



UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

# COMPETENCIA DIGITAL DE UN DOCENTE

La historia de vida de Diyi

TRABAJO FIN DE MÁSTER

MÁSTER EN POLÍTICAS Y PRÁCTICAS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

AUTOR: JUAN CARLOS CASTAÑO GALINDO

DIRECTORA: MARIE-NOËLLE LÁZARO

CURSO: 2021/22

# ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	2
II. MARCO TEÓRICO	4
o LAS TIC EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA	4
o COMPETENCIA DIGITAL	6
o COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE Y FORMACIÓN	8
III. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	13
IV. EXPLICACIÓN METODOLÓGICA	14
o PARADIGMA NATURALISTA INTERPRETATIVO	14
o METODOLOGÍA CUALITATIVA	16
o INSTRUMENTO DE RECOGIDA DE DATOS	17
o MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN	19
o ANÁLISIS DE DATOS	19
o RIGOR Y CIENTIFIDAD DE LA INVESTIGACIÓN	20
V. INFORME DE INVESTIGACIÓN	22
VI. CONCLUSIONES DEL INFORME DE INVESTIGACIÓN	35
VII. CONSIDERACIONES FINALES	36
VIII. BIBLIOGRAFÍA	39
IX. ANEXO	44
ANEXO 1 - ENTREVISTA TRANSCRITA Y CODIFICADA	44
ANEXO 2 - TEMAS EMERGENTES Y CATEGORIZACIÓN	59

## I. INTRODUCCIÓN

Con este Trabajo Fin de Máster (TFM) pertinente al curso 2021/22 desarrollado para el Máster de Políticas y Prácticas de Innovación Educativa, consumado en la Universidad de Almería, nos orientaremos a una futura Tesis Doctoral. La temática escogida para el proyecto será la competencia digital, en concreto nos centraremos en la competencia digital docente.

La sociedad actual en la que vivimos -sociedad postmoderna- se encuentra caracterizada por el tráfico constante de información, gran responsabilidad de ello la tiene la llegada de escenarios tecnológicos cambiantes que están evolucionando día tras día, sin tan siquiera dejar tiempo suficiente para que la sociedad en su conjunto aprenda a desenvolverse en estos antes de que aparezcan otros nuevos.

Sin embargo, no todo es negativo, tal y como sostiene Area Moreira (2002) las tecnologías digitales tienen una faceta agradable. Con estas tecnologías digitales indudablemente nos referimos a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Las TIC nos facilitan la vida a las personas en muchísimos aspectos, un ejemplo de ello es la forma en la que podemos relacionarnos con otros individuos independientemente de la geolocalización de cada uno o de la zona horaria en la que se ubique.

Pero las TIC no solo nos ayudan en aspectos comunicativos, sino que también logran contribuir al “acceso universal a la educación, a la equidad en la educación, a la enseñanza y el aprendizaje de calidad, al desarrollo profesional de los docentes y a una gestión, gobernanza y administración educativas más eficientes” (UNESCO, 2014, citado en Adell, Esteve & Castañeda, 2018, p. 2)

Todo este acercamiento hacia el uso de las TIC viene de la mano de la digitalización. Desde finales del siglo pasado y en este siglo XXI la digitalización se ha convertido en un hecho que no cesa de avanzar, hasta el punto de que hoy en día, multitud de los procesos diarios habituales requieren de novedosos métodos para poder llevarlos a cabo. La educación actual sin lugar a duda también se ve incluida en esta digitalización.

Nuestra sociedad ha experimentado en las últimas décadas profundas transformaciones sociales, económicas y culturales. Preparar a los jóvenes para vivir en el complejo mundo actual y para afrontar con garantías un futuro incierto son algunos de los mayores desafíos de la educación actual. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han sido uno de los factores de mayor impacto en todos los sectores de la actividad humana. (Adell, Esteve, & Castañeda, 2018, p. 2)

La relevancia de las TIC ha propiciado novedosos espacios dentro de la vida de los individuos, es por ello por lo que como individuos debemos adquirir una competencia digital que nos permita desenvolvernos eficazmente y de manera segura tanto en el presente como en el porvenir. Debemos entender la competencia digital como una capacidad para “la construcción, producción, evaluación y selección de mensajes mediáticos” (Pozos y Tejada, 2018, p. 61) y no únicamente como una maestría instrumental de las TIC.

La competencia digital está determinada como una de las ocho competencias clave para todos los individuos que finalizan sus estudios elementales y superiores, entendiendo que la competencia digital facilitará enormemente la vida fuera de la infancia y la juventud.

La competencia digital entraña el uso seguro y crítico de las tecnologías de la sociedad de la información (TSI) para el trabajo, el ocio y la comunicación. Se sustenta en las competencias básicas en materia de TIC: el uso de ordenadores para obtener, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información, y comunicarse y participar en redes de colaboración a través de Internet (Comisión Europea, 2007, p. 7).

Esto nos lleva asumir que es necesario profundizar en la estructura de la competencial digital y en concreto la competencia digital del profesorado.

Esta investigación consta de distintos apartados por lo que iremos pasando a lo largo de todo este escrito, el primero de ellos es una presentación con los principios teóricos en los que se apoya la investigación, a continuación, presentaremos los propósitos y objetivos de la investigación, prosiguiendo con la presentación de la metodología de nuestra investigación. Posterior a la metodología se llevará a cabo el informe de investigación con sus conclusiones finales y por último presentaremos las dificultades encontradas y consideraciones finales acerca de este TFM.

## II. MARCO TEÓRICO

Esta investigación trata de analizar y repensar la importancia de las TIC en los procesos de enseñanza actuales, en los cuales surge la necesidad de la competencia digital docente para afrontar los retos educativos que se presentan dentro del contexto tecnológico y digital en el que nos movemos actualmente.

Por ende, nos resulta fundamental que tomemos en estudio e investiguemos la competencia digital, centrándonos sobre todo en la competencia digital docente, además indagaremos sobre la formación docente respecto a las TIC. Seguidamente expondremos la fundamentación teórica de todos estos aspectos en los que esta investigación se sustenta.

### ○ LAS TIC EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA

En el siglo XXI la educación debería de integrar las TIC en todos los niveles dentro de los centros educativos; este proceso de inserción, sin lugar a duda, requiere de una renovación y metamorfosis en la metodología de los docentes. Las TIC han impulsado una transformación para los docentes y estudiantes. Las dos partes han alterado y modificado el proceso de enseñanza y aprendizaje para adaptarse a las nuevas exigencias que el contexto tecnológico presenta.

Si bien, somos conscientes de que no se debe desunir el proceso de enseñanza del aprendizaje, nosotros, para esta investigación en concreto, lo que nos interesa y en lo que nos vamos a centrar especialmente es en el proceso de enseñanza, lo cual no significa bajo ningún concepto que lo desvinculamos al proceso de aprendizaje. De hecho, nos centraremos también en el alumnado y su aprendizaje para poder conocer la importancia de las TIC en los procesos de enseñanza de hoy en día.

Podemos definir estos procesos de enseñanza como “los métodos que permiten la participación y el empoderamiento de los educandos, generando nuevas experiencias formativas en las cuales se crean escenarios más flexibles e inclusivos, que les ayuden a crear y fortalecer sus habilidades de forma participativa” (Díaz Bertel, Rubio Meza y Bertel Benítez, 2021, p. 38). Los educandos de este siglo, denominados nativos digitales,

encuentran en las TIC un medio para la comunicación, la información y el entretenimiento. Es por ello por lo que el docente con el uso de las TIC parece hallar una mayor implicación en el aula, ya que los nativos digitales se encuentran con un aprendizaje cercano a ellos, mucho más abierto y estimulante.

Son los docentes, los que deben cesar las metodologías más tradicionales dentro de sus procesos de enseñanza (Hernández, 2017). Solo así los docentes pueden llevar a cabo sus funciones, por lo que deberían atender a la necesidad de su formación, además de refrescar sus metodologías en pro de las necesidades contemporáneas de la educación.

Las estrategias pedagógicas mediadas por las TIC constituyen un apoyo para los diferentes ejes temáticos de una determinada asignatura. Además, se caracteriza por ser una innovación didáctica que motiva e incentiva al estudiante en sus actividades académicas, y por consiguiente le facilita el aprendizaje mediado por las diferentes herramientas que éstas ofrecen. (Diaz Bertel, Rubio Meza y Bertel Benítez, 2021, p. 41)

Por efecto, se antoja fundamental implicar las TIC en distintas tareas didácticas, de este modo las diversas posibilidades que se dan en “los procesos de enseñanza y aprendizaje facilitarían su provecho en el desarrollo de capacidades que permitan al discente desenvolverse en la actual sociedad mediada por estas tecnologías y en beneficio de su máximo rendimiento académico” (Aguirre, 2018, citado en Espinoza, Jaramillo, Cun Jaramillo & Pambi Encalada, 2018, p. 15).

Teniendo en cuenta que las TIC suponen un medio de apoyo para los docentes para el trabajo en clase y fuera de ella. Los docentes no deben caer en la tentación de hacer un uso común o tipo al de otros compañeros. Sino que deben enfocar su enseñanza con las TIC siempre con su propio alumnado como referencia. Concordando con Cueva, García, & Martínez (2019), la educación representa un campo vital en el desarrollo del empleo de las TIC en el proceso de enseñanza, con lo cual, desde la educación podemos lograr unas mejoras en aspectos cognitivos y en un adecuado desarrollo de la personalidad. Solo de esta forma los docentes pueden ayudar a los estudiantes a formarse para su presente y futuro. Por ende, los maestros y maestras necesitan una correcta formación con respecto a las TIC para poder ejercer una enseñanza con garantías y calidad.

Por tanto, para una correcta integración de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje, coincidiendo con Morales, Trujillo & Raso (2014), debemos ser conscientes de que son muchas las transformaciones que se deben llevar a cabo. Deben introducirse, no sólo equipamiento tecnológico, sino y más importante es la transformación que deben llevar a cabo tanto docentes como alumnado.

#### ○ COMPETENCIA DIGITAL

Cuando hablamos de competencia digital nos referimos sin lugar a duda a una de las competencias fundamentales que toda persona debiera tener para poder desarrollarse en la sociedad postmoderna de la información. Con estas competencias fundamentales las personas se desarrollarán personalmente, obteniendo una serie de conocimientos que les otorgará la destreza, habilidad y capacidad de poder enfrentarse a los retos que la sociedad plantea a diario.

La competencia digital, tal como señala el Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado INTEF (2013) “no sólo proporciona la capacidad de aprovechar la riqueza de las nuevas posibilidades asociadas a las tecnologías digitales y los retos que plantean, resulta cada vez más necesaria para poder participar de forma sistemática en la nueva sociedad y economía del conocimiento del siglo XXI” (p. 3).

La Comisión Europea (2018) ya la contemplaba desde hace diez años atrás. Contemplaba que los ciudadanos tendrían que obtener una serie de competencias fundamentales las cuales lograsen prevenir a los futuros ciudadanos en su vida como adulto, promoviendo una participación activa socialmente y esa capacidad de respuesta ante los nuevos retos. Puesto que la competencia digital es una de estas competencias necesarias para los futuros adultos, se antoja imprescindible que se trabajen con este tipo de competencias desde la educación.

Sin embargo, la propia definición de competencia digital aún no se encuentra definida en un significado que sea compartido y concuerde con todos. Si bien es cierto que obtiene muchas terminaciones que son bastante aproximados, pero salvando algunas

diferencias entre ellas. Estos términos son: la digital competence, habilidades digitales, 21<sup>st</sup> skills o competencia digital, además de otros.

De esta forma, Gisbert y Esteve (2011) apuntaban la necesidad y dificultosa tarea de encontrar al menos una base teórica para aclarar una definición o aproximación a la competencia digital. De modo que mantuviera una vinculación y correspondencia con el contexto digital en el que se encuentra. Además, apuntan que la alfabetización digital es compleja y diversa.

Concordando con ello, Ferrari (2013) desglosa el marco de referencia de la European Commission que establece una propuesta en cinco sectores: el de la información, la comunicación, elaboración de contenido, seguridad y resolución de problemas. Las cuales se formalizan en veintiuna competencias primordiales para la adquisición de la competencia digital dentro de distintos contextos digitales.

La significación que están adquiriendo las TIC para la creación de nuevos escenarios hace que la “competencia digital” sea una competencia significativa que deba adquirir la ciudadanía para desenvolverse en la sociedad actual y futura. Tal competencia digital debe entenderse no como el simple dominio instrumental de las mismas, sino para la construcción, producción, evaluación y selección de mensajes mediáticos (Tejada Fernández, & Pozos Pérez, 2018, p. 26).

La UNESCO (2011) plantea dentro del ámbito educativo que, para adquirir la competencia digital, primero debe producirse un estadio de alfabetización digital, luego otro estadio de ahondamiento en el conocimiento y por último un estadio de conocimiento elaborado. Para la alfabetización es necesario unir varios conjuntos de herramientas, conocimientos y actitudes tecnológicas, mediáticas, informacionales y comunicativas. Dentro del estadio de alfabetización digital, los sujetos deben aprender a manipular los distintos instrumentos de una forma efectiva y eficaz. En el estadio de ahondamiento en el conocimiento los sujetos empiezan a trabajar en distintos contextos disciplinarios. Y en último estadio de conocimiento elaborado los sujetos son capaces de elaborar un nuevo conocimiento partiendo de los que ya tenía adquiridos.

Continuando en el ámbito educativo, la competencia digital, según el INTEF (2013), necesita de una exacta incorporación de las TIC dentro de los centros educativos,



para ello es importante que los profesores y profesoras de los centros tengan una competencia digital.

Es esencial que el sistema educativo se vea involucrado y lo más abierto y participativo posible. Las herramientas TIC se están incorporando dentro de los centros educativos, pero la competencia digital de los docentes aún necesita un mayor desarrollo, por ello es importante un marco de formación coherente con cada docente, favoreciendo de esta forma la profesionalización docente en aspectos tecnológicos y educativos.

#### ○ COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE Y FORMACIÓN

En pleno siglo XXI no es imaginable el no uso de las TIC en nuestra sociedad actual. De la misma forma es inimaginable que un docente no permanezca continuamente formándose y renovándose mientras se pone al día de toda la información y conocimiento que en su contexto y fuera de su contexto se genera. Al igual que las TIC desde hace varias décadas se abrieron paso por el contexto social, los docentes deben formarse y activarse en todo el conocimiento que abarquen las TIC tanto en el presente como en el futuro más cercano. Es importante la toma de consciencia docente de la necesidad de digitalización de la educación, además de las ventajas y aspectos más negativos que lleva consigo. Un docente digital con plena competencia digital es consciente de esto.

La competencia digital de los docentes se muestra como una competencia profesional docente totalmente fundamental en la actualidad. Nos encontramos en una sociedad marcada y determinada por lo digital al completo. Cada área de la vida se ve determinada por la tecnología. En la educación no es para menos, la educación ya se ve caracterizada por el uso de la tecnología en todos sus niveles, sin embargo, prevalece el uso de la tecnología instrumental en cualquiera de sus formas.

No obstante, según el Ministerio de educación y formación profesional (2022), actualmente se están haciendo esfuerzos para valorar la competencia digital docente desde la administración, al considerarlo como una pieza clave en la reorganización del sistema educativo español. Desde la Conferencia Sectorial de Educación, se ha decidido que se acredite la competencia digital de los maestros y maestras de España. Para 2024

deberían de haberse acreditado no menos del 80% de 700.000 docentes de centros educativos no universitarios. Por ello se ha dispuesto que semejantemente con los niveles de idiomas, se determine el nivel de competencia digital como: “A1 y A2 para el estadio inicial; B1 y B2, el intermedio; y C1 y C2 para el avanzado” (Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2022b).

Este es el motivo por lo que se antoja necesario ese cambio, entendiendo el cambio como un proceso de mejora, donde se emplea la tecnología de una forma no sólo funcional sino también emocional para el empoderamiento del sujeto. El papel del docente dictador de conocimientos puede cambiar con la ayuda de la tecnología hacia un orientador del aprendizaje y del proceso de construcción del conocimiento y significado.

Coincidimos con Krumsvik (2008) cuando afirma que, aunque el docente haga empleo de las TIC, esto no lo convierte en sinónimo de que este tenga competencia digital. Es importante aunar el criterio pedagógico y el contexto educativo a las TIC. Un ejercicio de repensar la acción didáctica por parte del docente.

Los docentes digitales son aquellos que determinados por su competencia digital tienen aptitudes, capacidades, maestría y los conocimientos necesarios para poder desarrollar el aprendizaje de los niños y niñas en un contexto digital que les acaece irremediabilmente. Por ende, no es bastante solo con la pericia, práctica y aptitud tecnológica.

La UNESCO (2019) establece tres niveles dentro del marco de competencias de los docentes en materia de TIC:

A. *Adquisición de conocimientos.* Dentro de este nivel se adquiere como propósito facilitar a los maestros su efectividad y producción dentro de la comunidad educativa, mientras que facilita a los niños y niñas a implicarse dentro de su contexto.

Dentro de este nivel las competencias son:

1. Determinar cómo y en qué medida sus prácticas docentes se corresponden con las políticas institucionales y/o nacionales y apoyan su consecución.
2. Analizar las normas curriculares y determinar cuál puede ser el uso pedagógico de las TIC para cumplirlas.

3. Seleccionar adecuadamente las TIC en apoyo a metodologías específicas de enseñanza y aprendizaje.
4. Conocer las funciones de los componentes de los equipos informáticos y los programas de productividad más comunes, y ser capaz de utilizarlos.
5. Organizar el entorno físico de tal manera que la tecnología esté al servicio de distintas metodologías de aprendizaje de forma inclusiva.
6. Utilizar las TIC para su propio perfeccionamiento profesional. (UNESCO, 2019, p. 25)

B. *Profundización de conocimientos.* En este nivel los profesores y profesoras emplearán las TIC en todos los aspectos profesionales, además podrán facilitar y apoyar al alumnado en la resolución de problemas cotidianos reales.

Dentro de este nivel las competencias son:

1. Idear, modificar y aplicar prácticas docentes que contribuyen a la consecución de políticas nacionales y/o institucionales, compromisos internacionales (por ejemplo, convenios de las Naciones Unidas), y prioridades sociales.
2. Integrar las TIC de forma transversal en los contenidos disciplinares, los procesos de enseñanza y evaluación y los niveles de curso, y crear un entorno de aprendizaje potenciado por las TIC en el cual los alumnos, con la ayuda de estas tecnologías, cumplen con las normas y niveles curriculares.
3. Diseñar actividades de aprendizaje basadas en proyectos y apoyadas por las TIC, y utilizar las TIC para ayudar a los alumnos a crear, aplicar y seguir planes de proyecto, y resolver problemas complejos.
4. Combinar diversos recursos y herramientas digitales a fin de crear un entorno digital integrado de aprendizaje, para ayudar a los alumnos a desarrollar capacidades de resolución de problemas y de reflexión de alto nivel.
5. Utilizar las herramientas digitales de forma flexible para facilitar el aprendizaje colaborativo, gestionar a los alumnos y otras partes involucradas en el aprendizaje, y administrar el proceso de aprendizaje.
6. Utilizar la tecnología para interactuar con redes profesionales con miras a potenciar su propio perfeccionamiento profesional. (UNESCO, 2019, p. 32)

C. *Creación de conocimientos.* El propósito en este nivel es que el docente teja sociedades de conocimiento con el alumnado, otros docentes y la comunidad.

Dentro de este nivel las competencias son:

1. Efectuar una reflexión crítica acerca de las políticas educativas tanto institucionales como nacionales, proponer modificaciones, idear mejoras y anticipar los posibles efectos de dichos cambios.
2. Determinar las modalidades óptimas de un aprendizaje colaborativo y centrado en el educando, con miras a alcanzar los niveles requeridos por currículos multidisciplinares.
3. Al determinar los parámetros del aprendizaje, promover la autogestión de los alumnos en el marco de un aprendizaje colaborativo y centrado en el educando.
4. Construir comunidades del conocimiento y utilizar herramientas digitales para promover el aprendizaje permanente.
5. Liderar la elaboración de una estrategia tecnológica para la escuela, a fin de convertirla en una organización de aprendizaje.
6. Desarrollar, experimentar, formar, innovar y compartir prácticas óptimas de forma continua, para determinar de qué manera la tecnología puede prestar los mejores servicios a la escuela. (UNESCO, 2019, p. 39)

Por tanto, concordando con Adell, Esteve & Castañeda (2018), entendemos que un docente digital es capaz de causar, producir y dirigir prácticas pedagógicas con las TIC, convirtiéndole en un especialista en materias pedagógicas digitales, con una amplia capacidad de reflexión hacia su práctica docente. Un docente delicado y suspicaz con el uso de las TIC en el contexto social y capaz de emplear las TIC para conectar educativamente de manera efectiva y afectiva la relación con el alumnado y con su contexto familiar.

De acuerdo con Gisbert, González, y Esteve (2016), los docentes serán competentes siempre que:

puedan activar de modo efectivo un conocimiento de triple naturaleza: disciplinar, pedagógico y tecnológico. No es solo imprescindible ser un experto en la materia o ámbito de conocimiento en el que se quiere formar a los alumnos (conocimiento del contenido), sino que se debe ser competente en la planificación de las estrategias didácticas más eficaces para cada tipo de competencia, conocimiento o destreza (conocimiento didáctico o pedagógico); y se deben dominar los recursos tecnológicos que potencian dichos aprendizajes (conocimiento tecnológico). Solo esa triple interacción nos lleva al ejercicio competente de la docencia; y, por tanto, será bajo ese prisma bajo el que deberemos formar a nuestros futuros maestros (p. 78)

Para la adquisición de una mayor competencia digital es necesario una formación docente tanto inicial como permanente. Cuando nos referimos a la formación inicial aún es muy notoria la insuficiencia en cuanto a la formación en la competencia digital, “se evidencia que en el grado universitario de Educación Primaria (EP) las materias relacionadas con las TIC no se ubican de manera secuenciada en los planes de estudio y los contenidos no responden a las futuras necesidades laborales de los estudiantes” (Valverde, 2015; citado en Lores, Sánchez y García, 2019, p. 235)

Por otro lado, respecto a la formación permanente, se encuentra muy pobre respecto a las TIC y su adhesión en las prácticas educativas. Esto por ejemplo se refleja en los datos de la OCDE (2015): un 65% de los profesores y profesoras que ejercen en activo manifiestan una escasez de formación pedagógica del uso de las TIC en clase, de ese 65% el 15% declara que precisa una importante formación, mientras que el 50% cree que precisa, pero sin tanta rigurosidad como sugiere el anterior grupo.

Prosiguiendo con la formación permanente, tal y como Lores, Sánchez y García (2019) indican existen tres planes de formación permanente en España:

“1) mayoritariamente se centran en una preparación instrumental en TIC y se excluye su aplicación didáctica y la posibilidad de diseñar materiales (Castaño et al., 2004; Sefo, Granados, Lázaro y Fernández-Larragueta, 2017); 2) existe poca innovación en sus planteamientos y se basa en modelos de formación tradicional (Domingo y Marquès, 2013); 3) se ofrece una formación descontextualizada que no responde a las necesidades reales que tiene el profesorado (Álvarez-Rojo y Romero, 2007)” (p. 236.)

La formación docente con relación a las TIC resulta demasiado común y universal, estando dirigida a una especialización en las herramientas e instrumentos TIC de los que pueden disponer los docentes, es decir, está pensada exclusivamente para desarrollar la alfabetización digital de los docentes. No contempla aspectos pedagógicos y didácticos, por lo que gran parte de los docentes que se benefician de estos programas de formación, finalizan básicamente con una visión de las TIC como unos instrumentos novedosos.

Por ende, tal y como afirman Fernández & Lázaro (2008):

“La formación TIC del profesorado debe ir encaminada a superar la simple capacitación instrumental para el manejo técnico de determinados avances tecnológicos -que ha caracterizado hasta ahora las propuestas de

formación- y fomentar el desarrollo de un conocimiento profesional que prepare a los docentes para comprender las posibilidades educativas de las nuevas tecnologías, reflexionar sobre ellas y realizar propuestas de integración de las mismas, adecuadas a la necesidades reales de sus prácticas.” (p. 284)

Por este motivo vemos que los maestros y maestras durante su formación no pueden desarrollar su competencia digital docente. Por ende, incorporar la competencia digital en el docente es fundamental y debe ser un proceso en constante movimiento, progresivo y escalonado. Solo de esta forma podemos conseguir incorporar significativamente la competencia digital al docente durante su formación.

Concordando con Gisbert (2016) es importante que el docente tenga un rol puntero en el proceso de formación, a fin de cuentas, de garantizar la integración de la tecnología en los colegios. Para este reto el docente debe ser diligente en su ocupación como docente independientemente de las políticas educativas que se van determinando a través del tiempo. Tal y como recogen Lázaro-Cantabrana, Gisbert-Cervera & Silva-Quiroz (2018), debemos “capacitar el profesorado para asumir los retos de la sociedad digital y tener evidencias de su desarrollo competencial es fundamental para contribuir a la profesionalización de éstos.” (p. 2)

### III. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Es un hecho bien sabido que el sistema educativo debe facilitar y asegurar la total introducción e inclusión de los niños y niñas en la sociedad digital. Sociedad digital que vuelca en los docentes la tarea de enseñar al alumnado a hacer un uso sensato, crítico y seguro de los medios digitales, coincidiendo con lo que establece la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE).

Sin duda a nuestro parecer, es un buen objeto de estudio y algo significativo para comprender y analizar, el hecho de conocer algunos aspectos relevantes de un caso concreto de docente que es estimado socialmente en si contexto como un docente digital, que tiende a digitalizar su enseñanza.

Por ende, esta investigación tiene como punto de partida analizar, comprender y estudiar los siguientes objetivos:

- a. Conocer el concepto de enseñanza de nuestro docente.
- b. Averiguar el papel que juegan las TIC en su proceso de enseñanza.
- c. Descubrir lo que el profesor entiende por competencia digital.
- d. Analizar la formación inicial y permanente del docente entorno las TIC.

#### IV. EXPLICACIÓN METODOLÓGICA

##### ○ PARADIGMA NATURALISTA INTERPRETATIVO

Puesto que existen dos paradigmas: el paradigma racionalista y el paradigma naturalista, es necesario que presentemos la disparidad y divergencia entre ambos. Tal y como Guba (1989) analizaba, el paradigma naturalista y el paradigma racionalista se distinguen en distintos supuestos fundamentales:

- *La naturaleza de la realidad.* En el paradigma naturalista se valoran un sinnúmero de realidades, las cuales se encontrarán correspondidas y repercutidas las unas con las otras de forma totalmente natural. En contraposición, en el paradigma racionalista solo puede existir una verdad absoluta con una exclusiva realidad dentro de una investigación. Donde incluso, se pueden seccionar variables independientes de la investigación de forma que no se tengan porque ver afectadas ni repercutidas con respecto a otras variables.
- *La naturaleza de la relación investigador – objeto.* Bajo el paradigma naturalista se da por hecho que el investigador y el objeto están conectados durante la investigación, ambos se ven repercutidos. Si bien es cierto que esto no significa que el investigador naturalista busque romper una neutralidad con el objeto. Sino que, más bien todo lo contrario, busca afanosamente reforzar esa neutralidad, pero tiene en cuenta a la hora de la investigación el hecho de que están vinculados y a la vez repercutidos con total seguridad. Por el otro lado, en el paradigma racionalista el investigador debe de estar lo más desligado posible de los objetos de investigación, con el fin prioritario de

favorecer la objetividad de la investigación. Debe entonces, de existir una total neutralidad entre investigador y objeto.

- *La naturaleza de los enunciados legales.* Dentro del paradigma naturalista la generalización no es una opción válida. Ya que se entiende que la investigación solo debe aspirar a lograr una hipótesis, la cual esta únicamente vinculada a una situación singular y casi nunca generalizada.

Sin embargo, bajo el paradigma racionalista es una opción muy válida y consentida la generalización de los enunciados. Busca generar sapiencia, la cual sigue unas leyes lógicas bajo aspectos o procesos que son poco variables y móviles.

Es un hecho bien sabido que el paradigma racionalista es uno de los paradigmas dominantes dentro del ámbito de la investigación, tanto en el pasado como en el presente. No obstante, las investigaciones naturalistas vienen creciendo y se van tomando mucho más en consideración que años atrás, donde incluso se las menospreciaba o calificaba de poco rigurosas y científicas.

Puesto que debemos optar por un paradigma que concuerde y se ajuste de la mejor forma posible a nuestra investigación, este trabajo de investigación de Fin de Máster va a estar bajo el paradigma naturalista interpretativo.

En esta investigación estudiaremos concretamente la vida de un docente. Es por ello por lo que resulta fundamental no interpretar la vida de esta persona como si se tratara de una sola única realidad. Al ser nuestro elemento de investigación una persona, corresponde que atendamos a los diversos acontecimientos ocurridos a lo largo de su vida, pero siempre teniendo en cuenta que cada acontecimiento muy probablemente este ligado con otro y que por ello se verá irremediabilmente determinado.

El paradigma naturalista descansa sobre el supuesto de que hay múltiples realidades y, que la investigación divergirá en lugar de converger a medida que avanza el conocimiento y que todas esas partes de la realidad están interrelacionadas de tal manera que el estudio de una parte influye necesariamente en todas las demás. (Guba, 1989, p. 149)



En una investigación bajo el paradigma naturalista interpretativo debemos tener siempre presente que cada persona tiene su idiosincrasia. Cada persona se ve totalmente determinada por los acontecimientos que acaecen su vida, sus valores, sus sentimientos y su forma de entender la vida misma. Tal y como entienden Guba y Lincoln (1995): “El comportamiento humano, a diferencia de los objetos físicos, no puede ser comprendido sin referencia a los significados, sentimientos y propósitos que los actores humanos vinculan a sus actividades” (citado en Pérez-Gómez, 2004, p.60).

En este sentido el paradigma naturalista es considerado como el más idóneo para llevar a cabo este estudio. Ya que es posible que, bajo otros paradigmas, como el paradigma racionalista nos alejemos y rehusemos de las múltiples realidades que atañan a nuestra investigación.

#### ○ METODOLOGÍA CUALITATIVA

Cuando aludimos al concepto metodología, nos referimos a la forma en la que focalizamos un asunto para explicarlo, despejarlo o aclararlo. Este proyecto de investigación bajo el paradigma naturalista se desarrolla mediante la metodología cualitativa. Nos parece la metodología más idónea para un proyecto en el cual se va a realizar y a estudiar la vida de un docente.

Taylor y Bogdan (1994) nos concretaban que la metodología cualitativa es una investigación que trata de generar datos descriptivos, por ejemplo, datos como las propias palabras de los sujetos a investigar, tanto orales como escritos e incluso con la conducta observable.

A través de esta metodología de carácter cualitativo, esta investigación profundizará en hábitos y sucesos de la vida del sujeto entrevistado. En los cuales quedaran patentes muchos de los rasgos de la personalidad de este. A la vez se nos mostrará algunas de las acciones del entrevistado como persona. De igual modo, veremos su manera de ser partícipe en el aspecto social. Es decir, las aportaciones a la sociedad de nuestro docente.

Como investigadores debemos aspirar a lograr que el docente nos divulgue toda su experiencia vital. Para tal objetivo, como investigadores debemos buscar la

consecución de cuantos más datos del docente mejor. Necesitamos sacar lo oculto, lo que no se ve. Debemos sacar del sujeto lo personal, lo subjetivo e incluso lo emocional. Datos como sus estudios, fortalezas, energía, salud, parentela, trayectoria, además de otros que nos ayudaran a llevar a cabo la investigación cualitativa de la mejor forma posible.

Nuestra metodología cualitativa de investigación requiere de informes descriptivos dotados de máxima descripción, de esta forma es como decidimos optar por la historia de vida para nuestra investigación. En particular la historia de vida está interesada en comprender un fenómeno social concreto. Por ende, nos parece un elemento fundamental que se haga desde el enfoque del sujeto, de su propio relato de vida.

En la investigación parte de los datos que como investigadores encontramos se hallan en ricas puntualizaciones y representaciones de la realidad. Donde necesariamente se deberá tomar en estudio y reflexión la relación del sujeto de la historia de vida con multitud de circunstancias y experiencias personales.

Las historias de vida contienen una descripción de los acontecimientos y experiencias importantes de la vida de una persona, o alguna parte principal de ella, en las propias palabras del protagonista. En la construcción de historias de vida, el análisis consiste en un proceso de compaginación y reunión del relato, de modo tal que el resultado capte los sentimientos, modos de ver y perspectivas de la persona. (Taylor & Bogdan, 1987, p. 174)

#### ○ INSTRUMENTO DE RECOGIDA DE DATOS

En busca de la consecución de los objetivos de la investigación, creemos que el instrumento de recogida de datos más adecuado para tomar toda la información es la entrevista. Entrevista que necesariamente realizará el investigador, ya que al utilizarse a sí mismo como instrumento de recogida, concordando así con Egon G. Guba (1989), como investigadores naturalistas interpretativos tendemos a utilizarnos a modo de instrumentos, ya que solo de esta forma somos capaces de conseguir una superior flexibilidad mientras que consigue generar conocimiento tácito.

Contemplamos a la entrevista como un instrumento ideal para conseguir obtener parte del conocimiento de vida, percepciones e incluso vivencias que han determinado la vida de nuestro docente digital. Concordando con Santos Guerra (1990), cuando defendía que la “entrevista es más democrática que la observación o la experimentación, ya que permite participar a los sujetos de una forma abierta” (p. 77).

En concreto en esta investigación realizaremos una entrevista que estará necesariamente dentro de la metodología cualitativa. Una entrevista cualitativa que se verá caracterizada por ser flexible y no tipificada. No será en ningún momento una entrevista directiva, sino que será una entrevista que estará semiestructurada y abierta (Taylor y Bogdan, 1987).

Es vital que nosotros como investigadores usando como instrumento la entrevista, salgamos al campo con la mentalidad plenamente abierta, además de con una total neutralidad, a recoger toda la información necesaria basándonos en nuestros objetivos a investigar.

Una vez concretada la cita y acordadas las condiciones de la entrevista, se decidió hacer una entrevista informal en un lugar donde el docente estuviera cómodo, concretamente en su vivienda particular.

Aunque fue una entrevista informal, se prepararon una serie de preguntas relacionadas con los propósitos de mi investigación, sin embargo, en el desarrollo de la entrevista, se desarrollaron otras muchas preguntas las cuales no estaban planificadas y cuyas respuestas fueron claves para los propósitos de la investigación.

Previo acuerdo con el sujeto, la herramienta de recogida de información durante la entrevista fue una grabadora. La grabadora cuenta con grandes ventajas como Santos Guerra (1990) sostiene, pues resulta una herramienta la cual nos puede facilitar una completa y firme transcripción de todos los datos de nuestra entrevista. Además, nos facilita tener más libertad a la hora de concentrarnos y desenvolvernos en el desarrollo de la conversación, suprimiendo con ello las dificultades a la hora de tomar anotaciones y traer a la memoria aspectos y situaciones de la entrevista. Asimismo, nos permite también advertir y registrar coyunturas no verbales durante el desarrollo de la entrevista.

## ○ MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

Una vez tomada la decisión de realizar una entrevista y organizar y repensar los propósitos de la investigación, debemos seleccionar la muestra de la investigación. En nuestro caso, el sujeto en estudio que se escogió es perteneciente a un centro educativo de educación primaria público. Este sujeto es una persona, la cual tiene cierta fama de tecnólogo educativo en el municipio donde ejerce como docente.

## ○ ANÁLISIS DE DATOS

El análisis de los datos de esta investigación cualitativa comienza una vez la entrevista queda realizada y transcrita. Es entonces cuando tenemos los datos en bruto. Datos en bruto de los cuales encontramos los temas emergentes de la entrevista transcrita a la vez se va codificando.

Una vez que tenemos los temas emergentes codificados, los pasamos a categorías, es decir lo aglutinamos. Es aquí donde el investigador, coincidiendo con Cabrera (2005): “es quien le otorga significado a los resultados de su investigación, uno de los elementos básicos a tener en cuenta es la elaboración y distinción de tópicos a partir de los que se recoge y organiza la información” (p. 64).

Una vez llegados a este punto, donde tenemos la categorización, podemos empezar a traducir los datos en bruto en un preinforme descriptivo donde describiremos por escrito la realidad que hemos categorizado. Sin olvidar que debemos tratar siempre de describir todo al máximo. Para que al leer la investigación, se pueda armar en la realidad.

Si bien es cierto que, si no podemos describir al máximo, tenemos que volver al campo y coger más información. Esa es una de las importantes razones por lo que debemos dejar la puerta abierta a poder volver al campo si fuese necesario. Ya que es fundamental que para no liarnos y que no emerjan los sesgos y los prejuicios en la primera fase, tenemos que describir la realidad de la forma más fidedigna posible.

Por otro lado, debemos tener en cuenta que a lo largo de la entrevista la información no tiene por qué ser lineal, hay veces que el entrevistado habla de una cosa relativa a las tareas escolares y dentro de una o dos páginas vuelve a hablar de tareas escolares. No debe darnos miedo a hacer eso y a elevar el tema emergente. Cuanta más información fraccionada tengamos, mayores posibilidades tendremos de poder aglutinarlas.

Es como un rompecabezas, donde las cosas se van haciendo muy pequeñas y luego hay que armarlo con coherencia y cohesión, para poder hacer un esquema grande y coherente. Hay que ordenarlo y eso es organizar un informe.

Una vez que está bien armado y descrito el preinforme, nos movemos a la segunda fase, donde pasaremos junto con el marco teórico a hacer los análisis teóricos. Tratando de no generalizar en ningún caso, ya que no debemos olvidar que nuestro objetivo en esta investigación cualitativa es tender hacia la transferibilidad.

Cabe destacar que como Santos Guerra (1990) apunta, debemos resguardar minuciosamente la confidencialidad de los datos, ya que de lo contrario la investigación no sería ética. Teniendo en cuenta esto en todo momento, durante reiteradas ocasiones se le ofrecieron datos e informaciones relativas a la investigación al docente y se le preguntó por la confidencialidad de los datos. Docente el cuál no tiene problema con la confidencialidad de los datos, aun así, en esta investigación se ha optado por preservarla al máximo posible, aunque al sujeto de estudio no le importe si se preserva la confidencialidad o no.

#### ○ RIGOR Y CIENTIFICIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Durante toda la investigación hemos atendido a una serie de mecanismos para dotar la investigación de mayor científicidad y rigor, en los cuales concordamos plenamente con Egon G. Guba (1989):

- *Credibilidad*. Es importante atender a la realidad y la verdad. Para ello el investigador debe comprobar la credibilidad de los datos a través de los propios sujetos que nos lo facilitaron. De esta forma, podemos constatar los datos y

reajustarlos si no se ciñen a la realidad que los sujetos nos quieren dar. Es fundamental que el sujeto corrobore los datos.

Otra forma de atender a la credibilidad es mediante el análisis de documentos que contraste con los datos obtenidos.

La triangulación con expertos es otro método por el cual el investigador puede atender a la credibilidad, ya que desde otras perspectivas y visiones podemos extraer más información de los datos o incluso destacar datos desapercibidos por el investigador o repensarlos desde otros métodos.

- *Transferibilidad.* Para ello, necesitamos evadir y huir de las generalizaciones. Ya que es imposible que a través de una historia de vida podamos generalizar las hipótesis o datos desarrollados durante una investigación. Es algo verdaderamente inviable. Al tratarse de un contexto concreto, debemos priorizar por describir con absoluta profundidad y tratar de repensar y explicar nuestros propósitos de investigación. Puesto que, para provocar transferibilidad debemos tener presente como investigadores que no podemos generar transferibilidad por nosotros mismos. Son los lectores y demás personas que lean o vean esta investigación los que harán la transferibilidad de ella.
- *Confirmabilidad.* Para ello, los investigadores naturalistas tienen dos posibles opciones, una de ellas es la *triangulación* y la otra es un *ejercicio de la reflexión*. Respecto a la *triangulación*, en esta investigación se han triangulado muchos de los datos con documentos, por ejemplo, con la página web propia del docente. Por otro lado, en el *ejercicio de la reflexión*, nosotros nos ubicamos y repensamos los propósitos de la investigación, es decir, nuestros objetivos. Para así ubicar nuestro proyecto de investigación. Condensando toda la investigación en un informe final con toda la información recogida durante la investigación.
- *Recogida de material de adecuación referencial.* Para ello es necesario tomar documentos, películas, vídeos, registros de audios, además de distintas informaciones no elaboradas. Todo ello para poder cotejar los datos en la investigación.

En esta investigación se optó por hacer un registro de audio durante una entrevista con el docente de nuestra investigación. De esta forma quedó

constatada toda la información que el docente nos consiguió dar. Lo cual garantizó la rigurosidad de las explicaciones de nuestro docente digital, evitando la posibles mal interpretaciones y cuestiones dadas por hecho.

- *Establecer la corroboración o coherencia estructural.* Una vez recogida la información, se trata de constatar y cerciorar constantemente toda la información que tenemos. Además, debemos presentar toda la investigación sin parches, todo debería ser parte de una misma unidad, realizada a medida y no por partes independientes o desligadas.
- *Establecer adecuación referencial.* Con ello nos referimos a verificar y corroborar cada avance de la investigación con las grabaciones y anotaciones que se realizaron en el proceso de la recogida de información.
- *Comprobaciones con participantes.* De esta manera, fueron varias las ocasiones en las que constatemos algunas de las informaciones con nuestro docente digital, durante la misma entrevista y a posteriori también.

Los investigadores naturalistas interpretativos necesitan tener claridad sobre el contenido del que disponen y no tienen miedo de volver al campo a seguir buscando información para seguir clarificándose.

En última instancia, coincidimos con Santos Guerra (1990), respecto al rigor en una investigación naturalista interpretativa, cuando afirma que:

Gran parte del rigor de esta tarea descansa sobre la calidad de los datos, sobre la riqueza de los mismos y sobre la heterogeneidad de las fuentes y de los informantes. Pero también en el trabajo que se realice sobre ellos. Por eso el evaluador debe conocer los datos al dedillo, repasándolos pausada y reiteradamente. (p. 129)

## V. INFORME DE INVESTIGACIÓN

Al concluir la entrevista y al reunir todos los datos, nos encontramos ante el difícil y complejo trabajo de traducir y analizar los datos obtenidos con de la entrevista. Nosotros como investigadores podemos indagar en muchas referencias significativas que podemos

traducir en datos. Este complejo y arduo trabajo lo haremos a través de un informe de investigación.

En este informe de investigación desarrollaremos y daremos sentido a todos los datos recogidos en nuestra investigación. Investigación que se ha visto estructurada en base a un relato de vida. Coincidiendo con Santos Guerra (1990) una vez que tenemos codificada y categorizada la entrevista, debemos analizar la significación de todos los acontecimientos, debemos efectuar una lectura significativa de nuestras categorías. Por lo que dimensión narrativa comienza a adquirir el significado.

Una vida siempre es compleja por ello necesitamos contextualizar. Cuando hablamos de la vida del docente, necesitamos saber de su vida y conocer por los contextos que ha pasado: contexto trabaja, con qué tipo de población, qué nivel de alumnado, relaciones con los niños y niñas, su relación respecto a la enseñanza, su relación en el contexto digital y demás cuestiones que atañan a la historia de vida de una persona y en concreto a nuestro docente digital. De este modo coincidimos nuevamente con Santos Guerra (1990) cuando defiende la necesidad de profundizar en las redes del significado para conseguir comprender lo que realmente sucede en la vida de nuestro docente digital y por qué sucede.

## ILUSIÓN POR LA DOCENCIA

La historia de nuestro docente digital, al que llamaremos Diyi<sup>1</sup>, da comienzo en tercer curso de Educación General Básica (EGB), cuando estaba en clase y decidió en ese momento que quería ser maestro al ver a su maestra dando clase.

*(...) Estaba yo en tercero y estaba haciéndome la seño como un dictado y entonces me dije: esto me encanta, me encanta, yo quiero ser maestro. Yo quiero enseñar a los niños (...) y en ese momento lo tenía clarísimo y dije: yo voy a ser maestro.*

Sin embargo, no es hasta los 16 años cuando Diyi logra conseguir su objetivo de vincularse a la educación como ansiaba desde pequeño. Pero debida a su aún temprana

---

<sup>1</sup> Con el motivo de asegurar el anonimato y confidencialidad del sujeto de estudio, le apodaremos Diyi, atendiendo a las siglas de Docente Digital, “D” y “G” pronunciadas en inglés “Di” y “Yi”.



edad, encontró la forma de vincularse a la enseñanza sin todavía haber conseguido su título de maestro. En los años 80 fue uno de los primeros monitores de tenis con título oficial. Le gustaba la idea de transmitir y ayudar a los niños y niñas en su crecimiento personal, generando valores positivos y una educación adecuada, aunque esta fuera a través del deporte.

Por entonces, Diyi era jugador de tenis, competía en diferentes niveles. Esto da una idea de lo importante que era y será el deporte en su vida, lo cual veremos que determinará algunos de sus rasgos más característicos como docente.

En 1995 decidió dejar las clases de tenis y dedicarse a la docencia escolar por completo, ya que le resultaba muy difícil compatibilizar las dos tareas. Por el motivo de que comenzó a trabajar en los colegios como interino de un lugar a otro. *“Entonces decidí... y mi carrera no iba a estar en el tenis, está en la educación”*. Aunque no se desligaría nunca del deporte.

Diyi, apasionado del deporte en general, aunque en concreto del tenis, decidió hacer la carrera de Educación Primaria, pero con la mención en Educación Física por el hecho de que le encantaba. Él mismo considera la educación física como un eje vertebrador de su vida. *“(...) la educación física ha sido un eje vertebrador, de hecho, ahora mismo vengo de jugar y hacer deporte porque me hace falta, mentalmente lo necesito, porque mi cabeza no para y necesito desconectar.”*

En efecto, el entrevistado es una persona muy inquieta que tiene la necesidad de buscar proyectos y meterse de lleno en ellos. Otros proyectos a los que se enfrentó laboralmente y acabaron siendo parte de su formación profesional docente fueron: maestro preparador de oposiciones, donde estuvo varios años, además de trabajar para empresas de informática. Siempre ha estado en movimiento.

No obstante, donde sin lugar a duda más se ha desarrollado ha sido como maestro en Educación Primaria. Como maestro lleva desde el año 1995 ejerciendo y en concreto en su centro escolar actual lleva 9 años. Lo cual le ha permitido establecerse en un grupo de compañeros que llevan también bastantes años asentados en el centro. Creándose de esta forma un equipo bastante cohesionado y unido, con metas comunes y afines.

## ○ VISIÓN DE LA ENSEÑANZA

Diyi siempre ha tenido claro que la enseñanza es algo mágico y que él es como un mago que hace magia con sus alumnos y alumnas. El hecho de enseñar es un proceso donde los niños y niñas empiezan a construir significados con pequeñas cositas que los docentes les vamos enseñando. Así lo define:

*“(...) tú piensa que todo lo que se hace en clase es mágico, piénsalo. Tú le empiezas a dar a los niños letras y ellos la juntan y al final se convierten en lectura, le empiezas a dar números, ellos lo juntan y empiezan a hacerse matemáticas, (...) es un proceso que siempre haces, y claro es algo mágico. Es la magia y el mago.”*

Esta visión que tiene Diyi de la enseñanza es muy próxima a la que Santos Guerra y Pérez Gómez (1992) consideran como *enfoque de la enseñanza como producción de cambios conceptuales*. Esta visión de la enseñanza considera que el aprendizaje no es un proceso de almacenamiento de información, sino más bien defiende o sostiene el aprendizaje como un proceso de transformación. Donde el docente incita al alumnado a entrar en un bucle dialéctico para facilitar el aprendizaje.

A partir de este enfoque es fundamental que los niños y niñas sean partícipes de su proceso de aprendizaje, partiendo en muchas ocasiones de sus intereses o a veces propiciando ese mismo interés. Pero es muy importante que el alumnado forme parte activa del proceso enseñanza – aprendizaje, de otra forma el aprendizaje del alumnado estará muy empobrecido. El entrevistado lo exponía en la entrevista de esta forma:

*“(...) a veces los niños no necesitan dar contenido, (...) la primera medida siempre es hablar, les motivo, yo les cuento cosas, pero ¿qué pasa? Pues que en función de todo eso yo voy organizando mi clase, va un poco en sus intereses. Si yo les digo que van a hacer matemáticas y no tienen ganas pues van a hacer la amolacha”.*

Ahora bien, Diyi manifiesta que la enseñanza debe cambiar, debe actualizarse, en un contexto donde lo digital esta exponencialmente creciendo. Diyi lo tenía claro desde bien joven, cuando estudiaba Magisterio ya tenía más que claro que se compraría un ordenador para aprender aun más de las tecnologías, para de esta forma poder llevar toda la didáctica que aprendía al ordenador.

Sin embargo, para ese cambio en la enseñanza nuestro entrevistado es consciente de que muchos de los docentes que hay en la educación pública están profundamente socializados<sup>2</sup> en a no solo dentro de otros enfoques de enseñanza, sino más bien en otros modelos de enseñanza que siguen anclados en metodologías tradicionales adaptadas a otro contexto totalmente distinto al que existe en el alumnado de hoy en día.

Nos referiremos a la socialización como un aprendizaje basado en la experiencia vital de cada persona, absolutamente todo lo que nos ataña nos está socializando. Es decir, Diyi es consciente de que muchos de sus compañeros de claustro siguen socializados, por ejemplo, en la idea del empleo de las libretas, libros de texto de editoriales conocidas, papel y boli. En definitiva, cree que están anclados en una práctica educativa que les impide el cambio para poder abordar las necesidades digitales a las que se enfrenta y enfrentará el alumnado.

Al fin y al cabo, es lo que han visto desde hace muchos años, incluso desde que eran estudiantes y para muchos docentes es algo que funciona. Estas experiencias son una fuerza socializadora muy potente. La cultura es una fuerza socializadora aún más potente. Lacey (1977) describe al hombre como “una entidad relativamente pasiva que cede ante las fuerzas socializadoras, una estructura vacía que va llenándose con las orientaciones de valores y hábitos básicos de la sociedad de la que pasará a formar parte.” (p. 18).

Zeichner (1985) se refería a estas fuerzas socializadoras, que socializan de forma inconsciente, como una *socialización funcionalista* del individuo, donde aprende de una forma significativa. Todas estas fuerzas socializadoras nos transmiten una visión, por lo que nuestra experiencia con ellos nos determina por completo. Así es como Diyi comprende que muchos de sus compañeros sigan anclados a metodologías más tradicionales. “(...) *lo que tiene que cambiar es el maestro. Un cambio en su cabeza, su metodología, su forma de trabajo y entonces hacer que lo digital se introduzca de forma natural (...)*”

---

<sup>2</sup> Atendiendo a la socialización como un “*proceso mediante el cual el individuo es absorbido por la cultura de su sociedad e incorporado a ella como miembro constituyente suyo. Fundamentalmente, la socialización consiste en un aprendizaje.*” (Giner, 1996)

Siendo las cosas así, Diyi es consciente de que debe producirse de una forma lo más natural posible, un proceso en el cual el profesorado se propone hacer un ejercicio de toma de consciencia, donde cambiará su forma de ver las cosas y actuará en consecuencia. Ese ejercicio de consciencia, de parar a repensar y cuestionarse, es ese paso que Zeichner (1985) define como *socialización dialéctica*. Donde el individuo pasa de ser un agente pasivo ante las fuerzas socializadoras, a ser un agente totalmente activo.

*“(...) para poder meter las TIC dentro del aula primero debe de haber un cambio en tu cabeza, debe cambiar el chip de tu cabeza. Si no cambias el chip vas a meter la informática un poco con calzador. La informática se tiene que meter de manera natural (...)”*

Dentro de la visión de la enseñanza de nuestro sujeto, nos encontramos con que es una persona que le gusta empezar con fuerza en los colegios, no necesita coger confianza ni asentarse para empezar a trabajar en un nuevo contexto escolar. Reconoce que existe una fase de adaptación cuando un maestro o un grupo de alumnos entran nuevos en el centro. Como docente todos los años se da a conocer a todo el centro, le gusta ir a las clases de infantil y pasar ratos con ellos cuando puede. De tal forma que se da a conocer ante el nuevo alumnado, mientras que se involucra en cierto modo con otros profesores, lo cual genera un ambiente de unión con el equipo docente y un principio de autoridad con el alumnado desde bien pequeños.

Diyi al ser profesor especialista de Educación Física, le suelen adjudicar todos los años una tutoría en segundo o tercer ciclo de primaria, ya que es el alumnado más mayor. Considerando a estos cursos como más maduros, se pueden permitir que su tutor especialista se marche a otros cursos a hacer su trabajo, mientras que otros especialistas se quedan con ellos.

*“(...) normalmente las tutorías para un especialista suelen ser lo más altas posible, porque tú al salir dejas al niño con un especialista (...). El caso es que tienen que tener una madurez para que el referente sea más fácil, un niño muy pequeño, en un 1º o un 2º los referentes tienen que estar muchas más horas, lo necesitan.”*

Cuando el entrevistado recibe una tutoría después de tantos años en el mismo centro, reconoce que su alumnado ya le conoce de muchos años atrás y lo sienten no como el profesor de 5º o de 6º, sino como: el profe Diyi que venía desde pequeños a vernos.

*“Claro, soy el maestro del cole, soy el profe Diyi, entonces eso genera un respeto. Independientemente de la manera que yo tenga de dar clase, de la manera de tratarlos, pero ellos ya saben que eres un maestro del centro, eres un referente dentro del centro y así es mucho más fácil todo.”*

De esta forma, Diyi cree que es importante generar ese sentimiento de autoridad en el alumnado. Coincidiendo con Hannah Arendt (2006) la autoridad es entendida como ese sentimiento que puedes provocar en los demás, que permite y facilita el acto de crecer. Un sentimiento que parte de una relación democrática en la cual se trabaja desde el reconocimiento. Donde como docente puedas decir el tú puedes hacerlo y que ellos y ellas realmente te crean. En definitiva, ser una persona de confianza, respetable, con cierto grado de prestigio y credibilidad. Alejar la posición de poder y acercar una relación de autoridad es algo clave en el proceso de enseñanza. En este tipo de relación docente – alumnado, tal y como sostiene Anabella Di Pego (2016): “la fuente de autoridad reside en el reconocimiento en base a la potencialidad de crecimiento y enriquecimiento que esa relación ofrece para una de las partes implicada ” (p. 945).

Una de las características que más identificativas de Diyi es su afán por mantener una buena relación con sus alumnos. Como ya hemos visto, cuida esa relación desde que el alumnado llega al centro.

Cuando el alumnado llega a cursos superiores donde ya si tienen más contacto con el sujeto, bien en forma de tutoría o bien como profesor especialista de educación física o tecnología. Diyi busca generar una cohesión en el grupo de alumnos y alumnas. Una cohesión tanto con el docente como con el resto de los compañeros y las compañeras.

*“(...) en el momento en que tú generas un equipo y ellos se sienten parte del equipo no hay suplentes, todos somos titulares, el problema es que si falla un titular el equipo pierde (...) y yo pertenezco a ese equipo, yo tampoco puedo fallar. Entonces yo me tengo que esforzar y como te demuestro a ti alumno que yo me estoy esforzando, tú te vas a esforzar porque perteneces al equipo.”*

Diyi siempre ha creído mucho en esa unidad y en la necesidad de generar en su alumnado ese sentimiento de buen referente y persona en la que puedan confiar en todos los sentidos. “(...) a veces los niños necesitan hablar y en ese hablar los puedes encauzar.” Lo cree necesario tanto para el desarrollo personal del alumnado como tanto

para el desarrollo académico. “(...) *al formar equipo ya lo tienes todo solucionado, realmente el 80% de los resultados escolares, fíjate que digo el 80%, es esa unidad que tenemos en clase.*” Por ello, para él, generar ese sentimiento de autoridad es algo fundamental como maestro.

#### ○ DEVOCIÓN POR LA TECNOLOGÍA

La pasión por la tecnología y todo lo relacionado a ella siempre ha sido un rasgo definitorio de Diyi. En el año 1985 su padre le compró su primer ordenador con una caja llena de juegos digitales. Era un joven en el instituto por entonces, pero recuerda haber jugado a esos juegos muy poco. Su recuerdo lo focaliza más en abrir los juegos e investigarlos, “(...) *yo quería ver cómo eran los juegos por dentro para saber hacer juegos, pero el objetivo no era solo saber hacer juegos, el objetivo era saber hacer cosas para que las personas pudieran aprender cosas (...)*”.

El entrevistado siempre se define como una persona bastante autodidacta en lo que a formación con las tecnologías se refiere. Estando en el instituto tiene el recuerdo de crear él mismo sus programas para que le corrigieran sus actividades de matemáticas. Un ejemplo concreto es el de un programa que hizo para corregir ecuaciones en matemáticas, donde le dibujaba la gráfica y ya luego podía comprobar sus resultados.

Recuerda una anécdota donde un gran amigo suyo, con un ordenador mucho más potente que el suyo, le llamó para enseñarle un programa que había encontrado en su ordenador. Para sorpresa de Diyi resultó ser un programa que hacía exactamente lo mismo que el que había creado con su ordenador mucho menos potente.

Pasados los años y al lograr su plaza fija como docente en la enseñanza pública, en el año 2001. Empieza una revolución en los colegios con las tecnologías, donde Diyi sin dudarlo se involucró de lleno. Fue de los primeros docentes de su comunidad autónoma en engancharse a esa rueda de los ordenadores. Con motivos formativos viajaba a distintos lugares para aprender cosas nuevas, pero de poco le servía a su juicio pues le parecían conocimientos muy básicos que manejaba a la perfección. “(...) *me mandaban*

*convocatorias para poder irme a Springfield<sup>3</sup>, para ver cosas nuevas y tal, pero eran cosas que yo ya controlaba bastante (...)*". Tal y como Diyi recuerda eran cursos meramente instrumentales enfocados a desarrollar solo el grado de la competencia digital instrumental, pero ni la competencia digital cognitiva ni la ciudadanía digital se tenían en consideración.

En su formación cuenta que iba a cursos donde nuevamente tenía todo controlado, a veces incluso a priori sabía que lo de ese curso lo conocía y dominaba perfectamente, pero se veía en la necesidad de ir solo por recoger el "*papel*" que le avalaba tener dicho conocimiento y formación. Incluso llegó a dedicarse a ello mismo, llegó a ser un formador de formadores.

Diyi defiende que debería apostarse por la formación de profesores desde el grado universitario, para que los futuros docentes salieran de su formación profesional con la mentalidad de que existe un contexto digital en donde el alumnado necesita ayuda y formación para relacionarse correctamente con su contexto. Un futuro docente digital necesita, coincidiendo así con Fernández y Lázaro (2008), "además de buena voluntad es necesaria una formación técnica y didáctica en el uso de nuevas tecnologías en los procesos de enseñanza-aprendizaje adecuada a los nuevos contextos sociales y escolares" (p. 184).

Para nuestro entrevistado la competencia digital de una persona no deja de ser aquello que es lo que necesita esa persona en su contexto digital. Diyi cree que, si tiene competencia digital tal y como la comprende, puesto que satisface todas sus necesidades dentro del contexto donde se desarrolla e incluso tiene su propio afán de superación. Es consciente de que debe seguir evolucionando, siempre busca seguir aprendiendo y satisfacer sus necesidades y las que surgen en su contexto digital.

*"(...) ahora mismo yo valorarme como competente o no competente digital, no sé hasta que nivel puedo comparar esa competencia, para lo que necesito sin problema, lo que necesito para mis clases, para mis alumnos y para mis cosas personales también, pero hasta ese nivel."*

---

<sup>3</sup> Con el fin de preservar el anonimato del docente hemos intercambiado la verdadera localidad por otra que es totalmente ficticia Springfield.

Tal y como Pozos y Tejadas (2018) la competencia digital dentro de la competencia profesional se debe al contexto socio-profesional, “junto con la acción en el sentido de resolución de problemas profesionales. Así pues, no basta con disponer de los recursos (saberes), sino que es necesario resolver problemas de manera eficaz en contextos socio-profesionales para ser competente” (p. 62).

La competencia digital se sostiene no con el elemental manejo instrumental, sino que es necesario también la creación, elaboración, evaluación y selección de mensajes mediatizados. En definitiva, debe enmarcar tres grandes dimensiones, la dimensión instrumental, la cognitiva y la ciudadanía digital.

Siempre ha intentado que las TIC fueran parte importante en su proceso de enseñanza, sin embargo, no fue hasta el año 2010<sup>4</sup> cuando desde la administración pública comienzan a dotar a los centros escolares públicos y concertados de ordenadores portátiles para todo el alumnado. Precisamente en ese momento Diyi se sintió verdaderamente empoderado para poder digitalizar su enseñanza.

*“(…) cuando empiezan a regalarse aquellos ordenadores verdes, entonces yo en ese momento vi el apoyo de decir ya está el ordenador metido en el aula, ya metemos la informática y ya a partir de ahí toda mi enseñanza empecé a enfocarla por ahí, ahora ya prácticamente lo tengo todo en internet (...)”.*

Diyi consciente de la importancia de la tecnología en el contexto social, es conocedor de que los niños y niñas de por entonces y de ahora son verdaderos nativos digitales. Sin embargo, son nativos digitales, pero aun sin una buena competencia digital.

Concordando con Llata Gómez & Ibarra López (2010) entendemos que los nativos digitales son “aquellos usuarios menores de 30 años que nacieron en la era de la revolución de la inteligencia, una era caracterizada por el crecimiento desmesurado de medios de comunicación interactivos, como Internet, las pantallas y la nanotecnología” (p. 25).

---

<sup>4</sup> Aunque sabemos que ya hay proyectos anteriores a esa fecha, donde la Junta de Andalucía contaba con el proyecto ATENEA o el Proyecto escuela TIC.



En esta línea, Diyi ve en la educación un papel muy importante en la formación y desarrollo de estos niños y niñas, por ello centra sus esfuerzos en dar un paso más con su alumnado para que vayan adoptando esa competencia digital que tanto necesitan dentro del contexto donde se están moviendo. Necesitan saber diferenciar entre lo que es bueno y malo para ellos y ellas.

*“(…) existe un paso intermedio que deberían dar los niños y es el paso que yo intento dar. Cuando tú das ese paso intermedio la informática se mete de manera positiva, sin ese paso intermedio más que construir conocimiento, destruye conocimiento (…) no las podemos obviar, hay que introducirla, pero tienen que saber cómo utilizarla de manera inteligente”.*

El mundo digital es algo que es inevitable. La docencia debe de dar un paso más, debe adaptarse, debe tomar consciencia y ubicarse dentro de este nuevo contexto.

Para el entrevistado la educación no está solo dentro de cuatro paredes, en el momento en que el mundo digital se abre paso, las paredes desaparecen y ya el sistema educativo se extiende absolutamente a todo.

#### ○ PROCESO DE ENSEÑANZA

Para introducir lo digital en la enseñanza Diyi lo tuvo claro, buscó una herramienta digital que sirviera de motivación en el alumnado. Rápidamente descartó el formato blog, este formato no resulta atractivo para el alumnado. Sin embargo, una página web que aguarde todo el contenido que se pretende enseñar, todo ello dentro de una experiencia digital desligada de los libros de texto como única fuente de conocimiento, resulta muy llamativo para el alumnado. Todo ello viene ubicado sobre el año 2015 cuando decidió poner en marcha su nuevo proyecto de digitalizar la enseñanza.

*“(…) una página web está ordenada, tú vas navegando por la página como si fuese parecido a una presentación, entonces está chulo, mira aquí, mira allí, tú le pones enlaces a este sitio donde te va a llevar navegando y es mucho más fácil y por eso fue. Fue un poco sin calzador, fue todo de manera natural”.*

Diyi manifiesta que la novedad marca la diferencia y siendo diferente e intentando ser diferente a los niños les gusta y motiva. Esa motivación la empiezan a llevar. Es un universo para el alumnado, donde el docente puede desarrollar su enseñanza en base a un modelo mediacional centrado en el alumno, donde se busca analizar los procesos mentales y afectivos del alumno al participar en actividades de aprendizaje, Santos Guerra y Pérez Gómez (1992).

En la creación del recurso TIC, de la página web, Diyi se propuso ponerse en el papel de sus niños y niñas, pensó en como a ellos y a ellas les gustaría que fuera la página web, entonces imaginó que la web fuera un lugar donde poder encontrar muchas cosas, como vídeos del profesor, vídeos de YouTube, que fuese bonita, atractiva e intuitiva.

Además, también tuvo en cuenta el acceso de los propios padres y madres al recurso, poniéndose esta vez en el lugar de ellos y ellas para facilitarles todo lo posible y necesario, para que pudieran involucrarse o al menos ser conocedores de los aspectos académicos que acaecían a sus hijos e hijas.

Nuestro entrevistado guarda un enfoque del *pensamiento del profesor*<sup>5</sup>. Coincidiendo con Álvarez Álvarez, C. (2012), el enfoque del pensamiento del profesor se sujeta en que el docente es un ser reflexivo, racional con capacidad de toma de decisiones, arroja juicios, con creencias rutinas intrínsecas de su desarrollo profesional. Donde además sus reflexiones dirigen y encaminan su conducta, “incidiendo en la relación teoría-práctica en los procesos de enseñanza-aprendizaje” (p. 387).

Diyi reconoce que el conocimiento es sin duda una creación propia de cada individuo, donde por supuesto frente al mismo comportamiento que como docente puede tener en su enseñanza, los niños y niñas pueden activar distintos procesos cognitivos y afectivos generando un impacto diferente en el aprendizaje. A través de este modelo de enseñanza centrada en los alumnos, los niños y niñas quedan como activos receptores de estímulos y procesadores de información.

*“(…) mi base es una página web y tengo todo el contenido y si tú, mi alumno quieres aprender, yo te doy los enlaces para que tú vayas y aprendas más cosas que te*

---

<sup>5</sup> Enfoque del pensamiento del profesor acuñado y trabajado por Angulo Rasco, Pérez Gómez y Barquín Ruiz (1999)

*interesan (...). Los resultados de los alumnos iban en aumento de la expresión oral, en expresiones escritas, en ser crítico. El segundo año también mejoró mucho, sobre todo porque ya eran constructores de su propio contenido (...)*”.

Se puede apreciar que hay cierta pedagogía constructivista dentro del proceso de enseñanza del entrevistado. Tal y como Ortiz Granja (2015) suscribe, el constructivismo lo que sugiere es que se encuentra una acción recíproca entre los maestros y el alumnado, donde existe “un intercambio dialéctico entre los conocimientos del docente y los del estudiante, de tal forma que se pueda llegar a una síntesis productiva para ambos y, en consecuencia, que los contenidos son revisados para lograr un aprendizaje significativo” (p. 94).

En el momento que su alumnado presenta problemas con algo relacionado con el medio digital, Diyi no cesa en su empeño del uso de las TIC en su proceso de enseñanza, pues trata de redefinir una nueva estrategia adaptada al niño o la niña o en su defecto al grupo, pero siempre una vez más dentro del recurso que ofrecen las TIC en el proceso de enseñanza.

*“(...) si me dicen 7 alumnos profe he intentado hacer esta ficha o material y tú lo has explicado muy fácil pero no lo entiendo. Pues vamos a buscar, vamos a hacerle el cambio, pero claro, se lo hago en internet. Entonces ya se lo vuelven a encontrar en internet (...)”*.

De esta forma, tal y como Chocarro, Sobrino y González (2014) sostienen, el alumno adopta un rol principal en el acto educativo, se siente más participe, lo que implica que este destine algo más de tiempo en su trabajo autónomo. Sin embargo, este trabajo autónomo no quita peso al docente, sino que el docente “en su papel de guía y facilitador debe proporcionar la estructura necesaria para que el alumno, progresivamente, adquiera las herramientas que le permitan ser más responsable de su aprendizaje con una mayor capacidad para aprender” (p. 46).

Resulta que coincidiendo con Pérez Gómez (1992) el proceso de enseñanza que Diyi lleva a cabo se ve caracterizado por un enfoque ético de la calidad de enseñanza, donde la enseñanza es facilitadora en todo momento del aprendizaje, mientras que magnifica el desarrollo independiente del alumno. El aprendizaje se produce cuando el

niño o la niña se apropia del conocimiento, lo comprende y lo adecua a su contexto personal.

## VI. CONCLUSIONES DEL INFORME DE INVESTIGACIÓN

Tras la realización de la entrevista y la producción del informe de investigación, hemos tratado de dar respuesta a todos los propósitos y objetivos de esta investigación. En primer lugar, tras la entrevista de Diyi nos paramos y repensamos sobre cual era el concepto de enseñanza que tenía nuestro docente. Distinguimos que para nuestro entrevistado la enseñanza es un acto mágico, donde el docente es como un mago que hace magia con sus estudiantes al provocar aprendizaje en ellos y ellas. Por ende, defendemos que Diyi muestra un enfoque de la enseñanza como producción de cambios conceptuales (Santos Guerra & Pérez Gómez, 1999), donde el aprendizaje es entendido como un proceso de transformación por el cual el docente acompaña e incita a su alumnado a entrar en un bucle dialéctico provocador de aprendizaje para el alumnado.

Ello nos llevó a conocer que el entrevistado empleaba las TIC dentro de su proceso de enseñanza y aprendizaje, lo cual daba respuesta a nuestro segundo propósito de la investigación<sup>6</sup>. Diyi lleva las TIC a su proceso de enseñanza mediante la utilización de un recurso TIC que él mismo ha creado y desarrolla. Con las TIC trata de facilitar en todo momento el aprendizaje de su alumnado, a la vez que cultiva el desarrollo individual y la competencia digital de cada alumno y alumna.

Respecto a la competencia digital damos respuesta nuestro tercer propósito, el de descubrir lo que el docente entiende por esta. Aquí hemos encontrado que el entrevistado responde a esta cuestión en lo que refiere a la dimensión técnica e instrumental de la competencia digital, en lugar de reconocer que la competencia digital se sostiene no solo de un manejo instrumental, sino que es necesario también la creación, elaboración, evaluación y selección de mensajes mediatizados. Por lo cual, la competencia digital enmarca tres grandes dimensiones, la dimensión instrumental, la cognitiva y la ciudadanía digital.

---

<sup>6</sup> Averiguar el papel que juegan las TIC en su proceso de enseñanza.

Atendiendo a nuestro último propósito de la investigación, el cual consistía en analizar la formación inicial y permanente del docente respecto a las TIC, hemos apreciado que nuestro entrevistado presume de un manejo y empleo innato de estas, prácticamente autodidacta. Dictando que la administración pública durante los cursos formativos a los que ha asistido únicamente han trabajado aspectos y herramientas que el entrevistado ya manejaba previamente y que eran puramente instrumentales. Por lo que el docente sugiere que en la actualidad se debería formar mejor al profesorado de cara a poder llevar a cabo una correcta integración de las TIC en la educación. Una formación en donde no solo se enfoque en la dimensión instrumental, sino que se motive a los docentes a entrar en un proceso dialectico que permita que estos y estas se apropien de las oportunidades que las TIC pueden ofrecer en su proceso de enseñanza.

## VII. CONSIDERACIONES FINALES

Concluida la investigación de este trabajo Fin de Máster, con su respectivo informe de investigación, hemos tratado en todo momento de tener en el horizonte la transferibilidad. Por lo que hemos tratado de ser coherentes, a la vez que hemos tratado de ser organizados y tener una buena estructura de hilo argumental con el fin de facilitar la transferibilidad con el lector.

Al contrario que en una investigación racionalista, en investigación naturalista no solemos tener conclusiones. Más bien solemos encontrar evidencias o aspectos para continuar analizando y reflexionando. Nunca buscamos conclusiones como algo concluyente en sí, a veces podremos encontrar aspectos concluyentes, pero ese nunca será el fin ni la intención. Coincidiendo totalmente de esta forma con Santos Guerra (1990), cuando decía que “no existe un camino único para llegar a reconstruir la realidad, para conocerla, para explorarla e interpretarla” (p. 75). De esta forma creemos que bajo esta metodología hemos podido conseguir atender de la mejor forma posible al estudio de esta investigación basada en la historia de vida de un docente, donde finalmente no hemos hecho otra cosa, sino que reconstruir la realidad para conocerla, explorarla e interpretarla.

Por tanto, todo lo que aparece reflejado en esta investigación se ha estado analizado en base a los datos que vienen de la información del estudio de caso o bien de investigaciones que lo sustentan.

Más allá de que estamos realizando un principio de investigación naturalista como noveles, al hablar de investigación naturalista interpretativa no necesariamente significa que nuestra investigación con un solo sujeto y una sola entrevista se sustenta metodológicamente. Pero si bien es cierto que, aunque estamos en un proceso de aprendizaje como noveles, con este trabajo hemos aprendido no solo a hacer la entrevista, sino a pasarla, a transcribirla y a vivir el proceso de la entrevista, además de a hacer la codificación y categorización.

Sin embargo, han sido numerosas las dificultades que se nos han presentado a la hora de llevar a cabo esta investigación, por ejemplo, hemos tenido dificultad a la hora de no introducir conclusiones propias en el análisis de los aspectos emergentes, ya que bajo el papel de investigadores no debemos meter todo aquello que nos da la gana.

Otra dificultad que hemos encontrado ha sido la de cristalizar<sup>7</sup> cada dato con su traducción en el informe. Ya que, como investigadores al haber tratado y tocado todos los datos en bruto, conocíamos perfectamente cada dato y detalle de la investigación. Sin embargo, no hemos explicado a priori todo lo que se ha hecho.

A pesar de que hemos aprendido y se nos ha mostrado una aproximación a lo que es el camino hacia una investigación naturalista interpretativa. Nos hemos quedado con el cómo se hace y cómo es el proceso hacia este tipo de investigación. Para que, si algún día se nos ocurre hacer una investigación en este campo, no nos puedan comer los datos.

Como investigadores al llevar para adelante todo el proceso, aunque teníamos más control y conocimiento del que tal vez creíamos, nos ahogamos en ese conocimiento que teníamos con el dato bruto.

Por otro lado, nos encontramos que muchos de los temas emergentes que extraíamos siempre tenían que ver con los objetivos. Entonces recaemos en el dato de que la entrevista nace realmente de los objetivos de la investigación, por ende, siempre

---

<sup>7</sup> Cristalizar es que todo sea cristalino, que todo lo que se haga en la investigación aparezca reflejada su explicación.

van a dar información acerca de los objetivos. Sin embargo, para tratar de solucionar este aspecto, hemos tenido que descuadrar nuestra cabeza entorno a los objetivos, ya que estábamos perdiendo información, que era muy rica e interesante.

Por otro lado, valoramos que, aunque en esta investigación se ha tratado de describir al máximo a nuestro entrevistado, pensamos que la investigación tiene ciertas limitaciones. Pues el sujeto de la investigación es mucho más de lo que se ha podido contar en esta investigación.

Una vida da para mucho y difícilmente se puede expresar toda una historia de vida docente en una investigación que se ha visto determinada por un tiempo limitado, en el cual no se ha podido desarrollar al máximo su descripción y análisis. En adición, cobra especial valor que esta investigación es parte de una primera aproximación hacia una investigación naturalista interpretativa por parte del investigador.

Considero que con este trabajo he obtenido mucho conocimiento a través de la descripción de una realidad. Conocimiento en el cual me he visto en la necesidad y tremenda problemática de organizar ese conocimiento y llevar todo ello organizado a un escrito, en concreto a este TFM, un escrito coherente argumentalmente y coherente conceptualmente.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Adell, J., Esteve, F., & Castañeda, L. (2018). ¿Por qué es necesario repensar la competencia docente para el mundo digital?. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 18(56). <https://revistas.um.es/red/article/view/321581>
- Álvarez Álvarez, C. (2012). La relación teoría-práctica en los procesos de enseñanza-aprendizaje. *Educatio Siglo XXI*, 30(2), 383–402. <https://revistas.um.es/educatio/article/view/160871>
- Apuntes impartidos por Sergio Andrés Cabello. (2018). StuDocu. <https://www.studocu.com/es/document/universidad-de-la-rioja/sociologia-de-la-educacion/tema-2-apuntes-2/6430678>
- Arendt, H. (2006). *Sobre la violencia*. Madrid: Editorial Alianza. <http://bello.cat/Sobre%20la%20violencia-H.%20Arendt.pdf>
- Area Moreira, M. (2002). Tema 1: Sociedad de la información, tecnologías digitales y educación. Web docente de Tecnología Educativa. Universidad de La Laguna.
- Cabrera, F. C. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. *Teoría*, 14(1), 61-71.
- Chocarro de Luis, E., Sobrino Morras, Á., González Torres, M.C. "Percepciones de los profesores universitarios: ¿su enseñanza adopta un enfoque centrado en el alumno y su aprendizaje?" *Contextos educativos: Revista de educación*, N.º 17, 2014, págs. 45-62
- Comisión Europea (2007). *Competencias clave para el aprendizaje permanente un marco de referencia europeo*. Luxemburgo: Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas.
- Cornejo, Marcela, & Mendoza, Francisca, & Rojas, Rodrigo C. (2008). *La Investigación con Relatos de Vida: Pistas y Opciones del Diseño Metodológico*. *Psykhé*, 17(1),29-39.]. ISSN: 0717-0297.



- Cueva, J., García, A., & Martínez, O. (2019). El conectivismo y las TIC: Un paradigma que impacta el proceso enseñanza aprendizaje. *Revista Científica*, 4(14), 205-227, e-ISSN: 2542-2987. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2019.4.14.10.205-227>
- Díaz Bertel, RR. Rubio Meza, LL. Bertel Benítez, MT. (2021). Importancia de las TIC en los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje. *REEA*. No. 8, Vol IV. Diciembre 2021. Pp. 37-49. Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. <http://www.eumed.net/rev/reea>
- Di Pego, A. (2015). *La modernidad en cuestión: Totalitarismo y sociedad de masas en Hannah Arendt*. La Plata: Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EduLP), Colección de Filosofía.
- Espinoza Freire, E., Jaramillo Martínez, M., Cun Jaramillo, J., & Pambi Encalada, R. (2018). La implementación de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 1(3), 10-17.
- European Commission (Ed.) (2018). Proposal for a council recommendation on key competences for lifelong learning. <https://bit.ly/2YsyGNz>
- Fernández, S. y Lázaro, M.N. (2008). Coordinador/a TIC. Pieza clave para la integración de las nuevas tecnologías en las aulas. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 7 (2), 177-187 <http://campusvirtual.unex.es/cala/editio/>
- Ferrari, A. (2013). *DIGCOMP: Marco para el desarrollo y la comprensión de la competencia digital en Europa*. Sevilla.
- Gisbert, M., González, J. y Esteve, F. (2016). Competencia digital y competencia digital docente: una panorámica sobre el estado de la cuestión. *RIITE. Revista Interuniversitaria de Investigación en Tecnología Educativa*, 0, 74-83. Doi: <http://dx.doi.org/10.6018/riite/2016/257631>
- Gisbert, M., y Esteve, F. M. (2011). Digital learners: la competencia digital de los estudiantes universitarios. *La Cuestión Universitaria*, 7, 48-59.

- Guba, E. G. (1989). Criterios de credibilidad en la investigación naturalista. En *La enseñanza: su teoría y su práctica* (pp. 148-165). Akal.
- Guerra, M. Á. S. (1990). *Hacer visible lo cotidiano* (Vol. 137). Ediciones AKAL.
- Hernández, R.M.. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. *Propósitos y Representaciones*, 5(1), 325 – 347  
<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2017.v5n1.149>
- INTEF-MECD (2013). Marco Común de Competencia Digital Docente.  
<http://educalab.es/documents/10180/12809/MarcoComunCompeDigiDoceV2.pdf/e8766a69-d9ba-43f2-afe9-f526f0b34859>
- Krumsvik, R. J. (2008). Aprendizaje situado y competencia digital del profesorado. *Educación y Tecnologías de la Información*, 13(13), 279–290.  
doi:10.1007/s10639-008-9069-5
- Lacey, C. (1977). *The Socialization of Teachers* (RLE Edu N) (1st ed.). Routledge.  
<https://doi.org/10.4324/9780203126004>
- Laslett, B., & Rapoport, R. (1975). Collaborative Interviewing and Interactive Research. *Journal of Marriage & Family*, 37(4), 968–977. <https://doi.org/10.2307/350846>
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, 340, de 30 de diciembre de 2020, 122868-122953. <https://www.boe.es/boe/dias/2020/12/30/pdfs/BOE-A-2020-17264.pdf>
- Llata Gómez, Dania Eliza de la, & Ibarra López, Armando Martín (2010). Niños nativos digitales en la sociedad del conocimiento: acercamientos conceptuales a sus competencias. *Razón y Palabra*, (72).  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199514906028>
- Lores Gómez, B., Sánchez Thevenet, P. y García Bellido, M. R. (2019). La formación de la competencia digital en los docentes. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 23(4), 234-260. DOI: 10.30827/profesorado.v23i4.11720

Ministerio de Educación y Formación Profesional. (2022a, mayo). Resolución de 4 de mayo de 2022, de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, por la que se publica el Acuerdo de la Conferencia Sectorial de Educación, sobre la actualización del marco de referencia de la competencia digital docente. (BOE-A-2022-8042). Boletín Oficial del Estado.

<https://www.boe.es/boe/dias/2022/05/16/pdfs/BOE-A-2022-8042.pdf>

Ministerio de Educación y Formación Profesional. (2022b, junio 23). La competencia digital de los docentes será homologable en todo el país.

<https://www.educacionyfp.gob.es/prensa/actualidad/2022/06/20220623-sectorial.html>

Morales Capilla, M., Trujillo Torres, J. M., & Raso Sánchez, F. (2014). Percepciones acerca de la integración de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la universidad. *Píxel-Bit, Revista de Medios y Educación*, 46, 103–117.

<https://doi.org/10.12795/pixelbit.2015.i46.07>

OCDE. (2015). Teaching with Technology. Teaching in Focus. No. 12.

[https://eric.ed.gov/?q=training+ict+teacher+needs&ff1=dtySince\\_2013&pg=2&id=ED560567](https://eric.ed.gov/?q=training+ict+teacher+needs&ff1=dtySince_2013&pg=2&id=ED560567)

Ortiz Granja, Dorys (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia: colección de Filosofía de la Educación*, 19 (2), pp. 93-110.

Pérez Gómez, Á. I. (1992). Enseñanza para la comprensión. En *Comprender y transformar la enseñanza* (pp. 78-114). Madrid. Ediciones Morata.

Pérez Gómez, Á. I. (2004). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid. Ediciones Morata.

Pozos, K.V. y Tejada, J. (2018). Competencias digitales docentes en educación superior: Niveles de dominio y necesidades formativas. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 12(2), 59-87. <https://doi.org/10.19083/ridu.2018.712>

- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación* (Vol. 1). Barcelona: Paidós.
- Tejada, J. y Pozos, K.V. (2018). Nuevos escenarios y competencias digitales docentes: Hacia la profesionalización docente con TIC. *Profesorado: Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 22(1), 41-67.
- UNESCO. (2011). *Marco de Competencias TIC para Docentes*. Paris: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO).
- UNESCO. (2019). *Marco de competencias de los docentes en materia de TIC. Versión 3.0*. (UNESCO). <https://bit.ly/396mlqO>
- Zeichner, K. (1985). Dialéctica de la socialización del profesor. *Revista de Educación*, 277: 95-123.

## IX. ANEXO

### ANEXO 1 - ENTREVISTA TRANSCRITA Y CODIFICADA

E → Entrevistador  
L → (Entrevistado)

E: Buenas tardes, Luis, como ya sabes quería reunirme contigo y mantener una charla, entrevista para poder llevar a cabo mi TFM, que va relacionado con la competencia digital y la enseñanza. Y pensé en ti para poder hacerte esta entrevista.

L: Ah pues genial claro.

E: Para empezar, me gustaría saber así un poquillo cuántos años llevas ejerciendo.

L: Uff (risas).

E: Más o menos Luis (risas).

L: No no, yo te lo digo, yo no tengo ningún problema. Pues llevo trabajando muchos años, desde el año 94, llevo trabajando... así que fíjate si llevo años. Lo que pasa es que trabajando como maestro llevo desde el 94, pero yo estoy vinculado con la educación desde que tenía 16.

E: ¿Y eso? ¿de qué forma?

L: Pues porque en los años 80 hubo unas promociones de monitores de tenis y entonces da la casualidad, que yo estaba compitiendo en ese momento y me ofrecieron de... – ¿quieres dar clases y te sacas el título de monitor. – Ah pues perfecto. Entonces me saqué el título, fui uno de los primeros en sacármelos. Lo saqué con 16, justo 16, sí sí, y entonces empecé a dar clases de tenis y ya me vinculé y me metí en las clases de tenis, estuve dando clases de tenis, pues hasta el año 96... 95 curso 94 95 hablando de curso. Porque ya empecé ese año con los colegios y claro, ya era muy difícil compatibilizar las dos cosas, entonces decidimos... y mi carrera no va a estar en el tenis. Está en la educación. Entonces, pues por eso continué, pero fíjate si llevo años.

E: Ya veo sí, unos cuantos años. ¿Y en el centro, en tu centro actual, cuantos años llevas?

L: En este centro llevo... pues con este curso escolar serían nueve años, así que ya el próximo curso voy a hacer diez.

E: Entonces ya hay cierto recorrido.

L: Sí, ya hemos recorrido unos cuantos años. Es que pasa una cosa. Cuando uno llega a un centro hay una especie de fase, que es la fase de adaptación, entonces yo la fase de adaptación siempre la hago en los primeros años, ¿qué hago? Yo me doy a conocer a todo el centro, voy a las clases de infantil, veo a los niños de infantil que me conozcan. Y claro todos los niños que yo tenía este año. Ya me conocían de muchos años. ①

E: Claro, ya te habían visto desde hace mucho.

L: Claro, soy el maestro del cole, soy el profe Luis, entonces eso genera un respeto. Independientemente de la manera que yo tenga de dar clase, de la manera de tratarlos, pero ellos ya saben que eres un maestro del centro, eres un referente dentro del centro y es mucho más fácil.

1

2

E: Sí, la verdad que sí. ¿Y qué te trajo a este centro? ¿Cómo llegaste? ¿Por qué este centro?

L: Uff, todo fue.... uff fue todo... a ver cómo te explico yo... fue un poco de carambola, el concurso de traslado es una carambola. Eso es muy difícil. Nosotros estábamos viviendo en Serón. Nosotros, tanto mi mujer como yo estábamos con la plaza en Serón. Y nos estábamos haciendo una casa, ¿Qué pasa? Que una obra sabes cuando empieza, pero no cuando acaba. Nosotros tenemos esta casa, nosotros estábamos viviendo aquí, nosotros teníamos las niñas allí. Pero la obra no salía para adelante.

E: Claro, iba despacio.

L: Claro, era excesivamente despacio. Mis suegros tenían una casa allí, muy grande, entonces nosotros vivíamos en un lado y ellos vivían en el otro, le venía muy bien porque al estar mayor, mi suegra estar mala, pues la viene muy bien porque estamos todo el día con ellos, les cuidábamos los cuidamos y tal, pero ya por las niñas también teníamos que tener nuestra casa.

E: Claro

L: Entonces nosotros nos metimos en la casa, con cosas sin terminar, terminamos una parte, pero no era lo más, lo más... para mí no era lo más lógico. Lo suyo es tener una casa y con tu estudio, con tu mesa, tu trabajo para que ellos vean trabajo.

Entonces, nosotros dijimos, mira, vamos a pedir en Almería provisionalmente y cuando acabamos lo de lo del pueblo, pues decidimos si bien nos vamos o nos quedamos. También estaba un poco el tema ese de no saber cuándo se acababa y entonces pedimos, pedimos varios centros. Intenté pedir yo los más cercanos, pero con una salvedad no, el que tiene justo al lado de casa y entonces uno de los primeros que puse fue la Jarilla y me dieron y por eso caía ahí no fue por otra cosa.

E: ¿Y en qué etapas educativas te has ido moviendo siempre en tu carrera docente?

L: A ver, yo soy especialista en educación física, ¿vale? Entonces, yo siempre he dado clase en todos, a ver como especialidad he dado clases siempre en todos los ciclos, pero como tutor que también cuando hay falta, cuando tienes pocas horas de educación física, pues tienes que completar horario y normalmente siempre lo completamos en primaria. Siempre se nos da una tutoría, normalmente las tutorías para un especialista tienen que ser lo más altas posible, porque tú al salir dejas un niño con un especialista o lo tienes que hacer con otra asignatura. El caso es que tienen que tener una madurez para que el referente sea más fácil, un niño muy pequeño, un primero o un segundo los referentes tienen que estar muchas más horas, lo necesitan.

Entonces yo siempre me he movido en la franja de segundo ciclo o tercer ciclo. Un año, bueno unos años estuve trabajando en secundaria, pero solamente la educación física pero no eso no lo tengo yo más en cuenta, para la para la cuestión es el segundo y el tercer ciclo donde más me he movido y donde más años llevo es en el tercer ciclo.

E: Luego te quería preguntar también, que ya más o menos antes me lo has respondido es que si te habías dedicado antes a algo de ser docente. Me has dicho que también eras profesor de clase de tenis.

L: Claro, claro.

E: ¿Algo más hiciste? Bueno también es verdad que eras muy joven, ¿no?

L: No, yo he hecho muchas cosas (risas) Hombre... vinculadas con la docencia... También he estado preparando a la gente de oposiciones, lo estuve preparando unos años. Eh... Estuve trabajando entre comillas también para empresas de informática, o sea, que siempre he estado moviéndome. ③

E: Lo de la informática me ha llamado la atención. Podemos hablar un poco de ello, pero antes de que se me olvide, ¿la vocación por ser maestro la tuviste y la tienes?

L: Sí, sí sí sí, tú fijate lo que son las cosas. Me acuerdo perfectamente, estaba en tercero, en clase, me acuerdo perfectamente de la clase, me acuerdo de que estábamos puestos de tres en tres, tengo la imagen en mi cabeza. Estábamos en tercero y la seño, mi seño María Luisa, que hace poco la vi, pero pasa que no me presente, me dio vergüenza, estaba muy mayor y yo sé que no se acordaría de mí, estábamos en clase y estaba yo en tercero y estaba haciéndome la seño como un dictado y entonces digo esto me encanta me encanta, me encanta yo quiero ser maestro. Yo quiero enseñarles a los niños a los niños, porque a mí me gustaba y en ese momento lo tenía clarísimo y dije yo voy a ser maestro. Lo tenía claro. Luego estuve viendo, luego cuando vas a la universidad, o sea, cuando vas al instituto ya te vas enfocando, me gustaba la informática, me gustaba las matemáticas me gustaban mucho. ④ ⑤

E: Y el deporte, ¿no?

L: Claro el deporte bueno..., el deporte, el deporte siempre ha marcado, eso ha sido un eje vertebrador, de hecho, por ejemplo, yo hice la especialidad de Educación Física por eso porque me encantaba. ⑥

Que eso tengo... bueno luego, si acaso sale la pregunta o si no te la digo al final, que es una anécdota con el tema de la educación física.

E: No, no, dímela por favor (risas)

L: ¿Te la digo?

E: Claro, si hay tiempo de sobra para todo.

L: Pues cuando... Yo tengo todo el tiempo del mundo, ¿sabes? Si tú estás tranquilo claro. La anécdota es porque yo la primera matrícula que hice en la universidad no era de educación física. Porque nosotros fuimos la primera especialidad. ¿Entonces, qué pasó? Pues que cuando yo fui a matricularme dijeron, sí, sí, aquí está la especialidad de educación física, pero no tenemos, no tenemos las matrículas para Educación Física. ¿Entonces que tuve que hacer? Pues hacer una matrícula en cualquier otra especialidad y luego tienes que hacer una solicitud una semana después cuando ya estaba matriculado hace una solicitud solicitando que te cambien de especialidad, de la especialidad en la que estaba matriculado a la especialidad de Educación Física, se anexaba tu matrícula y ya estabas en Educación Física. Así que fíjate, esa es la anécdota que tengo. Pero que sí que sí, realmente la educación física ha sido un eje vertebrador de hecho ahora mismo, vengo de jugar y hacer deporte porque me hace falta, mentalmente lo necesito, porque mi cabeza no para y necesito desconectar.

E: Haces bien, si es verdad. ¿Y estas feliz de estar en tu centro actual?

L: Yo siempre, pero no solamente en este centro, sino que en todos los sitios que he estado, en todos los sitios que he estado he sido he sido feliz. Y soy muy muy feliz, porque este trabajo me encanta, es decir, ser maestro no es solamente voy a ser maestro. Voy a ser... no, no, te tiene que gustar, como te guste... a ver es que el ser... es que cuando tú estás en una clase y los niños se lo pasan bien, se divierten y ellos ven que tú disfrutas con lo que estás haciendo, ya tienes mucho ganado en la clase, entonces yo donde he estado siempre he disfrutado.

¿Entonces, qué pasa? Que como a los niños sabían que te lo pasabas tú bien y te lo estabas disfrutando, ellos disfrutaban, entonces no tiene ningún problema. Como tú te amargues los niños se amargan. Y los niños ya en la clase, no se no es divertida

En mi clase no hay que gritar, no había ningún problema. Todo va rodado. Además, tú disfrutas en la clase y vas hablando, no tienes problema.

¿Yo he tenido problema? Hombre todos los maestros hemos tenido algún problema siempre por circunstancias. Pero de estos problemas que dices madre mía tío... todo se ha resuelto sin más, además los padres como han visto que han disfrutado, pues a sus niños los veían contentos y felices no tienen problema.

E: Que bien, que guay. Entonces profe ¿tú que entiendes por ser maestro por ser docente? ¿para ti que es ser docente?

L: Es más un sentimiento que realmente lo puedo explicar con palabras, ser docente es algo de dentro, es como el que le gusta pintar como el que, por ejemplo, donde tú te pones a pintar y entonces al pintar quieres transmitir sentimientos lo transmite otra vez y a mí me pasa igual yo cuando estoy en la clase, cuando llego a la clase, entonces yo empiezo a transmitir sentimientos, sensaciones, felicidad, facilidad en las cosas, que todo es sencillo y todo es fácil. Entonces claro ser docente tiene que ser tuyo. Tú tienes que ser maestro, eso de que uno nace siendo maestro, si es cierto, ahora, tú puedes no nacer maestro y luego ser un gran maestro, un excelente maestro no lo no lo discuto, lo hay, hay excelentes maestros y a lo mejor han llegado por casualidad a



magisterio o han estudiado maestros, pero yo es que lo tenía clarísimo, si no era de primaria era de secundaria, pero era maestro seguro.

E: Que guay de verdad.

L: No sé si te he respondido, tú piensas que todo lo que se hace en clase, es mágico, piénsalo. Tú le empiezas a los niños letras y ellos la juntan y al final se convierten en lectura, le empiezas a dar números ellos lo juntan y empiezan a hacerse matemáticas, pero tú le vas dando, le dices cómo se suma o le dice la forma de sumar o formas diferentes de sumar, pero luego llega un momento en que eso es un proceso que siempre haces. Claro, es algo, es mágico. Es la magia. El mago, el que convierte eso. Entonces en eso mismo consiste.

7

E: Sí, sí, sí, estoy de acuerdo, luego aquí vamos a ir un poco las tecnologías para ti, ¿qué han implicado las TIC en tu aula?

L: Nos tenemos que ir muy atrás, nos tenemos que ir muy atrás, mucho más atrás de lo que piensas.

E: Pues vámonos, no hay ningún problema.

L: En el año... Yo mi padre me compró un ordenador en el año 85 años, el primer ordenador tuve. Entonces me encantó. Me regalaron con el ordenador una pedazo de caja con un montón de juegos, recuerdo haber jugado los juegos muy poco, muy poco.

10

E: ¿Era más investigar?

L: Sí, era más... ahora te voy a decir porque me remito a eso. Entonces yo quería ver cómo eran los juegos por dentro para saber hacer juegos, pero el objetivo no era saber hacer juegos, el objetivo era saber hacer cosas para que las personas pudieran aprender cosas, eso era mi objetivo. De hecho, por ejemplo, cuando yo empezaba a hacer mis... entonces yo llevaba a mi clase, cuando yo estaba en el instituto, me hacía mis programas para que me corrigiera las actividades de matemáticas.

4 7

10

10

Me acuerdo perfectamente de que yo tenía un amigo que se llamaba Andrés, bueno se llamaba y se llama Andrés pasa que ya él fue por su lado yo me fui por el otro y ya pierdes contacto, me parece que está trabajando fuera de Almería, o sea, que ya desconectas. Pero yo recuerdo que con ese primer ordenador yo tenía claro todas esas cosas. Yo sabía que eso era una herramienta muy importante, iba a ser una herramienta muy importante socialmente, entonces era el año 85 - 86. Fíjate si yo ya estaba ahí.

11

¿Entonces qué pasó? Pues que cuando yo estaba en COU, el antiguo bachillerato. El profesor nos ponía una ecuación. Nosotros teníamos que resolverla gráficamente, entonces yo me puse una tarde, a mí me costaba un poco, no me es que me costaba para mí era fácil, pero yo quería poder comprobar mis resultados, comprobarlo con el ordenador, entonces empecé a hacer un programa, me hice un programa de ordenador, que yo le ponía la función y entonces me dibujaba el eje de coordenadas, me dibujaba todos los límites y entonces luego me hacía la

10

gráfica y yo podía comprobar que mi resultado estaba bien, claro, pues yo sé que en ese tema saqué un 10, lo tenía clarísimo y entonces me fui un día a casa de mi amigo Andrés que él tenía un ordenador más potente que el mío, él tenía un PC y yo tenía un ordenador de juegos, un Astra. Y yo lo hacía y él me decía mira que programa me han pasado y ese programa hacía exactamente lo mismo que el mío, hacía exactamente igual y dije para mí, ay amigo, por aquí van los tiros. Y cuando yo empecé ya a estudiar Magisterio yo ya tenía clarísimo, me compro un ordenador PC y ya a partir de ahí empecé a aprender, o sea, quería aprender, intentar ver todo eso intentar llevar toda la didáctica que aprendía al ordenador y ya en el año 2001 aprobé las oposiciones. Llevaba de interino muchos años, pero claro, cuando estás de interino vas de un colegio para otro y no puedes. Pero cuando ya coges tu plaza, aunque sea provisional. Ya entonces empezó una rueda de ordenadores dentro de los colegios y yo lo primero que hice fue engancharme a esa rueda. Fui de los primeros en Andalucía engancharme a esa rueda de hecho me mandaban convocatorias para poder irme a Sevilla, para ver cosas nuevas y tal, pero cosas que yo ya lo controlaba bastante. Los inicios de Séneca los viví yo todo eso lo viví. Entonces esa evolución la he ido viendo. Yo he ido siempre intentando meter cosas hasta que ya la última revolución de la informática se produce en el curso escolar 2009-2010 cuando empiezan a regalarse aquellos ordenadores verdes, entonces yo en ese momento vi el apoyo de decir ya está el ordenador metido en el aula ya metemos la informática y ya a partir ahí toda mi enseñanza empecé a enfocarla por ahí ahora ya prácticamente lo tengo todo en Internet.

E: A ver, entonces me has hablado así un poquillo ya de tu relación con las TIC, que claro desde ya bien jovencillo las usabas. Entiendo que te relacionas a las mil maravillas con ellas ¿no?

L: Sí, sin problema.

E: Entonces ¿tú qué piensas que generan ya las TICs en el proceso de enseñanza?

L: Aquí hay un problema, para poder meter las TIC dentro del aula primero debe de haber un cambio en tu cabeza, debe cambiar el chip de tu cabeza. Si no cambias el chip vas a meter la informática un poco con calzador. La informática se tiene que meter de manera natural, de la manera más natural posible, como el que escribe, como el que se pone a leer un libro o a estudiar algo. Se tiene que meter de manera natural. Porque si tú te fuerzas a meter algo a lo cual no te sientes con feeling, es igual que cuando tienes un amigo, tú puedes tener una persona o conocer una persona y no tienes ese feeling con ella y es muy difícil que puedas compartir cosas y sin embargo luego tienes un amigo que con dos palabras que tienes y tienes feeling. A mí me pasa, hay gente que he conocido en dos días y ahora tenemos un vínculo muy grande porque tenemos un feeling. Entonces, ¿qué pasa? Que con las nuevas tecnologías tienes que tener ese feeling y luego hay que tener mucho cuidado porque ahora todos los alumnos que nosotros tenemos son nativos digitales, pero hay que tener mucho cuidado porque hablamos de nativos digitales, pero no son realmente buenos digitales alumnos buenos digitales, ¿por qué no? porque existe un paso intermedio que deberían dar los niños y es el paso que yo intento dar. Cuando tú ese paso intermedio, lo das la informática se mete de manera positiva, si ese paso intermedio no lo das la informática más que construir conocimientos, destruye conocimiento, ¿cuál es el paso intermedio que es? es ver que las herramientas digitales no las

podemos obviar, hay que introducirla, pero tienen que saber cómo utilizarla de manera inteligente.

Ese paréntesis. Si no existe ese paso intermedio, tienes YouTube, tú vas y todo lo que ves, te lo crees, luego tienes que discernir entre lo que es verdad y lo que es mentira y buscar que es verdad y que es mentira, entonces el primer paso ese el que tienen que dar, son nativos digitales entre comillas. Yo siempre lo digo, un buen nativo digital es el que sabe diferenciar lo que es bueno para él y lo que es malo para él.

Entonces, ¿qué pasa? que el profesor para para que sea un buen profesor. Si es que ya prácticamente todo tiene que ser digital, tenemos que irnos a lo digital, nosotros tenemos ya pensar en digital. Porque estos niños ahora escriben en libreta, pero la libreta va a desaparecer, el papel va a desaparecer, queramos o no. La manera de escribir va a cambiar, la escritura va a cambiar. Está cambiando realmente, ya muchos niños es muy difícil meterle la escritura enlazada, aunque yo me esfuerzo en que lo haga porque eso es muy importante para ellos, pues para su orden mental, pero ya empiezan a escribir como si fuese un texto de ordenador y ante eso no puedes hacer nada.

Entonces lo que tiene que cambiar es el maestro. Un cambio en su cabeza, su metodología, su forma de trabajo y entonces hacer que la digital se introduzca. ¿Yo por ejemplo como lo he hecho para hacerlo fácil? Quito el libro y lo convierto en digital, entonces la base de una clase. Tú le pones libros, pero mi base es una página web y tengo todo el contenido y si quiero aprender, yo te doy los enlaces para que tú vayas y aprendas más cosas, de hecho, ya mis alumnos muchas veces me traen las respuestas, ¿donde te las has buscado? en internet y luego son respuestas muy correctas, ¿por qué? porque lo han buscado en internet, pero no que han buscado yo por su cuenta, si no que ha utilizado los enlaces, que yo le he dado. ¿me entiendes? para que ellos también no le puedas dejar que busquen lo que quieren, es como buscar una piedra en el campo, se puede encontrar 50 pero no la que tú veas más correcta para ello.

Hay que enfocarlos, conducirlos por el camino, son muy pequeños todavía, son menores de 14 años. Entonces tú tienes siempre que marcarle un camino, ese camino que tú le marcas lo tienes que poner. Entonces en vez de tener de referencia un libro tiene referencia una web y ya está y es más fácil.

E: Claro. Y entonces ¿crees que las TIC están generando o pueden generar mejores en innovación en lo que es el proceso de enseñanza?

L: Claro, claro, de hecho, yo de hecho desde que quité el libro y he metido la página web, los resultados del alumnado suben, son mejores. El primer año que yo quité el libro, decidí quitar el libro y puse las TIC fue un año híbrido por los resultados de los alumnos fueron en aumento en expresión oral, en expresiones escritas, en ser crítico, el segundo año también mejoró mucho sobre todo que ya eran constructores de su propio contenido es decir, conforme yo iba perfeccionando la página más cosas metía y ya muchos de ellos eran constructores de su propio contenido, creaban sus propias presentaciones, algunos hacían algunas actividades interactivas para que los compañeros la hicieran y ya algunos también me hacían texto, no me lo enviaban, me los compartían por Internet a través de una cuenta educativa que teníamos y entonces eso lo corregían digital y ellos lo iban viendo digital y ellos trabajaban, luego llegó al año de la pandemia y fue el éxito total. ¿Por qué el éxito total? Porque nosotros el año de la pandemia.

Nosotros nos vamos en marzo y ahí donde descubrí, bueno no descubrí, sino que demostré que yo que mi sistema funcionaba. ¿Cómo? porque cuando nos vamos nosotros en marzo, mi alumnado que estaba en quinto ya llevaba un bagaje de trimestre y medio trabajando en mi página web. Entonces claro, cuando nos fuimos toda la casa a la delegada le dije funcionamos igual, la página web y hacemos tareas con la página web, ¿qué pasó? Yo iba metiendo mi contenido como todo mi contenido lleva su explicación, yo les preparaba vídeos. Mis explicaciones la pasaba vídeos y ellos siguieron trabajando y aprendiendo cosas nuevas y no nos habíamos ido de clase, ¿qué pasa? Que cuando llegan en septiembre, Ahí es donde yo veo si ha existido un efecto positivo y efectivamente. Había tres clases de sexto porque ya me pasaban a hacer sexto y mi clase de sexto llevaba una ventaja de punto y medio casi dos puntos al resto de alumnos, al resto de cursos, mi curso entero, ¿por qué? Porque yo muchos contenidos que otros no habían podido dar porque eran online. Yo lo estaba dando, entonces, claro, ahí es donde ya es donde mejor se pudo ver, o sea, que el cambio ha sido por lo menos para mí, positivo, por eso voy a seguir por ese camino.

16

21

E: ¿Crees entonces que las TIC deberían usarse más en los centros?

L: El problema de base no es solamente el que este en los centros. Debe estar integrada en los centros, pero debe ser algo normalizado, no puede ser algo con calzador como he comentado antes. Tiene que ser normalizado, que el alumno llegue y su profe por ejemplo tenga una página web, todos los contenidos están ahí. Yo puedo echar mano. Yo le mando un correo electrónico a mi propia. Entonces mi profe me contesta. Yo lo he hecho, me mandan correos. Yo les contesto y luego no sé qué. Es decir, la educación antiguamente estaba encajonada en unas paredes, en el momento que se introducen las TIC en el en el centro, esas paredes desaparecen, ya el sistema educativo, ya se extiende a todo, entonces ese vis a vis que hay con el alumnado tanto dentro como fuera muchas personas diría, a pues entonces siempre estas trabajando. No, yo ahora mismo vengo de jugar al tenis y ahora me pongo un rato con mi página web y yo estoy tirando contenido a mis alumnos, mi alumno van recogiendo el contenido y lo van trabajando y ellos saben que no están encajonados en el libro están encajonados. Están encajonados en que yo les puedo meter muchas más cosas que el libro, porque yo encuentro un vídeo, yo te lo enlace y te lo pongo y tú lo ves, y yo te monto un vídeo y te lo subo y tú lo ves.

17

22

19

17

20

¿Pero eso de donde tiene que partir? Y ahora voy a meter la pata con lo que voy a decir (risas). Eh, yo creo que esa parte debería incluirse dentro de la universidad para que vosotros tuviereis, los futuros profesores que salgan de la Universidad dijeseis, es que existe un mundo digital al cual nosotros debemos estar puestos al día. Existen herramientas que no te puedes imaginar de chulísimas chulísimas, que te resuelve un problema. Es que directamente hacer una página web. Eso es muy sencillo, pero ya lo hace online y te da... que no es un blog, no estoy hablando de un blog. Estoy hablando de una página web, el blog, eso es una cosa del pasado. Una página web es una cosa que es lo que va a ser lo normalizar. Eso tendría que ser lo normal.

23

20

17

Lo digital tiende a ser normal. De hecho, yo estoy detrás de que los niños ya vean que tomo apuntes en digital, que yo lo hago aquí en casa, pero yo quiero que lo vean a ellos, o sea que ellos vean que yo en digital... tengo libreta digital. Entonces yo quiero que ellos vean, pero eso es un proceso, no puedo meter mucho.

16

11

19

E: Claro, es mejor poco a poco. Bueno me interesa bastante saber cómo organizas tus clases.

L: ¿Cómo organizo mis clases? Pues como decía Rambo día a día. (Risas).

Yo al quitar el libro, ya nadie me marca el camino que yo tengo que seguir. Yo sé que al final del ciclo quinto y sexto he tenido que dar una serie de contenidos, pero como a mí nadie, con el libro nadie me está marcando por donde tengo que ir, pues yo marco los contenidos primero en un orden lógico, que yo me sienta cómodo con ese orden lógico, por ponerte un ejemplo muy concreto en el libro, por ejemplo, la acentuación de palabras se dan no sé si en el segundo trimestre o en el tercer trimestre, no lo recuerdo, pues yo le he puesto en el primer tema ¿por qué? Porque creo que es muy importante, pues entonces yo lo organizo como yo quiero, la normativa me lo permite, indudablemente no voy en contra de la normativa. La normativa no me dice que coja el libro, me dice que tengo que dar una serie de contenidos al finalizar el ciclo, entonces yo organizo mis contenidos al finalizar el ciclo. Entonces yo empiezo el primer tema y veo como los niños van evolucionando, es decir, yo voy dando voy dando mi contenido. Lo voy desglosando. Lo voy a ir trabajando, pero ellos tienen su página web, en la primera toma de contacto es complicado porque desconectar el niño del libro al ordenador, es decir, pero como desconectan del libro al ordenador también es chulo,

E: Claro hay algo de motivación.

L: Entonces, claro, esa motivación la llevan, el profe me esta metiendo cosas, mete páginas. Entonces, que eso luego tiene otra ventaja, que si no se me olvida luego después te la digo. Entonces, ¿qué pasa? que en función de cómo van evolucionando los alumnos. Yo voy organizando mis clases, ¿por qué? Porque si me dicen 7 alumnos profe e intentado hacer esta página perdón, esta ficha o este material y tú lo has explicado muy fácil pero no lo entiendo. Pues vamos a buscar, vamos a hacerle el cambio, pero claro, se lo hago en internet. Entonces yo se lo vuelven a encontrar en internet. Entonces esto que se ha quedado flojo a mí me permite llevármelo a la siguiente unidad didáctica.

Entonces lo pongo como repaso, entonces como ellos tiene una serie de botoncitos y cada botoncito le da enlace a un contenido, le dan enlace a una ficha, le dan enlace a una información, pues entonces ese contenido lo vuelven a aplicar, lo bueno van a encontrar en el siguiente entonces van avanzando, pero yo le voy adaptando todo de tal manera, que siempre ellos van reforzando lo que yo vea que están más. ¿Me entiendes? Es decir, no doy un contenido ya repasado, como yo no tengo libro y estoy en la página, pues entonces me voy llevando el contenido que creo más importante si yo quiero trabajar siempre la expresión escrita, que a mí me gusta, trabajarla, pues la voy a ir trabajando. Siempre me la voy arrastrando. Entonces organizar mis clases va un poco en la necesidad realmente a veces los niños no necesitan.

A veces los niños no necesitan dar contenido, a veces los niños necesitan hablar y ese en ese hablar los puedes encauzar. La primera medida siempre es hablar, les motivo, yo les cuento cosas, pero ¿qué pasa? pues que en función de todo eso yo voy organizando mi clase, mi clase no es una clase estructurada. Yo no tengo horario, vamos a empezar por lengua, vamos a hacer matemáticas. Vamos a hacer. Va un poco en sus intereses. Si yo les digo que van a hacer matemáticas y no tienen ganas, pues van a hacer la amolacha, si yo digo ¿qué quieres hacer? Y me dicen lengua y todo quieren lengua, pues entonces van a trabajar mejor.

¿Me entiendes? El horario es de papel. Yo soy diferente (risas)

E: Claro, buscas a lo mejor que parta de ellos, del interés. Entonces a ti, ¿qué te llevo a como yo digo a digitalizar tu enseñanza?

L: Es que fue todo como una rueda, yo sabía de hacía tantísimos años que eso era una cosa natural. Y hay otra cosa que me motivó, que siempre estamos hablando que los libros añaden peso a la cartera, pues vamos a quitarle el libro, vamos a quitarle peso a la cartera, vamos a quitarle libreta. Vamos a quitarle cosas y entonces va enlazando y dices, pues mira cojo el libro y lo paso a digital. Lo pongo en una página, me hago mi propia página y en esa página, voy colgando contenido y voy construyendo contenido. Entonces, claro, todo fue como una rueda, fue sin quererlo, todo va a rodado.

Yo sabía por ejemplo muchos maestros tenían un blog en el colegio. El problema del blog que tiene en el colegio es que tú metes una noticia, metes tu aprendizaje y luego metes el segundo, metes el tercero y el aprendizaje primero se queda lejano. Tres páginas más atrás, pero una página web está ordenada. Entonces tú vas navegando por la página web como si fuese parecido a una presentación, entonces está chulo, aquí miras, mira allí, tú le pones enlaces a este sitio donde te va a llevar navegando y es mucho más fácil y por eso fue. Fue un poco sin calzador fue todo de manera natural.

E: ¿Y cómo lo hiciste? ¿qué tuviste en cuenta a la hora de hacerla?

L: Ser niño, vamos a ver, es un juego, bueno a ver no es un juego. Yo me puse en la piel de ellos y dije ¿cómo me gustaría que la página fuese? A mí me gustaría que la página fuese, que pudiese encontrar cosas, que tuviese vídeos, que pudiese vídeos de YouTube, que pudiese tal, que fuese bonita, pero aparte de bonita que fuese atractiva, que yo cuando entrase tuviese cosas, pero no solamente que tuviese cosas para niños, sino también para los padres, que el padre entrase y él no dijese ah no no si esto son cosas de niños. No, no, es que tiene una parte para los niños, pero hay una parte para los padres, donde el padre sabe dónde está el horario, el que si el horario ha cambiado el profe te lo ha puesto ahí para que tú te lo descargas en color y lo puedas imprimir solo tu hijo ahí, que si tú quieres saber por qué mi hijo ha sacado un 7 en expresión oral, entonces ve una rúbrica y que diga ah pues a fallado en esto esto y esto. Entonces cuando viene el padre ya ha visto la rúbrica y sabe porque ha fallado. Entonces va dando pistas y va ayudando a los padres. Claro, la página te permite entonces, ¿qué es lo que tuve en cuenta? Pues todo, que la página web está puesta para todo el mundo, pero me puse en la piel de un niño cuando estaba elaborando su parte y me puse en la piel de padre, como tengo dos niñas, pues más fácil ponerme la piel. Entonces, ¿qué quiero ver yo como padre para estar informado de lo que necesito? Pues en la página está y luego que hay algo que no me queda claro, pues tengo tres vías de comunicación, sería un correo electrónico que ya no hace falta el correo electrónico. Yo lo tengo para cosas muy excepcionales. A la página web le he puesto un enlace de comunicación, pero ya le he dicho a los padres que por ahí no se pongan en contacto porque a veces mi página lo utilizan en otros sitios, en Madrid la están utilizando, en Sudamérica en algunos sitios porque he recibido correos. Entonces he dicho que no me saturen eso para que, si yo recibo correos de otros lugares, porque lo necesitan pues estar y

tenemos luego Séneca que es la plataforma utilizamos que es la que utilizamos ya con la familia, entonces a través de esos medios es con los que me comunico.

E: A ver esto es una pregunta que a mí me da mucha curiosidad que es ¿alguna a ti te ha dado por darte por vencido con el tema de la web o con otros proyectos relacionados con la tecnología y dedicarte mejor a ser más tradicional a usar el libro y demás?

L: Uy eso no, no no no, de eso nada. Es un error. A ver yo juego al tenis y pierdo muchos partidos pierdo más que gano, pero ¿por eso voy a tirar la raqueta la raqueta? No. Hoy he estado... llevo tres o cuatro días que no doy pie con bola, fallo más que una escopeta de caña, pero ¿por eso voy a quitar la vía tirar la raqueta? No merece la pena. Yo voy por divertirme, pásarmelo bien.

Mi trabajo me gusta ¿por qué me voy a rendir de ser maestro? Una cosa no funciona. No pasa nada. Todas las cosas, es decir, cualquier empresario ha tenido antes de tener un éxito ha tenido 50 fracasos.

Que tenga yo tres fracasos, cuatro fracasos, diez fracasos. ¿Yo me voy a...? No, de hecho, antes de pasar la página web, he hecho muchas pruebas, he probado muchas cosas en el aula y esto es lo que me está funcionando, pero después de probar muchas cosas. Además, yo considero, no que sea diferente, pero la novedad marca la diferencia y siendo diferente intentando ser diferente a los niños les gusta y esa motivación es la que llevas. Entonces tirar la toalla nunca, eso nunca eso no se puede hacer tirar la toalla. ¿Tirarías la toalla por tu hijo? ¿Tirarías la toalla por tu alumno? No puedes, entonces tienes que luchar por eso, además, como he dicho antes, la educación se lleva dentro, si tú naces maestro, puede ser como he dicho antes maestro sin nacer maestro, por supuesto y puede ser el mejor maestro, mejor que yo, por supuesto que hay, pero tirar la toalla no debes tienes que luchar por lo que te gusta. Si no luchas al final te conviertes en una marioneta, bueno marioneta no. ¿Cómo lo diría yo? Te conviertes en una caricatura de ti mismo, no no, tienes que luchar, tienes que ser original y estar.

Yo estoy más cerca de la jubilación que del inicio y, sin embargo, quiero ser joven y tengo que... que los niños no sepan la edad que tengo. (Risas)

E: Que guay. Entonces con la formación así con la de la tecnología, ¿más bien ha sido autodidacta? ¿No? ¿Pero has tenido algo más relacionado para formarte más con las tecnologías algo sí, algún curso, algún estudio?

L: Sí, pero no. (Risas) Ahora dices, ¿cómo que sí pero no? A ver, yo he dado muchos cursos de informática. Los he dado yo, yo he estado de formador, de hecho, yo he estado de formador de formadores. Yo he ido a que me den para tener... Mmm para tener un papel que me diga que tengo ese conocimiento, pero por la necesidad de aprenderlo no, ¿yo como aprendo? para aprender una cosa, es que mucha gente dice vamos, yo me pongo con esto y voy probando, no no no no. Tú necesitas algo porque tú te tienes que crear la necesidad, buscas la herramienta y cuando tengas la necesidad esa herramienta la vas a aprender. Yo para elaborar mis fichas yo no utilizo Word ni PowerPoint, yo utilizo otro software, ¿qué pasa? Que yo un día me puse delante de eso y digo esto es lo que se utiliza para hacer este material y este material tiene que salir con una calidad que a los niños les cueste menos aprender, entonces me puse delante de

ese programa y estuve dando la tabarra al programa hasta que lo aprendí. ¿Por qué? Porque cree la necesidad para generar. Claro, ahora elaboro unas herramientas y unos materiales con una calidad lo suficientemente buena como para no tener que tirar de herramientas de internet, me elaboró mi libro. Está adaptado a mis necesidades y está adaptado a las necesidades de mi alumnado.

Claro, porque tú vas a aprender, por ejemplo, yo qué sé, el programa Pipi y el programa Pipi no lo necesitas para nada. Pues entonces cuando te encuentras el primero y será, pues ya lo dejo para mañana y mañana se convierte en pasado, no. Si no, ostras, tengo que preparar una ficha y yo sé que esta herramienta me va a preparar una ficha de calidad, pues entonces lo tengo que aprender sí o sí, y ahí marca la diferencia.

E: ¿Y a tus compañeros no solamente del centro actual, sino de has visto tu valor de toda tu carrera los ves preparados? ¿Los ves con esa competencia digital que hablábamos antes?

L: A ver, la competencia digital. Es que valorar la competencia digital de un compañero, no es por echar piedras o por echar flores. Es realmente lo que ese maestro o esa maestra o ese compañero necesita realmente yo no puedo obligar a una persona que yo... por ejemplo, por ponerte un ejemplo, me voy a salir para explicarte el ejemplo, el otro día fuimos a una comunión y pusieron un pulpo y a mí el pulpo es una cosa que no puedo ni mirar, entonces nadie me obliga a comer pulpo y la persona que más le gusta no me hace que yo coma pulpo. Y en informática pasa igual. Yo veo cuando yo estoy por ejemplo en mi centro, y en mi centro hay compañeros que la informática es que les superan no pueden con ella. Ellos tienen que tirar de libros, pues no puedes meterle, obligarlo, no le puedes obligar. ¿Tú que necesitas para hacer? Yo necesito un Word para preparar las no sé qué. Venga pues yo te voy a enseñar lo que tú necesitas y a partir de ahí, ¿tú te ves ya? ¿con esto es suficiente? Si si ya con esto no quiero saber más, pues tú ya eres competente en esto y yo te voy a ayudar a que tú no tengas problemas aquí, pero yo hacerte que des un paso más es obligarlo y luego al final qué va a pasar que al final le voy a tirar. Entonces la competencia también va un poco en tus propias necesidades y en tu propio afán de superación, si tú eres una persona que necesitas menos, 27 pues quédate con un poquito menos, no, no, no te voy a obligar. ¿Qué pasa? Que luego necesitas para coordinarte conmigo una herramienta digital, no pasa nada como tú la necesitas, yo te la voy a enseñar y te lo voy a explicar y te voy a ayudar todas las veces, que ahora nos falta 100, 200 y me siento contigo y yo y yo te lo hago una vez y tú lo haces dos. Pero está ahí.

Entonces valorar si son competentes o no es complicado. Si tú dices, es que para que todo el mundo tenga una página web, entonces, claro, ahí sí puede haber diferencias, pero no, pero no todo el mundo está preparado tener una página web, controlar una página web. Porque tienes que tener un control muy muy grande de todo el contenido que tienes que tener, para modificarla, para adaptarla y entonces hay personas que no se van a poner, prefieren organizarse con un libro y tampoco pasa nada.

~~En vez de tener de referencia un libro tiene referencia en agua y ya está y es más fácil claro y entonces crees que la a ti están generando o pueden generar mejores innovación en lo que es el proceso de enseñanza, claro, claro de hecho yo de hecho desde que quite el libro desde que quite el libro y he metido la página web, los resultados del alumnado ~~suben~~ son mejores el año~~



el primer año que yo quité el libro decidí quitar el libro y puse las TIC fue un año híbrido por los resultados de los alumnos fueron en aumento en expresión oral, en expresión escrita, en ser críticos. El segundo año también mejoró mucho sobre todo porque yo ya había trabajado con ellos todo. Ellos se hicieron constructores de sus propios contenidos.

E: Claro y ya no es por el hecho de que sea a lo mejor una página web, ¿no? Porque a lo mejor pueden llegar después cualquier editorial y en vez de ser libros, libros electrónicos pueden hacer una página web, pero claro entiendo que me quieres decir que la gracia está en que la hagas tú y sea tuya, ¿no es así?

L: Claro, claro, lo que tú te hagas que te funciona a ti. Yo mi página web nadie puede decir es que a mí no funciona, es decir, yo no puedo decirle es que tú no sabes porque mi página web no te funciona, no no es que la página web, la herramienta digital tiene que ser propia cuando sea propia tú sabes funcionar, tú sabes cómo hacerla funcional. ¿Yo controlo Word? Sí controlo Word pero ¿le saco el 100%? No, ¿Quién le saca el 100%? Nadie. Solo los creadores de Word si saben sacarle todo el partido porque saben todo lo que han creado.

Entonces ¿qué pasa? Que sí, controlan muchas cosas y tal, pero yo no sé mejor, yo a lo mejor controlo un 20% un 30% del programa, pero más no voy a controlar, es más es que no lo necesito, no lo suelo ni utilizar, utilizo otra herramienta. Entonces, pues eso pasa igual, valorar las competencias de los compañeros es complicado es muy complicado, cada uno tienes que valorarlo en función de su propia posibilidad, al igual que un alumno, a un alumno le tienes que adaptar la enseñanza. Es que el pobre no puede con las matemáticas, pero él con sus matemáticas está saliendo adelante, está evolucionando sí, pues es competente en las matemáticas. Pues esto igual, con mis compañeros es igual es muy difícil valorar, es que yo no sería capaz, no porque no quiera, sino que es que no, no soy capaz. Yo puedo decir. Mira esta persona yo tengo compañeros que controlan. Muchas veces viene y se pones – Oye, están Luis mira ven que necesito resolver esto. – Pues mira esto se hace así así y así. Pues así me preguntan dos veces y a la tercera ya saben hacerla.

E: ¿Y tú cómo te ves? ¿Te ves competente digitalmente hablando o tienes esa competencia digital a la que nos referimos?

L: No sé si yo... para lo que necesito y para lo que realmente lo estoy utilizando, yo me desenvuelvo con soltura, que me queda todavía llegar mucho más alto, pues me gustaría poder llegar más alto, pero ahora mismo valorarme yo como competente o no competente digital, no, no sé hasta qué nivel puedo comparar esa competencia, para lo que necesito, sin problema, lo que necesito para mis clases, para mis alumnos y para mis cosas personales también, pero hasta ese nivel.

E: ¿Entonces tú crees que te sigues formando así poco a poco digitalmente hablando?

L: Si si, siempre. Además, soy consciente de que tengo que seguir evolucionando como me quede estancado... Eso es como un carro, como te salgas del carro, ya no te vuelves a enganchar, hay que seguir.

Ahora más tarde me pondré a hacer una cosa y quiero aprender a hacer un par de cosas para poder aprendérselas a mis alumnos, o sea que hay que seguir avanzando siempre.

12

E: Profesor para ti ¿cómo es el ambiente ideal en tu clase? El ambiente que puedes llegar a conseguir, es decir, el clima.

L: Es que cada curso tiene una personalidad ¿no? El año pasado... Es que cada año ha sido diferente en función del alumno. A ver, mira quiero explicar el año pasado para que tú ves cómo lo envuelvo. Yo siempre generé en la clase una unidad, que todos seamos un equipo, como un equipo de fútbol, pero en ese equipo de fútbol no hay suplentes, todos somos titulares, el problema es que si falla un titular el equipo pierde, entonces los titulares no pueden fallar y como somos todos titulares y yo pertenezco ese equipo. Yo tampoco puedo fallar. Entonces yo me tengo que esforzar y como yo te demuestro a ti alumno que yo me estoy esforzando. Tú te vas a esforzar porque perteneces al equipo. En este año se dio una coyuntura y era cuando estaban los Avengers, que estaban las películas de los Avengers, que estaba Infinitive Game, lo de Thanos y entonces yo dije un día digo que sepáis que nosotros somos... éramos 5º A y dice uno – profe somos 5º A. y digo – no no. Y dice – Profe que somos 5º A y digo – No, somos quinto Avengers. Y entonces se quedaron todos pensando. – Profe, ¿cómo que quinto Advengers? Y digo – sí, sí, es que esa A es porque somos los Vengadores pero en inglés se va A es de 5º A de Avengers y yo soy el capitán América. Además, yo tengo camisetas del Capitán América y en ese momento llevaba la camiseta del capitán america, y además una camiseta que me encanta.

2  
8

Y entonces en ese momento generamos que éramos los Avengers entonces cada uno cogió un personaje de nadie nadie coge un Capitán América el único Capitán América era yo entonces todos éramos los Avengers y todo esto a la 1 como Fuenteovejuna. Entonces nos fuimos de pandemia, los Avengers nos fuimos de pandemia y cuando volvimos éramos los Avengers y cuando estábamos en clase, éramos los Avengers y teníamos cosas de los Avengers y éramos el equipo Avengers entonces generamos una unidad que aquello jamás. Vamos además en el Instituto luego me lo dicen, el director del instituto que está ahora me dice – Es que tus alumnos están encantados contigo. Y digo si es que es por eso. Entonces, ¿por qué te digo esto? Porque qué pasa este año este año lo que he hecho exactamente igual he generado el equipo, lo que pasa que este año, pues no doy la tecla, somos 5º C de Campeones pero campeones queda un poco raros. Entonces yo no podía decir C de Advengers ¿no? ¿Entonces qué pasa? Pues que este año he generado esa unidad, he intentado generar esa unidad de otra manera diferente, pero no es eso de Advengers. Se ha creado como un equipo como un equipo de fútbol, una comunidad. Yo no tengo que gritar la clase ni nada, eso se levanta la mano y todo el mundo va donde está el profe, ¿no? Y cuando está el profe hablando nadie puede hablar, así se genera un ambiente cómodo y además como todos respondemos a unas normas que no son impuestas, que son naturales, pues es más fácil, es decir, yo lo que intento es generar un equipo, y en el momento que tú generas un equipo y ellos son parte de ese equipo y si fallo yo, falla el equipo no podemos, además, tenemos que ser los mejores del cole y la única manera de ser los mejores del cole es ser equipo. Entonces al formar equipo, ya lo tienes todo solucionado, realmente el 80% de los resultados escolares, fíjate, que digo el 80%, es esa unidad que tenemos en la clase.

2  
8

E: Qué bien de verdad. Pues creo que creo que hemos tocado muchas cosas profesor.

L: Ah pues que bien, me alegro.

E: Hemos tenido una buena charla.

L: Si no pues otro día estas invitado a venir de nuevo si lo necesitas. Que yo de todas maneras si alguna vez, por ejemplo, vosotros queréis que yo un día me vaya a la universidad con vosotros que me sienta con vosotros que me hagáis que me atribuya y pregunta entre todos. Yo encantado. Yo no tengo ningún problema. Yo me ofrezco a que me preguntéis y que os enseñe los materiales que voy elaborando. Las cosas que voy haciendo, un poco para que veáis como voy funcionando.

E: Pues sí, pues lo tendremos en cuenta, muchas gracias.

L: Claro, claro, como vosotros queráis, yo me busco una tarde y eso quedar allí y yo que sé, lo que necesitéis. Porque tú aquí me haces preguntas, pero pues esto a lo mejor para al llegar a casa te acuerdas de que me podías preguntar otra cosa. Yo me ofrezco a lo que necesites.

E: Si si, yo mismo luego tengo que transcribir esta entrevista y todo lo que me vaya surgiendo yo ya te digo

L: Claro, claro. Cuando tú quieras claro. Es que realmente muchas cosas ahora mismo te he contestado, pero luego hay... hay detalles, hay matices, hay elementos que a lo mejor tú quieres entender, o sea, quieres haber preguntado, quieres conocer y no te he podido responder porque no ha surgido o porque no estás acordado.

Además, encantado de que hayas venido, así que ya está si necesitas cualquier cosa pues ya sabes.

E: Pues ya está genial, si tú te has quedado algo más en el tintero puedes decírmelo aun tranquilamente.

L: No, no, en el tintero no. He intentado responderte las máximas preguntas, posibles.

E: Sí, sí estoy, estoy muy contento por cómo ha ido todo. Muchas gracias.

L: Pues ya está, pues muchas gracias, nada, aquí estamos para lo que necesites.

## ANEXO 2 - TEMAS EMERGENTES Y CATEGORIZACIÓN

### TEMAS EMERGENTES

1. Llegada a un centro.
2. Autoridad del docente (de su figura) y liderazgo.
3. Otros proyectos laborales (formación).
4. Vocación docente.
5. Interés en la tecnología.
6. Deporte como pilar fundamental.
7. Sentimiento hacia la enseñanza.
8. Relación con los alumnos.
9. Relación con padres de los alumnos.
10. Inicio con la tecnología.
11. Importancia de la tecnología.
12. Necesidad de aprendizaje.
13. Llegada de los ordenadores a los centros educativos.
14. Formación tecnológica ofrecida por el Estado.
15. Relación con las TIC.
16. Las TIC en su aula.
17. Introducción de las TIC en el proceso de enseñanza.
18. Competencia digital del alumnado.
19. Educación para la competencia digital.
20. Necesidad de cambio en el docente.
21. Resultados en el alumnado en pro de las TIC en el aula.

22. Cambio en la educación.
23. Competencia digital docente.
24. Organización del proceso de enseñanza.
25. Motivación por la página web.
26. Formación tecnológica.
27. Concepto que entiende por competencia digital

## CATEGORIZACIÓN

### - Decisión de ser maestro

- ↳ SUBCATEGORÍAS:
- Vocación.
  - Papel del docente.
  - Autoridad.
  - Relación con padres y alumnos.

### - Devoción por la tecnología

- ↳ SUBCATEGORÍAS:
- Formación.
  - Competencia digital.
  - TIC en su enseñanza.

### - Visión de la enseñanza.

### - Proceso de enseñanza.