

Roma y el Mundo Mediterráneo



Noelia Vicent Ramírez
Jaime de Miguel López
Editores

Roma y el Mundo Mediterráneo

**UAH OBRAS COLECTIVAS
HUMANIDADES 43**

Roma y el Mundo Mediterráneo

Noelia Vicent Ramírez
Jaime de Miguel López (Eds.)

© Editores: Noelia Vicent Ramírez y Jaime de Miguel López.

Colaboradores: Aitor Fernández Delgado y Cristina Jiménez Cano.

Diseño y maquetación: Noelia Vicent Ramírez y Jaime de Miguel López.

Portada: Puerto de Puteoli, pintura mural romana de *Stabia*.

© de los textos de sus autores.

© de esta edición: Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones, 2015
Plaza de San Diego s/n
28801 Alcalá de Henares
www.uah.es

La reproducción total o parcial de este libro (incluido su diseño), su alquiler, su incorporación a un sistema informático, su transmisión o transformación en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin la autorización previa y por escrito de los titulares del *copyright*, vulnera derechos reservados.

I.S.B.N. 978-84-16133-66-6
Depósito legal M-16636-2015
Impresión: Cimapress, S. L.
Impresión en España (Unión Europea)

Índice

Jaime de Miguel López Presentación.....	11
--	----

Las visiones de Roma

David Sevillano Mitos y realidad en las descripciones del Imperio Romano en las fuentes chinas.....	15
---	----

José Manuel Ortega Jiménez La presencia de Roma en el Palacio del Buen Retiro.....	43
---	----

Roma republicana y alto imperial en su contexto mediterráneo

Javier Salido Domínguez Estrategia y logística militar: El aprovisionamiento de alimentos al ejército romano.....	59
---	----

José Ortiz Córdoba El problema de la piratería en el mundo romano: una aproximación a su estudio.....	83
---	----

Alberto Mazquiarán Plaza <i>Legio VI Victrix</i> . Balance de su asentamiento en <i>Hispania</i> a través de las fuentes arqueológicas y epigráficas.....	107
---	-----

Alberto Barrón Ruiz de la Cuesta Entre dos imperios: el escenario siciliano en la Segunda Guerra Púnica.....	119
---	-----

Víctor Sánchez López	
El uso del terror en la política exterior: mecanismos de disuasión en la dinámica imperialista Julio-Claudia.....	143
Marco Almansa Fernández	
Religiones en combate: una aproximación al culto religioso romano en contextos de lucha.....	161
Rosario Ortega Gutiérrez	
La medicina griega en Roma. Del esclavo medico al médico ciudadano.....	181
Natalia Teja Reglero	
Mujer y magia en el mundo romano.....	193
Aroa Molina Cabanas	
El protagonismo de las mujeres sirias en la dinastía Severa: control político y sincretismo religioso.....	211
 El mundo romano y su realidad mediterránea tardoantigua	
Raúl Serrano Madroñal	
Los vándalos y el ocaso del «lago romano».....	231
Silvia Berrica	
El desarrollo de la Iglesia copta durante los siglos IV-VI.....	251
Alberto González García	
La población de Roma de la Antigüedad Tardía al Alto Medievo (ss. III-X).....	269
Aitor Fernández Delgado	
<i>Verbae ex Columnarum Herculem</i> : el <i>Chronicon</i> de Juan de Biclario a propósito de la penetración ávaro-eslava en los Balcanes.....	281
Daniel Hernández San José	
<i>Urbem fecisti quod prius orbis erat</i> : el crisol romano en los albores de la Edad Media.....	305

Roma a través de la arqueología

Noelia Vicent Ramírez <i>Deportatio ad Insulam. Córcega y Cerdeña contextos de exilio.....</i>	327
Gabriel Aroca Castillejos y Adolfo Moreno Márquez Introducción a la minería y la metalurgia romana en el término municipal de Belmez.....	357
Verónica del Río Canedo Roma más allá del Mediterráneo. Primeros contactos atlánticos. El caso del Noroeste peninsular: un estado de la cuestión.....	369
Irene Salinero Sánchez El Castellón, Las Delicias y Villanueva de Mesía: un intento de adscripción cultural.....	389
Isabel Busquets Porcell y José Miguel Rosselló Esteve Ciudades, iglesias y castillos. La traslación del poder en las Baleares del siglo III al IX.....	401
Ignacio Hernández Ataz La iconografía del caballo y el jinete en la numismática prerromana.....	413
Helena Gozalbes García <i>Dacia y Parthia capta</i> : propaganda monetaria imperial bajo el imperio de Trajano.....	431

Pósters

Helena Gozalbes García & José Ortiz Córdoba El motivo <i>restitvtorem</i> las monedas de la dinastía Severa. Leyendas e imágenes.....	453
--	-----

PRESENTACIÓN

Jaime de Miguel López
Universidad de Alcalá

Cuando en junio del año 2013 Noelia nos propuso a varios de los doctorandos del área de Historia Antigua de la Universidad de Alcalá -incluyendo al que firma estas líneas-, participar en la creación de un comité con el fin de organizar un congreso que acabaría recibiendo por nombre: *Primeras Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias de la Antigüedad de la UAH*, era difícil prever el éxito que las mismas tendrían. Un éxito, que gracias a incontables horas de esfuerzo, al trabajo duro y a la ayuda de muchos, se manifestó en el hecho de que contásemos en nuestro encuentro científico con la presencia de noveles -y no tan noveles- investigadores provenientes de un gran abanico del panorama universitario nacional e incluso del ámbito internacional, contribuyendo de este modo, a que disfrutásemos de unas jornadas con unas intervenciones de alto nivel científico, con la producción de interesantes debates y en definitiva, a que aportásemos entre todos nuestro pequeño granito de arena para contribuir modestamente en el aumento del conocimiento histórico. Una contribución, que como no podría ser de otro modo, deja su huella escrita en la obra colectiva que nos enorgullece presentar a continuación.

Bajo el título *Roma y el Mundo Mediterráneo*, se pretende abordar un tema de investigación muy amplio. Centrándonos en el periodo de tiempo que los historiadores artificialmente designamos como antigüedad, utilizando el *Mare Nostrum* como escenario geográfico y tomando el mundo romano como protagonista, se construye esta obra colectiva. Una obra, que no pretende ser un manual que sintetice y estudie el periodo que refleja el título de la misma –título que como puede verse, es bastante genérico y amplio-, sino que, siendo conscientes de que ya existen monografías que se han ocupado de ello, intentaremos en este texto presentar una serie de capítulos que estudien temas más concretos desde distintas ópticas de análisis. Capítulos que se engloban en cuatro grandes bloques temáticos; uno de ellos de carácter historiográfico dedicado a la visión que de la Roma clásica se ha tenido por distintas culturas en distintas épocas; dos de ellos se organizarían en función de la evolución histórica, estudiando los principales periodos del mundo romano: la época republicana, altoimperial y bajoimperial o tar-doantigua. Por último, tendríamos un gran cuarto bloque que se estructuraría en cuanto a la metodología de estudio aplicada, teniendo en él, un gran protagonismo la disciplina arqueológica y sus distintas técnicas.

De este modo, en esos cuatro grandes bloques temáticos se agrupan las distintas

contribuciones de los comunicantes que han superado los sesgos de calidad exigidos por el comité científico que ha colaborado con los editores de este volumen colectivo, configurándose así un ejemplar multi-temático y enormemente enriquecido gracias a las distintas metodologías de estudio aplicadas, con la incursión de distintas disciplinas de trabajo como son la arqueología, epigrafía, numismática, estadística, demografía o la filología (por citar algunas), para construir un discurso histórico cuya principal ventaja, en nuestra opinión, es que se ha construido de forma multidisciplinar a través de la colaboración de las distintas herramientas de análisis citadas, evitando de esta forma un conocimiento estancado, construido desde un único punto de vista metodológico. De este modo, nos alejaríamos de los dogmatismos típicos de las escuelas historiográficas imperantes en el siglo XIX y que era apodado como «siglo de la Historia», construyendo así una historia «enriquecida» gracias al diálogo entre las distintas ciencias. A pesar de ello, no debemos olvidar que el historiador escribe en su propio tiempo histórico. Hoy en día, resulta relativamente sencillo observar en las grandes obras historiográficas del pasado, la influencia de su propio contexto político, económico, cultural, e incluso de ciertos prejuicios inherentes al presente de ese momento. Esto ocurre por ejemplo con obras de una magna relevancia y determinante influencia en todos los estudios sucesivos que se han venido haciendo sobre la Antigüedad Tardía, como fue *La Historia de la decadencia y caída del Imperio Romano* de Edward Gibbon, marcada por el contexto sociopolítico del Imperio Británico de finales del siglo XVIII¹. En este sentido, debemos asumir que nuestros escritos de igual modo son herederos de nuestro propio tiempo y serán las generaciones futuras las encargadas de juzgar nuestro trabajo, pero no por ello dejaremos de seguir intentando alcanzar un objetivo similar al que ya tenía el historiador antioqueno del siglo IV d. C. Amiano Marcelino, que era la narración de la verdad siguiendo el orden de los distintos acontecimientos y llegar a conocer los hechos que han sucedido por nuestra propia experiencia o interrogando minuciosamente a los que los han vivido², testimonios a los que a diferencia del autor antioqueno, en nuestro tiempo al interesarnos por el mundo antiguo, accedemos aplicando la metodología histórica y sus distintas herramientas ya citadas en este breve escrito.

Para concluir esta breve presentación, no deberíamos dejar pasar la oportunidad de agradecer su colaboración a todos aquellos que nos han apoyado y ayudado en el camino de la celebración de las I Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias de la

¹ Sobre este respecto, *vid.* la recopilación de ensayos analíticos en Glen W. Bowersock, John Clive & Stephen Graubard (eds.), *Edward Gibbon and the Decline and Fall of the Roman Empire*, Cambridge, MA, 1977. *Vid.* también Carole Straw & Richard Lim (eds.), *The past before us. The Challenge of Historiographies of Late Antiquity*, París, 2004, pp. 11 – 18.

² Amm. Marc., XV, 1, 1 [*Ammianus Marcellinus; Hist. I* (trad. J. C. Roffe), Harvard University Press (Loeb Classical Library), Cambridge (Mass.), 1971].

Antigüedad de la UAH y la construcción de esta obra. Agradecemos especialmente la colaboración, los consejos y el apoyo de los profesores de la Universidad de Alcalá, Joaquín Gómez-Pantoja Fernández-Salguero, Lauro Olmo Enciso y Margarita Vallejo Girvés, integrantes del comité científico que avala esta publicación, quienes han acogido de buen grado nuestra propuesta y cuyos consejos han contribuido a su mejoría. Así mismo, también queremos acordarnos en estar líneas de tres jóvenes y brillantes doctores, que aceptaron nuestra invitación para presentar una ponencia y presidir cada una de las sesiones de la tarde, ellos son los doctores Javier Salido Domínguez, Esther Sánchez Medina e Isaac Sastre de Diego. También queremos destacar y agradecer del mismo modo el apoyo de instituciones como el decanato de la facultad de filosofía y letras de la UAH y del Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid, así como al Consejo de Estudiantes de la UAH y a la Delegación de Filosofía y Letras. A todos estos y a los que seguramente injustamente olvidamos, un millar de gracias.

En Alcalá de Henares, a 3 de abril de 2015.