

ANUARIO  
ARQUEOLÓGICO DE  
ANDALUCÍA

**Almería**  
**2006**



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE CULTURA

## ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2006

### **Consejero de Cultura**

Paulino Plata Cánovas

### **Viceconsejera de Cultura**

Dolores Carmen Fernández Carmona

### **Secretario General de Políticas Culturales**

Bartolomé Ruiz González

### **Directora General de Bienes Culturales**

Margarita Sánchez Romero

### **Director Gerente del Instituto Andaluz de las Artes y las Letras**

Luis Miguel Jiménez Gómez

### **Jefa de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico**

Sandra Rodríguez de Guzmán Sánchez

### **Jefa de Departamento de Autorización de Actividades Arqueológicas**

Raquel Crespo Maza

### **Jefe de Departamento de Difusión**

Bosco Gallardo Quirós

### **Jefa de Departamento de Investigación**

Carmen Pizarro Moreno

### **Coordinador del Anuario Arqueológico de Andalucía**

Manuel Casado Ariza

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

© de los textos y fotos: sus autores

Impresión: Albantacreativos S.L.

ISSN: 2171-2174

Depósito Legal: SE-8483-2010

# INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN CALLE CAMPOMANES 19, ALMERÍA.

JERÓNIMO SANTOS IBARRA, CARMEN ANA PARDO BARRIONUEVO,  
FRANCISCO ARIAS DE HARO Y FRANCISCA ALCALÁ LIRIO.

**Resumen:** En la Intervención Arqueológica Preventiva situada en la Calle Campomanes 19, se han documentado cuatro fases de ocupación correspondientes a viviendas: la 1ª fase se sitúa entre los siglos XI y XII, la 2ª fase comprende el S.XII y la etapa nazarí, la 3ª fase se situaría en el final de la etapa nazarí. La 4ª fase corresponde al período moderno-contemporáneo.

**Abstract:** In the Preventive Archaeological Intervention situated in the Street Campomanes 19, four phases of occupation pertaining to dwellings have been documented: the 1ª phase is situated between the XI centuries and XII, the 2ª phase understands the S.XII and the phase nazarí, the 3ª phase would be situated in the end of the phase nazarí. The 4ª phase corresponds to the modern-contemporary period.

La parcela objeto de esta Intervención Arqueológica Preventiva se encuentra dentro de la zona de protección arqueológica establecida en el Plan General de Ordenación Urbana de la ciudad de Almería como Nivel II. Esta delimitada por la Calle Campomanes al Norte y la Calle Conde de Xiquena al Oeste.

Coordenadas U.T.M.:

A. X: 547.677,8	Y: 4.077.372
B. X: 547.694,5	Y: 4.077.369,9
C. X: 547.691,8	Y: 4.077.353,7
D. X: 547.690	Y: 4.077.354
E. X: 547.689,5	Y: 4.077.350,6
F. X: 547.682,5	Y: 4.077.351,5
G. X: 547.681,8	Y: 4.077.345,4
H. X: 547.674,1	Y: 4.077.346,2

En el proyecto de la intervención arqueológica se plantean seis sondeos, debido a razones de seguridad y a las inferiores medidas reales del solar se plantean cinco sondeos, con una mejor adecuación a la parcela. Estos sondeos se plantean mediante un eje con dirección N-S

La excavación arqueológica ha consistido en la realización de cinco sondeos estratigráficos con el objeto de documentar los posibles restos arqueológicos que pudieran ser afectados por la construcción del nuevo edificio.



Planteamiento inicial y final de los sondeos.

**SONDEO 1 (5 X 4,5 M).**

El sondeo nº 1 se sitúa en la zona noreste del solar, con una superficie de 22,5 m<sup>2</sup>. En más de las tres cuartas partes del sondeo se ha superado la cota de afección requerida, documentando niveles de escombros contemporáneos procedentes de la demolición de la vivienda anterior (U.E. 1) y escombros modernos utilizados para la nivelación del terreno (U.E. 2).

El corte aparece dividido por un muro de ladrillo y sillares (U.E.C. 3) de época moderno-contemporánea, con dirección Norte-Sur, y que sería el muro de linde de dos viviendas de este período. A este se adosa otro muro en dirección Oeste (U.E.C. 7) también perteneciente a ese período.

Así, en la zona situada al suroeste del corte, entre los muros moderno-contemporáneos, sí documentamos restos islámico-medieval, como son un pavimento de mortero de cal (U.E.C. 9) de época tardía, que probablemente ha sido roto por la construcción del muro moderno-contemporáneo. Bajo el pavimento anterior se encuentra un muro de tapial (U.E.C. 8), con dirección Norte-Sur y con reparaciones posteriores de sillares. Este muro (U.E.C. 8) culmina en una jamba o un pilar de ladrillo, que pudiera formar parte de una entrada a un patio, ya que se ha documentado un pavimento de ladrillo (U.E.C. 11) asociado al muro anterior.



**Vista general sondeo 1.**

**SONDEO 2 (5 X 5,5 X 2,60 X 1,40 X 2,40 X 6,9)**

El sondeo 2, situado en el extremo Noroeste del solar, tiene una superficie 30,86 m<sup>2</sup>. Al igual que en el resto de los sondeos, ha sido bajado de forma manual hasta superar la cota de afección.

En un principio, nos encontramos con los restos de materiales de construcción procedentes de la demolición de la vivienda anterior, de la que ha quedado como testigo un muro de mampuesto de sillares y ladrillo (U.E.C. 6). A este período pertenecen otras estructuras (U.E.C. 28), que se pueden ver en el perfil sur del corte y un pavimento de ladrillo "flotante", es decir, con una cámara de aire que serviría de aislante.

En la zona más al Noroeste del sondeo, en el Espacio B, documentamos una estancia de vivienda datada en el período islámico-medieval, que está compuesta por dos pavimentos, uno de ladrillo (U.E.C. 28) y otro de losas de mármol reutilizado (U.E.C. 27). Ambos pavimentos aparecen asociados a un pozo.



**Patio. Sondeo 2**

Estos pavimentos aparecen asociados a un muro de tapial de tierra y ladrillo (U.E.C. 13), que conserva –en su cara sur– restos de enlucido rojo, y dirección Este-Oeste. También, adosado a este muro registramos otro pavimento de mortero de cal (U.E.C. 19) que formaría parte de la estancia colindante con el patio. Este pavimento junto con el muro de tapial, aparecen rotos por una conducción de atadores, probablemente de época Moderna (U.E.C. 24).

Hacia el Sur del muro de tapial mencionado documentamos tres niveles de ocupación, pertenecientes al período islámico-medieval. El primer nivel de ocupación se corresponde con un pavimento de mortero de cal (U.E.C. 10), asociado al muro de tapial y ladrillo (U.E.C. 13). El segundo nivel de ocupación, y anterior en el tiempo a la U.E.C. 10, es otro pavimento de mortero de cal (U.E.C. 8) que también se asocia a la U.E.C. 13. El tercer nivel de ocupación lo formaría, también, un pavimento de mortero de cal.

La estructura responde a tres momentos constructivos: el primero en el que los sillares y ladrillos forman pilares que producen vanos que pudieran pertenecer a una arcada. Se han conservado tres vanos con unas dimensiones de 0,70 m, los dos situados más al Oeste, y 0,66 el situado más al Este. En el segundo momento de utilización de la estructura, los vanos se cubren y se enlucen por ambas caras. En el tercer momento, se le añaden unas piedras sin labra en la cara Norte, adosándose al muro y entre ellas con argamasa de tierra.



**Vista general sondeo 2**

Siguiendo hacia el Sur, documentamos un pozo (U.E.C. 22) probablemente construido en época islámico-medieval, pero que muestra una utilización Moderna, debido a su relación con la conducción de atador (U.E.C. 24). Pero, por otro lado, parece tener relación con la más antigua de las dos atarjeas de ladrillo documentadas (U.E.C. 20 y 41).

En la ampliación del testigo Sur documentamos una estructura circular (U.E.C. 23) compuesta de piedra sin labrar y argamasa de tierra, de una gran solidez. Esta estructura rompe las dos atarjeas y el pavimento de mortero de cal (U.E.C. 43 que es igual al 25), por lo que pensamos que es posterior o del último momento del período islámico-medieval.



**Sondeo 2.**

### **SONDEO 3 (8 X 6 X 5 X 2 X 3 X 4)**

El sondeo nº 3 tiene unas dimensiones de 42 m<sup>2</sup>. Está ubicado en la parte central del solar, hacia la mitad Este del mismo.

Ocupando, casi, el largo del sondeo documentamos un muro de mampuesto de material reutilizado (U.E.C. 8), con dirección Norte-Sur perteneciente al período moderno-contemporáneo, y que tendría continuidad en el sondeo 1. En su interior, formando parte del mismo como material constructivo, encontramos un fragmento de macabrilla, con una inscripción en árabe y un motivo floral compuesto por una flor de lis. Este muro se adosa a otro, de idénticas características, un poco más estrecho (U.E.C. 30).

En la zona este del corte, encontramos varios niveles de ocupación y de utilización del espacio que ha quedado delimitado por las estructuras moderno-contemporáneas:

En primer lugar, un pavimento de ladrillo (U.E.C. 41) perteneciente a un patio asociado a un muro de tapial (U.E.C. 13) que posee un escalón de mármol y una quicialera realizada en arenisca. Bajo el pavimento anterior, documentamos otro de mortero de cal (U.E.C. 52) totalmente cromado en rojo y que se asocia con el muro de tapial (U.E.C. 13), y que debido a su decoración, formaría parte de una estancia interior, posiblemente un salón. Al seccionar parte de ese pavimento documentamos otro nivel de ocupación en un pavimento de mortero de cal (U.E.C. 52). Estos pavimentos aparecen rotos hacia el Norte y el Este por las estructuras moderno-contemporáneas y sus respectivas fosas de cimentación.



**Sección del pavimento**



**Pavimento cromado en rojo**

Hacia el Sur, y a cotas inferiores a los pavimentos anteriores documentamos dos muros de tapial de tierra enlucidos por una cara y en mal estado de conservación debido a la construcción de las estructuras moderno-contemporáneas colindantes. En esta zona del corte tenemos una secuencia ocupacional parecida a la anteriormente descrita, de un muro de tapial que termina en un pilar o jamba de ladrillo y al que se asocian varios niveles de pavimento, siendo el de la cara oeste el de ladrillo (U.E.C. 42) y el de la cara este uno de mortero de cal (U.E.C. 66).



**Pavimento de ladrillo. Sondeo 3**

De igual forma sucede en el extremo Este del sondeo, donde tenemos tres muros de tapial (U.E.C. 12 y 13), uno de ellos con una reconstrucción en ladrillo (U.E.C. 23). Estas tres estructuras murarías aparecen cortadas por el muro moderno-contemporáneo (U.E.C. 8). Destacamos que al muro de tapial (U.E.C. 13) en su cara Sur se le adosan tres niveles de pavimento de mortero de cal.

#### **SONDEO 4 (4,5 X 5)**

El sondeo nº 4 tiene una superficie de 22,5 m<sup>2</sup>. Este sondeo, como se ha hecho con los demás, se ha rebajado de forma manual. En el comienzo de la excavación retiramos los escombros procedentes de la demolición de la vivienda anterior, que denominamos U.E.1.

Bajo esta unidad documentamos estructuras de época moderna contemporánea, tanto muros como pavimentos o infraestructuras hidráulicas. Por lo que documentamos una ocupación continuada durante este período en este lugar. Algunas de estas estructuras provocan grandes afecciones a los restos islámico-medievales sobre los que se sitúan en algunas ocasiones (sobre U.E.C. 41) o destrozan en otras, con sus cimentaciones, como los muros U.E.C. 5 y 6.



Vista general sondeo 4

De este modo, los restos hallados referentes al período islámico-medieval, se concentran en la parte central del sondeo. Pertenecientes a este período documentamos tres niveles de ocupación que se corresponde con tres pavimentos registrados (U.E.C. 19, 35 y 36), ya que el pavimento denominado como U.E.C. 40 pertenecería al mismo momento que el denominado U.E.C. 19.

#### SONDEO 5 (3,5 X 8)

El sondeo nº 5 tiene unas medidas de 28 m<sup>2</sup>. Este sondeo es el que más se ha visto afectado por las actuaciones en el período moderno-contemporáneo, sobre todo en este último ya que prácticamente en la totalidad del sondeo documentamos restos de basuras o escombros contemporáneos hasta las cotas alcanzadas, que superan las de afección del edificio de nueva planta.

De este modo, se hace complicada la detección de diferentes momentos de ocupación. En la zona central del sondeo, con dirección Norte-Sur tenemos un muro (U.E.C. 6) realizado con varios materiales como ladrillo, sillar de arenisca y otros elementos reutilizados como trancos de piedra de entradas. Este muro se adosa a otro de similares características (U.E.C. 30). Entre ambos y el perfil Este del sondeo, delimitan una zona donde se han documentado una serie de estructuras y pavimentos que podrían pertenecer al período islámico-medieval, como puede ser el pavimento de mármol reutilizado (U.E.C. 28), restos de tabiques de ladrillo (U.E.C. 27), y un pozo (U.E.C. 22), realizado en piedra unida con argamasa de cal, que conserva un alzado en ladrillo, y que apareció colmatado de escombros y basuras.



Vista general del sondeo 5

En la parcela dedicada a estudio hemos documentado una ocupación continuada desde el período islámico-medieval hasta nuestros días. En el período islámico-medieval hemos documentado tres fases de ocupación. Otra fase la integraría el periodo moderno-contemporáneo (siglos XVI, XVII, XVIII y XIX); y por último el período actual referido al siglo XX.

## PERÍODO ACTUAL

De este período, en principio, documentamos en todos los sondeos los restos de la demolición de las viviendas.

A esta fase correspondería una serie de infraestructuras hidráulicas y estructuras murarias que utilizan como argamasa de unión morteros realizados con cemento. Estos elementos son más abundantes en los sondeos 3, 4, y 5.



Restos contemporáneos del sondeo 5



Restos contemporáneos sondeo 3

## PERÍODO MODERNO-CONTEMPORÁNEO

Este período coincide con la construcción de las grandes estructuras murarias que aparecen en todos los sondeos de la parcela. Las primeras en el tiempo y que situamos en el siglo XVII y XVIII corresponderían con los muros de sillares reutilizados y ladrillos documentados en el sondeo 1 (U.E.C. 3 y 7), sondeo 2 (U.E.C. 6), sondeo 3 (U.E.C 8 y 30) y sondeo 5 (U.E.C. 6 y 31). Que además han sido detectadas por similitud a otras ubicada en la zona.



U.E.C. 6 sondeo 1

Junto a estas estructuras aparecen otras como pavimentos, realizados en empedrado como los localizados en los sondeos 3, 4, y 5, o los realizados en ladrillos de los sondeos 2 y 3.



**Pavimento de ladrillo sondeo 1**

A este momento, pertenece un nivel sedimentario, de color marrón claro, que aparece en los sondeos 1 (U.E. 4) sondeo 2 (U.E. 17, 5 y 4) sondeo 3 (U.E. 7, 14, 19 y 28) sondeo 4 (U.E.C. 34). Este nivel de tierra contiene material de época islámica-medieval y de época moderna. Se trata de un estrato de relleno utilizado como nivelación del terreno en el período moderno para la construcción de viviendas, sobre los restos del período islámico-medieval.

## PERÍODO ISLÁMICO-MEDIEVAL

### FASE I

La primera fase detectada ocuparía una parte del período Taifa (Siglo XI- hasta primera mitad del S. XII). Se han documentado los restos de dos viviendas con diferentes estancias.

La casa A, está situada en la parte Noroeste del solar. Hemos podido documentar hasta cinco estancias distintas, que pasaremos a describir:

- ♦ La estancia I, sería un posible zaguán, de la que no conservamos el cierre hacia el Oeste, donde suponemos se encontraría la entrada a la vivienda.
- ♦ Estancia II. Tiene acceso a través de la estancia anterior. No hemos documentado la definición de la misma mediante estructuras murarias, pero, sin embargo podemos constatar su existencia debido al acceso documentado en la estancia I.
- ♦ Estancia III. Estaría incluida dentro de la estancia IV, y diferenciada de ella por un tabique realizado en sillares de arenisca y cromado en rojo. No se ha podido documentar su delimitación hacia el Este debido, probablemente, a la construcción de un gran muro de carga construido en época moderna. Sin embargo, planteamos como hipótesis que podría tratarse de una alcoba en el interior de la estancia IV. Ello, ha sido inferido por encontrarse dentro de una estancia que calificamos como salón, con una estructura muraria no muy gruesa, como suele ser usual en este tipo de estancias.
- ♦ Estancia IV. Se trata de una estancia que debió de tener una importancia singular en la distribución de la vivienda. Hacia el Sur, se encuentra delimitada por una estructura que debió formar parte de un pórtico, ya que documentamos un muro con cuatro vanos, por los que se accedería a esta sala. Posee un pavimento de mortero de cal decorado en rojo, al igual que el muro de tapial que delimita la estancia hacia el Norte y el tabique de sillares. Hacia el Oeste no conservamos el cierre de la estancia.
- ♦ Estancia V. Parece ser la más clara a la hora de definir su funcionalidad. Se trata de un patio, con un pavimento en mortero de cal. Como elementos característicos, destaca el pozo de agua potable, del que partiría una canalización que recogería las aguas sobrantes del mismo. Dentro de la vivienda se le concede un lugar centralizado desde el cual distribuir la mayor parte de las estancias.

La casa B, se sitúa en la mitad Este del solar. Hemos podido documentar tres estancias diferenciadas:

- ♦ La estancia I. Se trata de una estancia de grandes dimensiones, unos 20 m<sup>2</sup>, de la que suponemos tendría entre otras funciones la de salón (aunque en el mundo islámico la mayoría de las estancias no están destinadas a un único uso). El pavimento es de mortero de cal y probablemente estaría decorado con almagra, aunque no hemos encontrado resto del mismo. Siguiendo la distribución de las viviendas hispanomusulmanas, suponemos que el salón no ocuparía la totalidad de la superficie descrita, sino que incluiría una o dos alcobas. La estancia aparece delimitada en forma rectangular, y documentamos una entrada en la parte central del lado sur que daría acceso a la estancia III (patio).
- ♦ La estancia II. Aparece delimitada por muros de tapial al Norte y al Este, y queda sin cierre al Sur y al Oeste. Por lo que no tenemos definidas sus dimensiones. Suponemos que en el cierre del lado Este debería tener un acceso que comunicara con la estancia III (patio). Posee un pavimento de mortero de cal.
- ♦ La estancia III. De esta estancia no conservamos los muros de cierre ni el pavimento. Pero pensamos que se trataría de un patio, ya que creemos que los accesos de las estancias anteriores comunican con esta. De hecho, en fases posteriores sí documentamos la funcionalidad de este espacio ocupacional como patio.

## LA FASE II

La fase II se enmarcaría desde la segunda mitad del siglo XII hasta época Nazarí. En esta fase no hemos podido documentar el período de diez años de ocupación cristiana, tras la invasión de Alfonso VII, mediante niveles de abandono. Pero sí se ha documentado en la reparación de muros de tapial, utilizando ladrillo y yeso.



U.E.C. 23. Sondeo 3

La casa A, se sitúa en la zona Noroeste del solar. Sigue utilizando muros de la fase anterior (U.E.C. 13,), con modificaciones o reparaciones:

- ♦ Estancia I. Está situada al Norte del solar y se introduciría en la actual Calle Campomanes. En esta zona documentamos un patio bien definido funcionalmente, aunque no tanto en su delimitación espacial. El patio posee dos tipos de pavimento, uno de ladrillo y otro de losas de mármol reutilizado, además de un pozo de agua potable de muy buena factura. El pozo se encuentra situado en la zona del pavimento de mármol.
- ♦ Estancia II. Está comunicada con la anterior por el Este, y al igual que la anterior conserva el cierre hacia el Sur. Además de un pavimento de mortero de cal.



Sondeo 2. U.E.C. 8

La casa B, limita el sur con la casa A, utilizando como linde el muro de vanos cegados del sondeo nº 2 (U.E.C. 13), que en esta fase pasa a ser un muro medianero. Se reutilizan muro cegados de la fase anterior (U.E.C. 21, sondeo 2).



U.E.C. 21.Sondeo 1

- ♦ Estancia I. Sería un patio con pozo, al igual que la fase anterior, la conducción de agua anterior realizada en mortero de cal se realiza ahora con fragmentos de ladrillo. El patio tiene unas grandes dimensiones, por lo que suponemos que albergaría alguna estancia de la que no tenemos constancia arqueológica.
- ♦ Estancia II. Situada hacia el Sur de la anterior y comunicada con la misma, está pavimentada por un mortero de cal. Este pavimento tiene una diferencia de cota con el pavimento de la estancia anterior de unos 0,25 m, por lo que pensamos que desde el patio se accedería a esta estancia por medio de dos escalones.
- ♦ Estancia III. Sería una estancia interior con pavimento de mortero de cal, de la que sólo documentamos el cierre hacia el Norte y hacia el Sur en el muro cegado.

La casa C, se sitúa al sur de la anterior:

- ♦ Estancia I, se trata de una gran estancia de, de unos 22 m<sup>2</sup> aproximadamente, que identificamos como el salón de la vivienda, con un pavimento de mortero de cal cromado en rojo. Hacia la mitad del muro de cierre Sur documentamos el acceso a esta estancia a través de la estancia III (patio).



Sondeo 3

- ♦ Estancia II. Está situada en el interior de la estancia I (salón), en el extremo Oeste de la misma. Se trataría de una alcoba de unas dimensiones de 3,7 m2.
- ♦ Estancia III. Situada hacia el sur de la estancia I, a esta la identificamos como el patio de la vivienda C, del que no se conservan los muros de delimitación, aunque sí queda reflejado el carácter de estancia que distribuye las demás estancia de la vivienda. Pensamos que en su interior albergaría alguna estancia de tipo almacenaje, etc.
- ♦ Estancia IV. Se trata de una estancia con un pavimento de mármol reutilizado. La hemos relacionado con esta fase por similitud de cotas y por la técnica constructiva, ya que en este lugar (sondeo nº 5) la estratigrafía queda completamente anulada por las basuras y escombros de época actual.
- ♦ Estancia IV. De esta documentamos un acceso desde el patio por el Este, y su pavimento de mortero de cal, sin identificar su funcionalidad.

### FASE III

La fase tercera mantiene la misma estructura en las viviendas que la fase anterior, con la excepción de algunas modificaciones en las estructuras y en los pavimentos. Estas modificaciones corresponden con el reforzamiento –mediante hilada de piedra– del grosor de la U.E.C. 21 (sondeo 1), que es el muro de linde entre las viviendas A y B; Otra modificación documentada es el cambio de pavimento de mortero de cal cromado en rojo de la vivienda B de la fase II, por un pavimento de ladrillo. Esta fase se podría ubicar cronológicamente al final de la etapa Nazarí (S.XIII).



U.E.C. 21. Sondeo 2

En el gobierno de Jayrán (1014-1028) se comienza a construir la muralla que parte del monte Layhan (cerro de San Cristóbal) y que protege el barrio de la Musalla.

Las viviendas situadas en la C/ Campomanes 19, se encuentran situadas en este barrio andalusí construido en la ciudad de al-Mariyya (Almería). Se trata del barrio de al-Muslla u Oratorio, este nombre es debido a que poseía una gran explanada que dedicaban a la oración.

La construcción de este barrio es consecuencia de la expansión urbana del S. XI, producto del esplendor comercial de la ciudad.

Parte de zona, que había sido lugar de necrópolis del primigenio núcleo de la ciudad (barrio de la Medina), y zona de huertas, soporta en el período taifa y almoravide el máximo poblamiento de los barrios de la ciudad.