

*EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES ORALES EN EL AULA DE LENGUA
INGLESA*

de

ÁNGELES ISABEL CLARES CRUZ

TRABAJO PARA EL TÍTULO DE MÁSTER

Entregado en el Centro de Estudios de Posgrado
de la Universidad de Almería
como requisito parcial conducente
a la obtención del título de

MÁSTER EN PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

ESPECIALIDAD: INGLÉS

Ángeles Isabel Clares Cruz

María Soledad Cruz Martínez

01/06/11

Almería

01/06/11

Almería

ÍNDICE

PARTE 1: MARCO TEÓRICO

1. Introducción	1
1.1. Objetivos.....	1
1.2. Metodología.....	2
2. Enseñanza por Competencias	3
2.1. Pasos para la adquisición de competencias.....	3
2.2. Enfoques para comprender las competencias.....	3
2.3. Actividades para desarrollar las competencias.....	4
3. Enseñanza de las destrezas comunicativas	6
3.1. Destrezas orales: dificultades para su desarrollo en el aula.....	6
4. La Evaluación en la enseñanza del inglés	7
4.1. Elementos influyentes en el proceso de evaluación.....	8
4.2. Tipos de evaluación.....	8
4.3. Inconvenientes del proceso de evaluación.....	9
5. Destrezas orales en la enseñanza de lenguas extranjeras	11
5.1. Tipos de actividades para desarrollar las destrezas orales.....	11
5.2. Características para el desarrollo de una actividad oral exitosa.....	12
6. Aspectos fonéticos dentro del aula de inglés	12
6.1. Pautas metodológicas para enseñar la fonética.....	13
6.2. Tareas para trabajar la fonética en clase.....	14
6.3. Ventajas de enseñar la fonética dentro del aula.....	16

PARTE 2: ANÁLISIS

7. Primer análisis de datos sobre las actividades orales en el aula de lengua inglesa	18
7.1. Introducción	18
7.2. Justificación	18
7.3. Objetivos	18
7.4. Resultados obtenidos en el cuestionario sobre las actividades orales al alumnado	19
7.5. Resultados obtenidos en el cuestionario sobre las actividades orales al profesorado	21
7.6. Conclusiones	24
8. Segundo análisis de datos sobre la evaluación de las actividades orales en el aula de lengua inglesa	25
8.1. Introducción	25
8.2. Justificación	25
8.3. Objetivos	26
8.4. Resultados obtenidos en el cuestionario sobre el proceso de evaluación de las actividades orales al alumnado	26
8.5. Resultados obtenidos en el cuestionario sobre el proceso de evaluación de las actividades orales al profesorado	29
8.6. Conclusiones	31
9. Propuesta personal de actividades orales y criterios de evaluación	32
10. Conclusiones finales	34
11. Bibliografía	35
Anexo I	38
Anexo II	49

PARTE 1:
MARCO TEÓRICO

1. Introducción

El objeto de estudio de mi investigación está relacionado con la “Evaluación de las actividades orales en el aula de lengua inglesa”. Para ello, tendré en cuenta la materia estudiada en uno de los módulos del máster del profesorado, habilidades y actividades comunicativas en el aula de lengua inglesa, además de aportar información durante el período de mis prácticas en el I.E.S Alborán.

El motivo por el que he elegido este tema tiene que ver con el interés personal acerca de cómo se realizan las actividades orales y su posterior evaluación en las aulas de secundaria, después de asistir a uno de los cursos sobre actividades comunicativas y modelos de evaluación. A lo largo de esta investigación abordaré la dificultad que supone para nuestro alumnado comunicarse en inglés, entre otras características significativas.

1.1. Objetivos

Entre los objetivos generales que quiero cumplir a lo largo de mi investigación, destacaré los siguientes:

1. Describir el papel de la fonética en el aula de inglés de secundaria.
2. Proponer una serie de criterios de evaluación de las actividades orales.
3. Conocer la situación de la enseñanza de aspectos fonéticos en el aula de secundaria del centro I.E.S. Alborán.

De estos tres objetivos se pueden obtener otros más específicos, entre los que destaco:

4. Indagar en el uso que se hace de las actividades orales dentro del aula, determinando la satisfacción del alumnado.
5. Destacar aquellas actividades orales que se ponen en práctica dentro del aula de inglés, integrando la evaluación como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.
6. Introducir la evaluación dentro del proceso como punto de partida para innovar y ser más competentes.

1.2. Metodología

La metodología empleada para mi investigación se divide en: una primera parte que corresponde al marco teórico y una segunda parte que está dedicada a un análisis sobre las actividades orales realizadas dentro del aula y el proceso de evaluación. La primera parte sigue la siguiente estructura:

En el capítulo dos, abordaré la “enseñanza por competencias”, y dentro de ésta, hablaré sobre aquellos elementos (pasos, enfoques, características,...) que hay que tener en cuenta para la adquisición de las competencias.

En el capítulo tres, me centraré en la “enseñanza de las destrezas comunicativas”, prestando especial atención a una serie de motivos que impiden a los docentes practicar las destrezas orales en el aula, además de la importancia de éstas.

El capítulo cuatro está dedicado a la “evaluación en la enseñanza del inglés”, y está constituido por aquellos elementos que influyen en el proceso de evaluación, y por los diversos tipos de evaluación, según Pérez Morales (2007). Además, en este cuarto capítulo, abordaré aquellos inconvenientes del proceso de evaluación.

En el quinto capítulo, dedicado a “las destrezas orales en la enseñanza de las lenguas extranjeras”, trataré aquellos problemas que derivan de la complejidad que supone la enseñanza de estas destrezas, además de los diversos tipos de actividades que nos podemos encontrar y las características que hacen que desarrollemos una actividad oral exitosa.

En el último de los capítulos dedicado a “los aspectos fonéticos dentro del aula de inglés”, destacaré una serie de pautas metodológicas que ayudan a los docentes a enseñar este componente lingüístico tan complejo. Para poder trabajar estos aspectos en el aula, propongo tareas para su práctica, y al mismo tiempo, destaco aquellas ventajas de enseñar la fonética en el aula.

Para la segunda parte de mi investigación he contado con la colaboración tanto de un grupo de estudiantes de 3º E.S.O del I.E.S. Alborán, como de algunos docentes del departamento de inglés de este centro.

Después de este análisis, y como propuesta personal sobre las actividades orales y su posterior evaluación, propongo dos actividades (reconocimiento y producción) como ejemplos de la gran variedad que existe en cuanto a la práctica de las destrezas orales.

2. Enseñanza por Competencias

En la actualidad, los docentes emplean, con más frecuencia en sus aulas, una enseñanza basada en competencias.

En primer lugar, para poder hablar de competencias dentro del aula, debemos atender a la definición de competencia, que según numerosos autores, existe un cuantioso número acerca de ella. Para Zabala y Arnau (2007) el término de competencia radica en la intervención eficaz que tiene lugar en los diferentes entornos de la vida a través de una serie de acciones en las que se movilizan, de manera interrelacionada, una serie de componentes actitudinales, procedimentales y conceptuales. A partir de esta definición podemos comprender todo el proceso que una persona cualificada realiza ante una situación concreta.

2.1. Pasos para la adquisición de competencias

Para poder entender mejor todos los pasos a seguir en el proceso de adquisición de las competencias, tenemos que seguir una serie de pautas entre las que destaco:

- Identificación de los problemas para así poder actuar de manera eficiente, y tomar los datos pertinentes para la determinación de cuestiones previamente planteadas.
- Disposición y revisión de los diversos esquemas de actuación que tenemos, valorando el esquema de actuación más apropiado.
- Actuación del esquema adaptándolo a las características de la situación concreta.
- Interrelación de todos aquellos componentes pertenecientes a la competencia, entre ellos, las actitudes, los procedimientos, los hechos y conceptos.

2.2. Enfoques para comprender las competencias

Autores como Gonczi y Athanasou (1996), y Philippe Perrenoud (2000) exponen cuatro modos de comprender las competencias a través de los marcos teóricos que los sostienen. Destacan los siguientes enfoques:

- **Enfoque conductista:** a través de este enfoque, las competencias son consideradas conductas observables y necesitan un currículum elaborado a partir de los resultados del aprendizaje. Los docentes elaboran una selección con distintas actividades que posteriormente serán evaluadas por medio de la observación directa.
- **Enfoque genético:** este enfoque presta especial atención a las características del individuo
- **Enfoque integrado:** en este enfoque destaca la idea de que se puede ser competente de diversas maneras. Además de incorporar elementos tales como la ética y los valores, incorpora también la idea de juicio.
- **Enfoque superior de la dicotomía acción/conocimientos disciplinares:** este último enfoque pone de manifiesto la capacidad de actuar de una manera eficaz ante una situación definida. A través de este enfoque podemos observar como la competencia es considerada una facultad compuesta por un conjunto de recursos cognoscitivos entre los que destacan los conocimientos, la información, las capacidades, etc.

Una de las cuestiones que se debaten sobre las competencias en la actualidad es si son adquiridas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, o si los seres humanos somos capaces de desarrollarlas por nosotros mismos. Según algunas publicaciones, las competencias no pueden ser enseñadas debido a que cada situación tiene una naturaleza distinta. Por lo que, atendiendo a esta concepción, entendemos que las competencias no pueden ser enseñadas sino que sólo pueden desarrollarse.

2.3. Actividades para desarrollar las competencias

Actualmente, los estudiantes aprenden todas estas competencias a través de conceptos, disciplinas académicas, etc., pero no será hasta el momento que se les presente una situación real, cuando éstos pongan en práctica todo lo aprendido teóricamente en su período escolar y desarrollen una situación competente con necesidades reales. Por lo que podemos afirmar que las competencias pueden solamente enseñarse a través de una serie de

esquemas teóricos que posteriormente serán puestos en práctica dependiendo del contexto real en el que el individuo se encuentre.

Es trabajo del docente desarrollar las competencias mediante proyectos y problemas, planteando una serie de actividades y retos de naturaleza compleja para estimular en el alumnado una pedagogía de carácter activo además de cooperativa y abierta. De esta manera, los estudiantes activarán una serie de conocimientos y habilidades que serán puestos en práctica dentro de un contexto concreto. Para que esto tenga sentido y pueda llevarse a cabo, autores como Tenutto, Brutti, y Algarañá (2010), ponen de manifiesto que habría que llevar a cabo las siguientes pautas:

- En primer lugar, tendríamos que incrementar el sentido del trabajo escolar, además de transformar el conocimiento que adquieren los estudiantes con un distinto grado de complejidad.
- Posteriormente, y para poder fomentar el aprovechamiento de los conocimientos, habría que fomentar más los enfoques constructivistas, la evaluación formativa, y la pedagogía diferenciada.
- A continuación, cualquier actuación competente implica una serie de procedimientos que son necesarios para dominar ciertas habilidades tales como la interpretación/comprensión, la identificación de información relevante, análisis de información, entre otras diversas habilidades que componen dicho procedimiento (carácter procedimental).
- Finalmente, es trabajo obligatorio de los docentes estimularse a sí mismos para poder hablar de pedagogía cooperando, a la vez, en diversos grupos o proyectos de establecimientos.

Lo que está claro es que el enfoque por competencias constituye una ocasión para reflexionar acerca de las consecuencias que se producen, no sólo en la selección de los contenidos, sino también en las estrategias didácticas seleccionadas, en la evaluación, el contrato didáctico, y la relación con otras disciplinas distintas.

3. Enseñanza de las destrezas comunicativas

Una vez abordada la enseñanza por competencias, me centraré en la enseñanza de las destrezas comunicativas con todos los problemas, actividades y funcionamiento que hay dentro del aula. En nuestra infancia, y cuando empezamos a conocer nuestra lengua materna, las destrezas que desarrollamos con anterioridad son la comprensión auditiva y la expresión oral, sin apartar la comprensión lectora y la expresión escrita.

Cuando enseñamos una lengua extranjera debemos ocuparnos de las cuatro destrezas, además de introducir en nuestras aulas algunos aspectos culturales de la lengua que estamos estudiando. Sin embargo, y debido a que es nuestra sociedad la que lo demanda, debemos emplear más tiempo en la expresión oral y en la comprensión auditiva.

3.1. Destrezas orales: dificultades para su desarrollo en el aula

Según Martín Pescador (2007) se dan tres razones importantes que imposibilitan a los docentes a disponer de más tiempo para desarrollar y practicar la destreza de la expresión oral:

- **Iniciación:** partiendo de la teoría de que muchos docentes no han sido preparados para desarrollar las destrezas comunicativas, hoy en día tenemos la suerte de que existen manuales a través de los cuales estas destrezas pueden completarse y mejorar. El inicio de cualquier lengua extranjera supone un reto para todos, incluidos nuestros estudiantes ya que, de repente, es imposible que ellos se pongan a hablar en la lengua que están estudiando.
- **El control de la clase:** el control de la clase se considera otro de los factores a tener en cuenta cuando enseñamos las destrezas orales. La organización de las actividades y su posterior puesta en práctica dependen, en gran medida, del alumnado que podamos tener. Cuando se trata de actividades orales el docente siente, en algunas ocasiones, una cierta falta de control, mientras que cuando se trata de ejercicios de gramática y ejercicios de lectura, el docente admite aún tener el control de la clase.

- **Evaluación:** la evaluación de las destrezas orales, en general, depende de una serie de factores a destacar y a considerar por el propio docente. Podemos comenzar hablando de la preparación del examen oral que el docente, con la colaboración del departamento, realizará cada trimestre además de saber qué es lo que quiere que los estudiantes produzcan en cada unidad. Para ello, y previo al examen oral, se deben realizar una serie de actividades y mostrar varios ejemplos en contextos determinados que sirvan de modelo a los estudiantes para su posterior producción. Con respecto a la dificultad de las actividades, es preciso que en un principio se tenga en cuenta un nivel sencillo para ir aumentando el nivel con la práctica. Para la producción del examen oral es necesario que antes de su realización, los estudiantes tengan en cuenta una serie de pautas a respetar durante el examen. Dependiendo del tipo de actividad que el profesor quiera evaluar, se llevará a cabo un tipo de distribución u otra.

4. La Evaluación en la enseñanza del inglés

La evaluación puede ser entendida desde diversos enfoques, teniendo en cuenta aquello que se quiere evaluar. Para todos los miembros que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación se considera como el punto más orientativo, no sólo para el docente o miembros del centro educativo, sino principalmente para el alumnado y sus familias.

Para el docente, la evaluación consiste en una de las prácticas más difíciles de realizar debido a la responsabilidad que conlleva, lo que ha hecho que la evaluación se convierta en los últimos años en uno de los principales conceptos concernientes al autoritarismo y al poder.

Para poder llevar a cabo una evaluación exitosa, los docentes podemos hacer uso de una serie de estrategias que nos permitan utilizar el proceso de evaluación de una manera más práctica y efectiva dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Todas estas estrategias de las que disponemos nos

permiten recabar una serie de datos acerca del aprendizaje de nuestro alumnado.

4.1. Elementos influyentes en el proceso de evaluación

Uno de los elementos más infructuosos dentro del proceso de la evaluación educativa es la retroalimentación:

“En el ámbito educativo, el término de retroalimentación, se refiere a la entrega de información al estudiante acerca de su desempeño con el propósito de mejorarlo en el futuro. Para una persona involucrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es muy útil conocer durante el proceso si está logrando los objetivos planteados, así como los aspectos que debería mejorar para alcanzarlos con mayor facilidad. En este sentido, la retroalimentación le permite al estudiante perfeccionarse y corregirse durante el proceso de aprendizaje” (Ávila Luna, 2009: 11)

Dentro del ámbito educativo podemos diferenciar dos perspectivas claramente significativas en el proceso de evaluación. La primera de ellas tiene que ver con el hecho de **medir** cuando evaluamos, es decir, cuando expresamos una cantidad; y en segundo lugar, cuando evaluamos debemos de tener en cuenta una serie de acciones como las de **estimar, apreciar y comprender**. Por lo que cuando hablamos de evaluación estamos hablando de un proceso tanto cualitativo como cuantitativo en el aprendizaje del alumnado.

4.2. Tipos de evaluación

Según Pérez Morales (2007), podemos diferenciar dos tipos de evaluaciones:

- **Evaluación en el aula:** Estas evaluaciones, que tienen lugar dentro del aula, son calificadas como auténticas y se realizan a través de una serie de actividades, tanto reales como pedagógicas, en las que los estudiantes exponen sus conocimientos y habilidades adquiridos a lo largo del proceso de aprendizaje. Algunos autores señalan que para que este tipo de evaluación tenga validez, tiene que cumplir una serie de propósitos: la mejora del proceso de aprendizaje de los estudiantes, la concordancia entre el proceso de enseñanza y la evaluación y por

último, la ayuda que brinda a los docentes para la consecución de resultados positivos.

- **Evaluación Formativa:** Este tipo de evaluación consiste en llevar a cabo una evaluación de mejora en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje. Los docentes debemos hacer de la evaluación un proceso que tenga lugar a lo largo de la dinámica de la clase, algo que forme parte de ella. Esta evaluación nos sirve como guía o recopilación de información necesaria para tomar decisiones que nos ayuden, en general, a mejorar el proceso.

4.3. Inconvenientes del proceso de evaluación

La evaluación llevada a cabo por la mayoría de las instituciones educativas lleva consigo una serie de inconvenientes, no sólo para el alumnado sino para los docentes, y en general, para todo el sistema educativo español. Entre los inconvenientes más frecuentes destaco los siguientes:

- El proceso de evaluación solamente puede mejorar a través de repeticiones, bien de una asignatura en concreto o del curso en su totalidad.
- En lugar de observar este proceso desde el principio, se tienen en cuenta los resultados finales obtenidos.
- Los estudiantes conocen su éxito o fracaso al final del proceso de evaluación.
- El docente no es consciente de las necesidades de cada alumno en particular, sino del grupo en general, por lo que la enseñanza llevada a cabo no se corresponde con las necesidades requeridas.

Para mejorar esta situación, lo ideal sería comenzar a evaluar prestando especial atención a capacidades individuales de nuestro alumnado, motivando a los estudiantes para que sigan esforzándose y trabajando. De esta manera, otorgaríamos al docente una serie de pautas que a la vez les resultarían interesantes y le ayudarían a mejorar su enseñanza. Por lo que hablaríamos de un nuevo sistema de evaluación, tal vez el más apropiado para las necesidades de nuestro alumnado y para todo el conocimiento que adquieren.

Llegados a este punto, podríamos hablar de una evaluación más centrada en todas las habilidades que nuestro alumnado ha desarrollado a través de su aprendizaje. Se trata de un proceso de enseñanza-aprendizaje en el que nuestro alumnado aprovecha toda actividad de aprendizaje, y a través de ésta el docente identifica posibles carencias y problemas para su posterior corrección.

Según Coll y Onrubia (1999) el proceso de evaluación habría dado paso a “un proceso de análisis y valoración de los progresivos cambios que ocurren en los estudiantes por la acción educativa y como vía de obtención de información para tomar decisiones orientadas al mejoramiento de la actividad educativa” (citado en Pérez Morales, 2007: 129).

Como docentes podemos afirmar que todo proceso o actividad de evaluación consta de tres etapas que son fundamentales, entre las que destaco: recolección de la información, estudio de esa información y posterior resolución sobre el resultado obtenido, y toma de decisiones respecto a dicha resolución. Atendiendo a estas tres etapas mencionadas, los docentes contribuiremos a desarrollar otros aspectos en el alumnado que les ayudarán a favorecer su autorregulación metacognitiva, además de una serie de métodos didácticos para mejorar su aprendizaje.

El concepto de evaluación implica una serie de elementos, tal y como afirma lafrancesco (1995):

“la evaluación es un proceso sistemático y permanente que comprende la búsqueda y obtención de información de diversas fuentes acerca de la realidad del desempeño, el avance, rendimiento o logro del estudiante, de la calidad de los procesos empleados por los docentes, la organización y análisis de la información a manera de diagnóstico, la determinación de su importancia y pertenencia de conformidad con los objetivos que se esperan alcanzar, todos con el fin de tomar decisiones que orienten el aprendizaje y los esfuerzos de la gestión docente” (citado en Pérez Morales, 2007: 130)

5. Destrezas orales en la enseñanza de lenguas extranjeras

Las destrezas orales son las más difíciles de practicar en el aula. Su complejidad se debe a una serie de problemas como los que señala Alonso (2006):

- **Problemas afectivos:** estos problemas suelen darse, por ejemplo, cuando el profesor hace una pregunta a un estudiante y éste no sabe bien qué contestar o qué es lo que se le está preguntando. Esta situación crea risas entre el resto de estudiantes, sintiéndose el estudiante que no ha sabido contestar ridículo/a.
- **Problemas lingüísticos:** estos problemas suelen aparecer cuando el estudiante no posee los conocimientos necesarios de la lengua, y cuando las palabras o formas gramaticales que necesita, desaparecen de su mente.
- **Problemas comunicativos:** estos problemas se dan cuando el estudiante se encuentra en una situación, ya sea formal o informal, y éste no sabe cuándo debe ser formal o no.

5.1. Tipos de actividades para desarrollar las destrezas orales

Para desarrollar las destrezas de la comunicación oral, Alcaraz Varó (2000) clasifica las actividades de una programación en “**actividades de reconocimiento**” y “**actividades de producción**”. En las actividades de reconocimiento, el papel del estudiante es fundamental ya que tiene que identificar un aspecto concreto. Mientras que en las actividades de producción, el alumno tiene que “crear” teniendo en cuenta lo que se le está pidiendo. A continuación, destaco las siguientes actividades:

- Actividades que supongan una búsqueda de información, para que el alumnado intercambie dicha información completando así la actividad.

- Actividades donde el alumnado pueda expresar su opinión, compartiendo o discutiendo opiniones personales, preferencias, etc.
- Actividades que permitan la interacción del profesor con el alumnado, o entre ellos mismos, sobre temas del día a día.
- Actividades comunicativas que faciliten el escuchar, además de practicar la lengua inglesa en general. Por ejemplo juegos, trabajos en grupo, canciones, entre otras.
- Actividades que permitan desarrollar destrezas de un lenguaje más formal, como charlas, debates, etc.

5.2. Características para el desarrollo de una actividad oral exitosa

De acuerdo con Alonso (2006), para que una actividad oral tenga éxito entre nuestro alumnado, hay que destacar los siguientes puntos:

- El profesor es la persona encargada de dar a su alumnado un estímulo como punto de partida en la actividad.
- A partir de ahí, los estudiantes pueden empezar a obtener ideas a través de un texto, un vídeo o una imagen.
- Es necesario que, antes de comenzar la actividad, el alumnado conozca el lenguaje que tiene que utilizar en ella.
- Durante la actividad, el profesor tomará las calificaciones pertinentes según sus criterios para evaluar la actividad.
- Una vez finalizada ésta, es recomendable que el profesor y el alumnado hagan un resumen a modo de conclusión.
- Finalmente, es importante que en la siguiente clase se haga un pequeño repaso sobre los errores cometidos por el alumnado.

6. Aspectos fonéticos dentro del aula de inglés

La fonética constituye el componente lingüístico y, como indican Alcaraz y Moody (1982), el objetivo principal de la didáctica de la fonética es que el alumno domine el componente fonológico del inglés. Para tal dominio, el profesor debe crear una serie de hábitos en la percepción y en la articulación oral de los fonemas del inglés.

En nuestros centros de secundaria, el profesorado, en general, dedica poco tiempo a la enseñanza de la fonética dando especial interés a otros aspectos. Sin embargo, la enseñanza de la fonética, cuando se aprende cualquier lengua extranjera, favorece mucho más el proceso de aprendizaje facilitando a nuestro alumnado toda la información necesaria para poder entender y comunicarse.

6.1. Pautas metodológicas para enseñar la fonética

Es curioso cómo siendo la fonética uno de los contenidos mínimos a impartir en nuestras aulas, información reflejada en la normativa que regula la enseñanza en secundaria y bachillerato, el profesorado no siempre puede trabajar en ella. En algunos casos, esta situación puede darse debido, principalmente, a que el profesorado de lengua inglesa no sabe cómo organizar o qué pautas seguir para poder enseñar dicho contenido lingüístico.

Según Barrera Benítez (2009), algunas de las pautas metodológicas más significativas a considerar para poder enseñar la fonética, son las siguientes:

- **Organización de los contenidos fonéticos.** La fonética debe de estar incluida en todas las unidades didácticas trabajando aspectos como la entonación, el ritmo, sonidos, etc., planificando el orden en el que se va a emplear para introducirlo en el aula, además de buscar el material necesario que sirva para complementar su enseñanza y aprendizaje. Podemos optar por este proceso de organización de los diversos contenidos fonéticos o bien, atender a la necesidad dentro del aula, es decir, de una manera espontánea según la necesidad que pueda surgir en nuestro alumnado al realizar una actividad concreta.
- **Trabajo en parejas o en grupo y respeto hacia los compañeros.** Cuando los estudiantes aprenden sonidos nuevos de una determinada lengua, lo mejor es ponerlos en práctica agrupándolos en parejas o grupos, para que los que sean tímidos no se sientan incómodos al pronunciar y comunicarse en inglés. Esta idea va unida al hecho de sentir confianza cuando aprendemos y hablamos una

lengua extranjera. Por lo que la labor del docente, en este aspecto, es fundamental ya que no puede permitir que un estudiante que está intentando reproducir sonidos nuevos sienta que está haciendo el ridículo debido a las risas o comentarios fuera de contexto por parte del resto de compañeros.

- **Material real y uso de las nuevas tecnologías:** otra manera de profundizar aún más en los sonidos de la lengua inglesa es proporcionar a nuestro alumnado material real a través de canciones, películas en versión original, etc., para que ellos puedan producir y asimilar los diversos sonidos lingüísticos que esta lengua conlleva. Pero además, cabe destacar la importancia del uso de las nuevas tecnologías en el aula a través de los ordenadores, cd's, Internet, entre otros, promoviendo la motivación por las actividades fonéticas que se organizan en los centros educativos.

6.2. Tareas para trabajar la fonética en clase

Teniendo en cuenta la anterior pauta metodológica, podemos elaborar diversas tareas para trabajar la fonética en clase. Para ello, hay que tener en cuenta una serie de aspectos tales como la organización de las actividades, si la actividad se realiza en parejas o en grupos, el objetivo u objetivos de las actividades, el tiempo que vamos a emplear, su función dentro de una unidad didáctica, las diversas competencias a desarrollar, y por último, el sistema de evaluación.

Algunas de las tareas que más se tienden a realizar en el aula de inglés y que ayudan a potenciar el uso y práctica de la fonética, entre el alumnado, son las siguientes:

- **Memorizar fragmentos en inglés:** este tipo de actividad es una de las más realizadas en todos los niveles de la educación secundaria, y puede que algo menos frecuente en cursos superiores tales como bachillerato. Relacionado con los llamados "*drills*", que consisten en repeticiones de los sonidos estudiados en clase a través de una serie de ejemplos, el hecho de memorizar diversos fragmentos en inglés ayuda más al alumnado para que éstos asimilen de manera más inmediata toda una serie de sonidos fonéticos. Por lo tanto, y según

Barrera Benítez (2009: 5): “cuanto más le obliguemos a memorizar en inglés, mayor corrección fonética adquirirán”.

- **Buscar la rima en canciones:** las canciones constituyen uno de los recursos más empleados hoy en día en el aula de inglés. Son un elemento muy rico y motivador para nuestro alumnado. Teniendo en cuenta que hablamos de música, a través de las canciones nuestro alumnado puede poner en práctica los diversos componentes que forman la fonética. Constituye una actividad que puede realizarse con estudiantes de cualquier nivel, aumentando así la dificultad y el número de aspectos fonéticos que queremos analizar.
- **Hacer grabaciones y análisis comparativos:** este tipo de actividad conlleva cierta dificultad por lo que es aconsejable que se realice en los cursos pertenecientes al segundo ciclo de la secundaria y en bachillerato. Consiste en una actividad grupal en la que los estudiantes tienen que grabar un texto y buscar a una persona nativa que les lea el mismo texto y sea grabada para, posteriormente, elaborar un análisis en el que los estudiantes tendrán que obtener diferencias entre su pronunciación y la pronunciación de la persona nativa. De esta manera, los estudiantes identificarán sus errores y profundizarán más en la fonética para corregirlos.
- **Actividades online:** si el centro educativo dispone de aula multimedia o si se trata de un centro TIC, los estudiantes podrán poner en práctica la fonética con actividades online, a través de cd's o de Internet. Este último dispone de una gran variedad de actividades en todos los niveles y que servirán a nuestro alumnado para trabajar y mejorar las condiciones lingüísticas.

A modo de conclusión, me gustaría incluir la opinión de Barrera Benítez (2009):

“es necesario comentar que el objetivo de introducir esta variedad de tareas para trabajar la fonética es que el alumnado sea capaz de demostrar trimestre a trimestre que va mejorando su fluidez en el idioma. Para ello, al final de cada trimestre el alumnado deberá realizar una prueba oral en la que se observe que los contenidos trabajados en clase, entre

ellos los fonéticos, se van asimilando y contribuyen a su fluidez para comunicarse en la lengua extranjera” (Barrera Benítez 2009: 7)

6.3. Ventajas de enseñar la fonética dentro del aula

Según indica Barrera Benítez (2009), hay una serie de ventajas entre las que destaco:

- **Identificación de fonemas y grafemas.** Es importante que nuestro alumnado se familiarice con esta identificación ya que no hay correspondencia entre la fonología y la ortografía. Por lo tanto, es aconsejable que desde el primer contacto con la lengua que se va a estudiar, en este caso, el inglés, se tengan en cuenta estas características de la lengua.
- **Mejora de la pronunciación.** Relacionado con el aspecto anterior, otro de los grandes beneficios que tiene impartir en clase la enseñanza de la fonética es adquirir el conocimiento de los fonemas para favorecer la mejora de la pronunciación. Esta mejora de la pronunciación constituye un aspecto fundamental en el proceso de aprendizaje de la lengua inglesa.
- **Distinción de dialectos y variedades del inglés.** La fonética también enseña a nuestro alumnado acerca de las diversas variedades que se pueden encontrar en la lengua inglesa. Una práctica de ello son los apartados que los manuales incluyen, diferenciando entre el inglés británico y el inglés americano. Además, cada vez es más frecuente en los centros de secundaria, la presencia de los llamados *teaching assistants* que, a la vez, sirven de apoyo tanto al profesorado como a los propios estudiantes.

PARTE 2: ANÁLISIS

7. Primer análisis de datos sobre las actividades orales en el aula de lengua inglesa

7.1. Introducción

El primero de los análisis tiene como objeto de estudio el uso que, tanto el alumnado de la Educación Secundaria como el propio cuerpo de profesores, hacen de las actividades orales en lengua inglesa parte de su proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula.

Para su realización, tanto el alumnado de 3º de la E.S.O. B/C, con un total de veintiocho estudiantes del I.E.S. Alborán cuyas edades están comprendidas entre los 14 y 15 años, como algunos docentes del departamento de Inglés, han sido partícipes de los dos cuestionarios realizados.

7.2. Justificación

El motivo por el que estos dos primeros cuestionarios han sido elaborados tiene que ver con la importancia que a lo largo de mi formación académica y mi experiencia profesional estas actividades han aportado un conocimiento absoluto en mi competencia comunicativa.

Estos cuestionarios han sido propuestos para ver el interés que las actuales actividades orales suscitan entre los estudiantes. Además de poder comprobar aquellas estrategias que los docentes emplean para fomentar y facilitar a todo el alumnado la comunicación a través de la lengua inglesa.

7.3. Objetivos

Entre los objetivos más importantes de este primer análisis, destaco los siguientes:

1. Obtener una idea clara del uso de las actividades orales dentro del aula.
2. Prestar atención a la frecuencia con la que se realizan dichas actividades.
3. Considerar el tipo de actividades que más se practican en el aula.
4. Conceder gran importancia a la destreza oral del *“speaking”*.

5. Saber con qué finalidad llevan a cabo los docentes las actividades orales dentro del aula de lengua inglesa.
6. Conocer cómo se sienten los estudiantes cuando hablan en inglés dentro del aula.
7. Plantear diversas organizaciones para la realización de una actividad oral hasta conocer la más adecuada dentro del aula.
8. Ahondar en posibles soluciones, tales como la motivación, para solventar ciertos problemas dentro del aula.

7.4. Resultados obtenidos en el cuestionario sobre las actividades orales al alumnado

A continuación, llevaré a cabo un análisis minucioso de los resultados obtenidos en las diez preguntas expuestas en el primer cuestionario.

A la mayoría de los estudiantes les gusta comunicarse en inglés como indican los resultados de la primera pregunta. Prestando atención a los resultados obtenidos en la segunda pregunta acerca de las veces que ellos actúan en lengua inglesa dentro del aula, todos ellos responden a veces a lo largo de las sesiones.

Ambos resultados anteriores constituyen datos esenciales en cuanto al uso que nuestros estudiantes hacen de la lengua inglesa. Pero, ¿en qué situaciones hablan estos estudiantes en inglés dentro del aula? De acuerdo con los resultados obtenidos en la tercera pregunta, veinticuatro de estos estudiantes hablan en inglés en clase cuando la profesora les pregunta, y una minoría de ellos participa en clase hablando en inglés regularmente.

Si atendemos a los resultados obtenidos en la cuarta pregunta, podemos observar como veintiuno de veintiocho estudiantes no se sienten mal hablando en inglés en clase. Tan sólo unos cuantos que sienten respeto hacia aquello que se les está preguntando, y un solo alumno que piensa que sus compañeros se ríen de él cuando habla en inglés.

A pesar de obtener buenos resultados en inglés, esto no provoca ningún sentimiento entre el alumnado, como demuestran los datos en la columna referente a la pregunta cinco. En esta pregunta, todas las opciones fueron marcadas por el alumnado ya que algunos estudiantes *sí* se sienten orgullosos

después de hablar en inglés en clase, unos cuantos más se sienten *inseguros* al hablar en inglés, y muy pocos sienten *hacer el ridículo* al hablar en inglés dentro del aula.

Dieciocho estudiantes, en la pregunta seis, llegan a la conclusión de que la frecuencia con la que realizan actividades orales dentro del aula corresponde a una actividad oral por sesión. Aunque a su vez, si prestamos atención al número de estudiantes que creen que se deberían de realizar más actividades orales dentro del aula, como demuestra la pregunta siete, llegamos a la conclusión de que no están satisfechos del todo con el número de actividades realizadas en inglés, por lo que demandan más actividades para poner en práctica la lengua inglesa.

Entre las opciones a marcar en la pregunta ocho por el alumnado de este grupo, hay que destacar que todas ellas fueron marcadas aunque entre las actividades preferidas por el alumnado destacan las de *questions with answers* muy seguidas, y como refleja el número de estudiantes en la siguiente figura, por *acting out dialogues, role-plays, etc.*

A través de la pregunta nueve una buena mayoría de los estudiantes, dieciséis de ellos, consideran que todas las destrezas de la lengua inglesa (*listening, reading and comprehension, writing, use of English*) son tan importantes como la destreza oral. Sin embargo, tres de los estudiantes prefieren poner en práctica cualquier otra destreza del inglés antes que la oral. Aunque para otros el *“speaking”* constituye la principal destreza a desarrollar y practicar.

Para concluir este primer cuestionario es importante considerar si el alumnado de este grupo tiene claro cuál es el objetivo fundamental de la práctica y del desarrollo de la destreza oral dentro del aula. Como refleja la pregunta diez, un gran número de estudiantes entiende que el objetivo principal es la *comunicación*, aunque el resto de estudiantes consideran la *comprensión* y la *audición* como parte del objetivo a considerar dentro de la destreza oral.

Para una mayor visualización, la figura 1.1 nos muestra el número de estudiantes que han participado en este cuestionario junto a la respuesta elegida:

): Objetivo principal del

Importancia del
dentro del aula

Actividad oral que te
ar en el aula

Demanda de actividades
glés

Frecuencia de actividades
radas en el aula

Sentimiento tras
n inglés en el aula

Mala sensación al hablar
i el aula

En qué momento hablas
aula

Frecuencia con la que
s en el aula

Gusto por el inglés

7.5. Resultados obtenidos en el cuestionario sobre las actividades orales al profesorado

En cuanto a los resultados obtenidos en la encuesta realizada a algunos docentes de inglés, estos son los siguientes:

En la primera pregunta acerca de la necesidad que tienen los estudiantes de aprender la destreza del “*speaking*” dentro del aula, los cuatro docentes encuestados coinciden en que *sí* es fundamental su aprendizaje.

En realidad, el uso que los docentes hacen de la destreza oral en sus aulas depende, en gran medida, del grupo y de las diversas posibilidades de realizar actividades orales en inglés. Dos de los docentes, en la segunda

pregunta, marcaron los porcentajes de 40% - 60% según el uso que ellos hacen del “*speaking*” dentro del aula. A través de los otros dos docentes encuestados se puede observar claramente como uno de ellos hace, en general, un gran uso de la destreza oral, mientras que el cuarto profesor/a hace menos uso de la destreza oral con un uso entre el 20% - 40%.

Los resultados de las preguntas tres y cuatro se muestran al mismo nivel ya que tres de los docentes coinciden en afirmar que la finalidad con la que ellos llevan a cabo una serie de actividades orales dentro del aula es para que todos los estudiantes se acostumbren a hablar en inglés. Para ello, estos tres docentes hacen uso de aquellas actividades orales que incluye el libro de texto.

A través de la pregunta cinco podemos observar como los cuatro docentes coinciden en la misma organización del alumnado cuando se disponen a realizar una actividad oral en el aula. De las cuatro opciones propuestas, la de organizar a los estudiantes *por parejas* es la organización que más da resultado. Tres de ellos coinciden en que, en la mayoría de los casos, sus estudiantes *no se sienten seguros* cuando hablan en inglés, ya sea de manera individual o en parejas como demuestra la pregunta seis.

En cuanto a la pregunta siete, de los cuatro docentes, dos de ellos afirman que a sus estudiantes les provoca cierta *ansiedad* hablar inglés delante de sus compañeros, sobre todo, si se equivocan o no saben algo. Mientras que los otros dos docentes optan por otra de las opciones incluidas en esta pregunta afirmando que, por regla general, a sus estudiantes no les provoca ningún tipo de ansiedad hablar delante del resto de compañeros ya que se sienten mucho más seguros hablando en inglés.

Para solventar el problema planteado en la pregunta anterior, tres de los docentes, en la pregunta ocho, están de acuerdo en que la “*motivación*” constituye una posible solución a dicho problema. Además añaden que todos los estudiantes tienen que intervenir para ver que consiguen comunicarse perdiendo así las reticencias a la hora de hablar. Y para poder comunicarse, los cuatro docentes están de acuerdo, según la pregunta nueve, en que aquellas actividades orales que preparan para su alumnado están elaboradas en función de las necesidades, y sobre todo, en función de sus capacidades e intereses.

Para finalizar este segundo cuestionario, la pregunta diez está basada en la experiencia del propio profesorado. Los cuatro docentes encuestados se han encontrado, a lo largo de toda su carrera docente, en situaciones en las que su alumnado se ha negado a hablar en inglés por diversos motivos, entre ellos, *bloqueo o por excesiva timidez*. Para poder resolver todas esas situaciones, todos ellos han empleado diferentes técnicas con el objetivo de reconducir la actividad oral y que el estudiante la haga de su agrado.

La figura 1.2 muestra el número de docentes que han participado y la respuesta seleccionada más veces en cada pregunta:

0: Poca disposición del
a la hora de hablar en inglés

: Actividades orales de
n las necesidades del

: La "motivación" como
ucción a la ansiedad

: Ansiedad del alumnado al
nglés delante de los
DS

: Sentimiento de sus
iendo hablan en inglés

: Organización de una
ral dentro del aula

: Actividades orales
dentro del aula

: Finalidad de las
: orales dentro del aula

: Uso del "Speaking" dentro

: Necesidad sobre el
e del "Speaking"

7.6. Conclusiones

Entre las principales conclusiones obtenidas al finalizar este primer análisis con los resultados de ambos cuestionarios, tanto al alumnado como al profesorado, se puede comprobar que, todos aquellos objetivos planteados en el punto tres coinciden con el objeto de estudio por el que este análisis se llevó a cabo. En cuanto a la preocupación previa de si los estudiantes hablan en inglés dentro del aula o no, según los datos obtenidos, a la mayoría de nuestro alumnado les gusta bastante comunicarse en inglés. Aunque, es cierto, que les gustaría que se realizaran muchas más actividades para poder perfeccionar esta segunda lengua que están estudiando.

A pesar de ello, no es habitual que los estudiantes hablen en inglés por si solos, ya que necesitan del profesor/a para que se establezca comunicación en inglés entre ellos y dentro del aula. Aún así, los estudiantes están satisfechos con su trabajo y con el trabajo desempeñado por el profesor/a.

En cuanto al tipo de actividades que hoy en día se realizan dentro del aula de inglés para la práctica de las destrezas orales, todas las actividades del tipo *role-plays*, siguen siendo las más demandadas por el alumnado y la preferida por el profesorado.

Respecto a la importancia que se le concede a la destreza del “*speaking*” dentro del aula de lengua inglesa, la mayor parte del alumnado considera que ésta destreza sigue siendo la más importante por todos para poner en práctica debido a la dificultad que supone para todos ellos. Pero además, todo el alumnado considera que no hay que olvidarse del resto de destrezas que el inglés tiene por estudio, ya que todas son igual de necesarias que la destreza oral.

La finalidad principal con la que el profesorado de inglés utiliza esta lengua dentro del aula, está relacionada con el hecho de acostumbrar a nuestros estudiantes a hablar en inglés. Para ello, el profesorado hace uso de todas aquellas actividades al alcance de los estudiantes, prestando especial atención a las incluidas en su libro de texto. Pero a pesar de ello, el profesorado afirma que el alumnado sigue sintiendo cierta inseguridad a la hora de hablar en inglés, independientemente de cómo se realice una actividad oral dentro del aula, ya sea en parejas o de manera individual.

Para evitar toda esta ansiedad que supone para el alumnado hablar en inglés dentro del aula, el profesorado se plantea posibles soluciones para cambiar esta situación. Proponen incluir la “motivación” dentro del aula, a través de toda una serie de actividades con las que nuestro alumnado se sienta seguro, además de satisfecho después de su intervención en inglés dentro del aula y delante de sus compañeros.

8. Segundo análisis de datos sobre la evaluación de las actividades orales en el aula de lengua inglesa

8.1. Introducción

En este segundo análisis abordaré una serie de cuestiones atendiendo a la opinión del alumnado acerca de la evaluación que su profesor/a lleva a cabo ante una actividad oral, además de cómo el propio grupo de docentes de inglés actúan ante dicha evaluación a través de sus propios criterios.

Para realizar este análisis, tanto el alumnado de 3º de la E.S.O. B/C como varios profesores del departamento de inglés del I.E.S. Alborán, han participado en los dos cuestionarios elaborados.

8.2. Justificación

Debido a que el proceso de evaluación constituye uno de los pasos a tener en cuenta dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de cualquier lengua o materia, en ocasiones dicho proceso constituye el más difícil de llevar a la práctica. Esto es debido a que no se establecen, desde un primer momento, los parámetros o criterios que se van a tener en cuenta para dicha evaluación.

Supone un gran interés personal y profesional poder conocer y ahondar un poco más en cómo nuestros estudiantes actúan y se enfrentan ante la evaluación de una actividad que van a realizar, teniendo en cuenta aquello que se les va a pedir y lo que tienen que hacer en la actividad seleccionada.

Así mismo, el rol del profesor/a ante la evaluación de una actividad oral, y además en lengua inglesa, despierta un gran interés general en cuanto a cómo el profesorado lleva a cabo dicho proceso dentro del aula de inglés, si establecen o no los criterios que los estudiantes deben seguir al comienzo de la actividad que va a ser evaluada, entre muchas otras cuestiones de carácter profesional.

8.3. Objetivos

Entre los principales objetivos a destacar una vez finalizado este segundo análisis de datos sobre el proceso de evaluación, destacaré los siguientes:

1. Conocer y profundizar más en el conocimiento del alumnado acerca de los objetivos que tienen que tener en cuenta ante una actividad oral que va a ser evaluada.
2. Demostrar si el profesorado explica a los estudiantes cómo realizar la actividad oral que va a ser evaluada.
3. Garantizar al alumnado los criterios de evaluación que el profesor va a tener en cuenta una vez realizada la actividad.
4. Plantear aquellas actividades que el profesorado realiza para evaluar las destrezas orales del alumnado.
5. Descubrir cuál es el objetivo principal de la evaluación del profesorado.
6. Hacer del proceso de evaluación un consenso entre el alumnado y el profesor.
7. Estimular el aprendizaje del alumnado a través de la evaluación de las destrezas orales.
8. Considerar el proceso de evaluación como innovación dentro de la enseñanza.

8.4. Resultados obtenidos en el cuestionario sobre el proceso de evaluación de las actividades orales al alumnado

A continuación, pasaré a comentar los resultados obtenidos en la segunda encuesta realizada por el alumnado:

Según el total de estudiantes encuestados, veintiocho, catorce de ellos afirman que su profesor/a siempre explica los objetivos de la actividad que va a ser evaluada, y que todos ellos deben tener en cuenta antes de realizar dicha

actividad. En esta primera pregunta, todas las opciones propuestas fueron marcadas por el alumnado con opiniones varias. Ocho de ellos afirman que su profesor/a explica los objetivos de la actividad que va a ser evaluada *dependiendo del tipo de actividad seleccionada*, mientras que cuatro de ellos afirman que los objetivos son presentados en función de *la dificultad* que suponga la actividad oral escogida para ser evaluada.

Con respecto a la segunda de las preguntas, todos los estudiantes mostraron diferentes puntos de vista ya que todas las opciones fueron marcadas. Dieciocho de los estudiantes afirman que su profesor/a *a veces* presenta material extra antes de evaluar la actividad para que sirva de modelo, como por ejemplo vídeos, una presentación de audio, entre otros, y una minoría afirma que en *muy pocas ocasiones* dichos modelos son presentados ante ellos.

Es importante para el alumnado la atención del profesor/a, por lo que diecinueve de los estudiantes, en la pregunta tres, señalaron que *siempre reciben la atención necesaria de su profesor/a para sentirse cómodos ante la evaluación de una actividad oral en inglés*. Teniendo en cuenta a la minoría de estudiantes de la pregunta anterior, a los estudiantes se les preguntó cómo su profesor/a evita algún tipo de ansiedad, si es que lo hay, cuando van a ser evaluados en inglés, y como indica la pregunta cuatro. Diecisiete estudiantes contestaron que *sí* a través de una serie de ejemplos previos a la realización de la actividad.

A excepción de ocho estudiantes, veinte de ellos contestaron que su profesor/a *siempre* explica con total claridad y organización cómo va a llevar a cabo dicho proceso de evaluación de la actividad. Y como demuestran los resultados de la pregunta seis, dieciséis estudiantes afirman que su profesor/a *siempre atiende a posibles dudas* que hayan surgido entre el alumnado antes de realizar la actividad oral.

En cuanto a la pregunta número siete, hay cierta proximidad en cuanto a los resultados. A los estudiantes se les preguntó si su profesor/a explica aquellos criterios de evaluación que tendrá en cuenta al finalizar la actividad. Pues bien, tan sólo once de ellos contestaron que *a veces*, siete estudiantes contestaron *siempre*, seis de ellos *nunca* y cuatro estudiantes contestaron *rara vez*. Según este grupo de estudiantes encuestados, y teniendo en cuenta a los doce estudiantes de la pregunta ocho que han marcado *siempre*, se puede observar como el profesor/a permite la participación del alumnado en la evaluación de la actividad seleccionada:

: Satisfacción del

Actividades para evaluar
oral

Participación del
n la evaluación de la
al
Criterios de evaluación a
l profesor

Dudas al profesor antes
a actividad oral

Claridad y orden de la
al que va a ser evaluada

Ansiedad ante la
le una actividad oral

Preocupación del
e una actividad que va a
l
Ejemplos de actividades
nnos

Explicación de los
la actividad evaluada

Con respecto al tipo de actividad, en la pregunta nueve, que el profesor/a suele realizar con este grupo para evaluar las destrezas orales, los *role-plays* fueron seleccionados por dieciocho de ellos.

En general, y con lo que respecta al grado de satisfacción del alumnado en cuanto a los criterios de evaluación que sigue su profesor/a, dieciocho de los estudiantes señalaron que *sí* están satisfechos con el proceso de evaluación.

8.5. Resultados obtenidos en el cuestionario sobre el proceso de evaluación de las actividades orales al profesorado

En cuanto a las respuestas obtenidas en este último cuestionario al profesorado, estos son los resultados:

La primera de las preguntas está relacionada con la concepción que cada profesor/a tiene acerca del proceso de evaluación. Los seis docentes que participaron en este cuestionario marcaron la misma opción. Para ellos el proceso de evaluación consiste en *la regulación tanto de las dificultades y errores de su alumnado como del proceso de enseñanza*. A través de la segunda pregunta, referida al momento en el que los docentes llevan a cabo la evaluación de las destrezas orales a lo largo del curso, todos marcaron la opción referida al desarrollo *durante una lección o tema a través de un diálogo, cuestionario, etc.*

Relacionado con la primera pregunta, en la tercera de las preguntas, los docentes fueron encuestados acerca del objetivo principal de su evaluación. En esta pregunta las respuestas fueron varias, pero una de las opciones merece especial atención, ya que tres de los docentes contestaron que el objetivo principal de su evaluación consiste en *el elemento motor del aprendizaje ya que de la evaluación depende tanto el qué y cómo se enseña, como el qué y el cómo se aprende*.

Es significativo como algunos de estos docentes, en la pregunta número cuatro, permiten la participación de su alumnado en la evaluación llevada a cabo en la enseñanza de las destrezas orales. Tres de los docentes permiten la participación de su alumnado, otros lo hacen dependiendo del curso que se trate, y uno de los docentes respondió con un *no* ante esta pregunta:

- 10: Evaluación como punto de
ra innovar en la enseñanza y
mpetentes
- 9: Utilidad de los aprendizajes
del alumnado para orientar la
3
- 8: Integración de actividades
ción en el proceso de
je
- 7: Estimulación del
je a través de la evaluación

- 5: Evaluación por parte del
ante una actividad oral en

- 5: Autorregulación del
a través del proceso de
1
- 4: Participación del alumnado
ación de la enseñanza de las
orales
- 3: Principal objetivo de la
1

- 2: Momento en el que se
s destrezas orales dentro del

- 1: Uso del proceso de
1

Cinco de los docentes, en la pregunta cinco, opinan que el proceso de evaluación *es necesario para que el alumnado deje de creer que sólo el profesorado utiliza la evaluación para detectar tanto errores como éxitos*. Mientras que un sólo profesor/a piensa que lo más importante es *autoevaluarse* independientemente de aquello que se vaya a evaluar.

Como demuestra la pregunta seis, cuatro de estos docentes *permiten que los estudiantes intervengan en dicho proceso cuando se trata de una actividad oral en inglés*. En la pregunta siete, cuatro opinan que su evaluación *siempre* estimula a sus estudiantes, mientras que dos docentes piensan que su evaluación *a veces* influye en su alumnado.

En la pregunta ocho, cuatro de los docentes encuestados afirman que *a veces* integran, en el proceso de aprendizaje, una serie de actividades cuyo objetivo es la evaluación. De nuevo, y según los resultados de la pregunta nueve, cuatro de estos docentes consideran que la evaluación externa del aprendizaje adquirido por nuestros estudiantes *siempre* se va a considerar como algo útil para poder orientar, en general, la enseñanza.

Finalmente, y de acuerdo con los resultados obtenidos en la pregunta diez, la mitad de los docentes encuestados consideran la evaluación como *punto de partida en innovación además de hacer de los estudiantes personas más competentes*. Además, el profesorado afirma que es necesario evaluar proporcionando información que permita juzgar la calidad del currículo aplicado.

8.6. Conclusiones

Entre las principales conclusiones que se pueden obtener una vez estudiados los resultados anteriores, destacaré las siguientes:

Como hemos podido observar el proceso de evaluación constituye una parte fundamental y necesaria dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto del profesorado como del propio alumnado. Constituye una herramienta esencial que sirve para detectar aquellas dificultades que puedan surgir entre nuestros estudiantes, además de los posibles errores que estos puedan cometer dentro del proceso de enseñanza.

Es necesario, y como demuestran los datos obtenidos, que el profesor/a sea el encargado de mostrar al alumnado aquellos criterios de evaluación que van a exigir, para que queden advertidos de aquello por lo que se les va a evaluar. Para que esta acción pueda llevarse a la práctica con absoluta normalidad, es tarea del profesorado proporcionar a los estudiantes con ejemplos de actividades, previamente realizadas en el aula, incluyendo material real, y poniendo en práctica aquellos criterios exigidos por el profesor/a.

Según estos datos, la mayoría de los docentes permiten la colaboración de sus estudiantes en la evaluación de la enseñanza de las destrezas orales, teniendo siempre en cuenta el objetivo principal de la evaluación, entendiendo este proceso como el elemento clave para saber y conocer tanto la materia que

se quiere enseñar y aprender, cómo la manera en la que se enseña y se aprende aquello que se quiere evaluar.

Una de las ideas más destacadas es que los profesores consideran el proceso de evaluación como algo innovar en nuestros estudiantes, además de innovar en la propia enseñanza, y debido a ello nos volvemos mucho más competentes.

En definitiva, lo que realmente importa es que nuestro alumnado esté satisfecho con la educación que está recibiendo. Lo que está claro, y según muestran los resultados, es que gracias a que todos ellos reciben la información necesaria respecto a lo que se les va a pedir en cuanto a la realización y posterior evaluación de las actividades orales, el proceso de evaluación constituye una herramienta de éxito dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

9. Propuesta personal de actividades orales y criterios de evaluación

Actividad de reconocimiento de pares mínimos de vocales inglesas (1ª actividad del Anexo II) - (Actividad 6.4 de English Pronunciation in Use).

Contenido: variado

Función: reconocer mediante una grabación de audio una serie de sonidos vocálicos en inglés.

Tarea de los estudiantes: los estudiantes tendrán que escuchar la grabación y elegirán las respuestas que ellos crean convenientes dependiendo de cuáles de esos sonidos hayan sido reproducidos en la grabación. La estructura de la actividad siempre dará a elegir entre dos sonidos que son muy próximos entre sí y que además las palabras que los contienen tengan una ortografía muy parecida (para más detalles ver el ejemplo de la actividad).

Objetivos: el objetivo principal de esta actividad de reconocimiento es que los estudiantes sean capaces de reconocer las vocales inglesas dentro del lenguaje oral para distinguir la correlación que existe entre ortografía y fonología ya que hay muchas palabras que ortográficamente son muy parecidas.

Evaluación: la evaluación de esta actividad dependerá, en gran medida, del éxito que tengan los estudiantes a la hora de elegir los fonemas correctos dictados por la grabación.

Actividad de producción oral mediante la lectura de un texto respetando la puntuación y la pronunciación (2ª actividad del Anexo II) - (Actividad 42.1 English Pronunciation in Use).

Contenido: el tiempo atmosférico.

Función: leer en voz alta un texto cuyo tema principal es el del tiempo atmosférico.

Tarea de los estudiantes: los estudiantes tendrán que leer un texto que imita el parte meteorológico en el que aparecen muchos elementos de la puntuación inglesa.

Objetivos: el objetivo principal de esta actividad es que los estudiantes sean capaces de pronunciar correctamente el vocabulario en lengua inglesa sobre el tiempo meteorológico y que, a la vez, puedan respetar los signos de puntuación en dicha lengua.

Evaluación: la evaluación de esta actividad dependerá tanto de la pronunciación correcta del vocabulario que aparece en el texto así como de su habilidad para poder respetar correctamente los signos de puntuación en lengua inglesa y las posibles variaciones en la entonación que dichos elementos de puntuación puedan provocar en el discurso oral.

10. Conclusiones finales

Una vez finalizada mi investigación, he podido observar cómo la realización de las actividades orales, sigue siendo una práctica que conlleva mucha dedicación tanto por parte de los docentes como del propio alumnado dentro del aula de inglés. Las actividades orales forman parte del objetivo de la lengua inglesa y, para que el alumnado pueda realizar estas actividades obteniendo buenos resultados, el trabajo previo de clase constituye una parte esencial para poder llevar bien a la práctica este tipo de tareas y, sobre todo, las destrezas orales en general.

Si los docentes nos proponemos la realización de estas actividades atendiendo a una serie de aspectos tales como la naturalidad, la normalidad, o la simple práctica de una lengua que no es la nuestra materna, entre otros, transmitiremos a nuestros estudiantes la sensación de que no importa el número de errores que podamos cometer, sino que nos encontramos ante el aprendizaje de una lengua extranjera que supone mucha práctica y esfuerzo por parte de todos.

El hecho de realizar un mayor o menor número de actividades orales en clase, teniendo en cuenta el grupo de estudiantes y sus necesidades, depende en gran medida de la motivación que dichas actividades desprendan en nuestro alumnado. Para motivarlos hemos de escoger aquellas actividades orales que impliquen trabajar en parejas o en grupos, para que entre ellos mismos puedan comunicarse en inglés sin causarles ningún tipo de ansiedad o desmotivación.

A partir de ahí, los docentes nos proponemos evaluar las actividades orales fijando, previamente, una serie de criterios de evaluación por los que vamos a evaluar la actividad oral de nuestro alumnado. Para poder realizar el proceso de evaluación de una actividad oral en concreto, y con éxito, es necesario que el docente determine, antes de la realización de la actividad oral, qué es lo que se les va a pedir a los estudiantes en la actividad seleccionada.

En cuanto a la situación que nos encontramos de los aspectos fonéticos en el aula de secundaria, la realidad es que no se les dedica mucho tiempo. Esto es debido a que la fonética constituye en sí un componente lingüístico bastante complejo, no sólo para el alumnado, sino también para los docentes.

Es obligación de los docentes dotar al alumnado con cierto conocimiento fonológico del inglés, para que ellos lo dominen a la hora de comunicarse.

Para poder trabajar la fonética dentro del aula, es necesario que el profesorado sea capaz de explicarlo, atendiendo a una serie de pautas metodológicas, y teniendo en cuenta que no existe una correspondencia en cuanto a la ortografía y a la fonología de las palabras; este es un aspecto esencial que nuestro alumnado debe conocer desde el primer momento que entra en contacto con este componente lingüístico.

Los docentes debemos introducir aspectos fonéticos cada vez más en el aula de inglés, y para ello existe una infinidad de actividades para desarrollar la fonética. Cuanta más fonética enseñemos en nuestras aulas, más ventajas obtendrán nuestros estudiantes con respecto a este componente lingüístico tan particular.

En definitiva, podemos decir que hablamos de una de las lenguas extranjeras más complejas en cuanto a la destreza oral se refiere. Ya que nuestro alumnado estudia la lengua inglesa con el objetivo de comunicarse con hablantes nativos y no nativos, debemos enseñar esta lengua en todos sus aspectos, para que los estudiantes reciban un aprendizaje completo de ella. Para poder cumplir este último objetivo mencionado, los docentes debemos integrar, en nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje, una serie de elementos como la evaluación de las actividades orales realizadas y los aspectos fonéticos, para satisfacer las necesidades de nuestro alumnado, motivándolos en todos los aspectos posibles.

11. Referencias bibliográficas

- Alcaraz Varó, Enrique (2000): *El Inglés Profesional y Académico*. Madrid: Alianza Editorial.
- Alcaraz, E. y Moody, B. (1982): *Didáctica del Inglés: metodología y programación*. Madrid: Alhambra Universidad.
- Alonso, E. (2007): *Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo*. Madrid: Edelsa.

- Barrera Benítez, Isabel (2009): *La Importancia de Enseñar Fonética en el aula de Inglés*. Revista Digital de Innovación y Experiencias Educativas. Nº 23: 1-8.
- Hancock, M. (2003): *English Pronunciation in Use. Self-study and classroom use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- López, Alexis A. (2010): *La Evolución Formativa en la enseñanza y aprendizaje del Inglés*, en Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación Colombia: Universidad de los Andes. Vol. 1, Nº. 2: 111-124.
- Martín Pescador, F. (2007): *Enseñanza de las destrezas orales: estrategias motivadoras*. En Plo Alastrué, R.; De Andrés Monte, I. y Álvarez Álvarez, A.: *El Desarrollo de Competencias en Lenguas Extranjeras: Textos y Otras Estrategias* Ministerio de Educación y Ciencia: Ediciones Gráficas Arial, S. L. (pp. 121-131)
- Pérez Morales, J. I. (2007): *La Evaluación como Instrumento de Mejora de la Calidad del Aprendizaje. Propuesta de Intervención Psicopedagógica para el Aprendizaje del Idioma Inglés*. Tesis Doctoral. Universitat de Girona.
- Tenutto, M.; Brutti, C. y Algarañá, S. (2010): *Planificar, enseñar, aprender y evaluar por competencias. Conceptos y propuestas*. 1ª ed. Buenos Aires: Digital & Paper.
- Zabala, A. y Arnau, L. (2007): *11 ideas clave: cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona: GRAÓ.

Enlace electrónicos consultados

- Ávila Luna, P. *La Importancia de la retroalimentación en los procesos de evaluación. Una revisión de los estados del arte*
 <<http://es.scribd.com/doc/28275647/La-importancia-de-la-retroalimentacion>> (2009) Accedí el 02 de abril del 2012

ANEXOS

Anexo I

Cuestionario I

CONTESTA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS CON TOTAL SINCERIDAD. MARCA CON UNA "X" LA OPCIÓN QUE ELIJAS (RECUERDA → UNA OPCIÓN POR PREGUNTA):

1ª) ¿Cuánto te gusta hablar en inglés?

- Mucho.
- Bastante.
- Poco.
- Nada.

2ª) ¿Hablas mucho inglés en clase?

- Si.
- A veces.
- Casi nunca.
- Nunca.

3ª) ¿En cuál de las siguientes situaciones hablas inglés en clase?

- Cuando me pregunta el profesor.
- Participo en clase regularmente.
- Cuando hay debates en clase.
- Aunque me pregunte el profesor, no respondo.

4ª) ¿Te sientes mal hablando inglés en clase?

- Si.
- No.
- Depende de lo que me estén preguntando.

Sí, porque los demás se ríen de mi.

5ª) ¿Cómo te sientes una vez que has participado en clase hablando en inglés?

Ridículo/a.

Satisfecho/a.

No del todo seguro/a.

No provoca en mí ningún sentimiento.

6ª) ¿Con qué frecuencia realizas actividades orales en clase?

Una actividad oral por cada sesión.

De dos a tres actividades por semana.

Una vez al mes.

No hacemos actividades orales en clase.

7ª) ¿Crees que se deberían realizar más actividades orales en clase?

Si.

No.

Depende de lo que diga el profesor.

No sirve de nada realizar una actividad oral en clase.

8ª) ¿Qué tipo de actividad oral te gusta realizar en clase?

Acting out dialogues/ role-plays / phoning conversations...

Oral compositions.

Questions with answers.

Debates.

9ª) ¿Consideras la destreza de SPEAKING la más importante a practicar y a desarrollar en el inglés?

Si.

No.

En general, todas las destrezas del inglés son importantes.

Prefiero cualquier otra destreza (LISTENING, WRITING, READING) antes que la de SPEAKING.

10ª) ¿Cuál crees, de los siguientes objetivos, que es el que corresponde a SPEAKING?

Actuación.

Comprensión.

Comunicación.

Audición.

Cuestionario II

CONTESTA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS CON TOTAL SINCERIDAD. MARCA CON UNA "X" LA OPCIÓN QUE ELIJAS (RECUERDA → UNA OPCIÓN POR PREGUNTA):

1ª) ¿Consideras necesario el aprendizaje de la destreza de SPEAKING dentro del aula?

Si

Los alumnos pueden aprender a hablar inglés en el extranjero

No se puede aprender a hablar en inglés en el aula

No

2ª) Si te dan los siguientes porcentajes... ¿Cuál marcarías con una "X" según tu uso del SPEAKING dentro del aula?

de 20% - 40%

de 40% - 60%

de 60% - 80%

de 80% - 100%

3ª) ¿Con qué finalidad llevas a cabo las actividades orales dentro del aula?

Para que los alumnos se acostumbren a hablar en inglés

Para que los alumnos mejoren su pronunciación

Para que los alumnos interactúen entre ellos

Para que los alumnos mejoren la fluidez de la lengua

4ª) ¿Qué tipo de actividades orales sueles hacer dentro del aula?

Que los alumnos memoricen un texto, párrafo ó diálogo y lo digan en voz alta.

Actividades de role-play

Presentaciones orales sobre un tema que los alumnos elijan.

Las actividades orales que incluye el libro.

5ª) ¿Con cuál de las siguientes organizaciones llevas a cabo una actividad oral en el aula?

Individual

En parejas

En grupos de 3 a 5 personas

Como los alumnos quieran

6ª) ¿Cómo se sienten tus alumnos, en general, dentro del aula cuando hablan en inglés?

Satisfechos

Ridículos

No se sienten seguros

Hablan haciendo bastante uso del español

7ª) ¿Crees que hablar en inglés delante de sus compañeros les provoca cierta ansiedad?

- Sí, sobre todo si se equivocan o no saben algo
- No, porque delante de sus compañeros se sienten seguros
- Los alumnos de hoy en día no presentan ni conocen ese sentimiento
- Les da igual hablar en inglés, en francés, ...

8ª) ¿Sería la “motivación” una posible solución al problema planteado en la pregunta 7? (RAZONA TU RESPUESTA)

9ª) ¿Las actividades orales que realizas en clase están preparadas de acuerdo con las necesidades de los estudiantes? (RAZONA TU RESPUESTA)

10ª) ¿Alguna vez algún alumno se ha negado en algunas de tus clases a hablar en inglés? (COMENTA BREVEMENTE TU EXPERIENCIA)

Cuestionario III

CONTESTA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS CON TOTAL SINCERIDAD. MARCA CON UNA "X" LA OPCIÓN QUE ELIJAS (RECUERDA → UNA OPCIÓN POR PREGUNTA):

1ª) Antes de que los alumnos seáis evaluados mediante una actividad oral en inglés, ¿explica el profesor los objetivos de la actividad que va a ser evaluada?

- Siempre.
- Depende del tipo de actividad que vayamos a realizar.
- Depende de la dificultad que suponga la actividad.
- Nunca.

2ª) Antes de realizar la actividad oral y de ser evaluada por el profesor, ¿presenta éste algún tipo de material (vídeos, audio, etc.) que sirva como ejemplo para los alumnos?

- Siempre.
- A veces.
- Rara vez.
- Nunca.

3ª) Ante la evaluación de una actividad oral en clase, ¿el profesor se preocupa de que los alumnos se encuentren cómodos ante dicha evaluación?

- Siempre.
- A veces.
- Rara vez.
- Nunca.

4ª) ¿Cómo evita el profesor la "ansiedad" del alumnado ante la evaluación de una actividad oral?

- Con ejemplos previos a la realización de la actividad.
- Teniendo muy en cuenta el trabajo realizado hasta el momento.

- Poniendo a todos un punto más en la actividad que se va a realizar.
- Tranquilizando al alumnado de si cometen errores que no se preocupen.

5ª) Antes de realizar la actividad oral que va a ser evaluada, ¿explica el profesor con claridad y de forma ordenada cómo llevar a cabo dicha actividad?

- Siempre.
- Depende de la actividad.
- Depende del comportamiento del alumnado.
- Nunca.

6ª) Antes de realizar la actividad oral y de ser evaluada, ¿atiende el profesor a posibles dudas?

- Siempre.
- Depende de si lo ha explicado con anterioridad.
- Directamente pasa a realizar y evaluar la actividad.
- Nunca.

7ª) Antes de realizar la actividad oral, ¿explica el profesor los criterios de evaluación que va a tener en cuenta una vez finalizada la actividad?

- Siempre.
- A veces.
- Rara vez.
- Nunca.

8ª) Una vez explicada la actividad y el proceso de evaluación que el profesor va a seguir, ¿permite participar al alumnado en la evaluación de la actividad?

- Siempre.
- A veces.

Rara vez.

Nunca.

9ª) ¿Qué tipos de actividades suele tu profesor realizar para evaluar vuestras destrezas orales?

Role plays.

Exposiciones individuales.

Exposiciones en grupo.

Otras (indica el tipo de actividad): _____

10ª) En general, ¿estás satisfecho con los criterios de evaluación que sigue tu profesor en las distintas actividades orales que realizas en clase?

Sí.

No.

No deberían de tener muy en cuenta las actividades orales para la nota final.

Los criterios de evaluación elegidos por mi profesor son los adecuados.

Cuestionario IV

CONTESTA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS CON TOTAL SINCERIDAD. MARCA CON UNA "X" LA OPCIÓN QUE ELIJAS (RECUERDA → UNA OPCIÓN POR PREGUNTA):

1ª) Para usted, ¿en qué consiste el proceso de evaluación?

En poner una nota a cada estudiante

En conocer la estrategia utilizada por el alumnado en la realización de una determinada actividad

En comprender las causas de las dificultades de mi alumnado

En la regulación tanto de las dificultades y errores de mi alumnado como del proceso de enseñanza.

2ª) ¿En qué momento, dentro de un trimestre escolar, evalúa usted las destrezas orales de su alumnado?

- Al comienzo de una lección o tema a través de un diálogo, cuestionario, etc.
- Durante el desarrollo de una lección o tema a través de un diálogo, cuestionario, etc.
- Al finalizar la lección o tema a través de un diálogo, cuestionario, etc.
- No tengo en cuenta las destrezas orales de mi alumnado a la hora de la evaluación

3ª) Cuando usted evalúa las destrezas orales de su alumnado, ¿cuál es el principal objetivo de su evaluación?

- Conocer los resultados del aprendizaje del alumnado
 - Es una actividad obligatoria que impulsa y favorece la calidad del aprendizaje
 - Es el elemento motor del aprendizaje ya que de la evaluación depende tanto el qué y cómo se enseña, como el qué y el cómo se aprende.
 - Indique el que proceda:
-

4ª) ¿Permite usted, como profesor, la participación del alumnado en la evaluación de la enseñanza de las destrezas orales?

- Sí
- Depende del curso
- La evaluación es una actividad en la que sólo participa el docente
- No

5ª) Teniendo en cuenta que lo que queremos evaluar son las destrezas orales de nuestro alumnado, ¿cree usted que el proceso de evaluación es necesario para que el alumnado aprenda a autorregularse de forma autónoma?

- Sí
- Es necesario para que alumnado deje de creer que sólo el profesorado utiliza la evaluación para detectar tanto errores como éxitos

Lo más importante es autoevaluarse independientemente de aquello que se vaya a evaluar

No

6ª) ¿Permite, dentro de su aula, que el resto de compañeros evalúen a un alumno ó pareja de alumnos ante una actividad oral en inglés?

Si

La evaluación más importante es la que realiza el alumno

Los alumnos intervienen en el proceso de evaluación de una actividad oral en inglés

No

7ª) La evaluación que usted lleva a cabo en las destrezas orales, ¿estimula el aprendizaje de su alumnado?

Siempre

A veces

Rara vez

Nunca

8ª) ¿Integra usted, en el proceso de aprendizaje, actividades de evaluación?

Siempre

A veces

Rara vez

Nunca

9ª) ¿Considera usted que la evaluación externa de los aprendizajes de los alumnos puede ser útil para orientar la enseñanza?

Siempre

A veces

Rara vez

Nunca

10ª) En definitiva, ¿considera la evaluación, en general, como el punto de partida para innovar en la enseñanza y ser más competentes?

Si

Es necesario evaluar además de proporcionar información que permita juzgar la calidad del currículo aplicado

La evaluación conlleva la finalidad de mejorar tanto la práctica docente como la teoría

No

Anexo II

1ª actividad sacada del libro *English Pronunciation in Use* para la Propuesta personal de actividades orales y criterios de evaluación (punto 9).

6.4 Listen and circle the word you hear. If you find any of these difficult, go to Section D4 *Sound pairs* for further practice.

A27

1 Men or man? Did you see the <i>men</i> / <i>man</i> ?	(⇒sound pair 1)
2 Pen or pain? I've got a <i>pen</i> / <i>pain</i> in my hand.	(⇒sound pair 4)
3 Bear or beer? That's a strong <i>bear</i> / <i>beer</i> .	(⇒sound pair 8)
4 Live or leave? I want to <i>live</i> / <i>leave</i> .	(⇒sound pair 10)
5 Bed or bird? Did you see the <i>bed</i> / <i>bird</i> ?	(⇒sound pair 12)
6 Left or lift? You should take the <i>left</i> / <i>lift</i> .	(⇒sound pair 13)

Follow up: Record yourself saying the sentences in 6.4, choosing one of the two words. Make a note of which words you say. Then listen to your recording in about two weeks. Is it clear which words you said?

Now go to Unit 26

2ª actividad del libro *English Pronunciation in Use* para la Propuesta personal de actividades orales y criterios de evaluación (punto 9).

42.1 Read this weather forecast aloud, 'pronouncing the punctuation'. Record yourself if you can. Then listen and compare.

C9

And for Friday, well, another wintry day in all parts of the region. Temperatures near freezing in many places, and along the coast, the wind will make it feel very cold indeed. Inland, some snow on the hills, and there may be fog in the valleys. If you're out and about driving, watch out for those icy roads! And for the weekend? Well, we're not expecting much change, I'm afraid. And that's all from me. Goodnight.

