna de la edición del 5 de julio, subraya los méritos del entrenador alemán, Joachim Löw, artífice de una serie de éxitos inesperados. El cotidiano deportivo catalán, refiriéndose a él, escribe: “Es el gran triunfador de los banquillos de esta Copa del Mundo, haga lo que haga finalmente Alemania.”<sup>103</sup>

El difícil camino que ha tenido que recorrer Alemania, la hace merecedora de la semifinal: “El fruto de todo se ha podido ver en una Alemania que le ha metido cuatro y eliminado a Inglaterra y Argentina, dos campeonas del mundo. Ahora su reto es la revancha contra España del Euro 2008, un duelo que será apasionante.”<sup>104</sup>

Otro periodista de As, J.J. Santos, invita a no hacerse demasiadas ilusiones. En España en estos días se respira un clima de euforia debido a la posibilidad de soñar con un objetivo jamás alcanzado antes.

La calma y el respeto por el adversario son las claves que pueden permitir a los hombres de Del Bosque jugar como mejor saben el partido que vale la final. Las palabras del periodista son emblemáticas: “Primera regla del grupo: sólo se opina del próximo rival. Segunda: prohibido hablar de la final y de la condición de favoritos. Tercera: respeto a la jerarquía del vestuario. Cuarta: agradecer el apoyo de medios y afición, pero aislarse de la euforia que transmiten.”<sup>105</sup>

En una entrevista concedida al Mundo Deportivo, Fernando Torres, hablando de Alemania, se expresa de esta forma: “Muchas veces nos olvidamos de los alemanes, parece que sus jugadores, como no salen de Alemania, los tenemos poco en cuenta, pero los que seguimos ese fútbol sabemos los jugadores que hay allí y cuando vienen Eurocopas y Mundiales parece que se crecen, hay jugadores que con su selección rinden a un nivel impresionante y por eso Alemania siempre está en las últimas rondas y este equipo no es una excepción. Une a ese estilo alemán, mucha calidad, mucha determinación y ahí están sus resultados en este Mundial que son increíbles.”<sup>106</sup>

Sobre la presunta ventaja de la Selección española que, esta vez, tiene que enfrentarse a un equipo que juega un fútbol “abierto”, el delantero madrileño tiene sus dudas: “Es un rival que no va a

---

<sup>103</sup> “La Alemania de Low”, *Mundo Deportivo*, 28.441, 5 - 7 - 2010

<sup>104</sup> *Ibidem*

<sup>105</sup> SANTOS, J. “Cuando el grupo es una piña”, *As.com*, 6 - 7 - 2010

<sup>106</sup> BRUÑA, M. - CUBERO, C. “Queremos hacer una historia irrepetible”, *Mundo Deportivo*, 28.442, pág. 4, 6 - 7 - 2010

esperar y que además sabe atacar. No va a ser más fácil en ataque y va a ser más difícil en defensa”.<sup>107</sup>

La gran consideración del adversario parece ser la consigna de la víspera unida a otra polémica sobre el mismo Torres. Las apariciones decepcionantes del delantero del Liverpool podrían inducir al entrenador español a optar por otra alineación con Cesc Fábregas en su lugar.

En la edición del 6 de julio del Mundo Deportivo, pagina 7, se lee: “Vicente Del Bosque podría introducir cambios en el equipo inicial en el encuentro de semifinales ante Alemania. Los protagonistas de esas posibles variaciones en el 'once' titular son Fernando Torres y Cesc. El delantero podría empezar en el banquillo y el del Arsenal sería su sustituto actuando como segunda punta por detrás de Villa que volvería al centro del ataque abandonando la banda izquierda. Eso conllevaría un cambio de sistema y pasar del 4-3-3 al 4-1-4-1 para reforzar el centro del campo español y contrarrestar el poderío alemán en esa zona del terreno.”<sup>108</sup>

A pesar del bajo rendimiento de Fernando Torres, la prensa local sabe perfectamente la entrega que ha puesto el jugador que, a pocos meses del mundial, sufrió una grave lesión que parecía lo habría alejado de la convocatoria de Sudáfrica. Su recuperación ha sido un milagro, gracias a la voluntad de este chico que ha hecho un esfuerzo sobrehumano para llegar en condiciones aceptables a la cita, a pesar de no estar al 100%. Esta muestra de generosidad es resaltada por J.J. Santos en su artículo “A orillas del calmado Índico”: “Torres tiene un comportamiento ejemplar siempre, pero en este Mundial se ha superado. Desde vencer a base de trabajo el infortunio de la lesión hasta poner buena cara ante la avalancha de críticas. Ni un mal gesto, ni un punto de soberbia. Sabe que su momento llegará”.<sup>109</sup>

### 3.2 Dos estilos diferentes

El director del Mundo Deportivo, Santi Nolla, presentando el desafío entre las dos selecciones, subraya la importancia del centro del campo: quien gane la partida en esta zona del campo, pasará a la final: “La clave del encuentro de hoy estará en el centro del campo. Se enfrentarán los dos

---

<sup>107</sup> BRUÑA, M. - CUBERO, C. “Queremos hacer una historia irrepetible”, *Mundo Deportivo*, 28.442, pág. 4, 6 – 7- 2010

<sup>108</sup> BRUÑA, M. “Cambiar o no, ésa es la cuestión”, *Mundo Deportivo*, 28.442, pág. 7, 6 – 7- 2010

<sup>109</sup> SANTOS, J. “A orillas del calmado Índico”, *As.com*, 7 – 7 - 2010

mejores del mundo. Precisamente ahí es donde es más fuerte la Alemania que pasó por encima de Inglaterra y Argentina porque ninguna de las dos opuso consistencia en el mediocampo”.<sup>110</sup>

No hay duda que se trata de un duelo fascinante en el que se enfrentan dos modelos futbolísticos distintos, pero ambos válidos y, hasta ahora, ganadores: “El duelo de hoy enfrentará a dos grandes modelos de buen fútbol. El de una selección que toca el balón como los ángeles (espera también tocar la gloria) y creen la asociación y en el dominio de la pelota por encima de la fuerza frente a los alemanes, que han unido a la intensidad y el físico un sentido vertical y efectivo del juego de dominio. Alemania es más vertical y España más tocadora, pero el enfrentamiento entre los dos puede deparar un excelente espectáculo futbolístico”.<sup>111</sup>

Esta es la portada del Mundo Deportivo, el día de la histórica semifinal:



Una vez más son tres jugadores del Barcelona los que aparecen en portada: Iniesta, Xavi e Villa con un titular estimulante: “¡A por la final!”<sup>112</sup>

Un similar optimismo es expresado también por Alfredo Relaño en su artículo anterior al partido. Sus palabras de aliento se unen a las de una prensa y un país que parecen empujar a esta Selección hacia una meta histórica: “Confío muchísimo en nuestra defensa, poco exigida hasta ahora. Confío aún más en nuestra elaboración de juego, y por supuesto tenemos a Villa. Confío sobre todo en la

<sup>110</sup> NOLLA, S. “Tocando la gloria”, *Mundo Deportivo*, 28.443, pág. 3, 7 – 7 - 2010

<sup>111</sup> *Ibidem*

<sup>112</sup> *Mundo Deportivo*, 28.443, pág. 1, 7 – 7- 2010

fuerza del grupo, en los lazos de compañerismo, de fe recíproca, que unen a estos jugadores. Y además, hoy es San Fermín, caramba.”<sup>113</sup>

### 3.3 ¡A por ellos!

Esta es la portada<sup>114</sup> del periódico madrileño Marca que, al contrario del Mundo Deportivo, no tiene ningún problema en dar protagonismo a un jugador del equipo rival en la liga. Aparece, en efecto, David Villa con la bandera española: esos colores son de todos. Barcelona, Real Madrid, Valencia, Sevilla, etc. representan a banderas futbolísticas, a veces identitarias, muy importantes. Pero en este momento no tiene sentido distinguir a los jugadores, según el club de procedencia. El delantero asturiano hoy no es del Valencia ni del Barcelona. Esta noche David Villa es “sólo” el delantero de la Selección española: un equipo que quiere alcanzar su primera final de la historia, cueste lo que cueste.



El 7 de julio de 2010, en Johannesburg, España y Alemania se enfrentan en un encuentro que vale un lugar en la final contra Holanda.

Vicente Del Bosque deja a Fernando Torres en el banquillo y saca a Pedro, jugador del Barcelona. La selección, desde el primer minuto, se muestra segura de sus propios medios, consciente de una

---

<sup>113</sup> RELAÑO, A. “Yo hubiera preferido Argentina y Brasil”, As.com, 7 - 7 - 2010

<sup>114</sup> Marca, pág. 1, 7 - 7 - 2010

superioridad técnica indiscutible. El primer tiempo es un monólogo español hecho de pases, toques de clase y ocasiones desperdiciadas.

Con la pelota en los pies, la diferencia entre los dos equipos es notable. La clase que exhiben en algunos momentos Xavi, Iniesta y Xabi Alonso no deja lugar a sus rivales que, paradójicamente, ven entrar la pelota en su puerta a balón parado, en un impecable cabezazo de Puyol, a la salida de un corner lanzado perfectamente por Xavi en el minuto 72 que vale el definitivo 1 a 0. España conquista merecidamente la primera final de su historia.

El Marca sale a la calle eufórico: “Los mejores del mundo” y, entre paréntesis, con su inconfundible optimismo, añade: “y el domingo, campeones del mundo”<sup>115</sup>



Tampoco podía faltar, en esta ocasión, un titular “filo-barcelonista” en la portada del Mundo Deportivo<sup>116</sup>:



---

<sup>115</sup> *Marca*, pág.1, 8 – 7 - 2010

<sup>116</sup> *Mundo Deportivo*, 28.444, pág. 1, 8 – 7 - 2010

La Gazzetta dello Sport resalta la capacidad de la Selección española de ofrecer un juego espectacular. El titular es emblemático: “Spagna sei guapa”<sup>117</sup>.



En las columnas del principal cotidiano deportivo italiano aparece un amplio comentario sobre la exhibición futbolística de los hombres de Del Bosque. En la página 3 se lee: “El toque de este Barcelona con camiseta roja – siete titulares del Barça, falta Messi, pero tres madridistas aportan su sangre caliente – tiene algo de hipnótico, la bola viaja de derecha a izquierda y viceversa como un péndulo y es muy probable que al decimoquinto pase seguido Xavi susurre a su vecino Schweinsteiger ‘tienes los párpados que te pesan... un sueño irresistible... duerme, duerme’ [...] Los alemanes asedidados por el trío Xavi – Xabi – Iniesta, que tocan, se mueven y tocan y tocan vuelven y tocan entran y tocan y te ponen la cabeza como un bombo y para responder a su posesión de balón tendríamos que seguir esta frase otras tres páginas más...”<sup>118</sup>

### 3.4 Puyol héroe nacional

En el amplio espacio dedicado por la “Gazzetta dello Sport” a esta semifinal, aparece un elogio a Puyol, definido “melenas”. Se lee: “Mucho jugones, pero al final le toca a Puyol sacar las castañas del fuego.”<sup>119</sup> Fabio Bianchi habla del capitán del Barcelona, capaz de cabecear esa pelota con la garra y el hambre de un joven. El periodista escribe: “Hay algo de místico en el gol del más viejo en medio de una generación de tantos fenómenos. Hay una especie de justicia del sabio en este

<sup>117</sup> *La Gazzetta dello Sport*, 160, pág. 1, 8 - 7 - 2010

<sup>118</sup> CONDO', P. “Cabezado Puyol – Fiesta España – Adiós Alemania”, *La Gazzetta dello Sport*, 160, pág. 3, 8 – 7 – 2010.

<sup>119</sup> BIANCHI, F. “La carga del melenas”, *La Gazzetta dello Sport*, 160, pág. 6, 8 – 7 - 2010

cabezazo que parece una pedrada[...] Cuando el juego se hace duro, los duros entran en juego. Y Carles Puyol lo es. Lo ha sido siempre. Y se ha confirmado aquí, cuando las piernas pueden temblar a pesar de tener mil batallas y mil victorias en tu palmarés, frente a la posibilidad de una final jamás conquistada, frente a una Alemania que es la que está en mejor forma del mundial. Puyol no ha temblado, al contrario. Ha resuelto el problema [...] En medio a los pies finos de esta España, a alguien recuerda el título de un libro de Chatwin: ‘¿Qué hago yo aquí?’ Por si alguien aún dudaba, Carles Puyol i Saforcada ha dado la respuesta.”<sup>120</sup>

Esta maravillosa contradicción entre una superioridad aplastante de la Selección española demostrada con la pelota rodando, con toques de clase, y un gol que llegó de un cabezazo rabioso, es recogida también por el director del “Mundo Deportivo” Santi Nolla. En su artículo se lee: “La selección más tocadora de la historia pasó a la final del Mundial con un gol de furia. España culminó el mejor fútbol que se ha visto en este campeonato con un gol de coraje, de fuerza, de corazón.”<sup>121</sup>

El periodista no duda en pensar que este ha sido el mejor partido disputado hasta hoy por la Roja: “España jugó su mejor partido, con su mejor estilo”.<sup>122</sup>

En otro artículo del cotidiano catalán, cuyo título es “Sólo podía marcar el capitán del Barça”, se pone de manifiesto, por enésima vez, el mérito del Barcelona, representado por muchos jugadores en el equipo titular: “Puyol marcó el día que se juntaban siete jugadores del Barça en el once inicial”.<sup>123</sup> Cristina Cubero escribe: “El capitán del Barça tenía que marcar ese gol, era la justa recompensa a tanto azulgrana sobre el terreno de juego”.<sup>124</sup>

Analizando el partido de la Roja, la periodista añade: “Querían entrar hasta la cocina, tocándola, con el pase en corto, querían marcar por donde más se cerraba una Alemania encogida, enfadada consigo misma porque era incapaz de presentar una cara alegre. Así que Puyol, de corner, hizo lo que no habían podido conseguir los delanteros del equipo, remató de cabeza pero realmente lo hizo con el corazón.”<sup>125</sup>

---

<sup>120</sup> BIANCHI, F. “La carga del melenas”, *La Gazzetta dello Sport*, 160, pág. 6, 8 – 7 - 2010

<sup>121</sup> NOLLA, S. “La selección más tocadora de la historia pasó a la final del Mundial con un gol de furia”, *Mundo Deportivo*, 28.444, pág. 2, 8 – 7 - 2010

<sup>122</sup> *Ibidem*

<sup>123</sup> Cubero, C. “Sólo podía marcar el capitán del Barça”, *Mundo Deportivo*, 28.444, pág. 8, 8 – 7 - 2010

<sup>124</sup> *Ibidem*

<sup>125</sup> *Ibidem*

### 3.5 “Una exhibición ante el planeta fútbol”

También Alfredo Relaño expresa gran satisfacción en su artículo: el director de As, al que siempre le ha gustado el “buen fútbol”, en algunos momentos había sido crítico con la Selección, a pesar de los buenos resultados conseguidos hasta ahora. Por primera vez en este mundial, los campeones de Europa han ofrecido su mejor versión, conquistando la final gracias a un fútbol espectacular: “Así se jugará al fútbol en el Paraíso, supongo, como jugó ayer España. Con toque, con gusto, con solidaridad, con un esfuerzo grato, porque lo compensa la sensación de que el balón te obedece. Si tienes el balón de tu lado, si te entiendes con él, lo cuidas, lo manejas, juegas en realidad cuesta abajo. Como España ayer.”<sup>126</sup>

La clave del partido ha sido, según el periodista, haber recuperado un fútbol de posesión que sólo en algunos momentos se había visto en este torneo: “Fue el partido que España aún se debía en este Mundial. Un partido excelso, jugado con el tiqui-taca que se abandonó un poco tras la derrota ante Suiza [...] En lo esencial esta vez sí fue el juego deslumbrante que sólo sabe hacer este equipo. Tejido con paciencia, fabricado desde un control absoluto de la situación.”<sup>127</sup>

No podía faltar una particular atención al héroe nacional, Carles Puyol, el jugador que ha marcado el gol “en un córner heroico, de los de toda la vida. [...] Un gol enorme, por su importancia, su espectacularidad y su clasicismo. Un gol que confirma que este equipo domina todos los registros. Bueno, pues el sueño está cerca. ¡Qué bonito es esto!”<sup>128</sup>

Es verdad: el sueño está cerca, pero todavía hay que jugar la final contra un equipo que hasta ahora ha demostrado un gran sentido práctico, liderado por Wesley Sneijder, jugador extraordinario, Pichichi del Mundial junto a Villa y candidato al Balón de Oro, gracias a su extraordinaria temporada con el Inter de Milán, club con el que ha conseguido el “triple”<sup>129</sup>.

La clase de Robben y la gran fuerza defensiva del equipo holandés son algunas de las características de una selección que, como España, nunca ha ganado un mundial: será una final inédita.

La espera no ha hecho más que empezar.

---

<sup>126</sup> RELAÑO, A. “Una exhibición ante el planeta fútbol”, As.com, 7 - 7 - 2010

<sup>127</sup> Ibidem

<sup>128</sup> Ibidem

<sup>129</sup> En la temporada 2009 - 2010 el Inter de Milán ha ganado Liga, Copa de Italia y Champions League

# CAPÍTULO 4

## 4.1 El pulpo Paul

Los días que separan la semifinal de la final se ven acompañados de informaciones de todo tipo en espera del gran evento. Detrás de todo esto hay una curiosidad, algo que se convertirá en un icono del mundial sudafricano: el pulpo Paul que, después de adivinar todos los pronósticos hasta el momento, es llamado también a adivinar el resultado de la final. La elección es clara, el pulpo dice que será España quien gane el trofeo.

Los comentarios sobre el pulpo Paul, que hasta el momento ha acertado todos los resultados (seis sobre seis) llenan muchas páginas de periódicos importantes. Paul se ha conquistado su fama a pulso, por lo que deja entender que también en esta ocasión acertará.

La edición de “La Gazzetta dello Sport” del 10 de julio pone de relieve esta noticia y en un artículo titulado “Pulpo Paul, último capítulo: esta vez ha elegido Epaña” se narra el último y más importante pronóstico del molusco. “España ganará el mundial. Al menos según Paul, el pulpo – oráculo del acuario alemán de Oberhausen, que ayer, en su exhibición final más esperada, ante decenas de cámaras y periodistas, destapó con sus tentáculos la caja con la bandera española, comiéndose los moluscos que había dentro, evitando el contenedor con los colores de Holanda.”<sup>130</sup>

Así mismo, Alfreo Relaño, en su artículo del día antes de la final, atribuye una gran importancia a la elección de Paul: “El pulpo dice que ganamos y yo, sinceramente, me siento mejor. En ocasiones así (y esta es la más grande que vieron los siglos) todo alimenta, o por lo menos ayuda a pasar las vísperas. [...] Bien mirado, puestos a pedirle opinión sobre fútbol a algún animal no se me ocurre otro más indicado.”<sup>131</sup>

---

<sup>130</sup> DEGL’INNOCENTI, A. “Pulpo Paul, último capítulo: esta vez ha elegido Epaña”, *La Gazzetta dello Sport*, 161-162, pág. 8, 10 – 7 - 2010

<sup>131</sup> RELAÑO, A. “Cefalópodo: o sea, todo cabeza y pies”, *As.com*, 16 – 6 – 2010

El Mundo Deportivo, en su edición del 10 de julio dedica la portada<sup>132</sup> al pulpo más famoso del mundo:



Como siempre, los tres jugadores que aparecen en portada, indicados por este periódico como candidatos al balón de oro, son del F.C Barcelona: lo que indica que, ni siquiera ante un evento de la trascendencia de una final de un mundial, modifica la tendencia de un periódico concentrado sólo en resaltar el protagonismo de los jugadores del equipo local. En el artículo de la página 4 se subraya que: “Tres futbolistas azulgrana de la roja optan al Balón de Oro del Mundial, un recién llegado y dos que llevan el ADN culé en la sangre.[...] Si hiciéramos una encuesta entre los jugadores de la roja sobre quién es el más definitivo de esta selección, todos señalarían a Xavi: es el alma de España. Como es en el Barça”.<sup>133</sup>

Entre las distintas ilustres opiniones sobre la final del mundial destaca la de un grande de la historia del fútbol: Johan Crujff. La bandera del fútbol holandés, el jugador que llevó a su selección a la final del mundial del '74, no tiene dudas: ganará España. En una entrevista concedida a “La Gazzetta dello Sport” el 10 de julio declara: “Para mí es una final extraña, un derby de sentimientos y de emociones. Es como un partido del corazón, porque mi vida está dividida entre Amsterdam y Barcelona”.<sup>134</sup> A pesar de declarar que “con el corazón estoy con Holanda. Sigo sintiéndome muy holandés...”<sup>135</sup>, cuando se le pregunta cuál entre las dos selecciones le gusta más, Crujff responde: “España, porque juega mejor, con grandes individualidades. Parece la copia del Barcelona, con su

<sup>132</sup> *Mundo Deportivo*, 28.446, pág.1, 10 – 7 - 2010

<sup>133</sup> BRUÑA, M. – CUBERO, C. “Balón de oro 100%”, *Mundo Deportivo*, 28.446, pág.4, 10 – 7 - 2010

<sup>134</sup> CERRUTI, A. “Para Crujff es una fiesta: ‘España juega mejor: así se gana’”, *La Gazzetta dello Sport*, 161-162, pág. 2 - 3, 10 – 7 - 2010

<sup>135</sup> *Ibidem*

bloque-base, con una maniobra más fluida y espectacular que Holanda. El partido contra Alemania es la mejor publicidad para el fútbol, porque yo amo ese fútbol ofensivo y agresivo. Y cuando se juega bien es más fácil ganar”.<sup>136</sup>

Otra opinión favorable a España es la del periodista J. Santos que se expresa así: “Éramos optimistas tras perder con Suiza porque sabíamos, además del potencial futbolístico, la calidad humana que atesora este grupo. Pero ahora aún lo somos más, no porque hayamos ganado cinco partidos de forma consecutiva, sino porque es impresionante ver la entereza con la que los jugadores llevan la carga de presión antes de la final”.<sup>137</sup> El mismo periodista, en un artículo aparecido el 10 de julio parece individuar el posible jugador-clave de la final: “Hay muchos futbolistas que juegan bonito. Que tengan sentido colectivo, otros muchos. Y aún más cuya virtud es la recuperación del balón. Pero no sería capaz de decir uno que reúna todas esas virtudes, salvo Iniesta”.<sup>138</sup> Su elogio hacia el jugador culé prosigue en los siguientes términos: “Es increíble que un jugador con su calidad tenga tanta capacidad de sacrificio en labores defensivas. Es un hábito que le ha inculcado Guardiola y que practica ya de forma mecánica. A eso añadan una gran frialdad cuando juega cerca del área, para centrar o disparar. El Mundial está siendo su consagración internacional”.<sup>139</sup>

---

<sup>136</sup> CERRUTI, A. “Para Crujff es una fiesta: ‘España juega mejor: así se gana’”, *La Gazzeta dello Sport*, 161-162, pág. 2 - 3, 10 - 7 - 2010

<sup>137</sup> SANTOS, J. “Sabén la que se les viene encima”, *As.com*, 9 - 7 - 2010

<sup>138</sup> SANTOS, J. “Con Iniesta renace el fútbol total”, *As.com*, 10 - 7 - 2010

<sup>139</sup> *Ibidem*

## 4.2 Hoy toca



Llega por fin el tan esperado día de la final. Sube la tensión y los periódicos locales transmiten importancia especial del acontecimiento. En las columnas del “Mundo Deportivo” se lee: “ España está a un paso de la gloria. La mejor generación de jugadores que ha dado el fútbol español está a punto de lograr la primera Copa del Mundo. Les gusta jugar ese fútbol que enamora a todos pero son ganadores natos. Quieren esta Copa del Mundo y esa es la mejor noticia, se van a dejar la vida por levantarla”.<sup>140</sup>

En el mismo artículo, Francisco Aguilar insiste sobre la importancia de mantener la coherencia del modelo de juego realizado hasta ahora: “Nuestro centro del campo es la envidia de todo el mundo. Y deben volver a hacer como frente a Alemania. Los Xavi, Busquets, Xabi Alonso e Iniesta deben ser los propietarios del balón. Como cuando éramos unos críos y mandaba el propietario de la pelota. En la final pasará igual. Si Holanda no la ve, España tiene mucho ganado”.<sup>141</sup>

Por último, un elogio al modelo-Barça que tiene parte del mérito en los éxitos de la selección española: “Ahora, los Xavi, Iniesta, Puyol, Piqué, Busquets, Pedro, Cesc o Valdés, hijos de la Masia, herederos de aquella filosofía, pueden dejar (que lo harán) sin Mundial a quienes obraron el cambio, a los holandeses. El Barça de Pep Guardiola ha acabado por ser una referencia para los propios 'oranje', como reconocía el técnico Van Marwijk. Toda España espera poder gritar hoy el “¡Campeones!”. Será un grito que se escuchará en todo el mundo porque sale del alma”.<sup>142</sup>

---

<sup>140</sup> AGUILAR, F. “Campeones sí o sí”, *Mundo Deportivo*, 28.447, pág.4, 11 – 7 - 2010

<sup>141</sup> *Ibidem*

<sup>142</sup> *Ibidem*

Italia también apoya a la selección ibérica. En “La Gazzetta dello Sport” se emite un claro pronóstico: “Estamos convencidos que España es favorita, por los mismos motivos que lo estábamos antes de que comenzara el mundial: es más equipo que los demás, en campo y en el banquillo. A la calidad de su juego, basado en el bloque-Barça, con seis titulares más Villa, España ha añadido el caracter ganando después de haber perdido con Suiza por 1 a 0”.<sup>143</sup>

El mismo periódico rinde homenaje a las dos selecciones y el 11 de julio sale a los kioscos con el siguiente titular: “Olanda o Spagna, il calcio ci guadagna” (Holanda o España, el fútbol gana).”<sup>144</sup>



El periódico pone de manifiesto el mérito de dos países que se encuentran por primera vez en una final del mundial. Para Holanda, después de las derrotas del '74 y '78, se trata de su tercera tentativa.

Las dudas y la incertidumbre superada por la selección española después de la derrota con Suiza son ya un recuerdo lejano. Lo subraya Miguel Bruña en un editorial aparecido el 11 julio 2010: “Hoy, 11 de julio de 2010, ya es un día histórico para España, que por primera vez juega la final de un Mundial. Lejos queda la primera derrota ante Suiza y las críticas posteriores por el juego de España. Lejos quedan las dudas, los debates sobre jugadores y posiciones. Las sombras sobre una selección que llegaba a Sudáfrica como favorita pero que ha tenido que sufrir para estar hoy a las 20.30 horas en el Soccer City disputando el partido más importante, la final. Sólo por eso, por estar ahí disputando el título, todo ese sufrimiento ha valido la pena”.<sup>145</sup>

<sup>143</sup> CERRUTI, A. “Se juegan la historia”, *La Gazzetta dello Sport*, 27, pág. 2, 11 – 7 - 2010

<sup>144</sup> *La Gazzetta dello Sport*, 27, pág.1, 11 – 7 - 2010

<sup>145</sup> BRUÑA, M. “Ahora o nunca”, *Mundo Deportivo*, 28.447, pág.6, 11 – 7 - 2010

Respecto al acontecimiento el periodista se expresa así: “Será la gran fiesta del fútbol mundial, de la que los españoles quieren acabar siendo los reyes porque muchos de los jugadores saben que para ganar un Mundial es ahora o nunca”.<sup>146</sup>

El director de “As”, Alfredo Relaño, no tiene dudas a la hora de constatar la superioridad técnica de los jugadores españoles respecto a sus adversarios y, sobre los holandeses, escribe: “Son buenos, pero los nuestros son mejores. Haga un ejercicio, coja nuestra alineación y dígame: ¿en qué puesto mejoraríamos cambiando al nuestro por algún holandés? Me parece que en uno o en ninguno. Sin embargo, si, al revés, le diéramos a un holandés la posibilidad de mejorar su equipo con algunos de los nuestros, seguro que pediría un buen puñado”.<sup>147</sup>

Sin embargo, el periodista invita a no dar por hecha la victoria: los holandeses merecen respeto, sobre todo por los resultados, tal vez imprevistos, obtenidos hasta este momento: “Holanda es país de respeto. Esta gente se ha enfrentado al mar y ha ganado, así que pocas bromas. En fútbol lanzaron una revolución en los setenta con la que salimos ganando todos y ahora acaban de eliminar a Brasil, así que pocas bromas. Es un equipo áspero por atrás y en el medio, donde Van Bommel y De Jong rascan lo suyo, y con encanto por arriba. Sneijder se ha confirmado como un jugador sensacional; Van Persie no ha hecho un gran Mundial, pero ahí hay mucho delantero; Kuyt es tenaz y goleador; y Robben, ¡ay Robben! es la gran bala de plata de que disponen”.<sup>148</sup>

A pesar de las cualidades del rival, el director concluye con una nota optimista: “Francamente, y me cuesta decirlo, me parece que esta noche España se va a acostar campeona del mundo. Ya cuento las horas.”<sup>149</sup>



<sup>146</sup> BRUÑA, M. “Ahora o nunca”, *Mundo Deportivo*, 28.447, pág.6, 11 – 7 - 2010

<sup>147</sup> RELAÑO, A. “Ojo: los holandeses han vencido al mar”, *As.com*, 11 – 7 - 2010

<sup>148</sup> *Ibidem*

<sup>149</sup> *Ibidem*

### 4.3 Para que no olvidemos nunca este día

Una hora antes del pitido de inicio, el capitán de la selección italiana campeona del mundo saliente, Fabio Cannavaro, entrega la copa que acabará en manos de uno de los capitanes de las selecciones finalistas.

La tensión es muy alta: el sonido de los himnos y los ojos de los jugadores alzados al cielo son las imágenes más significativas de una ocasión histórica que la selección nacional española no puede dejarse escapar.

Xavi Hernandez declara “yo no he tenido una sensación de nervios tan grande como ese día”.<sup>150</sup> Fernando Torres afirma que “el trayecto hacia el campo fue largo... aquel día había un silencio increíble en el autobús”.<sup>151</sup>

Los holandeses, desde el primer minuto, salen al campo con las ideas muy claras: cometer faltas de todo tipo, a veces violentas, al límite del reglamento, no sancionadas adecuadamente por el árbitro inglés Webb. Se sacan varias tarjetas amarillas a ambos equipos, pero lo que queda en la memoria son el gesto incivil de De Jong a Xavi Alonso y las patadas de Van Bommel a Iniesta, a Xavi, etc.

El segundo tiempo sigue con las mismas pautas que el primero, con una España no brillante pero dueña del campo y una Holanda a la que le importa sólo parar el juego español con todas las armas posibles, lícitas o ilícitas. Un momento decisivo del partido es la parada milagrosa de Casillas a tiro de Robben que, al quedarse sólo delante de quien fue su portero en el Real Madrid un año antes, intenta angular el tiro, pero no tiene en cuenta el pie de Iker, gracias al cual el resultado se mantiene inalterado en el 0 a 0.

Se va a la prórroga con la sensación de no poder romper el muro holandés. El partido ha perdido los visos de una manifestación deportiva y se parece más a una guerra combatida con muchas faltas, patadas, empujones, en fin: un partido bronco. Incluso un chico tranquilo como Andrés Iniesta pierde el control y reacciona a una falta de un contrario.

Dos equipos cansados llegan al final del primer tiempo de la prórroga. El fantasma de los penalties sobrevuela la noche sudafricana cuando, después de una galopada del sevillano Navas, seguida de

---

<sup>150</sup> “Informe Robinson”, *Canal +*, 25 - 12 - 2010

<sup>151</sup> *Ibidem*

un centro de Fernando Torres y de una asistencia perfecta de Cesc Fábregas, Andrés Iniesta se encuentra con la pelota más importante de su vida. Él mismo cuenta esos instantes: “se para todo y sólo estamos el balón y yo ... como cuando ves una imagen a cámara lenta, para mí fue así... es difícil de escuchar el silencio, pero yo en ese momento escuché el silencio y sabía que ese balón iba adentro”.<sup>152</sup>

La pelota pasa bajo los brazos del portero holandés y atraviesa la línea de la portería. Han pasado 14 meses desde el otro gol histórico, el marcado al Chelsea en Stamford Bridge, y una vez más, Andrés Iniesta, albaceteño de 26 años, escribe su nombre en caracteres cubitales en la historia de este magnífico deporte, que regala emociones, a veces inesperadas.

#### 4.4 Se puede llamar “Historia”

Todo el País, que estaba atravesando un momento muy delicado desde el punto de vista social y económico, encontraba en el fútbol la unidad. La alegría se extendió a todas las clases sociales y regiones de España. A las 23,07 del 11 de julio de 2010 España se convertía por fin en campeona del mundo. El sueño de generaciones aficionadas a este deporte se realizaba en la capital sudafricana.

Detallo las reacciones de los principales periódicos extranjeros después de la victoria de la selección española: El 12 de julio, *The Times*, en primera página muestra al capitán Iker Casillas mientras levanta la copa: “Spain reign by single goal”.<sup>153</sup>

*L'Equipe* rinde homenaje a los campeones del mundo con un título en español: “Campeones del mundo”.<sup>154</sup> El cotidiano brasileño *O globo* escribe: “A festa da técnica e da ousadia”<sup>155</sup>, *La Gazzetta dello Sport* titula en primera página: “Conquistadores”.<sup>156</sup>

---

<sup>152</sup> “Informe Robinson”, *Canal +*, 25 - 12 - 2010

<sup>153</sup> *The times*, pág. 1, 12 - 7 - 2010

<sup>154</sup> *L'Equipe*, pág.1, 12 - 7 - 2010

<sup>155</sup> *O globo*, pág. 1, 12 - 7 - 2010

<sup>156</sup> *La Gazzetta dello Sport*, pág. 1, 12 - 7 - 2010



Los cotidianos deportivos nacionales rinden homenaje a los nuevos campeones del mundo con distintos titulares, pero con la misma imagen del capitán de la Roja levantando la copa del mundo. As: “De España al cielo”,<sup>157</sup>



¡Y esta la portada del Marca!:<sup>158</sup>



---

<sup>157</sup> As, pág.1, 12 -7 - 2010

<sup>158</sup> Marca, pág.1, 12 - 7 - 2010

La excepción es la del “Mundo Deportivo”<sup>159</sup> que prefiere exhibir a Iniesta con la copa en sus manos, en vez de la foto del momento en el que Iker Casillas, capitán de la selección española, levanta la copa al cielo.



La espectacular acogida a los jugadores al día siguiente, a su regreso a Madrid, fue numéricamente la mayor de la historia de este País. Más de un millón de personas inundaron las calles de la capital acompañando el autocar que, desde el aeropuerto, llevó a los jugadores hasta Cibeles y desde allí, por las calles de Madrid hasta la Casa de Campo, donde se celebró la fiesta.



<sup>159</sup> *Mundo Deportivo*, pág.1, 12 – 7 - 2010

# CONCLUSIÓN

La selección española ha demostrado ser un grupo de campeones pero, sobre todo, de grandes personas. La simpatía y el cariño con que acogieron al hijo de Vicente Del Bosque, con síndrome Down, invitándolo a subir al “autobús de los campeones”, es sólo un ejemplo de estos valores humanos que han contribuido a hacer único a un equipo que se ha distinguido, no sólo por su buen juego, si no también por la lealtad con la que siempre ha afrontado sus encuentros.

Para recorrer las etapas principales de este entusiasmante mes sudafricano, he utilizado distintas fuentes, entre las que destacan tres periódicos deportivos, de los que he sacado la mayor parte de la información y comentarios. Los tres universos deportivos “As”, “Mundo Deportivo” y “La Gazzetta dello Sport” me han enriquecido desde el punto de vista futbolístico, pero sobre todo me han permitido observar analogías y diferencias entre distintas formas de hacer “periodismo”.

En este apasionante viaje en el tiempo, que me ha hecho volver a sentir las emociones vividas durante el verano de 2010, he tenido la oportunidad de conocer las diferentes formas de ver el fútbol. Sin embargo, lo que une a todas las opiniones es la común pasión por este deporte, considerado por muchos el más bello del mundo.

Dejo la última palabra de este ensayo a los autores de los artículos de fondo de “Mundo Deportivo”, “La Gazzetta dello Sport” y “As”, aparecidos el día después de aquel 11 de julio, fecha que ha entrado con pleno derecho en la memoria colectiva de la comunidad nacional.

Estas líneas reflejan el sentir de millones de personas que han sufrido, esperado y por último disfrutado con una selección que, por fin, se ha ganado un lugar en la élite del fútbol mundial.

## “MUNDO DEPORTIVO”

### **SANTI NOLLA: ¡LOS MEJORES DEL MUNDO!**

Fue Iniesta, el chaval de Fuentebilla, catedrático del Barça, autor de los goles históricos, quien empujó ese balón que le sirvió Cesc, para coronar en Sudáfrica a la selección española como la campeona del mundo. Fue el gol del mejor jugador mundial que colocó a la selección como la octava campeona en el selecto grupo de los mejores del mundo. España se llevó el Mundial en el primer campeonato disputado en África porque fue el que mejor fútbol hizo y el que mostró un estilo amigo del balón, respetuoso con los más altos valores del juego. La selección ganó con un equipo titular en el que había siete jugadores del FC Barcelona, siete ganadores, que han sabido imprimir el mejor modelo. Pero el equipo ha sido un grupo indestructible, con un sensacional Casillas, y futbolistas excelentes como Cesc, Xabi, Ramos, Capdevila y todos los que acabaron conformando un bloque unido y amante del fútbol. El triunfo de ayer no fue un hecho aislado, forma parte de un ciclo iniciado con la conquista de la Eurocopa. Esta selección ya forma parte de la historia como lo hizo el Brasil del 70, la Alemania del 74 o la Francia del 98. La victoria de ayer no fue un golpe de suerte, sino la demostración de que el fútbol es un arte y los buenos al final ganan. Esos futbolistas son, sin ninguna duda, los mejores del mundo.<sup>160</sup>

## “LA GAZZETTA DELLO SPORT”

### **ANDREA MONTI: EL MODELO ESPAÑOL**

¡Bravo Paul, qué fatigas! Al final el mítico pulpo adivino, por decirlo de alguna forma, el jugador número 12 de este Mundial, de nuevo ha acertado. Había previsto que España ganase. Y España lo ha conseguido en el minuto ciento dieciseis de una final dura, no especialmente bella, pero de gran emoción. La Roja ha intentado marear a los venenosos holandeses con su mágico toque de balón, pero ha necesitado una estocada “in extremis” de Andrés Iniesta, una vez más decisivo, como lo fue en la semifinal de la Champions del Barça contra el Chelsea.

En uno de los espectaculares cortocircuitos de la vida que hacen del fútbol el más universal de los deportes, los españoles conquistan la primera Copa del Mundo de su historia en una noche que

---

<sup>160</sup> NOLLA, S. “Los mejores del mundo”, *Mundo Deportivo*, 28.448, pág. 3, 12 – 7 - 2010

comenzó con el saludo de Nelson Mandela, símbolo de la victoria contra el racismo que ha redimido no sólo a Africa, si no a toda la humanidad. Mucho más de lo que se ha visto en el campo en estos treinta y un días, la sonrisa del anciano líder y el abrazo de su pueblo harán memorable este Mundial africano. Al final su veredicto es justo. Un torneo tan rico de colores y de sugerencias históricas cuanto pobre de juego. Ha ganado la escuela que en los últimos años se ha impuesto con su selección a nivel europeo y con sus clubes a nivel mundial. En un torneo donde – como previsto por Arrigo Sacchi, que desde el punto de vista técnico sabe más que el pulpo – el conjunto habría prevalecido sobre el individualismo de las estrellas, caídas una detrás de otra, los españoles encontraron sus esquemas que proceden del Barcelona, el núcleo de la escuadra de Del Bosque, del Real Madrid y de todos los equipos de la Liga. El toque de pelota que genera un arabesco infinito de pases, tejido principalmente por los “pequeñitos” biónicos (la mitad de los que jugaron la final miden menos de 1,75cm., ¿quién dijo que el fútbol es un deporte de estatura y fuerza física?) - es la base del módulo español y de la belleza que suscita en quien lo ve. El talento de los campeones, de Iniesta a Xavi, de Puyol a Villa, de Fábregas al joven Pedro generalmente hace el resto. Pero hay algo más en la Selección que descubrimos anoche, cuando bordar el juego se hizo casi imposible por la oposición de Sneijder y compañeros, que han jugado lo mejor que podían y repartido leña desde el primer minuto, en la Selección apareció la garra y las ganas de vencer, por las buenas o por las malas, con o sin buen juego. Esto hace de España una merecida campeona del mundo. En fútbol y en otros deportes: tenis, basket, ciclismo, automovilismo, en los últimos diez años el modelo español ha triunfado y dado espectáculo. Un País entero ha invertido en el deporte como vehículo de promoción global. Y ahora que el “boom” económico se ha parado, España no se para. Hace cuatro años fuimos nosotros. Hoy son ellos, y en todos los terrenos. Para Italia una lección para reflexionar.<sup>161</sup>

---

<sup>161</sup> MONTI, A. “El modelo español”, *La Gazzetta dello Sport*, 162, pág. 1-2, 12 – 7 - 2010

## “AS”

### **ALFREDO RELAÑO: VIÉNDOLES AHÍ ABAJO CON LA COPA DEL MUNDO**

Viendo al equipo español ahí abajo, en el 'Soccer City', paseando la Copa del Mundo, recordé unas palabras de Del Bosque pocos días antes, en las que hablaba de que el triunfo premiaba a 'toda la familia del fútbol español'. Toda la familia. Todos esos humildes entrenadores o directivos de equipos pequeños, que se sacan la sangre de las venas para darles oportunidades a los 'pedritos', los 'iniestas', los 'xavis', los 'villas' o los 'casillas' que salen en su entorno. El fútbol español es grande porque tiene unas raíces profundas y extensas. No se ven, pero hace más de cien años que están ahí. Por eso este árbol ha crecido y florecido tanto.

Y me acordé, cosas que saltan a la memoria en momentos raros, del chiste de Eugenio sobre el póker: "Me encanta jugar al póker y perder" "¿Y ganar?" "¡Ganar debe de ser la coña, tú!" Me acordé porque eso mismo sentía yo con los mundiales, que siempre me entusiasmaron, por más que asistiera a ellos, como todos, con la convicción de que España nunca tenía nada que hacer. Así hemos sido, tiempos atrás, generaciones de aficionados, que en realidad íbamos con Brasil, porque lo de España sabíamos que acabaría siendo indefectiblemente una aventura triste. Nos encantaba seguir el Mundial y perderlo. ¿Y ganarlo?

Pues sí, ganarlo es el éxtasis. Por qué el fútbol es tan importante es algo que me moriré sin saber. Vicente Verdú, en su viejo libro. 'Fútbol, mitos, ritos y símbolos' alumbró algunas explicaciones, pero aun con sus claves se hace difícil explicar esta conmoción interior que siento, y sobre todo la seguridad de que la comparto con casi todos mis conciudadanos, felices por la misma venturosa razón que yo: porque esos chicos de ahí abajo han demostrado que en este viejo país se juega al fútbol mejor que en ningún otro. El fútbol no da soluciones, pero da alegrías. Y en situación en que estábamos, esta es mayúscula.

Ahí abajo hay dos docenas de muchachos a los que no olvidaremos. Jugaron campeonatos largos, a cara de perro, y tras una semana de vacaciones se reunieron para afrontar un desafío mayúsculo. Defendieron un estilo hermoso, en el que la estatura y el músculo son complementarios, no esenciales. El estilo Barça. Se han dado unos a otros, sin egoísmos, con el cariño propio de gente que ama la vida, a su oficio y a los demás. Han ganado la copa más importante y nos han dado ejemplo de cómo se debe andar por la vida. Quizá con la emoción exagere, pero me parece que desde ahora este país será otro gracias a ellos.<sup>162</sup>

---

<sup>162</sup> RELAÑO, A. "Viendoles ahí abajo con la copa del mundo", As.com, 12 - 7 - 2010

## **BIBLIOGRAFÍA:**

**ABC:** 17 de junio de 2010

**As.com:** del 16 de junio al 12 de julio de 2010

**El mundo.com:** 17 de junio de 2010

**Informe Robinson, Canal +:** 25 de diciembre de 2010

**La Gazzetta dello sport:** del 16 de junio al 12 de julio de 2010

**La Razón:** 17 de junio de 2010

**L'Équipe:** 17 de junio y 12 de julio de 2010

**Marca:** del 17 de junio al 13 de julio de 2010

**Mundo Deportivo:** del 16 de junio al 12 de julio de 2010

**O Globo:** 12 de julio de 2010

**Sport:** 30 de junio de 2010

**SportYou.com:** 30 de junio de 2010

**The Times:** 12 de julio de 2010

## **AGRADECIMIENTOS:**

- Al profesor Rafael Quirosa-Cheyrouze y Muñoz que me ha dado la oportunidad de profundizar un tema que me apasiona.
- A todos los profesores del Máster por su enseñanza y disponibilidad, en particular a D. Antonio Bañón y a D. Javier Fornieles que me han apoyado y estimulado en esta experiencia positiva.
- A todas las personas que me han ayudado en el camino de mi formación y, en especial, a mi madrina Mariarosa que me acompaña en todas las etapas importantes de mi vida.