

# CRECIENDO EN VERDE

*PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO  
SOCIOAMBIENTAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA*

---

GROWING GREEN  
*SOCIO-ENVIRONMENTAL SERVICE-LEARNING  
PROJECT IN PRIMARY EDUCATION*

Trabajo Fin de Grado  
Autora: Rosalía López Pérez  
Directora: María del Mar Felices de la Fuente  
Grado en Educación Primaria  
Curso académico: 2020/2021  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Universidad de Almería



## **RESUMEN**

La siguiente propuesta de intervención educativa centra su foco de acción en la Educación Medioambiental y Socioambiental a través de un Proyecto de Aprendizaje-Servicio enfocado al área de Ciencias Sociales en Educación Primaria. Surge de la necesidad pedagógica de acercar la escuela y la educación a la realidad del alumnado. La escuela tiene un valor transformador que se pone en juego cuando la pedagogía de nuestras aulas se vuelve activa, significativa, cooperativa y participativa, haciendo que el proceso de enseñanza-aprendizaje envuelva la construcción del conocimiento a nivel conceptual, procedimental y actitudinal.

Partiendo del área de Ciencias Sociales e involucrando las Ciencias Naturales y la Educación Artística a través de una pedagogía interdisciplinar, se pretende educar al alumnado en base a valores como la ecología, el activismo la democracia, la cooperación y la sostenibilidad, partiendo del pensamiento y el conocimiento social a través de la puesta en marcha de acciones que den respuesta a las necesidades medioambientales del contexto natural en el que viven, en este caso la Sierra de Gádor (Dalías, Almería).

En definitiva, es un proyecto que hace de nexo de unión entre la escuela y el entorno, un proyecto que hace que la educación sirva no solo para saber, sino para pensar y vivir, un proyecto que provoca en el alumnado un sentimiento de activismo y movilización democrática socioambiental y medioambiental inculcando el respeto, la conservación y el amor por la naturaleza y la biodiversidad que nos envuelve.

## **ABSTRACT**

The following educational intervention proposal focuses its focus of action on Environmental and Socio-Environmental Education through a Service-Learning Project focused on the area of Social Sciences in Primary Education. It arises from the pedagogical need to bring school and education closer to the reality of the students. The school has a transformative value that comes into play when the pedagogy of our classrooms becomes active, meaningful, cooperative

and participatory, making the teaching-learning process involve the construction of knowledge at a conceptual, procedural and attitudinal level.

Starting from the area of Social Sciences and involving Natural Sciences and Art Education through an interdisciplinary pedagogy, it is intended to educate students based on values such as ecology, activism, democracy, cooperation and sustainability, based on thought and social knowledge through the implementation of actions that respond to the environmental needs of the natural context in which they live, in this case the Sierra de Gádor (Dalías, Almería).

In short, it is a project that acts as a link between the school and the environment, a project that makes education serve not only to know, but to think and live, a project that provokes in students a feeling of activism and democratic socio-environmental and environmental mobilization instilling respect, conservation and love for nature and the biodiversity that surrounds us.

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	1
2. MARCO TEÓRICO .....	3
3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	12
3.1. Contextualización .....	12
3.2. Justificación de la propuesta y principios educativos .....	14
3.3. Proyecto de Aprendizaje-Servicio enfocado hacia la Educación Medioambiental desde el área de Ciencias Sociales.....	16
3.3.1. Análisis curricular de la propuesta de intervención educativa .....	16
3.3.2. La propuesta.....	18
1.Objetivos .....	18
2. Contenidos .....	19
3. Competencias.....	21
4. Metodología .....	21
5. Actividades .....	22
6. Organización del espacio y el tiempo.....	22
7. Participación, gestión y relaciones .....	23
8. Rol docente .....	24
9. Cronograma.....	24
10. Evaluación .....	25
4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS Y PROPUESTAS DE MEJORA.....	27
5. CONCLUSIONES .....	30
6. BIBLIOGRAFÍA .....	31
7. ANEXOS .....	34
Anexo I. Objetivos del área que se abordan con la propuesta .....	34
Anexo II. Contenidos del primer ciclo abordados, según el área.....	35
Anexo III. Desarrollo y adquisición de competencias clave .....	37
Anexo IV. Actividades.....	39
Anexo V. Cronograma de la propuesta .....	65
Anexo VI. Criterios de evaluación .....	66
Anexo VII. Escalas de valoración para la evaluación .....	67

## 1. INTRODUCCIÓN

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (a partir de ahora citada como UNESCO) diseñó la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible por la necesidad de dar respuesta a las problemáticas ecológicas, económicas y sociales de nuestra sociedad globalizada. Estableció un plan de acción basado en la sostenibilidad para promover el desarrollo social y la protección ambiental, para las personas, el planeta, el trabajo cooperativo, la prosperidad y la paz (ONU, 2015; UNESCO, 2016 citado por Murga-Menoyo, 2018).

Este movimiento está íntimamente relacionado con la educación, englobando en su desarrollo la educación ambiental, la educación para el desarrollo sostenible o la educación por la justicia ambiental, entre otros. Este enfoque educativo centra su foco de atención en los conflictos ecológicos originados por la actividad humana (Murga-Menoyo, 2018). Según Murga-Menoyo (2018) la UNESCO hace hincapié en el papel que tiene la educación para contribuir a conseguir los Objetivos de Desarrollo Sostenible (pudiendo aparecer a continuación como ODS) partiendo de un proceso de enseñanza basado en aprendizajes cognitivos, socioemocionales y conductuales. La UNESCO (2017 citado por Murga-Menoyo, 2018) establece que se integren contenidos como el cambio climático, la contaminación o la ecología en el currículo a través de una pedagogía de acción transformadora que fomenten la cooperación y la resolución de problemas medioambientales, partiendo del entorno más cercano y del desarrollo de unos valores éticos, democráticos, ecológicos y morales.

Teniendo en cuenta el currículo oficial de Educación Primaria de Andalucía (Orden del 17 de marzo de 2015), estos contenidos y valores citados anteriormente, que son defendidos por la UNESCO, aparecen como contenidos transversales, pero también como contenidos curriculares del área de Ciencias Sociales. No obstante, nos cuestionamos lo siguiente, ¿estos contenidos se están abordando en la realidad, desde las Ciencias Sociales, como plantea la UNESCO?, ¿de qué modo se hace? ¿se vinculan con las realidades problemáticas de nuestro entorno, tanto a nivel local como global? Dentro de las

aulas ¿dónde queda la pedagogía medioambiental y social, que favorezca la acción transformadora?

Sabemos que la realidad de las aulas es muy distinta. La escuela sigue sumergida en una educación basada principalmente en la enseñanza y el aprendizaje de contenidos conceptuales que no tienen en cuenta su valor transformador, quedando supeditados a un segundo plano contenidos procedimentales y actitudinales necesarios en nuestro mundo. Durante el periodo de Prácticum III del Grado en Educación Primaria se ha observado que las Ciencias Sociales se abordan desde un simple aprendizaje conceptual a través de una metodología tradicional basada en el libro de texto sin tener en cuenta el contexto social del alumnado y su realidad más cercana, anulando así la adquisición de las competencias.

Sin embargo, estamos totalmente convencidos de que el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales debe defender y llevar a cabo una educación para el desarrollo sostenible y la justicia ambiental a través de una acción transformadora enfocada a la realidad más cercana al alumnado. Partiendo de esta realidad surge la necesidad de crear un proyecto medioambiental de intervención educativa basado en la metodología del Aprendizaje-Servicio, enfocado al área de Ciencias Sociales. Esta metodología permite la adquisición de competencias englobando contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales a través de realizar un servicio a la comunidad. Esto creará en el alumnado un sentimiento de activismo y justicia social y ambiental, un pensamiento social y crítico y una serie de valores sociales y ambientales que harán que se ponga en juego el valor transformador que tiene la escuela y la educación para mejorar el propio entorno y el contexto social.

A continuación, se plasma todo el proyecto de intervención educativa que hemos diseñado e implementado, no sin antes describir el marco teórico que justifica la propuesta y el tema escogido. En segundo lugar, presentamos la propuesta de intervención, que se ha basado en el Aprendizaje-Servicio (citado en adelante como APS). Incluimos en este punto la contextualización del proyecto, los principios educativos en que se basa, su relación con el currículo oficial (Orden del 17 de marzo de 2015), y todos los elementos curriculares que

la conforman: objetivos, contenidos, competencias, metodología, actividades, temporalización, participación y gestión, rol docente, cronograma de desarrollo y evaluación. Por último, se realiza un análisis de los resultados tras la implementación de la propuesta, a fin de reflexionar sobre nuestra propia práctica y poder plantear propuestas de mejora a la misma. Finalizamos este trabajo con unas conclusiones de cierre, un apartado de revisión bibliográfica y otro de anexos.

## **2. MARCO TEÓRICO**

### **2.1. Educar en el entorno**

#### **2.1.1. El conocimiento y el aprendizaje**

Cuando hablamos de conocimiento y aprendizaje, a nivel pedagógico y psicológico, existen teorías de dos grandes pedagogos que podría decirse que son de gran relevancia para el ámbito educativo. Para Piaget y Vygotsky la construcción del conocimiento y la adquisición del aprendizaje son procesos de gran complejidad, ya que no hay una fórmula concreta o una afirmación absoluta que los explique, sino que dependen de la necesidad de interrelacionar varios elementos. Aunque sus teorías muestran algunas diferencias entre ellas, hay enfoques que comparten, los cuales serán de vital relevancia para entender de forma más completa el proceso de adquisición del conocimiento y del aprendizaje (Rodríguez, 1999).

Ambos defendieron modelos educativos alternativos, contrarios al conductismo, que enfocaban el aprendizaje desde teorías basadas en el constructivismo. Defendieron, por otra parte, la idea de que el aprendizaje no es el resultado de adquirir respuestas sino de un proceso activo de construcción del conocimiento de la persona (Rodríguez, 1999). Del mismo modo, criticaron lo que Freire (1970) llamó en *Pedagogía del oprimido*, la educación bancaria. Esta educación es la que basa la adquisición de conocimiento y el aprendizaje en depositar contenidos por parte de la persona que enseña en la persona que aprende, favoreciendo así una educación pasiva y unidireccional que no tiene en cuenta capacidades, necesidades, realidades, emociones, experiencias y conocimientos previos de la persona, en este caso, del alumnado, basándose en el adoctrinamiento y la opresión (Freire, 1970). En las antípodas de este

concepto, Piaget y Vygotsky llegaron a la conclusión de que el conocimiento se construye por la experiencia propia y la interacción con el entorno físico y social, por tanto, ni se hereda ni se transmite de forma directa. (Rodríguez, 1999)

Sus dos teorías se enriquecen entre sí. Ambos reconocen que la experiencia o la actividad en sí es un elemento central para la formación del conocimiento y el aprendizaje, Piaget la enfoca desde la propia persona y sus acciones en el medio, mientras que Vygotsky, apoyando esta idea, comparte que el conocimiento y el aprendizaje también tienen un origen social condicionado por el contexto, su historia y su cultura, donde se lleva a cabo la propia experiencia personal. De este modo, el contexto, la acción o la actividad de la persona y los medios que usa para interactuar se unen para dar resultado a nuestro pensamiento y conocimiento (Rodríguez, 1999).

Tanto uno como otro creen en la relevancia y en la gran función de la escuela o de la institución educativa para que este proceso de aprendizaje y construcción del conocimiento se haga de forma constructiva, ofreciendo experiencias al alumnado, tanto individuales como cooperativas, de experimentación, reflexión, crítica, análisis y de pensamiento abstracto y lógico. Para ellos la escuela no es un lugar donde se lleva a cabo la acción educativa, sino que es un lugar lleno de vida, cultura, ciencia, experiencias y valores que hacen que se vaya tejiendo nuestra forma de ser y pensar (Carino, 2018).

Por ello, las personas que educan tienen que propiciar un ambiente motivador, de experimentación, que estimule la iniciativa de los niños y niñas, un ambiente de razonamiento y de colaboración y cooperación entre todos y todas, partiendo siempre de la realidad más cercana al alumnado. Así la escuela se convierte en un elemento fundamental que, con su pedagogía, fomenta el pensamiento crítico, la construcción activa del conocimiento y del pensamiento vinculándola al ecosistema y a la realidad del contexto, haciendo así que el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga sentido y funcionalidad para las personas que enseñan y las que aprenden (Carino, 2018).



### **2.1.2. El valor del entorno en la construcción del ser**

Desde nuestros primeros instantes de vida, incluso siendo embriones, el entorno es el principal elemento de interacción con uno mismo. En nuestro ADN llevamos que somos seres sociales por naturaleza y no solo por la interacción con otras personas sino con el medio y el contexto en el que nacemos (González, 2019). Esto determina, tanto de forma consciente como de forma inconsciente, nuestra personalidad, nuestra forma de actuar, de ver el mundo que nos rodea, nuestro comportamiento e incluso determina nuestra propia evolución. Nuestra familia, nuestro barrio, nuestro pueblo, etc., son elementos que nos influyen y nos definen como personas. A este entorno lo define una historia, una cultura, una filosofía, que envuelve nuestro proceso de enseñanza aprendizaje (Gómez y García, 2009).

Uno de los autores que tuvo en cuenta esta realidad denominada Aprendizaje Social fue Albert Bandura. Para él nuestro entorno está lleno de potencialidades que dan valor al aprendizaje, por las interacciones propias con nuestro entorno y las personas que nos rodean. Esto justifica de una forma generalizada, por ejemplo, porque un niño o niña de ciudad no es igual que un niño o una niña que haya nacido en un pueblo rodeado de naturaleza, ambos infantes reciben estímulos de su entorno muy diferentes ya que se enfrentan a realidades totalmente opuestas (Vielma y Salas, 2000).

Por otro lado, Vielma y Salas (2000) argumentan y apoyan la idea de que el entorno es el elemento principal que hace que, junto con nuestra cognición y experiencias, se cree una personalidad u otra. La personalidad no es solo quiénes somos sino donde estamos y vivimos, dentro de esta, el temperamento y el carácter, son elementos que determinan quienes somos y cómo actuamos. El temperamento es la parte de la personalidad con la que nacemos, la heredamos genéticamente de nuestra familia, lo llevamos en nuestro ADN, pero el carácter va más allá, este determina nuestra forma de actuar, de pensar, de sentir e incluso nuestra forma de desenvolvernó en el entorno y nace por la interacción con nuestro medio (González, 2019).

Por tanto, el medio social en el que nacemos y en el que aprendemos, nuestra interacción y las experiencias personales que en él vivimos determina

quienes somos, por lo tanto, determina cómo actuamos teniendo en cuenta aspectos sociales, cognitivos y emocionales (Gómez y García, 2009). Del mismo modo, es de vital importancia tener en cuenta que es una relación bidireccional o recíproca. Como Bandura afirmaba en sus teorías, la interacción con nuestro medio social y cultural determina nuestro ser y nuestro comportamiento, de igual forma que estos modifican el entorno (González, 2019).

### **2.1.3. Educación, escuela y entorno**

La escuela o las instituciones educativas son el entorno donde pasamos casi la mitad del tiempo de nuestros primeros años de vida, por tanto, tiene la responsabilidad de ofrecer experiencias vitales que desarrollen la personalidad, los conocimientos y las emociones de todos los niños y niñas. En ella se vive el periodo fundamental que marca la propia vida y esto hace que tenga que fomentar no solo “el saber” sino “el saber hacer” y sobre todo “el saber ser”, siempre teniendo en cuenta la realidad que rodea al alumnado para enriquecer no solo a nivel cognitivo sino a nivel social, emocional, humano y moral (Verdeja, 2019).

Teniendo en cuenta que los procesos de enseñanza-aprendizaje se llevan a cabo tanto en el contexto social del alumnado como en la escuela, estos elementos no pueden permanecer como elementos aislados uno de otro. El poder transformador de la escuela se pone en juego cuando la escuela “sale a la calle” (Martín y Villén, 2014).

A lo largo de la historia se han producido multitud de movimientos pedagógicos que defendían la importancia de educar en el entorno para que la escuela tuviera esa capacidad transformadora de la sociedad y la ciudadanía. Algunos de ellos son la Institución Libre de Enseñanza (ILE), Ferrer Guardia con La Escuela Moderna, Freinet con La Escuela Nueva o los Movimientos de Renovación Pedagógica (Gómez, 2014). Para Paulo Freire (1997), defensor de las pedagogías alternativas, la educación no es simplemente transferir o transmitir conocimiento, sino crear y ofrecer experiencias que los produzcan y los construyan contextualizándola, trasladando al alumnado al mundo que le rodea.

La escuela tiene que abrir sus puertas al entorno para que la educación permita a los niños y niñas conocer de forma crítica la realidad que les rodea, para que tomen conciencia colectiva involucrándose en la práctica social y actúen teniendo en cuenta sus emociones, ideas, pensamientos y deseos (Verdeja, 2019). Por esto la educación no puede ser algo neutral, apolítico o inflexible. Cuando se educa, desde la escuela, se tienen en cuenta unos valores, una ética o un compromiso político que desde la reflexión y la acción sobre la situación social provoca el cambio del mundo que nos rodea (Pagés, 2009).

Los niños y niñas tienen que conocer y controlar el mundo en el que viven, de forma experimental y vivencial (Freire, 1997). Deben ser investigadores e investigadoras de su propio mundo, de su propia vida (Frato, 2015). La escuela se transforma así en un laboratorio que analiza de forma crítica y reflexiva la realidad, el medio y sus problemas para poder intervenir en él con conocimiento de causa, teniendo en cuenta el pasado, para actuar en el presente y fomentar un futuro más enriquecedor de forma cooperativa, con diálogo, comunicación, interacciones y colaboración entre todas las personas, fomentando así valores de igualdad, respeto, fraternidad, humildad, tolerancia y libertad (Pagés, 2015; Mena y Roca, 2017).

## **2.2. La enseñanza de las ciencias sociales en la infancia y el uso del entorno para ello**

### **2.2.1. Las ciencias sociales en educación primaria**

Las Ciencias Sociales son muy complejas ya que no se centran en una sola ciencia exacta, sino que engloba a todas las que estudian las actividades del ser humano en sociedad y las relaciones e interacciones de este con el medio en el que vive (Benejam, 1993 citado en Santisteban y Pagès, 2011). Son, por tanto, la base del conocimiento social.

Enfocadas al ámbito educativo, estas ciencias, principalmente la Historia y la Geografía, junto a otras Ciencias Sociales, deben formar este conocimiento social en los niños y niñas y deben servir para que el alumnado aporte soluciones a los problemas sociales que vive, fomentando así la construcción de una realidad más humana, justa y solidaria (Santisteban y Pagès, 2011). Por ello, el

estudio de las Ciencias Sociales en la infancia debe ir enfocado a la educación democrática, a desarrollar capacidades, individuales y colectivas, de acción social, partiendo de la iniciativa, el compromiso, la autonomía y la responsabilidad, pero sobre todo a la formación del pensamiento social (Pagès, 2009).

El pensamiento social es el eje central de las ciencias sociales; es el pensamiento de una persona dentro de la sociedad. Por esto, es tan importante fomentar en el alumnado la formación del pensamiento social ya que le permitirá entender la sociedad o su realidad como algo complejo y subjetivo de lo que forma parte, lo cual le hará reflexionar sobre la importancia de intervenir desde una perspectiva activa y crítica (Santisteban, 2011).

Por tanto, el objetivo de las Ciencias Sociales (en adelante CCSS) en la Educación Primaria tiene que ir enfocado a formar al alumnado en nociones y actitudes que les permitan vivir plenamente en sociedad. Desde la escuela, las CCSS tienen que ofrecer oportunidades y experiencias que permitan el análisis y el estudio de problemáticas reales y cercanas al alumnado, haciendo útil su aprendizaje (Pagés, 2018). Teniendo esto en cuenta, la enseñanza de las CCSS implica en los niños y niñas la formación del pensamiento creativo y crítico, la comprensión de la realidad social más cercana y la capacidad de intervención para transformar la realidad mejorando la vida democrática, potenciando así que el alumnado construya sus propios juicios constructivos, imagine soluciones y alternativas y sea capaz de aplicar lo que aprende a su realidad (Mena y Roca, 2017).

### **2.2.2. Las ciencias sociales y el entorno**

Según el currículo oficial de Andalucía (2015) las Ciencias Sociales en educación primaria son esenciales para el estudio de las sociedades y el entorno en el que viven y permiten que el alumnado comprenda de forma crítica su realidad a través de la dotación de conocimientos, capacidades, actitudes y destrezas sociales que le permitan actuar para mejorar su entorno y su contexto.

Si esto se traslada a la realidad, ¿se está consiguiendo que las Ciencias Sociales cumplan su función dentro de las aulas? El tratamiento de las Ciencias

Sociales en la Educación Primaria sigue siendo un tema de debate constante y esto surge por el tratamiento de estas en la escuela. A pesar de los grandes movimientos pedagógicos que han surgido a lo largo de la historia frente al tratamiento transformador de las Ciencias Sociales, en la actualidad, se sigue priorizando el contenido conceptual frente al procedimental y al actitudinal (Valencia, 2004). Esto surge de la metodología conductista que sigue envolviendo el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, provocando un saber que no sirve para vivir (Pagés, 2015).

Un ejemplo de ello podría ser un niño que aprende con su libro de texto cómo afecta la contaminación a la biodiversidad y otro que aprende este concepto analizando críticamente cómo afecta la contaminación a la biodiversidad de su entorno natural estudiando sus características. Si se piensa en los aprendizajes de ambos, el primer niño ha aprendido unos conocimientos muy alejados de su realidad que no percibe directamente, esto provoca que no se desarrolle su pensamiento social y por lo tanto no puede cuestionar ni transformar su realidad, su aprendizaje no tiene utilidad. El segundo niño, sin embargo, puede “tocar” lo que aprende, haciendo que su aprendizaje sea real y significativo. Es el protagonista de su aprendizaje y de su realidad, se siente parte de ella, y esto provoca en él un sentimiento de acción transformadora.

Para la enseñanza de las Ciencias Sociales el entorno es un valioso recurso didáctico, su papel educativo permite al alumnado encontrar sentido a su realidad y a su aprendizaje, crea lazos de unión entre la escuela y la comunidad y esto es un elemento muy motivador, ya que parte de la propia vida y experiencia de los niños y niñas (García, 2009).

Por otro lado, enfocar y centrar la enseñanza de las ciencias sociales en los problemas y en las realidades del alumnado hace que se formen bajo unos valores cívicos, ciudadanos y democráticos y les prepara para la vida en sociedad; aprenden a participar en la vida pública con responsabilidad, compromiso y cooperación (Mena y Roca, 2017).

Desde la escuela y la enseñanza de las ciencias sociales tiene que existir una inquietud y un interés por vincular la educación con la realidad social, unir vínculos entre aula y entorno. Se tienen que volver a diseñar experiencias que

propicien en el alumnado aprendizajes para la vida y que den respuestas creativas y críticas a los problemas reales de su realidad de forma cooperativa y bajo unos valores éticos, morales y cívicos (Mena y Roca, 2017).

### **2.3. La enseñanza de las ciencias sociales en primaria a través del aprendizaje-servicio (APS)**

#### **2.3.1. APS en educación primaria**

El concepto de Aprendizaje-Servicio es bastante actual, aunque su práctica en la educación no es nada novedosa. A pesar de no usarse el concepto como elemento que definía la actividad, se han llevado a cabo a lo largo de la historia iniciativas y prácticas pedagógicas en las escuelas que cumplen los principios educativos que configuran los proyectos de Aprendizaje-Servicio (de aquí en adelante APS); el voluntariado o el trabajo de campo pueden ser algunos de ellos (Puig y Palos, 2006)

En Educación Primaria los orígenes del APS se centran en la unión de dos elementos, por un lado, el aprendizaje experiencial del contenido curricular y por otro, el servicio real por parte del alumnado a su comunidad (James, 1910 citado por Mayor y Rodríguez, 2016). La magia de esta pedagogía y este proyecto viene por la unión de la realidad con el saber, la experiencia vivencial, las emociones, los sentimientos y la cooperación comunitaria. Todo ellos se funden en una “coctelera” formando un proyecto educativo que integra contenidos, competencias, habilidades y valores sociales (Mayor y Rodríguez, 2016).

Es una iniciativa pedagógica que huye del activismo o del “hacer por hacer”, su forma de entender el aprendizaje es “se aprende haciendo y actuando”, integrando en sí misma la reflexión y la experiencia a través de la acción ciudadana. Por tanto, se puede decir que un APS en Educación Primaria genera un importante impacto formador y transformador en el alumnado porque combina en un solo proyecto procesos de aprendizaje y servicio a la comunidad con el objetivo de aprender mejorando y actuando sobre las necesidades reales del entorno. (Puig y Palos, 2006)

Por otro lado, otro valor a añadir a esta pedagogía es la cooperación, pero no solo partiendo del trabajo cooperativo que tiene que llevar a cabo el alumnado para que su aprendizaje sea real, sino también por la red de alianzas entre el entorno, la comunidad educativa y las instituciones locales que se tiene que poner en juego. Esta red permitirá que la educación se abra de forma enriquecedora al contexto y que las instituciones locales y el entorno formen parte del proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas. (Puig y Palos, 2006)

Poner en juego los Proyectos de Aprendizaje-Servicio dentro de las aulas de Educación Primaria hace que los niños y niñas aprendan para vivir y convivir, sus aprendizajes y conocimientos cobran vida bajo una iniciativa transformadora de la realidad, les hace conscientes de su realidad y de la importancia de intervenir en ella para mejorar la ciudadanía bajo unos valores cívicos y sociales basados en la convivencia democrática y progresista (Puig y Palos, 2006; Mayor y Rodríguez, 2016).

### **2.3.2. APS y las Ciencias Sociales**

Las Ciencias Sociales en Educación Primaria van enfocadas a que los niños y niñas comprendan la realidad en la que viven a través de metodologías activas, aprendizaje significativo y trabajo cooperativo (Orden de 17 de marzo de 2015). Si por parte del currículo se persigue esta finalidad, se pretende que el aprendizaje vaya enfocado a estas metodologías y se quiere además que haya una interrelación directa con las competencias sociales y cívicas y la educación ciudadana, hay que partir de la realidad del alumnado, de su comunidad y sus necesidades o problemas (Canals y González, 2011). En este caso entra en juego el Aprendizaje-Servicio como un proyecto pedagógico y educativo de gran utilidad educativa y social (García y Rubio i Serrano, 2010).

Por un lado, el Servicio da sentido al Aprendizaje de las Ciencias Sociales, porque le aporta una experiencia vital y real, lo vuelve constructivo y significativo y lo engloba en todas sus dimensiones; contenidos, competencias, habilidades, actitudes y valores. Y, por otro lado, el Aprendizaje de las Ciencias Sociales hace el Servicio, porque se transfiere lo aprendido a la realidad, al contexto y al entorno en forma de acción social (Mayor y Rodríguez, 2016).

El Aprendizaje-Servicio le da un enfoque problematizador a la enseñanza de las Ciencias Sociales, ya que parte de la realidad social para crear el aprendizaje. Los contenidos del currículo de CCSS tienen que ser la propia realidad del alumnado y los problemas que repercuten en ella, siendo esta una estrategia para promover la educación democrática y el pensamiento crítico y social. Se tiene que ver la realidad como una experiencia significativa y vivencial de los conocimientos, entendiendo los problemas sociales como una oportunidad de investigación-acción que conecta a la escuela con el entorno (Puig y Palos, 2006).

Esta metodología posibilita al alumnado la adquisición de competencias que le permiten comprender la realidad que le rodea, desarrollando una conciencia ciudadana y un pensamiento social. El APS es una estrategia didáctica que al área de CCSS le facilita la construcción social del conocimiento a través de la interacción, la participación y la cooperación (Puig y Palos, 2006). En definitiva, el Aprendizaje-Servicio es una oportunidad pedagógica para que la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales cobre vida (García y Rubio i Serrano, 2010).

### **3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

#### **3.1. Contextualización**

La siguiente propuesta de intervención educativa va destinada al alumnado del segundo curso del primer ciclo de Educación Primaria del Colegio Público Luis Vives de Dalías, Almería.

La situación geográfica del CEIP Luis Vives es excepcional, pertenece a un pueblo de la Alpujarra Almeriense situado a 411m de altitud sobre el nivel del Mar Mediterráneo, con dos núcleos de población, Dalías y Celín. Tiene poco más de 4.000 habitantes. Con unos mágicos espacios naturales y culturales, el colegio está rodeado de montañas, naturaleza y biodiversidad ya que está situado a los pies de la Sierra de Gádor. Motivo por el cual las familias y el alumnado viven su día a día en espacios naturales y en constante interacción con el medio natural.

Las familias a las que pertenece el alumnado son muy diversas a nivel social, económico, cultural, étnico y moral. Sus diferencias no son un obstáculo



para crear un ambiente inclusivo e integrado en la comunidad educativa y en el pueblo donde se encuentra el colegio. La gran mayoría de los padres y madres tienen estudios de educación básica, aunque hay un porcentaje de ellos y ellas que tras la etapa educativa obligatoria terminaron estudios superiores y licenciaturas. El sustento de estas familias es la agricultura mayormente bajo plástico, en los invernaderos, y en pequeñas explotaciones de cultivo tradicional al aire libre. En menor medida, la ganadería, la construcción o los servicios comunitarios, como sanidad o seguridad, son otras de las actividades a las que se dedican.

El alumnado al que va destinado este proyecto es el resultado inmediato de las características del entorno y el contexto que rodea al centro, de las características globalizadas de nuestra sociedad actual y, sobre todo, de las características socioeconómicas en referencia al tipo de familias a las que pertenece. Niños y niñas con características diferentes pero que crecen y evolucionan en un contexto lleno de naturaleza, cultura, tradición y en constante interacción social intergeneracional. Esto provoca que sus intereses y necesidades vayan enfocadas a este estilo de vida, necesitan estar constantemente interaccionando con sus iguales, les apasionan todo lo que tiene que ver con la naturaleza y tienen una necesidad inmensa de estar al aire libre.

Por otro lado, también les interesan las nuevas tecnologías y todo lo que tiene que ver con las TIC, comienzan a ser autónomos y autónomas dentro de las redes y las actividades educativas enfocadas a las TIC despiertan una gran motivación en ellos y ellas.

Desde el colegio tienen muy en cuenta esto a la hora de enfocar su pedagogía. Las metodologías, las propuestas educativas, la diversidad de actividades didácticas y el ambiente social que se respira en el colegio es muy positivo y enriquecedor, pero mejorable. El alumnado con su forma de actuar y pensar hace que se puedan percibir necesidades que aún no están bien cubiertas, se necesita dentro de las aulas metodologías aún más activas.

Asimismo, se precisa de una mayor colaboración de las familias porque recae demasiada responsabilidad educativa exclusivamente en el centro y en el profesorado. Hay que “sacar la educación a la calle” y que en el proceso de

enseñanza-aprendizaje el alumnado y su entorno sean los protagonistas. Los maestros y maestras del centro creen firmemente en una educación democrática, innovadora, cooperativa, crítica, experimental y real, que parta de las emociones y valores humanos, y que contribuya a la formación de niños y niñas con pensamiento crítico y social.

### **3.2. Justificación de la propuesta y principios educativos**

La propuesta de intervención educativa que se plantea va enfocada al diseño y a la puesta en marcha de un Proyecto de Aprendizaje-Servicio enfocado al área de Ciencias Sociales en el segundo curso del primer ciclo de Educación Primaria. Esta propuesta surge de la necesidad de incluir en la práctica educativa propuestas pedagógicas activas que permitan hacer “real” el aprendizaje a través de la cooperación y partiendo de la realidad más cercana al alumnado. Este proyecto hace de nexo de unión entre la escuela y el entorno y entre lo que se aprende y lo que se vive.

Centrando esta propuesta educativa al área de Ciencias Sociales esta metodología basada en el Aprendizaje-Servicio hace que el alumnado sea consciente y comprenda, a través del pensamiento crítico y social, la realidad que le rodea, partiendo de la adquisición de conocimientos, competencias, habilidades, actitudes y valores que le permitan actuar sobre ella con responsabilidad cívica.

Teniendo en cuenta el entorno y el patrimonio natural que caracteriza el contexto educativo del alumnado, sus intereses, su día a día, el contenido concreto curricular de CCSS y las problemáticas y necesidades de la realidad, el tema que envuelve este Proyecto de Aprendizaje-Servicio es la educación medioambiental. Los niños y niñas aprenderán y conocerán a través de la investigación-acción cooperativa su entorno y su patrimonio natural, los problemas y las causas que envuelven la vulnerabilidad que presenta su biodiversidad y las soluciones ciudadanas y cívicas que se pueden llevar a cabo para responder a esta necesidad social y mejorar.

Todo esto se pone en valor por el eje vertebrador del proyecto, sus principios y finalidades. Este proyecto se define por una serie de principios pedagógicos centrados en la inclusión y la equidad, la cooperación y la

colaboración, en el niño o niña como protagonista principal de su aprendizaje, el aprendizaje activo y significativo enfocado a problemas de la realidad del alumnado, la motivación, la curiosidad, la creatividad, la investigación, la acción social y sobre todo en una serie de valores cívicos, éticos y morales.

Sus finalidades marcan la esencia educativa del proyecto haciendo que el Aprendizaje-Servicio sea una estrategia pedagógica muy enriquecedora en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las CCSS (Santisteban, 2011). Consta de una *finalidad científica* que provoca la construcción del conocimiento social por existir un equilibrio entre el contexto social, el saber científico y las necesidades e intereses del alumnado. Esto lleva a que, del mismo modo, tenga una *finalidad práctica* porque utiliza los aprendizajes en la vida cotidiana haciendo que el alumnado comprenda la realidad para actuar sobre ella, la conocen y se sienten parte activa y esencial de su comunidad. Por otra parte, su *finalidad intelectual* permite la formación del pensamiento crítico y social. Esto provoca que, del mismo modo, se persiga una *finalidad política* basada en la educación democrática que forma al alumnado en competencias que le permita comunicarse, tomar decisiones y actuar en sociedad con conocimiento de causa y responsabilidad bajo una serie de valores democráticos y ciudadanos.

Nuestra propuesta, presenta también una *finalidad de desarrollo personal del alumnado*, es decir, favorece tanto de forma individual como grupal, el enriquecimiento emocional, la autonomía personal, el comportamiento de acuerdo a las normas sociales, la conciencia y la autocrítica, el pensamiento democrático, la libertad y la responsabilidad ciudadana. Por último, como resultado del resto de finalidades anteriores, tiene una *finalidad cultural*. La cultura engloba valores, comportamientos, conocimientos, percepciones y aspiraciones de un grupo o una comunidad que influyen de forma directa en el entorno que les rodea (Observatorio de Sostenibilidad en España, 2014 citado por Hernández, 2016), por este motivo el diseño de este proyecto va enfocado a fomentar una cultura en el alumnado más sostenible, ecológica, comunitaria, social, democrática y cívica.

### **3.3. Proyecto de Aprendizaje-Servicio enfocado hacia la Educación Medioambiental desde el área de Ciencias Sociales**

#### **3.3.1. Análisis curricular de la propuesta de intervención educativa**

Teniendo como referencia el Decreto 97/2015 de 3 de marzo y la Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el Currículo de Educación Primaria en Andalucía esta propuesta de intervención educativa cumple determinados requisitos que hacen de ella un instrumento pedagógico que cumple con las directrices y las enseñanzas que se llevan a cabo dentro de las aulas andaluzas en base al currículo oficial.

En primer lugar, las enseñanzas de la Educación Primaria en Andalucía se relacionan de forma directa con las planteadas en este proyecto de intervención; ambas se centran en desarrollar competencias, tanto de forma individual como cooperativa, que faciliten en los niños y niñas las actividades de su vida diaria, la resolución de problemas cotidianos personales y sociales partiendo de aprendizajes significativos y funcionales y que del mismo modo, fortalezcan una serie de valores transversales que dan como resultado una ciudadanía y una sociedad democrática y libre.

Por otro lado, defiende la educación interdisciplinar dentro de las aulas para que el alumnado encuentre sentido a lo que aprende. De este modo, este proyecto irá íntimamente relacionado, por un lado, con el Ciencias Naturales; tratando temas como los seres vivos, su clasificación, características, conservación, etc., y por otro, con el área de Educación Artística; tratando el arte como medio de comunicación, expresión y revolución social.

En base a los objetivos, la propuesta cumple con los objetivos generales de la Educación Primaria y es que desarrolla de forma integral a los niños y niñas, tanto a nivel personal como comunitario o social. Desarrolla el sentido crítico, la iniciativa y la participación solidaria para el desarrollo y la mejora del contexto social y natural del alumnado. Les hace conocer y valorar su patrimonio natural y contribuir a su conservación y mejora. Se desarrolla y se potencia la resolución pacífica y responsable de problemas y los valores que hacen al alumnado ser consciente de su realidad a través del espíritu libre y democrático.

Si en materia de objetivos nos centramos en el área de CCSS, área hacia la que va diseñada este proyecto, del mismo modo se pretende desarrollar estrategias de trabajo individual y de grupo basadas en el sentido crítico, la curiosidad, la creatividad, la confianza en uno mismo y en el grupo y la construcción del conocimiento social. Además, se pretende iniciar al alumnado en la puesta en práctica de estrategias enfocadas a la comunicación y a la recogida de información del entorno más cercano. Se pretende que conozcan, valoren y respeten los valores democráticos, que sepan identificar y definir situaciones problemáticas de su realidad valorando así su medio natural y que conozcan y aprendan hábitos de convivencia y democráticos que favorezcan la óptima organización social y política.

La metodología que empleamos tiene en cuenta las orientaciones metodológicas que establece el currículo oficial (Orden de 17 de marzo de 2015) ya que tiene un carácter inclusivo, activo, participativo y motivador que parte de los intereses del alumnado y favorece el aprendizaje crítico y constructivo, individual y cooperativo, integrando los conocimientos al entorno inmediato de los niños y niñas. Del mismo modo, persigue el desarrollo de competencias conceptuales, procedimentales y actitudinales en conexión con la práctica o la acción social del alumnado en su realidad usando recursos y materiales diversos, esta propuesta suprime la educación de contenidos aislados.

Sus contenidos, en referencia al currículo oficial centrado en la enseñanza de las CCSS, abordan temas relacionados con el medio natural con la intencionalidad de conocer, valorar y respetar el patrimonio natural del alumnado. Por un lado, se trabaja el “*Bloque 1. Contenidos comunes*” ya que el proyecto va enfocado al trabajo de campo por investigación e indagación, recopilando y seleccionando información de diferentes fuentes (digitales, personales, escritas, etc.), estableciendo un contacto directo con el elemento, la problemática o el objeto a investigar y usando el debate o la asamblea democrática para tomar decisiones comunes. Del mismo modo, se parte del buen uso pedagógico de las TIC y se han planteado estrategias enfocadas a la sensibilidad y el sentido crítico. El “*Bloque 2. El mundo en el que vivimos*” se aborda desde el diseño de la temática que envuelve el proyecto; la educación medioambiental. Se parte de un proyecto de investigación-acción que repercute

en el entorno natural centrándose en la influencia del ser humano en el medio. Por último, el “*Bloque 3. Vivir en sociedad*” se manifiesta en el momento en el que el alumnado debe conocer y establecer una colaboración directa con las entidades locales y las instituciones educativas responsables de las acciones sociales del municipio.

Finalmente, la evaluación va enfocada a tener en cuenta el grado de adquisición de competencias, conocimientos, habilidades, actitudes y valores por parte del alumnado de manera continua, global, criterial y formativa, teniendo en cuenta tanto el resultado de la acción pedagógica como el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **3.3.2. La propuesta**

#### **1.Objetivos**

El diseño de esta propuesta parte de los Objetivos generales del área de Ciencias Sociales de la Educación Primaria, recogidos en la Orden de 17 de marzo de 2015, que pueden consultarse en el Anexo I de este trabajo. En dicho Anexo se reflejan los objetivos del área que se han desarrollado en conexión íntima con esta propuesta. Tomando en cuenta los mismos, se han establecido una serie de objetivos específicos que se indican a continuación:

*Objetivos específicos de la propuesta:*

1. Desarrollar capacidades y estrategias, individuales y de grupo, enfocadas al pensamiento crítico, la creatividad y la construcción del conocimiento.
2. Identificar situaciones problemáticas del entorno más cercano a la realidad, barajar posibles soluciones y diseñar y aplicar acciones que den respuestas inmediatas y enriquecedoras.
3. Conocer y valorar el patrimonio natural y contribuir de forma activa en su mejora y conservación a través de la responsabilidad social y el civismo.
4. Aprender hábitos de convivencia y democráticos conociendo las entidades, colectivos e instituciones públicas esenciales para la organización y puesta en marcha de acciones sociales y políticas en el entorno más cercano.

5. Valorar el trabajo en equipo de forma cooperativa, empática, equitativa y democrática.
6. Desarrollar aptitudes para utilizar y valorar el buen uso de las TIC.
7. Interiorizar valores sociales como la ética, la sensibilidad, el respeto y la ecología.

## **2. Contenidos**

Los contenidos de este proyecto se han seleccionado teniendo en cuenta tanto las características del alumnado y el contexto de aula, como la Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía. En este sentido, los contenidos que engloba el proyecto poseen un carácter interdisciplinar, puesto que se han trabajado contenidos de diversas áreas, como el área de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Educación Artística. Todos ellos pueden consultarse en el Anexo II de este trabajo.

Cabe señalar que los contenidos generales de la propuesta, así como los contenidos específicos que se reflejarán en las actividades (Anexo IV), pueden clasificarse en tres tipologías: actitudinales, procedimentales y conceptuales. Los *actitudinales* van relacionados con la competencia del “saber ser” enfocados a la adquisición de una serie de valores sociales, éticos, democráticos y morales; los *procedimentales* se relacionan con la competencia del “saber hacer” basando el aprendizaje en la realidad más cercana al alumnado; y, por último, los contenidos *conceptuales*, se enfocan a la competencia del “saber”, englobando aquellos conceptos y aprendizajes que establece el currículo oficial.

El desarrollo de valores sociales como la ética, la sensibilidad, el respeto y la ecología son el elemento principal del contenido de este proyecto. Antes de ser personas productivas, la educación debe centrarse en formar al alumnado como ser social y para ello es de vital importancia que estos valores se interioricen en los niños y niñas a través del aprendizaje y las propias experiencias. Para que estos valores entren en juego, el aprendizaje cooperativo y la comunicación entre iguales es otro contenido esencial, el trabajo de forma democrática, respetuosa y equitativa favorecerá que estos valores se

manifiesten de forma casi espontánea en el alumnado una vez los haya interiorizado, como defiende a través de sus señas de identidad el colegio de referencia donde se llevará a cabo el proyecto.

La realidad del alumnado es el contenido que hace de eje principal del proyecto, y es que por un lado en el Currículo oficial de Educación Primaria en Andalucía se defiende que la educación ha de basarse en la realidad y el contexto donde se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Y, por otro lado, en referencia al área de Ciencias Sociales, el contexto es el contenido de estudio que hace que el alumnado comprenda su realidad para así actuar en la vida ciudadana con conocimiento de causa poniéndole valor y sentido a lo aprendido, partiendo del pensamiento crítico y la creatividad para formar el conocimiento, individual y colectivo.

El medio natural, la actividad y las intervenciones del ser humano sobre él, la contaminación y la alteración de la biodiversidad son los contenidos principales en los que se va a basar la adquisición del conocimiento en este proyecto basado en la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales. Estos contenidos son recogidos por la Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía, teniendo de referencia el contenido curricular del primer ciclo. Por otro lado, otro contenido a tener en cuenta son las instituciones públicas del entorno más cercano, como el ayuntamiento y las asociaciones locales, como elementos principales para la puesta en marcha de iniciativas o colaboraciones sociales.

Por último, el buen uso de las TIC, su valor pedagógico y su influencia positiva en las nuevas formas de comunicación es otro contenido importante a tener en cuenta. Se trata de un contenido procedimental, recogido en el currículo y defendido por la comunidad educativa donde se llevará a cabo el proyecto. Del mismo modo, la recogida de información de calidad usando diferentes fuentes (entorno, TIC, personas cercanas, etc.) y por último la sensibilidad, el sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarse.



### **3. Competencias**

Las competencias clave de este proyecto van enfocadas a desarrollar en el alumnado el “saber”, el “saber hacer” y sobre todo el “saber ser”. Por ello, se ha tenido en cuenta favorecer la adquisición de las siguientes competencias (Orden del 17 de marzo de 2015), cuya cumplimentación puede consultarse en el Anexo III de este trabajo.

- Competencia Social y Cívica (CSYC).
- Competencia Digital (CD).
- Competencia en Comunicación Lingüística (CCL).
- Competencia en Sentido de Iniciativa y Espíritu emprendedor (CSIEP).
- Competencia de Aprender a Aprender (CAA).
- Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC).

### **4. Metodología**

La metodología principal de este proyecto es la del aprendizaje-servicio, una metodología que basa el proceso de enseñanza-aprendizaje en hacer un servicio a la comunidad, partiendo del entorno más cercano al alumnado. Esta metodología ha sido planteada por la necesidad educativa de contextualizar en la realidad los conocimientos y los aprendizajes curriculares que se llevan a cabo dentro del aula.

Esto implica que la metodología sea a su vez activa, participativa e investigadora; ya que el alumnado debe ser el principal protagonista de su propio aprendizaje, debe realizar investigaciones de su realidad más cercana y vivir sus experiencias en un clima que favorezca la participación de todos los niños y niñas y la toma de decisiones de forma autónoma y democrática. Por otro lado, esta participación se basa en una metodología de trabajo cooperativo y democrático, ya que el alumnado debe interiorizar el valor de la cooperación como elemento de enriquecimiento mutuo y cambio social; a través de debates, diálogos, toma de decisiones, etc. que repercutan de forma directa en su realidad.

Se partirá de la metodología constructivista y el aprendizaje significativo, ya que gracias al constructivismo la actividad educativa partirá de la realidad más cercana al alumnado, de sus experiencias propias determinadas por el medio y sus conocimientos previos. Por su parte, el aprendizaje significativo permitirá que, partiendo de estas premisas anteriores, se tengan en cuenta las concepciones alternativas del alumnado en referencia al mundo que les rodea para determinar así el proceso de enseñanza-aprendizaje. Gracias a esta metodología el alumnado dará sentido de forma crítica a sus aprendizajes, ya que los estará vinculando a su realidad haciendo que actúen sobre ella con conocimiento de causa y responsabilidad social.

## **5. Actividades**

El diseño de la puesta en marcha del proyecto está enfocado a la consecución de ocho sesiones programadas en el tiempo de forma estratégica, conexas y dependientes con el objetivo de favorecer el aprendizaje constructivo, significativo y útil a través de una propuesta de investigación-acción cooperativa. Este apartado y las actividades que conforman la propuesta se muestran de forma detallada y extensa en el Anexo IV de este mismo trabajo.

## **6. Organización del espacio y el tiempo**

La organización del espacio y el tiempo irá determinada por el currículo y las necesidades espaciales que determine la actividad concreta que se vaya a llevar a cabo.

Para la organización del espacio se parte de la realidad del centro y de sus características físicas. Es un centro con espacios exteriores bastante amplios, diversos y rodeados de plantas y de un buen ambiente verde, lo cual favorecerá que todas y cada una de las actividades se lleven a cabo en estos espacios abiertos a no ser que la actividad requiera de otro lugar concreto. Estas actividades concretas que impiden la realización de la actividad al aire libre vienen determinadas por el uso de las TIC. El colegio cuenta en cada una de sus clases con ordenador, proyector y pizarra digital, lo cual permite el diseño de actividades a través de material audiovisual y tecnológico. Tan solo se necesitará el aula para dos de las nueve sesiones.

El tiempo lo determina el currículo, por ello, este proyecto se llevará a cabo en el periodo que esté programado para trabajar en las clases de Ciencias Sociales contenidos como el cambio climático, la contaminación y el ser humano como consecuente y solucionador de problemas sociales climáticos y en materia de biodiversidad. De forma paralela, en Ciencias Naturales se trabajan los animales y su clasificación, aprendizaje que puede enriquecerse si a su vez el alumnado puede percibir una conexión del contenido. Por esto, su programación va destinada al segundo trimestre, concretamente al mes de marzo.

Las sesiones se realizarán de forma coherente y conexas, todas tienen un hilo conductor, por lo tanto, se debe respetar la programación temporal dejando entre sesión y sesión un breve periodo de tiempo en el que podrán realizar las investigaciones propuestas para el alumnado y las familias en algunas sesiones, teniendo en cuenta la flexibilidad horaria de estas.

## **7. Participación, gestión y relaciones**

Este proyecto de APS persigue la participación de la comunidad educativa de forma cooperativa con las instituciones locales y el entorno más cercano al alumnado. Por tanto, la participación será activa en el momento que se requiera por los diferentes colectivos que forman los agentes implicados. El alumnado será el verdadero protagonista del proyecto y del proceso de enseñanza-aprendizaje, las familias participarán con los niños y niñas en los trabajos de investigación que llevarán a cabo en casa; y el equipo directivo, el AMPA y el ayuntamiento serán los responsables de la difusión del proyecto final por redes sociales, además aportarán ayuda técnica en la salida de campo y la recogida de residuos. El o la docente en este caso participará siendo un o una guía del proceso de enseñanza-aprendizaje y del seguimiento del proyecto.

Por otra parte, el o la docente será responsable de la intervención educativa siempre teniendo en cuenta las aportaciones del alumnado. El docente planificará el proyecto y la intervención, pero el alumnado tomará las decisiones del enfoque de las actividades (temática y diseño del video, de los materiales, de la salida, de las propuestas a realizar, etc.)

El trabajo se llevará a cabo de forma cooperativa y colaborativa. Por un lado, se unen comunidad educativa, familias, entidades locales y entorno para llevar a cabo el proyecto; y por otro, el alumnado trabajará en todo momento en pequeños grupos cooperativos y en gran asamblea. Los grupos cooperativos se establecerán de forma estratégica y flexible teniendo en cuenta las características, la personalidad y las capacidades del alumnado, fomentando así la inclusión y el enriquecimiento de la diversidad. La gran asamblea se destinará a crear debates e intercambios de ideas entre todo el alumnado, habiéndose estudiado antes en pequeño grupo, para tomar las decisiones creativas y positivas que determinen las siguientes sesiones y resolver conflictos que hayan surgido durante la sesión.

## **8. Rol docente**

Teniendo en cuenta que el proyecto está destinado a que el alumnado sea el principal protagonista de su propio aprendizaje, el o la docente se mantendrá en todo momento en segundo plano, aunque su acción determinará el éxito en el aprendizaje de los niños y niñas. El rol docente, en primer lugar, será ser el o la guía del aprendizaje, será el o la responsable de mediar entre el alumnado, los aprendizajes y el entorno. Fomentará un buen clima de trabajo cooperativo, democrático y equitativo. Tendrá la responsabilidad de la organización y puesta en marcha de las actividades, de mantener el contacto entre la comunidad educativa y las instituciones locales, de la edición y la selección de los recursos y de evaluar la acción educativa.

Del mismo modo, fomentará el pensamiento crítico y analítico del alumnado, el intercambio de ideas, la espontaneidad, la libertad de expresión, la participación, la investigación y la motivación por aprender. Por último, será el o la responsable de transmitir al alumnado la importancia de interiorizar una serie de valores sociales, cívicos, ecológicos y medioambientales.

## **9. Cronograma**

La propuesta de intervención educativa a través de un Proyecto de Aprendizaje-Servicio está diseñada para llevarse a cabo durante un mes, concretamente durante cuatro semanas repartidas entre el mes de marzo y abril

periodo destinado, según la programación de la docente de referencia, en Ciencias Sociales al cambio climático y la contaminación y en Ciencias Naturales a los seres vivos; especies y características. Las 8 sesiones se llevarán a cabo en la hora destinada a Ciencias Sociales y entre una y otra habrá un periodo de tiempo de varios días para que el alumnado pueda realizar las investigaciones y los retos en familia que determinarán el contenido de las siguientes sesiones. En el apartado de Anexos de este mismo proyecto se recoge un calendario organizativo de las diferentes sesiones programadas en el tiempo, en su Anexo V.

## **10. Evaluación**

### **10.1. Criterios de evaluación**

Teniendo en cuenta, por un lado, los objetivos y los contenidos planteados y, por otro, la Orden del 17 de marzo de 2015, los criterios a tener en cuenta en la evaluación englobarán los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que el alumnado ha conseguido aprender e interiorizar. Estos criterios pueden ser consultados en el Anexo VI de este trabajo.

### **10.2. Estrategias**

A través de las estrategias se establecerá cómo se va a evaluar todo el proceso; desde su enfoque, diseño, puesta en marcha y resultados que permitirán la obtención de conclusiones concretas. Las estrategias de evaluación se establecerán según el momento concreto de la intervención. En primer lugar, a través de la *evaluación inicial* se conocerá la realidad desde donde se parte: el entorno, las capacidades, intereses y conocimientos del alumnado destinatario del proyecto en cuestión, para enfocar así la temática de la intervención. Para ello, durante las tres primeras semanas del Practicum III, emplearemos la observación directa y entrevistas informales a la docente de referencia y a los niños y niñas que protagonizarán el proyecto. También llevaremos a cabo una *evaluación continua*, que será registrada en el cuaderno de notas o el diario de campo, en los cuales se plasmarán todos los aspectos destacables que permitirán corregir errores del planteamiento y reconducirlos, si es necesario. Se lleva a cabo al mismo tiempo en el que se realiza la ejecución de la metodología.

La *evaluación formativa* se dará dentro del proceso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que se van adquiriendo y nos permitirá el avance o retroceso en la práctica. La *evaluación global* permite abarcar al niño o niña como un todo, y a su aprendizaje como una totalidad. La evaluación criterial determinará una serie de criterios en relación con los objetivos y los contenidos establecidos. Por último, la *evaluación final* permitirá establecer el grado de adquisición de los contenidos y las competencias por parte del alumnado a partir de una serie de ítems diseñados en relación con los objetivos.

Para la recogida de información se usarán varias técnicas y métodos informales como la observación, las entrevistas informales, los diálogos, las conversaciones o preguntas de exploración abiertas que posteriormente se transformarán en datos concretos; se empleará además un cuaderno de notas y registro anecdótico, que irán relacionados finalmente a una serie de ítems cualitativos diseñados para ver el grado de consecución de los objetivos, contenidos y competencias planteados en cada actividad por parte del alumnado. Del mismo modo se evaluará la acción docente durante el desarrollo del proyecto. Por último, se llevará a cabo un método “semiformal” que evaluará al alumnado a través de una actividad concreta el aprendizaje adquirido durante el proyecto y el nivel de satisfacción personal.

### **10.3. Instrumentos de evaluación**

Para llevar a cabo el proceso de evaluación se usará diversidad de instrumentos que harán que este proceso sea más enriquecedor y exitoso. Se usará *material multimedia* a través del cual se analizarán datos no solo con la observación directa de la realidad, sino que a través de videos, audios y fotografías se podrá analizar de forma más exhaustiva la puesta en marcha de la actividad y las aportaciones del alumnado. Por otro lado, se usará un *cuaderno de notas* por la flexibilidad que presenta frente a cualquier situación y contexto, ya que permite la posibilidad de llevarlo siempre encima con el objeto de anotar sobre el momento presente todas las informaciones, datos, expresiones, opiniones, etc. que pueden ser de interés para la evaluación. Estas anotaciones se podrán plasmar posteriormente en el *registro anecdótico* o *diario de campo* recogiendo los comportamientos y actuaciones espontáneas de los niños y niñas

durante un periodo determinado. Es un registro que resulta muy útil para evaluar la información de manera cualitativa al momento de integrar datos y emitir un juicio de la situación. Por último, toda la información recopilada se trasladará a unas *escalas de valoración* (Anexo VII) que permitirán obtener conclusiones cualitativas y graduadas de los rasgos observados. Se diseñarán una serie de ítems basados en los criterios y relacionados con los objetivos que se pretenden conseguir con cada actividad concreta y se describe el grado de intensidad o frecuencia de una conducta o característica. Por otra parte, la gradación se establecerá con cinco niveles, que valorarán las características desde un menor grado de éxito hacia el mayor.

#### **4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS Y PROPUESTAS DE MEJORA**

Tras el diseño, la implementación y posterior evaluación de los diferentes aspectos que engloban el proyecto socioambiental de intervención educativa planteado a través de una metodología de Aprendizaje-Servicio, se podría decir, a nivel general, que ha sido todo un éxito que ha provocado en el alumnado un aprendizaje significativo, enriquecedor y útil para su vida.

No obstante, en este apartado de análisis se profundizará sobre el aprendizaje a nivel conceptual, procedimental y actitudinal y el servicio realizado en el contexto del alumnado, así como sobre lo que ha provocado este en la vida social y personal de los niños y niñas. En primer lugar, el proceso de enseñanza-aprendizaje, enfocado al constructivismo, la investigación y la indagación, ha permitido que el alumnado sea protagonista, proporcionándole la autonomía y la motivación necesarias para intervenir y reflexionar críticamente formando su propio conocimiento y aprendizaje. No cabe duda de que, cuando los niños y niñas son libres para reflexionar e intercambiar ideas y opiniones con los y las demás, su fuerza se revela y esto hace que aprendan e interioricen contenidos y valores casi de forma inconsciente.

En las sesiones, sobre todo el debate, el intercambio de ideas y la reflexión sobre temas concretos relacionados con la realidad y el medio natural más cercano han sido lo que ha hilado el proceso de enseñanza-aprendizaje. Desde la primera sesión, con la visualización del corto de animación y la indagación de la labor social y medioambiental de Greenpeace, el alumnado se involucró de forma muy activa en la temática y el debate. Se descubrió que es

alumnado muy consciente de las problemáticas medioambientales que existen en nuestra realidad, la vulnerabilidad que sufre la biodiversidad y que ambas son el resultado de la actividad humana. En este sentido, surgieron y se trataron temas como la contaminación, la deforestación, el ecologismo, las manifestaciones pacíficas como arma de revolución social o los buenos y malos actos humanos del día a día que afectan de forma activa al ecosistema.

Cuando se trasladó el tema a debatir a la realidad más cercana a través de preguntas, realizadas por la docente, que guiaban la reflexión y el debate hacia el medio natural del alumnado, en este caso la Sierra de Gádor, el alumnado aportó grandes ideas y opiniones. Se sienten parte de su entorno, la gran mayoría de ellos y ella viven una vida muy involucrada y en constante interacción con su entorno natural.

Del mismo modo, las investigaciones llevadas a cabo a través de “los retos en familia” enriquecieron sus discursos ya que les permitieron adentrarse aún más en las características de su contexto natural. Descubrieron nuevos animales con los que conviven y de los que desconocían su existencia, además de sus características, y se aproximaron a otros animales vulnerables, protegidos o en peligro de extinción de la Sierra de Gádor. Analizaron y debatieron de forma crítica y democrática sobre la gran catástrofe natural que se produciría si algún eslabón de la cadena trófica desaparece.

Por otro lado, demostraron ser conscientes, a raíz de lo anterior, de las problemáticas que provocan la vulnerabilidad y el peligro de la biodiversidad que les envuelve. Uno de los temas a tratar fue el de los incendios y como en los últimos años es uno de los principales problemas, partiendo de los últimos acontecidos el pasado mes de enero. A raíz de esto surgió otro de los problemas que afectan a la Sierra de Gádor, como es la construcción de infraestructuras en espacios naturales, ya sean invernaderos, cortijos o viviendas. Del mismo modo, la contaminación a través de los residuos en el entorno natural fue un gran problema en el que el alumnado hizo gran hincapié. La irresponsabilidad de la ciudadanía hace de la naturaleza un gran vertedero de diversos materiales, sobre todo de plásticos y residuos procedentes de los invernaderos, de personas senderistas y de personas que se dedican a la caza. Por último, la caza excesiva,



ilegal y furtiva surgió como otro de los grandes problemas y una de las principales causas que provocan la extinción de los animales del entorno.

El alumnado de forma crítica, constructiva y analítica llegó a conclusiones democráticas que enfocaban los problemas medioambientales de su entorno a la actividad humana y a la irresponsabilidad cívica de la ciudadanía. Frente a esto defendieron que el cambio surge cuando de forma cooperativa y democrática se llevan a cabo acciones reales; en este caso, la recogida de residuos o la concienciación a través de manifestaciones o materiales audiovisuales. Acciones que planificaron y se llevaron a cabo por el propio alumnado de forma democrática, creativa, responsable y coherente.

El alumnado a través de las diferentes sesiones y de la puesta en marcha de acciones medioambientales interiorizaron el concepto y el valor de la ecología, de la sostenibilidad y de la responsabilidad medioambiental de la ciudadanía para proteger la naturaleza y la biodiversidad del entorno. Además, a través de las investigaciones aprendieron a seleccionar y recopilar información coherente y veraz a partir de distintas fuentes para su posterior puesta en común y debates cooperativos y democráticos. De este modo desarrollaron capacidades para intervenir en el entorno con conocimiento de causa y de forma crítica, ética, cooperativa y democrática.

Finalmente, el proyecto ha evidenciado grandes fortalezas y a su vez algunas debilidades. Sus fortalezas están centradas en el aprendizaje del “saber”, el “saber hacer” y el “saber ser” que ha interiorizado el alumnado y a las experiencias pedagógicas activas enfocadas a la contextualización del aprendizaje y la acción social, usando el entorno natural como eje vertebrador de la adquisición de conocimientos y valores. Sus debilidades se han enfocado en la planificación del tiempo y en la poca experiencia del alumnado frente a este tipo de enfoques de aprendizaje. El tiempo se modificó haciendo que las sesiones se llevarán a cabo en la hora y media antes del recreo, independientemente de si esa hora era destinada al área de CCSS, de esta manera el alumnado intervenía sin presión y era más libre a la hora de llevar a cabo sus intervenciones. Por último, la poca experiencia del alumnado en aprendizajes basados en pedagogías activas hacía que las emociones y

sentimientos positivos del momento se volvieran en ocasiones en su contra por la incapacidad de controlarlos.

Por esta razón, se evidencia aún más la necesidad de implantar este tipo de pedagogías dentro de las aulas. Con ello, el alumnado aprendería partiendo de su realidad más cercana, de sus propios conocimientos, intereses y motivaciones, tendrían un mayor control de sus emociones y sentimientos y trabajaría cooperativamente y democráticamente de forma más enriquecedora.

## **5. CONCLUSIONES**

Introducir en la educación o en la escuela pedagogías activas basadas en la realidad y el entorno del alumnado no es algo nuevo e innovador de nuestros días, sino que es algo que se ha venido defendiendo a lo largo de la historia de la educación. Este cambio pedagógico centrado en el aprendizaje constructivista, experiencial, investigador y basado en valores y competencias sociales, demuestra que los niños y niñas se desarrollan tanto a nivel conceptual, como procedimental y sobre todo actitudinal.

El Aprendizaje-Servicio es una de las metodologías que forma parte de estas pedagogías activas. Tras el diseño, la planificación, la puesta en marcha y la evaluación de este proyecto de Aprendizaje-Servicio se demuestran los grandes beneficios pedagógicos que presenta. El aprendizaje en este sentido cobra vida, presenta una utilidad para el alumnado, se vuelve inclusivo y cooperativo y además hace que el alumnado se sienta parte de su realidad y su contexto social más cercano.

Tristemente, la educación sigue centrada en dar prioridad a los aprendizajes conceptuales que hacen de los niños y niñas una ciudadanía productiva y rentable enfocada al mundo globalizado en el que viven. Se enseñan muchas cosas, pero no se enseña ni a pensar ni a vivir. Los niños y niñas no son un producto sino almas que necesitan ser “talladas” respetando su forma original. En este sentido, Nelson Mandela (2002) defendió que “la educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo”, pero personalmente pienso que para que esto sea posible primero debe de cambiar la forma de educar en las escuelas.

Las pedagogías basadas en el Aprendizaje-Servicio son un gran ejemplo de cambio en la educación. Estas pedagogías no se centran solo en el “saber” sino en el “saber hacer” y sobre todo el “saber ser”. Gracias al APS el alumnado se siente protagonista de su propio aprendizaje, su entorno y su realidad forman parte de este proceso y les hace involucrarse con conocimiento de causa y de forma cooperativa, crítica y democrática en la vida social que lo envuelve, partiendo de valores y competencias sociales como el respeto, la empatía, la solidaridad, el activismo, la fraternidad o la sostenibilidad.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

- Canals, R. y González, N. (2011). El currículo de Conocimiento del Medio Social y Cultural y la formación de competencias. En Santisteban, A. y Pagès, J. (Coords.), *Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria. Ciencias Sociales para aprender, pensar y actuar* (pp. 41-62). Madrid: Editorial Síntesis.
- Carino, N. L. (2018). *J. Piaget y L. Vygotsky: Análisis de teorías y sus implicancias en el campo pedagógico*. [Trabajo Monográfico. Universidad Nacional de Luján]. 12-58.
- DECRETO 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 13-03-2015).
- Freire, P (1970) *Pedagogía del oprimido*. Montevideo. Tierra Nueva.
- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. siglo XXI.
- Freire, H. (2011). *Educación en verde: ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza* (Vol. 21). Graó.
- García, F.F. (2009). Educar para la participación ciudadana. Un reto para la escuela del siglo XXI. *Investigación en la Escuela*, 68, 5-10.
- García, M. J. M., y Rubio i Serrano, L. (Eds.). (2010). *Prácticas de ciudadanía: diez experiencias de aprendizaje servicio*. Ministerio de Educación. Instituto de Formación del Profesorado, Investigación e Innovación Educativa. 9-25.

- Gómez, A. M. G., y García, A. M. (2009). ¿Cómo nos influye la herencia y el ambiente?. *Contribuciones a las Ciencias Sociales*, 6, 1.
- Gómez, F. J. P. (2014). Pasado y presente de la renovación pedagógica en España (de finales del Siglo XIX a nuestros días). Un recorrido a través de escuelas emblemáticas. *Revista Complutense de Educación*, 25(1), 47-67.
- González, G. A. S. (2019). Unidad 1: Definición de personalidad. En González, G. A. S. (2019). *Teorías de la personalidad*. (1ª ed. pp. 15). Red Tercer Milenio.
- González, G. A. S. (2019). Unidad 4: Psicología cognitiva. En González, G. A. S. (2019). *Teorías de la personalidad*. (1ª ed. pp. 74-82). Red Tercer Milenio.
- Hernández, M.L (2016). Patrimonio Natural. En Liceras, A. y Romero, G. (Coords.) *El patrimonio cultural y natural en la didáctica de las Ciencias Sociales. Enseñar, aprender, sensibilizar. Didáctica de las Ciencias Sociales*. (pp. 173) Editorial Pirámide.
- Henríquez, R. y Pagès, J. (2011). Los contenidos de Conocimiento del Medio Social y Cultural. En A. Santisteban y J. Pagès, J. (Coords.), *Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria. Ciencias Sociales para aprender, pensar y actuar* (pp. 125-142). Madrid: Síntesis.
- Martín, C. (2018) J. Piaget y L. Vygotsky: Análisis de teorías y sus implicancias en el campo pedagógico. 12-48
- Martín, L. T., y Villén, P. C. (2014). Educar desde un CRA. *Tendencias pedagógicas*, (24), 415-428
- Mayor Paredes, D. y Rodríguez Martínez, D. (2016). Aprendizaje-servicio y práctica docente: una relación para el cambio educativo. *Revista de Investigación Educativa*, 34(2), 535-552.
- Mena, N. P., y Roca, E. R. (2017). El aprendizaje de las ciencias sociales desde el entorno: las percepciones de futuros maestros en el Geoforo Iberoamericano de Educación. *Biblio3W Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*. 1204. 1-19.

- Murga-Menoyo, M.A. (2018) La formación de la Ciudadanía en el Marco de la Agenda 2030 y la Justicia Ambiental. *Revista Internacional de Educación para la justicia social*, 7 (1), 37-52.
- ORDEN de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía (BOJA 27-03-2015).
- Pagès, J. (2009). Competencia Social y Ciudadana. *Aula de innovación Educativa*. Universidad de Barcelona. 187, 7-11.
- Pagès, J. (2018). Educación cívica, formación política y enseñanza de las ciencias sociales. *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Universidad Autónoma de Barcelona. 44, 45-55.
- Puig, J.M., y Palos, J. (2006). Rasgos pedagógicos del aprendizaje-servicio. *Cuadernos de pedagogía*, 357, 60-63.
- Rodríguez Arocho, Wanda C. (1999). El legado de Vygotski y de Piaget a la educación. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 31 (3), 477-489.
- Sánchez, M.M. (2018) Documento de información para Prácticum UAL. Dalías.
- Santisteban, A. y Pagès, J. (2011). *Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria. Ciencias Sociales para aprender, pensar y actuar*. Madrid: Editorial Síntesis, 23-39.
- Santisteban, A. (2011). Las finalidades de la enseñanza de las Ciencias Sociales. En Santisteban, A. y Pagès, J. (Coords.), *Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria. Ciencias Sociales para aprender, pensar y actuar* (pp. 63-84) Madrid: Editorial Síntesis.
- Tonucci, F. (2015). *La ciudad de los niños*. Grao. 106.
- Verdeja, M. (2019). Concepto de educación en Paulo Freire y virtudes inherentes a la práctica docente: orientaciones para una escuela intercultural. *Contextos: Estudios de humanidades y ciencias sociales*, (42), 3-7.
- Valencia, C. (2004). Pedagogía de las Ciencias Sociales. *Revista de Estudios Sociales*, 19, 91-95.

- Vielma, E. V., y Salas, M. L. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. *Educere*, 3(9), 30-37.

## **7. ANEXOS**

### **Anexo I. Objetivos del área que se abordan con la propuesta**

Según la Orden del 17 de marzo de 2015 en Andalucía:

O.CS.1. Desarrollar hábitos que favorezcan o potencien el uso de estrategias para el trabajo individual y de grupo de forma cooperativa, presentando una actitud responsable, de esfuerzo y constancia, de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en la construcción del conocimiento y espíritu emprendedor, con la finalidad de planificar y gestionar proyectos relacionados con la vida cotidiana.

O.CS.2. Iniciarse en el conocimiento y puesta en práctica de las estrategias para la información y la comunicación, desarrollando estrategias de tratamiento de la información para la puesta en práctica de las competencias implícitas en el desempeño de tareas cotidianas, mediante diferentes métodos, fuentes y textos.

O.CS.3. Conocer, valorar y respetar los derechos humanos y valores democráticos, poniendo en práctica habilidades y estrategias para la prevención y resolución pacífica y tolerante de conflictos en el ámbito social en los que vive y se desarrolla como persona.

O.CS.4. Saber definir situaciones problemáticas en el entorno próximo a su realidad, estimando soluciones posibles para alcanzar un adecuado conocimiento y aplicación de los elementos del paisaje, el universo, clima y diversidad geográfica, donde el alumnado diseñe pequeñas investigaciones, analice y comunique resultados.

O.CS.5. Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural y contribuir activamente a su conservación y mejora, mostrando un comportamiento humano responsable

y cívico, colaborando en la disminución de las causas que generan la contaminación, el cambio climático, en el desarrollo sostenible y el consumo responsable, mediante la búsqueda de alternativas para prevenirlos y reducirlos.

O.CS.6. Aprender hábitos democráticos y de convivencia favoreciendo el conocimiento de entidades territoriales, órganos de gobierno y mecanismos esenciales, que rigen el funcionamiento y la organización social, política y territorial respetando los derechos, deberes, libertades y valores.

## **Anexo II. Contenidos del primer ciclo abordados, según el área**

Según la Orden del 17 de marzo de 2015 los contenidos que engloba este proyecto son los siguientes:

### **Área de Ciencias Sociales**

#### **Bloque 1: “Contenidos comunes”**

- 1.1. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas)
- 1.2. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.
- 1.3. Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.
- 1.6. Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.
- 1.7. Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.
- 1.8. Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos.

#### **Bloque 2: “El mundo en el que vivimos”**

- 2.2. El medio natural y el ser humano.
- 2.3. El paisaje natural: montaña.
- 2.5. El cuidado de la naturaleza. La contaminación.

#### **Bloque 3: “Vivir en Sociedad”**

- 3.1. La localidad: el Ayuntamiento y las instituciones públicas.
- 3.2. El municipio.

## Área de Ciencias Naturales

### Bloque 1: “Iniciación a la actividad científica”

- 1.5. Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes para buscar y seleccionar información.
- 1.11. Presentación de los resultados de forma oral y escrita.
- 1.12. Planificación del trabajo individual y en grupo.
- 1.13. Curiosidad por cooperar con su grupo en igualdad y respeto hacia todos sus componentes. Desarrollo de la empatía.
- 1.14. Desarrollo de estrategias de diálogo y comunicación eficaz para llegar a consensos, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.
- 1.15. Desarrollo del pensamiento científico.

### Bloque 3: “Los seres vivos”

- 3.1. Identificación de diferencias entre seres vivos.
- 3.2. Observación de diferentes formas de vida. Identificación, denominación y clasificación de los seres vivos.
- 3.4. Clasificación de los animales e identificación de las principales características y funciones.
- 3.7. Observación de las relaciones entre los seres humanos, las plantas y los animales.
- 3.9. Observación, exploración e inicio de sencillos trabajos sobre pequeños ecosistemas.
- 3.10. Observación y percepción de algunos elementos naturales y humanos en el entorno de los ecosistemas.
- 3.13. Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
- 3.14. Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.

## Área de Educación Artística

### Bloque 1: “Educación audiovisual”

- 1.1. Búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento y su aplicación en el cine.
- 1.2. Uso intencionado de la imagen como instrumento de comunicación.
- 1.3. Composiciones plásticas utilizando imágenes en movimiento.
- 1.4. Comunicación oral y elaboración de textos escritos sobre la intencionalidad de las imágenes.
- 1.10. Valoración de los medios de comunicación y tecnologías de la información y comunicación como instrumentos de conocimiento, producción y disfrute, con una utilización responsable.
- 1.11. Aproximación al cine de animación y elaboración de obras



sencillas con técnicas convencionales y digitales.

1.14. Preparación de documentos propios de producción artística: carteles.

1.15. Preparación, conocimiento y análisis del proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película o un documental.

### **Anexo III. Desarrollo y adquisición de competencias clave**

- Competencia Social y Cívica (CSYC).

El alumnado conocerá y comprenderá el valor de la política, la democracia, la empatía, la sensibilidad, el respeto y la justicia. Aprenderá a comunicarse en diferentes entornos, a manifestar la solidaridad y el interés por resolver los problemas de su entorno natural más cercano y a participar de forma constructiva en su comunidad tomando decisiones a nivel local, por el propio interés, individual y social, del bienestar social de su entorno.

- Competencia Digital (CD).

Esta competencia se desarrolla partiendo del uso de diferentes recursos tecnológicos y TIC. El alumnado utilizará estos recursos digitales para la información, la comunicación y la resolución de problemas del entorno más cercano, de forma crítica y responsable. Fomentando en los niños y niñas una actitud activa y ética hacia las TIC y los recursos tecnológicos valorando su buen uso y fortalezas.

- Competencia en Comunicación Lingüística (CCL).

Se desarrolla como resultado de la acción comunicativa a través de distintos formatos como la oralidad, la escritura o la comunicación audiovisual usando las TIC. Este proyecto les permite conocer el lenguaje teniendo en cuenta el contexto comunicativo, les forma en aptitudes y actitudes enfocadas a saber expresarse en distintas situaciones y a escuchar con interés para intervenir en el proceso comunicativo teniendo en cuenta la situación. Favoreciendo así que el alumnado esté dispuesto a tener un diálogo crítico y constructivo, una motivación para interactuar con sus iguales y reconociendo el arma tan poderosa que es el diálogo para la convivencia.

- Competencia en Sentido de Iniciativa y Espíritu emprendedor (CSIEP).

La propuesta de intervención educativa permite que el alumnado aprenda a diseñar y poner en marcha un plan de acción hacia una necesidad o problemática detectada en su contexto más cercano. Con ello se desarrolla tanto la capacidad de análisis, planificación, organización y evaluación como la de resolución de problemas, haciendo que actúen cooperativamente de forma creativa partiendo de la iniciativa y el interés.

- Competencia de Aprender a Aprender (CAA).

A través de la metodología constructivista basada en la realidad del contexto más cercano, el alumnado comprende su propio proceso de aprendizaje, conoce lo que sabe y lo nuevo que aprende, el contenido concreto del proyecto del que será protagonista y las distintas estrategias que se pueden llevar a cabo para realizar las diferentes tareas. Se fomenta que el alumnado plantee estrategias para la planificación, supervisión y evaluación del proceso y la acción que han desarrollado partiendo de la curiosidad y la motivación por aprender. Esto genera que el alumnado se sienta el protagonista del proceso de Enseñanza-Aprendizaje y tenga una percepción de que sus conocimientos y aprendizajes tienen un valor creando confianza en ellos mismos y ellas mismas.

- Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC).

Esta competencia se pone en valor cuando el alumnado conoce, identifica y valora la herencia cultural en materia de patrimonio natural y medioambiental que lo envuelve. Aprenderá a aplicar diferentes habilidades enfocadas al pensamiento social, a la perceptiva, a la comunicación y a la sensibilidad desde la iniciativa y la creatividad. Como resultado interiorizará una serie de valores como son el interés, el aprecio y el respeto al patrimonio natural y a la biodiversidad de su entorno, al diálogo entre personas de una misma comunidad y a la libertad de expresión y pensamiento divergente.

## Anexo IV. Actividades

ACTIVIDAD 1. "HAY UN MONSTRUO EN MI COCINA"	
Objetivos específicos	Contenidos específicos
<ul style="list-style-type: none"><li>● Trabajar de forma cooperativa</li><li>● Analizar información a través de las TIC y en diferentes fuentes y formatos.</li><li>● Desarrollar el pensamiento crítico y la sensibilidad.</li><li>● Conocer entidades dedicadas a la lucha medioambiental y ecológica y su labor en el mundo; Greenpeace.</li><li>● Identificar la actividad humana como principal causa de la destrucción de la biodiversidad y los entornos naturales.</li><li>● Visibilizar las consecuencias de la actividad humana; en este caso la deforestación.</li><li>● Dar a conocer prácticas ecológicas que respondan a las necesidades medioambientales.</li><li>● Reflexionar sobre la realidad más cercana y trasladar el</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Las TIC para visualizar y obtener información de diferentes formatos y fuentes (páginas web y material multimedia de entidades oficiales) que lleven a la reflexión y a la presentación de conclusiones.</li><li>● La sensibilidad, el sentido crítico, el análisis y el compromiso para buscar alternativas para progresar y evolucionar como sociedad ecológica.</li><li>● La deforestación como causa principal que afecta a la biodiversidad.</li><li>● La sostenibilidad y el ecologismo como prácticas imprescindibles para la conservación y la lucha medioambiental.</li></ul>

contenido audiovisual  
visualizado a su contexto y  
medio natural.

- Greenpeace como gran ejemplo de labor medioambiental y activista dando respuesta a los problemas derivados de la contaminación y el cambio climático.
- La manifestación pacífica como arma de expresión y revolución social.
- Buenos hábitos de la vida diaria como el consumo responsable y ecológico.

### Recursos

#### MATERIALES:

- Ordenador
- Proyector
- Pizarra digital
- Altavoces

#### HUMANOS:

- Docente

#### ESPACIALES:

- El aula de referencia o algún espacio del centro que disponga del espacio y los materiales que se necesitan.

### Desarrollo de la actividad

El desarrollo de esta actividad se llevará a cabo partiendo de un corto animado *“Hay un monstruo en mi cocina”*, creado y producido por

*Greenpeace* para sensibilizar y concienciar a la sociedad en materia de ecología y respeto al medio ambiente.

*URL del corto publicado en YOUTUBE:*

<https://www.youtube.com/watch?v=t4-sDoVfjxw>

En primer lugar, se mostrará al alumnado de forma gráfica (ya sea a través de cartelería, fotos, dibujos, etc. digitales o manuales) el logo de la asociación *Greenpeace* para que ellos y ellas de forma autónoma y en pequeños grupos cooperativos debatan qué representa ese logo, si lo conocen, qué esconde su acción, por qué es importante, etc. para posteriormente exponer sus ideas al gran grupo.

En segundo lugar, una vez discutidas las ideas y llegando a conclusiones en pequeños grupos, las ideas se compartirán con el resto de compañeros y compañeras para iniciar así una investigación digital por la página web de la asociación (<https://es.greenpeace.org/es/>) y así descubrir si las nociones del alumnado son ciertas o no.

Una vez hecho esto se dará paso a la visualización del corto animado creado por *Greenpeace*, se trabajará de forma pausada teniendo en cuenta las capacidades del alumnado y para expresar al máximo cada detalle del mismo, partiendo de las concepciones de los niños y niñas:

1. Debate en pequeños grupos del porqué del título del corto (por qué se cree que se llama así y qué creen que va a ocurrir). Una vez hecho esto ponemos el corto en marcha.
2. Empezando el corto, se hará una pausa en el minuto 0:14 (tras la frase “hay un monstruo en mi cocina y no sé qué puedo hacer”), se analizará qué ha pasado, qué han visto, cómo se sienten y qué creen que va a pasar. Una vez hecho esto, se sigue con la visualización.
3. Se vuelve a pausar en el minuto 0:48 para volver a debatir lo que han visto, cómo se sienten, qué ha pasado y qué creen que va a pasar. El o la docente puede hacer preguntas que ayuden al debate (¿Quién es

el monstruo?, ¿Qué querrá el monstruo?, ¿Porque está ahí?). Una vez hecho esto se sigue con la visualización.

4. Se vuelve a pausar en el minuto 1:30, los niños y niñas comentan que han descubierto quién es el monstruo, porqué está ahí y qué quiere conseguir comparándolo con las respuestas anteriores de lo que ellos y ellas creían anteriormente. Se crea un debate de lo que creen que va a pasar a continuación y cómo se sienten. Una vez hecho esto se continúa con la visualización.
5. Se vuelve a parar el video en el minuto 1:58, creamos un debate basándonos en lo que ha pasado, en lo que han visto. El o la docente puede hacer preguntas para guiar el debate ¿Qué ha pasado?, ¿Había algún problema?, ¿El niño protagonista que ha hecho?, etc.

Se analizará de forma crítica qué ha pasado en pequeños grupos de trabajo para posteriormente hacer un gran debate entre todas y todos. Concluyendo que el “monstruo” está por una razón, esa razón es un problema, y ese problema se erradica actuando.

6. Visualización del corto de forma completa (sin cortes).

Se concluye la sesión con lo aprendido y se finaliza con preguntas que motiven y creen incertidumbre para la próxima sesión: ¿Qué pasaría si hubiera monstruos en nuestro colegio? ¿Quiénes serían? ¿Por qué estarían aquí?

Para finalizar se les pide para la próxima sesión un “RETO EN FAMILIA”; este reto irá enfocado a una pequeña investigación en casa de los animales que serían los monstruos del colegio, teniendo en cuenta el entorno más cercano. En este caso concreto nos centraremos en la Sierra de Gádor y en los animales que habitan en ella, conocidos y no tan conocidos, en peligro de extinción y/o protegidos. El resultado de esta investigación es que cada alumno y alumna cree una lista de diferentes animales de su entorno natural, para posteriormente trabajar con ella en la próxima sesión.

Por último, se creará un debate el cual el o la docente invitará al alumnado a dar su opinión y a reflexionar sobre la actividad; ¿Que han aprendido?, ¿Qué les ha gustado y que no?, ¿Os gusta la investigación que tenéis que hacer?, ¿Tenéis ganas de la próxima sesión?, etc.

### Temporalización y organización

La sesión se desarrollará durante una hora, la hora destinada a la asignatura de Ciencias Sociales dentro del horario escolar del alumnado.

Se llevará a cabo dentro del aula o en algún espacio del centro que disponga de ordenador, pizarra digital y proyector para poder visualizar el corto “Hay un monstruo en mi cocina” y que sea amplio para poder trabajar en grupos cooperativos de 4-5 discentes.

### Adaptaciones Covid-19

***Siguiendo el *Protocolo establecido en los colegios andaluces por las Instrucciones, de 6 de julio de 2020, de la Viceconsejería de Educación y Deporte, relativas a la organización de los centros docentes para el curso escolar 2020/2021, motivada por la crisis sanitaria del COVID-19.****

Los grupos de trabajo cooperativo se sustituirán por el trabajo individual, ya que deben respetarse las medidas de seguridad para evitar riesgos en el alumnado. Por ello, las opiniones e ideas en los debates se harán de forma individual, respetando los turnos de palabra, el momento y la capacidad de oratoria de todos y todas, y las aportaciones realizadas.

## ACTIVIDAD 2. "HAY UN MONSTRUOS EN MI COLEGIO"

### Objetivos específicos

- Trabajar de forma cooperativa y democrática.
- Conocer y valorar la biodiversidad del entorno más cercano.
- Desarrollar el pensamiento crítico y la sensibilidad.
- Conocer los animales que habitan en el entorno natural próximo.
- Conocer e interiorizar el concepto cadena alimenticia o cadena trófica y poner en valor la necesidad de su existencia y equilibrio.
- Profundizar en el concepto "animal protegido y en peligro de extinción".

### Contenidos específicos

- La sensibilidad, el sentido crítico, el análisis y el compromiso para buscar alternativas para progresar y evolucionar como sociedad.
- Los animales del entorno más cercano, en este caso los animales de la Sierra de Gádor; sus características y clasificación.
- El concepto de cadena alimenticia o cadena trófica y la importancia de su existencia.
- El concepto de "animal protegido y en peligro de extinción" y los animales del entorno más cercano que se ven en esta situación.
- La actividad humana como principal causa que altera la biodiversidad del entorno.



## Recursos

### MATERIALES:

- Cuaderno de campo.
- Lápices, bolígrafos o rotuladores, etc.
- Material complementario elaborado en casa por parte del alumnado partiendo de las investigaciones individuales (opcional; fotos, dibujos, libros, etc.).
- Libros o material visual, proporcionado por el o la docente, que contenga diferentes animales del entorno (preparar material complementario a las ideas aportadas por el alumnado).

### HUMANOS:

- Docente

### ESPACIALES:

- El patio del colegio o algún espacio exterior del colegio, al aire libre. En caso de no disponer de un espacio así, puede realizarse del mismo modo en el aula de referencia.

## Desarrollo de la actividad

Durante esta sesión se discutirá sobre las investigaciones que se han llevado a cabo en casa y se reflexionará sobre la importancia de conservar la fauna, y la naturaleza en general, del medio natural.

En primer lugar, se realizará una asamblea general donde se expondrá la experiencia personal durante la investigación; como han investigado, qué herramientas han utilizado (web, entrevista de familiares, libros, etc.), si han tenido dificultades o no, si han encontrado fácilmente información etc. Por otro lado, se dirán ejemplos de los diferentes animales encontrados para ver la variedad y la cantidad de información que maneja cada niño y niña, con el

objetivo de organizar los grupos posteriormente de forma inclusiva y estratégica (el alumnado que mayores dificultades haya tenido para el trabajo de investigación, trabajará cooperativamente con el alumnado que lo haya tenido más fácil). Una vez expuestos los diferentes animales encontrados el o la docente realizará preguntas que inciten al debate y a la reflexión. Se partirá de una pregunta inicial; ¿Qué comen esos animales? y se conducirá el debate teniendo en cuenta las respuestas y las ideas aportadas por el alumnado; ¿Los que comen carne, como se llaman?, ¿Y los que comen hierba, fruta, semillas, etc.?, ¿Los que comen de todo tienen nombre?, ¿Habéis escuchado alguna vez lo que es la cadena alimenticia? ¿Sabéis como la conocen los y las científicas? Cadena trófica, ¿Sabéis dibujar una?

En pequeños grupos cooperativos de 4-5 discentes formarán una gran lista de animales y los situarán en una cadena trófica diseñada por ellos y ellas; en este sentido en primer lugar y en mayor proporción aparecerían las plantas, en segundo lugar, los herbívoros, en tercer lugar, los omnívoros, en cuarto lugar, los carnívoros y, por último, animales superdepredadores.

Cuando cada grupo cooperativo haya redactado todos los animales que han encontrado y su representación en la cadena trófica, se compartirán con el resto del grupo, se hará una comparativa de las ideas aportadas y se formará una gran lista a modo de conclusión general recopilando todos los animales mencionados. Tras el intercambio y la recopilación de toda la información él o la docente establecerá un debate partiendo de una pregunta: ¿Qué pasaría si un eslabón de esa cadena trófica desaparece? ¿Qué pasaría si desaparecen todas las plantas? ¿Y si desaparecen todos los carnívoros?, etc.

Una vez que hayan interiorizado la importancia de que todos los elementos de la cadena son importantes para el buen equilibrio de la naturaleza, continuaremos el debate en asamblea partiendo de la siguiente premisa; ¿Podría desaparecer en la realidad alguno de estos animales?, el objetivo de este debate es llegar al concepto de animal en peligro de extinción y por qué surge a partir de este el concepto animal protegido. Si ningún alumno o alumna con sus aportaciones no expone estos conceptos, el o la docente los

introducirá preguntando: ¿Habéis escuchado alguna vez “este animal está en peligro de extinción” ?, ¿Qué creéis que significa?, etc.

Una vez debatidas estas ideas él o la docente volverá a lanzar otra pregunta para seguir hilando el debate; ¿Por qué los animales están en peligro de extinción?, ¿Qué o quién provoca esto y por qué?, etc. Para que ellos y ellas mismas se den cuenta que el ser humano es la principal causa de los problemas en los ecosistemas y la destrucción de la biodiversidad.

Posteriormente, tomando de referencia el entorno más cercano al alumnado se analizará si en nuestro entorno podría desaparecer alguna especie por la mala conciencia y la irresponsabilidad de las personas; de los ciudadanos y ciudadanas de nuestro pueblo.

Finalmente, este último debate servirá de introducción para el próximo “*RETO EN FAMILIA*”; este reto irá enfocado a una investigación en casa, con las familias, sobre los problemas ambientales y las irresponsabilidades de la población que provocan la desaparición de la biodiversidad del pueblo y cómo podemos dar solución a esos problemas. Estas ideas las recogerán en su pequeño cuaderno de campo para ponerlo en común en la siguiente sesión.

Para cerrar la sesión se creará un debate el cual él o la docente invitará al alumnado a dar su opinión y a reflexionar sobre la actividad; ¿Que han aprendido?, ¿Qué les ha gustado y que no?, ¿Os gusta la investigación que tenéis que hacer?, ¿Tenéis ganas de la próxima sesión?, etc.

### Temporalización y organización

La sesión se desarrollará durante una hora, la hora destinada a la asignatura de Ciencias Sociales dentro del horario escolar del alumnado.

Se llevará a cabo en un espacio externo del centro, un lugar al aire libre, como el patio del recreo. Se realizará, por un lado, por pequeños grupos de trabajo de 4-5 discentes distribuidos por el espacio para que puedan conversar y

debatir de forma más enriquecedora y por otro, a través de una gran asamblea en forma de círculo para poder interactuar de forma más positiva entre todos y todas.

ACTIVIDAD 3. "LA ECOPANDILLA"	
Objetivos específicos	Contenidos específicos
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajar de forma cooperativa y democrática.</li> <li>● Analizar y reflexionar sobre la realidad del medio y el entorno natural más cercano.</li> <li>● Desarrollar el pensamiento crítico y la sensibilidad.</li> <li>● Identificar las problemáticas ecológicas del entorno.</li> <li>● Analizar de forma crítica la realidad y diseñar soluciones para actuar sobre ella con conocimiento de causa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La sensibilidad, el sentido crítico, el análisis y el compromiso.</li> <li>● Los problemas medioambientales del entorno más cercano; la caza furtiva, el fuego, los residuos, la irresponsabilidad cívica y la construcción en el medio natural.</li> <li>● Iniciativas y movimientos para dar respuesta y soluciones a los problemas medioambientales del entorno.</li> <li>● Creación de una entidad que diseñe y lleve a cabo</li> </ul>

- Desarrollar la responsabilidad individual y de grupo para dar soluciones a los problemas medioambientales del entorno.

intervenciones medioambientales y de concienciación ciudadana; *La Ecopandilla*.

### Recursos

#### MATERIALES:

- Cuaderno de campo.
- Lápices, bolígrafos o rotuladores, etc.
- Material complementario elaborado en casa por parte del alumnado partiendo las investigaciones individuales (opcional; fotos, dibujos, libros, etc.).
- Libros o material visual, proporcionado por el o la docente, que contenga diferentes animales del entorno (preparar material complementario a las ideas aportadas por el alumnado).

#### HUMANOS:

- Docente

#### ESPACIALES:

- El patio del colegio o algún espacio exterior del colegio, al aire libre. En caso de no disponer de un espacio así, puede realizarse del mismo modo en el aula de referencia.

### Desarrollo de la actividad

Durante esta sesión se discutirá sobre las investigaciones que se han llevado a cabo en casa, se reflexionará sobre los problemas y las amenazas de la

biodiversidad del entorno y se plantearán posibles soluciones reales a las mismas.

En primer lugar, se realizará una asamblea general donde se expondrá la experiencia personal durante la investigación; como han investigado, qué herramientas han utilizado (web, entrevista de familiares, revista o periódico del pueblo, etc.), como se han sentido, etc.

Una vez hecho esto por pequeños grupos cooperativos de 4-5 discentes expondrán qué problemas han identificado y que solución darían para darles respuesta. Una vez que todos los grupos han concluido se hará una gran asamblea para que cada grupo cooperativo exponga las investigaciones y las ideas con el resto de compañeros y compañeras, compartiendo y debatiendo opiniones.

En este debate se concluirán los problemas teniendo en cuenta todas las aportaciones de los grupos cooperativos, pudiendo ser ejemplo de estos problemas los residuos, la caza, el fuego, la construcción de edificaciones en espacios naturales, etc.

Expuestos los problemas, se verán las soluciones propuestas por el alumnado para paliarlos y lo que se podría organizar de forma real como aula, como grupo. Estas soluciones pueden estar enfocadas a la recogida de residuos, la concienciación a través de las TIC, organizar una manifestación.

Se concluirá teniendo en cuenta la dinámica del corto visualizado en la primera sesión (monstruo-problema-soluciones):

1. Monstruos del colegio; los animales de nuestro entorno que necesitan ayuda.
2. Problema; porque esos animales han ido a pedir ayuda al colegio, ¿cuál es el problema?
3. Soluciones; posibles acciones que se llevarán a cabo para dar respuesta a las necesidades que presenta el problema.

Se creará “La Ecopandilla”, responsable de diseñar y llevar a cabo el proyecto, esta pandilla estará formada por todo el alumnado que participe en el proyecto.

*Experiencia real: en este caso se realizará una salida al entorno natural, por un sendero local, enfocada a la recogida de residuos y a la realización de un video inspirado en el corto “Hay un monstruo en mi cocina” para concienciar a través de las redes sociales (Instagram del colegio, Facebook del ayuntamiento, etc.).*

Finalmente, esta última servirá de introducción para el próximo “RETO EN FAMILIA”; este reto irá enfocado a la creación de ideas para la salida y el diseño del video. En referencia a la salida, proponer recorridos, organización, materiales que se necesitan, etc. y en referencia al diseño del video, que animales podríamos nombrar, qué imágenes se pueden hacer, qué música les gustaría poner, cómo podríamos hacer una manifestación para el video, el diseño de la cartelería, etc. Estas ideas las recogerán en su pequeño cuaderno de campo para ponerlo en común en la siguiente sesión.

Para cerrar la sesión se creará un debate en el que el o la docente invitará al alumnado a dar su opinión y a reflexionar sobre la actividad; ¿Que han aprendido?, ¿Qué les ha gustado y que no?, ¿Os gusta la investigación que tenéis que hacer?, ¿Tenéis ganas de la próxima sesión?, etc.

### Temporalización y organización

La sesión se desarrollará durante una hora, la hora destinada a la asignatura de Ciencias Sociales dentro del horario escolar del alumnado.

Se llevará a cabo en un espacio externo del centro, un lugar al aire libre, como el patio del recreo. Por un lado, se realizarán pequeños grupos de trabajo de 4-5 discentes distribuidos por el espacio para que puedan conversar y debatir de forma más enriquecedora y por otro se realizará una gran asamblea en

forma de círculo para poder interaccionar de forma más positiva entre todos y todas.

ACTIVIDAD 4. "LOS PLANES DE LA ECOPANDILLA"	
Objetivos específicos	Contenidos específicos
<ul style="list-style-type: none"><li>● Trabajar de forma cooperativa y democrática</li><li>● Desarrollar el pensamiento crítico, la creatividad y la sensibilidad.</li><li>● Analizar de forma crítica el entorno natural y las actuaciones que llevarán a cabo sobre él con conocimiento de causa.</li><li>● Buscar soluciones a partir del pensamiento creativo del alumnado para mejorar las problemáticas del entorno.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Las instituciones locales (ayuntamiento) como entidades responsables de la puesta en marcha de acciones sociales, en este caso enfocadas al medioambiente.</li><li>● El trabajo cooperativo, la comunicación y la colaboración.</li><li>● El diseño de la puesta en marcha de acciones medioambientales.</li><li>● Los entornos naturales concretos en los que actuar por su vulnerabilidad.</li></ul>



- Respetar la diversidad de opiniones y establecer consensos en la toma de decisiones.
- Valorar a las instituciones públicas, como el ayuntamiento, para llevar a cabo acciones sociales.
- Establecer redes de cooperación con las entidades locales y públicas del entorno más cercano.
- Diseñar los recursos necesarios para la puesta en marcha de acciones medioambientales en el entorno.

- Materiales multimedia para la realización del video.

## Recursos

### MATERIALES:

- Cuaderno de campo.
- Lápices, bolígrafos o rotuladores, etc.
- Material complementario elaborado en casa por parte del alumnado partiendo las investigaciones individuales (opcional; fotos, dibujos, libros, etc.).
- Libros, material visual o TIC, proporcionado por el o la docente, que contenga diferentes informaciones del entorno (preparar material complementario a las ideas aportadas por el alumnado).

### HUMANOS:

- Docente

#### ESPACIALES:

- El patio del colegio o algún espacio exterior del colegio, al aire libre. En caso de no disponer de un espacio así, puede realizarse del mismo modo en el aula de referencia.

#### Desarrollo de la actividad

Durante esta sesión se discutirá sobre las investigaciones que se han llevado a cabo en casa, se reflexionará sobre las ideas del alumnado en referencia a la creación del video y la salida y se plantearán posibles propuestas a llevar a cabo entre todos y todas.

En primer lugar, se realizará una asamblea general donde se expondrá la experiencia personal durante la creación de ideas; como han investigado, qué herramientas han utilizado (web, entrevista de familiares, salidas de campo, etc.), como se han sentido, etc.

Una vez hecho esto por pequeños grupos cooperativos de 4-5 discentes expondrán haciendo una pequeña lluvia de idea de las ocurrencias que han tenido trabajando en familia; qué sendero local van a recorrer, qué mensajes quieren plasmar en las pancartas, colaboraciones con entidades como asociaciones o el ayuntamiento, cómo les gustaría que se realizara el video, etc.

Una vez debatidos estos temas en pequeños grupos se hará una gran asamblea que una a la "Ecopandilla". En esta asamblea se organizarán todas las ideas y se planificarán las acciones.

En primer lugar, la Ecopandilla organizará la salida eligiendo el día que se llevará a cabo, el recorrido y el entorno donde se llevará a cabo la acción. Qué materiales se necesitarán; guantes, bolsas de basura, gel hidroalcohólico o jabón, agua, desayuno, etc. Las colaboraciones con entidades locales, como el ayuntamiento, para la ayuda de la recogida de residuos, la información del proyecto, etc.

En segundo lugar, la Ecopandilla organizará el montaje del video, eligiendo a los y las protagonistas de cada escena, la música, los espacios, la escenografía, los materiales, la cartelería, etc.

Por último, toda esta planificación se recogerá en un acta que realizará el alumnado para la puesta en marcha, en las siguientes sesiones, del proyecto de acción.

Para cerrar la sesión se creará un debate en el que el o la docente invitará al alumnado a dar su opinión y a reflexionar sobre la actividad; ¿Que han aprendido?, ¿Qué les ha gustado y que no?, ¿Os gusta la investigación que tenéis que hacer?, ¿Tenéis ganas de la próxima sesión?, etc.

### Temporalización y organización

La sesión se desarrollará durante una hora, la hora destinada a la asignatura de Ciencias Sociales dentro del horario escolar del alumnado.

Se llevará a cabo en un espacio externo del centro, un lugar al aire libre, como el patio del recreo. Por un lado, se realizarán pequeños grupos de trabajo de 4-5 discentes distribuidos por el espacio para que puedan conversar y debatir de forma más enriquecedora y por otro se realizará una gran asamblea en forma de círculo para poder interaccionar de forma más positiva entre todos y todas.

## ACTIVIDAD 5. "LA ECOPANDILLA EN ACCIÓN"

### Objetivos específicos

- Trabajar de forma cooperativa y democrática.
- Actuar de forma directa, con responsabilidad y conocimiento de causa, para responder a la necesidad del entorno natural.
- Colaborar con entidades públicas del entorno, como el ayuntamiento.
- Recoger, seleccionar y reciclar residuos que se encuentren en el entorno natural.

### Contenidos específicos

- La sensibilidad, el sentido crítico, el análisis y el compromiso.
- La acción humana y cooperativa para transformar el entorno.
- Las instituciones locales y públicas, como el ayuntamiento, como entidades de colaboración y cooperación para acciones sociales y cívicas.
- La clasificación de residuos según sus características.

### Recursos

#### MATERIALES:

- Bolsas de basura
- Guantes
- Gel hidroalcohólico y/o jabón.
- Botella grande de agua potable (para beber y lavar manos)
- Gorra/o
- Desayuno

- Cámara de video

#### HUMANOS:

- Docente
- Personal del ayuntamiento (en el caso de poder solicitar su ayuda para la recogida de residuos).

#### ESPACIALES:

- Sendero local y aula.

### Desarrollo de la actividad

Durante esta sesión se llevará a cabo la recogida de residuos en el entorno natural elegido por el alumnado.

En primer lugar, se realizará una asamblea general donde se recuerde lo planificado para esta sesión; acciones, normal, protocolos, itinerarios, etc.

Una vez hecho esto, la Ecopandilla se pondrá manos a la obra, andando a través del sendero local y los espacios naturales para recoger todo aquel residuo que vean, para posteriormente clasificarlos según el material (plástico, cartón, vidrio, etc.). La mayor parte de la sesión irá enfocada a esta tarea. El o la docente grabará escenas espontáneas del alumnado en determinados momentos para el video que se creará posteriormente.

Se harán descansos para recuperar fuerzas y desayunar, ya que la sesión durará varias horas.

Por último, una vez finalizado el itinerario se realizará una asamblea en el último punto del recorrido para exponer la experiencia vivida. Se creará un debate el cual él o la docente invitará al alumnado a dar su opinión y a reflexionar sobre la actividad; ¿Que han aprendido?, ¿Qué les ha gustado y que no?, ¿Cómo se sienten?, las ganas de la próxima sesión, etc.

Una vez hecho esto se volverá al colegio.

### Temporalización y organización

La sesión se desarrollará toda la mañana en horario lectivo, se estima que empiece a las 9:00 (la hora de entrada al centro) y se finalice a las 13:30 (dejando algo de margen antes de la salida del colegio a las 14:00)

Se llevará a cabo en el medio natural del municipio al que pertenece el centro y se realizará de forma colaborativa a nivel de gran grupo.

### ACTIVIDAD 6. "EL ARTE PARA REIVINDICAR"

#### Objetivos específicos

- Trabajar de forma cooperativa y democrática.
- Desarrollar el pensamiento crítico, la sensibilidad y la creatividad.
- Analizar de forma crítica la realidad y actuar sobre ella con conocimiento de causa.
- Utilizar el arte como herramienta comunicativa y de denuncia social.

#### Contenidos específicos

- El arte como elemento de comunicación.
- El arte como fenómeno de revolución social.

## Recursos

### MATERIALES:

- Cartones (reutilizables y reciclados).
- Pintura de dedos o témperas de diferentes colores.
- Material complementario elaborado en casa por parte del alumnado partiendo las investigaciones individuales (opcional; fotos, dibujos, libros, etc).
- Libros o material visual (preparar material complementario a las ideas aportadas por el alumnado).

### HUMANOS:

- Docente

### ESPACIALES:

- El patio del colegio o algún espacio exterior del colegio, al aire libre. En caso de no disponer de un espacio así, puede realizarse del mismo modo en el aula de referencia.

## Desarrollo de la actividad

Durante esta sesión se creará el material para la escenografía del video; cartelería, materiales, etc.

En primer lugar, se hará una gran asamblea en la que se recuerde por parte del alumnado qué acciones se planificaron para esta sesión y qué materiales hay que elaborar. Una vez hecho esto, en pequeños grupos libres (por parejas, tríos, cuartetos, etc.) se llevará a cabo la realización de dichos materiales. La mayor parte de la sesión irá enfocada a esta tarea.

Por último, una vez terminado el trabajo plástico, se expondrá todo el material realizado por los distintos grupos cooperativos.

Para cerrar la sesión se creará un debate el cual él o la docente invitará al alumnado a dar su opinión y a reflexionar sobre la actividad; ¿Qué han aprendido?, ¿Qué les ha gustado y que no?, ¿Os gusta la investigación que tenéis que hacer?, ¿Tenéis ganas de la próxima sesión?, etc.

### Temporalización y organización

La sesión se desarrollará durante una hora, la hora destinada a la asignatura de Artística dentro del horario escolar del alumnado.

Se llevará a cabo en un espacio externo del centro, un lugar al aire libre, como el patio del recreo. Por un lado, se realizarán pequeños grupos de trabajo de 4-5 discentes distribuidos por el espacio para que puedan conversar, debatir y crear de forma más enriquecedora y por otro se realizará una gran asamblea en forma de círculo para poder interaccionar de forma más positiva entre todos y todas.

### ACTIVIDAD 7. "LA CINEMATOGRAFÍA PARA REIVINDICAR"

Objetivos específicos	Contenidos específicos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar de forma cooperativa y democrática.</li> <li>• Desarrollar la creatividad y la sensibilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El material multimedia como elemento TIC para comunicar reivindicaciones sociales, en este caso a nivel medioambiental.</li> </ul>



- Usar las TIC y las nuevas tecnologías de forma positiva y con un fin didáctico.
- Crear un video para concienciar a la comunidad educativa y al entorno sobre la realidad y la vulnerabilidad que sufre la biodiversidad del entorno por la actividad humana.

- El trabajo cooperativo y democrático, la sensibilidad y el compromiso.

### Recursos

#### MATERIALES:

- Cámara de video
- Escenografía (material preparado por el alumnado)

#### HUMANOS:

- Docente

#### ESPACIALES:

- Los escenarios que el alumnado haya escogido para grabar las escenas del corto.

### Desarrollo de la actividad

Durante estas sesiones se crearán y se grabarán las escenas, las voces y las escenografías que el alumnado ha planteado para el video.

En primer lugar, se hará una gran asamblea en la que se recuerde por parte del alumnado qué acciones se planificaron para esta sesión. Se organizarán y se establecerán responsables para organizar las escenas y que todos los niños y niñas estén cumpliendo con su función o papel. La mayor parte de la sesión irá enfocada a esta tarea.

Por último, se organizará una asamblea para ver si las escenas y los audios grabados son válidos o hay que volver a realizarlos.

La responsabilidad del montaje del video será responsabilidad del maestro o maestra que lleve a cabo el proyecto con el alumnado.

Para cerrar la sesión se creará un debate el cual él o la docente invitará al alumnado a dar su opinión y a reflexionar sobre la actividad; ¿Qué han aprendido?, ¿Qué les ha gustado y que no?, ¿Os gusta la investigación que tenéis que hacer?, ¿Tenéis ganas de la próxima sesión?, etc.

### Temporalización y organización

Para esta actividad se usarán dos sesiones de una hora, la hora destinada a la asignatura de Ciencias Sociales dentro del horario escolar del alumnado.

Se llevará a cabo en los espacios que necesite el alumnado para llevar a cabo la grabación del video; biblioteca, espacios comunes, baños, patio, aula, etc.

## ACTIVIDAD 8. "LA ECOPANDA CUMPLE SU MISIÓN"

Objetivos específicos	Contenidos específicos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajar de forma cooperativa y democrática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La sensibilidad, el sentido crítico y el análisis de la realidad y la acción.</li> </ul>

- Analizar y reflexionar sobre la realidad del medio y el entorno más cercano.
- Desarrollar el pensamiento crítico y la sensibilidad..
- Evaluar la experiencia individual y colectiva; el proyecto, lo aprendido y las emociones vividas.
- Compartir emociones y experiencias

- La evaluación y su importancia para determinar el éxito del diseño, la planificación y la puesta en marcha de una acción.
- Las emociones, vivencias y experiencias propias del alumnado durante el proyecto.

### Recursos

#### MATERIALES:

- Proyector
- Ordenador
- Cuaderno de campo
- Lápices, bolígrafos, colores, etc.

#### HUMANOS:

- Docente

#### ESPACIALES:

- El aula de referencia o algún espacio del centro que disponga del espacio y los materiales que se necesitan.
- Espacio al aire libre del colegio; patio del recreo, espacio común, etc.

### Desarrollo de la actividad

Durante esta sesión se realizará la visualización del video montaje “Hay monstruos en el colegio” y se realizará un debate a modo de conclusión y evaluación de la acción.

En primer lugar, en clase, se visualizará el video y se creará un debate general en el que se darán las opiniones y las sensaciones que han percibido del video, una vez hecho esto se realizará la publicación en las redes sociales del colegio, o en las de las entidades locales como el ayuntamiento (se le mandaría un correo que recoja el video y la intención de su publicación).

El debate expondrá toda la experiencia a nivel vivencial y emocional del alumnado, recopilando así información de preguntas abiertas como ¿Qué os ha gustado más del proyecto?, ¿Qué os ha gustado menos?, ¿Qué habéis aprendido?, ¿Cambiaríais algo?, ¿Cómo te has sentido?, ¿Volveríais a hacer algo así?, etc.

Para cerrar la sesión se creará un gran debate o asamblea para compartir sus emociones, todas las vivencias experimentadas con el proyecto, lo que opinan del proyecto y su puesta en marcha, sus mejoras, sus potencialidades y concluir con la acción social que han realizado gracias a él.

### Temporalización y organización

Esta sesión se llevará a cabo durante una hora, la hora destinada a la asignatura de Ciencias Sociales dentro del horario escolar del alumnado.

La primera parte se llevará a cabo en el aula y la segunda parte en un lugar al exterior; como el patio del colegio. Se hará una asamblea con el grupo completo.

## Anexo V. Cronograma de la propuesta

MARZO						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1	2	3	4	5	6	7
8 Actividad 1. "Hay un monstruo en mi cocina"	9	10	11	12 Actividad 2. "Hay un monstruo en mi colegio"	13	14
15 Actividad 3. "La Ecopandilla"	16	17	18	19 Actividad 4. "Los planes de la Ecopandilla"	20	21
22 Actividad 5. "La Ecopandilla en acción"	23	24	25	26 Actividad 6. "El arte para reivindicar"	27	28
29 Actividad 7. "Cinematografía para reivindicar"	30	31				

ABRIL						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			1	2	3	4
5 Actividad 8. "La Ecopandilla cumple su misión"	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

## **Anexo VI. Criterios de evaluación**

- *Conceptuales:*

1. Conocer la fauna y flora de su entorno natural más cercano; identificando especies y sus características.
2. Distinguir los diferentes problemas medioambientales del contexto que ponen en riesgo la biodiversidad.
3. Comprender conceptos como contaminación, cambio climático y animal en peligro de extinción y fundamentar que son consecuencias de la actividad humana.
4. Conocer a las instituciones locales esenciales para la organización y puesta en marcha de acciones sociales y políticas; asociaciones y ayuntamiento.

- *Procedimentales:*

1. Describir verbalmente y por escrito la información obtenida de fenómenos y hechos del contexto cercano usando diferentes fuentes de información (TIC, entrevistas a personas de su contexto, revistas locales, libros sobre el municipio y su entorno, material multimedia, etc.).
2. Usar las TIC con valor pedagógico y comunicativo.
3. Diseñar y aplicar acciones que den respuesta a las problemáticas medioambientales del entorno más cercano.
4. Actuar en los debates e intercambio de ideas con ética, respeto y de forma democrática.

- *Actitudinales:*

1. Valorar el patrimonio natural del entorno, la biodiversidad y la necesidad de su conservación a través de un sentimiento ecologista.
2. Actuar e intervenir con sentido crítico, conocimiento de causa y pensamiento social.

3. Adquirir la importancia de desarrollar actitudes de cooperación, respeto y tolerancia para tener una convivencia y una resolución de conflictos pacífica y democrática.

4. Presentar confianza en sí mismo o misma, iniciativa personal, curiosidad e interés en la acción de tareas demostrando responsabilidad, constancia y esfuerzo.

5. Tomar conciencia de los derechos y deberes necesarios para la convivencia positiva en el entorno social más cercano, valorando las instituciones locales.

### Anexo VII. Escalas de valoración para la evaluación

<b>ACTIVIDAD 1 “Hay un monstruo en mi cocina”</b>				
<b>Nombre de la alumna o alumno:</b>				
<b>Ítems a evaluar</b>	<b>Grado de intensidad</b>			
<b>Contenidos Conceptuales</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Frecuentemente</b>	<b>Siempre</b>
<b>1. Reconoce la práctica activista como arma comunicativa de revolución social</b>				
<b>2. Conoce, identifica y valora la gran labor medioambiental que realiza Greenpeace</b>				
<b>3. Interioriza buenos hábitos diarios como el consumo responsable y ecológico</b>				
<b>4. Interioriza los conceptos de cambio climático y contaminación</b>				
<b>5. Identifica la acción y la actividad humana como principal causa de los problemas medioambientales;</b>				

concretamente la deforestación				
6. Reconoce las prácticas ecológicas y sostenibles como elemento de cambio				
<b>Contenidos Procedimentales</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Frecuentemente</b>	<b>Siempre</b>
1. Trabaja de forma cooperativa y democrática				
2. Recopila información de calidad				
3. Analiza la información que obtiene de forma crítica, reflexiva y constructiva				
4. Traslada el contenido audiovisual con su realidad más cercana				
5. Reflexiona de forma crítica sobre su realidad más cercana en referencia al medio natural				
6. Emite juicios de valor				
<b>Contenidos Actitudinales</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Frecuentemente</b>	<b>Siempre</b>
1. Actúa de forma democrática y respetuosa				
2. Muestra actitudes ecológicas y sostenibles				
3. Muestra sensibilidad frente al tema a tratar				
4. Actúa de forma crítica y con pensamiento reflexivo				



<b>ACTIVIDAD 2 “Hay un monstruo en mi colegio”</b>				
<b>Nombre de la alumna o alumno:</b>				
<b>Ítems a evaluar</b>	<b>Grado de intensidad</b>			
<b>Contenidos Conceptuales</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Frecuentemente</b>	<b>Siempre</b>
1. Conoce e identifica la biodiversidad de su entorno; en este caso la Sierra de Gádor				
2. Conoce los animales de su entorno y sus principales características				
3. Interioriza el concepto cadena alimenticia o cadena trófica				
4. Interioriza los conceptos de animal protegido y/o en peligro de extinción				
5. Identifica las causas y las consecuencias de la desaparición de los elementos de la cadena trófica				
6. Reconoce las prácticas de la actividad humana como principal problema medioambiental				
<b>Contenidos Procedimentales</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Frecuentemente</b>	<b>Siempre</b>
1. Trabaja de forma cooperativa y democrática				
2. Recopila información de calidad				
3. Analiza la información que obtiene de forma crítica, reflexiva y constructiva				
4. Emite juicios de valor				

<b>5. Reflexiona sobre su realidad más cercana con criterio</b>				
<b>Contenidos Actitudinales</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Frecuentemente</b>	<b>Siempre</b>
<b>1. Actúa de forma democrática y respetuosa</b>				
<b>2. Muestra actitudes ecológicas y sostenibles</b>				
<b>3. Muestra sensibilidad frente al tema a tratar</b>				

<b>ACTIVIDAD 3 “La Ecopandilla”</b>				
<b>Nombre de la alumna o alumno:</b>				
<b>Ítems a evaluar</b>	<b>Grado de intensidad</b>			
<b>Contenidos Conceptuales</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Frecuentemente</b>	<b>Siempre</b>
<b>1. Identifica problemas ambientales y ecológicos del entorno</b>				
<b>2. Reconoce la caza, los residuos, el fuego y la construcción en su entorno natural como las principales causas que afectan a la biodiversidad del entorno</b>				
<b>3. Conoce posibles soluciones para dar respuesta a los problemas medioambientales del entorno</b>				
<b>4. Reconoce la acción humana como principal elemento de cambio</b>				
<b>5. Interioriza las iniciativas y movimientos ciudadanos como</b>				

<b>“arma” para el cambio</b>				
<b>Contenidos Procedimentales</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Frecuentemente</b>	<b>Siempre</b>
1. Trabaja de forma cooperativa y democrática				
2. Recopila información de calidad				
3. Analiza la información que obtiene de forma crítica, reflexiva y constructiva				
4. Reflexiona sobre su realidad más cercana				
6. Emite juicios de valor				
7. Diseña y expone soluciones ecológicas y sostenibles				
<b>Contenidos Actitudinales</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Frecuentemente</b>	<b>Siempre</b>
1. Actúa de forma democrática y respetuosa				
2. Muestra actitudes ecológicas y sostenibles				
3. Muestra sensibilidad frente al tema a tratar				
4. Parte de la responsabilidad y el compromiso, individual y de grupo, para llevar a cabo acciones				
5. Es creativo/a en sus intervenciones				
6. Es realista y coherente				

**ACTIVIDAD 4 “Los planes de la Ecopandilla”**

<b>Nombre de la alumna o alumno:</b>				
<b>Ítems a evaluar</b>	<b>Grado de intensidad</b>			
<b>Contenidos Conceptuales</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Frecuentemente</b>	<b>Siempre</b>
1. Conoce las instituciones públicas que pueden colaborar en la puesta en marcha de acciones medioambientales en el entorno; asociaciones locales, ayuntamiento.				
2. Conoce los lugares más afectados y más vulnerables de su entorno				
3. Conoce soluciones para dar respuesta a los problemas concretos medioambientales de su entorno				
4. Reconoce la acción humana como principal elemento de cambio				
5. Interioriza las iniciativas y movimientos ciudadanos como “arma” para el cambio				
<b>Contenidos Procedimentales</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Frecuentemente</b>	<b>Siempre</b>
1. Trabaja de forma cooperativa y democrática				
2. Recopila información de calidad				
3. Analiza la información que obtiene de forma crítica, reflexiva y constructiva				
4. Reflexiona sobre su realidad más cercana				
6. Emite juicios de valor				

<b>7. Diseña y expone soluciones ecológicas y sostenibles</b>				
<b>Contenidos Actitudinales</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Frecuentemente</b>	<b>Siempre</b>
<b>1. Actúa de forma democrática y respetuosa</b>				
<b>2. Muestra actitudes ecológicas y sostenibles</b>				
<b>3. Muestra sensibilidad frente al tema a tratar</b>				
<b>4. Parte de la responsabilidad, individual y de grupo, para llevar a cabo acciones</b>				
<b>5. Es creativo/a en sus intervenciones</b>				
<b>6. Es realista y coherente</b>				

<b>ACTIVIDAD 5 “La Ecopandilla en acción”</b>				
<b>Nombre de la alumna o alumno:</b>				
<b>Ítems a evaluar</b>	<b>Grado de intensidad</b>			
<b>Contenidos Conceptuales</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Frecuentemente</b>	<b>Siempre</b>
<b>1. Conoce las instituciones públicas que colaboran en la puesta en marcha de la acción medioambiental en el entorno; ayuntamiento.</b>				
<b>2. Conoce los lugares más afectados y más vulnerables de su entorno</b>				
<b>3. Conoce los diferentes</b>				

materiales de que están hechos los residuos				
4. Identifica qué residuo va en cada contenedor				
5. Reconoce la acción humana como principal elemento de cambio				
6. Interioriza la cooperación y la colaboración ciudadana como “arma” para el cambio				
<b>Contenidos Procedimentales</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Frecuentemente</b>	<b>Siempre</b>
1. Trabaja de forma cooperativa y democrática				
2. Recoge residuos de forma activa y motivadora				
3. Reflexiona sobre su realidad más cercana				
4. Actúa con iniciativa, compromiso, responsabilidad y conocimiento de causa				
6. Emite juicios de valor				
<b>Contenidos Actitudinales</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Frecuentemente</b>	<b>Siempre</b>
1. Actúa de forma democrática y respetuosa				
2. Muestra actitudes ecológicas y sostenibles				
3. Muestra sensibilidad frente al tema a tratar				
4. Parte de la responsabilidad, individual y de grupo, para llevar a cabo acciones				
5. Es creativo/a en sus intervenciones y en dar soluciones a los problemas que surgen en el momento presente				

6. Es realista y coherente				
----------------------------	--	--	--	--

<b>ACTIVIDAD 6 “El arte para reivindicar”</b>				
<b>Nombre de la alumna o alumno:</b>				
<b>Ítems a evaluar</b>	<b>Grado de intensidad</b>			
<b>Contenidos Conceptuales</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Frecuentemente</b>	<b>Siempre</b>
1. Reconoce el arte como elemento comunicativo				
2. Reconoce el arte como elemento de revolución y denuncia social				
3. Reconoce la acción humana como principal elemento de cambio				
4. Interioriza la acción ciudadana como “arma” para el cambio				
<b>Contenidos Procedimentales</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Frecuentemente</b>	<b>Siempre</b>
1. Trabaja de forma cooperativa y democrática				
2. Actúa con iniciativa, compromiso, responsabilidad y conocimiento de causa				
3. Emite juicios de valor				
4. Diseña y crea materiales a través de las artes plásticas usando diferentes materiales				
<b>Contenidos Actitudinales</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Frecuentemente</b>	<b>Siempre</b>

<b>1. Actúa de forma democrática y respetuosa</b>				
<b>2. Muestra actitudes ecológicas y sostenibles</b>				
<b>3. Muestra sensibilidad frente al tema a tratar</b>				
<b>4. Parte de la responsabilidad, individual y de grupo, para llevar a cabo acciones</b>				
<b>5. Es creativo/a en sus intervenciones y en dar soluciones a los problemas que surgen en el momento presente</b>				
<b>6. Es realista y coherente</b>				

<b>ACTIVIDAD 7 “La cinematografía para reivindicar”</b>				
<b>Nombre de la alumna o alumno:</b>				
<b>Ítems a evaluar</b>	<b>Grado de intensidad</b>			
<b>Contenidos Conceptuales</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Frecuentemente</b>	<b>Siempre</b>
<b>1. Reconoce el material multimedia como elemento comunicativo</b>				
<b>2. Reconoce el material multimedia como elemento de denuncia social y concienciación ciudadana</b>				
<b>3. Reconoce la acción humana como principal elemento de cambio</b>				
<b>4. Interioriza la acción ciudadana como “arma” para el cambio</b>				



Contenidos Procedimentales	Nunca	A veces	Frecuentemente	Siempre
1. Trabaja de forma cooperativa y democrática				
2. Actúa con iniciativa, compromiso, responsabilidad y conocimiento de causa				
3. Emite juicios de valor				
Contenidos Actitudinales	Nunca	A veces	Frecuentemente	Siempre
1. Actúa de forma democrática y respetuosa				
2. Muestra actitudes ecológicas y sostenibles				
3. Muestra sensibilidad frente al tema a tratar				
4. Parte de la responsabilidad, individual y de grupo, para llevar a cabo acciones				
5. Es creativo/a en sus intervenciones y en dar soluciones a los problemas que surgen en el momento presente				
6. Es realista y coherente				

ACTIVIDAD 8 “La Ecopandilla cumple su misión”				
Nombre de la alumna o alumno:				
Ítems a evaluar	Grado de intensidad			
Contenidos Conceptuales	Nunca	A veces	Frecuentemente	Siempre
1. Reconoce la evaluación como proceso esencial para determinar la eficacia de las				

acciones				
2. Reconoce la evaluación como proceso esencial para ver la consecución de los objetivos planteados				
3. Reconoce la evaluación como proceso esencial para determinar los aprendizajes adquiridos				
4. Conoce las emociones y los sentimientos vividos, reconociéndolos como elementos que determinan las experiencias				
<b>Contenidos Procedimentales</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Frecuentemente</b>	<b>Siempre</b>
1. Trabaja de forma cooperativa y democrática				
2. Actúa con iniciativa, compromiso, responsabilidad y conocimiento de causa				
3. Emite juicios de valor				
4. Interviene y actúa con pensamiento crítico				
5. Analiza sus emociones y sentimientos vividos durante la acción				
<b>Contenidos Actitudinales</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Frecuentemente</b>	<b>Siempre</b>
1. Actúa de forma democrática y respetuosa				
2. Muestra sensibilidad frente al tema a tratar				
3. Es creativo/a en sus intervenciones y en dar soluciones a los problemas que surgen en el momento presente				

<b>4. Es realista y coherente</b>				
<b>5. Tiene y se manifiestan en él o ella buenos sentimientos y emociones</b>				