

TRABAJO FIN DE GRADO

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA LA ENSEÑANZA DE
LA LENGUA INGLESA COMO LENGUA EXTRANJERA

PROJECT-BASED LEARNING TO TEACH ENGLISH LANGUAGE AS A FOREIGN
LANGUAGE

Autora: Alba María Segura Pérez
Directora: María Soledad Cruz Martínez



**GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
UNIVERSIDAD DE ALMERÍA**

Curso Académico: 2020-2021
Almería, mayo 2021

RESUMEN

En España, según algunos estudios como el informe Education First English Proficiency 2020 (EF EPI 2020), el dominio del inglés como lengua extranjera se encuentra en la cola de los países europeos debido a varios motivos, entre los que destaca la aplicación de metodologías y recursos improductivos.

El Aprendizaje Basado en Proyectos es una metodología didáctica cuyo principal objetivo es la realización de un producto final que dé respuesta a un problema de la vida real. Dicha metodología posee antecedentes en el método dialéctico de Sócrates, la dialéctica hegeliana de la tesis-antítesis-síntesis y las propuestas pedagógicas de John Dewey.

En la actualidad, en España, se han realizado algunas aplicaciones del método y su presencia se ha arraigado con más notoriedad durante los últimos años. Sin embargo, su utilización en el área de inglés sigue siendo escasa. Son numerosas las posibilidades que ofrece y los beneficiosos resultados de aprendizaje que proporciona en nuestros estudiantes, aunque el método no se encuentra exento de limitaciones y su puesta en marcha requiere de profesionales comprometidos y con ganas de innovar. En la presente investigación se aborda la metodología de trabajo mediante proyectos como una posible opción en la mejora de la calidad de enseñanza de inglés, se presenta información relevante sobre la misma, se analizan casos llevados a la práctica y se incluyen dos propuestas para su utilización.

ABSTRACT

In Spain, according to some studies such as the Education First English Proficiency 2020 report (EF EPI 2020), the command of English as a foreign language is at the bottom of the European countries for several reasons, among which are the application of methodologies and unproductive resources

Project-Based Learning is a didactic methodology whose main objective is the realization of a final product that responds to a real-life problem. This methodology has antecedents in the dialectical method of Socrates, the Hegelian dialectic of the thesis-antithesis-synthesis and the pedagogical proposals of John Dewey.

Currently, in Spain, some applications of the method have been made and its presence has been consolidated in recent years. However, its use in the area of English is still scarce. The possibilities it offers and the beneficial learning results it offers our students are numerous, although the method is not without limitations and its implementation requires committed professionals with a desire to innovate. . In this research, the work methodology is approached through projects as a possible option in improving the quality of English teaching, relevant information is presented in this regard, cases carried out are analyzed and two proposals for its use are included.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	3
1.1. RESUMEN DE LAS METODOLOGÍAS USADAS EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS	4
2. EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EN LA CLASE DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.....	5
2.1. DEFINICIÓN.....	5
2.2. ORIGEN Y ANTECEDENTES.....	6
2.3. ORIGEN DEL ABP EN ESPAÑA.....	7
2.4. OBJETIVOS DEL MÉTODO ABP EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS.....	8
2.5. APLICACIÓN DEL MÉTODO.....	9
2.5.1. FASES Y ESTRUCTURA.....	9
2.5.2. IMPLEMENTACIÓN.....	9
2.5.3. PAPEL DEL PROFESORADO, EL ALUMNADO Y LAS FAMILIAS.....	11
2.5.4. RECURSOS: USO DE LAS TIC.....	11
2.5.5. EVALUACIÓN.....	13
3. ANÁLISIS DE PROYECTOS ABP PUESTOS EN MARCHA.....	14
3.1. PROYECTOS ABP EN ESPAÑA REALIZADOS EN CASTELLANO.....	14
3.2. PROYECTOS ABP EN ESPAÑA PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.....	15
3.3. PROYECTOS ABP DESARROLLADOS EN OTROS PAÍSES.....	16
4. VENTAJAS Y RESULTADOS DEL ABP.....	18
5. LIMITES DEL ABP.....	19
6. PROPUESTAS Y APORTACIONES.....	20
6.1. DENTRO DEL AULA.....	21
6.2. FUERA DEL AULA.....	22
7. CONCLUSIONES.....	23
8. BIBLIOGRAFÍA.....	25

1. INTRODUCCIÓN

La presente investigación trata sobre la enseñanza de la lengua inglesa mediante el método, Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) o, en inglés, Project-Based Learning.

En España, el dominio del inglés se encuentra en unos niveles muy bajos, según el informe Education First English Proficiency 2020 (EF EPI 2020), en la cola de los países europeos. Este informe muestra unos datos preocupantes, pues cada vez más, el conocimiento de una lengua extranjera, como el inglés, resulta fundamental. Conocer este idioma permitirá a nuestros alumnos tener más oportunidades educativas y laborales, acceder a recursos e información, comunicarse con personas de todo el mundo, conocer nuevas culturas, viajar o trabajar en el extranjero.

Son numerosos los beneficios de este idioma y por tanto de esta asignatura, sin embargo, el fracaso en su aprendizaje es evidente. Un estudio como el realizado por Kaplan, Baldauf y Kamwangamalu (2011) informa sobre los motivos que producen desmotivación en el alumnado, entre los que destacan: el grado de formación del profesorado, la falta de exposición a la lengua meta y la aplicación de metodologías y recursos improductivos.

La enseñanza tradicional de la lengua inglesa impartida en algunas aulas españolas presenta en ocasiones, ciertas deficiencias: el aprendizaje queda dentro del aula, no tiene aplicaciones reales que puedan ponerse en práctica fuera de la clase, en situaciones cotidianas, genera una actitud pasiva y poco creativa, dificulta la resolución de problemas y por supuesto, crea desmotivación y un aprendizaje insuficiente del idioma. Con la intención de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera y buscar una alternativa a este método tradicional elegí estudiar en detalle la metodología ABP; en mi opinión, esta metodología puede impulsar la motivación, fomentar la adquisición significativa de conocimientos también por parte del docente y crear un clima de creatividad, colaboración y satisfacción personal.

Por tanto, la presente investigación pretende indagar sobre los principios básicos del ABP y plantea los siguientes objetivos específicos:

1. Analizar las publicaciones existentes de esta temática.
2. Recoger proyectos ya implementados incluyendo sus posibles limitaciones.
3. Sugerir propuestas de ABP que se podrían desarrollar en el aula.
4. Realizar una profunda reflexión sobre la información recabada.

Para intentar lograr dichos objetivos, este trabajo se estructura en ocho capítulos: el primero pertenece a la introducción del proyecto y contiene una sección con un breve resumen de las metodologías usadas para la enseñanza del inglés; el segundo capítulo recoge la teoría y los aspectos básicos, teóricos del ABP e incluye seis subapartados que acopian información sobre la definición de la metodología, sus orígenes, objetivos e implementación. El tercer capítulo presenta un análisis sobre la puesta en marcha de proyectos de ABP y se divide en tres subapartados; uno de ellos destinado a los proyectos de ABP desarrollados en España en lengua castellana, otro aborda los trabajos de ABP llevados a cabo en España en lengua extranjera (inglés) y el tercero reúne ejemplos de esta metodología en otros países. Los apartados 4 y 5 informan sobre las ventajas y limitaciones y el capítulo 6 consiste en una recopilación de propuestas para incorporar dentro y fuera del aula (subapartados 6.1 y 6.2). El punto 7 está dedicado a las reflexiones personales sobre la realización del proyecto y sobre la temática abordada y finalmente, el último apartado contiene las referencias bibliográficas usadas en la presente investigación.

1.1. RESUMEN DE LAS METODOLOGÍAS USADAS EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

Antes de comenzar la descripción de la metodología ABP, creo conveniente analizar brevemente las metodologías empleadas hasta el momento y así establecer un punto de partida de la investigación y hacer una revisión de cuáles han sido las prácticas previas que de una forma u otra han conducido a la configuración de la metodología ABP.

En el siglo XVIII surgió el método de Gramática-Traducción cuyo principal objetivo es traducir mediante el estudio de la gramática y vocabulario en un proceso en el que no hay interacción y cometer errores está considerado como algo negativo. Con la intención de mejorar el anterior método surgió el Método Directo a finales del siglo XIX. Este modelo está basado en el discurso oral y la fonética, en un proceso similar a la adquisición de la lengua materna, haciendo uso de la imitación, la repetición, la charla y la lectura. Sin embargo, el Método Directo, rechaza el empleo de la lengua materna en el proceso de aprendizaje, dificultando así la comprensión.

A mitad del siglo XX, años 50 y 60, aparecen los métodos estructuralistas: El enfoque oral, el método audio-lingual y el método audiovisual. Estas técnicas conciben la lengua como un sistema de estructuras que es estudiada a través de la fonética, la morfología y la sintaxis repitiendo el modelo del docente.

En los años 70 y 80 surge el enfoque humanístico y experimenta un gran apogeo. Esta perspectiva engloba el método silencioso, el aprendizaje por comunidad, Suggestopedia y Total Physical Response (TPR). Dichos métodos centran su atención en el alumno concediéndole un papel más activo y dejando de castigar el error.

A finales de los años 70, emergen el enfoque comunicativo, el enfoque por tareas y las inteligencias múltiples. Es el momento en el que el método ABP adquiere relevancia. Estas técnicas dan gran importancia al aprendizaje significativo y se apoyan en el constructivismo.

Finalmente, en los años 90 con una enorme presencia del enfoque comunicativo aparecen otras alternativas didácticas (las teorías neurolingüísticas, el Enfoque AICLE, el Enfoque Léxico, etc.) que tienen por objetivos la utilización de la lengua como herramienta de comunicación, instrucción enfocada en el estudiante y la simulación de situaciones que pueden tener lugar en la vida real.

2. EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EN LA CLASE DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

2.1. DEFINICIÓN

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP o Project-based learning) es una metodología didáctica cuyo principal objetivo es la realización de un producto final que dé respuesta a un problema de la vida real. El proceso de trabajo es analizado y considerado por el maestro atendiendo a las características de sus alumnos, asegurándose que disponen de los elementos necesarios para resolverlo. Este proceso se caracteriza por la indagación, reflexión, reconocimiento de problemas, trabajo colaborativo, interpretación de datos y evaluación entre otras tareas y es resultado del esfuerzo de alumnos y docentes.

En esta modalidad de enseñanza, el alumno se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje desarrollando su autonomía y su carácter crítico; no se limita a que este memorice o recoja información, sino que pretende que el joven “aprenda haciendo” y concede una gran importancia a la adquisición de habilidades y actitudes. Partir de una pregunta, un reto o un problema y realizar un viaje hasta llegar a un producto final crea en el alumnado una sensación de satisfacción, plasma el esfuerzo llevado a cabo y genera un aprendizaje significativo.

2.2. ORIGEN Y ANTECEDENTES

Aunque se pretenda establecer una fecha de inicio al Aprendizaje Basado en Proyectos, es una metodología con un origen incierto que en su momento fue recogida y expuesta por los resultados y el interés que generó. En este sentido, William Kilpatrick es conocido como el precursor del ABP por sistematizarlo y recogerlo en un artículo publicado en 1918; aunque también es cierto que Knoll (1997) considera que hay vestigios de que su origen se remonta algunos años atrás y lo divide en cinco etapas:

1. 1590-1765: El trabajo mediante proyectos aparece en Europa, especialmente en escuelas de arquitectura.
2. 1765-1880: Además de aplicarse en arquitectura se emplea también en ingeniería y comienza su incorporación por el continente americano.
3. 1880-1915: Se empieza a trabajar por proyectos en escuelas públicas.
4. 1915-1965: Se redefine el concepto de ABP y migra a Europa.
5. 1965-2021: Se actualiza la idea de proyecto y tiene lugar su tercera difusión a nivel internacional.

Como he mencionado anteriormente, otros estudios han datado el origen del ABP hacia principios del siglo XX, cuando William Kilpatrick hizo famoso el “Método de Proyectos” o “The Project Method” (1918) a través de un popular artículo. En este texto, sintetizó su idea sobre la educación en una metodología didáctica propia. Consideraba que los alumnos percibían la materia didáctica aburrida ya que se sentían obligados a aprenderla y veían al profesor como un agente coercitivo; esto creaba una percepción negativa sobre la educación y generaba un aprendizaje superficial y poco duradero. Creía que la enseñanza debía despertar interés en el alumnado y convertirla en una actividad interesante; para ello propuso articular el trabajo en torno a proyectos y tareas que permitieran interactuar con el entorno social y físico y que dieran un resultado tangible y significativo.

A finales de la década de los 60, en las Facultades de Medicina de Case Western, en Estados Unidos, y de McMaster, en Canadá, se introdujo el Aprendizaje Basado en Problemas como una nueva metodología educativa. Simultáneamente, en las Escuelas de Ingeniería de Roskilde y Aalborg, Dinamarca, aparece el Aprendizaje Basado en Proyectos, ABP, cuyo enfoque es similar al anteriormente citado (Aprendizaje Basado en Problemas), pero tiene como logro la fabricación de un producto final.

Hay quien considera que esta metodología tiene también antecedentes en el método dialéctico de Sócrates, la dialéctica hegeliana de la tesis-antítesis-síntesis y las propuestas pedagógicas de John Dewey. Del mismo modo, no hay duda de que la metodología ABP se fundamenta en la ideología de los constructivistas. El constructivismo incorpora las ideas de diversos autores, entre los cuales destacan Piaget, Vygotsky, Jerome Bruner, David Ausubel y Joseph Novak, entre otros. Esta ideología se basa en que una persona no es un producto del ambiente que lo rodea ni de sus características internas, sino que es una “construcción” diaria como resultado de ambos factores. Sostiene que la adquisición de nuevos conocimientos se realiza con los conocimientos propios que el individuo ya posee y sus experiencias.

2.3. ORIGEN DEL ABP EN ESPAÑA

El ABP se instauró en España gracias a Fernando Sainz Ruiz (1889-1957), un maestro e instructor andaluz que fue jefe de inspección durante la II República. Sainz Ruiz creía necesario fomentar un aprendizaje activo y para ello usó el método ABP en las escuelas rurales en 1931. Además, introdujo la experiencia del plan Dalton de Helen Parkhurst para evitar el uso de libros de texto y de asignaturas y organizar la educación en torno a laboratorios temáticos por especialistas que trabajaban junto a maestros.

Con la llegada del franquismo, Sainz Ruiz fue exiliado y su intención de promover la enseñanza activa quedó en casos aislados. La presencia del ABP en España fue escasa, algunas excepciones fueron: la escuela Antuzola del País Vasco, la escuela O Preluro de Galicia o la escuela Súnion de Cataluña.

Aunque a partir de 1970 otras escuelas intentaron usar metodologías innovadoras como el ABP, no fue hasta la década de 1990, en la que se produjo la concesión de numerosos estados europeos de una mayor autonomía a sus centros de enseñanza y se dieron unas condiciones más favorables para la innovación educativa. España fue uno de los países que menos autonomía otorgó a los centros educativos. Sin embargo, leyes como la LOGSE (1990), la LOPEG (1993) y la LOE (2006) permitieron a escuelas e institutos crear sus propios proyectos educativos (PEG), con programaciones de etapa escogidas, al igual que materiales, agrupamientos, etc. Estas condiciones generaron unas circunstancias propicias para la experimentación y la renovación pedagógica. Desafortunadamente, no se obtuvieron los resultados esperados y las estrategias se aplicaron de manera superficial y desorganizada. Los recortes presupuestarios, la

inestabilidad de las plantillas de profesionales y las restricciones burocráticas agravaron los resultados previstos.

En la actualidad, el marco legal no es más propicio, pero desde las instituciones se han realizado intentos admirables de mención como los cursos de formación del profesorado y la plataforma de cursos en línea masivos y abiertos (MOOC). Un estudio realizado por Martínez (2016) recogió datos sobre centros educativos dónde el ABP se usa de forma prioritaria. En esta investigación se observa que las comunidades autónomas en las que tiene más presencia el método son Cataluña, País Vasco, Madrid e Islas Baleares; además, la mayoría de instituciones son centros de infantil y primaria.

La aplicación del ABP se ha arraigado con más notoriedad durante los últimos años. Se cree erróneamente que es una novedad, sin embargo, se trata de la recuperación de una pedagogía que nunca se debió perder.

2.4. OBJETIVOS DEL MÉTODO ABP EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

La aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos en la asignatura de inglés es un proceso de enseñanza cuyo objetivo principal, es la adquisición de las competencias básicas y el desarrollo de habilidades esenciales para poner en práctica en la vida real.

Actualmente, la instrucción de la lengua inglesa se basa en el modelo competencial. Asimismo, en la metodología ABP el desarrollo de las cuatro competencias básicas resulta fundamental: Listening (Comunicación Oral), Writing (expresión escrita), Reading (comprensión escrita) y Speaking (expresión oral).

Otro de sus objetivos es la adquisición de conocimientos en otras áreas (Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Matemáticas, Geografía, Artística, Música...) y el desarrollo de competencias transversales. Entre las competencias que el ABP permite asimilar, se encuentran algunas como: el espíritu de la iniciativa, la capacidad de síntesis, el trabajo en autonomía y de forma colaborativa, la búsqueda de información y el manejo de las TIC, la capacidad de aprender y reflexionar, el respeto hacia los demás, la organización y planificación, el desarrollo de la creatividad, la interpretación y actuación ante situaciones reales... Además, el aprendizaje por proyectos no tiene como propósito generar únicamente estas enseñanzas en el alumnado sino también en los docentes.

2.5. APLICACIÓN DEL MÉTODO

2.5.1. FASES Y ESTRUCTURA

Diversos autores han concebido y estructurado el proceso de aprendizaje basado en proyectos de diferentes maneras; entre ellos Guzmán (2009: 43) diferencia cinco fases:

- Fase 1: Elección del tema por parte de los alumnos a partir de las propuestas del docente o de las propuestas de los propios alumnos.
- Fase 2: Detección de ideas previas para conocer lo que los alumnos saben realmente del tema en cuestión.
- Fase 3: Concreción de objetivos y contenidos, el docente trabaja junto al alumnado para definir los objetivos y el desarrollo del proyecto.
- Fase 4: Investigación. En esta fase, los alumnos desarrollan su trabajo, teniendo en cuenta los recursos, los tiempos y los espacios empleados.
- Fase 5: En la última fase se lleva a cabo la evaluación y la exposición del trabajo realizado.

Otra estructura más generalizada que se ha consolidado con la práctica durante el paso de los años es la siguiente:

- Identificación del problema, elección del tema y descripción del problema a resolver mediante proyectos.
- Búsqueda de información. Con el objetivo de tener un conocimiento previo sobre el tema.
- Planificación. Concretar objetivos y estructura del proyecto.
- Realización.
- Evaluación. Evaluación del proceso y del producto final.
- Divulgación. Exposición del trabajo desarrollado.

2.5.2. IMPLEMENTACIÓN

De acuerdo con Lerner & Mergendoller (2012), existen ocho elementos clave que se deben desarrollar en todo trabajo por proyectos: contenido significativo, necesidad de aprender, pregunta conductora, voz y voto para el estudiante, competencias del siglo 21, investigación hacia la innovación, crítica y revisión y presentación del producto final ante una audiencia.

Según este artículo, los docentes deben planificar un proyecto centrándose en conocimientos relevantes y en los estándares de aprendizaje, reflejando aquello que considera más importante para el currículo y este contenido debe ser significativo para el alumnado y cercano a su realidad e intereses. También considera que el docente puede activar en el alumno la necesidad de aprender con una idea inicial o un “evento” que despierte interés y genere una reflexión. Después del debate o el cuestionamiento de esta idea, el alumnado debe crear una pregunta conductora para centrar sus esfuerzos y conducir su investigación.

Una vez captado el interés de los discentes, el profesor plantea las tareas que se van a llevar a cabo o el proyecto final que se pretende alcanzar. En este proceso, los alumnos tendrán gran autonomía, pues serán ellos los que elijan una de las propuestas planteadas por el maestro, se repartirán responsabilidades y ajustarán los tiempos. A continuación, el siguiente paso es trabajar; para ello el trabajo colaborativo es imprescindible, los estudiantes formarán equipos y trabajarán juntos. También desempeñarán otras competencias como la comunicación, el pensamiento crítico y la creatividad e innovación. Este trabajo colaborativo debe haber sido practicado y preparado previamente por el profesor con juegos y actividades.

A partir del evento, debate inicial y la pregunta que dirigirá el proyecto, el maestro recolectará una serie de ideas e interrogantes que serán punto de partida para el trabajo de los jóvenes. Los equipos tratarán de resolverlas usando diversos recursos (libros, documentales, artículos, noticias...) generando con esta búsqueda reflexiones, planteamiento de nuevas preguntas, uso de nuevos recursos y elaboración de propias conclusiones e ideas. Mientras ellos desarrollan sus ideas y producciones, los equipos de estudiantes deben criticar y revisar el trabajo de los otros. Esto hace que el aprendizaje se convierta en significativo y se enfatice el hecho de crear producciones de calidad. Además, el docente debe promover y dirigir la crítica constructiva en clase.

Para concluir, el producto final será expuesto ante otras clases, personal de la comunidad educativa, familiares u otros colectivos. Esta exhibición otorga al proyecto de significado y genera en ellos un sentimiento de satisfacción personal.

2.5.3. PAPEL DEL PROFESORADO, EL ALUMNADO Y LAS FAMILIAS

En la metodología ABP, el docente adquiere el rol de profesor-guía orientando la actividad de los estudiantes, proporcionando medios y recursos necesarios y fomentando la motivación y la participación activa.

De acuerdo a Coria (2011: 6) el docente en la aplicación del ABP debe tener las siguientes características:

- Ser facilitador de recursos y proporcionar las recomendaciones necesarias para llevar a cabo investigaciones, dejando que sean los alumnos quienes analicen, recopilen y extraigan conclusiones de estas búsquedas.
- Tener autoridad y ser responsable del trabajo en clase.
- Reunir a todo el alumnado para dialogar y debatir una situación que los alumnos han encontrado.
- Usar las correctas herramientas de evaluación y superar el reto de que cada alumno construya su propio conocimiento.

Según Carrizo (2001), el alumnado tiene que definir su propia actuación, construir activamente sus conocimientos, ser responsable de su aprendizaje, plantear soluciones a los posibles inconvenientes y problemas que puedan aparecer, relacionarse abiertamente entre sus iguales y propiciar la relación alumno-adulto, trabajar comprometidamente y defender sus ideas y, por último, seleccionar y modificar información generando conclusiones y tomando sus propias decisiones.

También es muy importante que exista una coherencia entre la acción educativa en clase y aquello que se aprende en casa. Por lo tanto, la relación docente- familia es necesaria y muy relevante para conseguir buenos resultados en la educación de los jóvenes. El profesorado debe involucrar a las familias e implicarles en el desarrollo del proyecto, haciéndolas sentir implicadas y motivadas al igual que sus hijos y que de esta manera, todos disfruten del proceso de adquisición de conocimientos.

2.5.4. RECURSOS: USO DE LAS TIC

Entre los recursos que se pueden usar en la puesta en marcha de un trabajo por proyectos, destacan las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). La tecnología juega un papel fundamental en la sociedad actual y también en nuestras escuelas; los estudiantes se

consideran “nativos digitales” y, por tanto, su incorporación en el aula de inglés y su aplicación en la metodología ABP resulta de especial interés.

Según Badia y García (2006), estas herramientas pueden ayudar al docente y al discente a diseñar los diferentes proyectos, implementarlos y a llevar a cabo el seguimiento de los mismos. Además, su empleo puede brindar grandes oportunidades para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa y facilitar la actividad educativa de diversas maneras: garantizando una adecuada gestión del tiempo, mejorando la toma de decisiones, proporcionando comunicación, (con personas de todo el mundo, hablantes nativos, profesionales u otros estudiantes) estrategias y herramientas de aprendizaje, búsqueda, selección, organización y presentación de información, permitiendo el acceso y comprensión e interpretación de mensajes orales y escritos en inglés, entre otras cosas.

La elección del tipo de herramienta digital debe ajustarse al trabajo que se vaya a desempeñar. Existen múltiples opciones y alternativas, por ejemplo, recursos que proporcionen a los estudiantes una información o guía acerca del proyecto que se va a realizar, aquellas que posibilitan comunicación entre el docente y el estudiante o entre el docente y los grupos de trabajo, instrumentos para hacer un seguimiento del proceso de elaboración del producto final, para facilitar la evaluación, para la búsqueda de información para elaborar la propia producción, etc. Estos materiales deben favorecer el trabajo colaborativo e intercambio de ideas y promover el consenso y debate.

Algunas de las herramientas que pertenecen a las TIC y que cuya utilización puede implementarse en el ABP son procesadores de texto, hojas de cálculo, programas para dibujar o editar imágenes (Word, Excel, PowerPoint, OpenOffice), cámaras digitales, equipos de video, aplicaciones que facilitan la comunicación, navegadores que permitan el acceso a internet, la búsqueda de información y el acceso una amplia gama de documentos y fuentes (que incluyen sonido, animación, fotografías y texto).

El uso de las herramientas informáticas conlleva un conocimiento básico por parte del alumno y profesorado. El objetivo es aprender haciendo. Dominar las tecnologías de forma simultánea a la realización de un proyecto, ofrecerá un contexto real, supondrá un reto, servirá de motivación y generará aprendizajes significativos.

2.5.5. EVALUACIÓN

Según Sáez (2013), evaluar es una parte fundamental en todo proceso educativo, sin embargo, es preciso elegir un tipo de evaluación y herramientas que garanticen valorar cómo se aprende y qué se aprende durante el proyecto y revisar la calidad de los productos finales con la intención de crear una actitud crítica, inducir a la reflexión y proponer mejoras. La evaluación nos permite conocer si nuestra labor docente está siendo eficaz y poder plantear modificaciones y ajustes si fuera necesario, observar si se consiguen los objetivos que se habían propuesto, detectar dónde se encuentran las dificultades de nuestros estudiantes, establecer calificaciones, asegurar que el proyecto es adecuado y está dando resultados favorables y permitir cumplimiento del mandato normativo.

Un término relacionado con el proceso de evaluación es el de “calificación”, se usa para hacer referencia a la cuantificación de los resultados del aprendizaje y la comunicación de los mismos hacia los estudiantes y las familias. Evaluar limitándonos a generar una calificación empobrece la regulación del aprendizaje, por ello es necesario la utilización de instrumentos variados según si valoramos el proceso o el producto.

Para llevar a cabo la evaluación del proceso se pueden usar plantillas de observación, rúbricas, cuestionarios, diarios de aprendizaje, entre otros y según quien lleve a cabo la evaluación, se puede realizar autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación:

- La autoevaluación es aquella en la que es propio alumno toma conciencia de su proceso de aprendizaje. En esta modalidad, el docente debe proporcionar los mecanismos para que sus estudiantes se evalúen de forma eficaz (rúbricas, portafolios, cuestionarios, diarios de aprendizaje...).
- La coevaluación es el proceso mediante el cual alumnos y alumnas se evalúan entre sí; está basado en criterios predefinidos por el docente y requiere una actitud crítica con el fin de analizar el desempeño del resto de compañeros y garantizar si se han adquirido, o no tanto, los resultados que se esperaban.
- La heteroevaluación hace referencia a los métodos de valoración realizados por personas diferentes a los alumnos (profesores, familias, maestros de otras materias o agentes externos).

En cuanto a la evaluación de los productos elaborados durante o al final del proyecto, se debe hacer un análisis de los datos, una interpretación y la elaboración de un informe.

3. ANÁLISIS DE PROYECTOS ABP PUESTOS EN MARCHA

3.1. PROYECTOS ABP EN ESPAÑA REALIZADOS EN CASTELLANO

A continuación, expongo algunos de los proyectos desarrollados en diferentes colegios españoles mediante metodología ABP.

En el colegio Orvalle de Madrid, se han llevado a cabo proyectos como el que se realizó durante el curso 2017-2018: “Mujer y Cultura: un recorrido por la historia”. Este plan de trabajo consistió en reflexionar sobre el papel de la mujer en nuestra sociedad, eligiéndose en cada etapa la figura de una mujer relevante por sus aportaciones a la historia (Amelia Earhart, Selma Lagerlof, Hellen Keller, entre otras). Este proyecto finalizó con actividades como teatros, debates, concursos, experimentos, periódicos o composiciones musicales.

El segundo proyecto “La magia de aprender” se implantó en el colegio Carmelitas de León (Castilla y León) en 2019. La intención era usar la gamificación e insertar elementos propios de los juegos a diferentes contextos, en este caso a las aulas de 5º y 6º de Primaria. La creación del juego se basó en el éxito literario de Harry Potter. El objetivo era la creación de una página web a través de la plataforma de Google sites que permitiera organizar todos los contenidos del juego y servir como base de operaciones del proyecto.

En esta web, se encontraban elementos o secciones como: descripción del juego (normas y maneras de obtener puntos con el trabajo realizado en el aula, formas de canjear esos puntos por premios o recompensas, niveles que existen o los nombres de los integrantes de cada uno de los grupos de trabajo), ranking (clasificación grupal con la suma de los puntos de los miembros de cada equipo), retos (actividades, o proyectos para presentar que permitieran obtener puntuación y ascender de nivel) cartas (recompensas canjeables por puntos y que podrían adquirir) y lechucería (apartado de sugerencias, quejas o reclamaciones para el alumnado). Todo este trabajo también conllevó la transformación del aula, decorándola de forma ambientada en las películas de Harry Potter y con elementos como un casillero en el que el alumno depositaba cartas o trabajos elaborados por ellos mismos.

El tercer proyecto (París la ciudad del amor) se realizó en el colegio Luís de Góngora (Córdoba) y en el 4º curso de Primaria; consistió en una investigación de los monumentos, pintura, historia, música, famosos, gastronomía, formas de vestir y vocabulario francés. Cómo actividad final se

simuló un viaje a París en el que debían programar actividades y sitios de ocio que pudieran visitar en esta ciudad.

En el CEIP Agustín Rodríguez (Córdoba) se desarrolló un proyecto destinado a los alumnos de sexto curso de Primaria; tuvo como objetivo la reconstrucción de la Historia de España a través de la búsqueda de información de los descubrimientos y personajes más importantes de diferentes periodos históricos. El propósito o actividad final fue crear una línea del tiempo y escribir y representar su propia obra de teatro ante sus compañeros y compañeras sobre los fenómenos históricos más relevantes.

3.2. PROYECTOS ABP EN ESPAÑA PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

La Escola Ribo Rubeo (Barcelona) puso en marcha una propuesta “Dialogue Project” para los alumnos de 6º de Primaria para conseguir un uso más funcional y competencial del inglés. Este programa consistió en la creación de diálogos por parte del alumnado (dividido en grupos) que, posteriormente, se grabaron y editaron. Los diferentes grupos escogieron las temáticas de sus diálogos, usaron vocabulario y estructuras gramaticales ya estudiadas y dispusieron de recursos TIC para la búsqueda de información.

Los alumnos de 6º de Primaria del colegio Los Arévacos (Ávila) realizaron un proyecto de teatro mediante marionetas en el que se combinaron las asignaturas de Ciencias Sociales, Plástica e Inglés. Cada estudiante creó un personaje distinto del libro del Quijote o de la obra de Romeo y Julieta y en grupos elaboraron diálogos en inglés sobre estas obras. Finalmente, ambas funciones fueron representadas usando el trabajo realizado y expuestas ante compañeros y docentes de otros cursos.

En el Colegio Rural Agrupado (CRA) Ribera de Cañedo (Salamanca) el alumnado de 4º de Primaria seleccionó un país de lengua extranjera (Inglaterra) y partiendo del cuento “The Gingerbread Man”, se trabajaron aspectos históricos, culturales y geográficos británicos. Además, se usaron recursos y materiales como periódicos, revistas, recetas, canciones o aplicaciones como Google Maps.

En el colegio privado Hignlands School (Sevilla) se han puesto en marcha algunos proyectos como: “Earth day” un programa realizado por los alumnos del tercer curso de Primaria en el

que, con motivo del Día Mundial de la Tierra, se trabajaron de forma transversal contenidos de geografía e inglés y como producto final se elaboró un vídeo con las ideas del alumnado para proteger nuestro planeta.

Otro ejemplo de proyectos para el aprendizaje de la lengua inglesa es el que los alumnos de 4º de Primaria desarrollaron en este mismo centro en el año 2021, “Reading Project”, con motivo del Día del Libro. En este programa se recordaron los elementos de los cuentos, se leyeron numerosos libros en inglés y se hicieron actividades como una representación de una pequeña obra de teatro y el diseño con cartulinas y otros materiales de sus propios libros y cuentos.

3.3. PROYECTOS ABP DESARROLLADOS EN OTROS PAÍSES

En Estados Unidos las escuelas de Educación Primaria Sanderson Academy y Buckland-Shelburne Elementary School (BSE) trabajaron mediante diversos proyectos; uno de ellos, estaba dirigido a los discentes del primer curso y tuvo una duración aproximada de seis semanas. Con este programa se pretendía que los jóvenes aprendieran algunas de profesiones existentes, para ello, profesionales de diferentes sectores visitaron el centro educativo y respondieron a preguntas que los niños les planteaban ocultándose detrás de unas pantallas. Durante estas semanas de trabajo, los estudiantes aprendieron a hacer preguntas de calidad para entrevistas, los oficios existentes y las herramientas y transportes de cada ocupación. Con toda la información que recabaron elaboraron un libro que, posteriormente, fue compartido con el público de la escuela y archivado en la biblioteca del centro.

En estas escuelas, los alumnos de sexto curso, para estudiar el impacto de los seres humanos en el medio ambiente, leyeron libros como el de Carl Hiassen o vieron diversos videos sobre esta temática. Posteriormente, un oficial del Departamento de Pesca y Vida Silvestre les impartió una charla y centró la atención de los discentes en torno a las especies en peligro de extinción en su localidad. Los estudiantes organizados en grupos, investigaron sobre diferentes poblaciones de seres vivos, estudiaron la calidad del agua y los factores contaminantes en el área donde vivían. En la fase final del proyecto se realizó una concienciación comunitaria en la que crearon una página web, escribieron correos y cartas de reclamaciones al ayuntamiento y crearon carteles y folletos que exhibieron en la biblioteca y en establecimientos e instalaciones de la localidad.

Los estudiantes de cuarto curso de la Escuela de Primaria Thomasville Heights (THES) en Atlanta (Georgia) crearon una granja urbana con el objetivo de erradicar las desigualdades alimentarias y en el desarrollo de este proyecto aprendieron sobre los ecosistemas, las cadenas alimentarias y maneras de elaborar platos saludables con los alimentos que recolectaban.

Basándose en la novela "Hatchet" que trata sobre un niño que consigue sobrevivir en la naturaleza tras un accidente de avión, los estudiantes de quinto curso de la escuela "Santiago Elementary School" en Santa Ana, California, construyeron su propia balsa al igual que el protagonista de la historia. En el proceso leyeron y conocieron la novela, utilizaron conocimientos matemáticos para medir y diseñar sus materiales y aprendieron nuevos conceptos como la flotabilidad y la solubilidad.

En la institución educativa de Argentina Sede Policarpa Salvarrieta se desarrolló una propuesta metodológica basada en ABP con los estudiantes de quinto de Primaria, detallada a continuación:

Para comenzar a trabajar mediante esta metodología, la docente realizó clases de diagnóstico para observar y evaluar los conocimientos previos en lengua inglesa de los estudiantes. El resultado de esta evaluación fue que muchos tenían dificultades para expresarse oralmente y no sabían escribir oraciones y textos con sentido. En la tercera clase les formuló una pregunta: ¿Sobre qué queréis aprender inglés? Entre todos, a modo de lluvia de ideas y mediante votación, se eligieron los subtemas del proyecto; este se llamó "Plants and Seeds". Una vez escogido el tema, el alumnado escribió acerca de los conocimientos que ya poseían (vocabulario en inglés) y con una lluvia de ideas determinaron qué querían conocer sobre la temática de las plantas: ¿De dónde vienen las plantas? ¿cómo nacen? ¿cuántas y qué especies de plantas hay? ¿son diferentes a las de otros países?

Para construir el plan y estructurar el trabajo, se creó un cronograma en el que la primera tarea consistió en la búsqueda información (a través de libros, entrevistas, internet, documentales...) y presentación al resto de compañeros. A continuación, la profesora elaboró un documento que contenía la programación del proyecto e incluía, el nombre del mismo, la temporalización, justificación, objetivos, ejercicios, metodología, cronograma y evaluación y organizó un mapa conceptual con los contenidos que se trabajaron.

La ejecución del plan incluyó trabajo de textos, actividades, descripciones, lecturas, vídeos, realización de presentaciones y comprensión lectora y búsqueda de información. Esta fase se llevó a cabo a partir de la cuarta clase y abarcó 10 sesiones aproximadamente.

La evaluación del proyecto se llevó a cabo mediante rúbricas según la actividad o tarea a evaluar y se centró en la actitud que tuvieron los jóvenes de cara al proyecto, cumplimiento de las tareas, empeño y dedicación, compartición de información y material, etc.

Todo este trabajo concluyó con unas exposiciones como producto final, en inglés y acerca de las flores, sus partes, tipos de plantas y presentación de adivinanzas y poemas. Además, durante la última sesión se realizó una reunión en la que se trataron temas como el compromiso por el cuidado de las plantas y cada niño incorporó una planta para la huerta del centro.

4. VENTAJAS Y RESULTADOS DEL ABP

Según un informe realizado por Krajcik et al. (s.f.), en el curso escolar 2018-2019, investigadores de la Universidad de Michigan demostraron que el aprendizaje mediante proyectos genera efectos positivos en la enseñanza de las ciencias mediante un estudio realizado a alumnos del tercer curso de Primaria. El resultado de esta investigación fue que este grupo de estudiantes superó significativamente a sus compañeros de otras aulas que recibían la materia usando una metodología tradicional. También se demostró que la enseñanza mediante ABP inducía a los estudiantes hacia la reflexión y hacía el trabajo colaborativo, dos indicadores de una enseñanza exitosa.

Entre las principales ventajas encontradas sobre esta metodología educativa, destacan las siguientes:

- Desarrollo de numerosas habilidades y competencias: los alumnos aprenden a trabajar en equipo, tomar decisiones, comparar estrategias, actuar de forma independiente, ser críticos, tener iniciativa, gestionar el tiempo, etc. Según Martínez, Herrero, González y Domínguez (2007), los estudiantes aprenden a hacer presentaciones, hacen una profundización de conceptos, controlan mejor el estrés, las asignaturas les resultan más sencillas e interesantes, descubren errores con más rapidez, mejoran su relación con el profesor, abordan temas transversales de otras asignaturas y establecen buenas relaciones de compañerismo con sus iguales.
- Aumento de la motivación y autoestima. Este sistema de enseñanza fomenta una mayor disposición a la hora de aprender y un aumento de la participación en las aulas. Realizar un proyecto despierta su curiosidad y los motiva a querer investigar y profundizar en la temática seleccionada. Asimismo, los jóvenes se sienten orgullosos al obtener

resultados tangibles y crear un producto final que es reconocido por los demás (compañeros, docentes, familiares u otros miembros de la comunidad educativa).

- Finalidad y utilidad de los contenidos estudiados e integración entre estos y la realidad social del alumnado. Además, acrecienta las habilidades para resolver problemas. Willard y Duffrin (2003) afirman que el ABP dispone a los estudiantes a superar con éxito situaciones reales que se encontrarán en vida profesional y laboral.
- Atiende a la diversidad. La colaboración y las diversas y variadas posibilidades que ofrece permite que todo el alumnado desarrolle plenamente sus capacidades.
- Mejora los resultados. De acuerdo con Mioduser & Betzer (2005) los discentes presentan mejores calificaciones, aprender a tener una mentalidad más abierta y retienen los nuevos conocimientos durante un mayor periodo de tiempo que usando la forma tradicional de enseñanza.
- Ofrece una gran versatilidad. El ABP puede adoptarse para tratar una sola asignatura, realizarse dentro o fuera del aula, desarrollarse de forma transversal (en varias asignaturas), llevarse a cabo a nivel de aula, curso, ciclo, centro o incluso de varios centros, usarse para cualquier etapa educativa y tener duraciones muy variadas (unas cuantas sesiones, meses o hasta un año escolar completo).
- Promueve la creatividad. Permite la libertad de expresión, la propuesta de ideas originales, la puesta en marcha de cualquier estrategia que permita la elaboración del producto final o la toma de decisiones.
- Fomenta el aprendizaje investigativo a través de todo tipo de recursos. Los estudiantes desarrollan capacidades de búsqueda, selección, contrastación, análisis y síntesis de información y manejan tecnología, libros, artículos, revistas, entre otras fuentes.

5. LIMITES DEL ABP

Según Martí et al. (2010), trabajando mediante proyectos también encontramos una serie de inconvenientes, entre ellos, los más destacables son:

- Gran esfuerzo y complejidad. Su desarrollo supone una planificación rigurosa de su puesta en marcha, una disponibilidad o elaboración de recursos y materiales, contar con suficiente tiempo, encontrar espacios para el trabajo colaborativo o las actividades que se lleven a cabo, etc.

- Apoyo de agentes que colaboren en la disposición de materiales y recursos. Un apoyo hacia la labor docente, les libraría de una excesiva responsabilidad.
- El profesorado necesita una formación y preparación previa que puede ser compleja y costosa. Los cursos propuestos hasta el momento no responden ante esta necesidad y los docentes precisan de motivación y apoyo para afrontar nuevas prácticas educativas.
- Es necesaria la colaboración de las familias. Esto puede resultar un problema para los jóvenes que se encuentran en situaciones familiares y sociales comprometidas cuando el trabajo fuera de clase requiere de apoyo y participación familiar.
- Los espacios y organización horaria de los colegios son también un impedimento, pues no hay libertad horaria, muchas aulas son pequeñas e imposibilitan el trabajo en grupos.
- La utilización de las herramientas TIC supone un inconveniente para algunos profesores y alumnos ya que es necesario poseer ciertos conocimientos previos y dispositivos que faciliten su manejo.
- La evaluación de los proyectos resulta bastante compleja porque debe demostrar la adquisición de habilidades, destreza y actitudes y el aprendizaje de nuevos conocimientos en lugar de limitarse a la calificación de una prueba escrita resultado de la memorización de contenidos.

6. PROPUESTAS Y APORTACIONES

En este apartado se presentan dos propuestas de proyectos (dentro y fuera del aula) que se podrían desarrollar para la enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera mediante ABP.

Ambas ideas pueden ser de gran utilidad para el alumnado ya que con una correcta planificación, los alumnos podrían aprender numerosos contenidos de diversas asignaturas (Matemáticas, Geografía, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Historia, Lengua, etc.), conocer palabras y estructuras gramaticales, así como desarrollar las cuatro competencias básicas en inglés (Speaking, Listening, Writing and Reading) con una aplicación práctica, enfrentándose a una situación real y desarrollando competencias que les serán de utilidad en su futura vida personal y laboral.

Estas proposiciones podrían adaptarse para ser realizadas con estudiantes de cualquier curso escolar, sin embargo, estos ejemplos he decidido enfocarlos para los alumnos del tercer ciclo de Primaria debido a la dificultad de las actividades seleccionadas. Al desarrollar cada una,

sería conveniente que se invirtiera al menos uno o dos meses, para así, poder abordar una amplia variedad de contenidos y que los niños puedan involucrarse de lleno en las experiencias.

6.1. DENTRO DEL AULA

La idea de proyecto que sugiero para su realización dentro del aula, es la planificación y preparación de un viaje hacia un país de lengua inglesa; esto permitiría que los estudiantes conocieran una amplia gama de contenidos que se podrían ajustar a los que establece el marco legislativo para el currículo básico de Educación Primaria en el área de inglés e incluso se podrían abordar muchos más si se crean actividades apropiadas para ello. Con este propósito, nuestros alumnos podrían trabajar todas las estructuras gramaticales que se corresponden con su nivel educativo y vocabulario relacionado con viajes, transportes, saludos, números, economía, nacionalidades, tradiciones, vestimenta, animales, partes de una ciudad, vocabulario descriptivo, histórico, tecnológico, entre otros.

Para comenzar con su puesta en marcha, como cualquier enseñanza mediante ABP, se les preguntaría a los alumnos que quieren estudiar y se les adelantaría que ellos serían los encargados de preparar un viaje de turismo a la ciudad de habla inglesa que ellos mismos decidieran; tal y como lo harían como si fuesen a visitarla en la realidad. Para esta primera tarea, podrían organizarse en grupos de cuatro o cinco alumnos y dedicar una sesión a investigar sobre los países de habla inglesa, cada grupo elegiría y defendería su propuesta para, después, realizar una votación. Una vez decidido el destino, durante las siguientes sesiones, se investigaría acerca de esta ciudad (clima, mejor época para viajar a ese destino, atractivo turístico del mismo, moneda...) y el docente les sugeriría un presupuesto al que se tendrían que ajustar (puede hacerse con un presupuesto general o un presupuesto aproximado para cada una de las actividades: viaje y transportes, alojamiento, comida y otros gastos, para que les resulte más sencillo).

Una actividad que se podría crear una vez que los estudiantes conocieran los datos más importantes sobre la ciudad a visitar, podría ser realizar murales para conocer y sintetizar toda la información encontrada.

Tras esta tarea, ya conocedores del destino, se les proporcionaría un listado de pautas a seguir para organizar el viaje. Cada grupo podría preparar una propuesta o itinerario diferente para obtener diversas opciones al final del proyecto; la más completa y la que más se ajustara a las

condiciones establecidas por el maestro sería seleccionada por los alumnos, también mediante votación.

Cada grupo tendría que encontrar transporte, buscando billetes reales acordes a las fechas seleccionadas, alojamientos con las mismas condiciones, sitios dónde comer y planes y actividades de ocio que se podrían realizar. Toda la información podrían recogerla en un cuaderno o en un documento de texto para después elaborar una presentación mediante Power Point que fuera expuesta en clase durante las últimas sesiones y que les permitiera defender su idea.

Durante todo el proceso de trabajo, el docente y los propios alumnos irían grabando sus avances, tomando declaraciones de las dificultades que van surgiendo y haciendo fotografías con el objetivo de crear como proyecto final un documental que diera visibilidad al proyecto y que fuera expuesto ante compañeros de otros cursos, miembros de la comunidad educativa y familias para que pudieran ver los resultados de sus esfuerzos. Esta producción sería creada con ayuda del docente (grabación, edición, propuesta de ideas, etc).

Durante las últimas sesiones cada grupo expondría su itinerario, de forma detallada, día por día, incluyendo gastos y cualquier información relevante. El resto de compañeros tras la exhibición, deberían plantear dudas y rebatir su idea, con la intención de que aportaran argumentos y generar un debate.

Serían los alumnos quienes evaluarán su propio trabajo mediante testimonios grabados para el documental, comentarían si han notado progreso si se han esforzado y evaluarían a sus compañeros integrantes de cada grupo. El docente, mediante rúbricas, valoraría su esfuerzo y compromiso ante las diferentes tareas y calificaría sus producciones (murales y Power Point para la defensa de la propuesta). Todas las elaboraciones, incluido el documental serían realizadas en inglés.

6.2. FUERA DEL AULA

Esta segunda iniciativa consiste que nuestros alumnos creen material publicitario de su propia localidad y den a conocer su cultura, tradiciones, monumentos y patrimonio histórico, gastronomía, flora y fauna del entorno, con la intención de fomentar el turismo en esa región. Para desarrollar esta propuesta sería necesario que trabajasen por grupos y cada uno realizara

la elaboración de su producto, eligiendo el recurso publicitario que quisiesen (artículos de revista, spots publicitarios, guías turísticas u otras ideas que ellos sugieran).

Las primeras sesiones consistirían en la búsqueda de los lugares más destacables y celebraciones y recabarían información a través de internet o mediante entrevistas para conocer la historia y tener testimonios reales. Una vez hubieran encontrado suficiente información y traducido al inglés, ellos mismos visitarían los sitios, tomarían fotografías, videos y reunirían material multimedia que necesitasen para incluirlo en sus creaciones.

Durante las últimas semanas confeccionarían los trabajos utilizando todo el contenido obtenido y finalmente darían visibilidad a los mismos creando una página web entre toda la clase donde publicar las elaboraciones; la ejecución del mismo requeriría de suficientes recursos y materiales proporcionados por el centro escolar o por las familias (ordenadores, cámaras, programas de edición, etc.). Esta idea realmente servirá para informar a los posibles turistas que quieran visitar el municipio o ciudad donde vivan los jóvenes. Además, las familias podrán participar en el proyecto, especialmente, en las actividades que impliquen una salida del centro escolar y en los procesos de grabación y documentación.

7. CONCLUSIONES

A partir de la investigación realizada, se puede concluir que la metodología ABP sería una propuesta bastante interesante para la enseñanza-aprendizaje del inglés en las aulas españolas, pues lejos del método tradicional, esta despierta profundamente el interés del alumnado, genera motivación, otorga finalidad a los conocimientos adquiridos y ofrece beneficiosos resultados de aprendizaje en nuestros estudiantes.

Sin embargo, durante la indagación sobre el ABP también he podido comprobar que su implementación es complicada, supone un gran esfuerzo tanto para el alumnado como para los docentes; requiere una activación de todos los procesos mentales, hacer uso de la creatividad y mostrar una actitud de compromiso y motivación. Además, no todos los docentes están en disposición de incorporar el ABP en sus aulas, entre otros motivos, debido a resistencia al cambio, la falta de interés para innovar en su docencia, el desconocimiento de método, escasez de tiempo o debido a la sensación de pérdida de protagonismo en el aula.

Por este motivo, es evidente que no sirve de nada disponer de todos los conocimientos sobre esta metodología si no hay profesionales dispuestos a usarla. Es necesario que existan docentes

con ganas de innovar, comprometidos y apasionados con su trabajo, creativos y con ganas de aprender. En mi opinión, no basta con proporcionar conocimiento didáctico a las nuevas generaciones de maestros, sino que es necesario fomentar actitudes emprendedoras, de participación y toma de decisiones autónomas.

Por otro lado, durante la elaboración de este proyecto he obtenido varias conclusiones o reflexiones acerca del trabajo ABP en España. En comparación con otros países, el aprendizaje mediante proyectos está poco desarrollado; encontrar ejemplos de aplicaciones prácticas de esta metodología en el extranjero, me ha resultado mucho más sencillo que hacerlo con casos aplicados en nuestro país. Además, los casos llevados a cabo suelen ser, mayoritariamente, en asignaturas diferentes a la de inglés; las aplicaciones aisladas en esta asignatura suelen ser en colegios privados, bilingües o rurales y en otras etapas educativas (Educación Secundaria o Superior).

Finalmente, el estudio del método ABP me ha permitido proponer dos actuaciones en el aula. Entiendo que lo deseable hubiera sido que dichas actuaciones pudieran haberse llevado a la práctica, sin embargo, la situación sanitaria que estamos viviendo no me ha facilitado el acceso a las aulas.

Realizar esta indagación me ha permitido profundizar acerca de un método que ya conocía de forma general, me resultaba muy interesante y que ahora, habiéndolo finalizado, no ha hecho más que aumentar mis ganas por aprender más acerca del mismo y servirme, con total seguridad para la realización de numerosos proyectos en mi futura carrera profesional.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Aprendizaje basado en Proyectos. (s.f.). *Colegio Orvalle*. Obtenido de <https://www.orvalle.es/aprendizaje-basado-en-proyectos/>
- Badia, A. y García, C. (2006, octubre). Incorporación de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje basados en la elaboración colaborativa de proyectos. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 3(2), 42-54. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/780/78030211.pdf>
- Baer, J., Díaz, K., Miele, K., & Roy, D. (6 de septiembre de 2018). *Project-Based Learning Transforms Practice at Two Elementary Schools*. Obtenido de Unniversity of Massachusetts Amherst: <https://www.umass.edu/wmwp/project-based-learning-transforms-practice-two-elementary-schools>
- Barcos, F. J. (8 de Febrero de 2017). *El uso de las TIC en la enseñanza del inglés*. Obtenido de Universidad Cooperativa de Colombia : <https://www.ucc.edu.co/prensa/2016/Paginas/el-uso-de-las-tic-en-la-ensenanza-del-ingles.aspx#:~:text=Adem%C3%A1s%2C%20las%20TIC%20sirven%20de,oral%20en%20el%20idioma%20ingl%C3%A9s>
- Barshay, J. (8 de marzo de 2021). *PROOF POINTS: Four new studies bolster the case for project-based learning*. Obtenido de The Hechinger Report: <https://hechingerreport.org/proof-points-four-new-studies-bolster-the-case-for-project-based-learning/>
- Blog de Antonio Gálvez Amo. CEIP Agustín Rodríguez (Puente Genil) @agalamo.* (s.f.). Obtenido de El Ministerio del Tiempo II: <https://elblogdemiaulasextoc.wordpress.com/2018/11/19/el-misterio-del-tiempo-ii/>
- Briscoll, T. (13 de febrero de 2020). *Project Based Learning at the Elementary Level: Nine Inspiring Examples*. Obtenido de edtechtteacher: <https://edtechtteacher.org/project-based-learning-at-the-elementary-level-nine-inspiring-examples/>
- Carmen, M. S. (2019). *Estudios sobre la desmotivación del alumnado en el aprendizaje*. Universidad de Alicante. Alicante: Études Romanes de Brno. Obtenido de <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/97608>
- Caro, J. F. (2017). *Persiguiendo nuevos objetivos: una propuesta didáctica de ABP para la Educación Secundaria Obligatoria actual*. Universidad de Cádiz, Cádiz. Obtenido de <https://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/19547/TFM%20UD%20ABP.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carrizo, L. (2001). *Proyectos didácticos: Preguntar, Indagar, Aprender*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Coria, J. (2011). *El aprendizaje por proyectos: una metodología diferente*. Revista e-formadores. México: Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa. Red- escolar. Obtenido de http://red.ilce.edu.mx/sitios/revista/e_formadores_pri_11/articulos/monica_mar11.pdf

- Díez, N. (22 de marzo de 2017). El aprendizaje del inglés a través de los proyectos colaborativos. *REVISTA VENTANA ABIERTA*. Obtenido de <http://revistaventanaabierta.es/aprendizaje-del-ingles-proyectos/>
- Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial. (2015). *Aprendizaje Basado en Proyectos*. Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado . Secretaría General Técnica. Obtenido de <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP17667.pdf&area=E>
- Ecoaula. (18 de 11 de 2020). El nivel de inglés de España no mejora y se estanca en el ranking mundial. *elEconomista.es*. Obtenido de <https://www.economista.es/ecoaula/noticias/10893943/11/20/El-nivel-de-ingles-de-Espana-no-mejora-y-se-estanca-en-el-ranking-mundial.html>
- Educación 3.0. (30 de julio de 2019). Las mejores experiencias innovadoras en clase de Inglés. *Educación 3.0*. Obtenido de <https://www.educaciontrespuntocero.com/experiencias/experiencias-innovadoras-en-clase-de-ingles/>
- El peñascal. (25 de abril de 2021). *Reading Project- Proyecto de libros en inglés- 4º de Primaria: El Buho de la Biblioteca*. Obtenido de El Buho de la Biblioteca: <http://donowl.blogspot.com/2012/04/proyecto-de-libros-en-ingles-4-de.html>
- Ellison, K. (4 de abril de 2015). *Project-based learning on the rise under the Common Core*. Obtenido de EdSource: <https://www.scribbr.es/detector-de-plagio/generador-apa/new/webpage/>
- Escuelas Católicas Castilla y León. (5 de abril de 2019). La magia de aprender. Aprender... It's a kind of magic! *Escuelas Católicas Castilla y León*. Obtenido de <https://www.eccastillayleon.org/la-magia-de-aprender-aprender-its-a-kind-of-magic/>
- Feria de Proyectos*. (9 de mayo de 2018). Obtenido de CEIP Luís de Góngora (Almodóvar del Río): <https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/feriaproyectos/2018/05/09/centro-cualquiera-localidad/#proyecto3>
- Highlands School Sevilla. (2017). *Proyectos de Primaria en inglés y francés*. Obtenido de <https://www.highlandssevilla.es/2020/05/07/proyectos-de-primaria-en-ingles-y-frances/>
- Kaplan, R. B.; Baldauf Jr.; Richard B.; & Kamwangamalu, N. (2011). Why educational language plans sometimes fail. *Current issues in Language planning*, 12 (2), 105–124.
- Knoll, M. (1997). *The project method: Its vocational education origin and international development*. Obtenido de <https://scholar.lib.vt.edu/ejournals/JITE/v34n3/Knoll.html?ref=psweboffice.com>
- Krajcik, J., Schneider, B., Miller, E., Chen, I.-C., Bradford, L., Bartz, K., . . . Codere, S. (s.f.). *Project-Based Learning Increases Science Achievement in Elementary School and Advances Social and Emotional Learning*. George Lucas Educational Foundation. Obtenido de <https://www.lucasedresearch.org/wp-content/uploads/2021/01/MLPBL-Research-Brief-1.pdf>
- Larmer, J., & Mergendoller, J. R. (2012). 8 Essential for Project-Based Learning. *Buck Institute for Education*. Obtenido de

<https://static1.squarespace.com/static/530e32e2e4b02e9cbe11317b/t/54b044c9e4b0265c9838432f/1420838089897/8+PBL+Essentials.pdf>

Martínez, X. (2016). *Innovación y reestructuración educativa: las escuelas del nuevo siglo*. Salamanca. Imprenta Kadmos. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/315106905_Innovacion_y_reestructuracion_educativa_las_escuelas_del_nuevo_siglo

Martí, J. A., Heydrich, M., Rojas, M., & Hernández, A. (2010). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente. *Revista Universidad EAFIT*, 46(158), 11-21. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/215/21520993002.pdf>

Méndez Santos, M. D. C. (2019). Estudios sobre la desmotivación del alumnado en el aprendizaje formal de lenguas extranjeras: estado de la cuestión. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7441314.pdf>

Pérez, J. A. (1 de julio de 2017). *10 inconvenientes del Aprendizaje basado en Proyectos*. Obtenido de JuanAntonioPérezBello: <https://juanantonioperezbelo.com/10-inconvenientes-del-aprendizaje-basado-en-proyectos/>

Prioretti, J. L. (11 de marzo de 2019). *10 ventajas del aprendizaje basado en proyectos*. Obtenido de Inclusión y calidad educativa: <https://inclusioncalidadeducativa.wordpress.com/2016/03/11/10-ventajas-del-aprendizaje-basado-en-proyectos/>

Project-Based Learning Events Spark Student Interest in Real-Life Topics. (21 de noviembre de 2019). Obtenido de Purpose Built School in Atlanta : <https://purposebuiltschoolsatlanta.org/project-based-learning-events-spark-student-interest-in-real-life-topics/>

Sáez, F. T. (2013). *La evaluación en el Aprendizaje basado en Proyectos*. Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado. Creative commons. Obtenido de http://formacion.intef.es/pluginfile.php/37233/mod_resource/content/1/PDF/5_AbP_bloq3_u1.pdf

Sánchez, C. (18 de octubre de 2018). *Aprendizaje basado en proyectos: aplicación en clase de ELE*. Obtenido de RevistadigitalNESEM : <https://revistadigital.inesem.es/idiomas/aprendizaje-basado-en-proyectos-aplicacion-en-clase-de-ele/>

Tano, M. (s.f.). *El Aprendizaje Basado en Problema: Un método para el desarrollo de competencias transversales en español para fines específicos*. Universidad de Lorena . Escuela Nacional de Ingeniería de Metz (ENIM/L-INP). Obtenido de <https://cvc.cervantes.es/lengua/eaesla/pdf/03/32.pdf>