

MASTER INTERUNIVERSITARIO
EDUCADOR/A AMBIENTAL
UNIVERSIDAD DE ALMERÍA
TRABAJO FIN DE MASTER
(Itinerario profesionalizante)

Creación de un centro de ocio y
tiempo libre "Escuela Indaliana &
Espiral de la fantasía"



Autora : Marta Navarro Lara

Directora : Dra. Esther Prados Megías

Almería, Junio 2013

Indice

1.	Justificación del proyecto	4
1.1.	Introducción.....	4
1.2.	Propuesta para la creación de un centro de ocio y tiempo libre	4
1.2.1	Motivaciones y Finalidades.....	4
1.2.2.	Relatando la creación de “La espiral de la fantasía”	5
2.	Fundamentando teóricamente la creación del proyecto	6
2.1.	Aportaciones desde el punto de vista medio-ambiental.....	6
2.2.	Una mirada desde lo educativo-formativo.....	8
2.3.	La importancia del desarrollo personal.....	9
2.3.1.	El cuidado terapéutico.....	9
2.3.2.	La actividad física y el juego como medio pedagógico.....	10
3.	Desarrollo del Proyecto.....	11
3.1	Diseño.....	11
3.2	Actividades Generales.....	11
3.3	Organización.....	12
3.4	Infraestructuras.....	14
3.5	Presupuesto.....	14
3.6	Personal.....	15
4.	Propuesta de actividades específicas.....	15
4.1.	Hipoterapia.....	16
4.1.1.	Destinatarios.....	16
4.1.2.	Objetivos.....	16
4.1.3.	Recursos Humanos y Materiales.....	16
4.1.4.	Descripción.....	17
4.1.5	Horario.....	17
4.1.6	Conclusiones.....	17
4.2	Escuela de Verano.....	18
4.2.1.	Destinatarios.....	18
4.2.2.	Objetivos.....	18
4.2.3.	Descripción.....	18
4.2.4.	Horarios.....	19

4.3 Propuestas Escolares.....	19
4.3.1. Destinatarios.....	19
4.3.2. Objetivos.....	19
4.3.3. Materiales.....	19
4.3.4. Definición.....	20
4.3.5. Horario.....	20
5. Difusión.....	20
6. Valoración de dos experiencias prácticas.....	23
6.1 Programación de Semana Santa.....	24
6.1.1. Destinatarios.....	24
6.1.2. Objetivos.....	24
6.1.3. Recursos Humanos y Materiales.....	24
6.1.4. Desarrollo.....	25
6.1.5. Horario.....	27
6.1.6. Evaluación.....	27
6.2 Programación del Puente de Mayo.....	28
6.2.1. Destinatarios.....	28
6.2.2. Objetivos.....	28
6.2.3. Recursos Humanos y Materiales.....	29
6.2.4. Desarrollo.....	29
6.2.5. Horario.....	31
6.2.6. Evaluación.....	32
7. Valoración del proyecto.....	33
7.1 Debilidades.....	33
7.2 Amenazas.....	33
7.3 Oportunidades.....	33
7.4 Fortalezas.....	33
9. Bibliografía.....	35

1. Justificación del proyecto

1.1. Introducción

El presente trabajo desarrolla el trabajo fin de master (TFM) que se ha de presentar como parte del itinerario profesionalizante del Master Educador/a Ambiental cursado durante el año académico 2012-2013. Pretendemos plasmar la creación y la puesta en marcha de un Centro de Ocio y Tiempo Libre cercano a la población de Pechina, en el extrarradio de la ciudad de Almería.

Mis inquietudes en el campo de la educación infantil y mi pasión por los temas referidos al medio ambiente hicieron que al finalizar mi formación me sintiese atraída por los estudios superiores de dicho Master.

Al comienzo de este curso académico y de forma inesperada, se presentó la ocasión, junto con otras personas, de poder desarrollar una labor educativa paralela a la institución escolar. Nos planteamos ofrecer una alternativa de ocio para fomentar el respeto y el conocimiento del medio ambiente. He tenido la oportunidad de poder ir aplicando los conocimientos adquiridos a lo largo del periodo de formación del master en la elaboración de este proyecto.

1.2. Propuesta para la creación de un Centro de Ocio y Tiempo Libre

Las cuestiones que hicieron posible que se desarrollase este proyecto surgieron tras una serie de reuniones donde exponíamos, discutíamos y seleccionábamos las ideas que iban surgiendo. Como consecuencia del gran abanico de posibilidades que puede abarcar un centro de este tipo, y debido a que iniciábamos esta experiencia, de alguna forma debíamos centrarnos en la selección de las opciones más viables en función a los recursos de los que disponíamos. Ello ha hecho que centremos nuestro proyecto en tres propuestas de actividades: Hipoterapia, Escuela de verano y Actividades para colegios. En un futuro se ampliará la oferta en función de la demanda.

1.2.1. Motivaciones y Finalidades

La finalidad principal de nuestro proyecto consiste en el desarrollo y formación integral de la persona, centrándonos en tres pilares básicos como son el ámbito social, cultural y medio-ambiental. A continuación destacamos las finalidades de cada ámbito.

- **Ámbito social**
 1. Desarrollar la autoestima y las emociones
 2. Potenciar habilidades sociales
 3. Educar e igualdad de género
 4. Potenciar la creatividad
 5. Generar conciencias críticas
- **Ámbito cultural**
 1. Vincular aspectos culturales y sociales con el respeto al medio ambiente y que estén relacionados con el contexto donde se desarrollan las actividades.

- **Ámbito ambiental**

1. Fomentar el respeto hacia el medio ambiente
2. Inducir hacia un consumo responsable
3. Iniciación en jardinería y botánica sostenible
4. Impulsar la importancia de reciclar

1.2.2. Relatando la creación de “Espiral de la Fantasía”

Aunque resulte un tanto paradójico, este proyecto se fraguó en torno a una taza de café. Un grupo de personas motivadas y con muchas ganas de crecer en el ámbito laboral, se pusieron manos a la obra, para pasar a la realidad lo que surgió como un sueño posible. Un propósito firme nos impulsaba, ofrecer una forma diferente de emplear los momentos de ocio evitando las estructuras establecidas tradicionalmente por el mercado y teniendo en cuenta las necesidades de los destinatarios. Nuestra herramienta principal es la educación por la acción y el juego, a través del cual los niños y niñas consiguen un desarrollo integral.

Las personas que empezaron a darle forma son: Alejandro que se encargaría de la contabilidad, y Lucía, Eli y Marta las educadoras, ya que teníamos la experiencia y formación en el ámbito educativo y del ocio y tiempo libre.

Comenzamos buscando un lugar donde poder desempeñar nuestra labor educativa. La idea principal era la creación de una ludoteca. Iniciamos una búsqueda para poder desarrollarla, así como la indagación de los requisitos necesarios.

Buscando locales en internet, dimos con una página de un centro hípico en Pechina que contaba con 40 años de experiencia trabajando en este sector, además de llevar a cabo durante muchos años la labor de la Hipoterapia y demás actividades relacionadas con el mundo de la hípica. Este centro posee unas instalaciones con una superficie total de 20.000m² de las cuales 6.000 están dedicadas exclusivamente al mantenimiento de los caballos. Además cuenta con un servicio adaptado para discapacitados y salones acristalados para el servicio de los usuarios, incluida una cocina y barbacoa al aire libre. Este lugar nos ofrecía unas ciertas condiciones que podían hacer viable nuestro proyecto. Contactamos con las personas oportunas y nos dispusimos a plantear la iniciativa en la que estábamos pensando. La respuesta fue muy alentadora, gustó nuestra idea y parecía que el aprovechamiento de las instalaciones en las horas que estaban desocupadas, además de ofrecer trabajo a gente joven en la época de crisis en la que nos encontramos, es una novedosa iniciativa.

2. Fundamentando teóricamente la creación del proyecto

2.1. Aportaciones desde el punto de vista medioambiental

Desde un punto de vista medioambiental, los avances del ser humano tal y como exponen (Villamandos, 2013) han hecho que incremente la población mundial y esto da lugar a una serie de necesidades como un ingreso continuo de energía en el sistema productivo, una innumerable lista de materiales asociadas a fuentes de energía y una ampliación del espacio. Como consecuencia encontramos un sin fin de problemas como la crisis energética, calentamiento global, ocupación desmesurada del territorio, pérdida de biodiversidad, etc. Como alternativas más radicales existen dos que son, disminuir la población humana o un cambio radical en los estilos de vida. Algunas menos radicales son: la búsqueda de nuevas fuentes de energía, aumentar la eficacia energética, aprender a utilizar y reciclar materiales adecuadamente, liberar espacio necesario para el mantenimiento del sistema natural básico, etc. Para esto requerimos de ayuda institucional para identificar problemas investigando caminos alternativos, articulando estrategias de acción y creando instrumentos de gestión.

Si hablamos con nuestros abuelos nos damos cuenta que su estilo de vida no tiene nada que ver con el nuestro, y de esto tampoco hace tanto tiempo. Encontramos una vida más rudimentaria basada en la agricultura y ganadería en un entorno rural. Hoy en día nos cuesta ver a personas que aún sigan con ese estilo de vida, cada vez menos niños tienen la fortuna de poder ir a casa de los abuelos para aprender el día a día de una vida rural no tan lejana.

El origen de este centro de ocio y tiempo libre en plena naturaleza situado en sierra Alhamilla, no pretende, en principio, ser una alternativa a la escuela, ni una alternativa al sistema educativo. Pero sí, intentamos cubrir otros ámbitos que también son importantes en el desarrollo de la personalidad. Fomentando la relación con el medio ambiente, además de crear un entorno lúdico donde se priorice la autonomía del alumnado permitiendo su pleno desarrollo personal. Para esto emplearemos diferentes técnicas como talleres y actividades.

La naturaleza posee un potencial, el cual debemos emplear para estimular la sensibilidad, la capacidad de expresión, la creatividad, la empatía, la capacidad de escucha, el respeto por los demás y otras habilidades que pueden enriquecernos y mejorar nuestra relación con otras personas. Despertando así el interés, el aprecio, el respeto y la valoración por la naturaleza, enriqueciendo la conciencia de los vínculos que nos unen con ella (Villamandos, F. 2013). Además de intentar recobrar la capacidad de observar el entorno, y en especial, los entornos naturales que por lejanía de lugares naturales en nuestro entorno hemos ido olvidando.

La educación ambiental es un camino por el cual podemos cambiar el paradigma educativo actual centrándonos en un principio fundamental que es la educación por la acción (Baden- Powell, R., 1929) Además de basarnos en los intereses e inquietudes de los niños/as realizado en un entorno natural. Estos deben comprender y aprender de la naturaleza para que en un futuro puedan ser los encargados de solucionar y no recrear los problemas causados por el ser humano a lo largo de nuestra historia. Debemos considerar la naturaleza como un medio y un modo de aprendizaje. Otro aspecto muy importante es hacerle ver a los niños que

el mundo natural lo formamos todos, existimos por y para ella, crear un sentimiento de amor, paz y reciprocidad.

Debemos crear situaciones relacionadas con la realidad concreta de los niños y ligar el conocimiento a la acción los jóvenes para que puedan sentirse partícipes del cambio social. Se debe involucrar de una manera activa en el proceso de aprendizaje, poniendo en práctica el *aprender haciendo* (Baden-Powell, R., 1929) sobre el medio natural.

Desde el planteamiento que queremos defender, apostamos por una educación de desarrollo sostenible, planteándonos un humano capaz de reconocerse como parte del mundo natural y de relacionarse armónicamente con él. Significa formar sujetos con conciencia cívica, críticos y reflexivos, capaces de relacionarse de manera distinta con la naturaleza y con los demás (De las Heras, M. A., 2013). Algo que debemos tener en consideración debido a su importancia es el de educar en valores, creando así niños libres y felices en el medio natural no en clases absentes de todo tipo de interacciones entre sociedad y ambiente. Esto hará que tengan un fuerte compromiso al cambio social, cultural y económico desarrollando los valores, actitudes y habilidades que un educador deberá incentivar admitiendo todo tipo de criterios, asumiendo responsabilidades y desempeñando un papel constructivo en la sociedad.

El mundo infantil debe saber los problemas existentes, el daño que estamos haciendo al medio ambiente, con nuestra ansia por abarcarlo todo, destruyendo así nuestro entorno. Recapitando sobre el actual modelo de relaciones entre el sistema social, natural, político y tecnológico llegando a la conclusión de que no es viable para mantener la vida en el planeta. Debe haber un cambio en las conciencias de nuestra sociedad para que puedan dejar de comportarse como sus antecesores, cerciorándose de que realicen la menor huella ecológica posible, manteniendo así el ciclo de recreación de los recursos que la naturaleza posee. Olvidar el antropocentrismo ya que los recursos no son para nuestro uso y disfrute desmesurado si no que debemos tener conciencia y lucha por la conservación de éstos para que las futuras generaciones sigan disfrutando. Crear un nuevo modelo de pensamiento que a largo plazo garantice un sistema de relaciones equilibradas. Hay que dejar atrás el paradigma social dominante que se relaciona con el individualismo, progreso material, confianza ciega en la ciencia y tecnología y sobre todo dejar de tratar la naturaleza como algo de nuestro propio uso. Tal y como plantea Villamandos (2013), el ecocentrismo que está basado en que las acciones y los pensamientos del individuo deben centrarse en el medio ambiente, tanto en su cuidado y como en la conservación.

La tarea de educador/a ambiental es dura y sin un resultado inmediato, por lo tanto, necesitamos tener fuerza, implicación y sobre todo respeto, conocimiento y ganas de crear futuras generaciones mejores. Ser referencia frente a unos niños que quizás por el lugar donde viven (como ciudades) no están acostumbrados a sentir la naturaleza ya que su escenario es totalmente distinto y se ven alejados de ésta. Nosotros ayudamos al proceso de construir e ir modificando sus esquemas cognitivos, por lo tanto, debemos ir buscando caminos que les hagan sentir amor por la naturaleza, cuando éstos estén en interacción con ella. De ahí que la reeducación de estos esquemas sea contante. Teniendo siempre en cuenta la necesidad de coherencia entre lo que una persona sabe, piensa y hace, generando una relación contigua entre actitud y la propia conducta (Villamandos, 2013)

2.2. Una mirada desde lo educativo-formativo.

La educación ambiental puede ser utilizada para cambiar el paradigma educativo, donde el principal objetivo sea aprender haciendo. Cuando el alumnado se encuentra en el medio natural encontramos aprendizaje significativo, de búsqueda, de investigación ya que suelen darse en contextos alejados de su realidad cotidiana. Aprovechando el aprendizaje previo crearemos esquemas que le ayuden a modificar, reconstruir y formar nuevos significados.

Debe ser un proceso continuo con una fuerte revisión de escala de valores y un fortalecimiento de la voluntad, concienciando a los niños/as a través del conocimiento que se lleva a cabo por medio de la acción y de la toma de decisiones. Hay que ayudar a las personas a desarrollar el sentido de la responsabilidad y a tomar conciencia de la urgente necesidad de prestar atención a problemas del medio ambiente, para asegurar que se adopten medidas adecuadas al respecto (De las Heras, M. A. 2013). No basta con decirle a la sociedad que es lo que está ocurriendo para corregir lo que hacen mal, sino una creación de los interrogantes sin respuestas para la mejora de éste, ya que el camino parte de la búsqueda de las mismas. Tratando de un modo distinto el uso de la comunicación, educación y la conciencia de la sociedad, evitando ofrecer respuestas con informaciones científicas, que la mayoría de la población no lo logra descodificar debido a su incomprensible escritura (Jiménez, R. 2013). Debemos lograr que los niños estén en desacuerdo con sus pensamientos para reestructurarlos y adquirir unos nuevos con los cuales estén satisfechos. No tiene que suponer el abandono de ideas simples, si no la reelaboración e integración de otras más complejas (Oliva, J. M. 2013). La educación ambiental debe actuar sobre las causas de los problemas y no en el problema en sí o en sus síntomas. Debemos reflexionar sobre la percepción, valoración y nuestras percepciones sociales.

Las interacciones con el medio físico nos ayudan a desarrollar la percepción de causas, efectos, comportamientos o fenómenos que puedan existir en el futuro (De las Heras M. A. 2013). La supervivencia de nuestros antepasados dependía de saber observar el entorno para reconocer especies útiles o perjudiciales, observar el clima, sus cambios, así como, los recursos para la alimentación. Sin embargo, en la actualidad la necesidad de conocer y observar es para preservar lo poco que nos queda.

El alumnado a lo largo de su crecimiento observan, escuchan historias de aventuras reales e imaginarias del medio ambiente, en este sentido, nuestra labor será crear interés por vivir aventuras en el entorno, aprendiendo de éste, para poder desenvolverse cada vez mejor. Esto es todo un reto para cualquier educador ya que tienes que motivar al mundo infantil a que se sientan parte de su aprendizaje y a la vez parte del medio. Esto permitirá satisfacer intereses, ilusiones y sus desafíos, pero debemos ser capaces de transmitir ese sentimiento.

Hay que invitar a los niños/as a vivir experiencias cognitivas-afectivas en el medio natural con un enfoque experimental, a través de una pedagogía lúdica, que les lleve a situaciones misteriosas y mágicas para comprender fenómenos ecológicos y desarrollar vínculos con la naturaleza.

Según Villamandos (2013), desde un punto de vista educativo hay que tener claro dos objetivos básicos:

- 1) A nivel cognoscitivo, reconocer que el actual modelo de relaciones entre el sistema social, natural y tecnológico no son viables para mantener la vida en el planeta.
- 2) A nivel de acción, construcción y desarrollo para crear un nuevo modelo de pensar y hacer para garantizar a largo plazo un equilibrio entre las relaciones del sistema.

2.3. La importancia del desarrollo personal

La vida al aire libre posibilita el encuentro con uno mismo, el descubrimiento de las sorpresas que encierra la naturaleza, no solo evitando la invasión publicitaria, el consumismo, el aburrimiento, sino colaborando en el aprendizaje de saber vivir y respetar el desarrollo de la persona tanto de forma individual como grupal. La naturaleza y la vida al aire libre no solo tienen beneficios para el desarrollo físico de las personas sino que también obtenemos beneficios a nivel intelectual y social.

Desde el punto de vista del **desarrollo intelectual** los retos y desafíos que presenta la naturaleza, estimulan las capacidades creativas de los jóvenes permitiéndole llegar a soluciones sobre una base de combinación de ciertos elementos que en la vida cotidiana de una persona en la ciudad no tendría posibilidad de vivirlas.

Por otro lugar desde el punto de vista del **desarrollo social**, el hecho de afrontar junto a los demás compañeros retos y desafíos, da lugar a la creación de un sentimiento de grupo que permite reflejar, para que ellos comprendan, la importancia de la vida en sociedad.

2.3.1. El cuidado terapéutico

Desde las posibilidades que ofrecen algunas de las actividades que ofrecemos en nuestro proyecto, podemos abordar el cuidado terapéutico fundamentalmente con terapias especiales como la TAA (Terapias Adaptada con Animales o hipoterapia) que se utilizan con personas que tienen condiciones físicas y psíquicas diferentes (Bender, R., 2011). Éstas se basan en aprovechar el movimiento multidireccional que posee el caballo para estimular los músculos y articulaciones del paciente. El sujeto se ve obligado a reaccionar a los estímulos que el caballo le proporciona en el trote. Además el caballo posee una temperatura corporal muy alta, por lo tanto, transmite el calor y la solidez de su cuerpo al paciente.

Los beneficios que se observan son múltiples, como por ejemplo, a nivel fisiológico el aumento de la capacidad de percepción de los estímulos; a nivel psíquico el aumento de la autoestima a la vez que la seguridad en sí mismo; y a nivel físico una mejora en la movilidad y en el equilibrio (Ernst, M., 2007).

Si existe algo que le diferencie de otras terapias es que la persona lo asume como una diversión desarrollada al aire libre, pudiendo disfrutar de todos los estímulos y sensaciones que aportan la naturaleza como los animales. Cuando el paciente monta a caballo, se iguala a un jinete sano, por lo tanto, rompe las barreras con el mundo consiguiendo superar miedos, temores y limitaciones

2.2.1. La actividad física y el juego como medio pedagógico.

El juego es algo que se encuentra presente en aspectos de nuestra vida además de en la configuración de nuestra identidad y personalidad. El juego contribuye a la salud, al desarrollo de cualidades físicas, afectivas, sociales e intelectuales en el niño además de influir en la vida del propio grupo (Rodari, G., 1980) Se puede ver como una forma de sacar la potencialidad de cada niño haciendo esfuerzos por superarse, pero esto no es la única razón del juego y no debemos olvidarlo ya que se puede convertir en un esfuerzo improductivo despertando la competitividad y el individualismo. No olvidar que es un instrumento educativo más y hay que saber cómo utilizarlo.

Un importante característica de los juegos es que sirven para la socialización y la adquisición de roles. Estos se eligen, diseñan y se llevan a cabo a partir de una opción valorativa del grupo. Dando lugar a momentos de pensamiento crítico y libre (Jarex, X., 1992).

Hoy en día nuestra sociedad nos lleva por el camino creciente del individualismo, orientado a consumo olvidando y dejando a un lado la creatividad y la comunicación interpersonal. Además la especulación urbanística evita dejar espacios físicos para vivir en comunidad donde padres, hijos, abuelos se juntan para dialogar, jugar, opinar, criticar, etc. Las casas las encontramos llenas de objetos que no se pueden dañar, por lo tanto, tampoco es un lugar libre de juego. Otra influencia que ha sesgado el juego como elemento educativo es el uso excesivo de la tecnología digital y móvil en el cotidiano, tanto dentro como fuera de los hogares. De ahí que se observen dificultades para un desarrollo equilibrado de la persona, yendo en detrimento de las posibilidades que ofrece el juego en espacios libres y naturales.

¿Desde cuándo aparece el juego?

Para Piaget (citado en Cahateau, J., 1958), la aparición o formación del juego se sitúa sobre el segundo estadio del periodo sensoriomotor. En este periodo podemos observar que el niño reproduce determinadas conductas, solamente por el placer que le ocasiona, como sus sonidos guturales, sus juegos de manos en un campo visual, tomar o soltar objetos. Este autor describía el juego como “la asimilación de lo real al yo”, es decir, que cuando el niño repite una conducta es para que sea algo conocido encajándolo y consolidándolo en su memoria. El juego a estas edades es aprender a dominar e incorporar acciones que no maneja o comprende debido a la inmadurez de órganos o funciones evolutivas. Esto le hará poder seguir creciendo y desarrollándose plena y armoniosamente. Desde esta perspectiva podemos decir que el juego desarrolla una serie de valores y facultades:

- Valores morales: espíritu de superación, lealtad, consideración, cortesía, compañerismo, alegría, responsabilidad, perseverancia, espíritu deportivo, franqueza, voluntad y dominio de sí mismo.
- Valores físicos: valor, lucha, habilidad, reflejos, rapidez y destreza.
- Valores humanos-intelectuales: atención, memoria, inteligencia, imaginación, imitación, iniciativa, sentido de la observación, sentido de creación, sentido colectivo y vencer al egoísmo.

En consecuencia de estos valores desarrolla facultades psíquicas, físicas, intelectuales y morales que a su vez resuelven necesidades psicológicas, recreativas, de expresión, de aventura, de riesgo, de evasión y de medirse con el esfuerzo.

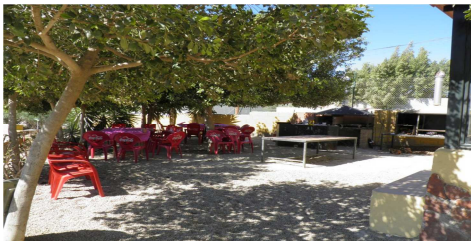
El juego como medio educativo ofrece orden, disciplina, coordinación, trabajo en grupo, deportividad, esfuerzo mental y agudeza. Por último como medio de expresión, en el juego se revela toda la personalidad del individuo y sus actitudes, por lo que se puede distinguir el grado de inteligencia, distracción, lentitud, pereza... Es un modo de abstraer los puntos fuertes y débiles de una persona.

3. Desarrollo del proyecto

3.1. Diseño

El desarrollo de este proyecto ha sido fruto de diferentes ideas y situaciones que han ido surgiendo en el periodo transcurrido de enero hasta el día de hoy. Durante estos meses hemos ido adaptando y definiéndonos. Aunque en este trabajo exista un orden de continuidad, la realidad ha resultado ser lo imprevisible, teniendo que tomar decisiones en la medida que iban sucediéndose acontecimientos.

El lugar donde desarrollamos nuestro proyecto está ubicado en la Mancomunidad del bajo Andarax, en un pueblo llamado Pechina. La finca de 20.000 m² está situada en la calle Camino Espinanza, número 18, paralela a la rambla que pasa por dicha localidad.



3.2. Actividades Generales

El proyecto se ha ido diseñando en base a una multiplicidad de actividades, si bien he de destacar que tres forman el grueso de la oferta. Dadas las características del centro y las condiciones materiales e infraestructura que posee, convenimos que las actividades tendrían que adaptarse al mismo y en algunos momentos puntuales adaptar el centro a otras posibles. De ahí que las actividades que proyectamos son: Hipoterapia, huerto ecológico, cine fórum, taller de reciclaje, elaboración de cortos, taller de autonomía personal, talleres mediambientales, taller de cocina, taller de teatro y expresión corporal, taller de inglés, taller de manualidades, taller de relajación, taller de estética, rutas de senderismo, semanas temáticas y gyncanas.



3.3. Organización

Para la organización, planificación y programación realizamos consejos de manera asamblearia. En la cual seguimos unas fases que creemos que son muy útiles ya que nos ayudan a mejorar y aprender de nuestros errores además de intentar evitarlos.

Basándonos en las aportaciones de Dieguez Vidal (2013) podemos plantear que dichas sesiones asamblearias contienen los siguientes tipos de interacciones:

- Interacción Nula: Puede ser debido al miedo a consecuencias negativas o pensar que tu aportación es irrelevante.
- Interacción Psicótica o Bélica: en la cual no se escucha o no se integra. Cada uno aporta su idea sin prestar atención al resto de aportaciones.
- Oposición sistemática: es la más sencilla ya que usa el pensamiento crítico contra el creativo llevando siempre a una discusión.
- Falsa oposición: da lugar al deterioro de discusión y a la pérdida de tiempo.
- La adición: es la suma de propuestas.
- La multiplicación: de la participación de varias personas requiere de una escucha inteligente.

En las múltiples sesiones realizadas por el equipo de “Espiral de la Fantasía” comprobamos cómo van surgiendo este tipo de actitudes. Conociendo este marco teórico hemos podido rectificar actitudes y comportamientos que se van desarrollando, intentando siempre evitar las interacciones negativas y potenciando las positivas.

De igual forma y siguiendo a (Debono, E., 1986) los diferentes tipos de pensamiento que entran en juego en un proceso asambleario y en relación a nuestra experiencia podemos decir que:

- El pensamiento informativo es aquel que aporta una información neutral. Este no debe de ser interpretado. Se puede considerar una introducción a la asamblea.
- Pensamiento Creativo: donde se aportan ideas. Hay que evitar tanto los posicionamientos como las valoraciones. Se pone en evidencia al comenzar la asamblea asemejándose a una lluvia de ideas con aportaciones, sin modificar, de todos los asamblearios.

- Pensamiento crítico: En esta fase de la asamblea debe aparecer este tipo de pensamiento. Este es el encargado de considerar y tener en cuenta los fallos producidos, a su vez intentaremos mejorar las ideas haciendo frente a las dificultades.
- Pensamiento Operativo o positivo: Es constructivo. Es el momento de indagar sobre las potencialidades de las ideas. Se desarrollan las ideas que han destacado anteriormente y se buscan las formas de desarrollarlo.
- Pensamiento posicional: Es el pensamiento intuitivo. Este se posiciona de forma no racional. Es muy útil ante decisiones difíciles de tomar. Este tipo de pensamiento puede aparecer en cualquier fase de la asamblea ya que es personal.
- Pensamiento Gestor: es el que organiza el resto de pensamientos. Se utiliza para moderar o dirigir. Este tipo de pensamiento lo suele tener la persona encargada de coordinar la asamblea, la cual sintetiza la información y desarrolla las conclusiones.

De forma resumida nuestro proceso se estructuró en:

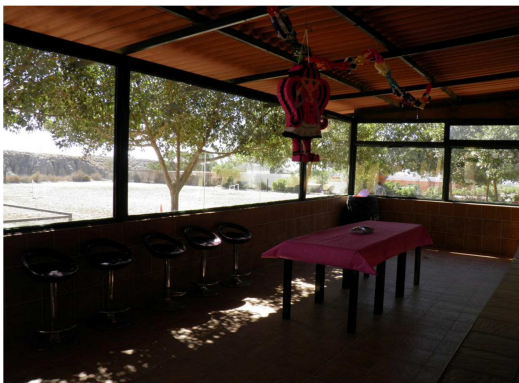
- lluvia de ideas donde apuntamos en una lista todo lo que se nos ha ocurrido
- releemos todo lo planteados y vemos lo que puede ser más viable a la vez de crear nuevas ideas que nos puedan surgir en base a las anteriores
- proceso crítico en el que se lleva a cabo la elección y selección de todas nuestras ideas. En este proceso buscamos fallos, anticipamos dificultades a la hora de llevarlo a cabo y queda un selección de las ideas más acertadas y por tanto más viables.
- En la fase de planificar y crear el horario de las actividades buscamos la forma de llevar a cabo lo ideado anteriormente. En esta fase nos repartimos los talleres o actividades para que todas participemos de manera activa, variada e igualadora.
- La fase de Ejecutar, la cual es donde se lleva a cabo la labor educativa en el centro de ocio y tiempo libre.
- Por último se realiza una evaluación final del trabajo realizado. Primero lo hacemos de forma individual para acabar de forma grupal.
- Creemos que llevando un seguimiento tan exhaustivo de nuestro trabajo, podremos ir viendo de forma rápida los errores cometidos y mejorar así, de una forma constructiva, participativa y dialógica.



3.4 Infraestructuras

La Escuela Indaliana es un centro hípico con más de 40 años de experiencia trabajando en este sector, además de llevar a cabo durante muchos años la labor de la Hipoterapia y otras actividades. Este centro posee unas instalaciones que permite llevar a cabo nuestro proyecto Espiral de la Fantasía. Tiene las siguientes características:

- Las instalaciones poseen una superficie total de 20.000m² de las cuales 6.000 están dedicadas exclusivamente al mantenimiento de los caballos.
- Servicio adaptado para discapacitados.
- Área de descanso para profesores, tutores, familiares y acompañantes.
- Mobiliario adecuado para distintos colectivos.
- Material adecuado para distintas actividades y para distintos colectivo. (Material escolar, Pista de psicomotricidad, Material para el huerto, Material de Equitación, Biblioteca, material para Juegos motores: pelotas, discos, conos, etc., Material de reciclaje como bricks, cartones, chapas, etc.)
- Más de 140m² de salones acristalados para el servicio de los usuarios.
- Disponemos de cuatro pistas de equitación disponibles para iniciación y competición más una pista dedicada exclusivamente para la hipoterapia.
- Contamos con zonas de barbacoa, aparcamiento, huerto ecológico acceso directo y privado a senderos, caminos y vías pecuarias.
- Equipaciones completas para equitación e hipoterapia.
- Salón con cocina (incluye billar y máquina expendedora de refrescos).



3.5. Presupuesto

Dado que la mayor inversión referente a infraestructura ya está hecha, nuestro proyecto se ha centrado fundamentalmente en la publicidad del mismo.

En otro apartado de cuestiones relativas a los materiales necesarios para llevar a cabo las actividades, se ha proyectado un planteamiento basado en la reutilización y reciclaje de materiales en función del tipo de actividades a desarrollar. Tales materiales van desde el uso de pallet, ropa, chapas, herramientas hasta periódicos, bricks de leche, cartón, etc.

Otro aspecto a señalar en el presupuesto, es el destinado a gastos a gasolina que en principio y hasta que ello se ponga en marcha lo asumiremos las tres personas que participamos en el mismo.

3.6. Personal

El equipo de la Escuela Indaliana y Espiral de la fantasía consta de cinco personas. Cada una de ellas desempeña un papel diferente dentro de este proyecto.

Carlos C. es el propietario de la finca. Su formación académica y su experiencia profesional han hecho posible que podamos desarrollar nuestro trabajo. Licenciado en Psicología, desempeñando la labor de profesor de Equitación. Es una persona emprendedora con gran sentido de la responsabilidad, demostrando ser un trabajador incansable demostrando día a día su amor por los animales y el medio ambiente.

Abelino M. es el mozo de cuadra además de encargarse de las labores de mantenimiento de toda la finca (riego, animales, puesta a punto de los picaderos, limpieza y mantenimiento). Vive en la finca junto a la casa de Carlos.

Lucía V. licenciada en Educación Infantil con experiencia en el ámbito de la animación y monitora de ocio y tiempo libre. De personalidad entusiasta y dinámica.

Elisabeth A. licenciada en Educación Infantil, ha desarrollado su labor profesional enfocada hacia personas con discapacidad. Destaca su imaginación para el desarrollo de actividades, talleres, teatros, etc.

Marta N. licenciada en Educación Infantil, formación de animadora socio cultural, monitora de un grupo Scouts.



4. Propuestas de actividades específicas

Escuela Indaliana y Espiral de la Fantasía se forman como un centro de ocio y tiempo libre que ofrecen: Escuela de verano, jornadas educativas ofertadas para los colegios, hipoterapia, realización de cumpleaños y demás festejos.

4.1. Hipoterapia

4.1.1. Destinatarios:

Los beneficiarios de este proyecto de Hipoterapia serán todos los niños y adultos afectados por alguna discapacidad física, psíquica, sensorial, enfermos mentales o con problemas de integración social.

4.1.2. Objetivos:

1. Potenciar el desarrollo de las habilidades sociales
2. Mejorar la capacidad de atención y de concentración
3. Trabajar la autoestima
4. Reducir la tensión muscular
5. Regular el tono muscular
6. Crear vínculos afectivos entre los animales y los destinatarios
7. Aumentar la autoconciencia corporal

4.1.3. Recursos Humanos y Materiales

4.1.3.1. Recursos Humanos

En la Escuela Indaliana se ha venido trabajando en la escuela, mejorando día a día, hasta formar un equipo que coordine las tareas de los grupos focalizando en las problemáticas individuales de cada paciente.

Desde la Escuela, hemos tratado de investigar a fondo las posibilidades que nos ofrecía esta forma de terapia, hemos puesto a prueba nuestros instrumentos y trabajado con diversas metodologías en pro de abarcar los conocimientos de todos los profesionales a nuestro alcance. Asimismo, hemos trabajado conjuntamente con las asociaciones de discapacitados, que, en la mayoría de los casos, nos han facilitado toda la documentación de los casos, además de consejos expertos y ayuda puntual.

Para la realización de este trabajo contamos con:

- Coordinadoras del proyecto: Marta Navarro, Elisabeth Adsuar, Lucía Vilchez
Licenciadas en Magisterio
- Fisioterapeuta: Sara López
- Gerente de la Escuela Indaliana: Carlos Cortés
Licenciado en Psicología
- Voluntarios: a designar por la organización y fundación

4.1.3.2. Recursos Materiales

- Cinchuelo de volteo
- Rendas fijas

- Cabeza de volteo
- Mantilla de Volteo

4.1.4. Descripción

Las actividades realizadas han dependido siempre del sujeto y de la afección, así que nombraremos una lista de las más habituales:

-Monta sin silla: Como su propio nombre indica, consiste en la monta en posturas correctas sobre el animal sin silla, las figuras realizadas en esta modalidad aportan un valor incalculable a la práctica. Cada figura es una secuencia de líneas rectas o curvas que transmiten estímulos diferenciados al jinete. Especialmente útiles para el desarrollo locomotor, muscular y de coordinación psicomotriz (del tronco), además de nivelar asimetrías corporales y mejorar las reacciones de equilibrio horizontal

-Monta en Back-Riding: Los pacientes montan con un terapeuta, que en todo momento los mantiene en una posición adecuada, recto sobre el animal con la cabeza ligeramente inclinada hacia el cielo. Con esta metodología se trabaja especialmente equilibrio.

-Trabajos sin monta: Trabajos de locomoción sobre la “cama de heno”, anda guiada, trabajos psicomotrices variados (pinzas, pintura, musicoterapia, etc...)

4.1.5. Horario

Cada sesión individual tendrá una hora de duración.

4.1.5 Conclusiones

Una de las frases que más hemos escuchado este año ha sido sin duda el “yo no voy a poder hacerlo”. A nuestro favor hemos de decir que de un total de los aproximadamente 60 pacientes que han pasado por nuestras instalaciones, solo uno de ellos no ha sido capaz de montar, sobre todo debido a las propias limitaciones físicas que poseía. Otro dato importante a destacar, es que aproximadamente a partir de la cuarta sesión los usuarios han conseguido realizar una amplia gama de actividades, y las evaluaciones de satisfacción realizadas (tanto de manera verbal como escrita) por dichos colectivos han sido siempre muy satisfactorias.





4.2. Escuela de Verano

4.2.1. Destinatarios

Escuela de verano va dirigida a todo el alumnado de Educación Infantil y Primaria, es decir, a niños y niñas de 3 a 12 años. Organizaremos grupos de edades que rotarán por las distintas actividades que se ofrecerán en la instalación.

4.2.2. Objetivos

1. Crear un ambiente acogedor en el que se desarrollen una serie de actividades educativas y formativas para los niños/as.
2. facilitar un uso sano, creativo y divertido de su tiempo libre en el periodo vacacional.
3. Promover su autonomía, mejorando de la autoestima y confianza en sí mismo.
4. Fomentar hábitos y conductas que favorezcan el respeto y la conservación del Medio Ambiente.
5. Favorecer el desarrollo de valores de igualdad entre niños y niñas.
6. Fomentar el trabajo en equipo.

4.2.4. Descripción

Todas nuestras actividades giraran en torno a tres grandes áreas: deporte, talleres de naturaleza, teatro y música y manualidad.

Las actividades que llevaremos a cabo son las siguientes:

- Semanas temáticas
- Taller de teatro y expresión corporal
- Talleres de manualidades
- Taller de reciclaje
- Hipoterapia
- Huerto ecológico
- Rutas de senderismo
- Cociencia ecológica y nutritiva
- Taller de música y creatividad
- Gyncanas

- Jugamos en inglés
- Repaso escolar

4.2.5 Horario

El horario que se oferta va desde las 9:00 a 16:00 horas, con comedor y transporte incluido en el precio. Además del aula matinal si se precisa.

El programa de la Escuela de Verano se desarrollará durante la última semana de Junio, Julio y Agosto. (Se estudiará la posibilidad de ampliar el servicio las primeras semanas de Septiembre).



4.3. Propuestas escolares

4.3.1. Destinatarios

Las propuestas escolares irán enfocadas a niños/as de 3 a 16 años de edad.

4.3.2. Objetivos

- 1) Conocer los distintos animales y sus características.
- 2) Entender los cuidados que necesitan los animales.
- 3) Entender el proceso que siguen las plantas en su desarrollo.
- 4) Iniciarse en las tareas agrícolas de trabajo en la huerta.
- 5) Conocer las técnicas de cultivo de la agricultura ecológica.
- 6) Establecer y valorar las relaciones entre el medio natural y las actividades humanas.

4.3.3. Materiales

- Animales (caballos, pavo real, pony, perros, burros...)
- Utensilios de limpieza de animales: esponja, cepillo, champú,...
- Piensos
- Paja
- Herramientas del huerto
- Vegetales
- Semillas
- Cubos

4.3.4. Descripción

Este taller está destinado al conocimiento de los distintos animales, características, alimentos que nos aportan, sus cuidados, su lugar de hábitat y la relación del humano con ellos.

La gincana estará enfocada en temas ambientales fomentando el trabajo en grupo, autoestima y respeto hacia el medio ambiente.

Se conocerá el proceso evolutivo de las plantas, sus características, sus diferentes partes y sus cuidados. Además de trabajos de mantenimiento del huerto, plantaran los productos de temporada, regaran, quitaran las malas hierbas.

4.3.5. Horario

09:00 Llegada y Paseo por las instalaciones

09:15 Conocer nuestros amigos los animales y alimentarlos

09:30 Paseo a caballo

11:00 Aseo del caballo

11:30 Desayuno

12:00 Gincana

13:30 Comida

15:00 Aprender sobre el huerto ecológico y su mantenimiento

16:30 Fin de la jornada



5. Difusión

Una de las cosas más importantes en estos meses de creación del centro, es la publicidad. El medio más importante para darte a conocer. A continuación detallo el proceso vivido:

- Para comenzar realizamos unos folletos los cuales fueron diseñados por un amigo de todos los componentes de Espiral de la fantasía. Primero el trabajo se centró en que información poner en los folletos. En esto tuvimos largas discusiones y muchos debates, poco a poco nos íbamos definiendo sobre qué es lo que podríamos llevar a cabo en el centro hípico. Cuando nos pusimos de acuerdo en la información a transmitir, solo quedaba el trabajo del diseñador gráfico, con un resultado positivo. También decidimos hacer unas camisetas a modo de uniforme.

Folleto de la Escuela de Verano:

ESCUELA INDALIANA & ESCUELA DE VERANO ESPIRAL DE LA FANTASÍA

SEMANAS TEMÁTICAS
TALLERES DE TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL
TALLERES DE MANUALIDADES
TALLERES DE RECTILAJE
HIPOTERAPIA
HUERTO ECOLÓGICO
RUTAS DE SENDERISMO
CONCIENCIA ECOLÓGICA Y NUTRITIVA
TALLER DE MÚSICA Y CREATIVIDAD
GYNCANAS
JUGAMOS EN INGLÉS
REPASO ESCOLAR

Y UN SIN FÍN MÁS DE ACTIVIDADES LÚDICAS DIVERTIDAS
CONTAMOS CON MÁS DE 20.000M2
INCLUYE DIETA Y TRANSPORTE
AULA MATINAL (OPCIONAL)

Hazte socio por tan solo 12 euros al año y contarás con un 25% de descuento en todas las actividades incluida la Escuela de Verano y, además, si haces la prescripción antes del 17 de mayo, obtendrás el catering totalmente gratuito.

ESCUELA INDALIANA & ESCUELA DE VERANO ESPIRAL DE LA FANTASÍA

C/ Camino Espinoza, 18 - Pechina (Almería)
Telf: 722304802
E-mail: espiraldelafantasia@gmail.com
www.espiraldelafantasia.com

Síguenos en

Folleto

ESCUELA INDALIANA & ESPIRAL DE LA FANTASÍA

QUERIDOS PROFESORES, TENEMOS EL GUSTO DE PRESENTARLES EL NUEVO CENTRO DE OCIO Y TIEMPO LIBRE "ESPIRAL DE LA FANTASÍA". ES UN LUGAR LLENO DE SUEÑOS HECHOS REALIDAD, HEMOS PREPARADO ACTIVIDADES ESPECÍFICAS PARA LAS DISTINTAS EDADES DE LOS NIÑOS, ADEMÁS PODRÁN DISFRUTAR DE LOS 20.000M2 EN PLENA NATURALEZA, DE MÁS DE 50 CABALLOS Y DE LOS DISTINTOS ANIMALES CON LOS QUE CONTAMOS. INCLUIDOS EN LA PRÓXIMA EXCURSIÓN QUE DESEÉIS REALIZAR CON VUESTROS ALUMNOS, PODRÉIS REPETIR TANTAS VECES COMO QUERÁIS YA QUE TENEMOS INFINITAS ACTIVIDADES CON LAS QUE LOS NIÑOS DISFRUTARÁN EN GRANDE. CON ÉSTAS TRATAREMOS DE FOMENTAR LAS HABILIDADES SOCIALES ASÍ COMO SU AUTOESTIMA Y AUTONOMÍA. NO LO DUDÉS E INSCRIBE YA A TUS ALUMNOS BENEFICIÁNDOOS DE UN DESCUENTO DEL 25% EN EL PRECIO DE LA EXCURSIÓN.

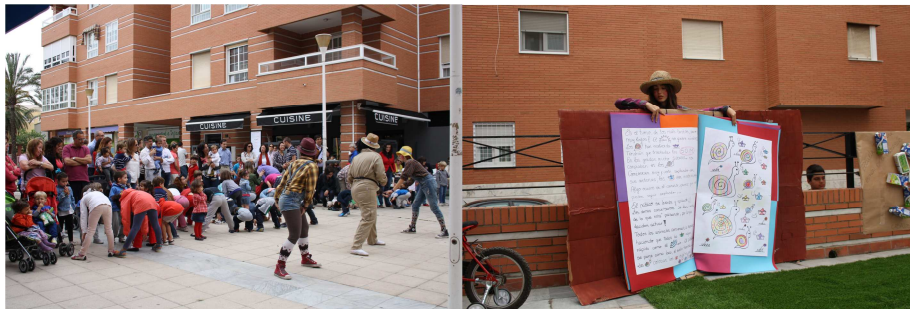
ACTIVIDADES QUE PODRÁN REALIZAR:

- GYNCANA GIGANTE.
- CORTOMETRAJE (LOS NIÑOS SERÁN LOS PROPIOS PROTAGONISTAS)
- HUERTO ECOLÓGICO (CON CHARLA DE LA IMPORTANCIA DE INCLUIR FRUTA Y VERDURA EN SU DIETA)
- JUGAMOS EN INGLÉS
- PASEOS EN CABALLO
- VISITA A LA GRANJA
- TALLER DE MANUALIDADES
- RISOTERAPIA

Y MUCHAS MÁS ACTIVIDADES...

- Una vez listos los folletos comenzamos a repartir en la puerta de los colegios. Realizamos un planning con todos los colegios de Almería. Nuestro trabajo sería ir repartiendo tanto a la salida como a la entrada de estos. Nuestro desencanto llegó al darnos cuenta que no era una forma efectiva ya que necesitaríamos millones de folletos para repartirlos por la provincia, además de que no siempre llegaban a la persona adecuada. Tras esta primera decepción a la hora de repartir la publicidad decidimos buscar una forma más rápida, efectiva y que llegase al mayor número de personas. Una de las formas más eficaces que planteamos fue la de hablar con el Ampa de los colegios. Esta se encargaría de hacer llegar la información, tanto a los directores como a los padres para realizar actividades con nosotros a lo largo del periodo escolar. El objetivo es crear convenios con las distintas Ampas de la provincia de Almería.
- A la hora de la difusión nos hemos encontrado con varios hándicap. Uno de ellos era la época en la que estamos ya que el plan anual de centro se realiza en septiembre y no se puede modificar. En algunas ocasiones el Ampa no colabora en la escuela como tal. Por último percibimos como la crisis económica está afectando a la escuela ya que los padres no tienen dinero para permitirse salidas y además encontramos que una manera de protesta de la bajada de sueldos de los maestros es no realizar las salidas del aula.
- No podía faltar en la era tecnológica en la que nos encontramos crear nuestra propia web <http://www.espiraldelafantasia.com/> y Facebook <http://www.facebook.com/espinal.delafantasia?fref=ts>. Aunque todos los componentes de Espiral éramos un poco reacias a las tecnologías tuvimos que desarrollar nuestras habilidades y ponernos al día en este ámbito del que tantos resultados se obtienen. Realizamos eventos, subiendo fotos de nuestras actividades, así como comentarios que nos diesen a conocer.
- En semana santa y en el puente de mayo realizamos unas jornadas de varios días intensivos de actividades y talleres en plena naturaleza. Pensamos que en esos días muchos padres trabajaban y no tenían donde dejar a sus hijos. Además lo vimos como un modo de ir mostrando la labor educativa que queremos desarrollar. Estas jornadas tuvieron gran aceptación. Los padres dieron a conocer el centro a sus amistades, haciendo posible que aumentase el número de niños en las siguientes jornadas. Comprobamos lo efectivo que puede llegar a ser la publicidad por el “boca a boca”.
- Otra forma de darnos a conocer ha sido la realización de un cuentacuentos para un público infantil. Esto nos ha supuesto un gran esfuerzo tanto de creación como de interpretación. Nos planteamos presentar el proyecto de este cuento a una librería para que nos lo financiase. Se desarrollaría en la plaza al aire libre donde se encuentra dicho negocio. La colaboración y aceptación ha sido muy importante, ya que tanto el negocio como a nosotros nos ha resultado una herramienta muy útil para publicitarnos a la vez que divertida. El cuento fue titulado “LAS CARRERAS DE CACAPEMABUPAVADELREAL”, en donde una familia de granjeras realiza un día especial en su granja. Consiste en unas carreras donde el fin es la creación del mural más creativo de reciclaje con la participación de diversos animales. En este, los niños fueron participes en todo momento ya que en el hilo conductor de la historia se iba llevando a cabo la realización de dicho mural con los objetos reciclados. Con este

cuento además de la plena participación del público, pretendíamos trabajar el compañerismo, el amor por la naturaleza y por los animales, además de concienciar sobre el reciclaje y su importancia y adentrarlos en el maravilloso mundo de la lectura. El escenario estaba compuesto por un libro gigante realizado por nosotras con material reciclado (cartones, periódicos, cartulinas, etc.) y papel continuo donde los niños realizarían el mural. Los personajes eran 3 granjeras, la mama y sus dos hijas pequeñas y un reportero Alemán que venía a grabar el concurso de los murales de reciclaje. Tanto la interpretación, como el desarrollo de la historia fueron muy estimulantes ya que los niños desde el comienzo participaron con gran ilusión y entusiasmo. Tras el éxito obtenido, nuestro objetivo es utilizar este recurso y realizarlo en diferentes espacios. De hecho ya nos han propuesto realizar otro cuento el próximo mes de junio.



- Tras nuestra experiencia anterior hemos vuelto a repartir publicidad en los colegios esperando resultados. Actualmente nos encontramos a la espera de poder formar grupos de niños de cara a la escuela de verano. Además han contactado con nosotros el Ampa de un Colegio concertado para realizar una salida del aula, como actividad de fin de curso. El grupo está formado por 100 niños con edades comprendidas entre 8 y 10 años. Este reto es muy importante ya que esperamos obtener buenos resultados, haciendo posible que los niños realicen las diferentes actividades y disfruten de un día divertido al aire libre.
- Otro método de publicitarnos fue llamar a la televisión para que nos hiciera una entrevista. Esto ha supuesto salir en antena varias veces en la que hemos hablado de la hipoterapia, de nuestro huerto ecológico junto con nuestra labor educativa a desarrollar.

6. Valoración de dos experiencias prácticas

Como experiencia práctica presento las jornadas realizadas en Semana Santa y en el Puente de Mayo ya que son nuestras dos experiencias prácticas y gracias a la evaluación hemos podido mejorar mucho de la primera experiencia con respecto a la segunda.

Objetivos:

- Comenzar nuestra labor educativa.
- Dar a conocer nuestro Centro de Ocio y Tiempo libre.
- Captar alumnado para la Escuela de Verano.

6.1 Programación de Semana Santa

Título: Semana Santa en Escuela Indaliana & Espiral de la fantasía.

A continuación presentamos de forma desglosada los horarios y las actividades realizadas en estas jornadas. Además de sus objetivos y la evaluación.

6.1.1. Destinatarios

Edades comprendidas de 3 hasta 12 años.

6.1.2. Objetivos:

1. Conocer los distintos animales y sus características
2. Entender los cuidados que necesitan los animales
3. Establecer y valorar las relaciones entre el medio natural y las actividades humanas
4. Crear un ambiente acogedor en el que se desarrollen una serie de actividades educativas y formativas para niños/as
5. facilitar un uso sano, creativo y divertido de su tiempo libre en el periodo vacacional
6. Promover su autonomía, mejorando de la autoestima y confianza en sí mismo.
7. Fomentar hábitos y conductas que favorezcan el respeto y la conservación del Medio Ambiente
8. Fomentar el trabajo en equipo

6.1.3. Recursos Humanos y Materiales

6.1.3.1. Recursos Humanos y Materiales

Para la realización de la Escuela de Verano contamos con:

- Coordinadoras del proyecto: Marta Navarro, Elisabeth Adsuar, Lucía Vilchez Licenciadas en Magisterio
- Monitores de Ocio y tiempo libre que variarán el número según los usuarios.

6.1.3.2. Recursos Materiales:

- Material escolar
- Pista de psicomotricidad
- Material del huerto
- Material de Equitación
- Biblioteca
- Juegos motores: pelotas, discos, conos, etc
- Material de reciclaje como bricks, cartones, chapas, etc

6.1.4. Descripción

En este apartado desgloso las actividades realizadas en los diferentes días.

- Lunes:

-Juego Presentación. Con una pelota ir pasándonos la repitiendo el nombre de nuestro compañero/a. Nuestro nombre se cambiará por el de un animal que empiece por la misma letra que nuestro nombre. A partir de aquí olvidamos nuestros nombres de la "ciudad" ya que pasamos a llamarnos como animales.

-Paseo por las instalaciones. Es muy importante que los niños conozcan todas las instalaciones para que se sientan cómodos y puedan moverse a su aire, eso si teniendo mucho cuidado con los caballos ya que son buenos y tranquilos pero no dejan de ser animales.

-Cepillar al poni y al burro. Para ir tomando un primer contacto con los animales, utilizamos al burro ya que es más pequeño y no impone tanto a los niños. Jugamos a cepillarlo y a hablar con él. Al darle de comer y pasear a los caballos estamos dando un paso adelante en la interacción con los distintos animales y hacemos el mismo proceso que con el pony pero ahora con los caballos.

- Taller de máscaras. Un taller muy sencillo y dinámico donde todos son participes de la creación de su máscara. Materiales necesarios: venda de escayola, papel higiénico y agua.

- Juegos al aire libre como: el matado, la araña, la peste en alta, etc.



- Martes:

-Ruta de senderismo con desayuno. Antes de la ruta hacemos la presentación de dos juegos. Uno de ellos es el de búsqueda de plantas medicinales por grupos las cuales serán el tomillo, lavanda y Romero. Otro es el cazador cazado que es repartir unos papelitos a cada uno con un nombre y un objeto. Estos deben cazar a esa persona haciéndole que coja el objeto que indica

en nuestro papel para eliminar al compañero del juego. Quedará en sus manos la víctima del que tú has cazado y tienes que ir a por ella.

- Taller de Fragancias naturales con las plantas recogidas a lo largo del senderismo. Materiales: agua, alcohol, lavanda, mortero, medidor, bote, 35 ml de alcohol

Con el mortero se aplasta la planta, cuando este lo suficientemente troceada viertes alcohol y agua en las mismas proporciones. Este se deja reposar 5 o 10 min. Cuando ha pasado ese tiempo se cuela con papel de filtro y se introduce en el bote de spray.

- Hipoterapia: realizamos ejercicios en el caballo para fortalecer la musculatura de la espalda, a la vez que se trabajan equilibrio, reacción, la interacción con animales, etc.

-Taller de relajación. Con música relajante contamos una historia la cual los niños tienen que ir imaginándose.



- Miércoles

- Hipoterapia: realizamos ejercicios en el caballo para fortalecer la musculatura de la espalda, a la vez que se trabajan equilibrio, reacción, la interacción con animales, etc.

- Gyncana: Realizamos una gran gyncana por todas las instalaciones con diversas pruebas que tenían que ir realizando por equipos. Si superaban la prueba iban obteniendo distintas letras al final formaba la palabra BIZOCOCHO, era la recompensa de todos



6.1.5. Horario

LUNES

08:00 Llegada
08:30 Juego Presentación
09:00 Paseo por las instalaciones
09:30 Cepillar al poni y al burro
10:00 Darle de comer y pasear a los caballos
11:30 Desayuno
12:00 Taller de máscaras
13:00 Juegos al aire libre
14:00 Despedida

MARTES

08:15 Llegada
08:30 Pintemos nuestras mascararas
10:00 Ruta de senderismo con desayuno
11:30 Taller de Fragancias naturales
13:00 hipoterapia
13:40 Taller de relajación
14:00 Despedida

MIERCOLES

08:00 Llegada
08:30 hipoterapia
10:30 Gyncana
11:30 Desayuno
12:00 Juegos al aire libre
13:00 Visita con los padres las instalaciones
14:00 Despedida

6.1.6. Evaluación

Aportamos de forma reflexiva y basada en la observación y en la obtención de información por parte de los participantes algunas cuestiones básicas sobre la evaluación de las jornadas.

El número de niños se amplió conforme pasaban los días y además todos estaban dentro de una franja de edad homogénea por lo tanto no tuvimos que adaptar ninguna actividad.

Los talleres y actividades fueron dinámicos contribuyendo a la participación y colaboración de todos los niños.

Los horarios fueron respetados.

Tras haber valorado y evaluado esta experiencia creemos que debemos de mejorar:

- Es muy importante a la hora de crear los grupos que sean homogéneos.
- Comprobamos que al realizar algunas actividades los niños se han cansado así como en otras estaban muy participativos. Esto demuestra que siempre debemos de tener recursos para cualquier imprevisto en la programación.
- Debemos de tener en cuenta la climatología, ya que hay momentos en los que hace demasiado calor para realizar un juego al aire libre. Tenemos que sacar más provecho de las zonas con sombra en horas puntas.
- A la hora de tener una actividad con caballos debemos hacer una charla informativa previa. Esta consistiría en hablarle sobre el comportamiento que han de tener frente al animal.
- Fomentar un desayuno saludable, siendo nosotras las primeras en dar ejemplo.
- Insistir en la importancia que tiene la colaboración y la integración de los padres en este proyecto.

La evaluación de estas jornadas fue altamente positiva tanto por el número de asistentes como por el comportamiento de las monitoras.

6.2. Programación del puente de Mayo

Título: Puente de Mayo en Escuela Indaliana & Espiral de la Fantasía.

A continuación presentamos de forma desglosada los horarios y las actividades realizadas en estas jornadas. Además de sus objetivos y la evaluación.

6.2.1. Destinatarios

Edades comprendidas de 3 hasta 12 años.

6.2.2 Objetivos

- 1) Conocer los distintos animales y sus características
- 2) Iniciarse en las tareas agrícolas de trabajo en la huerta
- 3) Establecer y valorar las relaciones entre el medio natural y las actividades humanas
- 4) Crear un ambiente acogedor en el que se desarrollen una serie de actividades educativas y formativas para niños/as
- 5) facilitar un uso sano, creativo y divertido de su tiempo libre en el periodo vacacional
- 6) Promover su autonomía, mejorando de la autoestima y confianza en sí mismo
- 7) Fomentar el trabajo en equipo

6.2.3 Recursos Humanos y Materiales

6.1.3.1. Recursos Humanos y Materiales

Para la realización de la Escuela de Verano contamos con:

- Coordinadoras del proyecto: Marta Navarro, Elisabeth Adsuar, Lucía Vilchez.
Licenciadas en Magisterio.
- Monitores de Ocio y tiempo libre que variarán el número según los usuarios.

6.1.3.2. Materiales:

- Material escolar
- Pista de psicomotricidad
- Material del huerto
- Material de Equitación
- Biblioteca
- Juegos motores: pelotas, discos, conos, etc
- Material de reciclaje como bricks, cartones, chapas, etc

6.1.4. Desarrollo

En este apartado desgloso las actividades realizadas divididas en los distintos días.

- Lunes
- Juego de presentación, realizamos el mismo juego que la jornada anterior pero esta vez somos frutas y verduras ya que la temática de esta semana es la creación del huerto ecológico.
- Paseo por las instalaciones. Es muy importante que los niños conozcan todas las instalaciones para que se sientan cómodos y puedan moverse libremente, respetando siempre las normas.
- Cepillar al poni y al burro. Para ir tomando un primer contacto con los animales, utilizamos al burro ya que es más pequeño y no impone tanto a los niños. Jugamos a cepillarlo y a hablar con él. Al darle de comer y pasear a los caballos logramos una primera interacción con los distintos animales.
- Huerto ecológico: comenzamos con una puesta en común de que saben sobre el huerto y si alguien ha trabajado alguna vez en alguno. Entre todos logramos saber que debemos hacer para realizarlo. Una vez hecho esto manos a la obra. Plantamos tomates y pimientos.
- Juegos al aire libre: Ninja, araña, parejas, pañuelo, matado, escondite.



- Martes

-Huerto ecológico: repasamos el proceso de cómo crear un huerto. A continuación les decimos que también nos podemos encontrar animales en él. Deben pensar cuales pueden ser esos animales, ya que no todos ellos son beneficiosos para las plantas. Entonces realizamos un juego con la ayuda de unas tarjetas en las que tenemos plasmadas imágenes de estos animales del huerto como; el erizo, las hormigas, arañas, lombrices, abejas, caracol, pulgón,.... Estas tarjetas son escondidas por el monitor sin que los niños los vean. Los niños tendrán que buscarlas y después entre todos iremos clasificando las tarjetas encontradas según los animales plasmados en ellas, si son beneficiosos para el huerto, o si, por el contrario, son perjudiciales. Además de explicar el porqué de cada uno de ellos. Para finalizar regamos el huerto.

- Ruta de senderismo con pistas. Hacemos dos grupos lo cuales estarán equipados con un mapa de la zona con pistas marcadas en donde tienen que buscar un sobre con una letra. La suma de todas estas letras será la palabra helados. En el último sobre encontrarán otro mapa que indicará el escondite donde están la recompensa, los helados.

- Taller de música: Preparamos nuestros instrumentos musicales con objetos reciclados ya vamos a dar un concierto a nuestros amigos los animales.

- Taller de relajación. Con música relajante contamos una historia la cual los niños tienen que ir imaginándose.



- Miércoles
- Hipoterapia: realizamos ejercicios en el caballo para fortalecer la musculatura de la espalda, a la vez que se trabajan equilibrio, reacción y la interacción con animales.
- Huerto ecológico: hacemos un juego donde los niños aprenden las plantas de las distintas temporadas, para finalizar regamos nuestro huerto.
- Gincana: Realizamos una gran gincana por todas las instalaciones con diversas pruebas que tenían que ir realizando por equipos. Si superaban la prueba iban obteniendo distintas letras al final formaba la palabra BIZOCOCHO, era la recompensa.
- Taller del día de la madre: trabajamos con fieltro y realizamos unas piruletas para regalárselas a mamá en su día.
- Actuación de malabares como despedida de estas jornadas realizada por David L.



6.1.5. Horarios

MIERCOLES

- 09:00 Llegada
- 09:15 Juego Presentación
- 09:30 Paseo por las instalaciones
- 09:45 Cepillar al poni y al burro
- 10:00 Darle de comer y pasear a los caballos
- 11:30 Desayuno
- 12:00 Huerto ecológico
- 13:00 Juegos al aire libre
- 14:00 Despedida

JUEVES

09:00 Llegada
09:30 Huerto ecológico
10:00 Ruta de senderismo y desayuno
11:30 Hipoterapia
13:00 Taller de Música
13:40 Taller de relajación
14:00 Despedida

VIERNES

09:00 Llegada
09:30 hipoterapia
10:30 huerto ecológico
11:00 Desayuno
11:30 Gyncana
13:00 Taller del día de la madre
14:00 Actuación de malabares

6.1.6. Evaluación

Aportamos de forma reflexiva y basada en la observación y en la obtención de información por parte de los participantes algunas cuestiones básicas sobre la evaluación de las jornadas.

En la segunda jornada de actividades al aire libre, repitieron la mayoría de los niños que habían participado en semana santa. El hecho de que repitiesen durante ambas jornadas nos aportó una gran motivación a la hora de seguir realizando nuestro proyecto.

En esta ocasión contábamos con un pequeño hándicap, mucha diferencia de edad entre los niños y niñas ya que había desde 3 años hasta 12. Por lo tanto si tuvimos que adaptar unas cuantas actividades y repartirnos en dos grupos.

Nos sorprendió la integración por parte de todos ya que en algunas actividades nos encontrábamos todos juntos. La creación del huerto fue un ejemplo claro de ello, ya que desde el más pequeño al más grande estuvieron involucrados, realizando las tareas de forma grupal. En los diferentes procesos de desarrollo del huerto los niños iban asumiendo distintos roles en función de las situaciones y necesidades.

Fruto de la experiencia fuimos mejorando día a día, siendo conscientes de las carencias e improvisando sobre los posibles problemas que iban surgiendo.

Al final de la jornada contamos con la colaboración de un malabarista que realizó una exhibición donde los niños fueron participes a lo largo de esta.

7. Valoración del proyecto

Para realizar la valoración del proyecto nos hemos basado en la plantilla DAFO obtenida a partir de la asignatura de “Tipos y funciones de evaluación” perteneciente al Master de Educador, Educadora ambiental aportada por el profesor Juan Carlos Tojar.

La plantilla Dafo es una herramienta para conocer la situación real en que se encuentra una organización, empresa o proyecto, y planificar una estrategia de futuro. En la que trata de destacar lo positivo y lo negativo dividido en 4 aspectos que son: debilidades, fortalezas, amenazas y oportunidades. A continuación expongo las evidencias.

7.1. Debilidades

- La ubicación del centro es de difícil acceso
- Carencia de transporte público que facilite la llegada
- Dificultad que supone darse a conocer al comienzo de un proyecto
- El precio que supone el material publicitario
- Falta de capital para invertir en infraestructuras
- Diferencias en los criterios a la hora de coordinarnos entre las participantes

7.2. Amenazas

- La situación de crisis económica que vive nuestro país
- Escuelas de verano en la ciudad más conocidas y de fácil acceso
- Falta de experiencia en la vida laboral
- Falta de conocimiento en temas económicos

7.3. Oportunidades

- Contamos con muchos medios tecnológicos para darnos a conocer
- Con el voluntariado de Hipoterapia podemos captar nuevos clientes para nuestro centro
- No tener que pagar un alquiler por el uso de las instalaciones
- La persona de Carlos ha apostado por este proyecto y ha sido un apoyo importante
- Carlos tiene mucha experiencia en la creación de negocios por lo tanto nos aconseja y nos anima para que podamos seguir adelante

7.4. Fortalezas

- El disponer y ofrecer instalaciones que cumplan con normativa vigente a su vez que ofrecer espacios para la realización de nuestras actividades
- Contar con los diferentes animales del centro
- No hay inversión económica, por lo tanto las pérdidas serían nulas efectuando la gasolina de nuestro transporte
- Nuestra implicación en el proyecto
- Trabajar dentro de unas instalaciones conocidas en Almería que es la Escuela Indaliana

La plantilla Dafo nos ha permitido poder evaluar de forma clara y crítica la elaboración y puesta en marcha de este proyecto. Hemos comprobado como los recursos humanos lo fundamentan. La ilusión con la que lo llevamos a cabo, hace que día a día resulte gratificante el esfuerzo empleado. Ahora somos conscientes de las amenazas y debilidades con las que nos encontramos. Sin embargo esta situación hace que vayamos sumando esfuerzos para conseguir que las oportunidades y fortalezas prevalezcan.

Bibliografía

Apuntes del Master Educador/ Educadora ambiental De la asignatura “Medio Ambiente y Educación Ambiental” Impartida por Villamandos, F. (2013)

Apuntes del Master Educador/ Educadora ambiental De la asignatura “La problemática ambiental desde un enfoque educativo” Impartida por De las Heras, M^º A. (2013)

Apuntes del Master Educador/ Educadora ambiental De la asignatura “Dificultades de aprendizaje” Impartida por Oliva, J. M^º. (2013)

Apuntes del Master Educador/ Educadora ambiental De la asignatura “Recursos para la educación ambiental” Impartida por Jimenez. R. (2013)

Apuntes del Master Educador/ Educadora ambiental De la asignatura “Educación Ambiental y comunicación” en una sesión impartida por Dieguez. M.(2013) llamada “Fundamentos de la construcción colectiva de las ideas”.

Baden-Powell, R., (1929). Escultismo y Movimientos Juveniles, Londres.

Bender, R. (2011). Hipoterapia, Ed. Mediterraneo, Chile.

Chateau, J. (1958). Psicología de los juegos infantiles. Ed. Kapelusz, Buenos Aires. Argentina.

Debono, E. (1986). Seis sombreros para pensar, Viking, England.

Ernst, M. (2007). Manual básico de Hipoterapia, Ed. La liebre de Marzo, Barcelona.

Información obtenida del VII Seminario Andaluz educambiental. Las Contadoras, Málaga. (2012) En las ponencias sobre Empleabilidad del Educador Ambiental impartidas por Martínez A. Villar (Educador Ambiental. Profesor FPE), Martín J. J. (Alborania-Aula del Mar y Universidad de Málaga)

Jarex, X. (1992). El placer de jugar juntos. Nuevas técnicas y juegos cooperativos, Ed. CCS, Madrid.

Manual de Buenas Prácticas del Monitor de Naturaleza: Espacios Naturales Protegidos de Andalucía, Junta de Andalucía, 2000.

Orlick, T. (1988). Juegos y deportes cooperativos, Ed. Popular, Madrid.

Rodari, G. (1980) Gramática de la fantasía, Ed. Aliorna, Barcelona.