



facultad  
de  
ciencias  
de la  
educación



# **INCLUSIÓN DEL ALUMNO EXTRANJERO EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN INFANTIL**

# **INCLUSION OF FOREIGN STUDENTS IN PRE- SCHOOL CLASSROOMS**

**Autora:** María Jesús González Robles

**Titulación:** Grado en Educación Infantil

**Curso:** 2020-2021

**Tutora:** África Martos Martínez

## **Resumen**

En este trabajo se expone el tema de la inclusión de alumnos/as extranjeros/as en las aulas de educación infantil, un tema muy necesario de abordar por la gran cantidad de alumnos/as extranjeros/as que reciben las escuelas españolas a causa de la inmigración. Los niños/as que proceden de otros lugares se tienen que sentir incluidos en las aulas y en la sociedad, es por ello que desde edades tempranas se deben formar a niños/as que entiendan la igualdad y traten con respeto las diversas culturas existentes.

En la investigación previa sobre este tema se ha comprobado que aunque existen varias leyes y programas que amparan a estos alumnos/as, todavía queda mucho para que las escuelas sean multiculturales e inclusivas. Es la comunidad educativa la que debe proporcionar estrategias en respuesta a la diversidad para que ésta se acepte sin miedos y no se produzcan segregaciones.

La propuesta de intervención elaborada tiene como objetivo principal la inclusión de estos alumnos/as en los centros y el beneficio de trabajar dichas diversidades. Las actividades planteadas pretenden que los niños/as aprendan de una forma innovadora enriqueciéndose los unos a los otros con sus propios conocimientos culturales. La técnica principal que se usará para evaluar dicha propuesta será la observación directa y sistemática a lo largo de todo el proceso, que se realizará durante el período de cinco semanas del primer trimestre escolar para comprobar si cumplen los objetivos que se pretenden.

En definitiva, llevando a cabo este proceso de inclusión se conseguirá transformar las instituciones educativas en espacios de construcción de sociedades interculturales.

**Palabras clave:** inclusión, diversidad, multiculturalidad, inmigración, igualdad

## **Abstract**

This study presents the issue of the inclusion of foreign students in pre-school classrooms, an issue that needs to be addressed due to the large number of foreign students that Spanish schools receive as a cause of immigration. Children who come from other places must feel included in the classroom and in society, which is why from an early age children must be formed to understand equality and to treat different cultures with respect.

Previous investigation on this issue demonstrated that although there are a number of laws and programmes in place to support these students, there is still a long way to go to make schools multicultural and inclusive. It is up to the educational community to provide strategies in response to diversity so that it is accepted without fear and segregation does not occur.

The main objective of the intervention proposal is the inclusion of these students in the centres and the benefit of working on these diversities. The activities are designed so that the children learn in an innovative way, enriching each other with their own cultural knowledge. The main technique to be used to evaluate this proposal will be direct and systematic observation throughout the whole process, which will be realised during the five-week period of the first school term to check whether they meet the intended objectives.

Definitively, by carrying out this process of inclusion, educational institutions will be transformed into spaces for the construction of intercultural societies.

**Key words:** inclusion, diversity, multiculturality, immigration, equality

## ÍNDICE:

Resumen .....	1
1. INTRODUCCIÓN .....	4
2. MARCO TEÓRICO .....	6
2.1. Concepto de integración e inclusión. ¿En qué se diferencian? .....	6
2.2. Educación multicultural .....	7
2.3. Datos de alumnado extranjero en España .....	8
2.4. Programas desarrollados para la inclusión del alumnado extranjero .....	9
3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	10
3.1. Objetivos .....	10
3.2. Población de destino .....	10
3.3. Temporalización .....	11
3.4. Actividades .....	12
3.5. Evaluación .....	17
4. CONCLUSIONES .....	19
5. REFERENCIAS .....	21
6. ANEXOS .....	23

## 1. INTRODUCCIÓN

El tema escogido ha sido “la inclusión del alumnado extranjero en las aulas de educación infantil”, un tema muy interesante de tratar por la necesidad de que exista una educación inclusiva en las actuales escuelas multiculturales.

España es un país que cada vez aumenta más la presencia progresiva de alumnos/as extranjeros/as en las aulas debido a las migraciones ocasionadas por la búsqueda de mejores condiciones de vida, provocando la coexistencia de distintas culturas en áreas geográficas concretas (Terrón-Caro, Rebolledo, Rodríguez y Esteban, 2015), como por ejemplo, en la ciudad de Almería. Una ciudad que les proporciona varios puestos de trabajos agrícolas de los invernaderos, lo que hace que dicha población extranjera vaya en aumento. Por ello considero necesario sensibilizar y fomentar una educación intercultural guiada a toda la comunidad educativa, que esté siempre presente en los procesos educativos.

Según aparece en el artículo de Fernández-Batanero (2004), la legislación educativa de España alude a la presencia de alumnos extranjeros en nuestro sistema educativo desde hace 34 años. Según la Ley Orgánica de Calidad en la Educación (24 de diciembre de 2002), Artículo 2, *1. Todos los alumnos tienen los mismos derechos y deberes, sin más distinciones que las derivadas de su edad y del nivel que estén cursando.*

Dentro del Estado español, la Consejería de Educación de la Comunidad ha elaborado el Plan Andaluz de Educación de Inmigrantes de la Consejería de Educación y Ciencia, publicado en 2001, debido a la gran población inmigrante en la comunidad. Uno de sus objetivos es *facilitar la escolarización de todas las niñas y niños pertenecientes a familias inmigrantes, en las mismas condiciones que el alumnado andaluz.*

Bajo mi punto de vista, aunque haya leyes educativas destinadas a la presencia de alumnos/as extranjeros/as, todavía queda bastante por hacer para que cambie la forma de pensar de todas las personas que se dedican a la educación respecto a la interculturalidad.

De esta manera, lo que pretendo con dicho trabajo es que todos y cada uno de los alumnos extranjeros estén completamente incluidos en las aulas sin ningún tipo de

distinción o discriminación, debido a que todos y todas somos iguales y debemos respetarnos y ayudarnos los unos a los otros para obtener una educación igualitaria en todos los ámbitos. Esto lo podemos conseguir a través de intervenciones tempranas en las aulas que mejoren las condiciones de aprendizaje y la adaptación de los niños/as.

## **2. MARCO TEÓRICO**

### **2.1. Concepto de integración e inclusión. ¿En qué se diferencian?**

Los conceptos integración e inclusión han pasado por varios procesos evolutivos, estos surgieron por la necesidad de atender las diversidades de las personas y acabar con la segregación, debido a que todos los ciudadanos tienen el derecho a recibir una educación de calidad que responda a sus necesidades.

En primer lugar, como se señala en el artículo de Marín (2019), apareció el concepto de integración sobre los años 60 cuando se vieron presionadas las instituciones educativas de Europa a plantear un proceso de normalización en los centros para todos los alumnos que presentaran necesidades educativas especiales. Según (Iglesias, 2010; citado en Marín, 2019), la integración es fundamento de los derechos humanos de cualquier sujeto, por lo que es una ideología de la educación en la que no existe la distinción entre los alumnos/as y plantea la normalización del aula y del centro sin excluir a estudiantes.

En segundo lugar surgió el concepto de inclusión, que es mucho más extenso que el de integración, ya que éste no sólo adapta a los alumnos/as a la estructura de la clase sino que también los comprende en su particularidad y es la comunidad educativa la que se amolda a los estudiantes. Según López (2011), la inclusión pretende hacer efectivo el derecho a una educación de calidad y equitativa para todos los estudiantes, centrándose en aquellos que se hallan en riesgo de exclusión o excluidos para que puedan ser ciudadanos participativos y críticos.

Estos dos conceptos se diferencian en que la inclusión brinda una educación para cualquier alumno/a con las mismas oportunidades que otra persona, y sin embargo, la integración busca mejorar a las personas con discapacidades sin contar con el resto de personas que aunque no presenten discapacidades, sí poseen diversidades.

En definitiva, como destaca Escarbajal (2017) en su artículo, se debe apostar por la inclusión, debido a que ésta es una forma de entender la igualdad y destaca en la elaboración de políticas no segregadoras evadiendo la exclusión y poniendo por alto el respeto a las diversas culturas existentes. Llevando a cabo este proceso se hará realidad que se acepte la diversidad sin miedos y se transformaran las instituciones educativas en espacios de construcción de sociedades interculturales y de encuentro entre culturas.

## 2.2. Educación multicultural

Las actuales escuelas españolas reciben una gran cantidad de alumnos/as extranjeros/as desde hace ya muchos años, debido a los cambios sociales y procesos migratorios que traen como consecuencia nuevas relaciones interpersonales (Alonso y Martínez, 2011). Son por ello las escuelas las que constituyen un contexto donde se producen dinámicas sociales, de forma que las instituciones educativas son las que emplean estrategias de acción en respuesta a la diversidad cultural.

Según el artículo de Bernabé (2012), el término Multiculturalidad se puede definir como la presencia de diversas culturas en un determinado territorio que se muestran respeto, es decir, coexisten, pero no conviven ni generan situaciones de intercambio. La Educación Multicultural se califica por exigir los derechos de los grupos culturales que se sienten apartados socialmente. Algunos de sus objetivos principales son la eliminación de barreras como la posición económica, la eliminación de actitudes racistas y la garantía de la igualdad de oportunidades educativas. Por otra parte, los modelos educativos multiculturales se centran en asegurar la coexistencia pacífica a través de la inclusión curricular de componentes que acostumbran caer en lo folclórico.

Tal y como aparece en el artículo de Goenechea (2016), aunque se cree que la escuela española es multicultural desde hace décadas, lo cierto es que bastantes docentes siguen sin tener alumnos/as inmigrantes en sus aulas, ya que la población escolar extranjera no se encuentra por igual entre las distintas ciudades y barrios debido a motivos económicos y laborales. No todas las escuelas públicas acogen por igual a los alumnos/as inmigrantes y esto da lugar a la segregación escolar. Como señalan (FMM y KAMIRA, 2012; citado en Goenechea, 2016), *una vez que estamos ante un colegio con población mayoritariamente gitana o inmigrante es extremadamente difícil atraer a alumnado no gitano o inmigrante aunque se mejore la calidad de enseñanza.*

La LOMCE en vez de intervenir para subsanar estos desequilibrios, protege la homogeneización del alumnado de los diferentes centros, incitando a estos a especializarse. Estos planteamientos son contrarios a los principios de la educación inclusiva, que ampara los beneficios para todos los alumnos/as de educarse en grupos donde el valor principal es la heterogeneidad.

En definitiva, la Educación Multicultural y sus proposiciones educativas persisten en la diversidad, accediendo a respetar la identidad de los otros pero no a la creación de sociedades nuevas contiguas. Sin embargo, es la Educación Intercultural la que expone la integración cultural de las poblaciones que residen en un mismo espacio en un transcurso que no deroga las referencias culturales, y que conlleva la participación de los integrantes de la sociedad para afianzar la igualdad de libertades y derechos.

### **2.3. Datos de alumnado extranjero en España**

En muchas de las aulas españolas hay una gran diversidad cultural a causa de la inmigración. Comparando con épocas previas, las migraciones nunca han sido tan consistentes como lo son ahora, fue en el período de los años 90 cuando España empezó a ser un país receptor de migrantes.

Respecto a la presencia de diversidad cultural en las clases según los datos que publicó el Ministerio de Educación y Formación Profesional, en el curso 2016/2017, fueron matriculados en el sistema educativo español un total de 721,609 alumnos/as de procedencia extranjera. La población migrante en edad escolar se encuentra repartida en cuanto a la titularidad del centro de manera muy distinta, el 80.51 % del alumnado extranjero estudia en los colegios públicos, mientras que el 19.59% acude a colegios privados.

Según el estudio realizado por Ortega, Shen y Perales (2019), del año 2007 a 2010 el número de alumnado extranjero incremento notablemente, los dos años siguientes permaneció estable, aunque a partir del curso escolar 2011/2012 comenzó una fase de cuatro años de decrecimiento de la escolarización de extranjeros a causa del contexto de la crisis económica. Hasta que a partir del curso escolar 2016/2017 volvió a aumentar el número de alumnos/as extranjeros/as en España.

Por otro lado, en cuanto a los niveles de enseñanza que concentran la mayor parte de alumnado extranjero son: la educación infantil, la primaria y la ESO. La educación primaria es siempre dónde se escolarizan más alumnos/as extranjeros/as, después de ésta, la ESO conforma el segundo puesto en cuánto a alumnos/as extranjeros/as escolarizados, y finalmente, la educación infantil es la que manifiesta el menor número de niños/as extranjeros a pesar de que es la que tiene un estadio de crecimiento más perdurable.

Por último, el alumnado extranjero que recibe España procede generalmente de países como Marruecos, Rumanía, China, Ecuador y Bolivia.

#### **2.4. Programas desarrollados para la inclusión del alumnado extranjero**

Las escuelas están definidas por la heterogeneidad del alumnado, es por ello que los centros tienen que ajustarse a la realidad y lo deben hacer a través de la educación inclusiva, como por ejemplo, con programas educativos. Dichos programas son necesarios para poner en marcha la respuesta educativa apropiada a la población extranjera matriculada en los centros educativos españoles, por lo que es esencial que se lleven a cabo.

Según el artículo de Ausín y Lezcano (2014), hay varios programas de este tipo destinados a trabajar la educación intercultural y la admisión e inclusión de alumnos/as extranjeros/as. Algunos de ellos son:

- Plan de formación para el profesorado. Oferta de formación sobre la educación inclusiva e intercultural para los profesores y sobre el aprendizaje lingüístico y la intervención educativa que implica al alumnado de estas características.
- Plan marco de acogida e inclusión del alumnado y las familias de origen extranjero en el sistema educativo. Documento que alude a todos los modelos de atención educativa desde la perspectiva de la educación inclusiva.
- Programa de apoyo lingüístico. Estimula el aprendizaje de las competencias lingüísticas y comunicativas para llevar a cabo la correcta inclusión en el sistema educativo, y reconocer la lengua y la cultura de la comunidad autónoma en la que se encuentra.
- Programa de mediación intercultural. Los colegios disponen de una persona que facilite la relación entre alumnos/as de distintas culturas integrando la escuela en la comunidad educativa.
- Servicio de traducción e interpretación. Favorece el intercambio de información y la comunicación entre el profesorado, familias, administración educativa y alumnado que tienen un nivel bajo en castellano.
- Cartelería en las diferentes dependencias del centro. Acogida del alumnado extranjero y sus familias cuando llegan al centro educativo para facilitarles la ubicación de las aulas y espacios comunes.

### **3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

#### **3.1. Objetivos**

El **objetivo general** de esta propuesta es garantizar la inclusión plena de alumnos/as extranjeros en nuestro centro, aprovechando además lo que cada uno puede aportar desde su cultura para nuestro aprendizaje.

En cuanto a los **objetivos específicos** de dicha propuesta son:

- Descartar los estereotipos de alumnos/as inmigrantes sin aspiraciones, ni aptitudes de aprendizaje.
- Rechazar las discriminaciones y educar en el respeto y la igualdad.
- Formar a los alumnos/as en una educación multicultural e integral.
- Promover la comunicación y las relaciones entre todos los alumnos/as.
- Crear un ambiente agradable en el que todos los alumnos/as sean partícipes.
- Aprovechar los conocimientos de otras culturas para enriquecernos entre todos.
- Aceptar y respetar la propia cultura y todas las que nos rodean.
- Implicar a todo el personal del centro y a las familias para la realización de actividades y proyectos interculturales.
- Promover la igualdad de oportunidades para todos los alumnos/as.
- Explorar las diferencias y semejanzas entre tradiciones, lenguas, culturas...
- Fomentar relaciones multiculturales a través de grupos heterogéneos.
- Sensibilizar a los alumnos/as sobre la importancia de la diversidad cultural.

#### **3.2. Población de destino**

La propuesta de intervención va dirigida a una clase de 5 años ubicada en un colegio de la ciudad de Almería. La clase cuenta con 12 niñas y 11 niños, de los cuales tres de ellos son marroquíes, una es de etnia gitana, otra es rumana, otro es chino y otro es senegalés.

El colegio está situado en el casco histórico de la ciudad almeriense y el nivel socioeconómico de las familias es medio-bajo. En la mayoría de los casos trabaja un cónyuge de los alumnos/as, algunos/as de ellos/as trabajan en los invernaderos de la zona, no obstante, también hay otros que son autónomos o trabajan en comercios. El nivel cultural de las familias es semejante al económico, gran parte de los padres/madres tienen el graduado escolar aunque hay algunos que carecen de ello. Pero más de la

mitad de los padres/madres disponen de ordenador en casa y saben leer. Normalmente a los alumnos/as no les suele faltar material escolar y las familias están bastante implicadas en el aprendizaje de sus hijos/as. Además, éstas también colaboran en las actividades del centro y una de las madres extranjeras es la vicepresidenta del AMPA.

### 3.3. Temporalización

La intervención tendrá una duración de 5 semanas y se realizará durante el primer trimestre. Las sesiones se llevaran a cabo dos veces a la semana con una duración de entre 45-120 minutos por sesión. Sin embargo, esta temporalización es flexible respecto a la duración, ya que según las actividades que se planteen y el comportamiento que presenten los alumnos/as pueden durar más o menos. Estas actividades están programadas para trabajarlas en el segundo ciclo de Educación Infantil, especialmente con niños/as de 5 años, aunque se pueden adaptar a los niños/as de 3 y 4 años disminuyendo su dificultad.

A continuación, se muestra una tabla que resume la temporalización/actividades:

<b>TEMPORALIZACIÓN ACTIVIDADES</b>		
<b>1ª SEMANA</b>	<p><u>SESIÓN 1: “¿Qué sabemos de otros países?”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuento “otros niños del mundo”</li> <li>-Lluvia de ideas: lo que saben/lo que quieren saber</li> </ul>	<p><u>SESIÓN 2: “¿Jugamos manipulando!”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explicación de las características y el porqué de los juegos</li> <li>-Jugar manipulando</li> </ul>
<b>2ª SEMANA</b>	<p><u>SESIÓN 3: “¿Construimos nuestra bola del mundo!”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Creación de la bola del mundo</li> <li>-Colorear banderas</li> </ul>	<p><u>SESIÓN 4: “¿Creamos nuestros propios objetos culturales!”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Creación de objetos tradicionales con arcilla</li> </ul>
<b>3ª SEMANA</b>	<p><u>SESIÓN 5: “¿Conocemos atuendos de diferentes culturas!”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Visualización de imágenes y vídeos de los distintos atuendos culturales</li> <li>-Elaboración de murales por equipos de los diferentes trajes</li> </ul>	<p><u>SESIÓN 6: “Taller de disfraces culturales”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desfile de disfraces/trajes por equipos</li> <li>-Explicación de los disfraces</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>4ª SEMANA</b></p>	<p><u>SESIÓN 7: “¿Conocemos y probamos platos típicos de diferentes países!”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explicación de los platos típicos elaborados de cada país</li> <li>-Visualización de los vídeos de los niños/as cocinando</li> <li>-Cata de los platos elaborados</li> </ul>	<p><u>SESIÓN 8: “¿Aprendemos sobre otras culturas!”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Exposición de las familias sobre las culturas y tradiciones</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>5ª SEMANA</b></p>	<p><u>SESIÓN 9: “Juegos culturales”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Muestra de los juguetes de los niños/as de otros países</li> <li>- Comentar las diferencias de unos u otros</li> <li>-Jugar a juegos de otras culturas/países</li> </ul>	<p><u>SESIÓN 10: “¿Formamos nuestro rincón multicultural!”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Exposición de lo aprendido en un mural</li> <li>-Formación del rincón multicultural</li> </ul>

### 3.4. Actividades

<b><u>1ª SEMANA</u></b>
<p><b>SESIÓN 1: “¿Qué sabemos de otros países?”</b></p>
<p><u>Desarrollo de la sesión:</u></p> <p>Esta sesión servirá como primera toma de contacto con el tema que se va a trabajar. Se llevará a cabo en la hora de la asamblea. Primero la profesora les leerá el cuento “otros niños del mundo” mientras les muestra las escenas que aparecen en él. Seguidamente, se les comentará a los alumnos/as que todos y todas forman parte de la tierra en la que viven y todos son importantes, por lo que merecen el mismo respeto. Posteriormente, la profesora le preguntará a los alumnos/as que qué es lo que saben sobre otros países o culturas y harán en la pizarra una lluvia de ideas con lo que ya saben y lo que quieren saber acerca de este tema.</p> <p><u>Duración:</u></p> <p>45-50 minutos.</p>

Recursos materiales:

Cuento “otros niños del mundo”, pizarra y tiza.

**SESIÓN 2: “¡Jugamos manipulando!”**

Desarrollo de la sesión:

En esta sesión los niños/as jugarán y explorarán con materiales manipulativos sobre la diversidad cultural. Estos materiales los pondrá el colegio al principio del curso, ya que son esenciales para que los niños/as crezcan en igualdad. Antes de utilizar cada material la profesora les hará una breve introducción explicándoles las características y el porqué de estos juegos. Primero de todo jugarán con los puzles “los niños del mundo” (contienen las partes de distintos niños/as del mundo y sirven para que los alumnos/as aprendan cómo se visten los niños/as en base a su cultura), posteriormente jugarán a “memory rasgos culturales” (los niños/as deben de buscar a su pareja, es decir, no tienen que buscar una tarjeta idéntica sino que cada pareja está formada por un niño y una niña de la misma identidad cultural). Más tarde harán los puzles de “mapa del mundo con control de error” y por último, dispondrán de pinturas de los distintos colores de la piel y de caritas de papel con tonos de piel diferentes para que los niños/as dibujen sus propios niños/as del mundo.

Duración:

50-60 minutos.

Recursos materiales:

Puzles “los niños del mundo”, juego “memory rasgos culturales”, puzles “mapa del mundo con control de error”, pinturas de los colores de la piel y caritas de papel con distintos tonos de piel. (Estos materiales se pueden conseguir en la tienda Babycaprichos)

**2ª SEMANA**

**SESIÓN 3: “¡Construimos nuestra bola del mundo!”**

Desarrollo de la sesión:

Esta sesión se dividirá en dos partes, por un lado la mitad de la clase pintará una bola del mundo gigante con pinturas azules, verdes y marrones, mientras el resto de la clase colorea sus caras para ponerlas posteriormente en la bola. Después, se cambiarán

para que todos/as elaboren lo mismo. Una vez que la bola este seca, se engancharán con lana las caritas coloreadas de los niños/as en el lugar de dónde procedan para que así todos los compañeros/as observen y sepan de dónde vienen sus compañeros/as. Por otro lado, colorearán las banderas de los países que trabajarán próximamente que son Marruecos, España, Rumanía, China y Senegal, son estos los elegidos porque son los países de dónde provienen los alumnos/as del aula.

Duración:

50-60 minutos.

Recursos materiales:

Papel continuo de color blanco, pinturas de color azul, verde y marrón, rotuladores, ceras, ficha con las caras de cada uno de los alumnos/as, celo, lana y banderas de los respectivos países (Anexo 1).

**SESIÓN 4: “¿Creamos nuestros propios objetos culturales!”**

Desarrollo de la sesión:

Esta sesión consistirá en la creación de objetos tradicionales con arcilla de cada uno de los países que se van a trabajar. Por ejemplo, de Marruecos pueden elaborar una joya con adornos, de España un botijo o un abanico, de Rumanía platos u ollas coloridas, de China unos palillos y de Senegal mascararas de ébano...

Duración:

50-60 minutos.

Recursos materiales:

Arcilla marrón.

**3ª SEMANA**

**SESIÓN 5: “¿Conocemos atuendos de diferentes culturas!”**

Desarrollo de la sesión:

Esta sesión consistirá en enseñarles a los niños/as imágenes y vídeos de los atuendos tradicionales de las culturas que se están trabajando en el aula, estas son la marroquí, la española, la rumana, la china y la senegalesa. Posteriormente, la profesora dividirá la clase en 5 grupos heterogéneos y les repartirá dibujos de los atuendos tradicionales de dichos países, cada grupo tendrá los atuendos de uno de los países.

Finalmente, una vez que tengan los dibujos coloreados y recortados cada equipo los pegará en una cartulina formando un mural que una vez realizado se pegará en el rincón de clase llamado “diferentes culturas del mundo”.

Duración:

45-50 minutos.

Recursos materiales:

Imágenes y vídeos en los que aparezcan atuendos tradicionales de dichas culturas, dibujos con los atuendos (Anexo 2), rotuladores, colores, pegamento, tijeras y cartulinas de colores.

### **SESIÓN 6: “Taller de disfraces culturales”**

Desarrollo de la sesión:

Debido a que en la sesión anterior los niños/as conocieron los atuendos de los distintos países y elaboraron murales por grupos, esta sesión consistirá en que cada uno de los grupos que se formaron irá al aula disfrazado con los atuendos que les corresponda según el grupo al que pertenezcan. Una vez que lleguen al aula disfrazados harán por grupos un desfile presentando sus trajes, y después hablarán de cómo los han realizado o dónde los han comprado, de dónde son típicos, cómo se han puesto de acuerdo las familias y los niños/as de cada grupo para ir con los disfraces típicos de cada país, etc.

Duración:

45-50 minutos.

Recursos materiales:

Disfraces o cualquier tipo de atuendo de los países que se están trabajando.

## **4ª SEMANA**

### **SESIÓN 7: “¿Conocemos y probamos platos típicos de diferentes países!”**

Desarrollo de la sesión:

Esta sesión necesitará de la ayuda de las familias, debido a que cada uno de los niños/as del aula deberá de llevar uno de los platos típicos de cualquiera de los países que se están trabajando y un vídeo mostrando cómo lo han cocinado y quién les ha ayudado a ello. Cuando lleven los platos típicos, cada uno de los alumnos/as explicará

qué es lo que ha cocinado y de qué país es ese plato. Más tarde, se pondrán los vídeos de todos los niños/as cocinando y finalmente probarán todos los platos.

Duración:

60-70 minutos.

Recursos materiales:

Vídeos de los niños/as, servilletas y cubiertos.

**SESIÓN 8: “¡Aprendemos sobre otras culturas!”**

Descripción de la sesión:

Esta sesión se llevará a cabo con las familias de los niños/as y tratará de que los padres de los alumnos/as de las culturas que se están trabajando, vayan al aula y hablen de sus tradiciones, su lengua, su escritura, sus bailes, sus creencias, etc. Pueden hablarles un poco en su idioma para que los niños/as los escuchen, escribirles en la pizarra palabras en sus idiomas y que los niños/as las copien y aprendan, bailar o cantar canciones tradicionales, contarles algún cuento típico de la cultura, etc.

Duración:

70-120 minutos.

Recursos materiales:

Pizarra, tizas, folios, ordenador...

**5ª SEMANA**

**SESIÓN 9: “Juegos culturales”**

Desarrollo de la sesión:

Esta sesión consistirá en mostrarles a los niños/as cómo son los juguetes de los niños/as de otros países y en conocer a qué juegan y cómo. Lo primero que se hará es mostrarles las imágenes del trabajo del fotógrafo Gabriele Galimberti para que los alumnos/as vean cómo son los juguetes con los que juegan otros niños/as y comenten las diferencias para concienciarlos. Posteriormente, la profesora les hablará y les enseñará juegos de otras culturas o países y jugarán a ellos.

Duración:

60-70 minutos.

Recursos materiales:

Imágenes de los juguetes que utilizan los distintos niños/as del mundo, del fotógrafo Gabriele Galimberti (Anexo 3).

**SESIÓN 10: “¡Formamos nuestro rincón multicultural!”**

Desarrollo de la sesión:

En esta última sesión expondrán todo lo que han aprendido en un gran mural para pegarlo en el rincón “diferentes culturas del mundo” y para que así asienten mejor dichos conocimientos. Una vez realizada esta parte, formarán entre todos/as el rincón con todos los murales realizados, los recursos de puzzles y juegos, los objetos que realizaron con la arcilla, la bola del mundo con las caritas de los niños/as, los disfraces que trajeron puestos, las banderitas de los diferentes países... Este rincón estará en clase el resto de curso escolar para que los niños/as lo sigan utilizando y jueguen con los recursos.

Duración:

70-90 minutos.

Recursos materiales:

Materiales realizados durante todas las sesiones llevadas a cabo, cartulinas, colores y celo.

### **3.5. Evaluación**

La evaluación se realizará de forma continua, global y formativa, teniendo en cuenta los objetivos de dicha propuesta y la singularidad de cada uno de los niños y niñas. Ésta se llevará a cabo de manera individual considerando las características de cada alumno y alumna de clase.

La técnica principal que se usará para evaluar será la observación directa y sistemática del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que a través de ella se puede comprobar si los niños/as están cumpliendo los objetivos que se pretenden. Además, ésta también servirá para identificar los logros y dificultades que estos puedan presentar, haciendo actuar al docente o la docente en caso de que se detecten dificultades y tenga que adaptar o adecuar alguna de las actividades propuestas. Por otro lado, se elaborará una rúbrica con los objetivos que se pretenden para comprobar si los han conseguido, se encuentran en proceso de ello o no los han llegado a conseguir. (Anexo 4)

Todo este proceso se efectuará durante las cinco semanas en las que se realicen las sesiones/actividades, haciendo primero una evaluación inicial para saber los conocimientos previos que poseen los alumnos/as, una evaluación continua para identificar si las actividades se ajustan a las necesidades de los niños/as y por último, una evaluación final que permitirá evaluar los conocimientos que han obtenido a lo largo de este periodo.

#### **4. CONCLUSIONES**

La inclusión de alumnos/as extranjeros/as en las aulas es esencial para que se produzca una educación multicultural sin ningún tipo de distinciones. Es por ello que la multiculturalidad se debe llevar a cabo desde edades tempranas haciendo hincapié en la educación infantil, ya que son en estas edades cuando los niños/as van formando sus concepciones y pensamientos acerca de la realidad en la que viven.

Tras la realización del trabajo y la búsqueda de información sobre este tema se ha comprobado que aunque existen leyes educativas que aluden a la presencia de alumnos/as extranjeros/as en las aulas y programas elaborados para la inclusión de estos, todavía hay bastantes colegios y docentes que no tienen a alumnos/as extranjeros/as en sus clases debido a que la población escolar extranjera no se encuentra repartida de forma uniforme en los territorios españoles, ya sea por causas económicas o laborales, o bien, porque existe aún una variedad de colegios públicos y privados que no acogen por igual a alumnos/as inmigrantes. De esta manera, se concluye que hoy por hoy no existe una educación inclusiva y que queda mucho por hacer para que se cambie la forma de pensar y actuar de las personas que se dedican a la educación. Por estas razones se considera esencial este tema y es por lo que se ha elaborado la propuesta de intervención con el objetivo de garantizar la inclusión plena de los niños/as extranjeros/as, sirviendo además el aprendizaje de lo que cada cultura puede aportar.

España es un país que como ya se ha comentado recibe a varios alumnos/as extranjeros/as en sus aulas desde hace tiempo, por lo que las escuelas son un lugar de encuentro donde se generan dinámicas sociales, y son ellas las que deben de proporcionar a sus alumnos/as estrategias en respuesta a la diversidad para que estos crezcan siendo unos buenos ciudadanos/as que entiendan la igualdad, no discriminen y traten en equidad y respeto.

En cuanto a la propuesta de intervención elaborada, se puede decir que se ha creado con el objetivo de beneficiar a los niños/as de las diversidades culturales haciéndoles partícipes en cada una de las actividades para que se den cuenta de que todos/as son iguales aunque presenten características diferentes, como por ejemplo, un tono de piel distinto al suyo, otro idioma, otro tipo de ropa o alimentación... Por otro lado, esta propuesta también contempla las necesidades e intereses de los niños/as, y aunque las actividades creadas están dirigidas a niños/as de 5 años, pueden ser

adaptadas a cualquier curso del segundo ciclo de Educación Infantil disminuyendo su dificultad.

Finalmente, se destaca que se debe apostar por el concepto de inclusión en vez del de integración, ya que éste pretende que la comunidad educativa sea la que se adapte a los estudiantes y se alcance la equidad, un derecho que beneficia y pertenece a todos los ciudadanos y ciudadanas.

## 5. REFERENCIAS

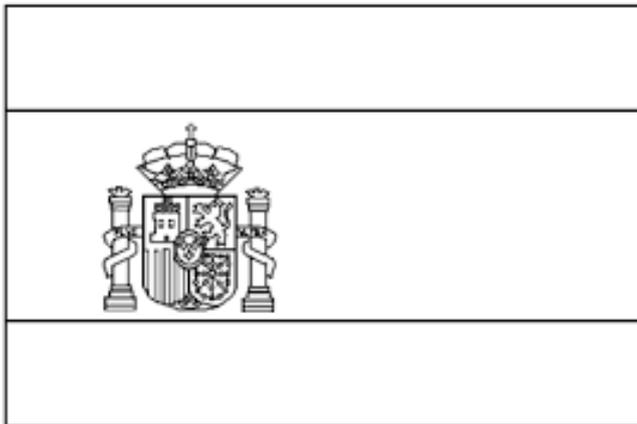
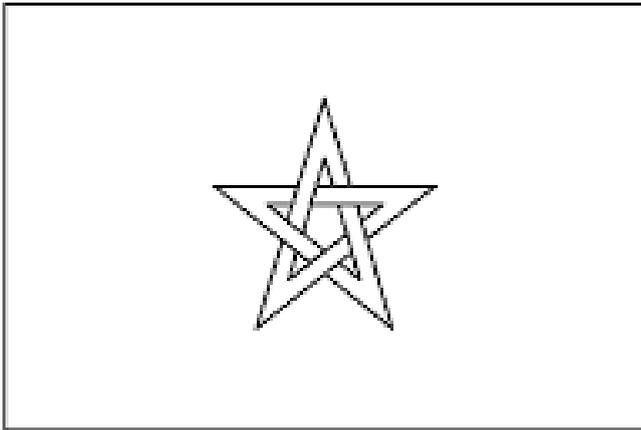
- Alonso, M., y Martínez, C. (2011). Educación multicultural y bienestar social del profesorado. *Revista Argentina de Ciencias del Comportamiento*, 3, 32-37.
- Ausín, V., y Lezcano, F. (2014). Programas para la inclusión educativa de alumnado de origen extranjero en España. *Espiral. Cuadernos del Profesorado*, 7(13), 30-43.
- Bernabé, M. (2012). Pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad, conocimientos necesarios para la labor docente. *Hekademos: Revista Educativa Digital*, 11, 67-76.
- C.E.C.J.A. (2001). *Plan andaluz de inmigración*, Sevilla, Consejería de Educación y Ciencias de la Junta de Andalucía.
- J. (2020). *Actividades para trabajar la diversidad cultural en infantil*. BlogMiCuento. Disponible en: <https://micuento.com/blog/actividades-trabajar-diversidad-cultural-infantil/>
- Escarbajal, A. (2017). La inclusión educativa del alumnado extranjero: políticas educativas de calidad y equidad. *Revista Científica Internacional*, IV(1), 17-44.
- Fernández-Batanero, J.M. (2004). La presencia de alumnos inmigrantes en las aulas un reto educativo. *Educación y Educadores*, 7, 33-44.
- Goenechea, C. (2016). La escuela pública de la España multicultural: de privilegios y muros invisibles. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 85, 111-119.
- Gimeno, R. (2016-2017). *Diferentes pero iguales: una educación intercultural en las aulas de educación infantil* (Trabajo Fin de Grado). Universitat Jaume I, Castellón de la Plana.
- Iglesias, A., y Calvo, I. (2010). Análisis de la cultura escolar en un Centro Preferente de Integración. *Innovaciones Educativas*, 17.
- LOCE. Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación (Boletín Oficial del Estado de 24 de diciembre de 2002).

- López, R. (2011). Bases conceptuales de la educación inclusiva. *Avances en Supervisión Educativa*, 14 (versión electrónica).
- LOMCE. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa (Boletín Oficial del Estado de 10 de diciembre).
- M. (2017). *Nuestro proyecto sobre diversidad cultural (3-6 años)*. PEQUEfelicidad. Disponible en: <http://www.pequefelicidad.com/2017/05/nuestro-proyecto-sobre-diversidad.html>
- Ministerio de Educación y Formación Profesional (2018). *Estadísticas de la Educación. Enseñanzas no universitarias. Alumnado matriculado*.
- Marín, C. (2019). Enfoques educativos de la concepción de integración e inclusión. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad.*, 5(1), 115-124.
- Ortega, S., Shen, M., y Perales, M. J. (2019). Mediación intercultural: clave en la formación inicial y desarrollo docente para educar en la sociedad diversa. *Publicaciones*, 49(1), 151–163. <https://doi.org/f9pd>
- Pareja, A. (2016). *Juguetes en todo el mundo a través de imágenes*. Cultura fotográfica. Disponible en: <https://culturafotografica.es/fotografia-juguetes/>
- Terrón-Caro, T., Rebolledo, T., Rodríguez, M., y Esteban, M. (2016). *Digitum: Repositorio Institucional de la Universidad de Murcia: La diversidad cultural desde la perspectiva de los/as educadores/as sociales: un estudio en los centros educativos de Andalucía.*, 33(2), 141-164.

## 6. ANEXOS

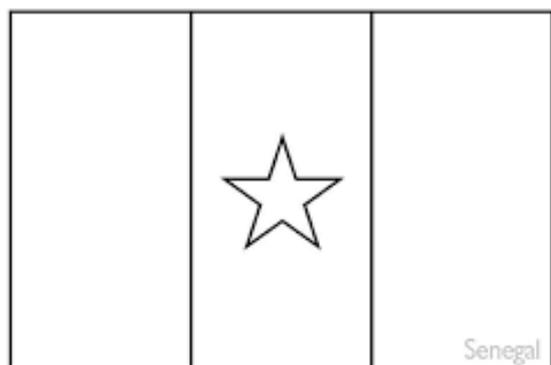
### Anexo 1. Materiales de la sesión 3.

Banderas de Marruecos, España, Rumanía, China y Senegal.





eDibajos.com 



(c) www.flapart.net

## Anexo 2. Materiales de la sesión 5.

Imágenes atuendos tradicionales de Marruecos, España, Rumanía, China y Senegal:





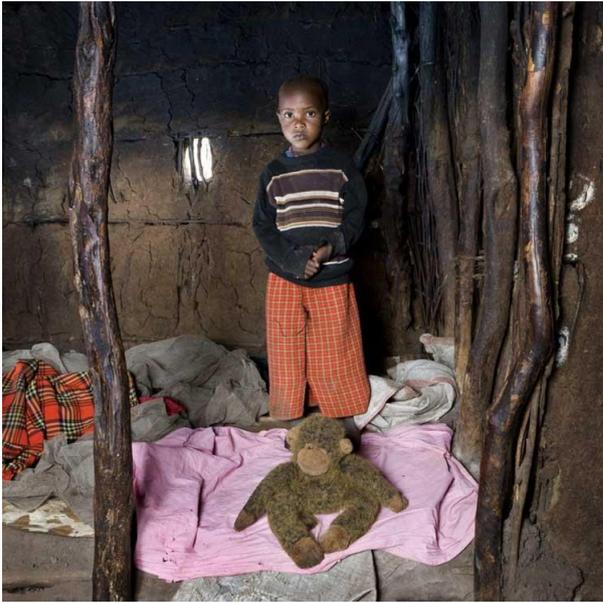
Dibujos para colorear de los atuendos tradicionales de cada país:





color.kid.net

**Anexo 3. Materiales de la sesión 9.** Trabajo del fotógrafo Gabriele Galimberti.



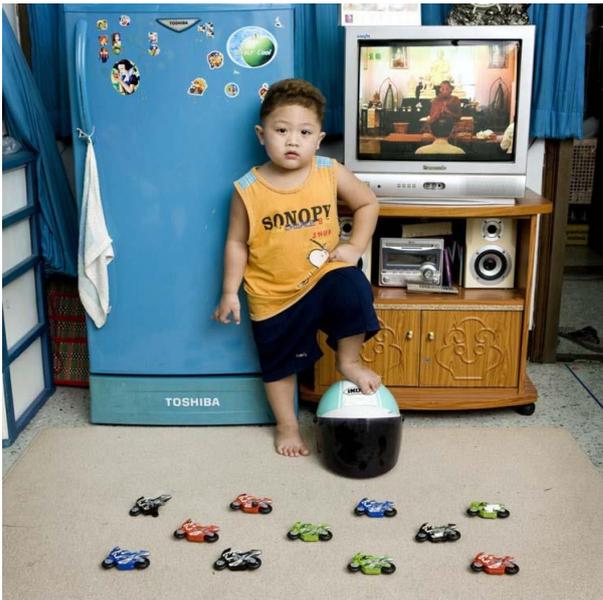
Fotografía de Gabriele Galimberti, Toy Stories. Tangawizi, Kenya. (2016)



Fotografía de Gabriele Galimberti, Toy Stories. Cun Zi Yi con sus juguetes, (2016).  
China.



Fotografía de Gabriele Galimberti, Toy Stories. Alessia con sus juguetes, (2016). La Toscana.



Fotografía de Gabriele Galimberti, Toy Stories. Un niño con sus juguetes, (2016). Watcharapon Bangkok.



Fotografía de Gabriele Galimberti, Toy Stories. Botlhe Botswana. (2016)



Fotografía de Gabriele Galimberti, Toy Stories. Ragnar, Iceland. (2016)



Fotografía de Gabriele Galimberti, Toy Stories. Orly, Brownsville Texas. (2016)



Fotografía de Gabriel Galimberti, Toy Stories. Naya Managua Nicaragua. (2016)



Fotografía de Gabriele Galimberti, Toy Stories. Noel, South Dallas, Texas. (2016)



Fotografía de Gabriele Galimberti, Toy Stories. Uruguay. (2016)

**Anexo 4. Rúbrica con los objetivos que se pretenden.**

<b><u>RÚBRICA PARA EVALUAR</u></b>			
<b>ITEMS</b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>NO CONSEGUIDO</b>
Tratar a los compañeros/as con respeto e igualdad.			
No discriminar a un compañero/a por el hecho de ser diferente.			
Contribuir a mejorar la convivencia en el aula.			
Ayudar y valorar positivamente a los compañeros/as.			
Promover el desarrollo de la autoestima.			
Reflexionar sobre la discriminación.			
Participar en las actividades planteadas.			
Hacer un uso correcto de los materiales.			
Trabajar en equipo.			
Enriquecerse de las diferentes culturas existentes en el aula.			
Evitar los estereotipos hacia la diversidad.			
Explorar y jugar con materiales manipulativos de la diversidad cultural.			
Saber de qué país es cada uno de sus compañeros/as.			

Reconocer de qué países son las banderas que se han trabajado.			
Elaborar objetos típicos de los países trabajados.			
Conocer los atuendos tradicionales de las distintas culturas trabajadas.			
Cocinar platos típicos de otros países.			
Respetar y atender a las familias de los compañeros/as.			
Conocer los juegos y juguetes que utilizan los niños/as en otros países.			
Reconocer las diferencias existentes entre los juguetes de un país u otro.			
Realizar los murales que se han propuesto en clase.			
Participar en la elaboración del rincón multicultural.			
Conocer diferencias y semejanzas entre culturas, tradiciones, lenguas...			