

LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL AULA DE INGLÉS

**MÁSTER DE PROFESORADO DE SECUNDARIA 2011/2012
ESPECIALIDAD: INGLÉS**

M^a DEL ROSARIO SOLER GUIADO

AUTORA DEL TRABAJO

CARMEN M^a BRETONES

NOMBRE DE LA TUTORA

FIRMA DE LA AUTORA

FIRMA DE LA TUTORA

FECHA DE ENTREGA

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
2. MARCO TEÓRICO	3
2.1 INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	3
2.2 MODELO EDUCATIVO DE GARDNER	7
2.3 PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL DOCENTE	9
3. OBJETIVOS	11
4. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN	13
4.1 METODOLOGÍA Y SUJETOS	14
4.2 CONTEXTO	15
4.3 DATOS Y ANÁLISIS	16
4.4 PROPUESTA METODOLÓGICA	18
4.4.1 ACTIVIDADES QUE REFUERZAN LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	19
4.4.2 ACTIVIDADES QUE REFUERZAN LA INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA	20
4.4.3 ACTIVIDADES QUE REFUERZAN LA INTELIGENCIA ESPACIAL	21
4.4.4 ACTIVIDADES QUE REFUERZAN LA INTELIGENCIA CINÉTICO-CORPORAL	22
4.4.5 ACTIVIDADES QUE REFUERZAN LA INTELIGENCIA MUSICAL	23
4.4.6 ACTIVIDADES QUE REFUERZAN LA INTELIGENCIA INTRAPERSONAL	24
4.4.7 ACTIVIDADES QUE REFUERZAN LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL	25
4.4.8 ACTIVIDADES QUE REFUERZAN LA INTELIGENCIA NATURALISTA	26

5. CONCLUSIONES	27
6. BIBLIOGRAFÍA	29
7. ANEXO I	31
8. ANEXO II	34
9. ANEXO III	35
10. ANEXO IV	36

1. INTRODUCCIÓN

¿Alguna vez se han preguntado por qué sus alumnos aprenden, memorizan, realizan actividades y comprenden de modos diferentes? o ¿Por qué algunos estudiantes obtienen mejores resultados en su aprendizaje cuando se les pide que manejen símbolos mientras que otros comprenden mejor mediante demostraciones prácticas? o ¿Por qué algunos despliegan su comprensión a través de la interacción con otros individuos, mientras que otros lo hacen por medio del aislamiento y el estudio en solitario? La respuesta a las preguntas anteriores está dada, entre otras cosas, por la existencia de las llamadas inteligencias múltiples (Gardner, 1983)

La teoría de las Inteligencias Múltiples (IM en adelante) realiza su mayor contribución a la educación mediante la sugerencia de que los profesores necesitan aumentar su repertorio de técnicas, herramientas y estrategias más allá de las típicas lingüísticas y lógicas que predominan en las aulas (Gardner, 1993b; 2005).

En este contexto, la teoría de las inteligencias múltiples funciona no sólo como un remedio específico contra la unilateralidad en la enseñanza, sino también como metamodelo para organizar y sintetizar las innovaciones educativas que pretenden romper este enfoque didáctico tan limitado. Al hacerlo, proporciona una amplia gama de currículos estimulantes para “despertar” los cerebros (generalmente) adormecidos, que pueblan nuestras escuelas.

Las IM como filosofía que guía la educación no constituyen un concepto nuevo. Incluso Platón parecía consciente, a su manera, de la importancia de la educación multimodal cuando escribió estas palabras: “No utilicéis la fuerza, dejad que la educación temprana sea como una diversión; después descubriréis mejor las inclinaciones naturales” (*Diálogos*). También Rousseau, filósofo del siglo XVIII, declaró en su tratado clásico sobre la educación, *El Emilio*, que el niño debe aprender no a través de palabras, sino de la experiencia; no a través de libros, sino a través del “libro de la vida” (Rousseau, 1762).

La teoría de las IM proporciona a todos los profesores un modo de reflexionar sobre sus mejores métodos docentes y entender por qué motivo esos métodos funcionan (o por qué funcionan bien para algunos estudiantes, pero no para otros). Y también ayuda a los profesores a aumentar su repertorio docente e incluir una gama más amplia de métodos, materiales y técnicas para llegar a un grupo más numeroso y diverso de alumnos.

El profesor de IM puede pasar parte del tiempo explicando la lección y escribiendo en la pizarra. Al fin y al cabo, se trata de una técnica docente legítima. Lo que ocurre es que también esta teoría nos proporciona la posibilidad de ampliar nuestros métodos con dibujos en la misma, o con mostrar un DVD para ilustrar una idea, o en algún momento del día poner música, ya sea para preparar el terreno de cara a un objetivo, para hacer una observación o a fin de crear un ambiente de estudio. Podemos también proporcionar experiencias táctiles y hacer que los alumnos se muevan por la clase o bien pasar un objeto para ilustrar el material estudiado; en otros casos, hacer que los alumnos construyan algo tangible para demostrar si han entendido las explicaciones. Podemos hacer que interactúen de diversas maneras (en parejas, en grupos grandes o pequeños) y planificar el tiempo de manera que puedan reflexionar sobre ellos mismos, realizar trabajos a su ritmo o relacionar sus experiencias y sentimientos personales con el material estudiado (Gardner, 1993a).

Todo lo arriba expuesto podría resultar hartamente ambicioso dentro de las circunstancias en las que nos vemos frecuentemente encorsetados los docentes a la hora de enfrentarnos a nuestro reto laboral diario, y es precisamente esto, lo que me ha llevado al hecho de elegir dicho tema para mi proyecto fin de máster. La LOE (2006), cargada de buenas intenciones, globalizadora y generosa (Esteve, 2003) por una parte, se nos sigue presentando en multitud de ocasiones a los docentes con una importante carencia en recursos y métodos y, en este sentido, frecuentemente desconcertante o incluso descorazonadora.

Por eso en nuestro trabajo nos proponemos la exploración práctica de la teoría de las IM abriendo el gran abanico de recursos y herramientas que podemos utilizar en clase. Investigaremos el grado de diversidad de inteligencias que se manejan en el aula, descubriendo que es posible trabajar de una manera amena y educativa con todas ellas. Como trabajo de campo, realizaremos un test de IM a un grupo de alumnos de 1º de ESO y analizaremos los resultados obtenidos. Proporcionaremos unos ejercicios que, dentro de la asignatura de inglés como lengua extranjera y del primer curso de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, motiven tanto al docente como a los alumnos en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje conocido hasta el momento.

La pretensión de dicho ambicioso proyecto no es ni más ni menos que demostrar que siguiendo la teoría de las IM se puede alcanzar de manera patente la paridad entre diversificación y globalización en el aula pero con calidad y consiguiendo grandes beneficios.

Sin embargo se recomienda a fin de obtener aún mejores resultados en próximas investigaciones realizar un seguimiento continuo, donde se trabajen estrategias para el desarrollo de las inteligencias múltiples durante todo el año escolar, integrándolas a cada una de las áreas de aprendizaje, lo cual permita que el estudiante pueda darse cuenta de sus habilidades y destrezas explorando cada uno de esos campos y utilizándolos para su beneficio.

2. MARCO TEÓRICO

Antes de adentrarnos en materia, resulta imprescindible hacer un pequeño recorrido por la evolución histórica del análisis de la creación de las Inteligencias Múltiples.

En 1904, el ministro de Educación francés encargó al psicólogo Alfred Binet, también francés, que desarrollase un método para determinar qué alumnos de enseñanza primaria estaban “en riesgo” de sufrir fracaso escolar para así poder ofrecerles atención específica. De esos esfuerzos surgieron los primeros test de inteligencia. Impulsados por muchas corrientes críticas e importados a Estados Unidos varios años más tarde, estos test se extendieron por todo el país, igual que la noción de que existía algo llamado “inteligencia” que se podía medir de forma objetiva y expresar con una cifra o puntuación llamada “Coeficiente Intelectual” (Amstrong, 2006).

2.1 INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Casi 80 años después de los primeros test de inteligencia, un psicólogo de Harvard llamado Howard Gardner planteó un reto a esta idea establecida, proponiendo la existencia de al menos siete inteligencias básicas (*Estructuras de la mente*, 1983). No hace mucho Gardner añadió una octava inteligencia y habló sobre la posibilidad de una novena (Gardner, 2006). Con su teoría sobre las IM pretendía ampliar el alcance del potencial humano más allá de los confines de la cifra del cociente intelectual. Se ha cuestionado seriamente la validez de determinar la inteligencia de un individuo separándolo de su entorno natural de aprendizaje y pidiéndole que realice tareas que nunca ha hecho antes (y que, probablemente, nunca vuelva a hacer si puede elegir). Gardner sugirió que la inteligencia trata más bien de la capacidad de resolver problemas y crear productos en un entorno rico en contextos y naturalista. Aportó un método para

trazar la amplia gama de capacidades que posee el ser humano agrupándolas en ocho categorías o inteligencias:

1. **Inteligencia lingüística:** capacidad de utilizar las palabras de manera eficaz, ya sea oralmente o por escrito. Esta inteligencia incluye la capacidad de manejar la sintaxis, la fonología, la semántica y las dimensiones pragmáticas. Algunos de estos usos son la retórica, la mnemotecnia, la explicación y el metalenguaje.
2. **Inteligencia lógico-matemática:** capacidad de usar los números con eficacia y de razonar bien. Esta inteligencia incluye la sensibilidad a patrones y relaciones lógicas, afirmaciones y proposiciones, funciones y otras abstracciones relacionadas. Los procesos empleados en la inteligencia lógico-matemática incluyen: categorización, clasificación, deducción, generalización, cálculo y prueba de hipótesis.
3. **Inteligencia espacial:** capacidad de percibir el mundo visuo-espacial de manera precisa y de llevar a cabo transformaciones basadas en esas percepciones. Esta inteligencia implica sensibilidad al color, las líneas, las formas, el espacio y las relaciones entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar gráficamente ideas visuales o espaciales y de orientarse correctamente en una matriz espacial.
4. **Inteligencia cinético-corporal:** dominio del propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos y facilidad para utilizar las manos en la creación o transformación de objetos. Esta inteligencia incluye habilidades físicas específicas, como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad, además de capacidades propioceptivas, táctiles y hápticas.
5. **Inteligencia musical:** capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono o la melodía, y el timbre o color de una pieza musical.
6. **Inteligencia interpersonal:** capacidad de percibir y distinguir los estados anímicos, las intenciones, las motivaciones y los sentimientos de otras personas. Puede incluir la sensibilidad hacia las expresiones faciales, voces y gestos; la capacidad de distinguir entre numerosos tipos de señales interpersonales y la de responder con eficacia y de modo pragmático a esas señales.
7. **Inteligencia intrapersonal:** autoconocimiento y capacidad para actuar según ese conocimiento. Esta inteligencia incluye una imagen precisa de uno mismo, la conciencia de los estados de ánimo, intenciones, motivaciones, temperamentos y

deseos interiores y la capacidad de autodisciplina, autocomprensión y autoestima.

8. Inteligencia naturalista: facultad de reconocer y clasificar las numerosas especies de flora y fauna del entorno. También incluye la sensibilidad hacia otros fenómenos naturales y, en el caso de los individuos criados en un entorno urbano, la capacidad de distinguir formas inanimadas como coches, zapatillas deportivas o sillas.

Muchas personas se preguntan por qué Howard Gardner insiste en llamarlas “inteligencias”, y no “talentos” o “aptitudes”. Gardner se dio cuenta de que la gente está acostumbrada a escuchar expresiones del tipo: “No es muy inteligente, pero tiene una aptitud extraordinaria para la música”. Por tanto, era muy consciente del uso de la palabra *inteligencia* para describir cada categoría. En una entrevista, Gardner declaró: “Estoy siendo un poco provocativo, pero deliberadamente. Si afirmase que existen siete tipos de competencias, la gente diría que sí. Pero al llamarlas *inteligencias* estoy diciendo que hemos puesto en un pedestal al concepto de la “única inteligencia”, y que en realidad existe una pluralidad de inteligencias, algunas de las cuales nunca habríamos considerado como tales” (Gardner, 2011b). A fin de aportar una base teórica para sus afirmaciones, Gardner estableció unos test básicos (Gardner, 1993a) que cada inteligencia debería superar para ser considerada como tal y no quedarse simplemente en un talento, una habilidad o una aptitud. Los criterios que utilizó incluyen los ocho factores siguientes.

- Aislamiento potencial por daño cerebral.
- Existencia de genios, prodigios y otros individuos excepcionales.
- Historia de desarrollo distintiva y conjunto definible de habilidades.
- Historia evolutiva y plausibilidad evolutiva.
- Apoyo de los datos psicométricos.
- Apoyo de tareas psicológicas experimentales.
- Una aplicación central o conjunto de aplicaciones identificables.
- Susceptibilidad a la codificación en un sistema de símbolos.

Además de las descripciones de las ocho inteligencias y de sus bases teóricas, conviene recordar determinados puntos del modelo (Gardner, 1998a; 1998b):

1. Todos poseemos las ocho inteligencias. La teoría de las IM no es una “teoría tipo” para determinar la única inteligencia adecuada. Es una teoría sobre el funcionamiento cognitivo, y propone que toda persona posee capacidades en las ocho inteligencias. Por supuesto, las inteligencias funcionan juntas de un modo único para cada persona. Hay quien parece poseer niveles extremadamente altos de rendimiento de todas o la mayoría de las ocho inteligencias. Otras personas, como las que acuden a instituciones dedicadas a individuos con discapacidades de desarrollo, parecen manifestar únicamente los aspectos más rudimentarios de las inteligencias. La mayoría de nosotros nos situaríamos entre estos dos extremos.
2. La mayoría de las personas pueden desarrollar cada inteligencia hasta alcanzar un nivel adecuado de competencia. Aunque un individuo puede lamentar sus deficiencias en un determinado campo y considerar que sus problemas son innatos, Gardner sugiere que virtualmente todos tenemos la capacidad de desarrollar las ocho inteligencias hasta un nivel razonable de rendimiento si recibimos el apoyo y la formación adecuados.
3. En general, las inteligencias funcionan juntas de modo complejo. Gardner señala que cada una de las inteligencias descritas es en realidad una “ficción”, es decir, que ninguna inteligencia existe por sí sola en la vida real (excepto, quizás, en casos muy aislados de genios e individuos con daños cerebrales). Las inteligencias siempre interactúan entre sí. El profesor que imparte su clase con un énfasis rítmico (musical), que dibuja en la pizarra para ilustrar ideas (espacial), realiza gestos dramáticos mientras habla (cinético-corporal), hace pausas para dar tiempo a los estudiantes a reflexionar (intrapersonal), formula preguntas que invitan a la interacción animada (interpersonal) e incluye referencias a la naturaleza en sus lecciones (naturalista) utiliza los principios de las IM dentro de una perspectiva tradicional centrada en el docente.
4. Existen muchas maneras de ser inteligente en cada categoría. No existe un conjunto estándar de atributos que hay que poseer para ser considerado inteligente en un campo determinado. En consecuencia, una persona puede no saber leer pero ser muy competente lingüísticamente porque es capaz de narrar una historia extraordinaria o posee un extenso vocabulario oral. La teoría de las IM hace hincapié en la rica diversidad con la que los individuos manifiestan sus dones dentro de las inteligencias y entre las inteligencias.

Gardner señala que su modelo constituye una formulación profesional. Después de profundizar en las investigaciones, algunas inteligencias de su lista podrían no cumplir los ocho criterios y por tanto, ya no se podrían denominar “inteligencias”. Por otro lado, es posible que identifiquemos nuevas inteligencias que sí superen las pruebas pertinentes. De hecho, añadió una nueva inteligencia, la existencial, basada en el cumplimiento de casi todas las condiciones. Así la definía Gardner en una conferencia realizada en Buenos Aires, en 1997:

La clave de esta inteligencia es la inclinación que tienen los seres humanos a hacer preguntas fundamentales acerca de la existencia. Por ejemplo ¿Quiénes somos nosotros? ¿Por qué existimos? ¿Por qué morimos? Todos los niños hacen esas preguntas a través de palabras, juegos o mitos, y por supuesto muchos de nosotros también nos hacemos las mismas preguntas. La razón por la cual yo considero que es media inteligencia es que aún no tenemos una localización neurológica acerca de ella. (Gardner, 2009)

Otros escritores e investigadores han propuesto otras inteligencias por ejemplo, espiritualidad, sensibilidad moral, intuición, creatividad, etc. Sin embargo queda por ver si estas propuestas cumplen cada una de las ocho condiciones descritas anteriormente.

En lo referente a las escuelas, la teoría de las IM no pide más que un cambio fundamental en la estructura. Transmite a los educadores de todo el mundo el claro mensaje de que los alumnos que acuden al colegio cada día tienen el derecho de vivir experiencias que activen y desarrollen todas sus inteligencias. Durante la jornada escolar, todos los alumnos deben estar expuestos a cursos, proyectos o programas que se centren en desarrollar cada una de sus inteligencias, no sólo las habilidades verbales y lógicas básicas que se exaltan por encima de cualquier otra disciplina.

2.2 MODELO EDUCATIVO DE GARDNER

Gardner plantea que la escuela del futuro debe ser considerada como una escuela que se centra en el individuo, pero la gran mayoría están partiendo desde un planteamiento “uniforme”, un sistema educativo basado en estándares nacionales de inteligencia y eficiencia. Por lo que le es inherente el desconocimiento y subvaloración de las diferencias individuales en el desarrollo académico de los escolares. A esto se suma el hecho, también generalizado, de una estructuración y práctica del plan de

estudios fundada en la transmisión-repetición de contenidos formales, ya acabados y regularmente desvinculados de la vida diaria, que vuelve difícil su aprendizaje y conduce a su reproducción también formal y memorística en el alumno, principalmente porque éste no le encuentra un sentido para sí mismo (Gardner, 2011a). Lo que resulta bastante evidente es que desde estos criterios en que se ha concebido y abordado, de manera tradicional, el llamado “fracaso escolar”, no es posible considerar y, en consecuencia, ha sido ignorado como aspecto central, la perspectiva particular y concreta del alumno como persona única e irrepetible; principalmente la formulación de un plan único de estudios, y su aplicación uniforme a todos los alumnos es excluyente de la consideración de sus diferencias individuales y de su desarrollo personal (Krechevsky, 1993).

Todo esto plantea, que sólo los más dotados acaban accediendo a niveles superiores, mientras que los otros individuos se estancan en el conocimiento básico. Esta visión uniforme proviene de un pensamiento al estilo “cociente intelectual” que ya mencionamos anteriormente.

Por ello se necesita apartar de la escolaridad este pensamiento “uniforme”, para ver perfiles de las inteligencias individuales y de esta forma, centrarnos en los logros educativos de cada estudiante.

En los últimos años, se ha reflexionado sobre cómo podría diseñarse una escuela centrada en el individuo, por eso una forma conveniente sería delinear un conjunto de funciones asumidas por el contexto de la escuela. Esta evaluación (Gardner, 1995: 27) debería cumplir con tres requisitos:

- Ser neutral con respecto al tipo de inteligencia, esto quiere decir que necesitaría ser presentada de tal manera que potencializara la inteligencia.
- La evolución debe ir acorde con las necesidades y características tanto físicas como psicológicas del individuo. Es decir, utilizaría técnicas adecuadas al nivel evolutivo del alumno, dependiendo de su inteligencia.
- Debemos de contar con una amplia variedad de actividades y recursos con el fin de adaptarnos al perfil evolutivo del alumno.

Debemos compartir nuestros hallazgos y recomendaciones con los propios estudiantes, padres y colegas con el fin de aportar entre todos, acciones beneficiosas a la hora de elegir las mejores opciones para el estudiante. Por ello, no se debe insistir en que todos los individuos aprendan de la misma manera.

Por tanto, otro punto que se debe destacar es que siguiendo las directrices de la teoría de las IM, incrementamos de manera palpable la posibilidad de que los estudiantes descubran una vocación que encaje con su perfil de inteligencia.

Lo que se desea con el aula centrada en el individuo, es la importancia de tomar en serio las inclinaciones, los intereses y los objetivos de cada alumno y, en mayor medida, ayudar al individuo a desarrollar sus potencialidades. No estamos diciendo que el docente deba preparar ocho unidades didácticas diferentes, o dar la clase de ocho formas distintas, no todos los alumnos van a abordar el tema ocho veces, cada vez con estrategias diferentes. Se trata de trabajar en una clase aplicando estrategias que correspondan tal vez a dos o tres inteligencias o, en el caso de secundaria o bachillerato donde las clases son de una o dos horas, en un momento dado se utilice una estrategia, pero otro día se utilizará otra. La idea es que durante nuestro curso no favorezcamos solo un tipo de inteligencia.

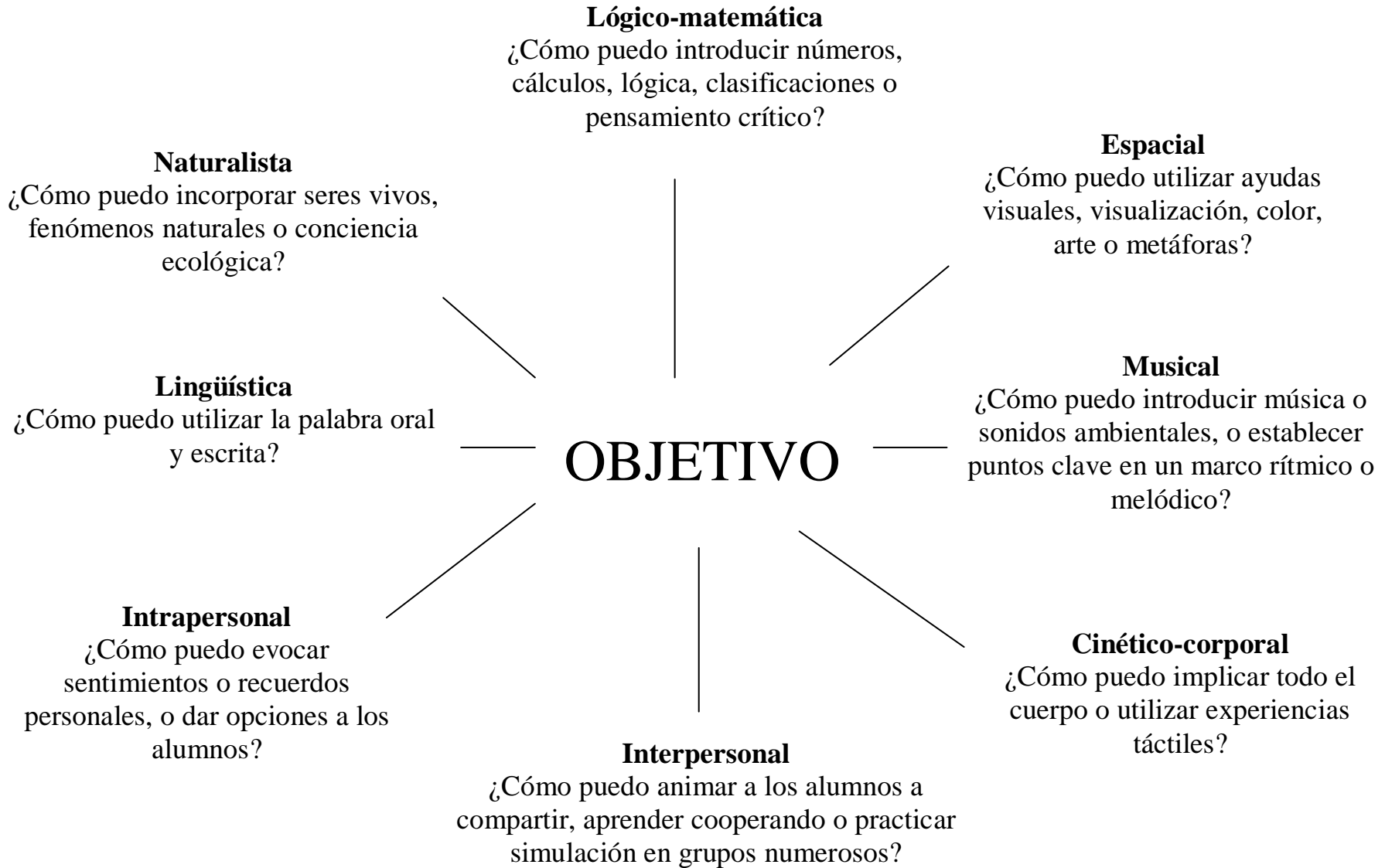
Si esto llegara a pasar en la educación, se deberían dar resultados, donde un porcentaje mayor de estudiantes encontrara su vocación, que se sintieran mejor consigo mismos y que llegaran a ser miembros positivos y activos de la sociedad (Ferrándiz y Prieto, 2001)

2.3 PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL DOCENTE

El mejor método de enfocar el desarrollo del currículo con la teoría de las IM consiste en pensar cómo podemos *traducir* el material docente de una inteligencia a otra. Es decir, ¿cómo podemos tomar un sistema de símbolos, como la lengua inglesa, y traducirlo no a otros idiomas lingüísticos, como el francés o el español, sino a los idiomas de las otras inteligencias (imágenes, expresión física o musical, símbolos o conceptos lógicos, interacciones sociales y conexiones intrapersonales)?

El siguiente procedimiento en siete pasos que sugiere Amstrong (2006: 88-90), describe un modo de planificar las lecciones o las unidades curriculares utilizando la teoría de las IM como marco organizativo:

1. *Focalización en un objetivo o tema específico*: tanto si se elige un tema como por ejemplo “Nature” como “el sonido *schwa*”, hay que asegurarse de explicar el objetivo de manera clara y concisa.
2. *Formulación de preguntas clave de IM*: tal y como se explica en el esquema de la página siguiente.



3. *Considerar las posibilidades*: ¿qué métodos y materiales parecen más adecuados?
4. *Tormenta de ideas*: anotación de todos los enfoques docentes posibles respecto al tema que vamos a abordar. Se intentará conseguir un mínimo de veinte o treinta ideas y al menos dos o tres para cada inteligencia.
5. *Seleccionar actividades adecuadas*: a partir de las ideas planificadas, se rodean con un círculo los enfoques que parezcan más viables en el entorno educativo del propio centro.
6. *Establecer un plan secuencial*: con los enfoques seleccionados, se diseñará un plan para una lección o una unidad sobre el tema o el objetivo elegido.
7. *Poner el plan en práctica*: se reunirán los materiales necesarios, se seleccionará un marco temporal adecuado y llevaremos a cabo el plan.

Partiendo de esta pequeña introducción, el docente podrá empezar a diseñar un conjunto de actividades, recursos y materiales que le ayuden en clase. No es una tarea fácil de acatar, teniendo en cuenta que conlleva mucho tiempo, es por esta razón que hemos adjuntado en el apartado del desarrollo de la investigación una serie de actividades ideadas en base a cada una de las inteligencias, con el fin de que tengamos una idea de la gran utilidad que tiene nuestro proyecto.

3. OBJETIVOS

El objetivo de este proyecto consiste en presentar una metodología que pueda resultar novedosa y de gran ayuda para el docente. Tomaremos como base a los alumnos del primer curso de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, a quienes nos referimos en este trabajo, con el fin de que adquieran un desarrollo significativo, en todas sus formas, del inglés.

El aprendizaje de una segunda lengua se ha convertido sin lugar a duda en una de las principales metas para muchas personas en la actualidad. Por esta razón se ha estado implementando la enseñanza del idioma inglés en edades más tempranas que en años anteriores. Con nuestra investigación vamos un paso más allá de los diferentes tipos de metodología usados hasta ahora en nuestros centros educativos y demostramos de manera patente que un cambio tangible en la forma de enseñar no sólo no resulta nocivo, sino que se muestra como un gran potencial a la hora de conseguir las metas que

nos hemos propuesto. A esto tenemos que sumarle la gran motivación que observamos por parte del alumnado y la empatía que desde el primer momento despertó el experimento.

Para tal propósito, tomaremos como referencia la teoría de las IM, explicada anteriormente y la adaptaremos al desarrollo psicológico y cognitivo propios de la edad de los alumnos sujetos de esta investigación (entre 12 y 13 años), con la finalidad de obtener información necesaria para conseguir las siguientes metas específicas:

1. mantener a los alumnos interesados en el aprendizaje del inglés.
2. adaptar y crear actividades que nos sirvan de apoyo para la enseñanza del inglés.
3. inducir a los alumnos hacia la producción en lengua inglesa en un lapso más corto de tiempo.

Partiendo de esto, trataremos actividades específicas que nos ayuden a entender el proceso de adquisición de una segunda lengua, y qué impacto tienen las actividades que realicemos con los alumnos para que se logre el desarrollo del aprendizaje del inglés.

Por otra parte, ahondaremos en las características psicológicas que se dan en la etapa de la adolescencia, así como en los diferentes tipos de inteligencia, con la creación y adaptación de múltiples actividades, desarrolladas en la propuesta metodológica.

La finalidad última consiste en utilizar actividades diversas para los distintos tipos de alumnos, puesto que en un grupo, siempre se observará una gran disparidad y es ésta misma la que nos permitirá atender las particularidades que puedan darse en el aula (Abbasian, R y Khajavi, Y; 2012).

Conociendo la gran importancia que tiene el desarrollo de las inteligencias múltiples en el aula y cuya potencialización se descarga en gran parte en la escuela donde el mayor objetivo es lograr un buen aprendizaje en los estudiantes, mejorar la calidad de vida y el ayudarles a explorar sus habilidades, hemos realizado diversas indagaciones referidas al estudio y la influencia del desarrollo de las IM para una evolución más acertada dentro de las exigencias actuales, pues este tema ocupa un lugar importante en la vida del ser humano como medio de desempeño y formación integral en él.

Es por esto que consideramos imprescindible que al menos, en la ESO, el alumno realice la primera toma de contacto bajo la metodología de las IM, la cual pueda ayudarle a desarrollar un pensamiento más abierto y a la vez más concreto y reposado sobre la realidad que le rodea.

4. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

Como se puede deducir de la propuesta metodológica, el marco teórico y el propio contexto que engloba la teoría de las IM, el tema ha sido tratado ya por diversos investigadores, teóricos y docentes en muchos países (si bien España es uno de ellos pero en puntos muy aislados y por ende, con poca repercusión). Es un hecho tangible que con el tiempo y las nuevas aportaciones de Gardner, se ha querido dar impulso a esta novedosa teoría, dando paso a nuevas investigaciones y procedimientos relacionados con los recursos del docente, materiales, herramientas, etc.

Sin embargo, cabe destacar que en este proyecto de investigación, nuestra intención es centrarnos en el estado de la educación actual en España, más concretamente en un centro público almeriense, situado en un barrio cada vez más multicultural, con gente procedente de muy diversas nacionalidades que confluyen en una clase de estudiantes de 1º de la ESO.

Esta propuesta supone una novedad frente a todas las demás, y es que tratar de poner en práctica una metodología de enseñanza diferente es un reto complejo ya que muchos de los sujetos que tratamos provienen no sólo de culturas diferentes, sino de sistemas educativos muy diversos con respecto al origen, culturas y hábitos familiares.

Lo que se quiere explicar con este proyecto es que la teoría de las IM puede ser tanto o más beneficiosa que el sistema educativo actual, puesto que, al lidiar con estudiantes provenientes de Rumanía, Ecuador o Colombia, al igual que de España, podemos llegar a confluir en un punto (o más bien, en ocho puntos) que ejerciten las habilidades y conocimientos que cada uno trae consigo desde la niñez, con el fin de aportar nuevos estados de aprendizaje en los que unos aprendan de otros y todos se encaminen hacia una meta plena y estimulante.

Nos centraremos a continuación en la investigación que hemos realizado en un grupo de alumnos de 1º de la ESO, del IES Los Ángeles de Almería.

4.1 METODOLOGÍA Y SUJETOS

Como toma de contacto, se realiza una observación del alumnado durante un período de diez sesiones, en las que podemos analizar la metodología que sigue el profesor, los materiales que utiliza en clase y los recursos de que dispone el centro.

Más adelante, como principal actividad y punto de partida de la investigación sobre las IM, realizamos el test de inteligencias múltiples (ANEXO I), en una sesión, que adaptamos a su edad, con el fin de distinguir la inteligencia que posee cada uno de ellos. Con el tiempo y una planificación adecuada, se procedería a diseñar un modelo de unidad didáctica ajustado al nivel y a la programación específica del curso.

Posteriormente y en base a los datos recabados y analizados, se les proporciona a nuestro grupo de alumnos, durante dos sesiones, una serie de ejercicios destinados al aprendizaje del inglés basándonos en algunas de las inteligencias que, según el test no son de las más potenciadas en colaboración con otras tantas que sí lo son. De esta forma conseguimos que el sujeto aprenda no solamente la materia en sí, sino el desarrollo de las inteligencias más carentes con el apoyo de las más desarrolladas y potenciando la motivación de los mismos. Los resultados de dichas actividades en clase, al igual que los del test, se analizan en el apartado “datos y análisis”.

Creemos importante a la hora de enseñar, que en todo momento se ponga de manifiesto la inteligencia más alta en el sujeto con el fin de posibilitar una motivación del mismo, y de esta forma, conseguir introducir más fácilmente tanto el resto de inteligencias como la materia en sí misma.

Del mismo modo, también consideramos que los sujetos de esta investigación serán tanto los alumnos como los docentes, los cuales deberán implicarse al máximo en su labor (Antunes, 2004), pues dicha motivación será el principal apoyo de los alumnos durante todo el curso escolar.

El grupo lo forman un conjunto de 20 estudiantes, los que habitualmente acuden a clase de inglés, de entre 12 y 13 años. Lo conforman cuatro nacionalidades en total, en su mayoría españoles, y también rumanos, ecuatorianos y colombianos, todos ellos pertenecientes a familias de clase media-baja.

Es interesante resaltar en este punto el desarrollo psicoevolutivo anotado por Piaget (*La representación del mundo en el niño*, 1926): durante la adolescencia (entre los 12 y los 18 años de edad), se desarrolla la etapa de las operaciones formales o abstractas en las que el individuo adquiere la capacidad de pensar sistemáticamente acerca de todas las implicaciones lógicas que supone un problema. La transición lógico-formal se produce con el tiempo. Cada adolescente elabora un punto de vista propio acerca del mundo. El sujeto que se encuentra en esta etapa comienza a demostrar la habilidad para aplicar operaciones lógico-formales en tareas escolares, empieza a cuestionar la autoridad y las normas de la sociedad, y lo que es más importante,

comienza a verbalizar sus propios pensamientos y puntos de vista acerca de diferentes temas principalmente relacionados con su propia vida.

4.2 CONTEXTO

Pasamos pues, a describir las características contextuales de nuestro centro extraídas del Pan de Centro 2011 del IES Los Ángeles.

El IES Los Ángeles está ubicado en el casco urbano de Almería, en el barrio del que toma el nombre. Aunque es una zona aceptablemente bien comunicada por medio del transporte público, la mayoría del alumnado no lo precisa, ya que accede al Instituto a pie desde su propio domicilio.

En cuanto a los recursos materiales, el centro es de una considerable extensión, con varias zonas diferenciadas: el Edificio Principal donde están las aulas de la ESO y, también las específicas de Música, Plástica, Geografía e Historia y Lengua e Idiomas; el Gimnasio y las pistas deportivas; los Talleres, donde está el aula de Tecnología, donde se reciben los Ciclos Formativos de mantenimiento de vehículos.

Lo que se intenta con esta distribución es que el alumnado, especialmente el de la ESO, cambie lo menos posible de aula y de edificio, habiéndose añadido en los últimos años aulas prefabricadas a fin de paliar las deficiencias de espacio.

En cuanto a las características del profesorado, el centro cuenta este curso con 114 docentes. Aparte de estos, los interinos también suponen un número considerable, por lo que se hace necesario realizar un esfuerzo de coordinación e información importantes a principio de curso.

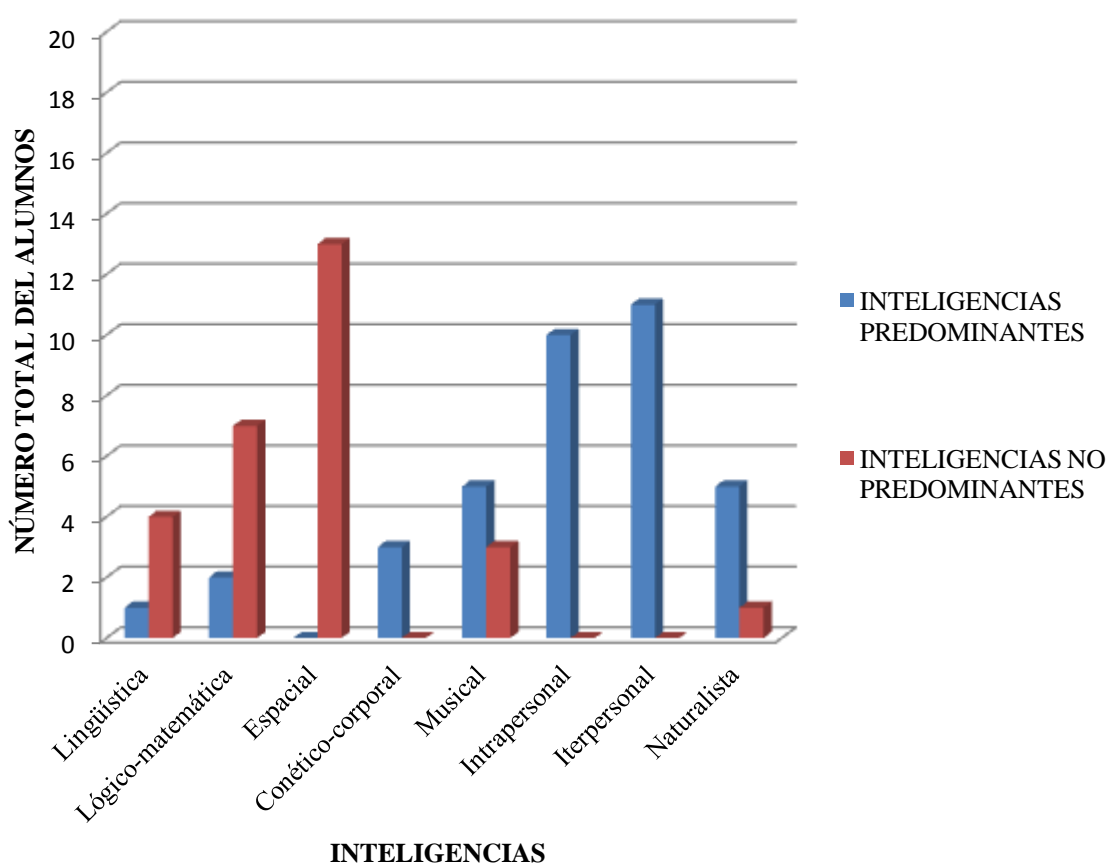
El nivel socioeconómico y cultural de las familias del alumnado se puede considerar como medio-bajo. Se trata de un barrio obrero con muchas deficiencias culturales. También se está produciendo una incorporación importante de un numeroso colectivo de inmigrantes, provenientes en su mayoría de países sudamericanos, aunque también de otros con lengua distinta del español.

En el IES Los Ángeles se imparten diferentes regímenes educativos: ESO, bachillerato, ciclos formativos de grado medio y superior, ESA, bachillerato de adultos y formación profesional de adultos, además de un programa de cualificación profesional inicial. Esto conlleva que tengan que convivir en un mismo espacio y tiempo alumnos de 11 o 12 años con alumnado mayor de edad.

Otro punto importante es el numeroso grupo de alumnos/as que viene al centro una vez empezado el curso, muchas veces proveniente de otros países y a menudo sin un conocimiento mínimo del español.

4.3 DATOS Y ANÁLISIS

Los resultados obtenidos tras el análisis de los test hechos a los alumnos para identificar los distintos tipos de inteligencia, se reflejan en la gráfica siguiente:



En color azul podemos observar la predominancia de ciertas inteligencias, en las que los alumnos obtuvieron cinco puntos, siendo esta la puntuación máxima del test. Podemos ver que la inteligencia que más predomina es la Interpersonal, seguida de la Intrapersonal y de la Musical y Naturalista. Es esencial pensar que, por lo general, los alumnos disfrutarán y realizarán de manera amena y sencilla las actividades relacionadas con estas inteligencias. Fácilmente nos damos cuenta de que tienen mucho peso en ellos las relaciones sociales, no sólo con otras personas, sino con ellos mismos.

Esto es comprensible ya que a estas edades la personalidad del sujeto se encuentra en una fase de desarrollo todavía voluble e influenciado por el resto del grupo, por tanto es lógico que tanto la Inter como la Intrapersonal se manifiesten de manera más tangible que el resto de las inteligencias.

Es importante que el profesor parta de la información aportada por este test ya que a partir de la misma se propondrá un compendio de actividades con las que desarrollaremos las inteligencias menos predominantes en ellos pero que también incluyan aspectos de las más desarrolladas. Esto lo hacemos con la intención de que el alumno se motive observando sus potenciales, apoyados en las inteligencias que más dominan y desarrollando gradualmente las que menos. De esta manera no sólo conseguimos un aprendizaje del inglés mucho más ameno y productivo (ya que nos permite tocarlo desde diversos ámbitos de la vida), sino que incentivamos el desarrollo del resto de inteligencias para que el sujeto pueda enfrentarse a futuras situaciones como fin en sí mismo.

Por otro lado, en color rojo en la gráfica muestra que existe un alto número de alumnos que han obtenido cero o un punto en el test, destacando la inteligencia Espacial, seguida de la Lógico-matemática y la Lingüística. Éstas son pues las inteligencias que deberíamos de reforzar en la clase de inglés (sin olvidarnos nunca de las demás), siguiendo el modelo antes expuesto para el docente y haciendo que se familiaricen con los números, las formas visuales y las letras.

En el ANEXO II, III y IV podemos encontrar una serie de actividades que le propusimos a nuestro grupo de sujetos investigados en relación con lo anteriormente expuesto. La finalidad de dichas actividades es desarrollar las inteligencias Espacial, Lingüística y Lógico-matemática apoyándonos siempre en una base común de familiaridad con las dos inteligencias que más han predominado en el grupo, que son la Intrapersonal y la Interpersonal. El desarrollo de estas actividades en dos sesiones resultó ameno y fluido, pues en un principio los alumnos se alegraban de otras diferentes a las que usualmente hacían y tan llenas de nuevos retos. Esto hizo que la motivación creciera y se esforzaran más en conseguir terminar antes. Sin duda fue una experiencia beneficiosa para ellos, que incluso se daban cuenta de que no eran actividades difíciles, sino que estaban repasando lo que ya sabían de nuevas y divertidas maneras.

El resultado que se obtuvo del test, permite comprender que los sujetos poseen varias clases de inteligencias, pero por falta de estimulación no logran potenciarlas al

máximo. Por esto es importante que a los estudiantes se les proporcionen ambientes que pongan a prueba sus percepciones, utilizando diferentes métodos y materiales para que exploren nociones nuevas, precisas y útiles donde aprender a reconocer sus habilidades con una mayor precisión.

Por esta razón, hemos diseñado en el apartado siguiente una lista de posibles actividades que pueden ser usados en el aula de manera natural y que serán de gran apoyo a la labor docente.

4.4 PROPUESTA METODOLÓGICA

Todas las actividades propuestas han sido divididas según el tipo de inteligencia al que pertenecen, si bien es cierto que en muchas de ellas se pueden trabajar dos o más inteligencias al mismo tiempo.

Por otra parte, resulta fundamental añadir que todas ellas pueden ser usadas en el transcurso de cualquier sesión educativa, no se contradicen con el modelo educativo nacional (LOE, 2006), sino que añaden diversidad y creatividad a la clase de inglés, y eso es lo que más falta hace en nuestras aulas actualmente. No se trata de dejar de lado el material didáctico que siempre hemos usado en las aulas, sino de enfocarlo de otra manera, con el fin de sacar el mejor provecho de cada actividad.

Nuestra investigación ha demostrado, tal y como hemos expuesto en el apartado anterior, que los estudiantes reaccionan de manera muy positiva a este modelo de enseñanza. Les ofrece la motivación necesaria para querer aprender cada día más, y ese es nuestro objetivo. Por esta razón se hace esta propuesta metodológica, y lo novedoso de ella es que los profesores tengan a mano y puedan acudir sin problema a esta lista de actividades que se recoge a continuación, la cual les aportará ideas originales y novedosas cuando lo precisen.

4.4.1 ACTIVIDADES QUE REFUERZAN LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN EL AULA DE INGLÉS.

- ✚ Realizar “escrituras rápidas” como reacción a un dibujo o foto.
- ✚ Contar historias.
- ✚ Escuchar las explicaciones de un compañero.
- ✚ Aprender vocabulario de temas que les gusten.
- ✚ Realizar crucigramas.
- ✚ Debatir.
- ✚ En pequeños grupos, hacer una presentación.
- ✚ Crear palabras clave o frases para cada contenido de la hoja al releer.
- ✚ Preparar un mini discurso sobre algún tema en que sean expertos.
- ✚ Usar una palabra que represente un concepto amplio, como *peace*, para escribir una frase con cada letra de la palabra.
- ✚ Escribir un diario.
- ✚ Usar la narración para explicar...
- ✚ Escribir poemas, mitos, leyendas, una obra de teatro corta, un artículo de diario.
- ✚ Relacionar un cuento o una novela con alguna anécdota.
- ✚ Crear una charla en un programa de radio.
- ✚ Crear un boletín informativo o diccionario sobre algún tema en concreto.
- ✚ Inventar un lema.
- ✚ Conducir una entrevista.
- ✚ Escribir una carta a su ídolo.
- ✚ Usar la tecnología para escribir.
- ✚ Escribir la biografía de alguien que conozcan.
- ✚ Dar o sugerir ideas.
- ✚ Usar el humor con frases o palabras.
- ✚ Dictar un discurso formal.
- ✚ Investigar en la biblioteca acerca de algún tema en concreto.
- ✚ Contar un cuento que sepan desde pequeños.
- ✚ Leer en voz alta.
- ✚ Leer individualmente.
- ✚ Leer frente a toda la clase.

4.4.2 ACTIVIDADES QUE REFUERZAN LA INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA EN EL AULA DE INGLÉS.

- ✚ Plantear una estrategia para resolver un problema.
- ✚ Discernir patrones o relaciones.
- ✚ Sustentar con razones lógicas las soluciones a un problema.
- ✚ Crear o identificar categorías.
- ✚ Inventar cuentos con problemas, en parejas, incluyendo contenidos vistos en clase.
- ✚ Participar de una discusión que incluya habilidades cognitivas de alto nivel como comparar, contrastar, proveer de causas y consecuencias, analizar, formular hipótesis y sintetizar información.
- ✚ De manera personal o en grupos, emplear métodos científicos para responder preguntas.
- ✚ Crear una línea de tiempo.
- ✚ Diseñar y conducir un experimento.
- ✚ Crear un juego estratégico.
- ✚ Diseñar un código para...
- ✚ Seleccionar y usar la tecnología para...
- ✚ Descifrar códigos.
- ✚ Lenguajes de programación de ordenadores.

4.4.3 ACTIVIDADES QUE REFUERZAN LA INTELIGENCIA ESPACIAL EN EL AULA DE INGLÉS.

- ✚ Los alumnos crean una representación pictórica de lo que aprendieron en alguna unidad haciendo un mural, un dibujo o mapa mental.
- ✚ Trabajando personalmente o con un compañero, crear un collage para exponer hechos, conceptos y preguntas.
- ✚ Usar gráficos del ordenador para ilustrar sus redacciones.
- ✚ Diagramar estructuras de sistemas que se interconectan, como por ejemplo el sistema del cuerpo, sistema económico, sistema político, sistema escolar, cadenas alimenticias.
- ✚ Crear gráficos para expresar lo que entendieron de la lección.
- ✚ Crear un trabajo práctico como video o fotografías, trabajando en pequeños grupos.
- ✚ Diseñar disfraces o escenografías para literatura, obras de teatro o exposiciones orales.
- ✚ Usar color, forma, o imágenes en sus trabajos.
- ✚ Cuadros, mapas, gráficos.
- ✚ Crear un álbum de fotos.
- ✚ Crear una obra de arte.
- ✚ Crear una propaganda o publicidad.
- ✚ Usar el retroproyector para enseñar conceptos.
- ✚ Usar diapositivas y películas.
- ✚ Jugar con rompecabezas, laberintos visuales.
- ✚ Narrar un cuento imaginario.
- ✚ Crear metáforas visuales.
- ✚ Soñar despierto.
- ✚ Hacer ejercicios de pensamiento visual.

4.4.4 ACTIVIDADES QUE REFUERZAN LA INTELIGENCIA CINÉTICO-CORPORAL EN EL AULA DE INGLÉS.

- ✚ Realizar pequeños descansos con simples ejercicios, un juego activo como “Simon says”.
- ✚ En pequeños grupos, crear juegos gigantes que cubran los conceptos vistos en clase.
- ✚ Crear simulaciones como por ejemplo representar países con diferentes religiones, comidas, costumbres...
- ✚ Crear una “búsqueda del tesoro” como una manera de que los alumnos busquen información.
- ✚ Proveer material manipulable que los alumnos utilicen para crear patrones en trabajos de arte, literatura o historia.
- ✚ Salir de paseo para ampliar los aprendizajes sobre la vida en la ciudad, el campo...
- ✚ Aprender habilidades físicas como bailar, balancearse, trepar, realizar juegos de manos, o trabajar con distintas herramientas.
- ✚ Crear un movimiento o secuencias de movimientos para explicar un concepto.
- ✚ Realizar una coreografía de un baile.
- ✚ Contestar con el cuerpo.
- ✚ Utilizar el lenguaje corporal.
- ✚ Crear estatuas corpóreas.
- ✚ Coleccionar.
- ✚ Realizar gráficos humanos.
- ✚ Utilizar la mímica.

4.4.5 ACTIVIDADES QUE REFUERZAN LA INTELIGENCIA MUSICAL EN EL AULA DE INGLÉS.

- ✚ Poner música de fondo para relajar a los alumnos o para focalizar su atención en distintos momentos del día.
- ✚ Componer canciones, reemplazando las palabras de canciones conocidas por palabras del contenido del tema que se trata.
- ✚ Crear instrumentos rítmicos para usar con las canciones o deletreo de palabras, grupos de reglas.
- ✚ Elegir una canción y explicar cómo la letra de ella, se relaciona con el contenido de algún tema o vivencia determinada.
- ✚ Agregar ritmo a sus presentaciones “multimedia” a través de *software* de música.
- ✚ Elegir música de fondo para presentaciones orales.
- ✚ Usar selecciones musicales que estén compuestas por patrones y repeticiones para demostrar patrones en matemáticas, en la naturaleza o en arte.
- ✚ Analizar canciones.
- ✚ Escribir la letra de canciones.
- ✚ Cantar un *rap* o una canción que explique algún concepto más difícil de entender.
- ✚ Utilizar la música de una canción o composición musical para explicar algo.
- ✚ Crear un instrumento y usarlo para demostrar una teoría.
- ✚ Escribir un final nuevo de una canción o composición musical.
- ✚ Crear un *collage* musical.
- ✚ Reproducir los sonidos del ambiente.
- ✚ Ilustrar temas de la clase con canciones que hablen de ellos.
- ✚ Memorizar música adquirir conceptos.
- ✚ Crear o reproducir sonidos vocales.
- ✚ Narrar cuentos o poemas cantados.

4.4.6 ACTIVIDADES QUE REFUERZAN LA INTELIGENCIA INTRAPERSONAL EN EL AULA DE INGLÉS.

- ✚ Evaluar su propio aprendizaje a través de un diario.
- ✚ Elegir y dirigir las actividades de aprendizaje, usando horarios, líneas de tiempo, y planeando estrategias.
- ✚ Tener un “Registro de aprendizaje” para expresar las reacciones emocionales no solo de las lecciones, sino también de cualquier otro sentimiento que quieran expresar.
- ✚ Elegir un valor como bondad o determinación, e incorporar ese valor en sus comportamientos por una semana.
- ✚ Dar y recibir cumplidos entre los alumnos.
- ✚ Crear un proyecto independiente que hayan elegido los alumno por lo menos una vez por cuatrimestre.
- ✚ Escribir autobiografías para adquirir conocimientos y experiencias sobre la vida de otras personas.
- ✚ Describir cualidades que tienes que les van a ayudar a realizar trabajos con éxito.
- ✚ Describir cómo se sienten sobre cualquier tema.
- ✚ Describir un valor personal sobre un tema en concreto.
- ✚ Explicar el sentido de aprender.
- ✚ Usar la concentración y la relajación.
- ✚ Focalizar el pensamiento en una situación ya descrita.
- ✚ Reflexionar silenciosamente.
- ✚ Tener momentos acordes con los sentimientos.
- ✚ Jugar individualmente.
- ✚ Tener espacios de estudio privados.

4.4.7 ACTIVIDADES QUE REFUERZAN LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL EN EL AULA DE INGLÉS.

- ✚ Enseñarse mutuamente, trabajando en grupos.
- ✚ Practicar técnicas de resolución de conflictos, simulado problemas y solucionándolos entre todos.
- ✚ Criticar mutuamente para aprender a dar y recibir *feedbacks*.
- ✚ Trabajar juntos en proyectos para crear habilidades colaborativas y compartir mutuamente las áreas de experiencia. Cada alumno asume un rol relacionado con sus habilidades más desarrolladas.
- ✚ Comprometerse en servicios para la escuela y la comunidad para desarrollar valores de convivencia.
- ✚ Estudiar distintas culturas, incluyendo su forma de vestir, sus creencias, valores.
- ✚ Reflexionar sobre algún tema, luego discutir sus pensamientos con un compañero.
- ✚ Asumir diferentes posiciones y hacer un debate.
- ✚ Realizar una entrevista a alguien conocido para aprender no sólo sobre esa área en especial, sino también cómo hacer una entrevista.
- ✚ Trabajar como aprendices con expertos de alguna materia.
- ✚ Enseñar a otros compañeros a hacer algo que ellos desconozcan.
- ✚ En grupos, planear las reglas y procedimientos para alcanzar una meta.
- ✚ Ayudar a resolver un problema local o global.
- ✚ Usar un programa de telecomunicaciones (chat, e-mail, foros).
- ✚ Intuir los sentimientos de los demás cuando actúan o dicen determinadas cosas.
- ✚ Divertirse con juegos de mesa.

4.4.8 ACTIVIDADES QUE REFUERZAN LA INTELIGENCIA NATURALISTA EN EL AULA DE INGLÉS.

- ✚ Observar objetos con lupa y encontrar las diferencias que tienen con otros.
- ✚ Visitar sitios al aire libre y posteriormente hacer preguntas sobre lo que han descubierto.
- ✚ Descubrir paisajes famosos de otros países por Internet.
- ✚ Visitar museos para aprender sobre arte.
- ✚ Visitar el zoo para trabajar vocabulario de los animales y sus hábitos.
- ✚ Identificar objetos introducidos en una bolsa oscura, para potenciar el sentido del tacto.
- ✚ Coleccionar objetos relacionados con la naturaleza.
- ✚ Realizar preguntas tales como: ¿Cómo es este objeto?, ¿Por qué es como es? Para analizar sus características.
- ✚ Jugar a los “detectives” como Sherlock Holmes, con pistas, sucesos extraños...

5. CONCLUSIONES

En este trabajo se ha llevado a cabo un estudio de campo mediante la aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples (Gardner, 1983) en el aula de idioma inglés con el fin de proporcionar una propuesta metodológica novedosa.

En un principio hemos procedido a realizar un estudio de observación en un grupo de 20 alumnos de 1º de la ESO de idioma inglés, analizando a cada alumno de manera inicial así como la metodología que seguía el profesor y el material didáctico que utilizaba. Este hecho ha proporcionado la información suficiente para conocer su nivel de inglés, así como su motivación y ciertas características personales (país de origen, hábitos familiares, etc.). Tras este período, de diez sesiones, se les ha entregado el test de Inteligencias Múltiples de Gardner adaptado a su edad, y durante una sesión lo han completado, en silencio y de manera individual, hecho fundamental para posteriormente ser analizado y obtener resultados tangibles en los que basarnos para identificar el grado de desarrollo de todas y cada una de las inteligencias, tomando como base tanto las más generalizadas en el grupo como las menos.

Los datos analizados en función de las inteligencias más predominantes y más carentes en el grupo, han sido la base para crear tres actividades que intercalaran todas éstas, con el fin de fortalecer y seguir sustentándolas en las dos últimas sesiones.

Los resultados obtenidos en tan sólo tres sesiones han sido visiblemente notables, tanto en el refuerzo del idioma inglés como en la motivación que han adquirido, ya que no sólo se ha palpado una mayor participación sino que incluso, sujetos que anteriormente se veían en una posición más rezagada del resto del grupo, han colaborado de forma activa en dichas actividades.

Todas las etapas que se han seguido a lo largo de la metodología de este trabajo, han dado lugar a la creación de una metodología dirigida al docente, pues éste, intuitivamente, ya hace adecuaciones y actividades variadas y especiales, pero es necesario fundamentarlas, sistematizarlas, incorporarlas a la tarea diaria y, a la hora de evaluar, tenerlas en cuenta. Y en ello se ha sustentado la idea de crear un listado de actividades, divididas en los ocho tipos de inteligencia de Gardner, para poder acudir a él cuando lo precisen.

Independientemente de si se consideran “inteligencias”, “capacidades” o “fortalezas”, a los docentes nos resultará de suma utilidad diagnosticarlas en nuestros

alumnos, ya que nos permitirá comprenderlos mejor y delinear el currículum y las metodologías más apropiadas para obtener el máximo provecho.

Esta propuesta puede ser desarrollada en todos y cada uno de los grados escolares siempre y cuando se adecúen las actividades a la programación y el currículo de cada nivel, si bien el contexto familiar es imprescindible a la hora de detectar el grado de desarrollo de cada una de las diferentes inteligencias en los sujetos.

El gran potencial de este método que hemos experimentado con los alumnos en tan solo tres sesiones, pone de manifiesto que el camino que Gardner nos ha fijado abre un abanico inmenso de posibilidades ante una nueva dimensión de la educación.

6. BIBLIOGRAFÍA

- ✚ Abbasian, R y Khajavi, Y. (2012). “English language teaching program of universities: Does it cater for Multiple Inteligences of students?” *PORTA LINGUARUM*. Nº 17: 111-131.
- ✚ Amstrong, T. (2006): *Inteligencias múltiples en el aula. Guía práctica para educadores*. Madrid: Paidós Educador (traducción castellano, 2011).
- ✚ Antunes, C. (2004): *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: NARCEA
- ✚ Campbell, L; Campbell, D; Y Dickinson, D (1996): *Inteligencias Múltiples. Usos prácticas para la enseñanza y el aprendizaje*. Edit. Troquel 2005.
- ✚ Esteve, JM. (2003): *La tercera revolución educativa: la educación en la sociedad del conocimiento*. PAIDOS IBERICA.
- ✚ Ferrándiz, C. (2000): *Inteligencias Múltiples y Currículum Escolar*. Tesis de Licenciatura. Universidad de Murcia.
- ✚ Ferrándiz, C.; Prieto, M.D. (2001): *Inteligencias múltiples y currículum escolar*. Málaga: Aljibe.
- ✚ Gardner, H. (1983): *Frames of mind*. London: Fontana. (Traducción cast., *Inteligencias múltiples*. Barcelona: Paidós, 1995.)
- ✚ Gardner, H. (1993a): *Inteligencias Múltiples: la teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós (traducción castellano, 1995).
- ✚ Gardner, H. (1993b): *Mentes creativas*. Barcelona: Paidós (traducción castellano, 1997).
- ✚ Gardner, H. (2005): *Las cinco mentes del futuro. Un ensayo educativo*. Barcelona. Editorial. Paidós Asterisco.
- ✚ Gardner, H. (2009). Entrevista en Buenos Aires, 1997. Blog *Inteligencia Existencial*. En: <http://lainteligenciaexistencial.blogspot.com.es/> Accesible el día: 28/05/2012.
- ✚ Gardner, H. (2011a): Rueda de prensa en los *Premios Príncipe de Asturias*. En: <http://www.fpa.es/premios/2011/howard-gardner> Accesible el día: 28/05/2012.
- ✚ Gardner, H. (2011b): Entrevista emitido en el programa de televisión *Redes*. En: <http://www.rtve.es/television/20111209/inteligencias-multiples-educacion-personalizada/480968.shtml> Accesible el día: 28/05/2012.

- ✚ Gardner, H; Feldman, D. y Krechevsky, M. (1998a): *Project Spectrum: Building on Children's Strengths: The Experience of Project Spectrum*. N. Y.: Teachers College press (traducción castellano, 2000).
- ✚ Gardner, H; Feldman, D. y Krechevsky, M. (1998b): *Project Spectrum: Early Learning Activities*. N. Y.: Teachers College press (traducción castellano, 2001).
- ✚ Krechevsky, M. (1993): La aparición y el estímulo de las inteligencias múltiples en la primera infancia: el método del proyecto Spectrum. En Gardner, H. *Las Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica* (pp. 99-123). Barcelona: Paidós.
- ✚ Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. www.boe.es
- ✚ Piaget, J. (1926): *La representación del mundo en el niño*. Madrid: Morata 2001.
- ✚ Platón: *Diálogos, Traducción, estudio preliminar y estampa socrática*. Ed. Ibéricas S. A., Madrid, 1998.
- ✚ Prieto, M.D. y Ferrándiz, C. (2001): *Inteligencias Múltiples y curriculum escolar*. Málaga: Aljibe.
- ✚ Rousseau, J-J. (1762): *L'Émile ou de l'éducation*. Alianza Editorial (traducción al castellano: Emilio o de la educación, 2011).

7. ANEXO I

TEST DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Lee cada una de las frases. Si expresan características fuertes en tu persona y te parece que la afirmación es veraz, entonces escribe una V y si no lo es, escribe una F.

1. Prefiero hacer un mapa que explicarle a alguien cómo tiene que llegar a su destino.
2. Si estoy enfadado/a o contento/a generalmente sé exactamente por qué.
3. Sé tocar (o antes sabía tocar) un instrumento musical.
4. Asocio la música con mis estados de ánimo.
5. Puedo sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez
6. Puedo ayudar a un amigo a manejar sus sentimientos porque yo lo pude hacer antes en relación a sentimientos parecidos.
7. Me gusta trabajar con calculadoras y ordenadores.
8. Aprendo rápido a bailar un baile nuevo.
9. Me resulta fácil decir lo que pienso en el transcurso de una discusión o debate.
10. Disfruto de una buena charla.
11. Siempre distingo el norte del sur, esté donde esté.
12. Me gusta reunir a personas en una fiesta o en un evento especial.
13. La vida me parece vacía sin música.
14. Siempre entiendo los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos.
15. Me gusta hacer puzles y entretenerme con juegos electrónicos
16. Me resultó fácil aprender a montar en bicicleta (o patines).
17. Me enfado cuando oigo una discusión o una afirmación que parece ilógica.
18. Soy capaz de convencer a otros para que sigan mis planes.
19. Tengo buen sentido del equilibrio y coordinación.
20. Con frecuencia veo relaciones entre números con más rapidez y facilidad que otros.
21. Me gusta construir modelos (o hacer maquetas).
22. Tengo agudeza para encontrar el significado de las palabras.
23. Puedo mirar un objeto de una manera y con la misma facilidad dibujarlo.

24. Con frecuencia hago la conexión entre una pieza de música y algún evento de mi vida.
25. Me gusta trabajar con números y figuras.
26. Me gusta sentarme silenciosamente y reflexionar sobre mis sentimientos íntimos.
27. Con sólo mirar la forma de construcciones y estructuras, me siento a gusto.
28. Me gusta tararear, silbar y cantar en la ducha o cuando estoy solo/a.
29. Soy bueno/a en atletismo.
30. Me gusta escribir cartas detalladas a mis amigos.
31. Generalmente me doy cuenta de la expresión que tengo en la cara.
32. Me doy cuenta de las expresiones en la cara de otras personas.
33. Me mantengo "en contacto" con mis estados de ánimo. No me cuesta identificarlos.
34. Me doy cuenta de los estados de ánimo de otros.
35. Me doy cuenta bastante bien de lo que los otros piensan de mí.
36. Me gusta cuidar el medio ambiente.
37. Me gusta explorar el campo.
38. Me gusta jugar con los animales.
39. Disfruto de los paseos al aire libre.
40. Me gusta aprender sobre la naturaleza.

Ahora revisa las siguientes preguntas en el orden dado, si has escrito verdadero, asígnale 1 punto a cada una, después suma los puntos.

- A) 9 – 10 – 17 – 22 – 30 =
- B) 5 – 7 – 15 – 20 – 25 =
- C) 1 – 11 – 14 – 23 – 27 =
- D) 8 – 16 – 19 – 21 – 29 =
- E) 3 – 4 – 13 – 24 – 28 =
- F) 2 – 6 – 26 – 31 – 33 =
- G) 12 – 18 – 32 – 34 – 35 =
- H) 36 – 37 – 38 – 39 – 40 =

Los resultados A) corresponden a la Inteligencia Lingüística.

Los resultados B) corresponden a la Inteligencia Lógico-matemática.

Los resultados C) corresponden a la Inteligencia Espacial.

Los resultados D) corresponden a la Inteligencia Cinético-corporal.

Los resultados E) corresponden a la Inteligencia Musical.

Los resultados F) corresponden a la Inteligencia Intrapersonal.

Los resultados G) corresponden a la Inteligencia Interpersonal.

Los resultados H) corresponden a la Inteligencia Naturalista.

Dependiendo de los resultados que se obtengan (de 1 a 5 puntos), así será el grado de habilidad que corresponde a cada inteligencia:

5 puntos: sobresaliente en esa inteligencia.

4 puntos: inteligencia latente y destacada.

3 puntos: inteligencia desarrollada a nivel intermedio.

2 puntos: inteligencia desarrollada a nivel bajo.

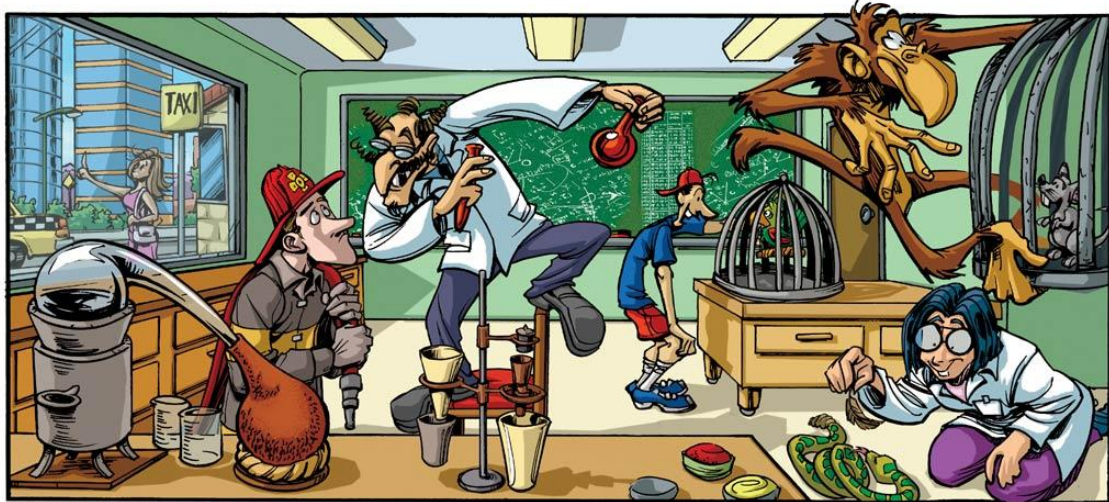
1 punto: inteligencia desarrollada a nivel muy bajo.

0 puntos: inteligencia no desarrollada.

8. ANEXO II

Actividad que refuerza la inteligencia Espacial.

Find differences between both pictures and make sentences using *there is... there are... there isn't... there aren't...*



9. ANEXO III

Actividad que refuerza las inteligencias Lingüística e Intrapersonal.

Find the correct form of the following verbs in past simple, and then write them in the box on the right.

break	come	forget	give	have
do	go	get	know	fly
buy	bring	eat	feel	drink
				forgive

W U W V U P Z K Q C F C U F A
M H U W C E R Z O F O R G O T
B Y M F G F W B E X R O I U L
L P F B A T E R V P G R B F W
F O A R D R N O M N A G A V E
G E D O R X T K U O V V O W N
J U H U A W T E T J E D K L P
K X O G N L G F Q J X I X M A
D L E H K X B Q S F G D L S B
Q O U T R T J U J Y O H X N O
N I S C O C V W Z R T A Y M U
T A C H K M D V D I A D G Z G
C I M O Z F E L T N W K H K H
N M X S Q S L Q Q F L E W K T
L K N E W V Z Ñ O G T C A M E

broke,

Write sentences about your last weekend with the correct form of the following verbs.

 Go

 Do

 Buy

 Eat

 Have

10. ANEXO IV

Actividad que refuerza las inteligencias Lógico-matemática e Interpersonal.

The following text is played by all the students of the class. Put the following verbs in the correct column. Pay special attention to its form, and then complete the timeline.

Last year J.F. Felices and J.F. Moreno came to the school for the first time, they were nervous but now they have many friends. Last month was Antonio's birthday, so Miriam and Fabiola decided to plan a great party for him. All the students of the class were invited, but Richard couldn't go, because he had to go to Granada on a family trip. So sad! But there wasn't any problem because last weekend Richard, Kevin Y. and Diego went to the cinema with Antonio, and they had a funny time together.

Yesterday Kevin T. studied very much for the English test, and today he feels happy because he finished it in ten minutes. Now Laura and Daniel go to have breakfast and meet Jose Javier, who tells them he will go to the Warner Bross Park in Madrid next week, so funny! María and Abel decide to plan a meeting for next month: all of them will go to the beach together. Alejandro will be in charge of the food, Fernando will be in charge of the drinks and Alexiss will bring the camera to take a lot of pictures. It will be fantastic! Next year, Anacaren and Duminita will look at the pictures and will call Juan Pedro, to plan another meeting in the beach all together!

PAST

PRESENT

FUTURE

NOW

PAST

FUTURE