



PARTIDO ANDALUCISTA

COMITE DE ALMERIA
C/ Granada, 47
Teléf. 951 / 25 59 65
ALMERIA

Manifestaron en Roquetas los líderes andalucistas Antonio Serrano y Antonio Marín

HAY QUE RECUPERAR NUESTRO PATRIMONIO ARTISTICO

• El P.A. quiere crear un Museo Antropológico de Almería que exponga nuestras antiguas civilizaciones

La urgente recuperación de nuestro patrimonio histórico, artístico y monumental es una preocupación fundamental del Partido Andalucista en su programa de Gobierno, según manifestaron recientemente en Roquetas los primeros candidatos andalucistas al Parlamento Andaluz y al Congreso de los Diputados por Almería, Antonio Serrano y Antonio Marín respectivamente, durante una reunión con profesionales de la enseñanza.

Precisaron los líderes del P.A. que este programa pasa por la recuperación de la cultura andaluza a todos los niveles para reencontrarnos con las raíces de nuestra propia identidad histórica y, concretamente, la creación de un Museo Antropológico de Almería que recoja muestras de las diversas culturas que han pasado por nuestra provincia, cuna de la civilización en Europa.

Pero además de la historia, está la cultura contemporánea cuyos vehículos son los medios de comunicación de masas. En este sentido el Partido Andalucista reivindica que la programación andaluza de Telesur pueda verse en todos los rincones de la provincia de Almería, que actualmente sólo captan el Tele Murcia. Sin embargo, lo más importante es la implantación del tercer canal de televisión, exclusivamente andaluz, cuyo proyecto fue abortado por el Gobierno Andaluz del PSOE.

A nivel educativo los líderes andalucistas reivindicaron la creación en Almería de una Escuela Superior de Ingenie-



PARTIDO ANDALUCISTA

COMITE DE ALMERIA
C/ Granada, 47
Teléf. 951 / 25 59 65
ALMERIA

ros Técnicos Agrícolas que imparta especialidades relacionadas con la agricultura de invernadero, principal fuente de ingresos para nuestra provincia.

En contraste con el programa andalucista, los Sres. Serrano y Marín criticaron al PSOE por la supresión del Instituto de Cultura Andaluza, y por una política cultural prácticamente inexistente para el hombre de la calle a pesar del alto presupuesto que tiene la Consejería de Cultura.