

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Curso 2011-2012

LA REVALORIZACIÓN DEL SABER POPULAR.

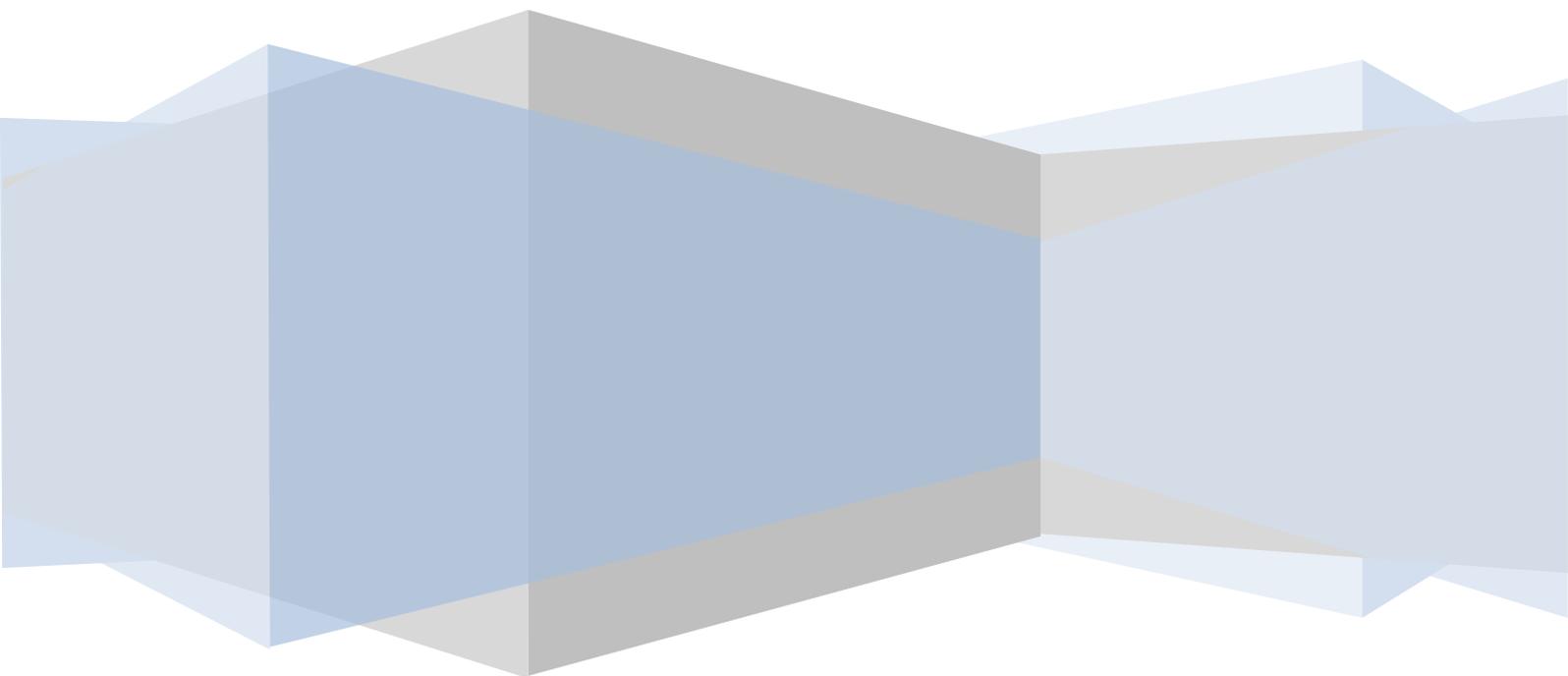
**Máster Interuniversitario Andaluz en
Educador/a Ambiental. Itinerario profesional.**

Autor: JUAN VILLEGAS GARCÍA

**Tutora: MARÍA RUT JIMÉNEZ LISO. Departamento de
Didáctica de la Matemática y de las Ciencias Experimentales**

TRABAJO FIN DE MÁSTER.

JULIO 2012



Índice:

I.- INTRODUCCIÓN.	2	C. Temporalización.	40
A. Descripción del trabajo.	2	VI. RECURSOS.	41
B. Contexto y población objeto.	3	A. Materiales.	41
C. Justificación.	4	B. Humanos.	41
D. Objetivo del TFM.	6	C. Financieros.	41
E. Metodología.	7	VII. IMPLEMENTACIÓN.	42
F. Limitaciones.	8	A. Plan de trabajo.	42
G. Restantes apartados.	8	B. Estructura organizativa.	43
II.-DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA.	9		43
A. Fin. Objetivo global.	9	C. Relación con otros programas.	44
B. Fundamentación Teórica.	10	VIII. COMPETENCIAS Y EVALUACIÓN.	44
C. Población destinataria.	14	A. Reflexiones sobre competencias.	44
D. Valores Educativos.	16	B. Evaluación del Practicum realizado	48
E. Antecedentes.	17	C. Autoevaluación	49
III.-OBJETIVOS	32	XI. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.	51
A. Objetivos.	32	A. Conclusiones.	51
B. Contenidos	32	B. Otras posibles líneas de trabajo.	52
C. Resultados esperados	33	C. Aportaciones-Sugerencias.	52
IV. METODOLOGÍA.	34	D. Expectativas respecto a trabajo.	53
V. ACTIVIDADES.	35	E. Resumen de la información del TFM.	54
A. Secuenciación.	35	X.- BIBLIOGRAFÍA.	55
B. Actividades complementarias	40	XI.- ANEXOS.	56

I. Introducción.

A. Descripción:

Desde que tengo uso de razón, el tema del medio ambiente, ecología, proteger a los animales y plantas, me ha llamado muchísimo la atención. Además recuerdo que desde siempre me he enfrentado a personas con conductas contrarias al medio ambiente, podría contar innumerables anécdotas.

Por eso, entre otras muchas razones, decidí cursar este máster. Porque me gustaría de alguna forma, tener elementos educativos y argumentos para parar o intervenir en ciertas actuaciones en las que siempre se me ha obviado. Me gustaría poder cambiar las cosas.

Yo soy maestro en Educación Primaria y pretendo que la educación ambiental sea un tema transversal en mi futuro ejercicio profesional. Si alguna vez logro trabajar como maestro, el tema de la educación ambiental será unos de los ejes donde me desenvolveré.

El año pasado me presenté a las oposiciones para el cuerpo de maestros en Andalucía. El tema del Medio Ambiente fue un eje transversal que toqué en todas las Unidades Didácticas que elaboré. Y no solo porque sea una de las recomendaciones de la legislación vigente, si no porque es un tema que me gusta y que considero que es importantísimo para el desarrollo de la educación integral del alumnado.

Así que espero que con el máster de Educador Ambiental y con el TFM, logre aprender los conocimientos necesarios para llevar a la práctica y lograr una verdadera concienciación social de la importancia de la conservación del medio ambiente, que la sociedad tome por su cuenta medidas para lograr la sostenibilidad de nuestro mundo, y por supuesto, construir una sociedad que piense por sí misma, que no se deje influir por las “sabias autoridades” y luche por lo que considere justo.

En este proceso de aprendizaje sobre cómo ser un buen educador ambiental, se nos ofertaron diferentes tópicos para la realización del TFM, de todos, el que más me llamó la atención fue el de “La revalorización del saber popular”. El motivo por el que decidí elegir este tema, fue porque observando los modos de vida tradicionales podrían ser más sostenibles y ecológicos que los actuales. Las personas que viven del campo, del bosque o de la tierra, son los que más conocen los secretos y posibilidades que nos puede ofrecer la naturaleza. En un mundo cada vez más globalizado, la vida en las ciudades es la predominante. Además es el saber popular, el que conoce la importancia de mantener un equilibrio en la naturaleza, que todas las especies tienen alguna función y que una alteración en ese equilibrio podría poner en peligro la subsistencia del planeta.

B. Contexto y población de objeto:

La provincia de Almería, por su localización geográfica, alberga varios espacios de características únicas, algunos de los cuales, han sido declarados Espacios Naturales Protegidos (Parajes Naturales: Desierto de Tabernas; Karst en Yesos de Sorbas, Punta Entinas-Sabinar y Sierra Alhamilla; y el Parque Natural Marítimo-Terrestre de Cabo de Gata-Níjar).

Pero hay otros parajes que con las mismas características, e incluso albergando especies endémicas, protegidas y en peligro de extinción, no gozan de esa protección e incluso están expuestas a agresiones urbanísticas y no tienen esa conciencia social que necesitan para su protección y conservación.

En concreto, el paraje de “La Molineta”, situado al Norte de la ciudad de Almería, no tiene esa protección ni valor social. A pesar de existir allí, una enorme biodiversidad, valores culturales, históricos y etnográficos e incluso alberga el hábitat de conocido “Caracol Chapa”, especie en peligro de extinción.

La Molineta es, la denominación popular que recibe la parte de terreno montañoso ubicado al norte de la ciudad entre el norte de la ciudad de Almería y la autovía. Todas las barriadas adyacentes la conocen y la han disfrutado. Aún a pesar del abandono de este terreno por parte de la administración, es de una gran riqueza con grandes posibilidades de convertirse en un espacio de montaña en la ciudad y de un lugar de esparcimiento para toda esta zona norte de Almería.

Pero su futuro, como el futuro de todo nuestro planeta y de nosotros mismos, depende en gran medida de una educación que tenga como objetivo prioritario su conocimiento, conservación y regeneración.

La población a la que estaría destinado este proyecto, sería pensando en un alumnado de nivel de estudios secundarios.

Creo que aunque el tema de la revalorización del saber popular, es algo que se debería trabajar desde las etapas más tempranas, pienso que es necesario que también exista un determinado bagaje cultural y conocimientos científicos para que resulte un trabajo de provecho y relacionado con un contexto real. Por eso creo que es necesario que este Trabajo Fin de Máster, esté destinado a una población que esté formándose en estudios secundarios. Para que además, así se despierte en ellos esa conciencia social necesaria para construir una sociedad participativa y crítica con el mundo que le rodea.

C. Justificación del TFM

El principal objetivo de mi Trabajo Fin de Máster, es la revalorización del saber popular en cuestiones de medioambientales frente el saber académico. Pretendo que las personas poseedoras de ese saber popular (no académico), sean valoradas como los estudiantes de cualquier nivel educativo valoran el saber académico. Además de saber captar las carencias de los conocimientos recibidos.

La Naturaleza ha servido durante milenios como nuestro único botiquín y, de hecho, hoy en día un gran número de medicinas modernas contiene ingredientes activos que provienen directamente o están basados en componentes de plantas, hongos u otros seres vivos. Puede suponerse, que existe una enorme cantidad de especies beneficiosas todavía desconocidas. Aún existen muchas enfermedades incurables y seguramente en la Naturaleza, alguna especie, quizás todavía por descubrir, esconde la clave para curar el cáncer, el SIDA y muchos otros males de nuestros tiempos.

Los usos tradicionales de las plantas, conforman un cuerpo cultural íntimamente ligado a nuestra realidad natural y al entorno más inmediato de nuestras gentes. Estos conocimientos, transmitidos oralmente de generación en generación a lo largo de siglos, han perdido gran parte de su valor práctico con los grandes cambios sociales experimentados en la última mitad del siglo XX, por lo que esta cadena ancestral de transmisión de cultura se ha roto.

En una sociedad urbanita como es ésta, las nuevas generaciones hemos perdido esa conexión que existía antaño entre los seres humanos y la naturaleza. Mientras que en las sociedades antiguas y en las actuales sociedades “no civilizadas”, el ser humano es parte de la naturaleza, solo coge lo que necesita y mantiene el equilibrio biológico, en la sociedad “civilizada” el Ser Humano se cree el dueño de su medio natural y la domina su antojo. Los primeros conocen la naturaleza, sus recursos y sus posibilidades, mientras que los que vivimos en las sociedades “civilizadas” expoliamos todos los recursos sin pensar en el mañana, sin satisfacer una necesidad real y con un desconocimiento absoluto de las propiedades y el papel de los seres vivos que tienen para el propio mantenimiento del sistema (Solsona 2003).

Como hacían las sociedades primitivas o las sociedades que aún no han sido engullidas por la globalización, deberíamos considerar el medio ambiente como parte de nosotros, de nuestra identidad, de la única razón de la existencia del ser humano y no como la receptora de nuestros residuos y a la que hay que explotar para seguir avanzando y alejándose del medio ambiente del que nunca deberíamos habernos desprendido.

Por eso es importante la revalorización del saber popular en la sociedad del siglo XXI. Aún quedan testimonios de algunas épocas no tan pasadas, donde la necesidad implicaba tener más conocimiento y conciencia sobre los recursos que la naturaleza nos ofrece. Además, ese saber popular es casi siempre una tradición pasada

de forma oral de padres a hijos, y que por la forma y estilo de vida del siglo XXI está desapareciendo.

He de decir también, que este saber popular jamás ha tenido un reconocimiento social. Normalmente solo tiene ese reconocimiento aquellos conocimientos científicos que conocen los expertos y que lo explican con un lenguaje aparentemente muy científico-técnico. El saber popular, a pesar de que es la base de toda la ciencia, es considerado como algo absurdo, ligado al ámbito doméstico, sin rentabilidad económica, innecesario y según qué época hasta de brujería. Pero por ejemplo... ¿La actual industria farmacéutica existiría si nunca hubiese existido ese saber popular?

El ser Humano cada vez está más desvirtuado de la naturaleza, pero la propia constitución del Ser Humano necesita la naturaleza. En este periodo histórico vivimos en sociedades urbanitas, pero no está garantizado que en el futuro se pueda mantener este estilo de vida. ¿Sobreviviría el Ser Humano si tuviera que volver a la selva? Estoy convencido que sí. Y lo haría gracias al saber popular.

También he de decir, que esta revalorización no solo se debe enfocar desde el punto de vista antropocéntrico. Es decir, que esa revalorización solo sea abordada desde la perspectiva de obtener beneficio para el Ser Humano. Sería una visión muy egoísta. Pretendo que se tome conciencia de la importancia que tienen las plantas y todos los seres vivos en general, para mantener el ciclo biológico y natural que mantiene en vida nuestro planeta.

Está demostrado, que cualquier desequilibrio en alguna población sea del ser vivo que sea, provoca un desastre ecológico brutal. Si desaparece una planta, es posible que un animal también desaparezca, provocando la desaparición de otros animales y aumentando la población de otro ser vivo que a su vez provocará la disminución de otro ser vivo. El equilibrio ecológico es algo muy frágil y muy serio, que todos deberíamos ser conscientes de ello.

Por eso se debe trabajar este asunto desde la escuela, para crear conciencia de los desastres que provoca la contaminación, la caza o la soberbia y el egoísmo del Ser Humano. Así como las acciones, alternativas y medidas para proteger la naturaleza que el saber popular nos ofrece.

El futuro se debe construir sobre los cimientos del pasado y no destruyéndolos. Mirando al frente pero sin perder de vista el pasado.

Por esta razón, se va a incluir en este trabajo la problemática surgida con el paraje de “La Molineta” en la ciudad de Almería. Además de sus posibilidades didácticas y medioambientales relacionadas con el tema de la revalorización del saber popular, es muy interesante relacionarlo con este espacio.

En primer lugar es importante que las actividades planteadas sean enmarcadas en un espacio “real” para que todos puedan pisarlo y tener la posibilidad de conocerlo e investigar sobre él. Y en segundo lugar porque es un paraje cercano y que mucha gente

desconoce. Así lo daríamos a conocer, despertando así en la sociedad una conciencia de abandono las grandes posibilidades para la mejora de calidad de vida de la ciudad de Almería y sus habitantes. Consiguiendo así, que este espacio consiga la protección y el valor que se merece por parte de las administraciones.

A pesar de su importancia como motor económico de la ciudad en el pasado, hoy en día está completamente abandonado. Por eso intentaré con mi TFM, que este espacio se valorado de nuevo, que los más jóvenes aprendan y comprendan la importancia del saber popular que está impregnado allí.

Además pretendo despertar esa conciencia social necesaria, para que se demande una protección por parte de las administraciones, que se cuide y se le conceda el valor que se merece este espacio.

Es fundamental complementar las actividades que se plantearán con la interpretación del medio natural, realizando salidas al entorno y excursiones que permitan a los alumnos familiarizarse con la vegetación autóctona y con las especies de plantas útiles más significativas en el contexto local. Dentro de este aspecto, resulta un complemento óptimo para actividades en contacto con la naturaleza como el senderismo o el turismo rural.

Es importante conocer y apreciar el medio en el que se integra el individuo, de modo que se promuevan las señas de identidad de la persona como miembro de su comunidad, realizando así una contextualización con respecto al medio.

Desde una perspectiva integradora se pretende hacer extensivo el conocimiento y aprecio del patrimonio cultural al medio físico, asumiendo una concepción de dicho patrimonio no sólo referida al desarrollo de una sociedad determinada a lo largo del tiempo sino también a los aspectos del medio físico en interacción con los cuales se fue elaborando el resultado cultural, y cuyo deterioro, por tanto, podría producir un importante impacto en las características peculiares de esa cultura.

D. Objetivo del TFM

Mi Trabajo Fin de Máster tiene como objetivo principal, además de la revalorización del saber popular, el conocimiento del patrimonio natural, el valorar el entorno próximo, la valoración de la importancia de la biodiversidad para el equilibrio ecológico y el desarrollo del afecto por la conservación del medio.

Es importante considerar el olvidar el papel del ser humano, como dominante del mundo. El ser humano es solo un ser vivo más del planeta que debería interaccionar con su medio, no dominarlo. Debemos cambiar la concepción de que la naturaleza es nuestra y que está al servicio de nosotros.

Se va a promover una visión crítica y constructiva del entorno, analizando sus posibilidades de acción y participación a nivel social, preparando al futuro ciudadano a que tenga una consciencia de responsabilidad social. En concreto, las actividades propuestas estarán enmarcadas en un espacio como es el paraje de “La Molineta”, ya que es un espacio real y cercano que nos ayudará a conseguir los objetivos planteados.

Por ello, también se fijarán los objetivos de dar a conocer este paraje, dar eco a las reivindicaciones de los vecinos que desean protegerlo y ponerlo en valor, así como aprovechar sus recursos naturales, paisajísticos y etnográficos como parte de la consecución de la temática de mi TFM que es la revalorización del saber popular.

E. Metodología.

En el trabajo Fin de Máster que presento, gira en torno al tema principal que decidí y me tocó, que es el de la “Revalorización del saber popular”.

Sobre este tema, he buscado una fundamentación teórica con artículos y obras de diferentes autores para justificar el motivo, utilidad y sentido de realizar un Trabajo Fin de Máster sobre este tema.

Además, también he buscado numerosas obras, revistas y publicaciones en general donde he encontrado numerosos trabajos y actividades sobre el mismo tema que yo desarrollo. También como parte de la muestra sobre que este trabajo no es algo abstracto extraño, si no que ha sido estudiado y desarrollado con anterioridad.

También he basado este trabajo en el fomento de la acción comunitaria. El trabajar con jóvenes para enseñarles a conocer su medio, valorarlo, protegerlo y actuar. Así que he justificado este trabajo y lo he contextualizado en un espacio real y cercano, un lugar que cumple perfectamente con el sentido de mi trabajo.

Se trata del Paraje de la Molineta, un lugar degradado, abandonado y desconocido de la ciudad de Almería. Un lugar que sin embargo, en el pasado fue uno de los motores económicos de la ciudad, donde mayores inversiones se realizaron, donde se aprovechaba con sabiduría el uso de plantas y recursos del medio natural de forma sostenible.

Por lo que también he mostrado la actual situación del paraje con artículos de prensa, para mostrar los peligros y agresiones que ha sufrido en los últimos años. Unas amenazas provocadas por el Ayuntamiento de Almería que desea urbanizar toda la zona para seguir así, aumentando la acumulación de bienes de unos cuantos, en perjuicio de la ciudad de Almería que perdería un espacio natural e histórico irreplicable y valiosísimo. Un lugar que es además, el hábitat natural de una especie endémica y en peligro de extinción: “El Caracol Chapa”.

Una vez realizadas las prácticas, y una vez realizadas unas actividades con alumnos de un IES situado en el mismo paraje de la Molineta, intentaré llegar a unas conclusiones sobre la consecución de mis objetivos. Esto lo lograré con la ayuda del material recogido, el diario de clase y mis propias impresiones y reflexiones.

F. Limitaciones.

La mayor limitación a la que me he enfrentado, ha sido el tiempo. Realicé las prácticas durante el mes de mayo, un mes complicado en un centro docente, puesto que es esa época cuando más deprisa se va para acabar el temario. Además, al realizar las prácticas en unos cursos tan altos como son 4º de ESO, 1º y 2º de Bachiller, aún es más complicado el tema del tiempo puesto que tenían a la vuelta de la esquina los exámenes.

Además también he tenido la limitación de tener que adaptarme a una clase donde todo estaba programado, con lo cual mi margen de maniobra era bastante limitado. Así que tengo que dar las gracias a los profesores que me acogieron, por de alguna forma romperles sus programaciones y esquemas.

Otra limitación que he tenido, fue curiosamente una limitación positiva. Ya que los alumnos de 2º de Bachiller, sabían más del tema de la revalorización que yo. Tenían las cosas tan claras, y estaban tan motivados que nada nuevo, ni nada más merecía aportar.

También he tenido la limitación en el sentido de tener poca experiencia de realizar actividades con materiales diversos con alumnos de tanta edad. Y sobre cómo enfocarlo y cómo orientarlo. Pero he de decir, que aunque el principio sea más improvisado y salga peor, finalmente siempre sale todo bien.

G. Presentación de los restantes apartados del trabajo.

En este trabajo, muestro lo que ha sido mi experiencia en el máster a lo largo de todo el curso usando para ello como justificación diferentes fuentes bibliográficas, reflexiones personales...

También muestro mis ideas sobre ciertos asuntos, muestro la problemática existente en la ciudad de Almería sobre el paraje de La Molinteta. Así como muestro también las reivindicaciones de plataformas vecinales que luchan por la conservación y protección del paraje.

Intento, de alguna forma llevar a cabo el objetivo de mi TFM, que no es otro que la revalorización del saber popular. Ya que para que algo sea protegido, primero hay que valorarlo.

Así que a continuación, se muestra la propuesta que realizo para la consecución de mis objetivos, con su finalidad, justificación, antecedentes, actividades y reflexiones.

En los restantes apartados del trabajo, muestro el diario de clase, presento la secuencia de actividades y muestro otros materiales que he recopilado durante mi periodo de prácticas.

También muestro las referencias bibliográficas, que son todas las fuentes bibliográficas que he encontrado y que he usado para elaborar este trabajo.

II. Descripción del Programa.

A. Finalidad.

La finalidad del Programa a desarrollar, será la consecución de los objetivos planteados girando en torno al tema de la revalorización del saber popular.

Empecemos planteando la existencia de varios enfoques curriculares que van desde tradicional (también llamado academicista o intelectualista), hasta otros más flexibles donde el docente se convierte en un guía que no tiene por qué saberlo todo, que tratará siempre de motivar a su alumnado a seguir indagando y que de alguna forma “tenga la pelota sobre su tejado”.

De la confrontación entre los diferentes enfoques, podemos realizar varios comentarios. Uno de ellos, es que en el enfoque tradicional, los objetivos se plantean en términos de conductas observables que incluyen habilidades, destrezas y conocimientos que se espera alcance el alumnado, y condicionan la selección y aplicación de los recursos y medios. Siendo el docente el responsable de plantearlos, y respaldándose para ello en programas educativos. Mientras que en los enfoques más flexibles, los objetivos se orientan al desarrollo del pensamiento crítico- reflexivo, que permita al alumnado en un proceso de reflexión-acción lograr incorporarse en el proceso de transformación social. Siendo éstos planteados por el alumnado, el personal docente y la comunidad, teniendo en cuenta en su elaboración el contexto sociocultural.

Respecto al docente, en los modelos más actuales de los que debemos aprender, éste es un guía, y facilita los medios para transmitir los contenidos. Además, el docente participa como elemento de interacción con el alumnado en el proceso de reflexión – acción, caracterizándose por su papel crítico y activo dentro de la práctica socioeducativa. A diferencia de los tradicionales, en el que el docente es una especie de ser superior que todo lo sabe y en la que su palabra es la verdad inamovible.

Con lo cual, el tipo de enfoque para realizar la propuesta de actividades sobre la “Revalorización del saber Popular”, será un modelo flexible basado en la INDAGACIÓN.

Además pretenderé no solo que los alumnos manipulen, sino que se apropien de preguntas, piensen, discutan... de tal forma que las posibles prácticas o manipulaciones tengan un sentido, en el contexto de resolver una cuestión y probar ideas. Además de que los alumnos no solo hablen de las actividades, sino que expresen sus propias ideas, discutan, argumenten...

Las actividades, pretenderán el fomento de la relación con el resto de compañeros de clase. Es decir, la interacción y la cooperación entre los compañeros será algo indispensable en el desarrollo de las mismas.

El alumno debe tomar conciencia de esta interacción y aprender a actuar en consecuencia. La intervención educativa debe partir del conocimiento que el alumno tenga de la realidad, por incompleto, subjetivo, inmaduro y distorsionado que éste sea. Es necesario realizar actividades que permitan al docente informarse sobre los conceptos previos que poseen los alumnos de la realidad que se va a estudiar, tanto para poder ajustarse de forma realista a su nivel de desarrollo como para conocer las diferencias individuales y actuar en consecuencia.

Uno de los aspectos esenciales de la labor del profesor será el de ayudar a los alumnos a modificar sus esquemas de conocimiento previos, desechando los errores que éstos puedan contener y aproximándose a una visión más realista y objetiva.

Pienso que la utilidad de las actividades a realizar, serán todo un proceso, intentando siempre conseguir el “aprendizaje significativo”. Un aprendizaje que se adquiere investigando, observando en primera persona el objeto de estudio y cometiendo errores. Con un tipo de metodología procesual, se irá asimilando y aprendiendo poco a poco.

Ya que de lo contrario, se fomenta el aburrimiento y el pasotismo en la realización de las actividades. Con este proceso, creo que todos realizarían las actividades de forma amena, socializándose con los compañeros y sin presión.

Así se conseguiría un verdadero cambio en las concepciones alternativas o erróneas que pueda tener cada uno, se podrá avanzar en conceptos más complejos y lo más importante... el contenido no se aprenderá ni se memorizará, se asimilará.

B. Fundamentación.

Comienzo citando la “Carta de la Tierra” donde se expone la necesidad de que el Ser Humano vuelva a considerar la naturaleza como parte inseparable de sí mismo, como parte de su futuro y de su propia supervivencia:

“La capacidad de recuperación de la comunidad de vida y el bienestar de la humanidad dependen de la preservación de una biosfera saludable, con todos sus sistemas ecológicos, una rica variedad de plantas y animales, tierras fértiles, aguas puras y aire limpio. El medio ambiente global, con sus recursos finitos, es una preocupación común para todos los pueblos. La protección de la vitalidad, la diversidad y la belleza de la Tierra es un deber sagrado.”

“Debemos tomar la decisión de vivir de acuerdo con un sentido de responsabilidad universal, identificándonos con toda la comunidad terrestre, al igual que con nuestras comunidades locales. Somos ciudadanos de diferentes naciones y de un solo mundo al mismo tiempo, en donde los ámbitos local y global, se encuentran estrechamente vinculados. Todos compartimos una responsabilidad hacia el bienestar presente y futuro de la familia humana y del mundo viviente en su amplitud. El espíritu de solidaridad humana y de afinidad con toda la vida se fortalece cuando vivimos con reverencia ante el misterio del ser, con gratitud por el regalo de la vida y con humildad con respecto al lugar que ocupa el ser humano en la naturaleza.”

También cito un fragmento de la carta del jefe indio Seattle al presidente de los Estados Unidos, como contestación a la propuesta de comprar el actual territorio del Estado de Washington:

“Ustedes deben enseñar a sus niños que el suelo bajo sus pies es la ceniza de sus abuelos. Para que respeten la tierra, digan a sus hijos que ella fue enriquecida con las vidas de nuestro pueblo. Enseñen a sus niños lo que enseñamos a los nuestros, que la tierra es nuestra madre. Todo lo que le ocurra a la tierra, le ocurrirá a los hijos de la tierra. Si los hombres escupen en el suelo, están escupiendo en sí mismos.”

“Esto es lo que sabemos: la tierra no pertenece al hombre; es el hombre el que pertenece a la Tierra. Esto es lo que sabemos: todas las cosas están relacionadas como la sangre que une una familia. Hay una unión en todo.”

Desde el punto de vista didáctico, debemos tener en cuenta los trabajos de diferentes autores y expertos sobre la educación medioambiental. En relación con la revalorización del saber popular, creo que algunos autores hablan de alguna forma sobre la crisis del mundo moderno y la vuelta hacia un mundo de vida más sostenible.

Novo, (1985) propone un concepto de medio ambiente muy ligado con el Ser Humano y con su identidad cultural ligada a un espacio. El hombre, sujeto de todas las culturas, ha ido conformando su hábitat y sus costumbres influenciado por el medio ambiente en el que le ha tocado vivir. Pero, a la vez ha mantenido una relación dialéctica con la naturaleza, empeñado en modificarla y adaptarla a sus necesidades.

El medio ambiente es todo aquello que rodea al hombre, no solo en el ámbito espacial, sino también por lo que respecta a las diversas formas temporales de utilización de ese espacio por la humanidad. Concentrando también la herencia cultural y el legado histórico.

Por lo que (Novo, 1985) amplía el concepto de medio ambiente atendiendo los siguientes aspectos:

- **El medio ambiente como fuente de recursos:** El M.A. provee al hombre de las materias primas y la energía necesarias para su desenvolvimiento en el planeta.
- **El medio ambiente como ámbito cultural:** El M.A. es un texto abierto que nos proporciona las claves para la lectura y comprensión de nuestra propia historia, el entendimiento del progreso y la valoración de la herencia que nos han legado nuestros predecesores y que hemos de transmitir a las futuras generaciones.
- **El hombre, medio ambiente del hombre:** Nuestra existencia, solo es concebida como co-existencia. El ser humano es un animal social y necesita de otros seres humanos ya sea a nivel familiar, local o planetario para su supervivencia.
- **El medio ambiente como mundo de valores:** El medio no existe aislado del hombre, y su acción en éste tampoco es aséptica. Detrás de cada movimiento humano por cambiar el entorno subyace una valoración del mundo. Al hablarse de la humanidad como “depredadora” somos injusto al hacerlo, ya que al igual que el resto de animales se beneficia de los recursos que dispone. Son las escalas de valores que el hombre maneja, las que determinan su acción sobre el planeta.
- **El Medio ambiente como sistema de círculos concéntricos:** El ser humano es un ser social, por lo tanto, el lugar donde se desenvuelve diariamente, donde se asientan las influencias más fuertes sobre su vida y donde se desarrollan sus comportamientos y hábitos, es también medio ambiente. Es decir, la envoltura diaria, en la que los seres humanos nos encontramos impelidos a ser.

En la obra de Carretero, (2011) sobre el concepto del Medio Ambiente, se afirma que en los próximos decenios los vaivenes de la actual crisis económica, arrastrarán al mundo a modificaciones y bifurcaciones sociales imprevisibles. Nuestro modo de producción se está tambaleando ante los embates de un sin fin de crisis confluyentes y de una profundidad inédita. Nos encontramos ante un escenario de crisis sistémica global que va a poner al conjunto de la civilización occidental y capitalista ante una tesitura imprevisible. Una gigantesca transición ha comenzado, y no sabemos dónde nos dirige. Es, por tanto, necesaria una pedagogía libertaria y humanística que prepare a las nuevas (y a las viejas, porque el aprendizaje ha de ser una actividad para toda la vida) generaciones para los desafíos de un mundo en transformación.

Por lo que (Carretero, 2011) establece varios paradigmas educativos a lo largo de la historia:

-El paradigma tradicional: Está basado en un docente autoritario que atesora todo el saber disponible y lo hace llegar, estrechamente pautada, a las vacías cabecitas de unos alumnos absolutamente ignorantes. Se encuentra en una profunda crisis en la actualidad. Prima la clase magistral y la segregación de los alumnos entre “listos” (adaptados al funcionamiento autoritario del grupo) y “tontos” (incapaces de repetir maquinalmente los contenidos memorísticos inculcados o las pautas de comportamiento aceptadas), todo ello parece, no sólo no deseable o contrario a una pedagogía humanística y liberadora, sino cada vez más impracticable de hecho en las aulas.

-El paradigma tecnológico: Se trata del paradigma promovido por el aparato del sistema mismo, fundamentado en una pseudo-pedagogía basada en los principios del marketing y en la productividad. El papel del profesor se limita a un mero árbitro o presentador. Parece que unas determinadas técnicas burocráticas de programación, junto un uso intensivo de las TIC son las únicas recetas plausibles para educar. La educación se transforma, así, en un nuevo departamento de los servicios sociales, entendidos como aparato de control de la juventud desviada y barrial.

-El paradigma de investigación colaborativa: Se basa en el entorno de la innovación educativa, y a principios de actuación donde prima lo democrático y la cooperación. Algunos profesores y maestros tratan de hacer hábiles a sus alumnos para aprender por sí mismos y para analizar de manera crítica e informada el complejo mundo que les ha tocado vivir. Aquí lo importante, es la capacidad de reflexión y autonomía desarrollada por el estudiante como resultado de una práctica educativa heterodoxa que le tiene como centro.

Rodríguez y García (2009), desde su artículo denominado “El activismo que no cesa”, ofrecen su visión del papel de la Educación Ambiental en la escuela.

Hablan sobre unos problemas que el activismo provoca en la enseñanza de la E.A., como son:

- **La formulación y organización de los contenidos.** Se dice que es característico del activismo el escaso interés por la programación de los contenidos, de forma que éstos se encuentran implícitos al programar las actividades. Como pista para su posible solución, se nos dice que habría que presentar los contenidos de forma que se pudieran construir de forma abierta y flexible. Adaptando los contenidos a las características de los participante en las actividades.
- **Estrategias empleadas y la secuenciación de actividades.** Se dice que en el activismo no existe un hilo conductor en la secuencia de las actividades, ni existe conexión entre los contenidos y las actividades. Con lo cual, nos da la pista para que el planteamiento metodológico sea imparcial, coherente y objetivo.
- **El sentido de la actuación educativa para los participantes.** Se le critica que el alumno se encuentra en una posición pasiva y fácilmente manipulable, en vez de forma activa, en una figura pensativa, donde el conocimiento lo aprenda de forma significativa. Se da la pista sobre que estos alumnos deberían “descubrir” la realidad de su mundo, ya que así, se adquieren los conocimientos. Y propone realizar trabajo de laboratorio, investigaciones, debates y puestas en común, frente a los tradicionales talleres o itinerarios.

También muestran los diferentes paradigmas que han abordado la Educación Ambiental:

- **El constructivismo:** Sería una muy buena opción para realizar cualquier trabajo investigativo. Ya que permite al alumnado explorar toda su creatividad. El problema sería que el papel de árbitro que debería desempeñar el docente es un tanto complicado. Por un lado debe asegurarse de que el alumnado va encaminado y que cumple con el objetivo del trabajo, por otro, no debe coartarle, ni cortar su creatividad, ni desmotivarle en dejar de investigar algo que le interese mucho pero que no sirva para nada o que esté equivocado.
- **La perspectiva crítica:** Es la más peligrosa. Trata de construir un conocimiento muy científico que sea útil para la sociedad capitalista donde nos encontramos. Pero se fomenta la globalización, la pérdida de identidad, la pérdida del libre albedrío, la capacidad de crítica y la capacidad de protestar e intentar cambiar lo que no nos gusta. Es decir, se crea una sociedad sumida que no proteste, y que trabaje por el bien de la nación y sus superiores que siempre tendrán razón. Con lo cual, aunque el producto no sea sustancialmente útil, es muy importante que el alumno tenga margen para improvisar, criticar y cambiar.
- **La epistemología de la complejidad:** Se basa en la propia experiencia del alumnado y en su realidad, pero tiene como inconveniente que se desvirtúa por completo el objeto de estudio y puede derivar en algo muy sesgado a las ideas del alumno sin perspectiva sobre lo demás.

Sobre este último paradigma, debo hacer referencia a la obra “Educación para la sostenibilidad desde la perspectiva de la complejidad” (Bonil, 2009) que se adapta a el tema de TFM y lo que pretendo llevar a cabo con el mismo.

Bonil, (2009) Nos dice que la Educación en general y la ambiental en particular, jamás deberían considerarse como algo estático y previsible. Todo tiene que estudiarse de forma flexible, teniendo en cuenta los imprevistos. Para así, preparar a la sociedad ante este mundo cambiante donde las “recetas” de hoy, no sirven para mañana.

Añade además, que plantear la educación ambiental desde esta perspectiva permite considerar el conocimiento como saber sabio. Un saber que es dinámico, evolutivo, abierto que no se capta mediante la información. Desde este marco, la educación ambiental toma una perspectiva de garantía de democracia. Se constituye en un medio para formar a la ciudadanía para situarse ante el mundo desde una perspectiva no reduccionista y con capacidad de intervención desde una perspectiva transformadora.

La educación ambiental se configura como un espacio de encuentro permanente entre alumnado, docentes y saberes, orientado hacia la finalidad común concretada en una forma de entender la formación ciudadana.

C. Población destinataria y localización.

La población a la que iría dirigida la propuesta, sería a jóvenes estudiantes de entre 13 a 18 años. Es decir, un tramo de edad correspondiente a al periodo de estudio de las etapas de ESO y Bachiller. Las actividades que nos ayudarán a la consecución de la revalorización del saber popular, a estar enmarcadas en un espacio real y cercano, como es el paraje de “La Molineta”, estaría destinado a un alumnado de la ciudad de Almería.

Aunque esta propuesta se podría elaborar sobre cualquier entorno modificando los datos de “La Moliteta”, adaptando las actividades a cualquier espacio “real” y cercano al alumnado destinatario.

En concreto, la propuesta que detallo a continuación, está pensada en el alumnado y en la institución donde he realizado las prácticas del máster.

Alumnado:

Con los tres grupos con los que he trabajado, he podido observar varias diferencias entre ellos. Los dos grupos de Bachiller, cuentan ambos con unos 15 alumnos cada uno, tienen edades comprendidas entre los 16 y 19 años. Un grupo estudia 1º de Bachillerato y el otro grupo 2º de Bachillerato, ambos de la modalidad de ciencias y tecnología. Se trata de grupos cohesionados, del mismo nivel socioeconómico, todos son vecinos de los barrios almerienses de Los Ángeles y el Quemadero. Por lo tanto, conocen el entorno donde se sitúa el centro, así como el paraje de la “Molineteta”, ya que éste se encuentra circundando los dos barrios citados, y se encuentra en frente del propio centro de estudios.

Son unas personas bastante preocupadas y comprometidas con su barrio, su ciudad y la sociedad donde coexisten. Al ser vecinos de la zona, al tener familiares que han trabajado y han visto el paraje de la “Molineteta” vivo y en uso, están bastante implicados en las reivindicaciones para su protección y mejora como espacio verde de la ciudad de Almería.

Por lo tanto, están muy motivados para trabajar cualquier temática relacionada con la zona. Además el propio instituto “El Argar, así como su claustro de profesores, también están bastante implicados con el tema de “La Molineteta”. Así que desde los cursos iniciales, se han trabajado de forma integrada los conocimientos a aplicar, en el contexto real de su barrio y del paraje de la “Molineteta”. Con lo cual, las actividades planteadas no les resultarán complicadas, ni les resultarán pesadas por su novedad.

Mientras que el grupo de 4º de ESO, consistía en cinco alumnos varones de unos 18 años, pertenecientes al aula de diversificación donde se les ofrece la facilidad de sacarse el título con más facilidades que al resto de chicos y chicas de su edad. Este grupo se caracteriza por su desmotivación, desinterés general hacia las tareas de estudio, desinterés por la disciplina y el buen comportamiento y pasotismo ante las proposiciones de cualquier actividad académica. Decir que la mayoría tienen graves problemas personales y familiares, y que incluso uno de ellos estuvo dos meses recluido, durante este curso escolar, en un centro de menores.

A pesar de que “a priori”, a este grupo no le interesaría realizar alguna actividad sobre la revalorización del saber popular relacionándolo con un espacio cercano y real, como es la Molineteta. Sorprendentemente les llamó mucho la atención la salida y la observación de la supervivencia de las plantas en el medio, las muestras de los esfuerzos de nuestros antepasados por usar y trabajar una tierra tan inhóspita y que sea el hábitat de especies únicas en peligro de extinción.

Además, por ser vecinos del barrio y conocer historias de sus familias y vecinos, les interesó mucho el tema de realizar un panel mostrando la biodiversidad del entorno del IES y se implicaron bastante.

Las grandes diferencias que he observado entre los diferentes grupos, es que mientras que los grupos de Bachiller aspiran todos a salir de Almería, estudiar en la Universidad y cumplir sus sueños y objetivos. El grupo de 4º de ESO aspira a obtener su título para comenzar algún ciclo formativo de Formación Profesional y trabajar. Aunque a todos les preocupa el lugar donde han nacido y crecido, desean protegerlo y todos se han implicado para aportar su granito de arena a la causa de la protección del paraje de la Molineteta. Con lo cual deduzco que por muy diferentes que seamos, el medio ambiente donde ha crecido cualquier Ser Humano, siempre motiva a las personas a protegerlo y cuidarlo como algo propio que siempre te acompaña para bien o para mal.

Centro:

El I.E.S. El Argar de Almería se encuentra ubicado en la zona norte de la ciudad, junto al acceso de la autovía por la Avda. Federico García Lorca, dentro del recinto constituido por la Finca Sta. Isabel (también conocida como Cortijo Fischer, por el nombre del antiguo propietario de la finca y dueño de una de las casas más bonitas de la ciudad de estilo modernista o Cortijo del Gobernador, por haber estado allí posteriormente la residencia del antiguo gobernador civil de la provincia, antes de convertirse en sede de la Delegación Provincial de Educación y Ciencia).

Dentro del recinto mencionado se encuentran también el CP Los Millares así como los Institutos de Educación Secundaria Al-Andalus y Almeraya, la Residencia escolar Ana María Martínez Urrutia, anexa a este último, y la Delegación provincial de Educación y Ciencia.

El I.E.S. El Argar se inauguró en 1979, como Instituto de FP desgajándose de la antigua Escuela de Maestría Industrial de la Calle Granada. El IES imparte los estudios de ESO, Bachilleratos Tecnológico, Ciencias Naturales y de la Salud y Humanidades y Ciencias Sociales, así como los Ciclos Formativos de Grado Superior de Administración y Finanzas, Sistemas de Telecomunicación e Informáticos y Desarrollo de Productos Electrónicos y los de Grado Medio de Gestión Administrativa, Equipos Electrónicos de Consumo, y Montaje y Mantenimiento de Instalaciones de Frío, Climatización y Producción de Calor, y un Programa de Garantía Social.

D. Valores educativos y ambientales que se tratan.

Hechos acontecidos en las últimas décadas y que han tenido gran relevancia en la opinión pública internacional, han hecho que comience a aceptarse que los problemas ambientales no están desligados del modelo dominante de desarrollo de las sociedades contemporáneas, sino que son una manifestación del mismo.

Los desastres ecológicos producidos por petroleros, las secuelas radiactivas de explosiones atómicas y accidentes nucleares, el problema de la capa de ozono, la contaminación del aire o el agotamiento de los recursos naturales, son algunos hechos que nos han mostrado que los problemas ambientales son consecuencia de la acción humana. Es decir, que no se generan de forma espontánea, si no como consecuencia de sistemas económicos-productivos y de opciones políticas concretas, así como de estilos de vida dominantes.

Además, han puesto de manifiesto que no afectan por igual a todos los países ni capas sociales, sino que encierran un profundo componente de desigualdad tanto en su tratamiento, como en su solución.

Por ello, la problemática ambiental ha adquirido relevancia social y política, remarcándose con ello el hecho de que el medio ambiente se ha convertido en área donde confluyen intereses diversos y donde se manifiestan diferentes ideologías y sistemas de valores.

En este nuevo contexto, los temas medioambientales han entrado a formar parte de las preocupaciones de la opinión pública, escalando posiciones en las agendas políticas y mediáticas. A ello ha contribuido, sin lugar a dudas, las acciones de científicos y los

movimientos de sociales de colectivos ecologistas, así como las cumbres internacionales de gran resonancia como la de Río de Janeiro o la de Kyoto.

Por ello, tenemos que determinar qué situaciones ambientales tienen la consideración de haber sido causado por la acción de las personas.

Hay gran consenso en enfocar esta problemática en la educación desde el enfoque macroecológico, es decir, lo que afecta a escala global como el efecto invernadero o el agujero de la capa de ozono. Sin embargo, no se tiene en consideración el enfoque microecológico, es decir, en el ámbito local y cercano como es la contaminación de las aguas por la actividad industrial o agrícola, el problema de los residuos urbanos o los incendios forestales. Y esto a pesar de que desde el enfoque microecológico, se puede crear una mayor concienciación social y un mayor margen de actuación para cambiar las cosas.

Además, se puede considerar que una acumulación de problemas microecológicos, dan como resultado un problema global.

Así que será este enfoque local el que se refleja en este trabajo. Desde el ámbito local y cercano será más fácil que la sociedad tome conciencia de las consecuencias negativas de sus acciones y asuman responsabilidad personal de las consecuencias de sus acciones. Además de tomar conciencia, de que un granito de arena tras otro, puede llegar a construir una montaña. Se intentará que jamás se den por vencidos o se desanimen, a pesar de cualquier condición adversa que se pueda presentar.

E. Antecedentes:

E.1. Antecedentes sobre Molineta:

A continuación se mostrará algunas de las apariciones que desde el año 2009 aparece en la prensa local y provincial sobre el paraje de “La Molineta”. Donde se muestran tanto las reivindicaciones de los vecinos, como las respuestas del ayuntamiento, las agresiones sufridas a este espacio, así como las propuestas de actuación y de puesta en valor, tanto por parte del ayuntamiento de Almería, como de las plataformas vecinales. Se mostrará un poco la evolución del tratamiento en los medios de Comunicación, desde los primeros rumores de la urbanización de paraje, pasando por las agresiones reales, hasta la situación actual de parálisis por la crisis económica:

IDEAL Almería. 10/04/06 - BLANCA ANEAS PRETEL. ALMERÍA

La Asociación de Vecinos La Palmera, de los barrios de Los Ángeles, Concepción y Belén, se ha lanzado a una cruzada para salvar La Molineta. El colectivo no quiere que esta zona, situada al norte de la ciudad, pase a ser terreno urbanizable y está dispuesto a pelear para que se convierta en un parque periurbano. La pasada semana iniciaron una campaña de recogida de firmas, que de momento ha conseguido ya la adhesión de 1.000 personas.



Para el próximo día 23 han convocado una excursión a la zona. El acto del sábado 1 de abril fue la expresión pública de una movilización que los vecinos iniciaron hace meses. «Se trató simplemente de lograr la implicación de todos y de difundir la causa más allá de la zona de Los Ángeles, Belén y Concepción», explica el presidente de La Palmera, Francisco Pascual. Fue en ese acto donde la asociación logró reunir ya unas 1.000 rúbricas de apoyo.

Desde la asociación recuerdan al concejal de Urbanismo, Juan Megino, que recientemente se ha producido una movilización similar para evitar el traslado de la depuradora a la zona norte. En este caso, la recogida de firmas entre los vecinos ha hecho que el Ayuntamiento se replantee esta posibilidad.

La preocupación en el barrio de Los Ángeles comenzó cuando se dio a conocer el avance del nuevo Plan General de Ordenación Urbana (PGOU). En el documento, La Molineta pierde la calificación de zona verde de la que disfrutaba, lo que abre la puerta a la construcción de viviendas.

La Palmera presentó una sugerencia, apoyada por otros colectivos sociales de la ciudad, pidiendo que este espacio siguiera conservando su catalogación como zona verde. Los vecinos argumentaban entonces que su barrio carecía de zonas verdes y de esparcimiento. Además, señalaban que la mayoría de las que existen en la ciudad están en las proximidades del mar, dejando al norte de Almería huérfano de parques.

IDEAL Almería. 19/06/07 JOSEFINA GUERRERO/ALMERÍA

La Asociación de Vecinos 'La Palmera' pide un espacio de esparcimiento y de ocio en La Molineta que puede llegar a las 145 hectáreas de extensión, tal y como se incluye en la alegación presentada en el día de ayer al Plan General de Ordenación Urbana, aprobado en su fase inicial.

La Asociación ha sido una de las principales opositoras a la propuesta incluida dentro del PGOU, debido a que deja de contemplarse buena parte del espacio reservado en el PGOU de 1998 a parque periurbano.

Así, su voluntad es que se retome esta iniciativa, sobre todo, tal y como se indica en el documento de ordenación urbana todavía vigente (el de 1998), por falta de espacios públicos y de esparcimiento, es que 60 hectáreas vayan destinadas a parque periurbano desde el límite con la Rambla Federico García Lorca hasta la rambla existente por debajo de la Cruz de Caravaca, a lo que se suman otras 85 hectáreas de reserva forestal en la franja colindante con la autovía.

IDEAL ALMERÍA 16.09.08 - M. C. C. ALMERÍA

Las intenciones de la Junta sobre la conversión de La Molineta en un gran parque periurbano no están demasiado claras. De hecho, el Gobierno autonómico había anunciado que el plan subregional del área metropolitana iba a incluirlo como un gran pulmón verde para la ciudad y la declaración de impacto ambiental previa a la aprobación definitiva del PGOU, presentada en mayo, dejaba claro que la apuesta del Ejecutivo andaluz era la creación de «amplias zonas de esparcimiento para los ciudadanos» a las que, por supuesto, se sumaría también el gran parque de La Molineta. Sin embargo, el delegado de Vivienda y Ordenación del Territorio, Luis Caparrós, defendió en agosto que quiere que la decisión sea colectiva y que «se pronuncien los colectivos, asociaciones, vecinos y empresarios». Por su parte, desde la Delegación provincial de Medio Ambiente aseguraban que van a estudiar la posibilidad de que la corona Norte de la capital cuente con 8.500 viviendas cuya ubicación afectaría en gran parte a La Molineta.

IDEAL Almería. 21.01.11 - 01:33 - M.C. CALLEJÓN | ALMERÍA.



El futuro Parque de la Molineta ya es visible. Tendrá una superficie de casi 70 hectáreas -diez más de las exigidas desde la Junta de Andalucía-, se extenderá desde la autovía hacia el Sur e incluirá la infraestructura hidráulica que, en el pasado, resultó fundamental para el regadío de parte de las zonas de cultivo de la capital.

Así lo propuso ayer el Ayuntamiento de Almería durante la reunión técnica que mantuvieron el personal del área de Urbanismo y el de la Delegación provincial de Ordenación del Territorio, y así quedó acordado para su inclusión en el futuro Plan General de Ordenación Urbana. Con este dibujo de la futura zona verde, explicaba ayer a IDEAL el concejal de Urbanismo, Juan Megino, «se cubren las expectativas de la zona y las aspiraciones en conjunto de la ciudad». El futuro Parque de La Molineta «se recogerá como sistema general de espacios libres» en el documento urbanístico y se centrará en «la protección del Canal de San Indalecio, que es un elemento hidráulico utilizado en su momento para conducir las aguas hasta la vega».

De hecho, el Canal de San Indalecio, que surge de la montaña, tuvo vigencia desde finales del siglo XIX hasta hace sólo unas décadas y consta de varios elementos característicos que conforman una obra de gran magnitud que se sirve de piedra fraguada con argamasa para rellenar amplios espacios.

Entre ellos, según recoge la guía 'La ciudad de Almería', editada por el Instituto de Estudios Almerienses, se encuentra la Balsa de los Cien Escalones, debido al número de peldaños de la escalinata interior -piezas independientes de cantería-, que está semiembutida en la montaña sin prácticamente muros y con una cierta inspiración militar en su construcción con piedras. Tiene doce metros de profundidad y acumulaba agua para regar el valle -uvas de embarque y cítricos, según la época-, así como para reserva estival. En cuanto al canal, prosigue la edición, surge de la montaña frente a la balsa y abraza la parte alta de la cuenca, la cruza mediante un puente y prosigue para embutirse de nuevo camino de la Rambla de Belén.

Con este diseño, empezarán a tomar forma las reivindicaciones sociales, ecológicas y políticas manifestadas desde distintos sectores de la capital que, durante años, han proclamado desde la declaración de este espacio como Bien de Interés Cultural hasta la creación de un museo al aire libre sobre la cultura del agua, dado el valor histórico de la red hidráulica que recorre gran parte del lugar.

IDEAL Almería 08.06.11 - 01:41 - M.C. CALLEJÓN | ALMERÍA.



La coordinadora ciudadana 'Salvemos La Molineta' ha dado la voz de alarma ante los desmontes que se están produciendo en el paraje y que, según han explicado, «se están realizando en las antiguas canteras que incluyen la Cueva del Polvorín y la de Conan», donde se rodó la mítica película dirigida en 1982 por John Milius y protagonizada por Arnold Schwarzenegger.

«Lo que hasta el lunes era preocupación, se ha convertido en alarma», ha expresado Manuel Pérez Sola, miembro de la plataforma, haciéndose eco «del sentir de gran parte de la ciudadanía, tal como lo ha puesto de manifiesto a través de la masiva asistencia a la cadena humana celebrada el domingo 5 de junio, las cerca de 7.000 firmas recogidas en el plazo de poco más de dos meses, las 500 asistencias virtuales a la cadena humana de nuestra página de Facebook y las más de 200 firmas en internet».

Y es que, según expone en una nota enviada a los medios, los trabajos de desmonte que está realizando maquinaria pesada en la cornisa de las canteras de La Molineta «amenazan con sepultar esta excepcional cueva que ha sido escenario cinematográfico de películas tan memorables como 'Conan, el bárbaro' o 'En busca del arca perdida'». Una actuación «supuestamente relacionada con el acondicionamiento de los resaltes rocosos cercanos para evitar que puedan desprenderse cuando se prepare la parcela en la que se construirá un nuevo centro comercial» pero cuya dimensión «supera ampliamente», a su juicio, «la intervención que sería previsible si sólo se tratara de eliminar las cornisas y rocas que corren peligro de desprenderse» puesto que, denuncia, «se están realizando movimientos de tierra y perforaciones en un amplio radio de acción, poniendo en peligro la integridad del arco y de algunas de las cuevas que jalonan estos acantilados».

IDEAL Almería 11.06.11 - 01:41 - M.C. CALLEJÓN / ALMERÍA.



Casi al grito de 'No nos moverán', un reducido número de representantes de la coordinadora 'Salvemos La Molineta', que lucha por que el paraje se convierta en un gran parque periurbano, impidió ayer que continuaran ejecutándose los trabajos que se están llevando a cabo en la zona para consolidar taludes y evitar riesgos a la futura construcción del Centro Comercial La Rambla.

«Esta tarde, un grupo de miembros de la plataforma hemos conseguido que, durante unas horas, pararan las máquinas que están destruyendo las antiguas canteras de La Molineta. Para ello, nos hemos colocado con nuestra pancarta en uno de los resaltes próximos hasta que ha llegado la Policía y los medios de comunicación», explicaban a través de su sitio en Facebook, aunque lamentaban no haber podido «evitar la destrucción del arco que daba entrada a la cueva de 'Conan'», donde en 1982 se rodó la mítica película dirigida por John Milius y protagonizada por Arnold Schwarzenegger.

Así lo confirmaba también a IDEAL el portavoz del colectivo, Eusebio Villanueva, apesadumbrado por el destrozo realizado pero satisfecho, al menos, de momento, por la paralización de la actuación que están llevando a cabo las máquinas excavadoras.

En principio, hoy tienen previsto volver a concentrarse a las puertas del Auditorio Municipal Maestro Padilla, donde tendrá lugar la constitución de la nueva Corporación municipal, con el fin de recordarle su deseo de protección y puesta en valor de La Molineta, y de que así quede reflejado en el nuevo PGOU.

E.2. Antecedentes sobre las propuestas de mejora y de revalorización de la Molineta.

Así mismo, muestro la propuesta realizada por la Asociación de vecinos “La Palmera” con el objetivo y la fundamentación de la protección de este paraje, así como las alternativas de mejora:

ASOCIACIÓN DE VECINOS “LA PALMERA” (2009). Propuestas de la Asociación para el “Parque Periurbano de La Molineta”. Edición propia.

DESCRIPCIÓN DEL ESTADO ACTUAL Y DE LA ZONA PROPUESTA EN LA SUGERENCIA

ESTADO ACTUAL

El vigente P.G.O.U. contempla unas zonas verdes en los terrenos situados al sur del vial de intercomunicación de barrios, ubicado en la zona noreste del municipio entre el final de la Rambla de Belén y el enlace norte de la autovía.

Centrándonos en la parte más occidental de esta zona, en lo reflejado en las hojas 7-35; 8-35; 7-36 y 8-36, el trazado de este vial parte de la redonda de la gasolinera de Rambla Belén en dirección Este, para

cambiar a Norte a la altura del Colegio Goya y del final del Camino Cruz de Caravaca. El terreno existente en la zona es muy abrupto: a la derecha de la Rambla existen unos cortados a plomo de unos 20 metros de altura; el trazado previsto supone un gran desmonte de terreno rocoso y la realización de puentes para salvar las vaguadas existentes.

Los terrenos contemplados como zonas verdes y reflejados en el plano adjunto están integrados por lo que el P.G.O.U. denomina SGEL y por la zona verde del SUP-AMA-1-802. Esto supone una superficie de 88.700 metros cuadrados en el ámbito situado entre la Rambla de Belén y el Camino Cruz de Caravaca.

PROPUESTA

La zona verde propuesta se fundamenta en un cambio de trazado del mencionado vial.

Partiendo de la misma redonda de la gasolinera se toma dirección norte, para pasar por los terrenos situados aguas arriba de la “Balsa de los cien escalones” y tras virar a levante volver al punto de unión con el camino Cruz de Caravaca.

Con este trazado se aprovecha una trinchera existente en los acantilados junto a las cuevas-almacén de propiedad municipal, consiguiendo un doble efecto: producir un menor impacto visual, posibilitar un trazado de menor coste económico al ser necesario menos desmonte de terreno y evitar los puentes.

También se integran las actuales cabeceras de barrancos que en forma de Y se sitúan al Norte del cortijo de los Góngora, en ellos existen árboles de gran porte e infraestructuras hidráulicas que por sí mismo justifican su salvaguarda.

El área propuesta supone una superficie de 198.500 metros cuadrados.

Una actuación más ambiciosa deberá integrar en esta zona verde el resto de terrenos situados en la cabecera de los barrios Araceli y Piedras Redondas, así como la franja de terreno entre el vial de comunicación y la autovía. Con ello se conseguiría un gran parque peri urbano, transición natural entre la trama urbana y la autovía.

PETICIÓN

A INICIATIVA DE LA ASOCIACION DE VECINOS LA PALMERA, LAS ASOCIACIONES CIUDADANAS, VECINALES Y CULTURALES QUE APOYAMOS ESTA SUGERENCIA, SOLICITAMOS QUE EN EL NUEVO PGOU PARA LA CIUDAD DE ALMERÍA, PRESENTADO EN OCTUBRE DE 2005 POR EL ÁREA DE URBANISMO DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALMERIA, SE CONTEMPLE UN CAMBIO DE USO DE LOS TERRENOS RESEÑADOS EN EL PLANO Y DOCUMENTACIÓN ADJUNTA, SITUADOS EN LA PARTE NORESTE DEL MUNICIPIO ENTRE LAS CONEXIONES CON LA AUTOVÍA DE LA RAMBLA DE BELEN Y DEL ENLACE NORTE DEL CEMENTERIO, Y SU CALIFICACION COMO ZONA VERDE PARA SU ACONDICIONAMIENTO Y POSTERIOR CONSTRUCCION DE UN GRAN:

“PARQUE PERIURBANO DE LA MOLINETA”.

JUSTIFICACION:

Son múltiples las razones para nuestra petición:

- El actual PGOU contempla esta zona como Sistema General de Espacios Libres. El avance presentado del nuevo Plan elimina esta clasificación. Consideramos más acertada la clasificación actual.

- El índice bajísimo de zonas verdes y espacios libres por habitante de nuestra ciudad, y en especial en nuestros barrios, donde la presión urbanística ha sido desmesurada, sería más que suficiente argumento para justificar nuestra petición.

- *Es cierto que el nuevo PGOU respetaría las normativas urbanísticas actuales que contemplan una mayor proporción de zonas verdes por habitante, pero serían zonas aisladas, sin conexión y en relación con las unidades de ejecución particulares, que romperían la unidad de la gran zona verde que siempre hemos pretendido.*

- *A la escasez general de zonas de esparcimiento de nuestra ciudad, se une la situación donde están actualmente ubicadas las existentes o donde se pretenden instalar las nuevas, y vemos que configuran una T formada por toda la franja costera: playas, puerto, paseo marítimo, márgenes del río Andarax, pistas auditorio y la Avenida de Federico García Lorca, sin que haya nada en la zona norte; por lo que no es solo que Almería tenga una ratio bajísima de zona verde/habitante, sino que los habitantes de la zona norte de la ciudad, tendremos sin lugar a dudas de las ratios más bajas de España.*

- *Además, este espacio verde que se plantea enlazaría la trama urbana y diluiría la ciudad de forma natural hacia la autovía y Sierra de Gádor, rebajando la gran presión urbanística que sufre esta zona norte de la capital.*

- *A favor de nuestra petición, podemos alegar que este lugar es un mirador espléndido y casi único en toda la ciudad, del que podríamos disfrutar todos los almerienses y que a la vez comprende varias vaguadas cubiertas por una vegetación de pinos, eucaliptos, algarrobos y otros árboles de gran porte, arbustos como acebuches y azaleas además de abundancia de plantas aromáticas como el romero y la ajedrea, todos ellos al resguardo de nuestros habituales vientos, lo que con un mínimo de inversión podría llegar a convertir este paraje en un maravilloso parque para la expansión y disfrute de la ciudadanía.*

- *Porque también participa del patrimonio histórico-cultural de Almería y su origen musulmán, al conservarse aún, en estado aceptable las canalizaciones árabes que atravesando las montañas traían el agua hasta nuestras vegas.*

- *Pensamos por todo ello, que puede ser un magnífico parque para los almerienses, donde más de la mitad del trabajo ya se encuentra hecho. Un parque natural donde poder disfrutar de las especies propias de la zona, donde podremos aprovechar la masa arbórea aún existente, donde podremos conocer y ayudar a conservar la infraestructura de riego aún vigente (balsas, cauces, ...) algunas de ellas en buen estado, infraestructuras que al mismo tiempo pueden servir para el mantenimiento de la vegetación nueva que allí se replantara.*

- *Todas estas razones quedan avaladas por las reiteradas promesas que históricamente, los diferentes equipos de gobierno que han pasado por este Ayuntamiento, han hecho a la Asociación de vecinos La Palmera, que ante las constantes quejas y peticiones de espacios verdes para esta zona de la ciudad, siempre han ubicado un teórico cinturón verde en torno a estos barrios, cinturón que poco a poco se ha ido desplazando, empujado como siempre por la presión urbanística y que ahora, con el próximo PGOU, desaparecería totalmente si no se tuvieran en consideración las presentes sugerencias al avance.*

E.3. Antecedentes sobre publicaciones con actividades orientadas a escolares, relacionadas con la Etnobotánica, saber popular y revalorización.

Por otra parte, también muestro algunas actividades publicadas sobre el tema de la Revalorización del saber popular.

Referencia	Qué contenidos	Actividades para el aula (edad, curso, nivel)
Novo (1985) Pinto, A.M. (2006) "Etnobotánica del parque Natural de Montesinho."	Etnobotánica, Tradición oral, saber popular,	No
Verde, A. Benlloch, V. Fajardo, J. (2005) La etnobotánica como recurso didáctico en la educación ambiental.	Etnobotánica, Tradición oral,	ESO <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar cuestionarios, que posteriormente servirán para trabajar en casa, en el mercadillo, en centros de mayores, etc, recopilando información a través de entrevistas con personas de la Tercera Edad, s en campos tan diferentes como la alimentación humana y animal, medicina popular, jardinería popular, artesanía, plantas forrajeras, caza y pesca, construcción, plantas combustibles, plantas textiles, plantas cosméticas, esencias, lírica popular, etc. - Taller de elaboración artesanal de productos ecológicos alternativos a los tóxicos domésticos. - Inventario de árboles singulares. - Juego de cartas sencillo para identificar los árboles y arbustos de la zona.
VALLEJO, J. R., PERAL, D., FIGUERO, M.J. (2007) Experiencias cooperativas en torno a la ciencia entre un centro de secundaria y universidad. Revista Campo Abierto Volumen 26. Universidad de Extremadura. Badajoz.	Etnobotánica, consumo responsable, medicina popular, Educación ambiental.	ESO. <ul style="list-style-type: none"> - Realizar cuestionario a familiares, vecinos... preguntas sobre: las personas y grifos que hay en una vivienda, si tienen plantas, el agua que gastan al día... si tienen mecanismos de ahorro, si vierten aceite por los desagües... - Pedir a familiares, vecinos... que expliquen algún remedio natural casero con plantas. Realizar un fichero para después comprobar su eficacia consultando las propiedades de los elementos en enciclopedias...
JIMÉNEZ LISO, M. R. (2008) CIENCIAS PARA EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	Conservacionismo, etnobotánica, revalorización	ESO <ul style="list-style-type: none"> - Comparar, clasificar, identificar: animales, botones y hojas para ver las dificultades de los criterios dicotómicos sencillos (forma,

<p>Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES. Actas de los XXIII Encuentros de Didáctica de las Ciencias Experimentales. Universidad de Almería. Almería.</p>		<p>color, tamaño, etc.). Identificar hojas por criterio de disposición de la hoja.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego de rol sobre la utilización de las plantas en diferentes épocas (primitiva, romana, actualidad). - Identificación sobre dónde hay plantas en nuestro entorno y sus formas de conservación/transformación. - Reflexión: ¿Por qué creéis que es tan importante conservar todas las plantas de una zona protegida? ¿Será necesario conservarlas todas, las útiles, las que no sirven para nada o incluso las dañinas para el propio medio o para el ser humano (plagas, invasoras, etc.)? ¿Qué ocurriría si alguna de ellas desapareciera? - Juicio al cabrero que recogió manzanilla real de Sierra Nevada (especie protegida). Distribuimos los roles del juicio por cursos: el alumnado de 2º de ESO actuó de abogados defensores del cabrero y el grupo de 1º de ESO de “fiscales”. Para ello, cada grupo tuvo que extraer argumentos a favor o en contra del cabrero y preparar los contra-argumentos para rebatir a los que pudieran hacerles los compañeros del otro curso-grupo.
<p>MARTÍNEZ, J.J. & MARTÍNEZ, V. (1997) LA ETNOBOTÁNICA EN EL AULA PLANTAS MEDICINALES EN LA RUTA DE LAS NORIAS DE ABARÁN. Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia. GRAF S.L. Murcia.</p>	<p>Etnobotánica, revalorización, saber popular.</p>	<p>ESO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación directa y espontánea de los alumnos/as, con motivo de clarificación una salida que incluiría en su itinerario la observación de las plantas próximas a las Norias: ¿Por qué están aquí? ¿Qué características observamos: forma, color, tacto...? ¿Dónde se encuentran: terrenos de cultivo, camino, senda...? ¿Para que sirven? ¿Quién las cuida? ¿Qué problemas tienen? ¿Cuántas hay? ¿Las hemos visto en otros sitios? ¿Qué piensan de ellas los huertanos? ¿Servirían para curar? - Elaboración de fichas de observación y descubrimiento para cada una de las plantas que sabemos que tienen propiedades curativas. instrumentos Elaboración de encuestas a personas que conocen dichas propiedades y forma de utilizarlas correctamente. Elaboración de paneles con las plantas, sus características, hábitats, usos y virtudes...

		<ul style="list-style-type: none"> - Hacer algún programa en la radio local invitando a nuestros informadores (personas mayores) explicando los «remedios de la abuela». - Construcción de un herbario según se describe en la ficha y otro en tarros de cristal, expuesto en una estantería. - Elaboración de pins y pegatinas invitando a la conservación de todo tipo de plantas. - Itinerario por un espacio natural identificando plantas, elementos histórico-culturales y etnográficos. Haciendo una serie de paradas explicativas sobre las características de determinados elementos a tener en cuenta. Hacer hincapié en las plantas (cómo han llegado allí, si las ha plantado el hombre, su utilidad...)
<p>Vilches Arenas, J. & Rendón Vega, J. L. (2002) Unidad Didáctica “Las Plantas y las Personas”. Red de Jardines Botánicos. Consejerías de Medioambiente y Educación y Ciencia. EGONDI ARTES GRÁFICAS. Sevilla.</p>		<p>Se les pedirá que recuerden qué cosas hay de origen vegetal en su entorno (su casa, el aula, las calles por las que pasean o van al colegio...). Aportar algún ejemplo y pedir que se den otros puede ser una forma de llevar a cabo esta actividad. Al final puede hacerse un resumen de todas las ideas aportadas. Posteriormente se les pedirá que organicen esas plantas y elementos vegetales en función de los usos que de ellas se hacen. Es importante que no se minusvalore ninguna opinión durante el periodo de exposición.</p> <p>El alumnado, dividido en tres grupos, imaginará e intentará explicar al resto de compañeros y compañeras cómo se usaban las plantas en tres épocas históricas diferentes.</p> <p>Comprobar qué plantas son originarias de nuestra tierra y cuáles vienen de fuera ¿Cómo habrán llegado hasta aquí? y ¿cuándo? El grupo ha naufragado en la isla "JARDÍN BOTÁNICO". Han sobrevivido y han tenido suerte: la isla puede solucionarles todas las necesidades básicas hasta que los rescate algún barco. Se prevé una larga estancia en la isla. Se organizarán en pequeños grupos para buscar por todo el jardín plantas para una finalidad concreta que les ha sido asignada: alimento, vestido, utensilios, vivienda, medicina, energía, etc. Se dispersarán por el jardín durante un tiempo predeterminado para recopilarlas. Previamente en cada planta con algún tipo de uso se habrá colocado una ficha con la siguiente información:</p> <ul style="list-style-type: none"> •El uso

		<ul style="list-style-type: none"> •La parte de la planta utilizada •La forma de elaboración •Si su uso implica la destrucción de la planta o no De tal forma que es esta ficha lo que deben "recolectar". <p>Una planta con más de un uso tendrá una ficha por cada uno.</p> <p>En caso de existir dificultades en el jardín botánico para aproximar las fichas a los participantes en la actividad, su búsqueda se puede realizar también mediante un juego de pistas.</p> <p>Posteriormente habrá que organizar el consumo de los recursos, viendo la forma de que duren lo más posible, proponiendo medidas de regeneración o dejando para el final los consumos que destruyan la planta, etc. , siempre según los criterios del grupo.</p> <p>Para ello irán anotando en un lugar visible las plantas que tienen para cada uso, la parte empleada, la destrucción o no de la misma, medidas de conservación que se pueden poner en marcha y organización del consumo para que los recursos duren el mayor tiempo posible.</p> <p>Hay que hacer hincapié en el consumo responsable y en la valoración de los conocimientos tradicionales.</p> <p>Esta actividad puede realizarse de varias formas: contando con un pequeño museo etnobotánico en el jardín, para lo que habrá que recopilar elementos tradicionales hechos con plantas. En este caso se puede mostrar, junto a la planta viva, un utensilio o producto realizado con esa planta.</p> <p>Otra forma sería mediante la proyección de diapositivas de las plantas y de elementos y productos realizados con ellas. Se hará especial mención de los usos actuales de las plantas silvestres explotadas en la actualidad, así como de los procesos de transformación mediante los que se obtienen los productos.</p> <p>Conviene señalar que no existe diferencia sino evolución entre procesos tradicionales e industriales.</p> <p>Reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Con qué plantas cocinarías? ¿Con cuál te curarías un resfriado? ¿Con cuál te ducharías? ¿Con cuál limpiarías tu casa? ¿Cuál usarías para que tu habitación huela bien? <p>En el aula-taller se hará una exposición con los productos de origen vegetal.</p> <p>Individualmente dispondrán de una ficha en la que aparecerá:</p> <ul style="list-style-type: none"> •el origen del producto •el nombre de la planta •la parte de la planta utilizada •el proceso a que se somete •una zona para realizar un dibujo.
--	--	--

		<p>Se repartirán las fichas entre el alumnado y saldrán al jardín a buscar la planta o plantas asignadas. Cuando la encuentren deberán realizar sobre la propia ficha un dibujo de la planta o de la parte de la planta que más les guste.</p> <p>Los chicos y las chicas, divididos en grupos, rastrearán en sus familias, en Centros de Tercera Edad, Centros de Educación de Personas Adultas buscando a personas que conozcan usos de plantas de su entorno: personas mayores, agricultores, ganaderos, etc.</p> <p>Después las entrevistarán recogiendo muestras siempre que sea posible y conservándolas secas. Si son los propios informantes los que las recolectan, pueden pedirle una pequeña cantidad que guardarán (ya que estarán secas) en sobres de papel. Después se identificarán los nombres científicos de las plantas y se elaborarán unas fichas con toda la información recogida similares a las usadas en el juego "el naufragio" .</p> <p>El esquema de la encuesta es el siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Plantas silvestres que conoce: nombres de las plantas •Usos de esas plantas: medicina (para el riñón, para el hígado, el estómago...) <p>ESPARTO (Stipatenacissima)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Se encuentra en: l a d e ras pedregosas soleadas. •Uso: obtención de fibras para cuerdas, cestos, calzado... •Parte usada: las hojas. •Época de recolección: finales del verano. •Forma de preparación: aunque pueden usarse las hojas "en crudo", una vez secadas a la sombra, lo normal es "cocerlas": se dejan en agua durante 20 días, se dejan secar y después se majan sobre una piedra con una maza de madera. Así son más resistentes. •Incidencia: se destruye la parte aérea de la planta pero queda la raíz, de la que rebrota la planta. •Conservación: no se deben arrancar todas las hojas de una planta. <p>Recoger esparto en más de un espartal para que se regenere.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Observaciones: el esparto ha sido, durante mucho tiempo, una importante fuente de ingresos. Hasta la aparición de materiales sintéticos más resistentes y duraderos fue muy utilizado: cuerdas para los cerones, esteras, espuertas y otros utensilios eran fabricados únicamente con esparto. <p>Las plantas y las personas primeros auxilios, etc.), alimento, condimento, medicina veterinaria, alimentación animal, elaboración de utensilios,</p>
--	--	--

		<p>predicción del tiempo o de las cosechas, adorno, juegos, historias relativas a las plantas, creencias, usos mágico-religiosos.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Lugar en que las recolecta: en rocas, laderas pedregosas, proximidades de arroyos, bordes de caminos. Indicar el nombre del lugar en que recolecta habitualmente. •Momento en que las recolecta: época del año, hora, fase de la luna u otras circunstancias especiales, si es que las hay. •Parte recolectada: planta entera, hojas, flores, frutos, etc. •Forma de conservación. •Forma de preparación, dosificación, tiempo de uso, pauta terapéutica, etc. • ¿Qué plantas conoce que antes fueran abundantes y ahora sean difíciles de encontrar? • ¿Qué les ha pasado a estas plantas? <p>En el apartado de anexos se encuentra un modelo de encuesta y otras informaciones necesarias para el desarrollo de esta actividad.</p>
<p>GÓMEZ CURQUEJO, N., ANDRADE MACHO, F., GARCÍA BARÓN, L.F., ÁLVAREZ CASTRO, S. (2010) Cuaderno Didáctico sobre las Dehesas de Andalucía. Dirección General de Educación Ambiental de la consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía. TRÓFICA CONSULTORES S.L. Sevilla.</p>	<p>Conservacionismo, etnobotánica, revalorización, Tradición Oral.</p>	<p>PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nos han dejado escrita una frase clave que resume la importancia de las dehesas, pero debe de haber sido alguien un poco travieso porque nos lo ha escrito en un extraño lenguaje Menos mal que al menos tenemos un “diccionario” de símbolos que nos ayudará a descifrar el mensaje ¿Quién es capaz de averiguar esta frase clave que describe nuestras dehesas? - La dehesa pasó de tener una gran importancia en la economía a caer casi en la desaparición tras el auge de la industria y la migración a la ciudad hemos visto cómo poco a poco este ecosistema está volviendo a recuperar el valor que tuvo, así que... ¿Qué mejor forma para demostrar nuestros conocimientos de manera entretenida y actual que escribiendo y cantando por grupos un “rap”? ¡Ahora si que podemos decir que la dehesa “está de moda”! Escribe aquí el rap de la dehesa que tú y tus amigos os habéis inventado: - ¿Sabes dónde está la dehesa más cercana a tu casa? ¿Sabes qué aspectos tienen las dehesas desde el cielo? Pues vamos a la sala

		<p>de ordenadores del cole y sigue los siguientes pasos: Metemos en un buscador las siguientes palabras “Google earth”, O introduce directamente la siguiente dirección de Internet: http://earth.google.es/</p> <p>Ahora busca un botón donde aparezca la palabra “Descarga” Púlsala y posteriormente pulsa el botón aceptar que te saldrá en la pantalla</p> <p>Ya tienes el programa en tu ordenador Puedes buscar tu pueblo y dar un paseo virtual por las dehesas cercanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuando vayamos a la dehesa debemos tener nuestros sentidos bien despiertos para saber que animales nos rodean Según al grupo al que pertenezcan nos fijaremos en unas cosas o en otras. vamos a dividir los diferentes grupos de animales para reconocerlos y saber cómo son, dónde han estado, qué han comido, dónde descansan... - Une con flechas las siguientes plantas con su correspondiente función o característica: - O Alguien ha pasado por nuestra dehesa y ha desordenado las siguientes palabras que esconden el nombre común de algunas plantas que podemos encontrar en la dehesa ¿Te atreves a ordenarlos? <p>NANICE _ _ _ _ _ OJuMAEL _ _ _ _ _ IMPOTLA _ _ _ _ _ TOSCENLI _ _ _ _ _ BECuCAhE _ _ _ _ _ DANAVAL _ _ _ _ _</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuando salgamos de excursión al campo lleva un lápiz y este cuaderno para completar las siguientes fichas con las especies de plantas que tú elijas Dibuja en cada recuadro cada una de sus partes: Así es su silueta Así son sus flores Así son sus hojas Así son sus frutos - Lee el cuento y escribe el tuyo propio inventándote una historia entre las diferentes especies de plantas que observas en la dehesa: - Cuando vayamos a la dehesa debemos tener nuestros sentidos bien despiertos para saber que animales nos rodean Según al grupo al que pertenezcan nos fijaremos en unas cosas
--	--	--

		<p>o en otras. vamos a dividir los diferentes grupos de animales para reconocerlos y saber cómo son, dónde han estado, qué han comido, dónde descansan...</p> <p>- TALLER DE MOLDES DE LAS HUELLAS ENCONTRADAS: Para hacer un molde de escayola escogeremos la pisada mejor conservada, con los bordes mejor definidos, sin hojas o ramitas ni agua. Con un trozo de cartulina y un clip haremos un cilindro suficientemente grande y lo enterraremos unos centímetros en el barro dejando, naturalmente, la huella en su interior Prepararemos la escayola en un recipiente echándole un poco de agua y la verteremos con cuidado sobre la huella hasta unos 3 cm De espesor más o menos Tardará unos 15 minutos en secarse, tiempo que podemos aprovechar para lavar el recipiente una vez pasado este tiempo es conveniente excavar con una pala alrededor del cilindro para sacar molde, cartulina y barro todo junto y evitar que se nos rompa la escayola Pasadas al menos un par de horas, ya en casa, la escayola se habrá endurecido lo suficiente y podremos retirar el cartón y limpiar el barro Las huellas que obtenemos de esta manera no son iguales que las originales, pues sobresalen en vez de estar hundidas bajo el plano del suelo Si queremos huellas más naturales podemos comprar arcilla en una tienda de manualidades y aplicarla sobre los moldes de escayola Podemos secarla al aire libre; aunque no será tan resistente como en un horno servirá para nosotros, y tendremos de esta manera una huella más natural.</p>
--	--	--

III. Objetivo del TFM

A. Objetivos:

Se va a intentar conseguir los siguientes objetivos:

- Diseñar secuencias de actividades para revalorizar el saber popular sobre las plantas en los escolares.
- Revalorizar el saber popular.
- Dar a conocer las diferentes aplicaciones de las plantas en la vida cotidiana.
- Reconocer y valorar la importancia de la biodiversidad vegetal y el valor del patrimonio etnológico de cara a crear actitudes de respeto para su conservación.
- Reflexionar sobre la problemática de la pérdida de biodiversidad y sus consecuencias.
- Comprender la dependencia que tiene el desarrollo social y cultural de los pueblos, sobre la base de su riqueza y diversidad de recursos naturales.
- Comprender la relación existente entre los usos humanos y los recursos naturales y la problemática que actualmente se da en ella.
- Sensibilizar, concienciar y crear actitudes acerca de los problemas ambientales actuales y generar actitudes de respeto hacia el medio ambiente en general y para con el patrimonio vegetal y cultural en particular.
- Desarrollar actitudes de interés por el estudio del medio natural y de disposición favorable a su protección y conservación.
- Recuperar el Patrimonio Cultural que suponen los conocimientos tradicionales en botánica popular.
- Utilizar el aula como nexo de unión entre los rasgos culturales tradicionales en el contexto local y los conocimientos científicos.
- Valorar la importancia de las plantas en nuestra salud, a través de una alimentación natural y saludable (dieta mediterránea) y los sistemas naturales de salud.
- Desarrollar en los alumnos el espíritu de investigación.
- Fomentar las relaciones intergeneracionales.
- Descubrir la importancia de las plantas en la vida cotidiana.

B. Contenidos.

- Relaciones intraespecíficas e interespecíficas.
- Ecosistemas naturales y humanizados.
- El equilibrio ecológico.
- Interpretación de cadenas alimentarias, asignando correctamente a cada eslabón el papel de productor, consumidor primario o secundario, e identificando los descomponedores y el papel que desempeñan en el ecosistema.

- Toma de conciencia del equilibrio que existe entre los seres vivos y el medio físico de un ecosistema.
- Respeto por todas las formas de vida y valoración de su papel en el ecosistema.
- Las imágenes en contextos próximos: historietas, cómics, ilustraciones, fotografías, el cartel publicitario, el tríptico informativo y el logotipo.
- La secuencia de una historia.
- Las posibilidades plásticas y expresivas de elementos naturales y de las estructuras geométricas.
- La observación de elementos naturales y artificiales.
- Relación de las adaptaciones de las distintas especies vegetales con las condiciones ambientales del lugar donde habitan y relacionar este hecho con la diversidad de especies.
- Identificación de los principales beneficios que nos aporta la biodiversidad, relacionando la conservación de la misma con nuestro propio bienestar.
- Interpretación del impacto que algunas de nuestras acciones diarias tienen sobre la biodiversidad e impulsar la búsqueda de alternativas más respetuosas con el medio ambiente.
- Comprensión de las principales causas de pérdida de biodiversidad en nuestra comunidad y valoración de la importancia de su conservación desde una perspectiva ética, estética, económica y ecológica.
- Relación de la importancia de la biodiversidad natural con la diversidad cultural.

C. Resultados esperados

Espero en primer lugar la consecución del objetivo general de mi Trabajo Fin de Máster, que es el de la revalorización del saber popular en la sociedad.

Para ello se han diseñado una secuencia de actividades que intentarán lograr ese objetivo en un grupo de jóvenes estudiantes de Bachillerato en el Instituto “El Argar” de Almería.

Este centro educativo está situado al norte de la Ciudad de Almería y junto al paraje denominado popularmente como la Molineta. Un lugar abandonado por la administración y por la sociedad almeriense, que nos servirá de escenario para trabajar la revalorización de saberes populares olvidados por las generaciones jóvenes. Para lograr construir un nuevo futuro mirando hacia adelante, sin olvidar el pasado, aprovechando los recursos que la naturaleza y el medio ambiente nos ofrece y que no sabemos reconocer.

IV. METODOLOGÍA.

Debemos planificar y usar estrategias que relacionen los esquemas de conocimiento del alumno con la nueva información. De este modo, se contribuye al aprendizaje significativo. Por eso, se debe facilitar la construcción del significado, favoreciendo una relación adecuada con la información ya poseída.

Los alumnos y alumnas perciben la realidad de forma contextualizada, así que debemos proponer unas estrategias de intervención educativa para orientar al alumnado en el aprendizaje de dicha realidad. Por lo que la observación debe centrarse en la interpretación, indagación y análisis del entorno natural y de la actividad y creación humanas.

La intervención educativa se ha de dirigir tanto a los aspectos comprensivos como expresivos. Trabajar la comprensión no significa solamente dar al alumno las claves para poder entender los mensajes que reciben sino también facilitarle una actitud activa y crítica frente a dichos mensajes.

El proceso de aprendizaje no se produce de forma aislada, sino que se realiza en un contexto social donde intervienen otras personas que rodean al alumno (profesores, otros alumnos, familia...). Es necesario fomentar la cooperación con situaciones de interacción profesor-alumno en las que se produzca un intercambio de información y experiencias. También en la interacción entre los propios alumnos, permite confrontar ideas, intercambiar informaciones y debatir puntos de vista diferentes.

También es necesario comunicar los objetivos de las actividades que se proponen, es decir, explicar el “Por qué” de las cosas. Ya que el alumnado debe estar motivado conociendo la funcionalidad de lo que hace, para que se implique activamente en ello.

Hay que promover la autonomía en el proceso de aprendizaje, y respetar los diferentes ritmos de aprendizaje de cada alumno, manteniendo un equilibrio entre lo que el alumno pueda aprender de forma natural y la exigencia de aumentar el grado de dificultad.

En un principio el trabajo será de naturaleza esencialmente intuitiva, a través de actividades extraídas del ámbito vivencial del alumno. De manera gradual, se irá pasando de lo estrictamente manipulativo, práctico y concreto hasta lo esencialmente simbólico, abstracto y formal.

Los contenidos a abordar tratarán de ofrecer un nuevo sentido al conceptualizarse como problemáticos, es decir, que se permitan los cuestionamientos como verdades inamovibles o interpretaciones univocas y sesgadas. También se debe identificar las disciplinas afines al tratamiento o estudio del tema integrador que permitan enriquecer el conocimiento y el campo de transferencia en el que se ha de aplicar.

Además trataré de provocar situaciones de conflicto para corroborar su flexibilidad en la integración de contenidos. Los estudiantes deberán ser capaces de aplicar los aprendizajes adquiridos y valorar su utilidad.

V. Propuesta de Actividades.

A. Secuenciación.

La forma que tendré de organizar las actividades, será mediante una secuencia estructurada, en torno a una visita al campo. De forma que se realizarán unas actividades previas y posteriores, teniendo como eje central la visita.

A.1. ANTES DE LA VISITA.

Actividad 1: Debate sobre adaptaciones vegetales, animales y humanas al medio.

Esta actividad consiste en crear una lista de adaptaciones tanto humanas, como de animales y vegetales al medio donde habitan. También se deberá hacer un listado sobre las diferentes relaciones que existen entre especies animales y plantas. Como pueden ser las relaciones intraespecíficas e interespecíficas, o los fenómenos de parasitismo, comensalismo...

También se debatirá sobre las diferentes especies animales y vegetales que habitan en el paraje, para anotarlos y usarlos después.

Teniendo en cuenta que la visita se realizará al paraje natural de la Molineta, que es un espacio natural cercano del alumnado, se comenzará por enumerar las características de este entorno. También sobre aspectos y datos físicos sobre Almería como pueden ser: baja precipitación, alta insolación, fuertes vientos, suelos pobres y salinos, fuertes pendientes del terreno, etc.

Se fomentaría que la lluvia de ideas permita indagar sus ideas previas tanto de las características del medio como sobre las adaptaciones al medio por parte de las plantas y de los humanos.

Tras esta sesión exploratoria, se propondrán las ideas sobre las adaptaciones humanas. Por lo que se deberá enumerar los diferentes elementos del entorno que han sido creados por el hombre, explicar el uso que tenía y el porqué de su construcción. El docente deberá guiar esta lista y aclarar las ideas que crea erróneas. Así como proponer nuevas ideas que no hayan salido en el debate.

Una vez que ya tengamos las listas elaboradas, se hará una puesta en común de la actividad realizada donde se dará importancia al valor que tienen estas adaptaciones al medio tanto para la biodiversidad como para la diversidad cultural y etnográfica de la zona, introduciéndoles de este modo en la problemática de la pérdida de la biodiversidad y su importancia para la vida en general.

Actividad 2: Lectura y reflexión de un cómic sobre vivencias en la Molineta.

A continuación, se le pasaría al alumnado un cómic, que fue elaborado por un maestro jubilado y vecino del barrio, sobre sus experiencias infantiles en la Molineta.

Con esto, se intentará que el alumnado reflexione sobre sus propias vivencias y juegos de su infancia. Para que observen que no son tan diferentes las suyas, de las vivencias de sus padres o abuelos.

Después trataremos de hacer una reflexión, sobre si dentro de unos años, las nuevas generaciones o sus propios hijos, podrán disfrutar esas mismas experiencias si ese espacio desaparece.

También se abrirá un debate sobre sus propias experiencias y juegos del lugar, historias, leyendas urbanas, anécdotas, curiosidades... que han ocurrido o giran en torno a la Molineta. Para mostrar que ese espacio es parte de la cultura popular, que nuestra forma de vivir y concebir la vida es inseparable del espacio que habitamos, y que nosotros mismos, somos parte de ese espacio.

El cómic en cuestión, está incluido para su consulta, en el Anexo III.

A.2. DURANTE LA VISITA.

Actividad 3: Preparación de material para ir completando durante la visita.

El docente tomaría nota durante los debates, y prepararía una ficha mostrando los diferentes animales, plantas y elementos creados por el hombre que fueron nombrados antes por los alumnos.

Esta ficha se entregaría al alumnado antes de comenzar la visita, y éstos deberán ir completándola durante el recorrido guiado por la Molineta. Para ello, habría que proporcionarles o advertirles para que prepararan lápices o bolígrafos.

La ficha consistiría en una serie de cuadros con fotografías de plantas, animales y elementos creados por el hombre, con su nombre. Durante la visita cada alumno debería escribir si ha visto ese elemento o no, y si lo ha visto deberá escribir sus características, y lo que explicase el guía de la visita sobre el mismo.

Además, aquellos alumnos que tuvieran cámara fotográfica, el docente le recomendaría que fueran tomando fotografías durante todo el recorrido, sobre los paisajes vistos, plantas, elementos históricos, animales o ejemplos de relación entre especies. Es decir, tomar fotografías sobre todo lo que consideraran significativo.

Actividad 4: Visita guiada.

A la salida del centro, se hará una pequeña introducción al valor ecológico y cultural del paraje de la Molineta, haciendo especial hincapié en los tipos de adaptaciones vegetales a los climas semiáridos.

Un especialista y conocedor de la zona, sería nuestro guía e irá explicando los diferentes elementos culturales, históricos y etnográficos de la zona. Además explicará curiosidades, usos, amenazas... de plantas que allí habitan. También se haría lo mismo con la fauna, haciendo especial hincapié con el caracol chapa.

Durante esta visita se pondrán en relación los usos tradicionales del agua con las adaptaciones específicas de la flora local a la escasez de agua y con la observación de las grandes y majestuosas obras hidráulicas que existen en la zona. Así mismo, se intentará potenciar al máximo la observación y la sensibilidad, pidiendo al alumnado que retengan lo visto para exponer sus ideas en las tareas posteriores.

También recogeremos muestras de algunas hojas de árboles, hierbas y conchas de caracoles que encontremos por el camino.

Además, también mostrará nuestro guía las agresiones y destrozos que ha provocado el hombre en este paraje en los últimos años con el objetivo de urbanizar la zona y construir viviendas y centros comerciales.

Actividad 5: Juego a Role-Play.

Una vez finalizado el recorrido guiado por la Molineta, nos reuniremos para preparar una actividad a “Role-Play” para que por grupos, observemos los diferentes puntos de vista de los colectivos implicados en el proyecto de urbanización de la Molineta.

A cada grupo, se les asignará un personaje y la descripción de cómo deben desarrollar el mismo. Para ello se repartirán tarjetas que expliquen el papel o rol que deben adoptar. Se les animará a que representen el papel que les ha tocado de forma lo más realista posible. Cada uno de ellos tendrá sus propios intereses y deberá debatir y llegar a un acuerdo con el resto de participantes.

Después, una vez que los ocho grupos se hayan puesto de acuerdo en el punto de vista que deben adoptar, uno de los componentes será el portavoz que debata y discuta con el resto de los portavoces de los demás grupos con sus respectivos papeles adoptados.

Los papeles a interpretar son:

- **Un caracol Chapa:** La Molineta es su hábitat natural, desea vivir en paz y que no alteren su medio de vida. Desea la protección total del entorno, que el Ser Humano se aleje de allí y no realice ninguna actividad.
- **Un vecino del barrio:** Desea que se proteja el paraje de la Molineta, y se revalorice por la administración como un espacio verde. Este espacio tiene un gran valor sentimental para él. No quiere que se urbanice, pero sí que se aproveche como parque y lugar de esparcimiento.

- **Un propietario de una finca abandonada:** Desea deshacerse de una finca que no le produce nada más que pérdidas. Quiere ganar dinero rápido aprovechando la oferta de las constructoras. Le da pena que se destruya el lugar, pero su prioridad es el obtener dinero por la venta.

- **Un propietario de una finca en producción:** Está en contra de la urbanización, puesto que eso supondría perder la finca donde trabaja, y que es su medio de vida. Tampoco quiere dinero, ya que su finca tiene un gran valor sentimental.

- **Un empresario constructor:** Desea urbanizar todo el paraje de la Molineta para construir cientos de viviendas. Con este negocio él ganaría muchísimo dinero, y daría trabajo a personas en paro. Le da igual los sentimientos de la gente y que sea el hábitat de especies únicas.

- **Alcalde de Almería:** El negocio de la urbanización de la Molineta, supondría un gran beneficio para las arcas del ayuntamiento. Con los impuestos que supone la obra... licencias, tasas de las nuevas viviendas, la llegada de nuevos vecinos que se empadronarían en la ciudad... El Ayuntamiento de Almería ganaría muchísimo dinero. Y ese dinero lo puede invertir en crear empleo, servicios sociales, actividades culturales... Pero por otro lado, no puede manifestar abiertamente su acuerdo con la obra, puesto que corre el riesgo de que los vecinos no le voten y pierda las elecciones. Por lo tanto, siempre intentará negociar con las dos partes. Quiere que se realice la obra, pero también quiere tener contentos a los vecinos. Propondrá dejar algún espacio como parque, o no permitirá que se urbanice todo el paraje.

- **Un ecologista:** Está completamente en contra de la urbanización. Tampoco quiere que se construya ningún parque, ni que se practique la agricultura, ya que supondría alterar la biodiversidad autóctona. Desea que la administración mantenga cuidado el lugar, pero sin alterarlo con algún agente externo. Sí ve bien que sea usado para actividades educativas y deportivas siempre que sea de forma sostenible y respetuosa.

- **Una persona en paro:** Lo único que quiere es trabajar. Su prioridad, antes que el medio ambiente, sentimientos, hábitat o negocios... Solo quiere trabajar para mantener a su familia. Ya sea como albañil en la urbanización, o como jardinero del parque.



A.3 DESPUÉS DE LA VISITA.

Actividad 6: Realización de tres cómics relacionados con la visita a la Molineta.

Una vez de nuevo en el aula, se planteará realizar en tres grupos diferentes, tres cómic relacionados con la visita. La forma de dividir esos grupos se realizaría mediante un juego.

Los cómic a realizar, tendrían como protagonista a un Caracol Chapa que iría explicando las viñetas a modo de narrador en primera persona.

Los cómics tratarían:

- Uno sobre la historia de la Molineta y sus elementos etnográficos y culturales. El caracol iría contando la historia.
- Otro mostrando el hábitat del caracol chapa, donde presentaría las diferentes plantas de la Molineta que le sirven de hogar.
- Y otro mostrando al Caracol chapa presentando a los diferentes animales que habitan con él en la Molineta, mostrando el papel que desempeñan cada uno mediante una cadena trófica.

Los datos expuestos en los cómics serían sacados de las anotaciones tomadas por los alumnos de la ficha entregada durante la visita. Para realizar los cómics, usaríamos las fotos tomadas durante la visita, e intercalaríamos dibujos, los dibujos del caracol y los bocadillos presentando los diferentes elementos.

Usaríamos material de todo tipo como colores, rotuladores, tijeras, pegamento...

Actividad 7: Realización de los mismos cómics en paneles, para su exposición.

Los mismos cómics realizados antes, ahora los ampliaríamos y serían realizados entre todos, en unos paneles para exponerlos en la entrada del centro. Así toda la comunidad escolar los podrá observar, disfrutar y aprenderá con ellos.

Se proporcionará al alumnado unos paneles de un material resistente, para que allí vuelvan a plasmar los cómics realizados anteriormente. En primer lugar se ampliarían con una impresora las fotografías tomadas durante la visita, y se volverían a realizar los dibujos con los mismos bocadillos y diálogos.

Tras realizar los paneles y colocarlos en la entrada del centro, pediríamos a la dirección que permitiese dejarlos durante la recogida de notas para que así pudieran observarlos padres y madres de todo el alumnado del centro. Además, realizaríamos un logo con el que poder identificar a todos los creadores de los paneles. Así nos podríamos dividir en turnos, para que un alumno se quedara en la entrada del centro, y explicase a quien lo solicitara, el motivo y sentido de los paneles.

B. Actividades complementarias.

Como actividad complementaria, propondría realizar una exposición sobre la historia de la evolución urbanística de la ciudad de Almería. Con esta actividad pretendería hacer ver al alumnado la evolución de la ciudad de Almería, desde su creación en el siglo X, hasta la actualidad.

También pretendería hacerles ver que la expansión urbana de la ciudad, puede vencer cualquier obstáculo natural, como lo fue la Rambla en su día, y la observación de como se va acercando esa expansión al río Andarax.

Y por último, mostrar que ese peligro también acecha en la Molineta. Enseñando y comparando fotografías antiguas y de la actualidad, donde se aprecia el crecimiento de la ciudad.

Por supuesto, también les animaría a luchar por lo que consideren justo y por sus ideas.

Las fotografías y la exposición, se encuentra en el Anexo I de este trabajo.

B. Temporalización.

Teniendo en cuenta que las actividades propuestas están pensadas para realizarse en varias sesiones en un periodo de 10 días, proponemos una temporalización acorde con esta idea estructurada de la siguiente manera:

1. Debate. Esta actividad se llevará a cabo en el aula y durará dos sesiones de una hora y media, a ser posible, repartidas en los dos días previos a la visita.
2. Lectura del cómic. Esta actividad se realizaría el día anterior a la visita y tendría una duración de hora y media.
3. Desarrollo de las actividades previstas durante la visita. Preparación del material, Visita guiada al paraje de la Molineta, realización de juego a Role Play... Estas actividades abarcará un día completo de salida extraescolar, seis horas de actividades.
4. Realización de los Cómic y los paneles. Tendrá lugar en el centro escolar. Durarán tres sesiones de una hora y media para la realización de los cómics, y otras tres sesiones de hora y media para la realización de los paneles

Estas actividades, creo que estarían bien encuadradas en un periodo de dos semanas. Ya que creo que se puede intercalar en varias asignaturas, además no resultarían demasiado pesadas al llevarse a cabo en un periodo de diez días.

Pienso además, que estaría bien encuadrar esta secuencia al finalizar el curso. Ya que se habrían adquirido los conocimientos necesarios, haría buen tiempo para realizar la salida y sería un buen momento para que el alumnado estuviera más receptivo gracias a que podría desconectar con esta serie de actividades con una dinámica más divertida y dinámica.

VI. RECURSOS.

A. Materiales.

Para el desarrollo de esta secuencia, necesitaríamos los siguientes recursos:

Materiales de soporte impreso: Una enciclopedia actualizada, diccionarios, atlas, varios tebeos, periódicos y varios folletos informativos de la Junta de Andalucía. Guías didácticas, documentos normativos y curriculares.

Mobiliario: Veinticinco pupitres con sus correspondientes sillas, una mesa para el profesor, una pizarra, un televisor, una estantería con material de clase, otra estantería con libros de consulta y un ordenador fijo.

Materiales en soporte digital: Unidades de almacenamiento digital (PEN) con software didácticos, diapositivas, CD's, vídeos...

Otros materiales: Cuatro mapas físicos y políticos, tizas, pizarra, rotuladores, colores, un bote de cola, varias tijeras, una taladradora de papel, cartulinas de colores, papeles de seda, papeles satinados, varios papeles cuadriculados, un juego de compás y reglas. Además necesitaríamos los paneles para exponer los resultados.

B. Humanos.

Para el desarrollo de las actividades, en primer lugar, su recurso humano más importante e imprescindible serían los propios alumnos. Sin los alumnos, sería absurdo plantear esta secuencia para revalorizar el saber popular.

Por otra parte, para el desarrollo de las mismas, es imprescindible un docente que guíe, dinamice y lidere el desarrollo de las actividades. También necesitaríamos a un experto sobre el paraje de la Molineta, como guía en la visita. Aunque también lo puede realizar un solo docente, si prepara el itinerario y las curiosidades sobre plantas, biodiversidad y etnografía.

C. Financieros (presupuesto/ fuentes de financiación).

Para llevar a cabo esta secuencia, necesitaríamos contar con algún recurso económico para poder obtener el material necesario. Contando los materiales necesarios para llevar a cabo la exposición de los paneles, las demás fichas, cómics... y contando que el guía realizara la visita de forma altruista... No creo que el presupuesto superara los 100 euros.

Así que la fuente de financiación con la que contaría sería la ayuda del propio centro escolar. Y en caso de que no fuera posible, optaría por consultar a la Junta de Andalucía, asociaciones... y como último recurso, obtendría la financiación, invitando la participación y colaboración de las familias del alumnado.

VII. Implementación durante el periodo de prácticas.

A. Plan de trabajo en la institución de prácticas, e interacción con los participantes.

En primer lugar, mi trabajo consistió en la observación del desarrollo del trabajo de varias aulas correspondientes a los cursos de 4º de ESO, 1º de Bachiller y Segundo de Bachiller.

La primera aula que observé, se trató de una clase de 2º de Bachiller. En concreto observé el desarrollo de la signatura de Proyecto integrado, donde estaban realizando en tres grupos de 5, unos paneles sobre sus propuestas de mejora y revitalización del paraje de “La Molineta”. Cada grupo, tras un trabajo previo, estaban realizando unos paneles con sus diferentes propuestas de mejora, para más tarde exponerlos para el conocimiento de la comunidad del IES.

Sobre unos mapas, habían dibujado unas posibles alternativas para revitalizar la zona como un lugar activo de la ciudad de Almería. Y para ello, estaban usando unos paneles de algún polímero, cartunilas, fotos...

Con el grupo de 1º de Bachiller, observé que estaban realizando un dossier sobre las diferentes amenazas que sufre el paraje de La Molineta. Así que Manolo Pérez y el tutor de este grupo, Javier, me propusieron que me preparara alguna sesión sobre el tema.

Más adelante, me encargué de realizar una clase sobre la evolución urbana de la ciudad de Almería a la clase de 1º de Bachiller como complemento al dossier que estaban realizando sobre la Molineta también en la asignatura de Proyecto integrado. La exposición, llena de imágenes antiguas, les llamó mucho la atención, me formularon algunas preguntas al acabar e incluso los profesores me pidieron el powerpoint para usarlo otro año. Además, también les acompañé en una ruta junto a otro profesor experto en etnografía hidráulica en el paraje de la Molineta.

Aunque con la clase que más me implicó fue con el grupo de diversificación de 4º de ESO, con ellos, además de realizar también mi exposición sobre la evolución urbana de Almería, salí junto al profesor Manuel Pérez Sola a las montañas que hay detrás del IES para recoger muestras, fotos y enseñar “In situ” la biodiversidad existente, además de contar y mostrar el uso tradicional que han tenido las plantas de ese paraje a lo largo de la historia.

A continuación realizamos unos paneles aprovechando las muestras recogidas, las fotos tomadas y unos dibujos realizados por un alumno quien dibuja muy bien, donde a través de un caracol chapa como protagonista, se va contando por lado la historia de la finca “Santa Isabel” donde se encuentra el IES, la biodiversidad existe y su aprovechamiento, y una cadena trófica sobre las especies que allí habitan. Finalmente los paneles fueron expuestos en el hall del IES.

B. Estructura organizativa del equipo responsable.

La estructura organizativa del equipo de docentes con los que he tenido el honor de “trabajar” en el IES “El Argar”, se desarrollo con tres profesores; Manuel Pérez Sola, Javier y Antonio. Aunque fue con Manuel con quien me puse en contacto para realizar en el su IES mi periodo de prácticas, él hablo con los otros dos profesores para que también observara su dinámica de clase y me implicara en alguna actividad puesto que esos profesores trabajan con su alumnado una temática similar al tema de mi TFM.

Así que estuve observando la dinámica d trabajo de un aula de 2º de Bachiller donde estaban realizando unos paneles donde mostraban el trabajo previo de unas propuestas de mejora y puesta en valor del paraje de la Molineta.

Además realicé una exposición en el aula de 1º de Bachiller sobre la evolución urbana de la ciudad de Almería, donde mostré cómo la expansión urbana amenaza el paraje de la Molineta y el propio Medio Ambiente de la Ciudad de Almería y ellos mismos.

Y también, me impliqué en la organización y planificación de una actividad con la clase de 4º de ESO en la cual realicemos una vistita al entorno del IES para recoger muestras y fotos, para realizar unos paneles mostrando la historia y biodiversidad que les rodea.

Aunque los tres profesores impartían a clases diferentes, los tres están muy implicados en la protección del paraje de La Molineta, e intentan trabajar con sus alumnos mediante una metodología que trate de abordar esos temas y valores.

Por lo tanto, aunque pueda parecer que el trabajo desarrollado por los tres profesores, no está relacionado, en realidad los tres tienen en común su preocupación por su medio ambiente y se preocupan por que sus alumnos se impliquen y puedan disfrutar de ese espacio.

Son profesores diferentes, que pertenecen a diferentes departamentos e imparten clases a diferentes niveles. Pero que comparten esa forma de ser y a los cuales, no les ha importado acogerme para realizar mi periodo de prácticas. Además, decir que Manolo Pérez también impartió una clase a modo de exposición sobre los valores históricos y etnográficos de la Molintea en la clase de Javier. Así que son profesores que tienen mucha relación y están muy bien organizados.

C. Relación con otros programas del centro

Aunque mis intervenciones se desarrollaron en las asignaturas de Proyecto integrado con las clases de Bachillerato, y Ciencias naturales y sociales con el aula de 4º de ESO. Las actividades desarrolladas en el IES durante mi estancia, creo que podrían haberse desarrollado de forma transversal y podrían haber sido útiles en todas las asignaturas.

Aunque como ya comenté antes, esa ha sido una de mis limitaciones. El no poder desarrollar un tema de forma transversal, por tener el impedimento de solo haber actuado en unas horas de ciertas asignaturas concretas.

También decir que las actividades de los paneles, también tenían relación con el día mundial de la Biodiversidad y con el propio espíritu del centro. Ya que esos paneles querían mostrarlos a toda la comunidad escolar, y se mantuvieran expuestos en la recogida de notas, para mostrar a la sociedad lo que es la Molineta, el porqué de su protección y las alternativas posibles para mejorar la calidad de vida de la ciudad de Almería, muy diferentes al ladrillo.

VIII.- COMPETENCIAS Y EVALUACIÓN.

A. Reflexiones sobre competencias alcanzadas y las posibilidades formativas del trabajo realizado.

A continuación, voy a exponer algunas reflexiones y opiniones personales sobre la consecución o no de las competencias específicas y generales que tienen como base el máster de Educador/a Ambiental y que una vez acabado, se pretenden haber adquirido y desarrollado.

A.1 Competencias específicas

- Identificar y saber abordar obstáculos y dificultades de aprendizaje:

Sobre esta competencia, creo que la he desarrollado y adquirido. He de decir, que durante las prácticas de magisterio también tuve experiencia con este tipo de competencias.

Creo que sobre este tema, lo he sabido identificar porque solo al ver durante cinco minutos las diferentes aulas en las que he entrado, he podido identificar cual es el grupo que está motivado, con ganas de trabajar y progresar, y los que están ahí por obligación.

Y dentro de cada grupo, por la forma de atender, de relacionarse con el resto de sus compañeros, por su forma de hablar... también he podido identificar qué alumno es brillante, cuál le cuenta más trabajo, cual solo le preocupa llegar al mínimo, y también quiénes tienen problemas fuera del aula, que repercuten en su rendimiento académico y que explican comportamientos que se dan en el aula. Por lo tanto, a la hora de implicarme en alguna actividad, yo ya sabría cómo enfrentarme y de qué forma dependiendo del grupo. Y dentro de ese grupo, también sabría flexibilizar esa metodología con ciertos alumnos en particular.

- Conocer y debatir sobre los principales modelos y métodos de intervención y de participación en la Educación Ambiental:

Sobre esta competencia, también considero que la he adquirido. Pero más que en las prácticas, considero que esta competencia la he adquirido a lo largo de todo el curso con el máster. La experiencia que tenía antes de estudiar el máster sobre la Educación Ambiental, no era demasiado amplia a pesar de que siempre me ha encantado. Y ha sido con este máster, donde he conocido los diferentes modelos de Educación Ambiental, así como lo amplió que el término “Medio Ambiente” y “Educación Ambiental”. También he podido adquirir el conocimiento sobre la importancia de la Acción Comunitaria, que me ha permitido adquirir más bases y argumentos para intervenir en la sociedad y luchar por lo que no estoy de acuerdo.

Y esas habilidades, creo que las he aplicado durante mi periodo de prácticas. Ya que he intentado aplicar el constructivismo, intentando relacionar los conocimientos previos y experiencias del alumnado con los nuevos conceptos para conseguir el aprendizaje significativo. Es decir un conocimiento real, aplicable, cercano y que nunca se olvida. También he intentado en mi periodo de prácticas, aplicar aspectos sobre la acción comunitaria, ya que en todo momento he intentado implicar al alumnado para que luche por lo que quiere, que no se conforme con lo que les impongan desde fuera y que protesten y se impliquen por lo que consideren justo.

- Diseñar programas educativos ambientales:

Esta competencia, también la he desarrollado. Ya que todas mis intervenciones en clase han sido referentes a programas relacionados con la Educación Ambiental. Y éstas las he realizado yo, o he colaborado en su diseño. Yo realicé la clase sobre la evolución urbana de Almería, relacionándola con la educación ambiental y colaboré en el diseño de los paneles sobre la biodiversidad e historia de la finca Santa Isabel.

- Gestionar y movilizar recursos humanos, ambientales y materiales (textuales, audiovisuales y multimedia) para la educación ambiental:

También he desarrollado esta competencia, puesto que para las actividades desarrolladas durante mi periodo de prácticas, he usado un proyector, material audiovisual como es el programa powerpoint, se usaron cámaras fotográficas para tomar muestras cuando salimos a la montaña a ver la biodiversidad, impresoras, escáner... y también materiales como tijeras, lápices, rotuladores, pegamento...

Por supuesto, también he movilizado recursos humanos puesto que he estado en la clase de tres profesores diferentes, que han permitido mi asistencia, que me han proporcionado material y que han permitido que interviniera con sus alumnos y en sus clases a pesar de lo complicado que era por la falta de tiempo al estar a final de curso y con los exámenes a la vuelta de la esquina. Y sobre todo con Manolo Pérez Sola, que diseñó conmigo la actividad de los paneles de la historia y biodiversidad con la clase de 4º de ESO.

- Conocer y manejar las principales fuentes de información y sistemas de consulta:

Esta competencia también la he desarrollado puesto que sé usar las fuentes de información para llevar a cabo, plantear y desarrollar cualquier actividad o preparar cualquier clase. De hecho para llevar a cabo las actividades que realicé en el IES, me valí de fuentes como enciclopedias, y otros materiales bibliográficos que en el instituto me dejaron para llevarlo a cabo.

- Realizar propuestas de intervención en equipos interdisciplinares:

Creo que sobre esta competencia, también puedo decir que la he desarrollado. Ya que las actividades que realicé en el IES siempre las he llevado a cabo con otros docentes. Además, las actividades que desarrollé están globalizadas con las asignaturas de ciencias sociales y ciencias naturales, aunque perfectamente y sin problemas se podrían haber incluido otras actividades relacionadas con lengua castellana y matemáticas para así lograr una mayor globalización e interdisciplinariedad.

- Fomentar el compromiso ético y la responsabilidad con el medio ambiente:

Por supuesto que se ha desarrollado esta competencia. Ya que en todas mis intervenciones durante mi periodo de prácticas, ha sido con esa finalidad. La de llevar a cabo un cambio en la mentalidad del alumnado para que conozcan su medio y progresivamente lo valoren, lo respeten y lo protejan. Y no como algo que deben hacer los demás o que no les afecta, sino como responsabilidad suya por la que deben responsabilizarse y actuar.

- Desarrollar actitudes innovadoras, críticas y reflexivas en el ejercicio profesional como educador/educadora ambiental:

Sobre esta competencia, también puedo decir que la he llevado a cabo. Durante mi periodo de prácticas he intentado que el alumnado reflexione y no se tome la información que reciben en clase como la verdad absoluta. Si no que he intentado que cada uno se elabore su propio punto de vista y sus propias conclusiones con sus propias fuentes de información, a partir de esas informaciones que se dan en clase.

- Ser capaz de elaborar y desarrollar proyectos de innovación e investigación en el ámbito de la educación ambiental:

Claro que he desarrollado esta competencia, ya que el trabajo realizado en la elaboración de mi TFM es resultado de esta competencia. Es cierto que al ser del itinerario profesional, no he elaborado una investigación relevante a la hora de aportar luz a la sociedad y comunidad científica sobre un tema importante. Pero me ha servido a mí, como maestro y educador ambiental, para ampliar mis habilidades como docente en un futuro.

- Desarrollo de la identidad profesional como educador/educadora ambiental:

Gracias a este máster y a mi periodo de prácticas, ya puedo decir que sé lo que es ser un Educador Ambiental. Así que también he desarrollado esta competencia.

Ya no solo con términos relacionados con la naturaleza, si no que he aprendido que el Medio Ambiente es un término mucho más amplio y que la función del Educador Ambiental es mucho más importante. Porque atañe al propio significado de la existencia del Ser Humano ligado a un espacio, sus relaciones con otras personas y su propia cultura e identidad. Sobre todo eso, trata de educar al Educador Ambiental y creo que yo lo he conseguido.

- Conocer las principales líneas de investigación en el campo de la educación ambiental y estar familiarizado con las principales revistas y medios de difusión de la investigación:

Sobre esta competencia, también puedo decir que la he desarrollado. Ya que al entrar en este máster, he podido conocer numerosas revistas y recursos web que no conocía. En un futuro cuando consiga ser docente, estos recursos me serán muy útiles en el desarrollo de mi profesión.

También he conocido las diferentes líneas de investigación de los TFM de mis compañeros, y he de decir que son todas muy interesantes. Muchas de ellas, no se me habría ocurrido nunca que se podría realizar una investigación, por lo tanto ha sido muy interesante el conocer todo ese campo.

- Haber desarrollado su dominio en el ámbito de la comunicación oral y escrita, como medio de participar en debates académicos y en el trabajo colaborativo relacionados con la investigación sobre educación ambiental.

Sobre esta competencia, he de decir que ha sido desarrollada a lo largo del todo el curso con las diferentes asignaturas, trabajos y la propia metodología del máster.

Por lo tanto, he desarrollado esta competencia puesto que me implicado en la elaboración de trabajos, muchos de ellos en grupo donde hemos debatido y negociado muchos aspectos... Y también en los debates de clase y discusiones surgidas, en el devenir diario con las diferentes asignaturas.

A.2. Competencias Generales.

- Comprender y asumir la necesidad de la Educación Ambiental, desde un punto de vista transdisciplinar, como un instrumento para la sostenibilidad.

Esta competencia es vital desarrollarla para ser un buen educador ambiental. Lo hemos visto en el máster y también durante las prácticas que la forma de hacer efectiva la educación ambiental es de forma transversal. Es decir tocando aspectos medioambientales en todas las asignaturas. Yo me quedo con ese modelo, ya que vimos en clase que existen otros modelos que defienden la E.A. como una asignatura independiente. Pero yo que creo en la nueva escuela, donde las asignaturas tradicionales no tienen sentido, me parece que el abordar la E.A. de forma transversal es la más adecuada.

- Analizar modelos y estrategias de formación dirigidas a la intervención educativa.

Sobre esta competencia, yo ya la tenía adquirida desde la carrera de magisterio. Durante la carrera de magisterio pudimos estudiar y trabajar sobre infinidad de modelos y estrategias educativas, y durante el máster también hemos podido estudiar mis mismos modelos y otros diferentes. Así que yo tengo claro cuáles son mis modelos y las estrategias que seguiría cuando logre ser docente y trabajar en un centro escolar. Por lo tanto, para los maestros esta competencia es quizás la más importante tener desarrollada.

- Promover criterios e instrumentos para el diseño, desarrollo, aplicación y evaluación de programas para la educación ambiental. Tanto en contextos formales como no formales.

También he adquirido esta competencia.

Con el desarrollo del máster a lo largo de estos meses, he podido observar muchísimos y diferentes instrumentos que han sido usados con diferentes criterios según el profesor. También numerosos programas de educación ambiental, que me han servido para llevar a cabo las actividades en mi periodo de prácticas. Y algo muy importante que ha ido diferente a la carrera de Magisterio, ha sido que hemos visto la utilidad de la Educación no formal y los diferentes contextos fuera de un aula donde aplicar estos instrumentos y programas. Por lo tanto esta es una competencia importantísima para el desarrollo de la profesión del Educador Ambiental.

- Proporcionar una formación básica en tareas de innovación e investigación en Educación Ambiental.

Sobre esta competencia tengo que decir, que sobre la innovación he adquirido bastantes nociones que he podido aplicar. Pero sobre la investigación, al ser del módulo profesional no he adquirido las nociones que me hubiese gustado. He podido saber mucho sobre investigación, puesto que he realizado un TFM donde he realizado una investigación sobre Educación Ambiental, pero no como quizás se hubiese requerido.

- Posibilitar la gestión y movilización de recursos humanos, ambientales y materiales (documentales, textuales, audiovisuales y multimedia) para la educación ambiental.

Sobre esta competencia, he de decir, que es la más divertida y con la que más me he implicado. Ya que en las prácticas y durante el máster hemos podido manejar diferentes recursos. Tanto materiales como humanos. En primer lugar hemos tenido la colaboración de Mari Carmen y Noelia que nos han ayudado en todo lo que le hemos pedido. También a los profesores Rut, Rafa y María que han colaborado e interactuado con los alumnos sin hacer ningún tipo de distinciones. Y por supuesto hemos podido manipular todo tipo de materiales, multimedias, juegos... que nos han ayudado y ayudarán para ser unos grandes educadores ambientales.

B. Evaluación del Practicum realizado.

Las prácticas, como ya he comentado, las realicé en el IES “El Argar”. Este centro se encuentra en un paraje envidiable, está situado en la conocida como la finca Santa Isabel. En frente del paraje denominado popularmente como “La Molineta”.

Yo he estado trabajando y observando la dinámica de tres grupos diferentes: Un grupo de 2º de Bachiller, otro grupo de 1º de Bachiller y un grupo de 4º de ESO.

Por lo tanto he conocido a tres profesores diferentes:

A Manolo Pérez Sola, tutor de 4º de ESO que ha sido el que me ha facilitado todo el trabajo, el que me facilitó que pudiera observar diferentes clases y el que me puso en contacto con los demás profesores, con él ha sido con el que más tiempo he estado y con el que realicé los paneles sobre la biodiversidad e historia del entorno del IES.

Javier, tutor de 1º de Bachiller que permitió que observara su clase, que me propuso la exposición sobre la evolución urbana de la ciudad de Almería y con el que salí al paraje de la Molineta con sus alumnos.

Antonio, tutor de 2º de Bachiller que me dio la oportunidad de conocer a su alumnado y ver sus propuestas de mejora y puesta en valor del paraje de la Molineta.

Puedo decir, que todas las actitudes que he visto por parte de los docentes del centro hacia sus alumnos, son muy buenas y realmente las reproduciría en un futuro si consigo ser docente.

También conocí a otros profesores del centro, a las conserjes... los cuales todos geniales y estupendas personas.

Por lo tanto, he de decir, que mi evaluación sobre el Prácticum realizado es de 10. Ya que me he encontrado muy a gusto interaccionado con la comunidad del centro. Me han tratado como a un compañero más, han hablado conmigo, se han interesado por mis cosas, por mi futuro...

El alumnado con los que me he relacionado, han sido muy diferentes unos de otros. Pero he de decir, que me ha encantado conocerles. Me llamaban “profe”, me hacían preguntas, se interesaban por la razón de mi estancia en el IES... Además todos los alumnos y alumnas han sido muy buenos, con sus diferencias, pero se han interesado mucho con las actividades propuestas y se han implicado con las mismas.

También me ha encantado el poder actuar como docente y realizar algunas actividades sobre el Medio ambiente, ha sido muy fructífero el realizar y comprobar el proceso de formación de las actividades. Desde su planteamiento, hasta su ejecución, pasando por su preparación.

Con lo cual, tengo que decir, que ¡¡Me ha encantado realizar las prácticas en este IES!!

Pero por otro lado, me da muchísima pena y siento mucha impotencia... Porque a pesar de que tengo claro que esta es la profesión que me gusta, por la que tengo vocación, y a la cual me gustaría dedicarme y trabajar... Sé que tal y como está la situación del país, y tras comprobar cómo es de injusto y de decepcionante el proceso de las oposiciones... A corto o medio plazo, no podré dedicarme a esto, ni conseguir un trabajo relacionado con la enseñanza, y ni siquiera, conseguir un trabajo digno o poder independizarme...

Así que estoy muy contento por haber actuado como docente y vivir como tal, durante un breve periodo de tiempo, pero triste por saber que tardaré mucho en volver a vivir esta experiencia.

C. Autoevaluación

Durante las cuatro semanas que he estado de prácticas en el IES, por primera vez he actuado como docente en un instituto y con adolescentes, ya que durante las prácticas de la carrera de Magisterio, estuve siempre con niños y niñas de Primer Ciclo.

Pienso que mis cualidades como docente, no son malas y creo que en un futuro no sería un mal docente, ya que realmente es esto lo que me gusta, además yo tengo mucha paciencia (cosa que considero importante para esta profesión), además en el poco tiempo que he estado como “Profe” el alumnado ha estado a gusto conmigo, y cada día, Yo he llegado al IES con muchísimas ganas y contento por “trabajar”.

La primera semana yo estaba más nervioso, y sentía algo de miedo al enfrentarme a una clase con alumnos y alumnas, de solo cuatro o cinco años menores que yo. Así que durante esa primera semana prácticamente lo que hice fue limitarme a observar y fijarme en la metodología de la clase. Además la primera semana estuve bastante tiempo en el despacho del director cogiendo todo lo relacionado con el PAC y materiales sobre

la Molineta y actividades realizadas durante el curso por el alumnado. Aún así me dio mucha alegría y a la vez sorpresa al ver cómo los alumnos, me llamaban profe, me sonreían, me contaban cosas...

En la segunda semana, fui implicándome más en el desarrollo de las clase ya que me propusieron que realizara en primer lugar la exposición sobre la evolución urbana de la Ciudad de Almería, y después la actividad sobre los paneles de la biodiversidad e historia del entrono del IES.

Lo que mejoraría, sería en primer lugar, haber estado más tiempo para poder haber hecho más actividades de reflexión, para que el alumnado pensase sobre aspectos de la vida, y comenzar a implicarse en los problemas que existen en nuestra sociedad y en nuestro mundo.

También debo agradecer que me permitieran estar en el IES durante el mes de mayo, un mes complicado, puesto que es el final de curso y cuando más se debe acelerar la dinámica de cara a los exámenes y Selectividad. Por lo tanto, si hubiese estado en otra época como el primer o segundo trimestre, quizás hubiera podido hacer más cosas. Aunque tengo muy buen recuerdo y me siento satisfecho por lo realizado.

Por lo tanto, he de decir que el periodo de prácticas ha sido para mí estupendo, ya que me he sentido muy feliz durante estas semanas, he disfrutado conociendo la vida de un centro en el lado de los profesores, he conocido a gente estupenda y lo más importante, que me he reafirmado tras mi fracaso en las oposiciones del año pasado, que es esta profesión lo que me gusta y a lo que quiero dedicarme.

Y ahora que ha terminado este periodo, siento mucha pena al pensar que el próximo año no podré trabajar en esta profesión.

IX.-CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.

A. Conclusiones.

De forma general, he de decir que me lo he pasado estupendamente durante las prácticas. Como he comentado antes, tras mi fracaso y decepción el año pasado en las Oposiciones, me he reafirmado en que es en esto en lo que me gustaría trabajaren el futuro, y me he dado cuenta de que valgo para trabajar en un centro docente.

Por lo tanto, este corto periodo de prácticas ha sido muy fructífero para mí.

Realmente, tengo que agradecer a todo el claustro de profesores del IES “El Argar” de Almería, por todas las facilidades y apoyo que me han dado. Ya que desde el primer día, me sentí como uno más del centro.

Por supuesto, también le agradezco a Manuel Pérez Sola, a Javier y a Antonio, la oportunidad de estar en sus aulas donde he podido aprender muchas cosas.

Así como de agradecerles la molestia de tenerme allí observándoles, ya que pienso que no debe ser muy cómodo. También, por llamarlo de “alguna forma”, robarles su clase.

En general el periodo de prácticas se me ha hecho muy corto, además estoy deseando ser algún día docente.

Los maestros, maestras, y docentes en general, son la base de cualquier educación y del futuro. Desde el científico más importante, hasta el presidente más poderoso... han tenido un maestro o maestra, que le han enseñado las cosas más básicas de su formación y de su vida.

Pienso que la profesión de docente es algo muy bonito, durante las prácticas me he dado cuenta una vez más, que es esto lo que me gusta. He aprendido a valorar y respetar aún más esta profesión. Ser docente, es lo que me gusta y por supuesto, lucharé para conseguirlo. Aunque sea difícil y prácticamente imposible, lo intentaré.

B. Otras posibles líneas de trabajo.

En este apartado, podría realizar varias reflexiones.

En primer lugar, sobre este TFM se podrían sacar más líneas de investigación, a parte de la revalorización del Saber Popular. Éstos podrían ser la Acción comunitaria, por el tema de las medidas, aportaciones y luchas de la sociedad por lo que no consideran justo...

Otro tema podría ser sobre un estudio específico sobre la Molineta. Su historia, sus elementos etnográficos, culturales, su biodiversidad, el aprovechamiento tradicional de sus recursos, los planes urbanísticos que le acechan...

También se podría realizar una línea de trabajo sobre el concepto de medio ambiente en toda su amplitud sobre una ciudad. Es decir, realizar un estudio no solo estudiar la conciencia sobre el medio natural de una sociedad, si no los elementos culturales, históricos y sobre las relaciones que mantienen entre sí y con su lugar de residencia, los miembros que componen esa sociedad.

Esas serían las otras líneas de trabajo que se podrían desprender de mi TFM. Pero también tengo que reconocer que las líneas de trabajo de los demás compañeros de clase, son todas muy interesantes. Y tampoco me hubiese importado realizar mi TFM cualquiera de sus líneas de trabajo y temáticas.

C. Aportaciones-Sugerencias y recomendaciones del máster.

Sobre el máster tengo que decir, que me esperaba algo mucho más científico donde los maestros estaríamos en desventaja. Pero al comenzar descubrí que es una ampliación de magisterio, donde los que están en desventaja son los que vinieran de otras titulaciones. En realidad, es una formación estupenda para quienes no tenga ninguna formación didáctica. Pero para los que somos maestros, es un poco más de lo mismo.

Yo lo he aprovechado, pero por la actitud de compañeros de la sede y por comentarios de compañeros de otras sedes en los seminarios, sé que muchos están decepcionados.

Tengo que decir, que en algunas asignaturas se han solapado algunos temas. Es decir, que hemos visto el mismo tema varias veces. Así que se debería cuidar y limar más la programación para que esas cosas no pasen.

También creo que la didáctica que se ha impartido, para los que somos maestros nos ha resultado a veces un poco pesada, pero creo que quienes no tuvieran ese conocimiento didáctico se ha perdido y no se han enterado de nada. Así que realmente la intención ha sido buena, pero los resultados no han sido los esperados.

También he echado mucho de menos, un máster con un conocimiento mucho más científico. Donde hubiésemos tenido que trabajar sobre conceptos específicos sobre el medio ambiente, las ciencias naturales y ciencias sociales, dejando atrás tanta didáctica.

Como sugerencias, a parte de modificar la programación y los contenidos... Creo que éste máster debería comenzar un mes antes, para así, acabar un mes después. Así se tendría todo un mes para preparar la Memoria de Prácticas y TFM sin estar agobiado con los trabajos y sin perder el tiempo con las clases.

La gran ventaja de este máster, ha sido sin lugar a dudas, la estupenda gente que he podido conocer. Tanto los compañeros, como los profesores, los compañeros de otras sedes, las compañeras del curso pasado... Ha sido un año maravilloso, en el que he sido muy feliz puesto que he estado a gusto. Me ha gustado este máster, le he sacado provecho y he conocido a varias personas a las que considero verdaderos amigos. También he conocido más de cerca a los profesores, preocupándome por sus problemas y conociendo otras facetas desconocidas.

He tenido la oportunidad de asistir a todas las actividades planteadas, como los diferentes seminarios, las salidas especiales y he actuado como voluntario con el proyecto FARTET. He realizado con ilusión los trabajos y he atendido y tomado apuntes en las clases.

Como autoevaluación, diría que debería haberme implicado más en los debates y haber participado y hablado más en clase. Pero ese es mi hándicap que tengo que mejorar, vencer mi timidez y el miedo escénico que pierdo una vez que me animo.

También he disfrutado de la Universidad de Almería, ya que al ser probablemente mi último año estudiando en este maravilloso lugar que me cambió la vida en su momento, he intentado verla con otra perspectiva participando en actividades, seminarios y conferencias a las que nunca había asistido.

Tampoco me puedo olvidar de la sala que hemos dispuesto a lo largo del curso, que ha sido un verdadero lujo. Una clase del futuro, envidiable donde me ha encantado el estar. Y por supuesto tampoco me olvido de los técnicos, que se han portado genial con nosotros, atendiendo a todas nuestras necesidades y problemas, siempre con una sonrisa en la cara.

Más provecho que le he sacado al máster, creo que no se puede sacar.

D. Expectativas respecto a trabajo futuro y posibilidades de empleabilidad.

Sobre este tema, creo que diría cosas diferentes según la época o el momento. Es decir, que dependiendo de mi estado de ánimo, podría decir cosas bien diferentes.

Desafortunadamente, ha dado la casualidad que me ha cogido en una época (final de curso) en la cual estoy bastante bajo de ánimos.

Pertenezco a esa generación perdida que no podrá lograr sus objetivos. Esa generación que está preparada para comerse el mundo y que se conformará con haberlo soñado.

Una generación perdida, desilusionada, estafada, llena de sueños rotos y sin perspectivas de progresar. Y pronto, ni protestar se podrá.

He llegado a ese punto en el que me he dado cuenta que se me acaban las perspectivas de futuro. Ya que una vez acabado el máster, no tengo ninguna posibilidad de encontrar un trabajo que me guste, de desarrollar o aplicar los conocimientos adquiridos y de continuar viviendo fuera de casa.

Este máster, al igual que la carrera, es algo muy bonito. Es algo que nos forma, nos prepara y nos cambia la forma de pensar y de concebir el mundo... Pero en la sociedad actual donde solo prima la acumulación de capitales, eso ni interesa, ni es válido.

Por lo tanto un máster como éste, que te forma para ser Educador Ambiental... Nadie reconoce su importancia, si es que alguien sabe de qué trata... Por lo tanto, es difícil poder optar a un puesto de trabajo relacionado con este ámbito.

Esto unido a los recortes en educación, donde los grandes perjudicados son los docentes, hace que sea muy complicada nuestra situación y nuestras posibilidades de empleabilidad.

Si por ahora esta es la situación que tenemos, solo espero que sea temporal y pasado un breve espacio de tiempo, podamos lograr nuestros objetivos y sueños. Por eso, nos levantaremos cada mañana, con la esperanza de ser felices. Algún día.

E. Resumen de la información contenida en el TFM.

Como resumen general de mi TFM, decir que como se puede observar, es el resultado de todo un curso dedicado a un máster que me ha encantado cursar.

Contiene mis motivaciones y puntos de vista para haber realizado el máster y un TFM sobre una temática determinada, también expongo el contexto sobre el que se basa y da sentido al mismo.

Realizo además, una secuencia didáctica donde se exponen y se justifica con diferentes argumentos y referencias de obras bibliográficas la importancia de la revalorización popular.

Muestro diferentes ejemplos de actividades que han realizado diferentes autores relacionadas con la temática de mi TFM. Muestro la evolución de la situación de amenaza y peligro del espacio de la Molineta. Un espacio que he puesto como un ejemplo cercano, que todo el mundo puede conocer, para que me sirva de base de ejemplo para exponer, lograr y llevar a cabo mis objetivos del TFM.

Además, muestro reflexiones sobre las competencias logradas una vez acabado el máster, otras reflexiones acerca del futuro y sobre la profesión de maestro y educador ambiental.

Y para finalizar muestro en los anexos el diario de clase, y otros diferentes materiales que he elaborado y conseguido durante mi periodo de prácticas, como es una exposición que realicé sobre la evolución urbanística de la ciudad de Almería y materiales que se han trabajado en las clases del IES donde he estado.

X. BIBLIOGRAFÍA

ASOCIACIÓN DE VECINOS “LA PALMERA” (2009). Propuestas de la Asociación para el “Parque Periurbano de La Molineta”. Edición propia. Almería.
<http://www.telefonica.net/web2/kulturalmeria/salvemos%20la%20molineta.htm>

BONIL, J. (2010). Desarrollo de una Cartografía de Investigación en el paradigma de la complejidad para avanzar en la Educación para la Sostenibilidad. Departament de Didàctica de la Matemàtica i de les Ciències Experimentals. Universitat Autònoma de Barcelona. Barcelona.

CALLEJÓN, M.C. (2011) El parque de La Molineta de Almería pondrá en valor el Canal de San Indalecio. Periódico IDEAL ALMERÍA. Ideal Comunicación Digital SL. Almería.

CARRETERO, J.L. (2011). Por una enseñanza libertaria para el siglo XXI.
www.kaosenlared.net/noticia/ensenanza-libertaria-para-siglo-xxi-9-2-2011

CARTA DE LA TIERRA (2000). UNESCO. La Haya.

CHAMORRO, M^o. C. (2003) Didáctica de las ciencias sociales. Madrid. Pearson.

Decreto 230/2007 de 31 de julio. Por el que se establece las características del Sistema Educativo Andaluz.

GARCÍA-TAPIAL, J. (2007). Informe de Sostenibilidad en Andalucía 2007. Escuela de Organización Industrial de Andalucía. OMICRON AMEPRO S.A. Sevilla.

GÓMEZ CURQUEJO, N., ANDRADE MACHO, F., GARCÍA BARÓN, L.F., ÁLVAREZ CASTRO, S. (2010) Cuaderno Didáctico sobre las Dehesas de Andalucía. Dirección General de Educación Ambiental de la consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía. TRÓFICA CONSULTORES S.L. Sevilla.

JEFE SEATTLE (1855). Carta al Presidente de los Estados Unidos.

JIMÉNEZ LISO, M. R. (2008) CIENCIAS PARA EL MUNDO CONTEMPORÁNEO Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES. Actas de los XXIII Encuentros de Didáctica de las Ciencias Experimentales. Universidad de Almería. Almería.

L.O.E. 2/2006 de 3 de mayo. Por la que se establece las nociones básicas del Sistema Educativo Español.

MARTÍNEZ, J.J.& MARTÍNEZ, V. (1997) LA ETNOBOTÁNICA EN EL AULA PLANTAS MEDICINALES EN LA RUTA DE LAS NORIAS DE ABARÁN. Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia. GRAF S.L. Murcia.

MOYANO, E., JIMÉNEZ, M. (2005). Los Andaluces y el Medio Ambiente. Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía. EGONDI Artes Gráficas. Sevilla.

NOVO VILLAVERDE, M^a (1985). Educación Ambiental. Anaya. Madrid.

Orden 10 de agosto de 2007. Por el que se establece el currículo escolar andaluz.

PIAGET, L. (1975). *Psicología del niño*. Madrid Morata.

PINTO, A. M. (2006) *Etnobotánica del parque Natural de Montesinho*. Universidad Autónoma de Madrid. Madrid.

R.D. 1513/2006 de 7 de diciembre. Por el que se establece los contenidos mínimos de la educación.

RODRÍGUEZ, F. & GARCÍA, E. (2009). *El activismo que no cesa*. Investigación en la escuela. Sevilla. Universidad de Sevilla.

SOLSONA, N. (2003). *El saber científico de las mujeres*. Madrid: Ed. Talasa.

VALLEJO, J. R., PERAL, D., FIGUERO, M.J. (2007) Algunas experiencias cooperativas en torno a la ciencia entre un centro de secundaria y universidad. *Revista Campo Abierto Volumen 26*. Universidad de Extremadura. Badajoz.

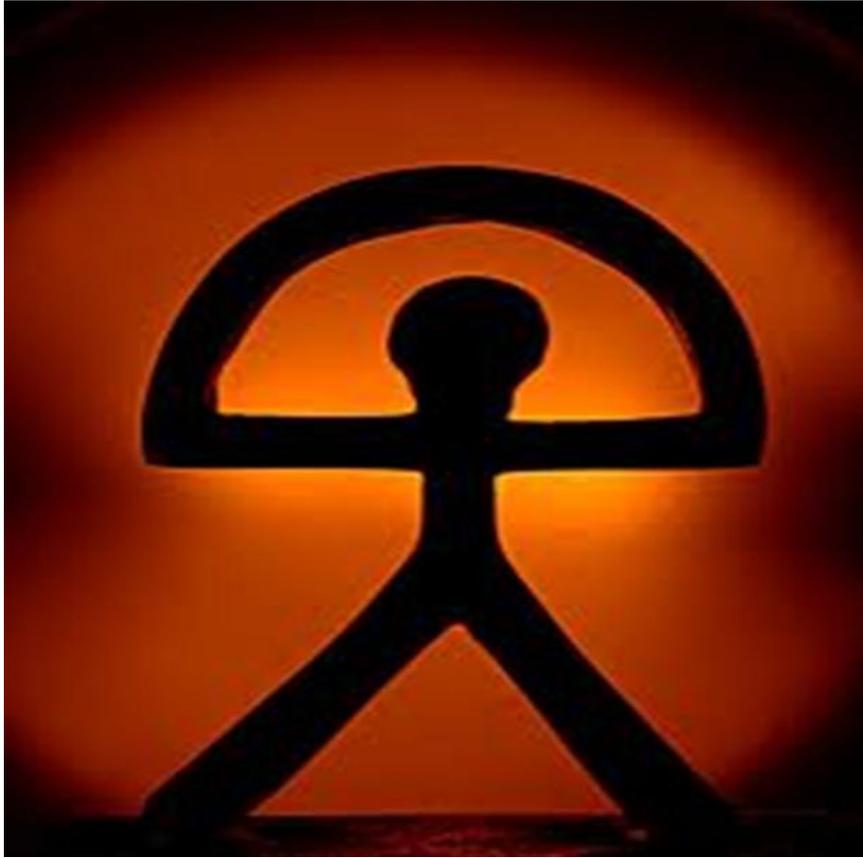
VERDE, A., BENLLOCH, V., FAJARDO, J. (2005) La etnobotánica como recurso didáctico en la educación ambiental. *Idea La Mancha. Revista de Educación de Castilla-La Mancha*. Consejería de Educación. Toledo.

Vilches Arenas, J. & Rendón Vega, J. L. (2002) Unidad Didáctica “Las Plantas y las Personas”. Red de Jardines Botánicos. Consejerías de Medioambiente y Educación y Ciencia. EGONDI ARTES GRÁFICAS. Sevilla.

XI. ANEXOS.

En el apartado de los Anexos, incluyo como Anexo I la exposición sobre la Evolución urbana de Almería, como Anexo II el diario de clase y como Anexo III el cómic sobre las vivencias de la Molineta.

ANEXO I: Exposición sobre la Evolución Urbana de Almería.



Crecimiento Urbano de la ciudad de Almería.

¿Qué es el medio ambiente?

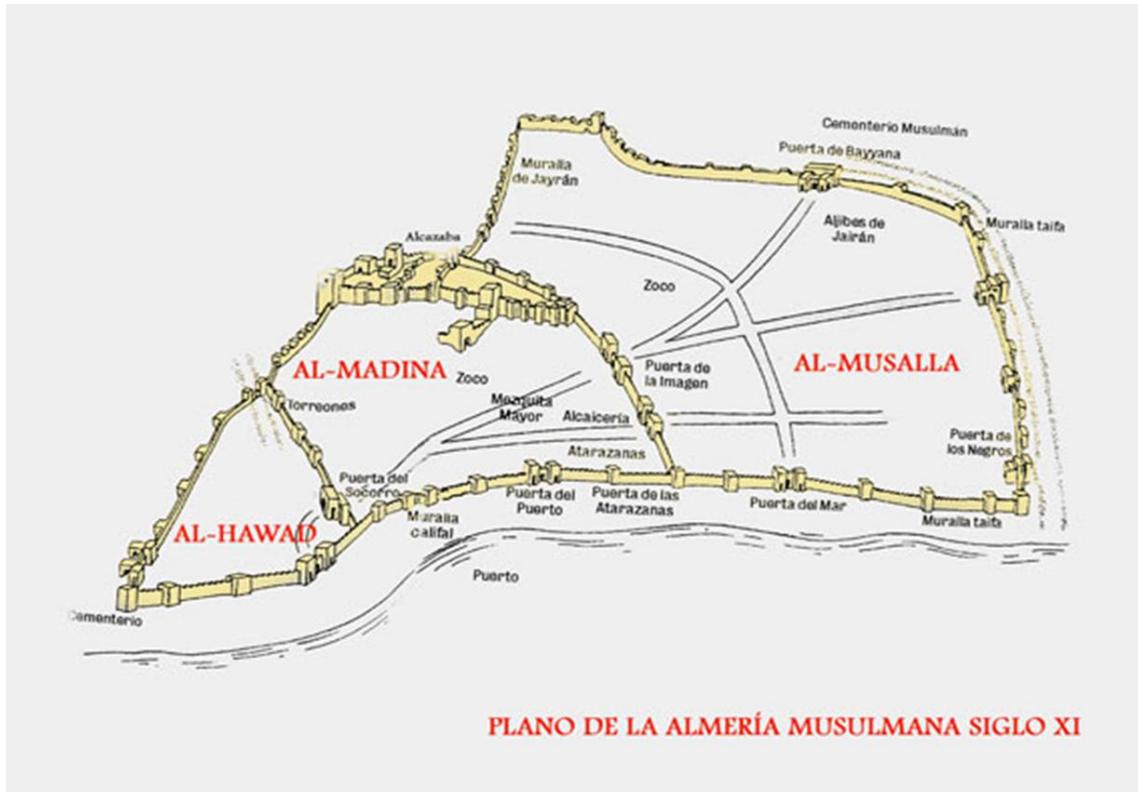
Provee al hombre de las materias primas y la energía necesarias para su desenvolvimiento en el planeta.

Nos proporciona las claves para la lectura y comprensión de nuestra propia historia, el entendimiento del progreso y la valoración de la herencia que nos han legado nuestros predecesores y que hemos de transmitir a las futuras generaciones.

Nuestra propia existencia como Seres Humanos. Como habitantes de un determinado lugar y como un Ser social que mantiene y necesita unas relaciones sociales con otros individuos.

Historia de Almería.

El origen de la ciudad de Almería, se remonta al año 955 D.C. una vez que el califa Abderramán III trasladara la capital de la cora de Bayyana (provincia del califato de Córdoba) desde la actual ciudad de Pechina.



Los siglos posteriores a la conquista cristiana, se caracterizan por un abandono progresivo de la ciudad como causa de un terremoto y de la emigración.

Almería, sin puerto, es una ciudad de intramuros que subsiste gracias a su vega y a una pequeña actividad comercial.

Destacan la construcción de la catedral (Fue construida tras la destrucción de la anterior, que se situaba en la actual iglesia de San Juan), de la casa consistorial, y de varias iglesias y conventos en torno a la muralla de la ciudad.

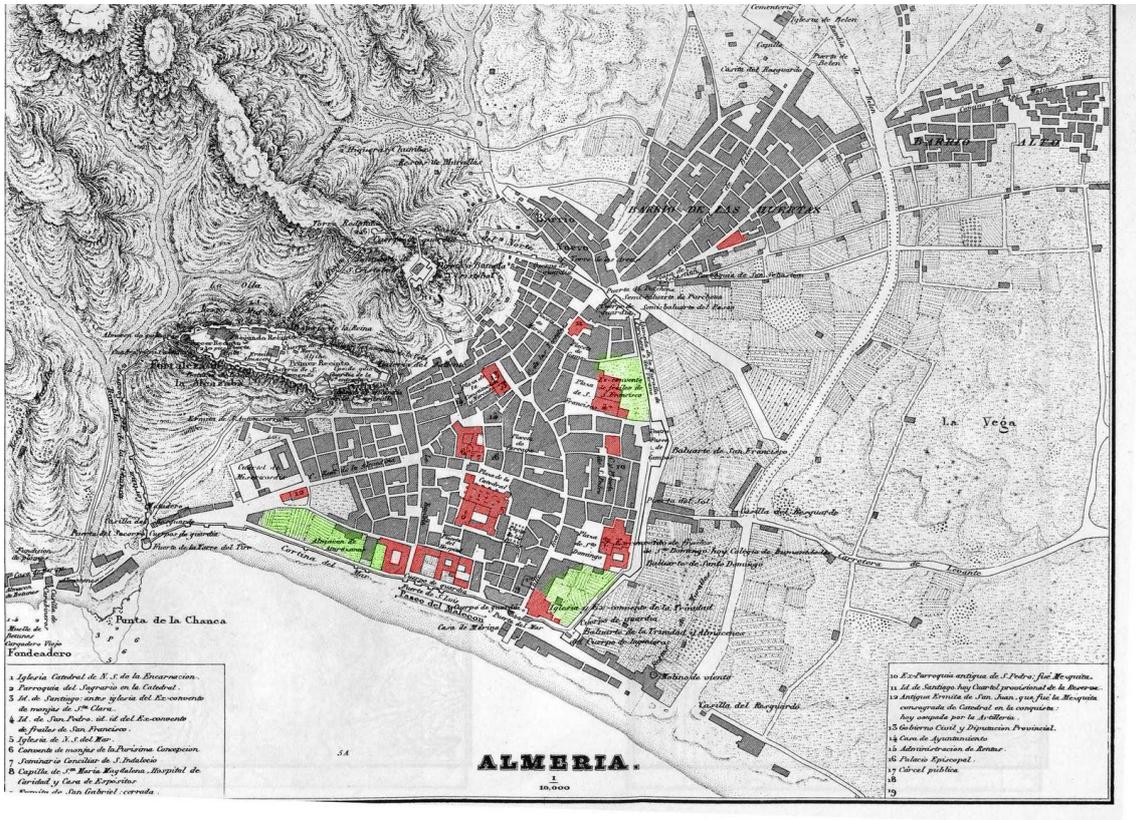
SIGLO XIX

El siglo XIX se caracteriza por la recuperación de la ciudad de Almería.

Se reconstruye el Puerto de Almería, y la actividad económica de la ciudad se revitaliza con el auge de la minería y el comienzo del cultivo de la uva de mesa en la provincia.

Comienza el crecimiento de varios barrios de extramuros en Almería.

Se derriban las murallas de la ciudad a petición de los comerciantes locales, con la excusa de favorecer el comercio.



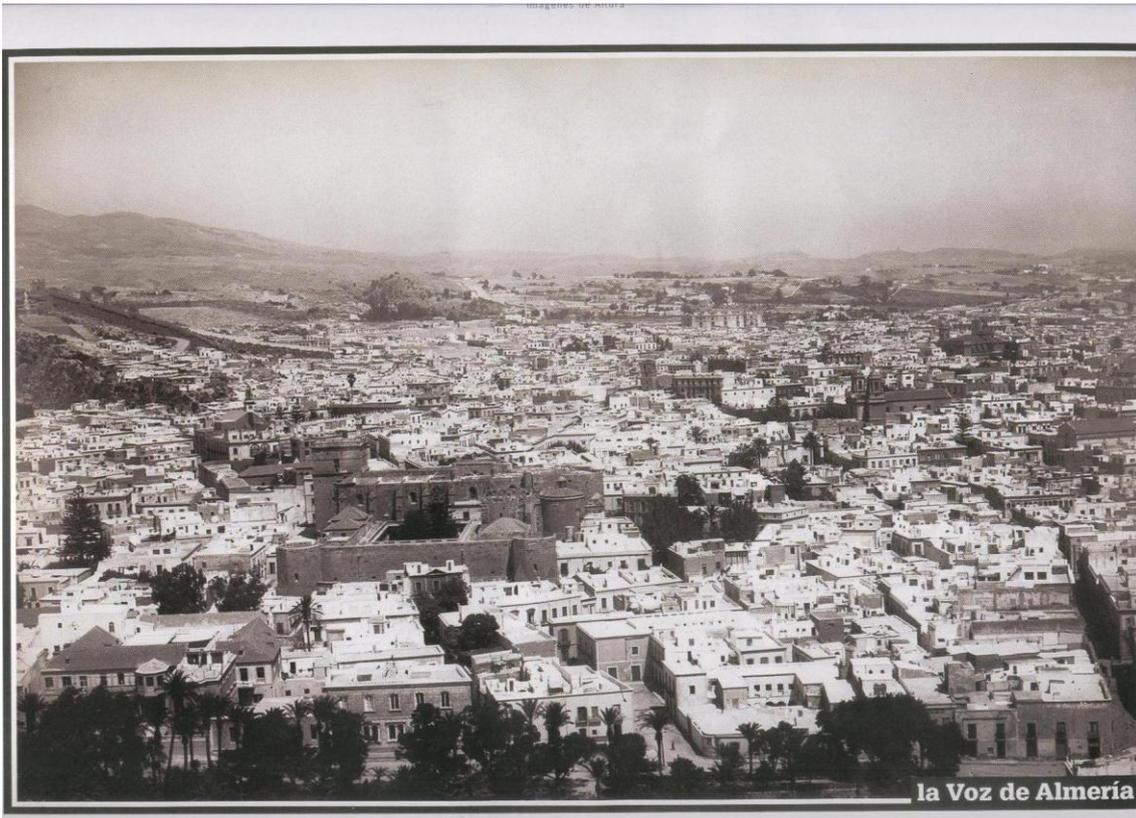
Siglo XX

Con la llegada del siglo XX, Almería se va transformando y modernizando.

Llega el ferrocarril con su vital importancia para los ciudadanos y la industria.

La actividad económica del Puerto de Almería llega a su cénit con el transporte de mineral y de la uva de mesa. Se construye el cable inglés.

Auge de la burguesía local y fomento de obras civiles como el teatro cervantes, la plaza de toros, el mercado de abastos, o la estación de trenes.



Durante las siguientes décadas del siglo XX, la ciudad de Almería fue creciendo urbanísticamente más y más.

Dejó de ser una ciudad horizontal, para comenzar a construirse numerosos bloques de pisos. Perdiendo así parte de su identidad e idiosincrasia.

La ciudad llegó a la Rambla, más tarde hacia carretera de Ronda, y así un ensanche tras otro.

La amplia vega de Almería fue reduciéndose cada vez más, hasta quedar en la situación de amenaza por el urbanismo y de abandono.



La Almería Actual.

En los últimos años la ciudad de Almería está sufriendo una nueva transformación consistente en hacerla atractiva de cara al turismo.

La Rambla se transformó en un gran boulevard, los barrios de los Molinos, el Zapillo... están totalmente integrados en la ciudad con la construcción de la avenida del Mediterráneo.

Gran fomento de las actividades deportivas y el deporte con la construcción de numerosas instalaciones deportivas y la celebración de los Juegos Mediterráneos en 2005.

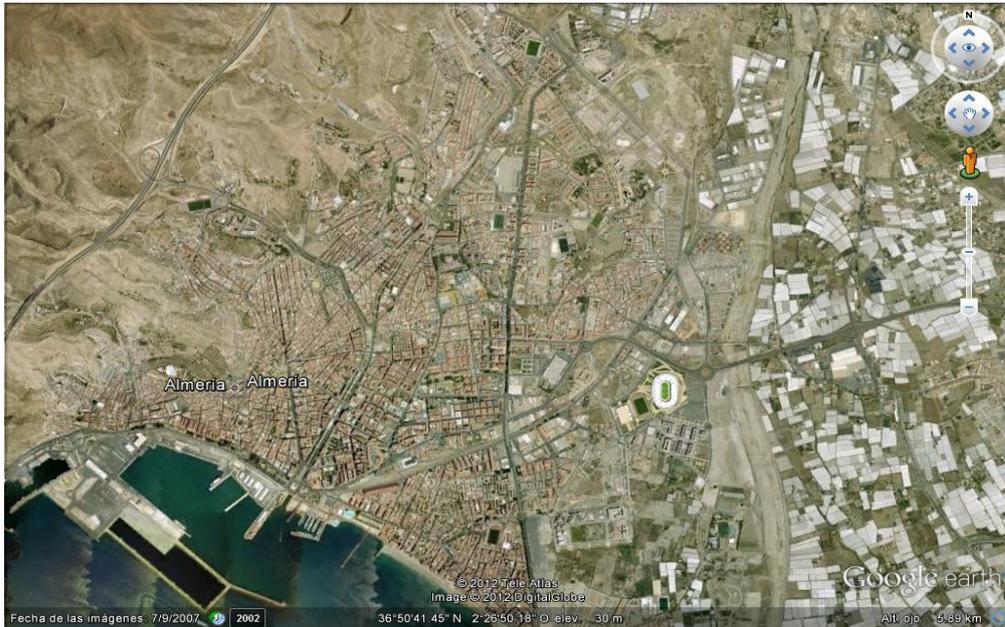
Como se puede ver, la expansión urbanística de las últimas décadas ha sido brutal. Desde que se solventó la frontera natural que suponía la rambla, la ciudad ha ido creciendo a un ritmo desorbitado hasta llegar a otra frontera natural como es el río Andarax.

Todo esto, en perjuicio de la vega de Almería, así como de la destrucción de la costa y de la biodiversidad de parajes que han desaparecido bajo el asfalto y el cemento.

El paraje de la Molineta, se encuentra amenazado por esta expansión urbanística de Almería.

Por su situación, es un lugar muy apetecible por la administración y por las constructoras, para construir y seguir con esta exorbitada expansión urbana de la ciudad.

A pesar de sus posibilidades como espacio verde y por sus elementos históricos, culturales, etnográficos y medioambientales... Actualmente se encuentra abandonado y olvidado por la sociedad almeriense pese a su importancia en épocas pasadas.





EN VUESTRAS MANOS ESTÁ:

Analizar vuestras posibilidades de acción, participación a nivel social, y actuar.

El cambiar la visión del Ser Humano como dominante de su medio y el provocar un cambio en el modelo de desarrollo insostenible que nos ha llevado a la situación económica actual.

Conocer la ciudad de Almería, protegerla, y valorarla, aprovechando sus recursos naturales, paisajísticos y etnográficos.

Construir un nuevo modelo de desarrollo, mirando al futuro sin olvidar el pasado.

Gracias por vuestra atención!!!!

ANEXO II: Diario de Clase.

ANEXO III: Cómics sobre las vivencias en la Molineta.