

UNIVERSIDAD DE ALMERIA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Grado de Educación Infantil

Junio 2019

**LA BIBLIOTECA DE AULA, UNA
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

**THE CLASSROOM LIBRARY, AN INTERVENTION
PROPOSAL**

Alumna: M^a Esperanza Socías Mullor

Directora: Aitana Martos García

RESUMEN

El siguiente trabajo tiene como fin ofrecer una propuesta de intervención para mejorar una biblioteca de aula de Educación Infantil. Además, pretende conseguir una dinamización del funcionamiento de la biblioteca para un mejor acercamiento entre los alumnos y alumnas y la lectura. Para ello, previamente se ha realizado un estudio teórico, en el cual se ha plasmado qué ha de ser una biblioteca de aula en una clase de Educación Infantil. También, se repasan sus características y qué tratamiento tiene actualmente en la legislación, tanto a nivel nacional como a nivel autonómico.

En cuanto a la propuesta, se trata de un cambio de metodología, con unos objetivos fijados que se pretenden alcanzar con una batería de actividades en las que se trabajan diferentes aspectos desde la organización y las normas de comportamiento de la biblioteca hasta la creación de pequeñas piezas literarias pasando por el común cuentacuentos.

El objetivo final de este trabajo es que la propuesta de intervención resulte efectiva y produzca en el alumnado la necesidad de investigar y conocer más a fondo la biblioteca del aula, de manera que esta sea una motivación más para establecer un buen hábito lector.

ABSTRACT

This work aims to offer an intervention proposal in order to improve a classroom library in infant education. Furthermore, it pretends to achieve a functioning dynamization of the library for a better approach between students and reading. For that purpose, first, it has been done a theoretical study, where it has been depicted what a classroom library in an infant education classroom should be. Also, its characteristics are checked and its treatment in Spanish current legislation, in its national and regional level.

About the proposal, it is a methodological change, with determined objectives which are pretended to be achieved with a sort of activities where different aspects, from organisation and behaviour rules of library to the creation of small literature works, going through the common storytelling.

The final objective of this work is that the intervention proposal becomes effective and generates in students the need of investigating and knowing deeply the classroom library, so it became one more motivation to stablish a good reading habit.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	3
2. MARCO TEÓRICO	4
2.1 BIBLIOTECAS DE AULA	4
2.2 CARACTERÍSTICAS	5
2.3 RELACIÓN ENTRE LA BIBLIOTECA ESCOLAR Y LA BIBLIOTECA DE AULA	6
2.4 POTENCIAL PEDAGÓGICO	7
2.5 LEGISLACIÓN	8
3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	11
3.1 CONTEXTUALIZACIÓN.....	11
3.2 OBJETIVOS.....	11
3.3 CONTENIDOS	12
3.4 METODOLOGÍA	12
3.5 ACTIVIDADES	13
3.6 EVALUACIÓN.....	23
4. CONCLUSIÓN	24
5. BIBLIOGRAFÍA.....	26
6. ANEXOS.....	28

1. INTRODUCCIÓN

En este trabajo vamos a indagar y profundizar en un elemento muy común en las aulas de Educación Infantil, pero que en muy pocas ocasiones se aprovecha todo su potencial pedagógico, hablamos de las “Bibliotecas de aula”. La biblioteca es concebida como un espacio dentro del aula, el cual debe ser empleado como una herramienta útil y dinámica para acercar la literatura a los niños y niñas desde una edad muy temprana. La biblioteca de aula debe fomentar la lectura de forma dinámica y hacer que los alumnos y alumnas de esa aula conozcan la importancia de la lectura y establezcan un hábito lector y un vínculo de amor y cariño hacia esta.

Pero la realidad en los centros es muy distinta. Comúnmente la biblioteca se emplea como rincón de almacenamiento de libros, sin criterio ni metodología. Lo que debiera ser un lugar dentro de la biblioteca que llamase a amar la lectura y los libros, se convierte en un espacio donde un montón de cuentos viejos y deteriorados esperan a que el alumnado se aburra y decida ojear sus páginas sin mediación alguna del o de la docente. Y es que, generalmente, el rincón de la biblioteca de aula se emplea para distraer a los alumnos y alumnas al finalizar una tarea de manera que no interrumpa a los demás y no genere un alboroto molesto en la clase.

En otras ocasiones, el/la docente se puede acercar a este espacio para seleccionar un cuento y leérselo a los niños y niñas, pero suele ocurrir sin un criterio y de forma esporádica durante un tiempo de espera, como puede ser antes de abandonar el aula esperando a que lleguen los padres a recogerlos. Anteriormente se ha señalado que esto es algo que ocurre de manera generalizada, pero no se debe menospreciar el trabajo que realizan, cada vez más, aquellos y aquellas docentes que deciden interesarse por este rincón y darle el dinamismo y la funcionalidad que necesitan para poder cumplir su cometido que, como hemos dicho anteriormente, es fomentar la lectura desde edades muy tempranas.

Por esto, es importante dar a conocer la biblioteca de aula como un espacio dentro de esta que puede ser la mayor fuente de enriquecimiento literario para la mayoría de los niños y niñas que conforman una clase. Además, debe darse a conocer su importancia en el desarrollo de valores, su capacidad de fomento de la lectura y las posibilidades que brinda para la mejora de la lecto-escritura.

Por último, cabe destacar que solo es necesario concienciar a toda persona que esté al frente de un aula, ya no solo de infantil, de que la biblioteca no es un rincón para entretener, sino una fuente de conocimiento y sabiduría tanto para los alumnos y alumnas como para todos los docentes, ya que, en muchas ocasiones, aprendemos enseñando.

Por ello, este trabajo se trata de una propuesta de intervención en la biblioteca de aula de una clase de segundo ciclo de educación infantil de cuatro años. Mediante esta propuesta, se pretende dinamizar la biblioteca y hacerla más cercana y atractiva para el alumnado de dicha clase.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 BIBLIOTECAS DE AULA

Las bibliotecas de aula, en los últimos años, han ido adquiriendo la importancia que merecen debido a la relevancia de estas en el fomento de la lectura en la educación infantil.

Rueda (2010) la define como un espacio dentro del aula que a su vez debe estar diferenciado de los demás, ya que ha de ser un lugar tranquilo en el que se pueda trabajar o leer sin ser interrumpido por el resto del alumnado.

De igual forma, este autor define la biblioteca de aula como un “Centro de Investigación”, en el cual, tanto docentes como alumnos y alumnas puedan hallar respuestas puntuales y utilizarla como una guía de aprendizaje. También indica que ha de ser un “Centro de Recursos”, en el que el libro es el protagonista, pero también podemos encontrar otro tipo de materiales. Por último, establece que la biblioteca de aula debe ser, en definitiva, un lugar donde pueda darse el placer por la lectura.

Por otra parte, Cremades y Jiménez (2015) apuntan que las bibliotecas de aula nacen como consecuencia de la nefasta organización de las bibliotecas escolares. Y añaden que estas no pueden estar desvinculadas.

Bonilla, Goldin y Salaberria (2008, p.241) indican que:

La biblioteca de aula, significa favorecer una estrecha cercanía y la posibilidad de usar textos sin mediar protocolo alguno: no es necesario desplazarse por la escuela para localizarlos, no hay que solicitarlos, ni llevar un impreso, simplemente uno se acerca, los toma y los usa casi en cualquier momento.

Además, añaden que la biblioteca de aula ha de ser un eslabón en la cadena de centros de documentación como la biblioteca escolar, la de la comunidad, etc.

A modo de síntesis, podríamos decir que la biblioteca de aula ha de ser un lugar distinguido dentro de esta, en el cual tanto docentes como alumnado puedan desarrollar su capacidad investigadora y acercarse a la lectura y al placer de esta misma, así como acceder a la información que requieran de manera rápida sin necesidad de desplazamiento. No ha de ser un rincón donde almacenar libros sin más, sino un recurso dinámico más del aula. Asimismo, esta debe estar en constante relación con la biblioteca escolar, de manera que se potencien las capacidades de ambas.

2.2 CARACTERÍSTICAS

Rueda (2010) resume las características diferenciadoras de la biblioteca de aula de la siguiente forma:

En primer lugar, ha de estar al servicio del aula, es decir, debe ser un recurso más. Además, debe ser un lugar de investigación, en el cual, como ya hemos dicho antes, tanto docentes como alumnos puedan desarrollar su capacidad de investigación. Igualmente, implica una nueva idea del espacio y un cambio de metodología, puesto que deja de ser un rincón con un montón de libros para ser un recurso dinámico. Es por esto que el libro de texto no ha de ser el principal recurso y pasa a ser un elemento secundario, puesto que no puede ser concebida una biblioteca dominada por las directrices de un solo libro.

En segundo lugar, debe servir como primer contacto de los alumnos y alumnas con las actividades de biblioteca. Esta es la más cercana a los niños y niñas, y con ella deben aprender a desenvolverse en otras más complejas. Gracias a su cercanía, la motivación lectora es muy directa debido a la cercanía de alumnos y alumnas con la biblioteca, ya que forma parte del espacio su espacio cotidiano. Y gracias a esto, se pueden realizar actividades en ella con mucha facilidad y frecuencia.

En cuanto a compromisos, la biblioteca también es una responsabilidad de todos y todas, por ello, debe estar cuidada no solo por los docentes, sino que los alumnos y alumnas del aula deberán contribuir en su cuidado y preparación. Dicho esto, es importante que el espacio dedicado a la biblioteca de aula este decorado de manera que les resulte más cercana y llamativa para los niños y niñas. Cada una debe tener su propia decoración que la haga única y personalizada para el grupo de alumnos y alumnas en concreto.

En cuanto a los materiales, la biblioteca sirve para enseñar a manejar diferentes materiales con puntos de vista variados. Además, interesa que estos no sean excesivamente numerosos, puesto que importa más el contenido que la cantidad. Tener una gran cantidad de libros no nos garantiza que sean de calidad o nos puedan resultar útiles. No obstante, la cantidad de fondos es limitada debido a las dificultades para ampliarlos, por factores como la falta de recursos económicos.

Respecto a su uso, ha de estar programado a lo largo del curso. Su potencial no puede caer en el olvido y no debe usarse solo como recurso puntual, sino que es necesario que se planteen actividades en la programación anual en la que intervenga la biblioteca de aula. Además, la biblioteca de aula ha de ser capaz de complacer la curiosidad puntual de los alumnos y alumnas. Esta es una de las mejores características, la inmediatez de su uso que sirve para dar respuesta en el momento.

En lo que refiere a los/ las docentes, deben ejercer en todo momento como mediadores, deben servir de puente entre los alumnos y alumnas y el conocimiento que pueden obtener de la biblioteca de aula. Además, han de organizar el material en función del alumnado que haya en clase.

Por último, tiene como fin aprender a aprender, ya que busca que el niño o la niña sea una parte activa del aprendizaje, no un sujeto pasivo que recibe una información y la almacena, sino que pretende que sean ellos mismos los que fabriquen su propio conocimiento. Además, fomenta la responsabilidad en el alumnado debido a que han de cuidarla y conservarla de manera correcta. Igualmente, puede emplearse para promover tanto el trabajo grupal como el individual, de manera que los niños y niñas puedan desarrollar diferentes formas de trabajo.

2.3 RELACIÓN ENTRE LA BIBLIOTECA ESCOLAR Y LA BIBLIOTECA DE AULA

El Manifiesto UNESCO/IFLA (1999, p. 3) sobre Biblioteca de Escolar dice que:

La biblioteca escolar proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en nuestra sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento. Proporciona a los alumnos competencias para el aprendizaje a lo largo de toda su vida y contribuye a desarrollar su imaginación, permitiéndoles que se conduzcan en la vida como ciudadanos responsables.

Como se ha comentado anteriormente, diversos autores apuntan que la existencia de la biblioteca de aula se debe a una mala gestión de la biblioteca escolar del centro, pero no por ello quitan valor a las bibliotecas de aula, y exponen la necesidad de que exista una relación fluida entre ambas. Como plantea Camacho (2005, p. 307), “las bibliotecas de aula no pueden ser unidades documentales desvinculadas de la biblioteca central. Son más bien extensiones de aquella, que dan servicio en cualquier rincón del centro educativo, pero manteniendo la gestión y la coordinación de todos los recursos”.

Para que podamos formar buenos lectores debemos conseguir que tanto la biblioteca escolar como las diversas de aula estén correctamente organizadas y coordinadas. De esta manera, podremos sacar todo el potencial que tienen y los niños y las niñas podrán aprovechar todas las oportunidades que puede llegar a brindarles unas buenas bibliotecas escolar y de aula.

En definitiva, es necesaria la coordinación y la buena gestión de ambas bibliotecas, de manera que podamos inculcar en los niños y las niñas el hábito lector y el amor por la lectura.

2.4 POTENCIAL PEDAGÓGICO

Tanto la biblioteca de aula como la biblioteca escolar tienen un potencial pedagógico comúnmente desconocido o ignorado por los docentes tanto en la etapa de infantil como en primaria. Suele ocurrir que en las programaciones anuales no aparece o lo hace de una manera superficial, ignorando todo aquello que puede aportar a un aula a cualquier nivel. En infantil este rincón del aula es indispensable para el desarrollo de la lecto-escritura y el hábito lector.

Coronas (2000) enumera las posibilidades pedagógicas de las bibliotecas escolares. Una de las más destacables es la capacidad de democratizar los medios de aprendizaje, ya que pone todos los materiales de los que dispone al servicio de todo aquel que acude a ella sin distintivo. Además, compensa las desigualdades ya que, como hemos dicho anteriormente, todos pueden acudir a ella de manera que, si un alumno o alumna no puede acceder a ciertos recursos en su casa, esta se los proporciona de forma gratuita. También añade que es un espacio civilizado en el que se disfruta de un ambiente relajado donde podemos reflexionar y cooperar entre el alumnado compartiendo lecturas, trabajos, etc.

También destaca su capacidad para potenciar el hábito lector en todos los niños y niñas que acuden a ella, ya que posibilita el acceso a diversas fuentes de información que hacen que, con la mediación de los docentes, acudan motivados a descubrir nuevos conocimientos.

Por último, es la memoria impresa del centro ya que recoge todas las publicaciones que se confeccionan en el colegio.

Todo esto es aplicable a la biblioteca de aula, ya que, a pesar de no tener tantos medios y materiales, sigue siendo una fuente de conocimiento inmediata para el alumnado. Además, esta responde a las necesidades concretas de un aula y las posibles necesidades de las personas que lo conforman. Es decir, en un colegio solo hay una biblioteca escolar que debe responder de manera general a las necesidades todas las alumnas y alumnos del centro, pero en cambio hay muchas bibliotecas de aulas, organizadas de distinta forma y con un uso que puede llegar a ser totalmente diferente incluso opuesto dependiendo del docente.

Por esto, cada una tiene unas peculiaridades que responde a la realidad del aula y sus integrantes. Por ejemplo, una biblioteca de un aula de 3 años debe tener textos más simples que un aula de cuatro o cinco años de manera que se adecuen los textos al nivel y las exigencias del alumnado. Obviamente, la biblioteca de aula sigue ofreciendo su contenido de forma democrática y proporciona la posibilidad de desarrollar muchos valores cívicos y pedagógicos como la biblioteca escolar, incluso más debido a su proximidad con el alumnado.

Por otra parte, la biblioteca de aula nos ofrece la posibilidad de acercar la escuela a las familias, ya que se pueden llevar a cabo múltiples actividades en las que sea necesaria la participación y colaboración de las familias que han de colaborar en la adquisición del hábito lector de los alumnos y alumnas, así como del amor por ella.

2.5 LEGISLACIÓN

En cuanto a legislación se refiere, en el marco estatal, la necesidad de la existencia de bibliotecas de aula no se recoge explícitamente, de hecho, el término “*biblioteca de aula*” no aparece como tal en ningún momento en el Real Decreto 1630/2006 pero sí se establece lo siguiente (2006, p.480): “es preciso también un acercamiento a la literatura infantil, a partir de textos comprensibles y accesibles para que esta iniciación literaria sea fuente de goce y disfrute, de diversión y de juego”.

Además, dentro del área de “Lenguajes: Comunicación y Representación” (2006, p.481), encontramos con el siguiente objetivo: “4. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos”.

Y, por último, en el “Bloque 1: Lenguaje verbal”, de esta área se incluyen los siguientes contenidos (2006, p.481) “Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.”

En ámbito autonómico, en Andalucía, y a diferencia del estatal, sí se cita explícitamente el término de *biblioteca de aula* en la *ORDEN de 5 de agosto de 2008*. Dentro del área de “Lenguajes: Comunicación y representación” se habla de la necesidad de desarrollar las capacidades comunicativas de los alumnos y alumnas mediante la utilización de las distintas formas de comunicación y representación que les acerquen al conocimiento y las relaciones con el medio.

Asimismo, establece que (2008, p. 37) “la comunicación en la escuela potenciará las capacidades relacionadas con la recepción e interpretación de mensajes, y las dirigidas a emitirlos o producirlos, contribuyendo a mejorar la comprensión del mundo”.

Además, se expresa que (2008, p. 38) “en esta etapa se pretende que progresivamente niños y niñas descubran y exploren los usos de la lectura y la escritura como fuente de placer, fantasía, comunicación, representación e información, despertando y afianzando su interés por ellos”. Centrándonos en el término de biblioteca de aula, se habla de esta, en primer lugar, como un recurso más para el fomento de la lectura y una forma de conocer su medio cultural y explorar otros contextos más lejanos.

También, dentro de los contenidos, en el “Bloque II: Lenguaje verbal, en la Aproximación a la Lengua Escrita” (2008, p. 43) se habla más extensamente de este término, de la siguiente forma:

La *biblioteca de aula* se perfila como un espacio imprescindible tanto para el acercamiento a la literatura como a todo el lenguaje escrito. Consecuentemente, respondiendo a lo que puede encontrarse en toda buena biblioteca, ha de contener textos de uso social que favorezcan la interacción y ayuden a generar ideas sobre la funcionalidad y la utilidad de los mismos: cuentos y otros géneros literarios, comics, enciclopedias, diccionarios, biografías, libros de arte, revistas, periódicos, mapas y guías turísticas, recetarios de cocina, textos en otros idiomas, etc., ya sean impresos o en formato digital.

Además, habla del trato de los alumnos y alumnas hacia la biblioteca de aula, la cual han de aprender a cuidar y respetar e incluso enriquecer mediante la creación de sus propias obras, de manera que aprendan a valorarla como un recurso de entretenimiento y placer. También habla de la necesidad de la presencia de diferentes tipos de textos dentro de la biblioteca de aula como serían folletos publicitarios, prospectos y recetas médicas, etiquetas de productos, instrucciones de montaje de juegos o muebles, notificaciones del banco, etc.

Por último, se cita dentro de los espacios y materiales como “soporte para la acción, interacción y comunicación” dentro del aula.

Para concluir, al igual que ocurre con las bibliotecas escolares como señalan Cremades y Jiménez (2015), las bibliotecas de aula no están obligadas a funcionar o utilizarse de una forma establecida. Simplemente se refleja su existencia y su utilidad.

3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

3.1 CONTEXTUALIZACIÓN

Esta propuesta responde a las necesidades de mejora de una biblioteca de aula del 2º ciclo de educación infantil de Almería: un aula de 4 años en la cual la mayoría de su alumnado es de un nivel socioeconómico bajo y la colaboración por parte de las familias no es frecuente. Los alumnos y alumnas en su entorno familiar no suelen acceder a libros y además la biblioteca de aula carece de organización y cuidado.

Esta propuesta está enfocada a llevarse a cabo durante el tercer y último trimestre del curso y que se amplíe para el curso posterior de manera que se mantenga la vitalidad de la biblioteca de aula.

3.2 OBJETIVOS

Los objetivos de toda intervención han de ceñirse al contexto en el que se pretende llevar a cabo, teniendo en cuenta las necesidades de los alumnos y alumnas que forman el grupo. Por ello estos son los objetivos que se quieren alcanzar con esta propuesta de intervención son los siguientes:

- Desarrollar en el alumnado el amor por la lectura, así como la importancia del cuidado tanto de los libros como de las bibliotecas.
- Trabajar con ella de manera natural y en la que el alumno sea parte activa del aprendizaje.
- Inculcar en los alumnos el espíritu investigador y la curiosidad por aquello que desconocen.
- Fomentar el gusto por la lectura a través de la participación en las diversas actividades llevadas a cabo.
- Implicar a las familias, concienciándolas de que la lectura no pertenece solo al ámbito escolar.

3.3 CONTENIDOS

3.3.1 CONCEPTUALES

- Reconocimiento del rincón de biblioteca.
- Interpretación tanto del texto como de otras posibles graffías.
- Interiorización y aprobación del buen uso de la biblioteca de aula.
- Iniciación de la habilidad lectora.

3.3.2 PROCEDIMENTALES

- Adquisición del funcionamiento de la biblioteca.
- Reconocimiento de distintos tipos de textos (revistas, cuentos, recetas, etc.).
- Caracterización de la biblioteca de aula.
- Realización autónoma de actividades.
- Adquisición del funcionamiento de la biblioteca.
- Exploración de distintos lenguajes.

3.3.3 ACTITUDINALES

- Cooperación grupal en el desarrollo de las actividades.
- Adquisición de normas de convivencia y comportamiento.
- Valoración del lenguaje democrático en la resolución de conflictos.
- Adquisición de responsabilidades.
- Autocrítica de sus comportamientos.

3.4 METODOLOGÍA

Para llevar a cabo nuestra intervención primero debemos realizar un periodo de observación en el cual analizaremos la información de diversos aspectos visibles que más tarde utilizaremos para mejorar la biblioteca de aula. Estos son los siguientes:

- Espacio que ocupa la biblioteca en el aula, así como su decoración y atractivo.
- La manera en la que funciona, cómo se utiliza.
- Cuánto tiempo se le dedica.
- Qué actividades se llevan a cabo en las que está implicada.
- Qué materiales se utilizan y cuáles son los que tiene en su interior.
- Cuál es la interacción entre el alumnado y este espacio.

Tras esto hemos recogido datos en torno a la biblioteca tanto de sus deficiencias como de sus posibilidades. Para ello hemos tenido en cuenta tanto los factores internos como los externos, es decir, tanto los fondos de la biblioteca o su organización como la influencia de la educación familiar que también influye en la dinamización de la biblioteca.

Para analizar los fondos de la biblioteca y su uso hemos realizado una tabla (Anexo I) para identificar la variedad, cantidad y actividades que se llevan a cabo con cada tipo de texto (enumerativos, literarios, prescriptivos, etc.). Tras averiguar las carencias de la biblioteca, se deben subsanar incorporando los que sean posibles como pueden ser revistas, recetas de cocina, periódicos, horarios, etc. Por otro lado, también se debe intervenir la organización y la ambientación del espacio. En este caso, la biblioteca no estaba organizada de ninguna manera práctica puesto que, pese a que la docente indicaba dónde situar cada tipo de texto, no había ninguna forma de diferenciación de cada espacio y todos los textos acababan mezclados. En cuanto a la decoración de la biblioteca era inexistente y ni siquiera había un cartel que indicase que ese era el rincón de la biblioteca.

En cuanto a los factores externos, se tuvieron en cuenta la educación familiar y cómo se tratan los textos en sus casas.

Tras el periodo de observación y recogida de datos, se lleva a cabo la propuesta de intervención, mediante la cual se pretende conseguir los objetivos ya expuestos anteriormente, a través de actividades dinámicas y que no se han llevado a cabo hasta ahora en el aula.

3.5 ACTIVIDADES

A través de estas actividades se pretende alcanzar los objetivos propuestos para esta intervención.

1. Limpieza y organización de la biblioteca

- **Temporalización:** la actividad se desarrollará en dos sesiones de 45 minutos cada una.
- **Objetivos:**
 - Impulsar el buen uso de la biblioteca.
 - Adquirir hábitos de orden y responsabilidad.
 - Alcanzar una correcta organización de la biblioteca.

- Descripción: comenzaremos explicando la importancia del orden y limpieza de la biblioteca, así como la mejora que vamos a llevar a cabo en la biblioteca del aula. La actividad consiste en ordenar los libros y clasificarlos de manera que después a ellos les sea más fácil volver a colocarlos en su sitio con facilidad. Para que no se mezclen los libros de diferentes tipos utilizaremos bandejas y a cada cual le pondremos un letrero con el tipo de textos que han de ir en ella. Por ello, el/la docente distribuirá a los alumnos y alumnas en diferentes grupos y cada uno se encargará de buscar ese tipo de libros y colocarlos en su bandeja, siempre con la supervisión del docente para comprobar que cada sitio va a su lugar y para mediar en la aparición de posibles conflictos al dudar en qué bandeja debe colocarse un texto.
- Materiales:
 - Cartulina
 - Rotuladores
 - Celo
 - Tijeras
 - Textos
- Espacio: rincón de biblioteca de aula.

2. **Nuestras normas**

- Temporalización: 45 minutos.
- Objetivos:
 - Emplear valores democráticos en la resolución de conflictos.
 - Crear un decálogo de comportamiento en la biblioteca.
- Descripción: esta actividad consiste en elaborar democráticamente una serie de normas que han de seguirse para el mantenimiento y cuidado de la biblioteca. Para ello sentaremos a los alumnos y alumnas en círculo y cada uno dirá una norma que considera oportuna que se deba cumplir en el rincón de biblioteca. El/la docente mediará sobre las propuestas y todas y cada una de ellas se someterán a votación. Además, deberá dinamizar el debate proponiendo algunas normas como ejemplo. Algunos ejemplos podrían ser no morder los libros, no pintar en los libros o prohibido comer en la biblioteca.

Tras haber elegido cuáles van a ser las normas, se harán parejas y cada una escribirá cooperativamente la norma que les toque en una hoja y harán un dibujo representativo, después las recortarán y las pegaremos en una cartulina grande que deberá estar a la vista de forma que las puedan recordar con facilidad.

- Materiales:
 - o Cartulina A2
 - o Tijeras
 - o Folios
 - o Lápices
 - o Rotuladores
 - o Pegamento
- Espacio: aula.

3. **Decoramos la biblioteca**

- Temporalización: esta actividad se llevará a cabo durante 2 sesiones de 45 minutos.
- Objetivos:
 - o Mejorar el aspecto de la biblioteca.
 - o Implicar al alumnado en la estética del aula.
- Descripción: esta actividad consiste en decorar la biblioteca de forma que sea más atractiva para los niños. En primer lugar, realizaremos un cartel que indique el nombre de la biblioteca. Para ello utilizaremos diferentes materiales para hacer las letras del cartel y los niños y niñas deberán decorar las letras a su gusto, pueden decorarlas con ojos, alas, estrellas, cada uno realizará una según sus gustos. Más tarde, colocaremos el cartel de manera que se vea claramente dónde se encuentra el rincón de la biblioteca.

En segundo lugar, decoraremos la biblioteca con dibujos realizados por el alumnado. La temática de los dibujos puede ser dibujarse a sí mismo en la biblioteca, la portada de un cuento, etc.
- Materiales:
 - o Tijeras.
 - o Pegamento.
 - o Lápices.
 - o Colores.
 - o Purpurina.

- Gomaeva.
 - Filtro.
 - Espacio: mesas de trabajo del aula y rincón de biblioteca.
- 4. Elección de bibliotecario**
- Temporalización: esta actividad se llevará a cabo en una sesión de 45 minutos.
 - Objetivos:
 - Elegir y enunciar las responsabilidades del bibliotecario.
 - Emplear valores democráticos en la resolución de conflictos.
 - Descripción: esta actividad se basa en la elección de un sistema para designar al encargado/a de la biblioteca, es decir el bibliotecario/a. Para ello, sentaremos a los alumnos y alumnas en la alfombra, formando un círculo, y a continuación, presentaremos la figura del bibliotecario. Los niños y niñas que deseen propondrán responsabilidades que deberá cumplir el bibliotecario/a y se debatirán. Al final, se plasmarán en una cartulina y, además, esta también indicará quién será el encargado/a de la semana. Cada semana el puesto irá rotando por todos y todas.
 - Una de las responsabilidades que tendrán será anotar en una ficha (Anexo II) qué niño o niña se ha llevado cada cuento y cuándo deben devolverlo. Además, guardará los carnés de biblioteca de todos y todas los que se lleven un cuento a casa y los devolverá cuando devuelvan el libro a la biblioteca.
 - Materiales:
 - Cartulina A2.
 - Rotuladores.
 - Tarjetas identificativas.
 - Espacio: alfombra del aula y rincón de biblioteca.
- 5. Mi carné de biblioteca**
- Temporalización: esta actividad se llevará a cabo en una sesión de 45 minutos.
 - Objetivos:
 - Desarrollar valores de responsabilidad.
 - Mejorar el funcionamiento de la biblioteca de aula.
 - Fomentar la lectura.

- Descripción: esta actividad consiste en la realización individual de cada alumno/a de su propio carné de biblioteca, el cual emplearán para poder sacar los libros del aula para llevar a cabo otras actividades. Para ello repartiremos a cada alumno/a una cartulina pequeña, y cada una tendrá un rectángulo en el cual cada uno deberá dibujarse, como si de una foto se tratase. A continuación, indicaran de qué se trata esa cartulina, es decir, escribirán en ella, cada uno respetando su nivel evolutivo, “Carné de Biblioteca”. Por último, lo decorarán a su gusto.
- Materiales:
 - o Cartulinas.
 - o Lápices.
 - o Rotuladores.
 - o Colores.
- Espacio: mesas de trabajo del aula.

6. La hora del cuento

- Temporalización: esta actividad se llevará a cabo una vez a la semana durante unos 45 minutos.
- Objetivos:
 - o Mejorar la atención auditiva.
 - o Descubrir nuevo vocabulario.
 - o Fomentar la imaginación.
- Descripción: Cada semana la docente contará un cuento de la biblioteca, que tenga relación con lo que se esté trabajando en el aula. Para ello colocaremos a los alumnos y alumnas en la alfombra del aula de forma que todos puedan ver correctamente. Antes de la lectura se enseñará la portada del cuento y los niños y niñas y buscaremos detalles en ella. Preguntaremos qué elementos aparecen en ella y cuál puede ser la trama de la historia. A continuación, contaremos el cuento y después, al finalizar, se llevará a cabo una charla sobre los aspectos que queramos resaltar del cuento. Además, hablaremos con ellos sobre qué opinan del cuento, si les ha gustado, si cambiarían su final o con cuál de los personajes se identifican más.
- Materiales:
 - o Cuento
- Espacio: rincón de biblioteca y alfombra del aula.

7. Reinventamos un cuento

- Temporalización: 30 minutos.
- Objetivos:
 - o Fomentar la imaginación.
 - o Mejorar la atención.
 - o Desarrollar el trabajo cooperativo.
- Descripción: para esta actividad se elegirá un cuento entre todos y todas y nos sentaremos en círculo en la alfombra del aula. La docente comenzará a leerlo hasta que, en un punto, en el cual comience el nudo de la historia, se cerrará el libro y se nombrará a un niño/a que continuará la historia, después lo hará otro y así sucesivamente con todos los niños y niñas del aula. De esta forma habremos cambiado un cuento según la imaginación y el gusto del alumnado. Tras esto la docente deberá recordar cómo ha quedado la historia al final.
- Materiales:
 - o Cuento.
- Espacio: alfombra del aula y rincón de biblioteca.

8. Ilustramos un cuento

- Temporalización: 60 minutos.
- Objetivos:
 - o Fomentar el trabajo cooperativo.
 - o Conocer la figura del ilustrador/a.
- Descripción: para esta actividad comenzaremos presentando la figura del ilustrador. Diremos cuál es su trabajo y enseñaremos las ilustraciones de diversos cuentos de la biblioteca de aula. A continuación, contaremos un cuento y después lo dividiremos en partes. Asignaremos una parte a cada niño o niña, en el caso de que haya más niños y niñas se repetirán algunas. Cada uno deberá imaginar cómo es esa escena en su cabeza y plasmarla en un folio. Cuando todos nuestros ilustradores e ilustradoras hayan finalizado su trabajo lo uniremos y ordenaremos correctamente de forma que tendremos nuestro propio cuento y lo añadiremos a la colección de la biblioteca de aula.
- Materiales:
 - o Folios.
 - o Lápices.
 - o Colores.

- Espacio: mesas de trabajo del aula.

9. **Cuentacuentos con autoevaluación**

- Temporalización: 45 minutos.
- Objetivos:
 - o Juzgar su propio comportamiento.
 - o Mejorar la atención.
- Descripción: esta actividad consiste en grabar un cuentacuentos que se lleve a cabo en el aula y a continuación mostrarles la grabación. Esta no debe mostrar a la docente llevando a cabo un cuentacuento, sino que debe presentar las reacciones y comportamientos de los alumnos y alumnas durante la narración de la historia. De esta manera serán ellos mismos los encargados de evaluar y juzgar su propio comportamiento.
- Materiales:
 - o Cámara de video.
 - o Proyector.
- Espacio: alfombra del aula.

10. **¿De quién es esta casa?**

- Temporalización: 60 minutos.
- Objetivos:
 - o Fomentar la imaginación.
 - o Adquirir herramientas para la expresión oral.
- Descripción: para esta actividad entregaremos a cada niño o niña una ficha en la que aparezca un paisaje y una casa, esta puede ser el nido de un pájaro, un iglú o un castillo. Cada alumno o alumna deberá dibujar un personaje, el cual ellos imaginarán y crearán. Además, deberán inventarse una historia acerca del personaje que han creado y su casa. Pueden crear cualquier cosa siempre que la relacionen con la casa y el personaje. Después, saldrán uno por uno a contar su relato de forma voluntaria y los demás lo escucharán y después harán comentarios.
- Materiales:
 - o Fichas de las casas.
 - o Lápices.
 - o Colores.
- Espacio: mesas de trabajo del aula.

11. Cuentos de lobos

- Temporalización: esta actividad se llevará cabo en 3 sesiones de 30 minutos.
- Objetivos:
 - o Desarrollar habilidades de búsqueda de información.
 - o Inculcar valores cooperativos.
- Descripción: para esta actividad preguntaremos a los niños si saben cómo es un lobo y si son todos iguales. A continuación, les pediremos que por grupos seleccionen varios textos de la biblioteca de aula en los que crean que pueden aparecer lobos. Después, cada grupo enumerará qué características han encontrado de los lobos en sus textos y entre todos reflexionaremos acerca de las características encontradas; por ejemplo, hay lobos de muchos colores, no todos los lobos son malos, dónde viven los lobos, etc.
- Materiales:
 - o Cuentos del aula.
- Espacio: rincón de biblioteca.

12. Cantamos los cuentos

- Temporalización: 30 minutos.
- Objetivos:
 - o Fomentar el placer por la lectura.
 - o Desarrollar habilidades de expresión corporal.
- Descripción: esta actividad consiste en cantar y bailar las canciones de los cuentos que se cuenten en clase. Para ello emplearemos las letras y partituras de Juan Rafael Muñoz Muñoz, que ha compuesto para numerosos cuentos. En primer, lugar contaremos un cuento y a continuación, enseñaremos a los niños y niñas la letra y la coreografía de la canción. Estas canciones podemos emplearlas además para entretenerlos en momentos de espera.
- Materiales:
 - o Letras y partituras de las canciones.
 - o Cuentos.
- Espacio: alfombra del aula.

13. Mi cuento favorito

- Temporalización: 45 minutos.
- Objetivos:
 - o Desarrollar habilidades grafomotrices.

- Desarrollar su imaginación.
- Descripción: para esta actividad cada niño elegirá cuál ha sido el cuento que más le ha gustado hasta ese momento de los que ha conocido en clase o en el aula. Después realizaremos un listado en el que cada uno escribirá el título, según su desarrollo, de su cuento favorito y lo colocaremos en la biblioteca. A continuación, cada niño o niña dibujará la portada del cuento elegido según él o ella lo recuerde o como se lo imagine.
- Materiales:
 - Folios.
 - Lápices.
 - Colores.
 - Cartulina.
 - Rotuladores.
- Espacio: rincón de biblioteca y mesas de trabajo del aula.

14. Adopta un libro

- Temporalización: esta actividad se llevará a cabo durante todo el curso, en sesiones de 30 minutos.
- Objetivos:
 - Inculcar valores de responsabilidad.
 - Mejorar el contenido de la biblioteca.
 - Desarrollar actitudes empáticas.
- Descripción: para mejorar los fondos de la biblioteca cada niño o niña de la clase deberá aportar un cuento al aula. Este será devuelto en el momento en el que el alumnado abandone esa aula al pasar a primaria o cambie de centro. Cada alumno o alumna deberá hacerse cargo del libro, procurando que no se pierda ni se dañe. Para comprobar el estado de los libros, periódicamente los revisaremos y se opinará sobre su cuidado.
- Materiales:
 - Cuentos de casa.
- Espacio: rincón de biblioteca.

15. Cuentacuentos en familia

- Temporalización: esta actividad se llevará a cabo una vez cada semana en sesiones de 30 a 45 minutos.
- Objetivos:

- Fomentar la relación de las familias con la escuela.
- Mejorar la atención.
- Presentar valores de respeto a los mayores.
- Descripción: cada semana una persona del entorno familiar cercano de un alumno/a deberá acudir para contarles un cuento y realizar una actividad posterior con ellos que ayude en la comprensión del cuento, con ayuda de la docente. Para elegir quién acudirá cada semana, se realizará un sorteo con las fechas.
- Materiales:
 - Cuento.
- Espacio: biblioteca de aula y alfombra de aula.

16. Préstamos de fin de semana

- Temporalización: esta actividad se llevará a cabo una vez en semana durante 30 minutos.
- Objetivos:
 - Inculcar valores de responsabilidad.
 - Fomentar la lectura en familia.
 - Potenciar la comprensión lectora.
- Descripción: esta actividad consiste en que cada semana cada alumno/a, por turnos, escogerá un cuento de la biblioteca y expondrá a sus compañeros y compañeras por qué ha elegido ese. Cada uno se lo llevará a su casa donde deberá leerlo con la ayuda de su familia y posteriormente rellenar una ficha que demuestre que se ha realizado el trabajo y que existe una comprensión lectora (Anexo III).
- Materiales:
 - Un cuento por alumno/a.
 - Una ficha de lectura por alumno/a.
- Espacio: biblioteca del aula.

17. El libro viajero

- Temporalización: esta actividad se llevará a cabo semanalmente durante 30 minutos.
- Objetivos:
 - Inculcar valores de responsabilidad.
 - Desarrollar la creatividad e imaginación del alumnado.

- Mejorar su expresión oral ante un público.
- Descripción: cada semana un alumno o alumna del aula deberá llevarse el libro viajero y devolverlo el lunes. El libro consiste en una libreta en blanco a la cual decoraremos la portada de forma que la haga personalizada para la clase. Los alumnos y alumnas que se lleven el libro a casa deberán plasmar en él un cuento que se invente junto a sus familias durante el fin de semana. Este relato deberá tener relación con su entorno y vivencias de ese fin de semana. Al llegar el lunes a clase deberán presentar su relato a sus compañeros y compañeras de manera independiente y después se comentará entre todos y todas. Durante el resto de la semana el libro deberá permanecer en la biblioteca de aula para que todo el alumnado pueda recordar las historias que hay en él.
- Materiales:
 - Libro viajero.
- Espacio: biblioteca de aula y alfombra del aula.

3.6 EVALUACIÓN

En cuanto al alumnado, lo primero que se tendrá en cuenta será si las actividades llevadas a cabo han sido motivadoras para los niños y las niñas y si les han parecido interesantes. Además, revisaremos si se han alcanzados los objetivos planteados, así como si las actividades que se han llevado a cabo han sido de su agrado, y si estas se han ajustado a la edad, desarrollo y características del alumnado. También se evaluará si hemos conseguido crear hábito lector, y una rutina diaria de uso de la biblioteca de aula. Por último, debemos comprobar el nivel de autonomía que ha alcanzado cada niño o niña, es decir, qué capacidad tienen para buscar un libro que desean, de qué forma colaboran en el mantenimiento de la biblioteca y si respetan las normas de uso de esta.

Para esta evaluación, los instrumentos que emplearemos serán la observación sistemática y el registro de actividades. Para ello, proponemos una ficha con ítems para evaluar a cada alumno en cada actividad (Anexo IV), en el caso de que un ítem no sea evaluable en alguna actividad se dejará en blanco. También, proponemos una ficha para evaluar la actividad que hemos llevado a cabo con el fin de poder mejorarla (Anexo V).

En cuanto a la docente, debemos ser autocríticas y reflexionar acerca de nuestra implicación en las actividades, si se ha motivado correctamente al alumnado y si hemos ambientado el aula y las actividades de forma correcta.

4. CONCLUSIÓN

Tras la realización y la reflexión de este trabajo queda reflejada, en primer lugar, la importancia de la biblioteca de aula, en la etapa de Educación Infantil, a través de las diferentes referencias bibliográficas que muestran el papel tan crucial que posee en el desarrollo de los niños y niñas desde tan temprana edad. Además, se muestran las razones pedagógicas que han de llevar a todos los docentes y las docentes a concienciarse de la transcendencia de atesorar una biblioteca rica en contenido, dinámica y motivadora. Además, tras la realización de este trabajo y su puesta en práctica se ha podido conversar con diferentes docentes que afirman que les gustaría mejorar su biblioteca de aula pero que pese a ello no saben cómo llevarlo a cabo, tanto por falta de formación, como de ayuda y tiempo.

En cuanto a los objetivos marcados para la propuesta, generalmente han sido alcanzados satisfactoriamente y tanto el alumnado como el entorno familiar de este ha mejorado su relación con la lectura y la biblioteca de aula. En particular, el cuidado de la biblioteca, así como el respeto por los libros ha mejorado considerablemente respecto al inicio de la intervención, puesto que los alumnos y alumnas de esta clase han pasado de lanzar y apilar los libros sin ninguna consideración a preocuparse por su cuidado y mantenimiento de manera muy concienzuda. Además, actualmente son capaces de desenvolverse de manera autónoma en la biblioteca y los más avanzados buscan información sin ayuda mientras que otros, que tienen un ritmo más lento, aún necesitan la ayuda de un compañero. Como ya hemos mencionado, ahora son ellos los que se encargan de mantener la biblioteca organizada y son los mismos alumnos los que ayudan a llevar a cabo las actividades en las que interviene la biblioteca de aula.

Finalmente, algunas familias sí se han prestado a participar en ciertas actividades, mientras que otras han rehusado la invitación por diversos motivos. Además, en aquellos alumnos y alumnas que han contado con una participación más activa por parte de las familias, han experimentado un mayor aprendizaje y desarrollo de habilidades que en aquellos y aquellas cuyas familias apenas han colaborado o incluso no han querido siquiera leer un cuento con su hijo o hija.

Por último, en referencia a la realización de este trabajo, personalmente ha resultado muy enriquecedor para una futura práctica docente puesto que he descubierto posibilidades y características de las bibliotecas de aula que no conocía. Además, poner en práctica este trabajo me ha ayudado a ver más claramente qué tipo de imprevistos pueden surgir, y al estar en colaboración con una docente, qué variante o solución se puede aplicar para que la actividad se lleve a cabo con éxito o, al menos, produzca un progreso en las habilidades de los niños y niñas, que es lo que realmente se pretende.

5. BIBLIOGRAFÍA

Camacho Espinosa, J.A. (2005). Biblioteca escolar: centro de documentación, información y recursos para la comunidad educativa. Un punto de vista documental. *Sociedad lectora y educación*. N° Extraordinario 2005 (p.303-324). Recuperado el 06 de febrero de 2019 de http://www.revistaeducacion.mec.es/re2005/re2005_21.pdf

Coronas, M. (2000). La biblioteca escolar: un espacio para leer, escribir y aprender. Gobierno de Navarra.

Cremades García, R. y Jiménez Fernández, C. M. (2015). *La biblioteca escolar a fondo: del armario al ciberespacio*. Gijón: Trea

García Guerrero, J. (2000). *La biblioteca escolar, un recurso imprescindible. Materiales y propuestas para la creación de ambientes lectores en los centros educativos*. Sevilla: Junta de Andalucía-Consejería de Educación.

Goldin, D., Bonilla, E., y Salaberria, R. (2008). *Bibliotecas y escuelas: retos y posibilidades en la sociedad del conocimiento*. Barcelona: Océano.

Junta de Andalucía (2008) *ORDEN de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía*.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2006). *REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil*.

Moreno, Sara (1991). La biblioteca de Aula. La hora del cuento en la escuela infantil. *Educación y biblioteca*, 3(13), 52-53.

Nascimento, L. R., & Álvarez, C. Á. (2016,). Estimulación temprana de la lectura desde la Educación Infantil. *Lenguaje y Textos*. N°. 43, pp. 124-128. Recuperado el 05 de febrero de 2019 de <https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/80221/5942-20565-1-PB.pdf?sequence=1>

Rueda, R. (2010). *La biblioteca de aula infantil: el cuento y la poesía*. Madrid: Narcea Ediciones.

UNESCO (1999). *Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la Biblioteca Escolar*. Recuperado el 7 de febrero de 2019 de <https://www.ifla.org/ES/publications/ifla-unesco-school-library-manifesto-1999>

6. ANEXOS

Anexo I

Biblioteca de aula	Nivel	Fecha			
Propuestas de mejora					
Tipología textual	Nº de ejemplares	Usos	Momentos	Actividades de biblioteca	

Anexo II

PRESTAMO FIN DE SEMANA

BIBLIOTECARIO/A:

FECHA DE PRÉSTAMO	CUENTO	ALUMNO/A	FECHA DE DEVOLUCIÓN

Anexo III

Ficha de lectura			
Alumno/a:			
Título:			
DIBUJO:			
ME HA GUSTADO:	MUCHO	POCO	NADA
Observaciones de los familiares:			

Anexo IV

Alumno/a:	Siempre	A veces	Nunca	Observación
Comprende las actividades.				
Participa de manera activa.				
Colabora con el grupo.				
Crea su punto de vista y lo expone.				
Disfruta de la actividad.				
Emplea diferentes materiales para su trabajo.				
Trata correctamente el material.				
Respeto las normas.				
Resuelve, de forma autónoma, problemas.				
Respeto los tiempos de escucha y espera.				
Mejora su expresión oral, plástica y motriz.				
Realiza las actividades de manera creativa.				
Expresa su ideas de forma oral, plástica o corporal.				

Anexo V

	Comentarios	
	Positiva	Negativa/ Propuesta de mejora
Adecuación del contenido.		
Nivel de complejidad adecuado.		
Fomenta la cooperación.		
Produce la interacción de los alumnos/as con la biblioteca.		
Duración.		
Implicación de las familias.		
Aproximación al objetivo.		