



UNIVERSIDAD  
DE ALMERÍA

**Trabajo Fin de Máster**

Máster en Migraciones, Mediación y Grupos Vulnerables

**LA VIOLENCIA PSICOLÓGICA EN EL NOVIAZGO ADOLESCENTE.  
ESTUDIO TRANSCULTURAL ENTRE LA POBLACIÓN MARROQUÍ,  
SUBSAHARIANA Y DE LOS PAÍSES DEL ESTE.**

PSYCHOLOGICAL VIOLENCE IN ADOLESCENT DATING. CROSS-  
CULTURAL STUDY BETWEEN MOROCCAN, SUB-SAHARAN AND  
EASTERN EUROPEAN POPULATIONS.

**Autora:** Lidia Martínez Jiménez

**Tutora:** Encarnación Soriano Ayala

Almería, a 27 de julio de 2021

**Convocatoria Extraordinaria Septiembre**

## ÍNDICE

RESUMEN.....	3
ABSTRACT.....	4
1. JUSTIFICACIÓN.....	5
2. MARCO TEÓRICO.....	9
3. OBJETIVOS.....	9
4. METODOLOGÍA.....	10
5. RESULTADOS.....	13
6. DISCUSIÓN.....	21
7. CONCLUSIÓN.....	23
8. BIBLIOGRAFÍA.....	24

## RESUMEN

**Introducción:** En los últimos años, la violencia en el noviazgo se ha convertido en un grave problema social por su creciente incremento en la adolescencia, este problema crece a la par que las nuevas formas de violencia. Este estudio tiene por objetivo comprender qué percepciones tienen los adolescentes de origen marroquí, subsahariano y del este de Europa sobre la violencia psicológica.

**Método:** se ha seguido un enfoque cualitativo basado en la investigación fenomenológica. Los sujetos han sido proporcionados gracias al proyecto nacional “Violencia en la Pareja Adolescente. Investigación transcultural para la prevención e intervención en contextos socioeducativos”. El grupo seleccionado ha estado compuesto por 10 adolescentes de entre 16 y 18 años pertenecientes a cuatro centros educativos de secundaria públicos de la provincia de Almería. La estrategia de recogida de datos utilizada fue la entrevista en profundidad, siendo todas ellas grabadas. Tras la obtención de datos todos ellos fueron transcritos a formato digital y codificados mediante el software Atlas.ti, manteniendo en todo momento la confidencialidad de los participantes.

**Resultados:** del análisis de los datos emergieron 3 categorías y 9 subcategorías. Las categorías se centraron en la violencia psicológica en las relaciones de noviazgo, las diferencias culturales percibidas entre los tres grupos estudiados y las TIC y la violencia psicológica. Mientras que las subcategorías abordaban la invisibilidad de la violencia psicológica, celos y control, desconfianza y manipulación, amenazas y sumisión, religión y cultura, la visión del otro desde mi marco cultural, influencia del patriarcado, creación de nuevos lazos sociales y la falsa protección.

**Conclusión:** los principales resultados arrojan que la población marroquí y subsahariana mantienen roles y costumbres propias de su cultura, lo que les influye en su visión sobre la violencia psicológica. En cuanto a la población de este de Europa se percibe un mantenimiento de aspectos propios de su cultura, influyéndoles en la normalización a las conductas violentas de tipo psicológico

**Palabras Clave:** Violencia en el noviazgo, violencia psicológica, TIC, diferencias culturales, violencia offline.

## ABSTRACT

**Introduction:** In recent years, dating violence has become a serious social problem due to its increasing rise in adolescence, this problem is growing along with new forms of violence. This study aims to understand the perceptions of adolescents of Moroccan, Sub-Saharan and Eastern European origin about psychological violence.

**Method:** a qualitative approach based on phenomenological research was followed. Subjects were provided thanks to the national project "Violence in Adolescent Couples. Cross-cultural research for prevention and intervention in socio-educational contexts". The selected group consisted of 10 adolescents between 16 and 18 years of age from four public secondary schools in the province of Almería. The instrument used was the in-depth interview, all of which were recorded. After obtaining the data, all of them were transcribed into digital format and coded using Atlas.ti software, maintaining the confidentiality of the participants at all times.

**Results:** 3 categories and 9 subcategories emerged from the data analysis. The categories focused on psychological violence in dating relationships, perceived cultural differences between the three groups studied and ICTs and psychological violence. While the subcategories addressed the invisibility of psychological violence, jealousy and control, mistrust and manipulation, threats and submission, religion and culture, the view of the other from my cultural framework, influence of patriarchy, creation of new social ties and false protection.

**Conclusion:** The main results show that the Moroccan and sub-Saharan populations maintain roles and customs specific to their culture, which influences their view of psychological violence. As for the Eastern European population, we perceive a maintenance of aspects of their own culture, influencing them in the normalisation of violent psychological behaviour.

**Keywords:** Dating violence, psychological violence, ICTs, cultural differences, offline violence.

## **1. JUSTIFICACIÓN**

En la actualidad, la violencia en el noviazgo conforma un grave problema social, puesto que atenta directamente contra los derechos humanos. Tal es la gravedad del fenómeno que desde mediados de la década de los 90 es reconocido por la Organización Mundial de la Salud como un problema de salud pública en vista de su potencial crecimiento (Cala y Soriano-Ayala, 2021). La violencia en el noviazgo adolescente empezó a ser estudiada en los años 80 por el autor Makepeace quien elaboró un estudio pionero alertando de la importancia del fenómeno.

En este marco, la violencia en el noviazgo tiene una gran relevancia en la actualidad. Según el estudio de Zamora et al., (2018) los tipos de violencia que más se dan en las relaciones de noviazgo son: psicológico, verbal y sexual. Es importante añadir que los noviazgos junto con la sociedad van cambiando y ya no tienen las mismas manifestaciones y expectativas de pareja que en otros años. En la actualidad, gran parte de la violencia producida se realiza a través de las redes sociales (González et al., 2020)

El presente estudio se centra en comprender qué percepciones tienen los adolescentes de origen marroquí, subsahariano y del este de Europa sobre la violencia psicológica que puede aparecer en las relaciones de pareja. Este estudio tiene mucha importancia puesto no existen apenas estudios que examinen las diferencias culturales desde una perspectiva multicultural. Para ello, se analizarán cómo los adolescentes inician sus relaciones de noviazgo para más tarde profundizar en las percepciones que tienen sobre la violencia psicológica y, a continuación, tratar de localizar las diferencias culturales entre los tres grupos de población de este estudio.

## **2. MARCO TEÓRICO**

### *2.1. Relaciones de pareja en la adolescencia*

La adolescencia es una etapa en la que ocurren múltiples cambios, tanto físicos como psicológicos. En este periodo acontecen las primeras relaciones de pareja, caracterizadas por interacción social, intimidad, pasión y poca capacidad de compromiso (Muñoz- Rivas et al., 2015). No obstante, es cierto que una gran mayoría de adolescentes establecen grandes expectativas en torno a establecer una relación íntima vinculadas con protección, cuidado o amor. Estas expectativas están relacionadas con la idealización en el noviazgo

de comportamientos violentos basados en el “amor romántico” normalizando actos como celos injustificados, humillaciones, control, entre otros, que dificultan salir de una relación violenta (Soldevila et al., 2012).

## *2.2. Definición y tipos de la violencia en la pareja adolescente*

Se entiende como violencia en el noviazgo o *dating violence* aquella conducta que, dentro de una relación íntima o de pareja, tiende a ocasionar daño físico, psíquico y/o sexual de uno de los miembros hacia el otro (Castro y Casique, 2010; Celis y Rojas, 2015). Este comportamiento incluye agresiones físicas, relaciones sexuales forzadas, maltrato psicológico y otras formas de dominación (Aiquipa, 2015). De esta forma, la violencia en el noviazgo se desarrolla dentro de una relación afectiva y/o sexual íntima entre jóvenes independientemente de la formalidad de esta (Vagi et al., 2013).

En cuanto a los tipos de violencia en la pareja según Úbeda (2020) existen cinco tipos de violencia: verbal, emocional, psicológica, física y sexual. En primer lugar, la violencia verbal, hace referencia a comentarios despectivos, insultos, burlas o gestos humillantes contra la pareja (González, 2018). En segundo lugar, la violencia emocional consiste en minar la autoestima de la víctima mediante críticas constantes, celos injustificados, mentiras, insultos o la subestimación de sus capacidades (Rivas et al., 2015). En tercer lugar, la violencia psicológica, incluye toda conducta, verbal o no verbal, que produzca sufrimiento hacia una persona, a través de amenazas, coerción, humillaciones, límites de libertad, manipulación o sumisión (Rojas-Solís, 2013). En cuarto lugar, la violencia física, engloba cualquier acto empleando la fuerza física o un elemento contra otra persona ocasionando un daño no accidental, comprende acciones tales como golpear, tirar del pelo, empujar, bofetadas, patadas, quemaduras, morder, puñaladas, torturas, entre otras (Úbeda, 2020). Y, por último, la violencia sexual abarca cualquier acto de naturaleza sexual forzada o no consentida por una persona, mediante la imposición, la fuerza o la intimidación son acciones como la violación, el abuso sexual, tocamientos, conductas no deseadas, mutilación, entre otras (Martínez-Gómez et al., 2021).

En los últimos años se han realizado diversas investigaciones que ponen en relieve la prevalencia de la violencia en la pareja. Concretamente, en el estudio llevado a cabo por Díaz-Aguado y Carvajal (2011) el 13% de los chicos acepta haber realizado o intentado ejercer maltrato, en otro sentido el 9.2% de las chicas reconocen haber sufrido alguna vez

maltrato físico o psicológico por parte de sus parejas. Además, un 80% de chicas y un 75% de chicos no correlacionan la falta de amor con el maltrato. Por otro lado, en cuanto a los tipos de violencia utilizados con mayor frecuencia en la pareja adolescente la investigación de Gómez, et al., (2014) indica que es la violencia verbal-emocional la empleada con mayor probabilidad, puesto que se normaliza e interioriza, siguiéndole en segundo lugar la violencia sexual. Por último, se pone de relieve la percepción que hay de la agresión psicológica: esta es percibida por el mundo adolescente como una práctica regular en las relaciones de pareja (González, 2018; Muñiz- Rivas et al., 2019).

Actualmente, no parece existir ningún cuerpo de estudio lo suficientemente empírico como para garantizar el género del agresor. En este aspecto, los investigadores no se han puesto de acuerdo más allá de la afirmación de que el fenómeno se produce de una forma bidireccional (Fernández-González et al., 2013; Pazos y Hernando, 2013).

### *2.3. Violencia psicológica: offline y online*

A lo largo de este estudio nos focalizamos en la violencia psicológica. En la actualidad, no existe ninguna definición exacta que incluya en su totalidad el término. Sin embargo, algunas aproximaciones interesantes al respecto son: proceso de actitudes y comportamientos en los que se produce de una forma u otra una agresión cognitiva o emocional, siendo muy difícil de percibir, detectar y valorar (Ruiz, 2020). Como afirma Larrosa (2010) se trata de una “violencia que no deja huellas evidentes; son torturas, sin sangre, sin marcas físicas” (p. 358). Por último, también se puede definir como la consecuencia de una suma de sucesos violentos de naturaleza física, sexual o verbal (Ruiz, 2020).

En cuanto al proceso de la violencia psicológica según De Vega, (1999) citado en Doníz (2017), este asegura que sigue una planificación dividida en tres partes. Por un lado, el ataque social, el cual pretender acabar con los vínculos sociales como la familia, amistades y trabajo con el objetivo de aislar a la víctima. Por otro lado, el ataque contra las alianzas del pasado, separando los recuerdos y las relaciones. Y, por último, un ataque contra la identidad actual, cargado de reproches y juicios, tanto en privado como en público de aficiones, defectos, decisiones, entre otros.

Hoy por hoy la violencia psicológica no solo se ejerce de forma presencial, sino que, a raíz del desarrollo de las nuevas tecnologías de información y comunicación, la

violencia ha encontrado una nueva puerta de entrada: se puede desarrollar de forma *online* a través de las redes sociales e internet. En este sentido, la violencia de pareja *online* se puede definir como las conductas abusivas por medio de internet contra la pareja o expareja y que involucran, por un lado, violencias como humillaciones u ofensas, y, por otro lado, control, sobre amistades, lugares habituales, entre otros. Es decir, este tipo de violencia utiliza las tecnologías de la información y comunicación como herramienta para aislar, dominar y devaluar a la víctima y de esta forma poder conseguir la opresión total de esta (Rivas et al., 2015; Livingstone y Smith, 2014; González et al., 2020).

La relación existente entre los ámbitos *online/offline* produce consecuencias tanto positivas como negativas para las relaciones personales e incluso afectivas de los más jóvenes. En primer lugar, el uso de las redes sociales como twitter o Facebook es percibido por los adolescentes como un elemento positivo pues les permite establecer o retomar vínculos sociales, colgar fotos o videos y de esta forma estar conectados con su círculo social más próximo además de relacionarse con otras personas. En segundo lugar, la interacción *online* puede implicar una reducción entre la línea de lo público y lo privado y favorecer así las relaciones poco saludables, puesto que se puede mantener un control total de las actividades y las relaciones sociales de la pareja. En este sentido, facilita los celos, el control, la humillación y la ofensa pública (Povedano et al., 2015; González et al., 2020).

#### *2.4.Perspectiva interseccional*

El concepto de interseccionalidad fue acuñado en 1989 por Kimberlé Crenshaw quien utilizó este término para abordar un caso legal donde se superponían dos injusticias sociales: racismo y sexismo. Con este término buscaba evidenciar las violencias y discriminaciones tanto de raza como de género a las que estaban expuestas las mujeres negras en Estados Unidos (Vigoya, 2016). En este sentido, las investigaciones feministas estiman que el género es el principal mecanismo que marca la diferencia y que, por lo tanto, la violencia sigue un patrón de género (Hunnicut, 2009). A raíz de esto también añaden que existe una mayor probabilidad de que en una relación de pareja en la que existan actos de violencia la víctima sea una mujer (Gómez et al., 2019).

En relación a lo nombrado anteriormente, los roles y estereotipos de género se establecen en torno al patriarcado definido por Hunnicutt (2009) como “los acuerdos sociales que privilegian a los hombres, en los que los hombres como grupo dominan a las



mujeres como grupo, tanto estructural como ideológicamente” (p. 557). No obstante, este autor define la teoría de la variación del patriarcado, haciendo hincapié en la fluidez de esta estructura, puesto que depende del tiempo, lugar y los contextos materiales. Así los sistemas jerárquicos: edad, raza y género están estrechamente ligados con los diferentes patriarcados. Estas variedades cambian constantemente a medida que las relaciones de poder se van transformando junto con otros cambios sociales. De esta forma, dependiendo del lugar geográfico donde se encuentre o pertenezca la víctima existirán distintas manifestaciones estructurales e ideológicas del patriarcado (Hunnicut, 2009).

Por último, cabe destacar la importancia de la perspectiva interseccional en las relaciones de pareja, puesto que la cultura juega un papel clave en una relación amorosa, así como las concepciones de roles de género, las normas sociales y las jerarquías de poder que ambos miembros de la pareja tengan (González, 2018).

### **3. OBJETIVOS**

#### *3.1.Pregunta de investigación*

¿Qué percepciones y discursos sobre la violencia psicológica en la pareja mantienen los adolescentes de distintos orígenes?

#### *3.2.Objetivo general*

Comprender qué percepciones tienen los adolescentes de origen marroquí, subsahariano y del este de Europa sobre la violencia psicológica.

#### *3.3.Objetivos específicos*

1. Conocer las diferentes formas de violencia psicológica percibidas por los adolescentes de origen marroquí, subsahariano y del este de Europa en sus relaciones de pareja.
2. Examinar las diferencias culturales en las violencias psicológicas entre los adolescentes de origen marroquí, subsahariano y del este de Europa.

3. Comprender el papel de las tecnologías de la información y comunicación sobre la violencia psicológica.

## **4. METODOLOGÍA**

### *4.1. Diseño*

El diseño utilizado en este estudio es cualitativo fundamentado en el enfoque fenomenológico. Para Fuster (2019) “el método fenomenológico admite explorar en la conciencia de la persona, es decir, entender la esencia misma, el modo de percibir la vida a través de experiencias, los significados que las rodean y son definidas en la vida psíquica del individuo” (p. 205). Es decir, esta metodología pretende encontrar una relación entre la objetividad y subjetividad, exteriorizada en las diferentes vivencias humanas. Sin embargo, no se trata únicamente de conocer los relatos u objetos físicos, sino que intenta comprender estos relatos desde una perspectiva valorativa y normativa (Fuster, 2019)

### *4.2. Participantes*

Para la realización de este estudio se ha elegido un grupo de diez adolescentes de entre 16 y 18 años pertenecientes a cuatro centros educativos de secundaria públicos de la provincia de Almería. Los sujetos han sido accesibles gracias al proyecto nacional “Violencia en la Pareja Adolescente. Investigación transcultural para la prevención e intervención en contextos socioeducativos”. Dichos participantes provienen de distintos orígenes tales como Marruecos, África Subsahariana y países del Este. De esta forma, los criterios de inclusión han sido: ser inmigrados o hijos/as de inmigrados, tener una edad comprendida entre los 16 y los 18 años, ser estudiantes de uno de los centros educativos de secundaria públicos utilizados en este estudio y ser residentes en España. Por último, los criterios de exclusión han sido: ser español sin raíces migratorias, no tener una edad comprendida entre los 16 y 18 años, no pertenecer a uno de los cuatro centros educativos de secundaria públicos en los que se ha desarrollado esta investigación y no ser residentes de España.

## **Tabla 1**

### *Características sociodemográficas de los participantes del estudio*

	Nombre	Edad	Género	Nacionalidad	Estudios
Participante 1	Awa	17	Mujer	Española (padres senegaleses)	2º de Bachillerato
Participante 2	Andrei	17	Hombre	Rumano	2º de Bachillerato
Participante 3	Mohamed	17	Hombre	Marruecos	1º de Formación Básica
Participante 4	Amal	16	Mujer	Marruecos	4º de la ESO
Participante 5	Fatou	18	Mujer	Senegal	4º de la ESO
Participante 6	Anastasia	16	Mujer	Rusia	4º de la ESO
Participante 7	Badra	17	Mujer	Marruecos	1º de Formación Básica
Participante 8	Abla	16	Mujer	Española (padres marroquíes)	4º de la ESO
Participante 9	Asen	17	Hombre	Español (padres búlgaros)	2º de Bachillerato
Participante 10	Maimouna	17	Mujer	Española (padres guineanos)	2º de Bachillerato

Los nombres han sido cambiados para evitar ser reconocidos. Elaboración propia a partir de los datos obtenidos en las entrevistas.

### *4.3. Procedimiento*

Respecto a los criterios de selección de los cuatro centros educativos de secundaria públicos de la provincia de Almería. En primer lugar, se eligieron de una forma aleatoria a través de una lista que recogía los centros con más porcentaje de alumnado inmigrado en sus aulas, proporcionada por la Delegación de Educación de Almería. En segundo lugar, se efectuó el contacto con los centros de manera telefónica y telemática, puesto que las restricciones de COVID-19 así lo exigían. Tras el contacto con el equipo de dirección y de orientación de cada instituto público, se expusieron las características del proyecto, las condiciones para la participación y los aspectos éticos. En tercer lugar, una vez aceptada la participación, se procedió a nombrar a un coordinador de cada centro responsable y un grupo de tutores colaboradores encargados de explicar y preseleccionar a los participantes, los cuales de forma voluntaria debían decidir si aceptaban participar en la investigación. De esta forma, cada tutor se hizo responsable de transmitir y entregar a su alumnado un consentimiento informado que debían firmar sus tutores legales de acuerdo a su aprobación o rechazo en la participación de sus hijos en este estudio. En

último lugar, cuando se comunicaba por parte del centro que estas autorizaciones se encontraban cumplimentadas, se acordaban las fechas para la realización de las entrevistas.

La técnica utilizada fue la entrevista en profundidad. En este sentido, el contenido de la entrevista fue dividido en 8 bloques, de los cuales, dependiendo de la temática abordada se desarrollaron entre tres y seis preguntas. Los aspectos planteados fueron: datos sociodemográficos, descripción de forma ordenada de las relaciones de noviazgo mantenidas hasta el momento, diferencias percibidas entre grupos culturales, asistencia a casos de violencia en la pareja, violencia psicológica, definición de la violencia en el noviazgo, influencia sobre el bienestar de los jóvenes y educación y por último, prevención de la violencia. De esta forma, todas las entrevistas se realizaron de forma presencial, sin embargo, a causa de las restricciones producidas por el COVID-19 se llevaron a cabo en diferentes ambientes. Por lo general, se desarrollaron en el exterior de los edificios, habitualmente en el patio, aunque, en otros centros se realizaron en aulas no utilizadas y bien ventiladas en las que se mantenían todas las normativas COVID-19 como la distancia de un metro y medio entre la entrevistadora y el entrevistado. Así pues, las entrevistas tuvieron una duración aproximada de entre unos 50-55 minutos cada una, al principio de todas ellas se recogió un consentimiento verbal por parte de los participantes en el que se comprometían a participar en el estudio de forma anónima y daban su consentimiento para grabar su voz. Es importante mencionar, que a pesar de las limitaciones COVID en todas las entrevistas se creó un clima de confianza y seguridad.

#### *4.4. Análisis de datos*

Tras la realización de las entrevistas, se realizó una transcripción de los datos expuestos oralmente a formato digital. Así pues, a continuación, se inició el proceso de análisis de contenido temático con la ayuda del Software Atlas. Ti, siguiendo los pasos propuestos por Díaz (2018). En primer lugar, se realizó una sistematización de ideas, agrupando en temáticas el contenido similar de las entrevistas. En segundo lugar, se llevó a cabo una configuración de categorías, reconociendo los elementos más significativos extraídos de las entrevistas y codificándolos bajo un nombre. Después de esta codificación, en tercer lugar, se procedió a la creación de un árbol de categorías, en el cual se recogen las categorías anteriormente creadas en familias conceptuales. En último

lugar, se efectúa una validación de categorías, en una vista preliminar de las familias y códigos se mantienen las categorías que guardan relación con el objetivo de la investigación y se eliminan las que no se muestren acordes con este objetivo.

Para incrementar la calidad de los datos obtenidos en la investigación se ha utilizado la estrategia de triangulación. De esta forma, se ha contado con la perspectiva de cuatro investigadoras para eliminar el sesgo de la visión de un único investigador. Así, los datos cuentan con mayor rigor, credibilidad y validez (Aguilar y Barroso, 2015).

#### *4.5. Criterios éticos*

Este estudio fue aprobado por el Comité de Bioética de Investigación Humana de la Universidad de Almería, código Ref.: UALBIO2020/003. En este sentido, se han aplicado los criterios éticos de confidencialidad y anonimato, puesto que todos los tutores legales de los participantes menores de edad firmaron un consentimiento informado donde se indicaba que la investigación era de carácter voluntario, anónima y no remunerada. Asimismo, la misma información fue transmitida a los participantes verbalmente de forma previa a la entrevista y posteriormente fue grabada con su consentimiento verbal. Por otro lado, a todos los participantes se les notificó que los datos obtenidos de las entrevistas no presentaban ningún peligro pues tenían como único fin el investigador.

## **5. RESULTADOS**

Del análisis de los datos emergen 3 categorías y 9 subcategorías (Tabla 2):

**Tabla 2**

*Principales categorías y subcategorías del estudio*

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>SUBCATEGORÍAS</b>
-------------------	----------------------

La violencia Psicológica en las relaciones de noviazgo adolescente	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La invisibilidad de la violencia psicológica</li> <li>2. Celos y control</li> <li>3. Desconfianza y manipulación</li> <li>4. Amenazas y sumisión</li> </ol>
Diferencias culturales	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Religión y cultura</li> <li>2. La visión del otro desde mi marco cultural</li> <li>3. Influencia del patriarcado</li> </ol>
TIC y violencia psicológica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Creación de nuevos lazos sociales</li> <li>2. Falsa Protección</li> </ol>

Elaboración propia a partir de los datos obtenidos en las entrevistas.

### **1. La violencia psicológica en las relaciones de noviazgo adolescente**

Como se ha ido mencionando a lo largo de este documento, este estudio se centra en ahondar sobre la violencia psicológica, para ello se presentarán algunas características recogidas en las entrevistas y formas de manifestación de este tipo de violencia.

#### ***Invisibilidad de la violencia psicológica***

Para comenzar, la violencia psicológica se diferencia de cualquier tipo de violencia en el noviazgo por su particular invisibilidad. Esto quiere decir, que tanto para las víctimas como para su entorno es más difícil identificar y asimilar este tipo de violencia. En las entrevistas se observa que los entrevistados definen la violencia psicológica utilizando una comparativa entre la violencia física y psicológica, puesto que la primera es más “fácil de reconocer” porque se presentan marcas perceptibles a la vista. Por otro lado, es curioso que los entrevistados identifican qué es la más grave puesto que “te queda en el cerebro siempre” y “no te vas a dar cuenta del daño hasta que sea tarde”. Por lo general este tipo de violencia se produce de una forma continuada y pausada en el tiempo, comenzando con pequeñas “bromas” ofensivas, humillaciones, coacciones y otras conductas de manipulación (Marcos e Isidro de Pedro, 2019).

“La Psicológica, porque es como invisible porque tú la física por mucho que intentes ocultarlo la gente que sea cercana a ti y te quiera se va a enterar ya sea porque te intentes esconder con ropa o maquillaje, pero la psicológica por mucho que te pregunten si tu sigues fingiendo sonriendo y diciendo que estas bien sin darte cuenta de que es violencia porque lo minimizas diciendo solo ha sido un comentario no te vas a dar cuenta del daño te está haciendo, ni el futuro” (Awa, padres senegaleses, 17 años)

En cuanto a las posibles manifestaciones de este tipo de violencia los entrevistados señalan algunos aspectos que identifican en las relaciones de noviazgo “te está apartando de tus amistades” “tu novio te lo decía no de una forma directa, pero si te decía no salgas con tal y tal conmigo”. De esta forma, reconocen como primera forma de ataque psicológico la desvinculación de las amistades. En este marco, algunos afirman haber sufrido este tipo de violencia a través de los celos, por lo que están más atentos a cualquier forma de maltrato que se presente a su alrededor “decidí dejarlo porque esa relación ya no me convenía”.

### ***Celos y control***

Las formas más reconocidas en las que se manifiesta la violencia psicológica son los celos y el control. En primer lugar, los celos son definidos como una malinterpretación, puesto que suelen ser comprendidos por los adolescentes como demostraciones de amor y preocupación (Benítez et al., 2017). Incluso existe la popular creencia de que los celos son sinónimo de enamoramiento. Algunos de los participantes de este estudio mantienen esta creencia haciendo alusión a los mitos del amor romántico “si se cela por mí es que me quiere”. Los celos son facilitadores de otros tipos de violencia entre ambos miembros de la pareja.

“Si sale de fiesta... pues si es con chicos no pasa nada, pero si es con chicas me pondré celosa e intentaré impedirle que salga, si quiere ir lo dejaría” (Amal, marroquí, 16 años).

Por otro lado, el control hace referencia a cualquier conducta de dominio o autoridad de uno de los miembros de la pareja sobre el otro (Sánchez, 2016). Algunos participantes hacen mención a conductas controladoras en el espacio geográfico y en su círculo de amistades reconocen algunas frases como “donde estas, que haces, por qué no estás en tu casa, por qué no me has avisado que has salido” y otros hacen alusión al control

que se ejerce hoy en día a través de las TIC's, puesto que la otra persona puede saber dónde está su pareja en cada momento. Igualmente, en este tipo de conducta también influyen los mitos del amor romántico, ya que aún a día de hoy existe la creencia de posesión y exclusividad de la pareja:

“(…) porque cuando una persona de verdad te quiere te controla no quiere que salgas a la calle digamos, en fin, que quiere que pases más tiempo con él que con los demás” (Abla, marroquí, 16 años)

### ***Desconfianza y manipulación***

Curiosamente, en el análisis de las entrevistas se ha observado una creciente desconfianza de los participantes en dos sentidos. Por un lado, los entrevistados que han sufrido violencia psicológica previamente sienten desconfianza a la hora de mantener una nueva relación, puesto que opinan que seguramente les volverá a pasar lo mismo “me cuesta confiar a veces en las personas, por que confíe mucho en él y me hizo daño”. Por otro lado, otros entrevistados que mantienen o han mantenido una relación insana destacan la desconfianza en la otra pareja, pues desconocen que hace su pareja en todo momento y sobre todo temen a que sus parejas salgan de fiesta “seguramente me pondrá los cuernos”. En este sentido, son varios los entrevistados que afirman que utilizarían la manipulación para que sus parejas no salieran de fiesta “intentaría que no fuera diciéndole que no se vaya” otros añaden que acabarían la relación.

“Te hace creer que dependes de él, te hace sentir menos, sientes ¿si él no me quiere quién me va a querer?, es lo que te dicen siempre, te dicen que yo soy la única, que te ve guapa, no sé qué, no te vistas así, pasan de ti, te hacen sentir nada y además te aíslan de tu círculo, porque han ido manipulándote tanto, te aíslan, te aíslan” (Maimouna, padres guineanos, 17 años)

### ***Amenazas y sumisión***

Las amenazas son circunstancias que precipitan una inestabilidad en la pareja. En este sentido, generalmente se producen a través del control o técnicas coercitivas. Así pues, el objetivo de las amenazas generalmente es la sumisión de la otra persona respecto



a los deseos del otro miembro (Montero, 2021). En esta sociedad tan tecnologizada gran parte de las amenazas se producen a través de la red, por ejemplo:

“(…) yo también pasé *nudes* y cosas así y el chico me dijo que si no hacia lo que él quería se lo mandaría a mi madre y yo le dije que no iba hacerlo por que confiaba en él y él se las mando a mi madre” (Anastasia, rusa, 16 años)

## **2. Diferencias culturales**

Distintas investigaciones han demostrado que los factores implicados en el proceso de selección de una pareja son variados. No obstante, están de acuerdo en afirmar que en primera instancia la elección de pareja se produce por la atracción, aunque posteriormente intervienen otras características socioculturales (Padilla y Díaz, 2012).

### ***Religión y cultura***

Como se ha nombrado en el párrafo anterior, una de las características socioculturales que influye a la hora de elegir una pareja sentimental es la religión. En este sentido, se ha observado una diferenciación cultural entre los tres grupos de población estudiados (marroquí, subsahariano y del este de Europa) a la hora de seleccionar una pareja.

En primer lugar, en la cultura marroquí predomina la religión musulmana. Si bien según la investigación de (Llorent, 2011) la mediación y la aprobación de los padres en la elección de la pareja tiene un importante peso independiente de la occidentalización de la familia, hasta el punto de influir en la consolidación de la pareja, aunque recientemente se observa una creciente corriente de libertad en la selección de la pareja por los propios novios. En este sentido, en el análisis de las entrevistas se observa la importancia de la religión de la pareja para los padres pues los entrevistados marroquíes hacen referencia a frases como la “conversión al islam” si su pareja es de otro origen o a la “elección de una pareja de su país”. Asimismo, el peso de la religión es tanto que los entrevistados afirman terminar con la relación si se incumplen las tradiciones:

“Porque un día en ramadán (mi ex novia) me abrazó y me beso y de repente vino un amigo mío y también lo abrazó, y la dejé, porque no sé por qué hizo eso” (Mohamed, marroquí, 17 años)

En segundo lugar, la cultura y religión que predomina en la sociedad subsahariana es la musulmana, siguiéndole la cristiana. De esta forma, la cultura y las tradiciones están muy ligadas a estas creencias (Samb, 2010). Este hecho influye en la elección de pareja de la población más joven pues a pesar de que en el marco de las entrevistas los participantes subsaharianos no presentan tanta influencia por sus padres a la hora de elegir una pareja, se aprecia una dificultad mayor por los padres a la hora de aceptar que sus hijos elijan una pareja de diferente cultura.

“Mi madre me dice (cuando le digo que me quiero casar con un coreano) ¿tú no te quieres casar con un negro?” (Fatou, senegalesa, 18 años)

Por último, en cuanto a las creencias religiosas de los países del Este, la mayor parte de la población es ortodoxa o cristiana. En este marco las costumbres y tradiciones según han indicado los entrevistados aparentemente siguen un rol de género:

“Sí, se da mucho porque por ejemplo los hombres pueden salir muchas más veces que las mujeres, y ellas se tienen que quedar en casa haciendo cosas domésticas y eso” (Anastasia, rusa, 16 años).

“Los hombres en mi cultura, donde yo me he criado, los hombres si es verdad que tienen un mejor papel de vida, mientras que las mujeres están más habituadas a estar en casa, no trabajar e incluso yo conozco que mis tíos, la mayoría tienen el carnet de conducir mientras mis tías no lo tienen y si lo tienen no conducen porque están habituadas a que ellos conduzcan” (Andrei, rumano, 17 años)

Por otro lado, las creencias influyen en los entrevistados a la hora de seleccionar una pareja estable pues, aunque no se percibe la necesidad de aprobación de la pareja por los padres, los entrevistados mencionan frases que le han comentado sus padres como “mejor una rumana” o “alguien de tu misma religión” a la hora de elegir una pareja. De esta forma, se observa la importancia de la religión de la pareja para los padres.

### ***La visión del otro desde mi marco cultural***

La visión de cualquier persona y acontecimiento cultural depende del marco cultural del que se mire. En este marco, en las entrevistas se presenta una comparativa entre la cultura árabe y la española, haciendo alusión principalmente a la forma de vestir de las mujeres de occidente:

“No, ellas no pueden llevar vaqueros, yo lo sé por mi amiga que me lo dice, pero ella hace lo que quiere, solo se le puede ver hasta aquí (se señala el tobillo). A lo mejor tengo una amiga árabe que vive por aquí a la que a lo mejor yo soy una persona que tengo mucha confianza en mí misma y me gusta vestir cosas que me hagan sentir cómoda, que me hagan sentir guapa, y por ejemplo, me ha visto con algo hasta aquí (se señala por encima de la rodilla), y te dice: ¿cómo tus padres te pueden permitir que te vistas así? ¿cómo puedes salir así? es una vergüenza para tu familia” (Maimouna, padres guineanos, 17 años)

En este caso, se aprecia un choque cultural con respecto a la cultura de llegada, pues se convive con una cultura diferente a la de origen. En este sentido, el proceso de adaptación cultural es más costoso, generalmente para los padres, pues les cuesta más integrarse en las nuevas costumbres de la sociedad anfitriona. No obstante, por lo general, los hijos presentan una mejor integración a la cultura de llegada, hasta el punto de experimentar una nueva identidad cultural (Ferrer et al., 2014). Es en este momento, donde se pueden producir conflictos intergeneracionales:

“A lo mejor choco con mis padres por comentarios porque yo pienso de una forma y ellos de otra” (Fatou, senegalesa, 18 años)

Respecto a la cultura del Este, los entrevistados no hacen alusión a grandes diferencias entre sus culturas de origen y la de llegada. De hecho, una entrevistada de origen ruso hace referencia a la buena integración que obtuvo en España en su proceso de adaptación:

“Aquí no me costó casi nada integrarme al grupo, me trataron bien, y me alegro mucho eso, seguramente si fuese al revés me costaría mucho más” (Anastasia, rusa, 16 años).

### ***Influencia del patriarcado***

Siguiendo la teoría de Hunnicutt (2009) dependiendo de las características demográficas y contextos materiales que existan en un determinado momento se produce un tipo de patriarcado u otro. No obstante, en los tres grupos de población estudiada existe una gran influencia religiosa y cultural. Seguidamente se expone un rasgo cultural de la sociedad árabe que influye directamente con el patriarcado, en el cual la mujer es mercantilizada:

“Si, si, mira por ejemplo aquí los árabes cuando van a casar a sus hijas eh, los maridos les dan una dote, eso es una ayuda, un agradecimiento por haberla cuidado todos estos años, ahora le toca al marido hacerlo, por eso le paga al padre (...) Pero yo le dije: es su hija y es su obligación, no es que la haya tenido que cuidar, es que es su obligación, es tu hija, para mí me parece es como que la compra (...) ya lo tienen interiorizado y ya dicen, no mi vida va a ser así pues eso yo estoy haciendo tiempo hasta que llegue alguien, me case y forme una familia, si yo voy a casarme van a mantenerme, yo no tengo que trabajar, le meten eso en la cabeza, que el hombre es el cabeza de la familia, cuando eso no es así” (Maimouna, padres guineanos, 17 años).

### **3. TIC y violencia psicológica**

La inserción de los medios tecnológicos y redes sociales a la vida cotidiana ha traído consigo importantes cambios en la sociedad (Livingstone y Smith, 2014). En este sentido, una de sus principales implicaciones evidenciadas es la de crear, fortalecer o mantener nuevas relaciones sociales.

#### ***Creación de nuevos lazos sociales***

Las TIC o redes sociales son percibidas por los adolescentes como instrumentos positivos. De esta forma, la mayor parte de los adolescentes utilizan las redes sociales para relacionarse con los demás (González et al., 2020). En el estudio de Povedano (2013) algunos adolescentes consideran que es más fácil relacionarse con otros iguales a través de las redes, puesto que las relaciones son más cercanas y flexibles. Al respecto, los entrevistados coinciden en afirmar la importancia de las TIC para sus relaciones interpersonales:

“(…) sí, sobre todo yo en la cuarentena he conocido a mucha gente. Se hicieron famosas muchas aplicaciones que no recuerdo su nombre ahora y tu hacías video llamada con personas de todo el mundo, y conocí a niños de Roquetas y de Vúcar que me pillaban súper cerca.” (Fatou, senegalesa, 18 años)

### ***Falsa Protección***

Por otro lado, los entrevistados no solo destacan los aspectos positivos de las TIC, sino que también hacen alusión a las consecuencias negativas de su uso. En primer lugar, destacan el control, puesto que a través de las redes resulta muy fácil ejercerlo en todo momento sobre alguien.

“(…) digital, el caso que te he contado antes de la chica a la que su novio le controlaba el móvil, había veces que le tenía que dejar el mío porque su novio se lo había quitado y no podía mirar cosas” (Awa, padres senegaleses, 17 años)

Se percibe la falta de privacidad como sinónimo de enamoramiento, entre los entrevistados se afirma tener diferentes contraseñas de sus parejas:

“(…) porque yo tengo su cuenta de Instagram y él la mía y no nos metemos nunca en la cuenta del otro” (Amal, marroquí, 16 años)

En segundo lugar, los entrevistados coinciden en afirmar que las formas de violencia que más se producen son el *sexting* o el *cyberacoso*:

“Amigas mías las han presionado por enviar *nudes*, diciéndoles que si no hacia lo que decían, que las reenviaban... y no pudo hacer nada, al final se lo contó a su madre...” (Anastasia, rusa, 16 años)

“Se difundieron fotos de una chica, le piratearon el móvil, no que ella la pasaran, le piratearon el móvil no sé cómo, porque se ve que vieron aquí que tenía fotos suyas sin ropa” (Maimouna, padres guineanos, 17 años)

## **5. DISCUSIÓN**

Este estudio tenía por objetivo comprender qué percepciones tenían los adolescentes de origen marroquí, subsahariano y del este de Europa sobre la violencia

psicológica. La adopción de un enfoque fenomenológico nos ha permitido lograr una comprensión más profunda del fenómeno de estudio desde el punto de vista de los adolescentes de distintos orígenes.

En este sentido, los resultados obtenidos por Calderón (2019) sobre la prevalencia de la Violencia Psicológica en el noviazgo adolescente destaca que predomina la violencia psicológica y la verbal-emocional frente a otros tipos de violencia. De la experiencia de los participantes emergen diversas ideas respecto la violencia psicológica en el noviazgo adolescente: invisibilidad y gravedad del fenómeno, desvinculación de las amistades como principal etapa de la violencia, principales formas de violencia psicológica: celos, control, desconfianza y manipulación, amenazas, sumisión.

Coincidiendo con el estudio de Páramo et al., (2021) las principales características resaltadas por los entrevistados encajan pues ambos grupos de la población perciben la violencia psicológica en el noviazgo como un problema de gravedad por su invisibilidad y permanencia en el tiempo. Por otro lado, en este estudio también se reconoce el ataque social como punto de partida en la violencia psicológica.

En cuanto a las formas de violencia psicológica más utilizadas, en el estudio se ha obtenido que los celos son la conducta más utilizada. Coincidiendo con la investigación de Rojas-Solís (2013) se afirma que las actitudes, creencias sexistas y celos “románticos” son la base de la violencia que ocurre en las relaciones de pareja. Por otro lado, coincidiendo con el estudio de Miró y García (2014) se afirma que las técnicas de control de la pareja a través de las TIC son cada vez más frecuentes y las formas más utilizadas son el *sexting* o el *cyberacoso*.

Por otro lado, los principales hallazgos en esta investigación se centran en las percepciones culturales encontradas entre los tres grupos de población estudiados. Así pues, la cultura marroquí presenta una mayor importancia familiar en procesos como la elección de pareja. En el marco de las entrevistas, también se observa la importancia de cumplir las tradiciones religiosas y se percibe que los participantes tienen interiorizados roles y estereotipos de género. Esto posiblemente le influya a la hora de elegir una pareja estable.

La población subsahariana presenta una menor importancia de la familia en procesos como la elección de pareja, sin embargo, en otros procesos como la creación de la identidad cultural, se aprecia una mayor influencia de la cultura y las tradiciones árabes.

Ejemplo de ello, es la percepción obtenida en el estudio de que a los padres les dificulta más que, sus hijos elijan una pareja de diferente cultura que a los propios hijos.

En cuanto a la población de Europa del Este, también presentan rasgos culturales que les influyen a la hora de seleccionar una pareja estable, sin embargo, muestran una mejor capacidad de adaptación a la cultura de llegada. Aun así, prevalecen las expectativas de los padres de que sus hijos elijan parejas de su propia cultura o de su religión.

Por último, las limitaciones encontradas en este estudio han sido, por un lado, la escasez de información y estudios relacionados con la violencia psicológica en el noviazgo adolescente. Y, por otro lado, la dificultad de crear un clima de confianza con el entrevistado por las dificultades derivadas del COVID-19 como la distancia interpersonal de un metro y medio o el uso de la mascarilla a la hora de distinguir rasgos faciales.

## **6. CONCLUSIÓN**

En los últimos tiempos, los movimientos migratorios han protagonizado un crecimiento exponencial afectando a la mayoría de los países de nuestro continente estableciendo así nuevas formas de cultura. La migración se establece como uno de los fenómenos que más han modificado la sociedad española.

El objetivo de este estudio era conocer las percepciones que los adolescentes de origen marroquí, subsahariano y del este de Europa tenían sobre la violencia psicológica. Así pues, los principales resultados indican que la población marroquí y subsahariana presentan una integración más difícil a la cultura de destino, por lo tanto, mantienen roles y costumbres propias de su cultura, lo cual influye directamente en su percepción sobre la violencia psicológica. En cuanto a los participantes del este de Europa no presentan este tipo de problema, pues, aunque mantienen aspectos propios de su cultura se adaptan mejor a la cultura de llegada. Sin embargo, en la investigación se percibe una cierta normalización a las conductas violentas de tipo psicológico.

Por último, este estudio abre la puerta a futuras líneas de investigación y de intervención sobre esta problemática, ya que son escasos los estudios que aborden una población participante de tres orígenes distintos.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar Gavira, S., y Barroso Osuna, J. M. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 47, 73-88.
- Aiquipa Tello, J. J. (2015). Dependencia emocional en mujeres víctimas de violencia de pareja. *Revista de Psicología (PUCP)*, 33(2), 411-437
- Benavides, J. (2016). Violencia en el noviazgo: Diferencias de Género. *Informes psicológicos* 16(2), 27-36.
- Cala, V. C., y Soriano-Ayala, E. (2021). Cultural dimensions of immigrant teen dating violence: A qualitative metasynthesis. *Aggression and violent behavior*. 58, 101555. <https://doi.org/10.1016/j.avb.2021.101555>
- Castro, R., y Casique, I. (2010). Noviazgo y violencia en el noviazgo: definiciones, datos y controversias. En R. Castro, y I. Casique (coord.), *Violencia en el noviazgo entre los jóvenes mexicanos* (pp. 17-28). CRIM-UNAM
- Celis, A., y Rojas, J. (2015). Violencia en el noviazgo desde la perspectiva de varones adolescentes. *Informes psicológicos*, 15(1), 83-104.
- Díaz Herrera, C. (2018) Investigación cualitativa y análisis de contenido temático. *Revista General de Información y Documentación*, 28 (1), 119-142.
- Dóniz L, C. (2017). *Proyecto de investigación sobre la violencia psicológica en el noviazgo adolescente* [Trabajo fin de grado, Universidad de la Laguna].
- Falcón, D. D., y Hernández Caro, A. A. (2021). Estrategia psicoeducativa para la prevención de violencia de género en el noviazgo. *Revista Científica Ciencia y Tecnología*, 21(30), 110-167. <https://doi.org/10.47189/rcct.v30i30.441>
- Fernández-González, L., O'Leary, K., y Muñoz-Rivas, M. (2013). We are not joking: Need for controls in reports of dating violence. *Journal of Interpersonal Violence*. 28, 602- 620.
- Ferrer, R., Palacio, J., Hoyos, O., y Madariaga, C. (2014). Proceso de aculturación y adaptación del inmigrante: características individuales y redes sociales. *Psicología desde el Caribe*, 31(3), 557-576.



- Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229.
- Gómez, M. E., Rodríguez, J., & Quintanar, A. (2019). La Violencia en el noviazgo, los indicios que no se visibilizan. *DIVULGARE Boletín Científico de La Escuela Superior de Actopan*, 6(12), 32–39.
- Gómez, M., Delgado, A. y Gómez, Á. (2014). Violencia en relaciones de pareja de jóvenes y adolescentes. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 46 (3), 148-159.
- González Ortega, J. L., Romero-Méndez, C. A., Rojas-Solís, J. L., y López Cortés, V. A. (2020). Violencia cara a cara (*offline*) y en línea (*online*) en el noviazgo de adolescentes mexicanos. *Civilizar: Ciencias Sociales Y Humanas*, 20(38), 65-80.
- González, R. G. (2018). Interseccionalidad y salud pública en el ámbito de las relaciones erótico-afectivas entre adolescentes en Colombia. *Athenea Digital. Revista de pensamiento e investigación social*, 18(3), 2070.
- González, Z. (2018). *Relaciones tóxicas de noviazgo entre jóvenes y su relación con la violencia: un análisis desde la perspectiva de género* [Trabajo fin de grado, Universidad de Almería].
- Livingstone, S., y Smith, P. K. (2014). Annual research review: Harms experienced by child users of online and mobile technologies: The nature, prevalence and management of sexual and aggressive risks in the digital age. *The Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 55(6), 635-654.
- Llorent Bedmar, V. (2011). Educación Escolar/familiar y parejas marroquíes. Estudio diacrónico de la región de Casablanca. *Foro de Educación*, 9(13),139-153.
- Marcos, S, M y Isidro de Pedro, AI (2019) El fantasma del control y de los celos: violencia de género durante el noviazgo. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 411- 425.
- Martínez-Gómez, J. A., Bolívar-Suárez, Y., Rey-Anaconda, C. A., Ramírez-Ortiz, L. C., Lizarazo-Ojeda, A. M., y Yanez-Peñúñuri, L. Y. (2021). Esquemas Tradicionales de Roles Sexuales de Género, Poder en las Relaciones y Violencia en el Noviazgo. *Revista iberoamericana de psicología y salud.*, 12(1), 1-16.

- Montero D, F. L. (2021). *Programa preventivo contra la violencia en las relaciones de noviazgo en estudiantes de una institución educativa de Florencia de Mora, Trujillo, 2020* [Tesis doctoral, Universidad de César Vallejo].
- Muñiz-Rivas, M., Vera, M., y Povedano-Díaz, A. (2019). Parental Style, Dating Violence and Gender. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 16(15). 2722 <http://doi.org/10.3390/ijerph16152722>
- Muñoz-Rivas, M., Lozano, P. G., González, L. F., y Fernández-Ramos, S. (2015). *Violencia en el noviazgo: realidad y prevención*. Ediciones Pirámide.
- Padilla G, N, y Díaz-Loving, R (2012). El impacto de la cultura y la familia en la elección de pareja: diferencias entre hombres y mujeres. *Psicología Iberoamericana*, 20(1), 9-17.
- Páramo, M. A., Arrigoni, F. S., y Ligorria, D, A. R (2021). Violencia Psicológica en la relación de noviazgo en estudiantes universitarios que inician la carrera de Psicología. Un estudio cualitativo. *Revista de Psicología*, 17(33), 36-60.
- Pazos, M., Oliva, A., y Hernando, A. (2013). Violencia en relaciones de parejas jóvenes y adolescentes. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 46(3),148 -159.
- Povedano, A., Monreal, M. C., Cuesta, P., Muñiz, M., Moreno, D. y Musitu, G. (2015). Spanish Parenting Styles and Teen Dating Violence. En F. García (Ed.) *Parenting: Cultural Influences and Impact on Childhood Health and Well-Being* (pp 27-36). Nova Science Publishers.
- Rivas, M.M., Roldán, P.C., Gimeno, M.M., y Díaz, A.P. (2015). Violencia de pareja online y offline en la adolescencia: el rol de la soledad y del género. *Revista Sobre la Infancia y la Adolescencia*, 9, 85-97.
- Rojas-Solís, J. L. (2013b). Violencia en el Noviazgo de Universitarios en México: Una Revisión. *Revista Internacional de Psicología*, 12 (2), 1-31.
- Ruiz Rienda, C. A. (2020). *Análisis crítico de la violencia psicológica desde una perspectiva de género* [Tesis doctoral, Universidad de Jaén].
- Samb, B. (2010). Estado laico y sufismo en Senegal. *Revista Nova África*, 26, 7-21.

- Sánchez Sánchez, C. (2016). El control de la pareja en adolescentes a través de las nuevas de la información y de la comunicación (TIC). El triple riesgo delictivo como modelo explicativo [Trabajo fin de Máster, Centro para el estudio y prevención de la delincuencia (CRÍMINA)].
- Soldevila, A., Domínguez, A., Giordano, R., Fuentes, S., y Consolini, L. (2012). ¿Celos, amor, culpa o patología? Cómo perciben la violencia de género en sus relaciones de pareja los/as estudiantes de Trabajo Social 25 (2), 1-19.
- Úbeda M, S. (2020). Percepción sobre la violencia de género desde el trabajo social [Trabajo fin de grado, Universidad de Jaén].
- Vagi, K. J., Rothman, E. F., Lutzman, N. E., Tharp, A. T., Hall, D. M. y Breiding, M. J. (2013). Beyond correlates: a review of risk and protective factors for adolescent dating violence perpetration. *Journal of Youth and Adolescence*, 42, 633–49.
- Vigoya, M. V. (2016). La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación. *Debate feminista*, 52, 1-17.