

**La casa autogestionada.
Análisis de la estrategia del emigrado
gallego para proveerse de hogar**
The self-managed house.
Analysis of the Galician's migrant strategy
to provide its home

Plácido Lizancos¹

¹ Profesor Titular de Universidad. Escola de Arquitectura, Universidade da Coruña (España).

Recibido: 17/08/2016

Aceptado: 1/09/2016

Correspondencia: Plácido Lizancos. Escola Técnica Superior de Arquitectura. Campus da Zapateira, s/n. A Coruña. 15071 España. E-mail: placido.lizancos@udc.gal

© Revista Internacional de Estudios Migratorios. CEMyRI. UAL (España)

Resumen

Introducción: Galicia es uno de los territorios del Estado Español que ha presentado tradicionalmente una de sus mayores tasas migratorias.

Conseguir levantar una casa propia, moderna y funcional, que ofreciera unas condiciones de habitabilidad mejores a las de la vivienda tradicional ha sido uno de los motivos que han provocado las migraciones que en el último siglo se han registrado en Galicia, por lo que el proyecto arquitectónico suele formar parte del propio proyecto migratorio de las familias.

Como no podía ser de otra manera, la casa que levantan las gentes emigradas presenta unas características que la diferencian de las de los otros ciudadanos. Siendo la ruptura respecto a la vivienda tradicional la característica que aparentemente la hace diferente, esto ha impactado en la opinión pública y en la profesional. En este artículo se recogen los resultados de una investigación que analiza el proceso de creación de la casa del emigrado, identificando de entre las partes de ese proceso aquellas que ocasionan el referido impacto y proponiendo maneras de gestionarlo.

Método: el proyecto de investigación se ha planteado como una búsqueda estrictamente arquitectónica, sustentado en un sistemático trabajo de campo en el que se localizan y estudian in situ las referidas edificaciones. El abordaje del estudio de la casa contemporánea del emigrante es la primera vez -hasta donde llega nuestro conocimiento- que se realiza en Galicia aun siendo una materia a la que ya se han aproximado antropólogos, sociólogos y economistas que han dejado constancia de sus investigaciones en una amplísima bibliografía.

Nuestro trabajo comprende el levantamiento gráfico de los edificios y la entrevista a sus usuarios. Con los materiales obtenidos se reproducen “en laboratorio” para su análisis las circunstancias de cada caso de estudio que es completado con la lectura atenta de la bibliografía existente.

El ámbito territorial de nuestro trabajo se circunscribe a Galicia, si bien se ha reconocido que los emigrantes en general han levantado construcciones que le son propias en muchos otros lugares del mundo. El ámbito territorial definido presenta rasgos culturales, económicos y políticos homogéneos.

Resultados: Se ha conseguido entender el proceso que siguen las personas emigradas para alzar su casa, identificándose este con la autogestión. Se trata de un proceso no formal, ideado por las propias personas emigradas ya que les resulta adecuado pues les permite mantener el control de la obra aun viviendo a caballo entre dos países y eludir el crédito hipotecario comercial al que no podrían acceder debido a su destierro. Esto nos ha permitido entender uno de los aspectos físicos de la casa del emigrado que más impacto causa: su proceso de ejecución dilatado en el tiempo, detenido muchas veces en pasos intermedios, aparentando abandono.

Discusión o Conclusión: Una vez identificado el proceso por el que se construye esta tipología se indaga en la forma en que éste es interpretado por las personas ajenas al asunto de la casa del emigrante.

Como resultado final se proponen directrices que podrían ser incorporadas a las políticas públicas a los efectos de empoderar a los migrantes cuando alzan con sus propias manos y sus recursos la casa soñada y a la opinión pública en la gestión del vasto parque inmobiliario alzado por los emigrantes.

Palabras Clave: migraciones, retorno, casa, autogestión, Galicia.

Abstract

Introduction: Galicia is one of the Spanish territories showing larger migratory taxes. Building your own house, modern and functional, provided with much better habitat conditions than the traditional house has been one of the reasons that fuelled this past century the Galician migratory movements. Therefore, a migratory project usually comes together with an architectonic one.

The house that has been built by migrated people enjoys characteristics different from other people's houses and from vernacular ones. All this stuff has shocked public and professional opinion.

On this paper, we collect the outcomes of a research that analyses the emigrant's house creation process. We identify within that process the dimensions that are responsible of such an impact and we propose how to manage it.

Method: Research strategy has been based on an all-country field survey, looking for case studies. This is the very first time –as far as we know- that this house has been studied from the architectonic point of view although it has been on the sociologist, anthropologist and economist researchers that have produced diverse outcomes.

We sketch up many buildings and interviewed users. With all this stuff, we reproduced a model “at the laboratory” to analyse the circumstances behind the buildings.

The area of study is Galicia; even though we know migrants that have already built characteristic houses all over the world. The area we studied shows a cultural, economic and social homogeneous shape.

Results: We have been able to identify and understand the process of self-management used by Galician migrants to implement their homes. It was an unformal process, designed by migrated people on their own as it suited to them and allowed them to build a house when living among two different countries and to escape from a commercial mortgage, stuff they couldn't afford because of living away from their motherland. This has addressed us to understand why construction procedure delays for a very long time, even offering the idea that worksite has been left unfinished.

Discussion or Conclusion: Once we identified the process followed to build this home, we look for the way it is understood by people out of the migratory world.

As an outcome, we propose guidelines to be included on public policies to empower migrants when building a personal home by their own and to help public opinion on the management of the huge housing stock that was once built by migrants.

Keywords: migrations, return, house, self-management, Galicia.

1. Introducción: el tema de estudio. Hipótesis de investigación.

A comienzos de la década de los setenta del siglo pasado la Galicia rural empieza a cambiar de casa. Sus habitantes masivamente emigrados a Europa y Sudamérica derriban la vieja casa familiar y en su lugar alzan una deslumbrante novedad.



Figura 1. La nueva casa del emigrante destaca en el tejido de cualquier aldea gallega.

Fuente: foto del autor

Desde aquel momento a hoy se han alzado decenas de miles de nuevos edificios unifamiliares que ocupan prácticamente todas las esquinas de la geografía gallega. Lo realmente significativo de este proceso no es solo su magnitud -ahora se construyeron más casas que en todos los periodos históricos precedentes combinados- sino las características de los nuevos edificios levantados que se manifiestan muy alejadas de las de los edificios vernáculos.

Siendo cierto que las nuevas edificaciones presentan un renovado universo de referencias visuales estas novedades no son las únicas ni mucho menos las más relevantes pues la transformación de la casa atañe también a:

- a) La forma de ser usada ya que ahora se destinará exclusivamente a residencia perdiendo cualquier espacio relevante que pudiera estar relacionado con las tradicionales actividades agrarias.
- b) La dimensión tecnológica de lo edificado ya que en la contemporaneidad se prescinde del uso del esfuerzo humano para ejecutar las obras y también se prescinde del empleo de todo componente o material no industrializado.
- c) La ideación de los espacios vivideros pues ahora serán monofuncionales, presentando características neutrales en tanto antaño los caracterizaba la versatilidad.
- d) Las lógicas de implantación de los edificios en el territorio puesto que ahora las localizaciones no resultan de la gestión natural del medio sino de las tácticas utilizadas para su transformación.
- e) El proceso seguido para el alzado de la casa pues ahora esta operación se dilata en el tiempo, siguiendo una cadencia que se interrumpe en varios momentos mostrando al edificio en estado inconcluso durante un largo tiempo incluso aun después de haber entrado en uso.

Siendo esta última condición la que es genuinamente propia de la vivienda del emigrante -pues las otras cuatro también están presentes en las levantadas en la Galicia contemporánea por personas nunca emigradas- el descubrimiento de las razones por las que las personas transterradas siguen sistemáticamente un modo de hacer tan pausado es nuestra hipótesis de investigación¹.

2. Método

2.1 La investigación: metodología y ámbito

La investigación arranca con un trabajo de campo, extendido a la totalidad de Galicia en busca de viviendas unifamiliares promovidas por personas que en algún momento habrían vivido un proceso migratorio.

Este trabajo de campo se acometió en dos fases, procurando un acercamiento progresivo a tan complejo objetivo. En un primer momento se obtuvo una imagen general del parque residencial gallego donde se identificaron aquellas piezas que habían sido desencadenadas por emigrados, lo que permitirá obtener informaciones acerca de la

¹ Esta investigación prolonga y actualiza las que dieron lugar en su momento a la tesis doctoral “As migracións na conformación da casa labrega contemporánea” [Las migraciones en la conformación de la casa campesina contemporánea] de la que fue autor el redactor de este artículo y director: Pedro de Llano (Lizancos Mora, 2001). Esta tesis fue presentada en la Universidade da Coruña y defendida el

extensión geográfica y temporal del fenómeno, de la procedencia de los usuarios y muchos otros datos como por ejemplo averiguar si existiría algún tipo de relación entre el destino migratorio de una persona y el tiempo de estancia en él y el tipo de edificio que esta finalmente producía en Galicia.

En un segundo acercamiento el foco se pondrá en la elección y estudio de un número representativo de casos ejemplares. Este estudio comprende la medición y representación gráfica de los edificios, el fotografiado de sus espacios representativos y la obtención de las historias de vida de sus residentes.



Figura 2. El levantamiento gráfico realizado con metodología científica permite profundizar en el conocimiento de estas arquitecturas.

Fuente: dibujo realizado por Xosé Manuel Rosales

Ha de advertirse que el autor de la investigación es un docente, profesional de la arquitectura por lo que la investigación que acomete carece tanto del soporte intelectual como de objetivos sociológicos o antropológicos centrándose estrictamente en las dimensiones arquitectónicas del habitar. Se intentará suplir la ausencia de aquellos conocimientos y de sus herramientas por el estudio de una amplia bibliografía especializada en aquellos campos que, dicho sea de paso, en Galicia es muy amplia.

Los materiales obtenidos se han procesado junto con los derivados de nuestra propia experiencia personal pues hemos ejercido la arquitectura en una villa del interior de Galicia. Allí durante años hemos alzado las casas de nuestros vecinos, emigrados en los más variados lugares.

2.2 La casa del emigrado. Estudio gráfico

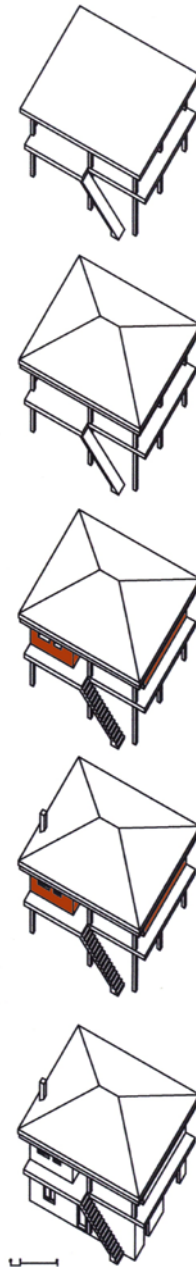


Figura 3. Los cinco hitos mayores del proceso de autogestión de la casa del emigrante gallego.

Fuente: dibujo realizado por Xaquín Lizancos

El primer reto de la modelización gráfica que acometemos es identificar una *casa-de-emigrante* “ideal”. Una vez construido ese “modelo” en él reconstruiremos el proceso de ejecución del edificio desde el arranque de la cimentación hasta su puesta en uso. Nos detendremos en aquellos momentos que representan hitos en los que la ejecución material queda pausada. Este artificio gráfico se acompaña de una línea de tiempo en la que se apuntan los acontecimientos que acompañan a la concreción del proyecto familiar, cruzándose con el arquitectónico.

El conjunto de los hitos identificados corresponde a dos estrategias de producción: una primera de la que resulta el crecimiento del edificio hasta que alcanza un estado que permite su uso de acuerdo con unas condiciones de habitabilidad básicas y una segunda estrategia en la que las acciones pretenden el acabado del proyecto, lo que implica la ocupación de los espacios vacantes de los que disponía el edificio, la mejora de las condiciones de habitabilidad de las dependencias domésticas y la definición visual última de lo construido a lo largo del tiempo. En consideración al tipo de acciones que se desarrollan en cada una de las fases citadas le damos en llamar a la primera de ellas “de crecimiento” y a la segunda “de perfeccionamiento”.

2.2.1 Período de crecimiento

Esta fase comprende los hitos:

a) Año 0: Tendido de la cimentación. La familia promotora aún no es más que una pareja, que reside desde hace algún tiempo en algún país centroeuropeo.

Invierten en esta fase un 5% de lo que va a ser el coste total de la obra. Es la cantidad que han conseguido ahorrar y se invierte tan pronto como se ha conseguido reunir el capital. La obra la ejecuta una empresa constructora local durante el mes en el que la familia está en Galicia, disfrutando de sus vacaciones anuales, que así controla y celebra el inicio de la materialización de su sueño.

b) Año 6: Alzado de la estructura. Esta etapa se acomete tras un largo período de ahorro pues ahora se hace necesario invertir en ella hasta un treinta por ciento del coste total del edificio. Se ejecuta tras largos años de trabajo de la familia emigrada en los que probablemente han tenido que renunciar a vacacionar en su tierra de origen para mayorar su ahorro.

La obra se inicia coincidiendo con un período no laboral sin embargo dado que su realización tomará varios meses la atención a los trabajos -desenvueltos por un constructor local- se encomendará a un familiar próximo no emigrado.

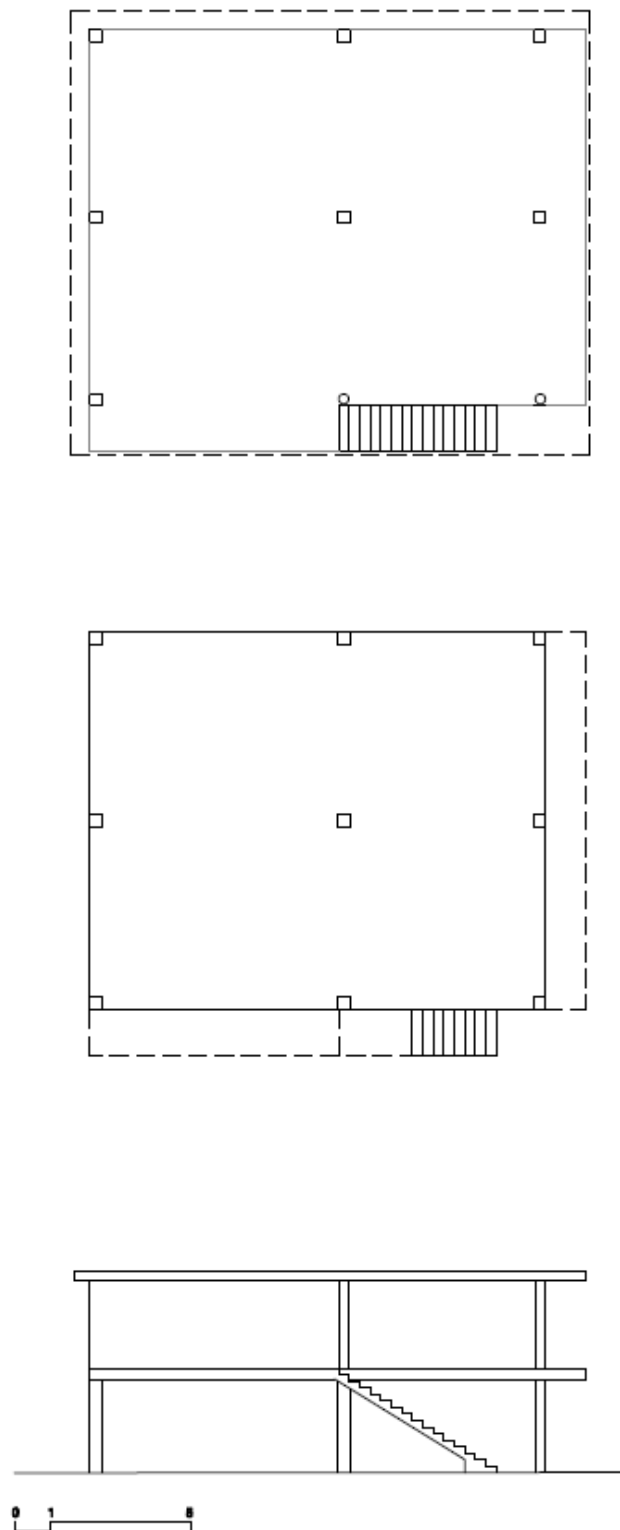


Figura 4. Año 6. La estructura.

Fuente: dibujo realizado por Xaquín Lizancos

c) Año 7: Colocación de la cubrición.

El tendido de la cubierta es una operación que por tener un plazo de ejecución muy breve puede hacerse coincidir con cualquiera de los períodos vacacionales que la familia

disfruta en Galicia. Esto le permite al grupo involucrarse activamente en el techado de la casa lo que por su simbolismo va a ser un acontecimiento muy celebrado.

Es probable que en este momento la pareja haya decidido ya tener su primer hijo, viendo aproximarse la concreción del proyecto de casa.

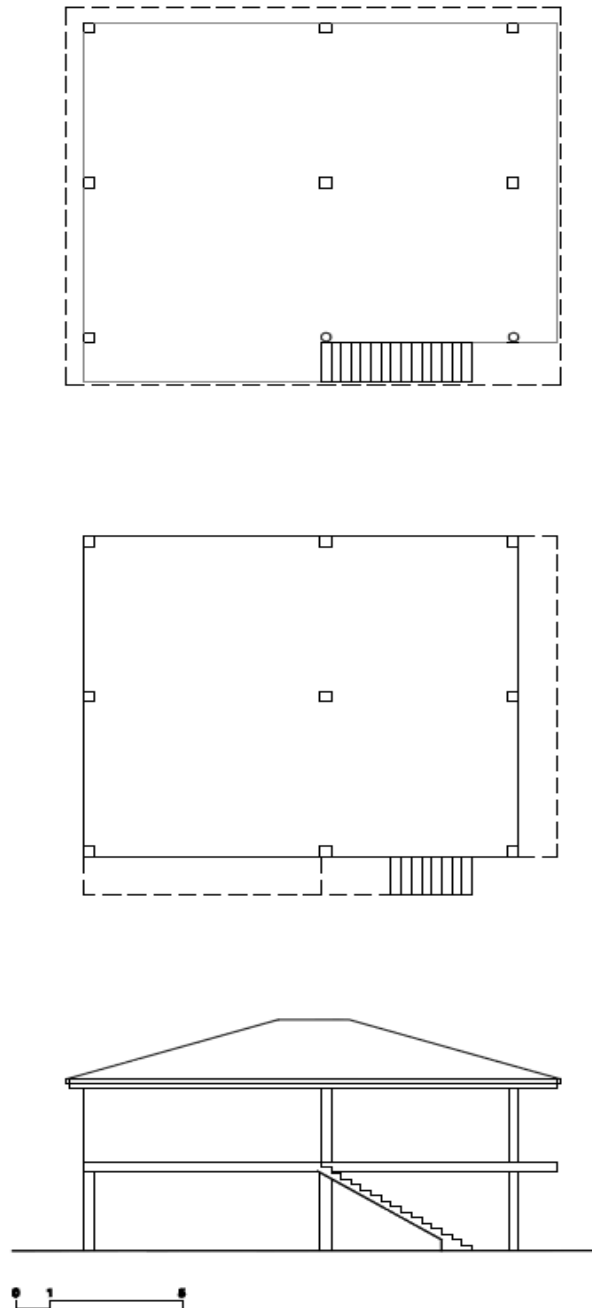


Figura 5. Año 7: la estructura con la cubrición.

Fuente: dibujo realizado por Xaquín Lizancos

d) Año 8: Tendido de la envolvente, sin carpinterías exteriores.

El alzado de la piel exterior del edificio también va a ejecutarse durante uno de los períodos vacacionales en la tierra natal pues habitualmente lo asume la propia familia.



Figura 6. Año 8. La casa toma forma tras alzarse la piel de la zona vividera.

Fuente: dibujo realizado por Xaquín Lizancos

e) Año 9: Disposición de equipamientos y carpinterías exteriores.



Figura 7a. Año 9: la colocación de las ventanas y de la puerta de acceso cierra el espacio habitable, que pronto puede ser utilizado.

Fuente: dibujo realizado por Xaquín Lizancos

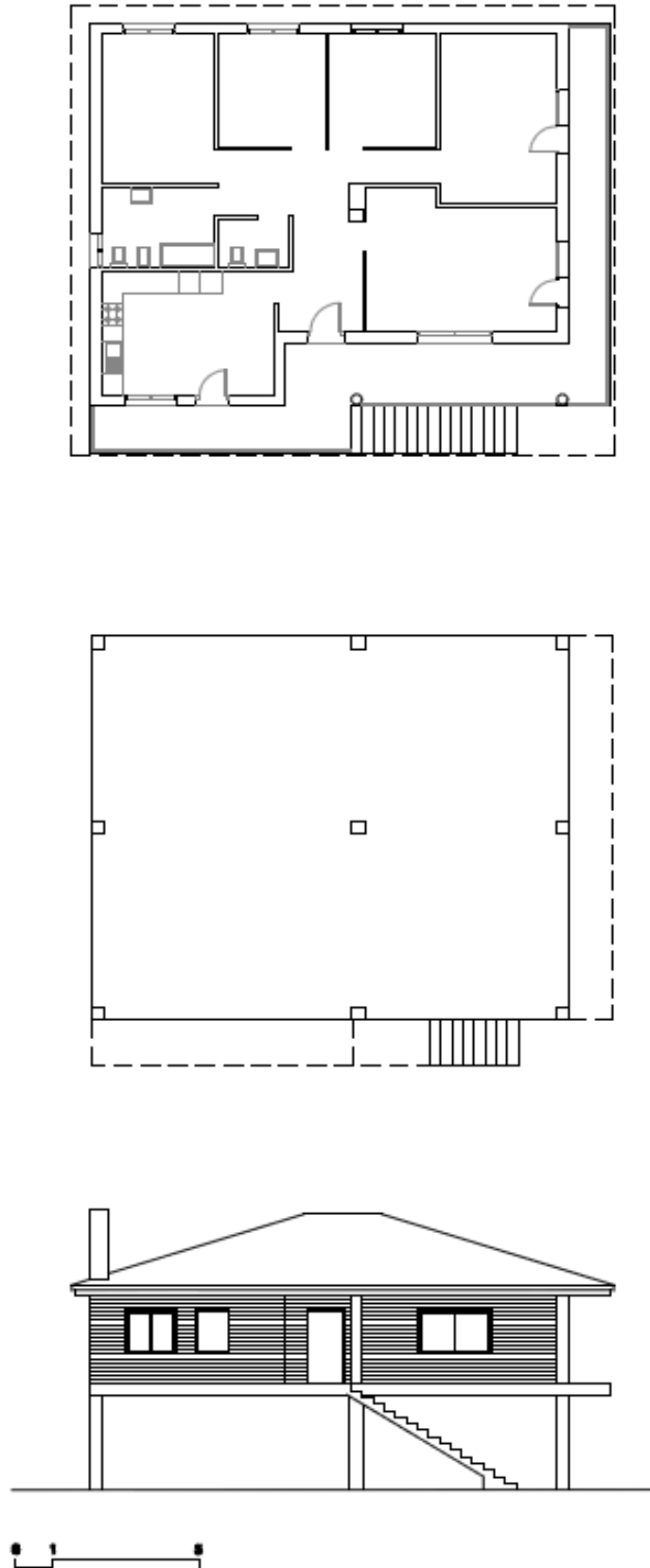


Figura 7b. Año 9: plantas y alzado de la casa en el momento en que está en disposición de ser usada por vez primera.

Fuente: dibujo realizado por Xaquín Lizancos

Siguen las fases:

- f) Alzado de las particiones interiores (año 11).
- g) Finalización de los acabados interiores (año 12)
- h) Puesta en uso (año 13)

El momento de la puesta en uso del edificio llega en cuanto se alcanzan unas condiciones de habitabilidad básicas. No es necesario para eso que estén totalmente concluidos los acabados interiores que pueden resolverse en un momento posterior.

2.2.2 *Período de perfeccionamiento*

Comprende al menos los hitos:

- i) Revestimiento de los paramentos exteriores.
- j) Pintado de los paramentos interiores y exteriores.
- k) Colocación de barandillas, peldaños y rejería.
- l) Introducción de elementos ornamentales y simbólicos.
- m) Ocupación residencial de la planta baja.

La acción que va a representar la completa finalización del proyecto doméstico es la puesta en uso de la planta baja. Este hito puede llegar a dilatarse en el tiempo hasta el equivalente a la sucesión de una generación.

En la planta terrena donde durante largos años no hubo más que un espacio diáfano tal vez usado para albergar unas gallinas, tender la ropa y guardar leña ahora se habilita una segunda vivienda, totalmente equipada que es destinada a los cabezas de familia al entra en una edad avanzada, en tanto la hija se quedará a vivir en las dependencias matrices de la planta alta.



Figura 8. Año 17: casa que ha alcanzado su último nivel de desarrollo.

Fuente: foto del autor

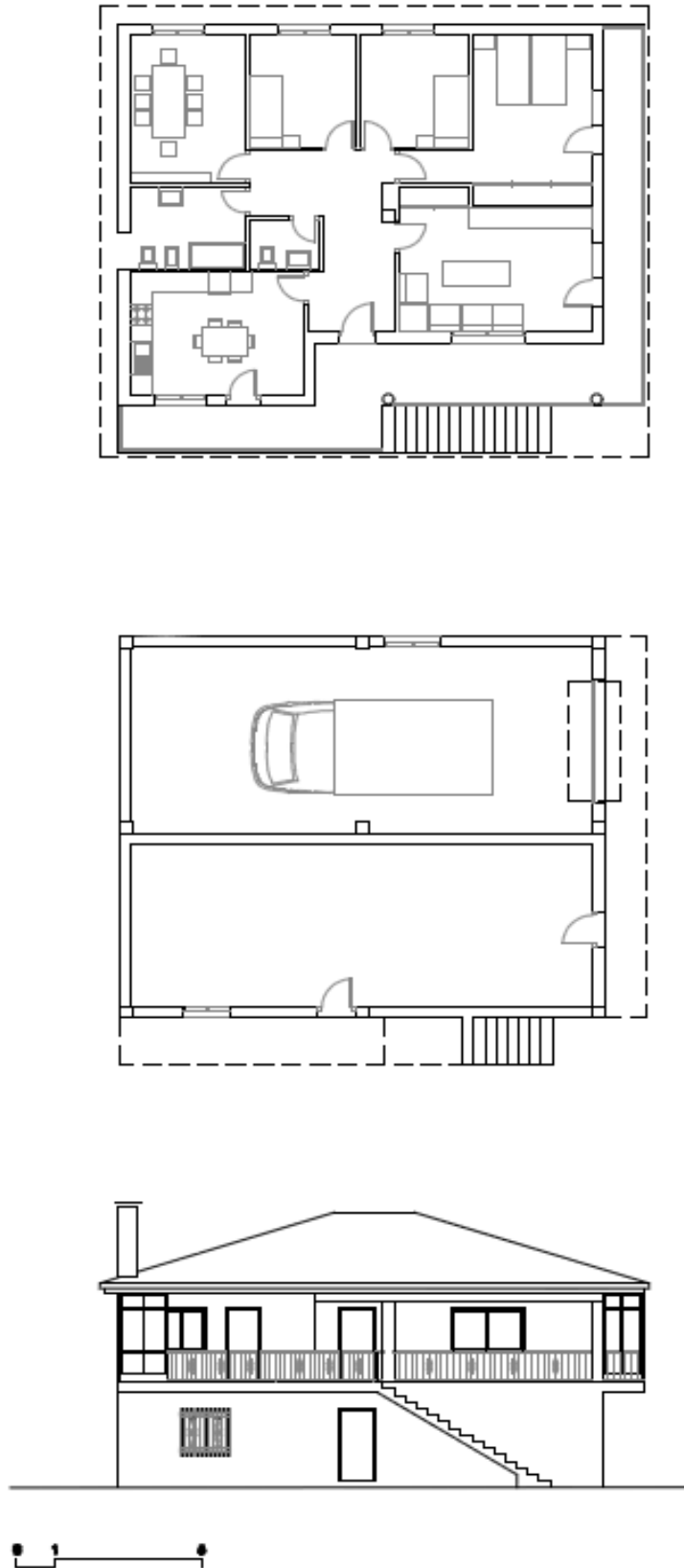


Figura 9a. Año 17: con la ocupación de la planta baja la casa adquiere su aspecto último.

Fuente: dibujo realizado por Xaquín Lizancos

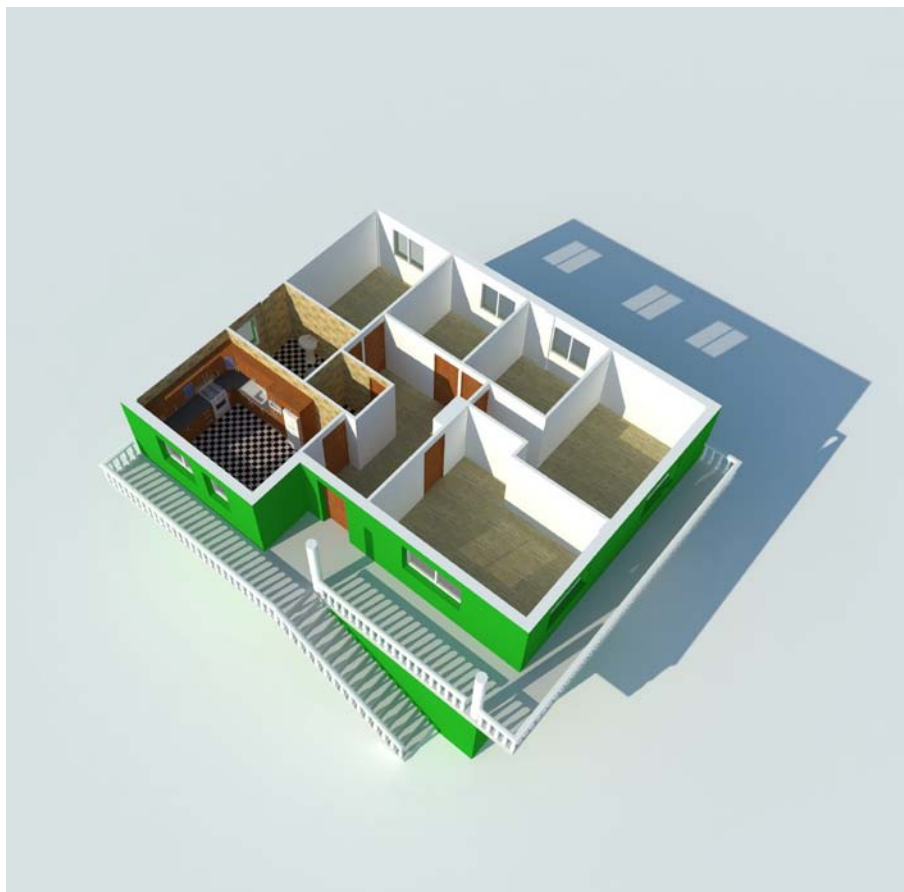


Figura 9b. Año 17: en este momento el proyecto doméstico ha llegado a su final y el proyecto arquitectónico ha alcanzado la configuración última.

Fuente: dibujo realizado por Xaquín Lizancos

3. Resultados: el estudio del contexto en el que se alza la nueva casa

Nuestra investigación nos ha permitido identificar las migraciones en la Galicia rural precapitalista –un modelo económico-social que aún pervivía en la larga posguerra- como la única respuesta posible a la precariedad habitacional que la habitación humana presentaba en aquella época y a la inacción del estado desarrollista ante la situación.

La vieja casa rural gallega ha sido descrita tanto en la literatura como en los estudios técnicos² como una realidad en cuyos espacios se desarrollaban unas

² Los primeros datos objetivos sobre la situación de la vivienda nos los aportará el “Censo de población y vivienda” que se realiza en 1970. Este es el primer trabajo de estas características implementado en el Estado Español. La calidad del parque habitacional que dibujan los escasos datos aportados es muy baja ya que según se indica el 92% de las viviendas carecería de agua corriente y un 4% de ellas presenta condiciones de hacinamiento (Se considera “hacinada” a aquella vivienda en la que el número de personas residentes es superior a tres en cada habitación disponible).

condiciones de habitabilidad precaria y estaba desprovista de los más elementales equipamientos e instalaciones.

La gravedad de la situación que hemos reconocido habría requerido una decidida intervención pública de impulso y mejora de la habitación. Sin embargo, la política de vivienda que se implantó tras la posguerra por el Estado tendría una orientación diferente dejando fuera de su alcance a las familias del mundo rural. Así nos lo explican entre otros Betrán quien nos refiere que “Las ayudas públicas a la vivienda no se destinaron a quienes las necesitaban para vivir sino a quienes podrían comprar [las viviendas] y gracias a ello canalizar su ahorro personal hacia la inversión inmobiliaria” (Betrán, 2002: 29) puesto que –siempre según el mismo autor- la política de vivienda del período desarrollista se habría diseñado para llevar “a partir de una situación de carencia extrema” no a la provisión de hogares dignos a la ciudadanía sino a la creación de “un genuino mercado de la vivienda, inscrito en los mecanismos propios de los mercados de consumo”.

El marco que define el contexto en el que la sociedad agraria gallega rompe con su vivienda tradicional se completa con el desarrollo por el estado de una indisimulada política de incentivo de la emigración³. Se trata de un complejo aparato encaminado a favorecer la salida de efectivos poblacionales hacia Centroeuropa y Venezuela.

Su ejecución le garantizará al estado desarrollista el alivio de su responsabilidad ante la atención a las poblaciones de las áreas menos desarrolladas del país y al tiempo le permitirá engrosar sus maltrechas arcas con divisas convertibles.

El aliento oficial es de tal efectividad que apenas catorce años después de la firma de los primeros tratados migratorios internacionales ya han emigrado a Europa 1.2 millones de personas esto es el 4 por ciento de la población española de aquel momento.

La intensidad⁴ del fenómeno migratorio en Galicia es bien conocida. Quizás lo son menos sus causas desencadenantes, siendo la necesidad de dotarse de casa propia una de las más repetidamente citadas en la literatura especializada hasta el punto de

³ En 1956 España se adhiere a la Comisión Intergubernamental para Migraciones Europeas y se crea el Instituto Español de Emigración. En 1958 se firma un acuerdo de emigración con Bélgica, el primero de la Dictadura, seguido de los establecidos con la República Federal Alemana en 1960 y Francia, Suiza y los Países Bajos en 1961.

⁴ El número de personas que en Galicia de una manera u otra se han visto relacionadas con las migraciones es muy elevado. Según los datos del padrón de población de junio de 1999 tendrían la consideración legal de gallego o gallega 4.109.288 personas de las que residían en Galicia 2.705.688 y 1.403.600 fuera de ella. Esto es un 35% de los gallegos y gallegas residirían en aquella fecha más allá de las fronteras de la región. El porcentaje de emigrados, grosso modo, es mucho mayor en los municipios rurales que en los urbanos.

entenderse que el proyecto personal de emigración casi siempre contiene de una u otra manera el de la casa construida.

En este orden de cosas Cardelús sostiene que “la exigencia de satisfacer un determinado grado de necesidades sociales (educación, asistencia sanitaria, vivienda, relación y comunicación personal, etc.) provoca este fenómeno social” (Cardelús y Pascual, 1979: 36).

No muy distinta es la opinión de De Ramón quien ve en la expatriación “la rebelión contra una vida que no ofrece mayores estímulos” para concluir que en el extranjero “a costa de muchos sacrificios [los emigrados] son capaces de conseguir lo que jamás pudieron lograr en sus pagos. Por ejemplo: un sobrante en metálico que les ha permitido construir una casa...” (De Ramón y Ballesteros, 1976: 117).

4. Resultados: caracterización de la casa del emigrante en Galicia

Nuestra investigación nos ha permitido identificar la casa del emigrante. Se trata de un edificio generalmente aislado y de carácter unifamiliar ubicado en una amplia parcela alejada de la aldea existente y en general próxima a alguna carretera.



Figura 10. La casa del emigrado se dispone por lo general al margen de las aldeas existentes, como muestra del calculado distanciamiento que el retornado quiere establecer con su comunidad de origen.

Fuente: foto del autor

Desde el punto de vista formal la nueva casa presenta dos plantas y una cubierta de dos o cuatro faldones en la que sobresale alguna chimenea. Casi siempre presenta una escalera exterior bien visible que da acceso directo al primer piso en ausencia de cualquier otra comunicación interior. En muchos casos la planta baja es diáfana y tampoco presenta cerramientos exteriores lo que le da al edificio una imagen palafítica. En otras ocasiones ese cerramiento es ligero.

Frecuentemente la piel del edificio se muestra desnuda de cualquier revestimiento, incluso aun cuando el edificio esté siendo habitado.

Desde el punto de vista funcional el esquema organizativo estándar de esta casa la organiza alrededor de un pasillo central que coincide con el eje mayor de la planta. A su alrededor se articulan los diversos espacios estando el baño en una posición central y las dependencias que requieren más accesibilidad -la cocina y la sala- inmediatas a la puerta de acceso.

Técnicamente el edificio se resuelve con muy pocos materiales diferentes, lo que implica a un número muy reducido de actores en su ejecución.

Se utiliza ladrillo hueco cerámico para los cerramientos tanto exteriores como interiores, teja o pizarra para la cubierta y hormigón armado para cimentación y estructura. Los forjados son losas de hormigón armado, aligeradas a base de casetones de cemento.



Figura 11. La dimensión técnica de la casa está ideada para permitir la máxima industrialización y el empleo del menor número posible de materiales diferentes.

Fuente: foto del autor

El área vividera de estos edificios se desarrolla en la primera planta, teniendo por corazón la cocina que es el espacio donde se preparan y se consumen los alimentos. Allí la familia y sus visitantes se socializan alrededor del fuego. A partir de los años ochenta del siglo pasado a este espacio se le incorpora la televisión.

Próximo a la cocina se encuentra siempre un salón cuyo uso se reserva solo para reuniones formales. Completan el programa doméstico los dormitorios que en número de tres -uno para el matrimonio y otro para cada uno de los dos hijos- se organizan alrededor de un pasillo.

La planta baja está ocupada en su totalidad por un único espacio que se mantiene largo tiempo diáfano sin otro obstáculo que un único pilar central pues, como se ha dicho, la escalera que permite el acceso a la planta superior se ha llevado al exterior del perímetro edificado.

Es este vasto espacio un lugar de oportunidad pues los retornados que durante la experiencia migratoria han abandonado su condición campesina encontrarán en esta dependencia ambigua y polivalente la oportunidad para acomodar en ella cualquier tipo de actividad laboral.

Así las cosas, este es el lugar donde se instalarán:

- a) Comercios como pequeños supermercados (una tipología comercial que llega al rural de la mano de los retornados) o tiendas de productos agrícolas.
- b) Servicios como peluquerías o bares.
- c) Pequeñas aventuras industriales como talleres mecánicos, de fontanería o de carpintería.

En todo caso la empresa que el emigrante implementa en el bajo de su casa es una aventura familiar y suele relacionarse con algún aprendizaje o experiencia adquiridos en el destino migratorio.

5. Resultados: La casa del emigrado. Razones de una tipología diferenciada.

5.1 Condiciones materiales: función, cultura y tecnología.

La desaparición del viejo mundo agrario precapitalista, donde se practicaba una economía de subsistencia está detrás del diseño de la nueva la nueva casa. Este cambio se debe a razones:

- a) Funcionales. Al dejar de ser relevante la actividad agraria los espacios dedicados a ella en la casa desaparecen.

b) Culturales. La emigración ha mudado los hábitos culturales alterando componentes tan relacionadas con lo doméstico como son los estándares de higiene personal y de intimidad, los criterios de composición de la familia, la tolerancia a los olores y a los humos, la composición de la dieta o las formas de la comensalidad sin olvidar los muy importantes cambios que se van a derivar de la revisión del papel de la mujer en la sociedad.

c) Tecnológicas. La capitalización de las personas implicará la monetarización de las relaciones humanas lo que junto con la universalización de la accesibilidad rodada a todos los puntos del territorio va a hacer posible la introducción en el mercado rural de materiales de construcción y tecnologías nunca antes usadas que aun conviviendo durante mucho tiempo con las pretéritas o dando lugar a interpretaciones en las que se mezclaron soluciones, materiales y tecnologías de uno y otro referente concluyen con la tecnificación de la casa y la obsolescencia de la que era vernácula.

Sin embargo, todo lo hasta aquí explicado está también detrás de la casa de las familias no emigradas, también residentes en el mundo rural gallego.

Buscando la causa que es indiscutiblemente propia de la casa del emigrado encontramos que no es una razón de tipo material como las anteriormente descritas la que la caracteriza sino una circunstancia inmaterial y ésta es el desarrollo de un proceso de ejecución que permite idear, ejecutar y poner en uso la casa soñada en tanto se mantiene la condición transterrada del promotor.

5.. Condiciones procesuales: la autogestión.

El emigrado como persona sometida a legislaciones laborales variadas y a un futuro incierto, repartido entre dos Estados, verá extremadamente dificultada la posibilidad de desarrollar dos aspectos esenciales de todo proceso de promoción de una vivienda: la adquisición del capital necesario y el control de la ejecución de la obra.

Al emigrado los procesos formales⁵ le resultan inapropiados puesto que carece de:

- domicilio conocido.
- ingresos regulares, vinculados a un puesto de trabajo que al menos se continúe durante la vida del edificio.

⁵ Denominamos proceso formal a aquel en el que los agentes intervinientes -cliente, arquitecto autor del proyecto, director de la ejecución, propietario del suelo, constructor, prestamista del capital, asegurador y agencias encargadas de la disciplina y el control de la edificación- se reconocen entre sí y regulan sus relaciones a través de un cuerpo legal. En los procesos informales algunos de esos agentes no están presentes y el cuerpo legal se sustituye por una praxis no escrita.

- disponibilidad de tiempo para mantener el contacto próximo con el tajo.

Por otra parte, este proceso resuelve el deseo del promotor de intervenir materialmente en la ejecución de la obra como táctica para reducir el coste material del edificio y muy especialmente para poder ir moldeando el producto a sus necesidades⁶ al tiempo que lo ejecuta.

Todo lo anteriormente explicado conducirá al emigrado a desarrollar un proceso propio, alejado de las estructuras formales. Es un proceso autogestionado⁷. Solo éste le permite obtener la casa sin el recurso a la deuda⁸, acompasar la ejecución de la obra al ritmo irregular que sigue la obtención y el envío de remesas y también a un proyecto vital inestable al tiempo que le posibilitará desarrollar la mayor parte de los hitos de la construcción en los períodos en los que el propio promotor puede personarse en el tajo.

Esta suma de condiciones habrá de determinar el diseño, la ejecución y la gestión del objeto arquitectónico de la casa, resultando:

a) Diseño:

- La casa del emigrado es un producto estándar, aunque admite cierto grado de personalización, fundamentalmente en los acabados finales.
- Es un proceso fiable pues todo el mundo conoce antes del inicio de la ejecución cuales son las dificultades, los hitos a alcanzar, los materiales a emplear y sus costes así como el orden de intervención de cada uno de los agentes encargados del proceso ejecutivo.
- El esquema funcional y espacial es de la mayor racionalidad, basado en un esquema distributivo óptimo, con espacios polivalentes y otros de reserva, adecuados a un proyecto familiar incierto.
- Se replican modelos existentes en lugar de acudir al diseño de soluciones individuales para evitar el riesgo a lo desconocido.

b) Ejecución

⁶ La práctica de la autoconstrucción, nacida de la más honda tradición rural, continúa aún viva en la Galicia actual. La casa sigue construyéndose con la ayuda de la familia, de los vecinos y de los amigos contándose con la concurrencia de un constructor profesional solo para la asistencia en las labores más complejas -cimentación, estructura y cubierta- y con algunos especialistas -fontanero, electricista, calefactor, escayolista y carpintero- para los elementos más sofisticados.

⁷ Es la autogestión una estrategia que inicia y cierra siempre el promotor. Las figuras del arquitecto, el propietario del suelo o el propietario del capital están por su propia condición fuera del proceso.

⁸ La inexistencia de políticas de acceso a la vivienda sin hipoteca enraza en la ya descrita política de vivienda de la España desarrollista -que hizo de la construcción civil un motor económico- donde la hipoteca, como nos explica Macías Caparrós desde el *Observatori Desc* es además “un solapado objetivo político que no es otro que fomentar la propiedad como fórmula única para el acceso a la vivienda...” por

- Admite la autoconstrucción⁹, compatibilizándola con la intervención de especialistas.
- Es fácilmente industrializable y es una solución económica pues emplea un muy reducido número de componentes y actores diferentes.
- Se consumen recursos materiales próximos al lugar donde se levanta la casa así como los medios humanos y técnicos disponibles en ese mismo entorno, lo que entronca con cierta sostenibilidad.

c) Gestión

- El proceso de producción mixto, combinando la práctica incremental con la perfectibilidad permite la mejor organización posible de los tiempos y los recursos.
- El producto al ser concebido como permanentemente inacabado admite la personalización continua, adaptándolo a las circunstancias mutables e impredecibles del promotor.
- Se acompaña la financiación con la ejecución, de forma que se elude el endeudamiento.

6. Resultados. Análisis de la casa autogestionada.

Las gentes de Galicia se ven abocadas en gran número a involucrarse en un proceso migratorio. Este hecho se inició a finales de los años cincuenta del siglo pasado, siendo tras la crisis económica de 1973 cuando se inicia el retorno masivo de aquellos hombres y mujeres de sus lugares de exilio económico.

Este retorno se visualiza en Galicia en el alzado de centenares de miles de nuevas viviendas unifamiliares de acuerdo con una tipología novedosa que todos identifican en la tierra como “la casa del emigrante”.

Este es un producto de gran éxito como confirma su utilización masiva y el hecho de que usuarios, constructores y proveedores de la construcción lo hayan estandarizado.

Aun así, el producto tiene ciertas flaquezas. Cualquier recorrido por Galicia muestra muchos proyectos vitales truncados correspondiéndose con casas detenidas en

lo que “la concesión masiva de créditos hipotecarios supuso que el sobreendeudamiento se convirtiera en el camino común a seguir para acceder a un bien de primera necesidad como la vivienda.”

⁹ En países de nuestro entorno cultural la práctica de la autoconstrucción no se ha penalizado sino incluso favorecido. Allí la iniciativa ha partido desde la Academia, las Administraciones o desde asociaciones como la poderosísima National Self Build Association del Reino Unido. Esta ofrece proyectos apropiados para ser construidos por las familias con la ayuda de sus vecinos y amigos y la asistencia de pequeños empresarios de la localidad con costes significativamente más bajos que los de la vivienda de mercado “permitiéndoles el acceso a la vivienda a las personas sin generarles un gran endeudamiento y favoreciendo el desarrollo de un tejido empresarial y asociativo local”.

algún punto del proceso de construcción que en esos casos no es una breve pausa sino un punto final del que resulta en un producto inconcluso, un accidente en el territorio.

Se observa además que los edificios muchas veces se han podido ubicar en lugares inapropiados, condicionando la productividad del medio o la prestación de unos servicios públicos de calidad –abastecimientos de cualquier tipo, transporte escolar o sanitario, recogida de basuras, reparto de correos, etc.-, la seguridad del territorio ante inundaciones o incendios forestales o incrementan las disfuncionalidades de las vías de tránsito rodado.

Por otra parte, se ha verificado en algunos casos que la aplicación de esquemas tipológicos estándar puede dar lugar a respuestas que resultan sobredimensionadas para algunos de sus usuarios y que como consecuencia de ello han debido realizar una sobreinversión.

Por todo esto y teniendo en cuenta que la casa autogestionada es una realidad dominante en la Galicia rural y es aún un asunto vivo se hace necesario aportar un análisis crítico de este producto desde su profundo conocimiento que le permita a la sociedad obtener los instrumentos apropiados para gestionar ese vasto parque inmobiliario.

El análisis realizado se acomete de acuerdo con la metodología DAFO y produce los resultados que se exponen aquí:

a) Debilidades

- Ausencia de legalidad, que no de legitimidad.
- Falta de aseguramiento durante la fase de ejecución y la de uso.
- Dificultades para la primera puesta en uso o la transmisión del edificio.
- Inexistencia de mecanismos de control de calidad.
- Dificultades para responsabilizar a los agentes que intervienen en la obra.
- Dificultades para obtener subvenciones o ayudas públicas relacionadas con el alzado de la casa o con su explotación.
- Alteración de la imagen del medio en el que se pretende levantar el edificio en tanto éste está en proceso de ejecución.

b) Amenazas

- Presión de las agencias urbanísticas, exhortando el acabado de la edificación en plazos abreviados o la conclusión total de la obra antes de su primera ocupación.

- Dificultad para contratar determinados servicios urbanísticos necesarios para el uso del edificio antes de su conclusión oficial ya que están vinculados a la finalización total de las obras.

- Deterioro por exposición a la intemperie durante largos plazos de elementos constructivos no adecuados para ello.

c) Fortalezas

- Ausencia de deuda.

- Adaptación de la tipología a las necesidades de los usuarios, incluso aunque estas cambien durante el proceso de concreción del edificio.

- Fuerte ligazón emocional con la vivienda debido a la participación con las propias manos de los usuarios en los trabajos de alzado del edificio.

- Adaptación a las aportaciones financieras del usuario.

- Adecuación a las estrategias comerciales de los proveedores de materiales y servicios de pequeña escala.

- Posibilidad de verificar en modelos precedentes las soluciones técnicas antes de construirlas.

- Empoderamiento de una red local de contactos y suministros relacionados con la construcción.

- Utilización de modelos arquitectónicos contrastados.

- Reforzamiento del sentido de pertenencia a una comunidad.

d) Oportunidades

- Normalización de procesos administrativos.

- Estandarización de soluciones y elementos constructivos.

- Consolidación de las redes informales de ayuda social.

7. Discusión de los resultados

a) La casa del emigrado resulta de un proceso autogestionado. Aun tratándose de un proceso informal su uso masivo avala su éxito al haber conseguido proveer de hogar a centenares de miles de familias en la Galicia rural. Esta capacidad la acredita para ser considerada una más de entre las políticas de vivienda de Galicia.

b) La pervivencia y amplio seguimiento que presentan las prácticas de autogestión como fórmula de construcción de vivienda en la Galicia rural debería sugerirles a las autoridades públicas que el mecanismo por el que las gentes emigradas se dotan de casa a sí mismas les resulta más eficaz que otros incluyendo los promovidos

desde instancias públicas como son las de fomento de la autoconstrucción con hipoteca o las de adquisición de viviendas de promoción pública.

c) Los problemas que se atribuyen a esta tipología provienen del exterior del modelo y se derivan de la ilegalidad del proceso pues al carecer de soporte técnico e hipoteca resulta muy difícil ejercer sobre los actores de la casa autogestionada cualquier tipo de control, particularmente el de la implantación territorial de los edificios y en su caso, el de sus características visuales.

d) El conjunto de debilidades y amenazas de esta tipología requiere una respuesta que sobrepasa en mucho a la capacidad de quienes son sus promotores y usuarios debiendo recaer en quien tiene la capacidad de asistir a los auto constructores cuando éstos hacen lo que hacen –construir gracias a su propia iniciativa- reforzándoles en aquello que sea necesario.

e) El carácter minoritario y casi residual que han tenido las promociones residenciales de origen formal en la Galicia rural evidencia que las políticas oficiales con las que el Estado moderno pretendió organizar el alzado de la casa unifamiliar fracasaron al tratar de implantar tácticas que las gentes consideraron ajenas¹⁰ o no les ofrecieron confianza. Esto contrasta con las prácticas corrientes desarrolladas en muchos países de nuestro entorno cultural en los que la autogestión ha sido incluida dentro de las políticas oficiales.

8. Conclusiones

Como resultado de nuestra investigación arquitectónica se ha encontrado que la casa alzada desde que se iniciaron las migraciones contemporáneas en Galicia por las personas que las han protagonizado responde a las transformaciones sociales, culturales y económicas que la literatura científica describe como propias de los procesos migratorios. En ese contexto el promotor emigrado ha ideado una estrategia -la autogestión- que le hace posible alzar su casa acompañando el control de la ejecución de la obra a su presencia ocasional en la tierra natal y a aportaciones económicas de ritmo e importe irregular, sin endeudamiento.

¹⁰ Es de destacar que la Normativa Urbanística en Galicia siempre ha tenido como preocupación central el control “estético” de la edificación, nunca se ha enfrentado a la gestión de arquitecturas con capacidad de crecimiento y con potencial de perfectibilidad.



Figura 12. El abandono de la actividad agraria acompaña con frecuencia al nuevo proyecto familiar surgido de la emigración.

Fuente: foto del autor

Así pues, esa es la razón por la que los edificios promovidos por emigrados se muestran aparentemente detenidos en diversos estadios de ejecución intermedios durante largo tiempo como si se tratara de obras abandonadas o inactivas. Y esto explica también el porqué estos edificios se habitan en cuanto reúnen unas condiciones de habitabilidad básica, incluso antes de que se produzca lo que formalmente denominamos *final de obra*.



Figura 13. Dormitorio puesto en uso aún antes del inicio de la fase de perfectibilidad de la vivienda.

Fuente: foto del autor

Estos estados intermedios son efectos secundarios al propio proceso de autogestión y por tanto son pasajeros en el tiempo. Sin embargo, una parte de la opinión pública no los acepta.

La repulsa que a muchos le produce hoy esta situación nos hace suponer que existe un contrapunto o como sostiene Leite “se a *casa do emigrante* está mal supôse que se sabe ou se conhece o que ela *deveria ser*” (Leite, 1989: 68).

El análisis DAFO que hemos realizado demuestra que las debilidades del modelo se sitúan fuera de él por lo que en rigor si se quiere modificar la realidad habrá que identificar previamente a los que pueden hacerlo. En ese orden de cosas el urbanista portugués Nuno Portas desde el prefacio de *Maisons de Reve* apunta de una manera clarividente a quienes fueron los responsables de la situación a la que se ha llegado y qué fue lo que no hicieron:

“Le problème n’est pas tant celui d’un groupe spécifique qui rapporte de son expérience transnationale des modèles architecturaux considérés comme médiocres et exotiques, que le fait de l’incapacité des autorités et des techniciens, nationaux ou locaux, à trou-ver une stratégie territoriale et des formes urbaines adéquates [...]

...le paysage urbain des régions de plus forte émigration ne séra plus le même: la chance (théorique) de canaliser l’énorme investissement de tous ces émigrés constructeurs a été perdue. Pourtant, cet investissement aurait pu être orienté vers la réhabilitation des noyaux historiques, ou vers la création de zones d’expansion urbaine à partir de tracés garantissant un minimum d’ordre et de lisibilité.” (Villanova et al., 1994: 4).

Así pues, la casa que los emigrados trabajosamente y sin asistencia de ningún tipo levantaron en su tierra natal a costa de haber tenido que padecer un largo proceso migratorio es una realidad que, aunque bien sucedida presenta claros y oscuros.

Esos edificios en los que hoy viven confortablemente las familias del mundo rural gallego son vistos como un problema por quienes no fueron capaces de ofrecer en su momento una alternativa, olvidando que sus moradores hicieron lo que tenían que hacer: levantar la casa que necesitaban.



Figura 14. Una solera expectante: el comienzo del sueño construido.

Fuente: foto del autor

Referencias

- Betrán Abadía, R. (2002). De aquellos barrios, estos lodos. La política de vivienda en la España franquista y postfranquista. *Acciones e Investigaciones Sociales*, 16, 25-67.
- Cardelús, J., y Pascual, A. (1979). *Movimientos migratorios y organización social*. Barcelona: Península.
- De Ramón y Ballesteros, F. (1976). *Los que ganaron la aldea, radiografía de un pueblo*. Santiago de Compostela: Porto.
- Leite, C. (1989). Casa de emigrantes: gosto de alguns, desgosto de muitos. *Sociedade e Território*, 8, 67-71.
- Lizancos Mora, P. (2001). *As migracións na conformación da casa labrega contemporánea* (Tesis doctoral). Universidade da Coruña, A Coruña (España).
- Macías Caparrós - Plataforma de Afectados por la Hipoteca (2015). *Vivienda. Observatori DESC*. Recuperado de <http://economyderechos.observatoridesc.org/vivienda> accedido en Diciembre 10, 2015

Villanova, R., Leite, C., y Raposo, I. (1994). *Maisons de rêve au Portugal*. París: Créaphis.