

SIETE FUENTES DE MOTIVACIÓN EN EL AULA DE INGLÉS

de

MARÍA JOSÉ ÁVILA PÉREZ

TRABAJO PARA EL TÍTULO DE MÁSTER

Entregado en el Tercer Ciclo

de la Universidad de Almería

como requisito parcial conducente

a la obtención del título de

MÁSTER EN PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

2012

MARÍA JOSÉ ÁVILA PÉREZ

Firma estudiante

Defensa:
JUNIO

NOBEL PERDÚ

Nombre tutor TFM

Firma tutor TFM

Entrega:

31 - MAYO - 2012 ALMERÍA

ÍNDICE

- 1. INTRODUCCIÓN**
- 2. ESTUDIO DEL CURRÍCULO DE SECUNDARIA**
- 3. UNIDAD DIDÁCTICA**
- 4. BREVE INVESTIGACIÓN SOBRE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA**
 - 4.1 Justificación**
 - 4.2 Objetivo**
 - 4.3 Método**
 - 4.4 Resultados**
 - 4.5 Conclusiones**
- 5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**
- 6. ANEXOS**
 - 6.1 . encuesta**
 - 6.2 . resultados de la encuesta**
 - 6.3 . unidad 7: “*the material world*”**
 - 6.4 . Decreto 231/2007, de 31 de julio.**

1. INTRODUCCIÓN

Con este máster del profesorado he tenido la posibilidad de acercarme más al mundo de la docencia. He aprendido conceptos y técnicas que sin él no hubiera sido capaz de alcanzar.

En el módulo genérico principalmente tratamos la didáctica, la situación del sistema educativo español, la integración de las TICs en el aula, los nuevos escenarios educativos en la sociedad actual, cómo tratar a los adolescentes, la organización de la ESO, LOE, el tema de innovación en el aula y centro, etc. Un sin fin de conceptos y definiciones que nos acercan a la enseñanza.

En el módulo específico de la modalidad de lengua extranjera, hubo asignaturas interesantes como la motivación en el aula, en donde se nos enseñó a cómo motivar a nuestros futuros alumnos en la clase, a cómo trabajar con ellos dependiendo de los recursos que disponga el aula o el centro y siempre sacando el máximo partido a nuestra labor de docente.

Otra de las asignaturas que me pareció bastante interesante fue la de “habilidades y actividades comunicativas en el aula de lengua inglesa”, ya que nos centramos en *speaking* y *writing*. Creo que son dos de las habilidades que menos se trabaja en el aula de inglés durante la Educación Secundaria y a las que habría que darles algo más de importancia. Ya que como posteriormente hablaremos, un factor de (des)motivación es el sentirse cohibido a la hora de expresarse en una segunda lengua, la cual no se domina en todos sus ámbitos.

Durante este periodo también tuvimos la posibilidad de conocer métodos de enseñanza y cómo hacer que una clase de inglés sea atractiva. Para ello, se requiere mucha dinámica, trabajos grupales, en parejas, *role-plays*, etc. Hemos aprendido a desarrollar y elaborar unidades didácticas, elemento que considero de total relevancia, ya que es uno de los requisitos que se nos pide a la hora de presentarse en unas oposiciones. Considero importante cualquier formación, pero con mayor motivo cuando se trata de aprender algo que luego debemos poner en práctica.

Haciendo referencia a la práctica, una vez finalizado el periodo teórico del máster del profesorado de secundaria, tuvimos un mes de prácticas en un Instituto de Secundaria. En mi caso, estuve ejerciendo de docente en prácticas en el IES Maestro Padilla, y como resumen a ese periodo, puedo afirmar que fue espectacular.

Sinceramente, un mes es una duración reducida para conocer cómo funciona un centro, el claustro de profesores, qué tipo de alumnado hay por clase, el plan de centro, los departamentos, etc. Pero te

permite acercarte a la realidad, ver si la docencia se asemeja o aleja de las expectativas esperadas, conocer con qué tipo de dilemas puedes encontrarte en las aulas, cómo tratar a los adolescentes con sus problemas, etc. Pero sobre todo, crecerte como persona y saber valorar cuanto te rodea. Uno de mis criterios es que antes de ser profesor, es ser educador. Saber escuchar, entender, reflexionar, aconsejar...

Sin duda alguna, destacaría este mes tan práctico, porque he tenido la suerte de dar las clases durante toda la etapa asignada para ello y gozar de diferentes tipos de alumnado de distintas edades. Para concluir con este apartado y resumiendo brevemente, creo que podríamos habernos centrado más en ciertos aspectos durante el periodo teórico, porque todo se nos ha mostrado de manera muy rápida. Pero por otro lado, esta instrucción es solo el comienzo de un recorrido hacia la docencia.

2. ESTUDIO DEL CURRÍCULO DE SECUNDARIA.

En el Diseño Curricular Base se define el curriculum como:

En la actualidad la oferta y las oportunidades educativas se compendian en la noción de currículo que abarca todo aquello que el medio escolar ofrece al alumno como posibilidad de aprender: no solo conceptos, sino también principios, procedimientos y actitudes; y que abarca, además, tanto los medios a través de los cuales la escuela proporciona esas oportunidades, cuanto aquellos para los que evalúa los procesos mismos de enseñanza y aprendizaje. (Ministerio de Educación y Ciencia, 1989).

La LOGSE, por ejemplo, en su artículo 4.1 estipula de este modo el concepto de curriculum:

A los efectos de la dispuesta en esta ley, se entiende por currículo el conjunto de objetivos, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada uno de los niveles, etapas, ciclos, grados y modalidades del sistema educativo que regularán la práctica docente.

El diseño curricular aparece expresado con niveles distintos de concreción vinculados de alguna manera a los niveles de precisión de los objetivos. La propuesta dominante hace referencia a tres niveles sucesivos de especificación: el Proyecto Curricular de Centro, el Proyecto Curricular de

Siete Fuentes de Motivación en el Aula de Inglés

Etapa o Departamento y la Programación de Aula.

*Los Proyectos Curriculares*¹

Estos objetivos y contenidos deben ser plasmados en algunos instrumentos de planificación de la tarea escolar como por ejemplo, en los cuadernos de preparación de lecciones, fichas, programaciones y proyectos curriculares.

Existen tres modalidades de previsión del desarrollo curricular, ellas son:

- **Planificación convencional**, que supone la utilización de programaciones tanto individuales como de departamento, adaptaciones curriculares, buscando los objetivos que se pretendían conseguir con los alumnos, el material didáctico y los recursos disponibles. Esto supone la aceptación de una programación coherente y válida, pero con un cierto distanciamiento de los modos programadores propugnados por la reforma educativa.
- **Programación experiencial**, caracterizada por el uso de notas y apuntes personales del profesor, procedentes de cursos anteriores, el libro de texto y la guía didáctica que suele acompañarle.
- **Programación basada en la Reforma**, que supone la utilización de los instrumentos diseñados a partir de la reforma educativa: el proyecto educativo de Centro, el proyecto curricular y la programación anual.

Los medios que componen estos tres tipos de programaciones fueron evaluados a través de dos cuestiones. En una se buscaba la importancia que tenía cada uno de los medios de planificación y en la otra se pedía que se señalara la frecuencia de su utilización real en la enseñanza.

EL DESARROLLO CURRICULAR SEGÚN LOS PROFESORES DE ESO

La descripción del diseño curricular es mucho más fácil que la explicación de los modos de actuación de los profesores en el aula. Las distintas áreas, los materiales, los recursos disponibles, los momentos evolutivos de los alumnos y modos de intervención exigen tratamientos. A ello es

¹<http://www.uned.es/educacionXX1/pdfs/02-01.pdf>

necesario sumar una cierta "cultura de la privacidad" desarrollada junto a la actuación del profesor en el aula.

De todos modos, cabría resumir en tres líneas los criterios metodológicos que se pretenden en la Educación Secundaria Obligatoria.

- **Metodología innovadora y participativa.** Con esta metodología, el profesor desarrolla las clases con flexibilidad organizativa, de manera activa y participativa que propicia debates e intercambio de opiniones entre diferentes grupos.

- **Metodología convencional.** Tiende a alternar, en el desarrollo de los temas, la explicación, la respuesta a las preguntas de los alumnos, el trabajo individual, las tareas para casa y su corrección en clase. El objetivo es facilitar el aprendizaje de los alumnos.

- **Exposición magistral.** Es la exposición de un tema de modo completo sin participación de los alumnos, que se limitan a tomar apuntes y realizar ejercicios.

Estas tres metodologías coexisten en la Educación Secundaria Obligatoria.

LOS MATERIALES CURRICULARES

La valoración que los profesores hacen de los materiales y recursos didácticos ponen de manifiesto que los materiales de elaboración propia y los libros de texto son los más utilizados por los profesores.

Si se tiene en cuenta que el material de elaboración propia, en la mayoría de los casos, tiene características asimilables al libro de texto, es necesario reconocer el papel dominante que ocupa el material verboicónico y, de modo especial, el libro de texto en la Educación Secundaria Obligatoria y en la enseñanza en general.

El Decreto de Currículo, ofrece la posibilidad de un acercamiento a las áreas a través del desarrollo de contenidos diferentes en un mismo nivel. Pero cada proyecto editorial la orienta y modula de modo distinto. De hecho, el valor atribuido por los profesores al libro como pauta de programación supone un cierre del currículum, que teóricamente es abierto y flexible, y que únicamente puede entenderse como tal hasta que se decide el libro a utilizar.

La evaluación constituye un primer nivel en el que surgen las contradicciones entre teoría y práctica.

Siete Fuentes de Motivación en el Aula de Inglés

Se entiende así un reconocimiento explícito de las dificultades formales que implica la evaluación. Los problemas que perciben los profesores son de carácter didáctico y organizativo. Entre otros se pueden señalar los siguientes:

Una reducción de capacidades y un descenso del rendimiento de los alumnos. Este último factor es uno de los más preocupantes, puesto que los alumnos lo han bajado en relación a años anteriores. Se denuncia la ausencia de precisión en las exigencias de evaluación del rendimiento y se aprecia la necesidad de instrumentos accesibles y usuales para evaluar las actitudes, normas y valores.

Se puede apreciar así el notable nivel de aceptación de los planteamientos explícitos o implícitos en la Educación Secundaria Obligatoria. Las áreas, los contenidos, los objetivos, por ejemplo, son aceptados por los profesores.

Algunos de los problemas encontrados son: la necesidad de profundizar y precisar más en las vías para la realización de las previsiones de enseñanza, para efectuar las programaciones o los proyectos curriculares ya que los profesores necesitan instrumentos válidos.

Existe pues, la necesidad de un cambio en los modos de actuar, pero éste como apreciamos no es llevado a cabo.

Por otro lado, se valoran negativamente ciertos materiales curriculares, como el libro de texto, pero a pesar de ello, se utilizan con gran frecuencia.

LA EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE UNA L.E.

El Consejo Rector del INCE² (Instituto Nacional de Calidad y Evaluación) aprobó en noviembre de 1998 el plan de evaluación de las lenguas extranjeras en las etapas obligatorias del sistema educativo. Este plan se concretó en los meses posteriores, en el diseño de un estudio titulado "*Evaluación de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa*".

En una primera fase, el estudio se centró en la educación primaria con la aplicación de pruebas al alumnado de sexto curso, en 1999. Los resultados de esa primera fase se hicieron públicos al año siguiente y el informe completo fue editado en el año 2002.

La segunda fase del estudio se centró en la Educación Secundaria Obligatoria y supuso la aplicación de pruebas al alumnado de los cursos segundo y cuarto de la etapa.

²<http://www.educacion.gob.es/dctm/ievaluacion/nacional/09evaluacion-de-la-ensenanza-y-el-aprendizaje-de-la-lengua-inglesa.pdf?documentId=0901e72b80110dc5>

En esta publicación encontramos la descripción del estudio y la exposición de sus resultados.

El objetivo general de este estudio fue conocer y valorar las capacidades básicas obtenidas por los alumnos al final de la etapa obligatoria en el área de lengua inglesa, tanto en lo que respecta al grado de comunicación obtenido, como al conocimiento de la lengua. El estudio se propone asimismo conocer aquellos factores del proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera que puedan tener relación con los resultados alcanzados en dicha área.

Este objetivo general se desglosa en los siguientes objetivos específicos:

1.- Conocer y valorar las capacidades básicas alcanzadas por los alumnos al final de cada uno de los dos ciclos de la etapa en los cuatro bloques de contenidos incluidos en el currículo:

- Usos y formas de la comunicación oral.
- Usos y formas de la comunicación escrita.
- Reflexión sistemática sobre la lengua y su aprendizaje.
- Aspectos socioculturales.

2.- Obtener datos sobre los factores que influyen en la mejor adquisición de los conocimientos de la lengua inglesa y de las habilidades de comunicación en la misma, así como sobre los métodos pedagógicos más eficaces para su enseñanza.

3.- Ofrecer a la comunidad educativa (alumnos, padres, profesores, equipos directivos y administraciones educativas) datos que permitan orientar la mejora de la enseñanza y el aprendizaje en el área de lengua inglesa.

En 2007, el 31 de julio se publicó el Decreto 231/2007, por el que se establece la Ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía. Por su interés lo recojo en anexo.

3. UNIDAD DIDÁCTICA.

Esta unidad didáctica está dirigida a la clase de 4º de ESO.

TÍTULO: “THE MATERIAL WORLD”

Nivel: A2

Curso: 4º E.S.O.

Duración: 8 sesiones de 55 minutos cada una.

a) Introducción

El objetivo de este material es desarrollar la competencia comunicativa en los estudiantes. Éstos deben de tener un conocimiento previo de la lengua inglesa y adquirir un vocabulario básico para comunicarse.

Esta unidad está preparada para 4º ESO del IES Maestro Padilla, instituto público. Los estudiantes tienen entre 15 y 16 años. Se les presentará cómo utilizar la segunda condicional y el modal *should*, aprenderán a convertir sustantivos en adjetivos y ampliarán su vocabulario referente a verbos y nombres que tienen relación con el “dinero”. Algunos de los aspectos importantes son:

- transmitir a los alumnos un concepto e ideología de la cultura británica, haciendo comparaciones con la propia.
- mostrar expresiones sobre el mundo real e irreal.
- proporcionarles las herramientas adecuadas y apropiadas que sean capaces de desenvolverse de manera escrita y oral.
- revisión y reciclaje del vocabulario y gramática vista en clase.

b) Competencias Básicas

Destacaremos principalmente en este apartado dos competencias, pero se pondrán en práctica las 8.

b.i) Competencia en Comunicación Lingüística: los estudiantes mejorarán sus expresiones y adquirirán una gramática correcta con la ayuda del conocimiento en la cultura británica. Serán capaces de usar textos con coherencia y adquirir nuevo vocabulario. Es importante desarrollar la competencia comunicativa para expresarse en cualquier lengua y entender otras culturas con más facilidad.

b.ii) Competencia en TICs: con esta competencia los estudiantes deben saber buscar información en diferentes fuentes de Internet desarrollando estas habilidades. Los estudiantes tendrán un conocimiento previo sobre las tecnologías, con el propósito de conocer el correcto uso de dicha competencia en clase. Ellos deberán analizar, encontrar, intercambiar, presentar información y su conocimiento adquirido.

c) Objetivos:

De acuerdo con el Real Decreto 1631/2006, 29 Diciembre, los estudiantes deberían lograr ciertas habilidades a lo largo de la ESO:

- *Writing:* saber expresarse uno mismo escribiendo de la manera correcta, tanto formal como informalmente.
- *Speaking:* aprender a expresarse de manera sencilla y útil en otra lengua.
- *Listening:* entender cualquier audio, de acuerdo con el nivel del grupo. Y hacer actividades previas para enfocar las actividades.
- *Talking:* saber cómo utilizar expresiones útiles en un diálogo o una conversación, por ejemplo, entre compañeros.
- *Reading:* entender cualquier texto y con el vocabulario y expresiones que aparece en el susodicho, habiendo sido visto previamente.

Siete Fuentes de Motivación en el Aula de Inglés

d) Contenidos:

Listening, Talking, Speaking:

- Intercambiar información con otros estudiantes.
- Ser capaz de producir sonidos escritos y orales.
- Escuchar diferentes acentos ingleses sobre la cultura británica y otras charlas de interés.

Reading, Writing:

- Leer textos sencillos y diferentes sobre situaciones irreales y sus diferentes hipótesis o ciertos temas de interés.
- Componer textos de cierta complejidad, tratando la segunda condicional y la puesta en escena del vocabulario adquirido o el *should* aconsejando a alguien sobre cualquier tema.
- Identificar diferentes formatos de texto: email, carta, carta formal a una compañía, etc.

Conocimiento de la lengua:

→ Conocimiento lingüístico

Vocabulario: *banknote, cash, cash machine, cheque book, coin, credit card, currency, purse, receipt, till, wallet, afford, borrow, cost, lend, owe, pay for, save, spend.*

→ Funciones del Lenguaje y exponentes lingüísticos:

- cambiar de sustantivo a adjetivo (*noise- noisy*)
- segunda condicional
- *should*

→ Pronunciación:

a. *Short forms*

ejemplo: *Tom wouldn't like a receipt / Tom would not like a receipt.*

b. Diferenciación de sonidos en el pasado de los verbos (*ainted*,
rained)

e) Aspectos Socio-culturales y conciencia intercultural:

1. mostrar respeto por otras culturas y costumbres.
2. mostrar interés por controlar una situación en el extranjero.
3. respetar a otros hablantes de otras lenguas.
4. revalorizar una lengua extranjera como comunicación internacional.
5. desarrollar habilidades interculturales usando una lengua extranjera.

f) Tareas:

Sesión 1 (55')

Presentación de la unidad “*the material world*” (5'), presentación del vocabulario (5'), unir los dibujos con la palabra (5'), completar las frases con el verbo correcto (5'), *quiz money* (10'), lectura (5'), responde a las preguntas (5'), completar las oraciones (5'), presentación de sustantivos a adjetivo (5'), completa con el adjetivo correcto (5').

Sesión 2 (55')

warming up: canción para rellenar los huecos (10'), *warming up: stratego*: decir el mayor número de palabras que empiecen por la letra que corresponda (5'), repaso vocabulario (5'), corrección de la tarea (10'), explicación de la segunda condicional (10'), unir las oraciones (5'), completar las oraciones (5'), completar las oraciones con tus propias palabras (5').

Sesión 3 (55')

repaso de la segunda condicional (5'), revisar la tarea (5'), explicación: *If I were (vs. was) you..* (10'), ejercicios de vocabulario del cuadernillo (10'), segunda condicional cuadernillo

Siete Fuentes de Motivación en el Aula de Inglés

(10'), *writing* usando segunda condicional (15').

Sesión 4 (55')

warming up: canción “*If I were a boy..*” (5'), rellenar huecos (5'), encontrar segunda condicional (5'), traducir y entender la canción (10'), corregir la tarea del cuadernillo (10'), repaso de la segunda condicional recordando la estructura (10'), escribir cinco oraciones usando la segunda condicional (10').

Sesión 5 (55')

explicación del modal *should* (10'), completar con *should or shouldn't* (5'), ejercicios del cuadernillo (10'), plantear un problema y que los alumnos aconsejen (10'), trabajo grupo: exponer 2 opiniones y decidir una (10'), hacer oraciones con *should*, dar consejos (10').

Sesión 6 (55')

examen de verbos irregulares (10'), *warming up*: canción (5'), rellenar huecos (5'), ordenar la estrofa (5'), ordenar la estrofa y completar los huecos (5'), corrección de la tarea: segunda condicional y *should* (10'), lectura (10'), contestar las preguntas (5').

Sesión 7 (55')

contestar a las preguntas con opinión (5'), lectura (10'), trabajo en parejas, pregunta y responde (10'), encuentra la palabra (5'), responde a las preguntas (5'), discutir las preguntas con toda la clase: debate (10'), reescribir el texto con errores (5'), corregir el texto del compañero (5').

Sesión 8 (55')

Leer y escuchar el diálogo (5'), repetir las expresiones (5'), escribir tu propio diálogo (10'), *listening* (5'), responder a las preguntas (5'), composición escrita sobre una situación hipotética (15'), revisión de toda la unidad (10').

g) Diferenciación:

Para la actividad 8 de la sesión 4:

- refuerzo: darle vocabulario y la estructura lo más sencillo posible.
- ampliación: oraciones con cierto grado de dificultad, usando *phrasal verbs*.

h) Procesos de evaluación e instrumentos:

Los instrumentos que usaría para mi curso serían:

1. Auto-evaluación, usada al comienzo de la unidad para comprobar si obtienen correctamente la información.
2. Una escala de observación relacionada con el vocabulario y que los estudiantes puedan evaluarse a sí mismos.
3. Un test, donde pudiera observar la evaluación y progreso de los estudiantes.

La evaluación consistiría en:

40% → en participación, la tarea, actividades individuales y grupales, seguimiento del cuadernillo.

50% → exámenes orales y escritos

10% → comportamiento y conducta

i) Materiales y Recursos:

- Decreto de Secundaria de Andalucía

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/nebrija/ORDENACION_ESO_ANDALUCIA.pdf

- Real Decreto de Secundaria 1631/2006

<http://www.boe.es/boe/dias/2007/01/05/pdfs/A00677-00773.pdf>

- Oxford, Spotlight 4. Student's Book. *Paul A. Davies & Tim Falla*.

4. BREVE INVESTIGACIÓN SOBRE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA.

4.1 JUSTIFICACIÓN

Mi trabajo fin de máster trata de una selección de siete fuentes de motivación en el aula de inglés. Mi interés por la motivación se justifica por el hecho de que en un futuro lo deberé aplicar con mis alumnos. Hay que motivar al alumnado en todos los ámbitos, a pesar de la difícil tarea que esto supone para algunos tutores o profesores, y conviene que quede reflejado en la planificación.

Creo que es de vital necesidad que los alumnos se motiven en todas las asignaturas de la ESO, pero centrándonos en el aula de lengua extranjera, necesitamos investigar la manera en la que la enseñanza de una LE sea fructífera. El objetivo de la enseñanza de una lengua extranjera (LE) es que el alumnado adquiera una Competencia Comunicativa, no solo con la enseñanza de vocabulario y gramática sino una enseñanza de estrategias que lleven a los alumnos a aprender de manera independiente.

El alumnado está en una etapa difícil de adolescencia y no todos se califican por tener las mismas características, ni situaciones familiares, económicas, etc para tratarlos por igual. Por ello, es de vital importancia, en primer lugar conocer lo antes posible qué tipo de alumnado se tiene y a partir de ahí, intentar comprender cuales son sus intereses, motivaciones, si aspiran a seguir con una educación formativa o desean enfocarlo hacia el ámbito laboral, etc.

En un artículo de innovación y experiencias educativas que trata de *¿Cómo motivar al alumnado para aprender inglés?*³ se adquiere como objetivo principal que los alumnos aprendan a comunicarse con una segunda lengua; la misión del profesor debe ser en la medida de lo posible, hacer que quieran aprenderlo. Hay que conocer diferentes variables que afectan en el proceso de aprendizaje, cómo motivarlos y desarrollar en ellos aptitudes positivas.

Según este artículo la actitud de los niños/as hacia el aprendizaje, aula, profesor/a y lengua

³ http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_25/MARIA_DOLORES_LOPEZ_1.pdf

extranjera junto con su cultura afectará a su motivación y manera de aprender un nuevo idioma. Pero no siempre estas actitudes son positivas, sino que llegan a ser negativas creando inhibición y timidez. Estas actitudes pueden deberse a: experiencias previas de los alumnos, bajo autoestima, aburrimiento, deseo por destacar, dificultades de aprendizaje, rechazo a la lengua extranjera y su cultura, problemas familiares, etc.

En este caso, la tarea del profesor será como ya se ha mencionado previamente, conocer y mostrar interés por sus alumnos, analizar las causas que llevan a esta situación y programar actividades interesantes.

Este capítulo también trata la motivación como parte de actitud hacia la realización de una tarea. Esto supone una combinación entre esfuerzo, deseo por aprender y una actitud positiva. Indiscutiblemente, tenemos que hablar de motivación y actitud como factores relacionados entre sí, ya que una actitud positiva va ligada a motivación. Hay dos tipos de motivación: **motivación extrínseca**, factores relacionados con aspectos fuera del aula, por ejemplo, prestar interés en personas nativas y su cultura o el simple deseo de aprender una lengua extranjera, encontrar un buen trabajo, etc. Y **motivación intrínseca**, factores relacionados con lo que ocurre dentro del aula y suministran la motivación, como pueden ser: condiciones físicas del aula, metodología usada, la actitud del profesor, el éxito en la realización de tareas, características psicológicas de los alumnos y el ambiente familiar.

¿Qué es la motivación?

Entendemos por motivación el conjunto de procesos que implican un despertar, dirigir y mantener el comportamiento. De acuerdo con algunos psicólogos, la motivación humana se distingue por el instinto y necesidades y/o creencias y actitudes⁴.

De acuerdo con Ricardo Solana: *“La motivación es, en síntesis, lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Es una combinación de procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos que decide, en una situación dada, con qué vigor se actúa y en qué dirección se encauza la energía”*.⁵

Gardner y Lambert (1972)⁶ introdujeron las definiciones de motivación integracional y motivación

⁴ *Creencias del profesor sobre la motivación y su actuación en el aula*. M^a Elena García Sanchez. Universidad de Almería.

⁵ http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_38/LOURDES_MARIA_GORDILLO_SANTOFIMIA_01.pdf

⁶ La revista de educación. <http://www.aldadis.net/revista7/documentos/rosa.pdf>

Siete Fuentes de Motivación en el Aula de Inglés

instrumental. La motivación instrumental se refiere al deseo del alumno de aprender una lengua por razones tan diversas como el deseo de aprobar un examen, obtener un trabajo o mejorar el puesto laboral, para comunicarse con personas de otros países y culturas mientras se está de viaje, ir a estudiar o trabajar a un país de habla inglesa, etc.

La motivación integracional se refiere al deseo de aprender una lengua para integrarse satisfactoriamente en la comunidad que habla esa lengua que se quiere aprender.

En otros estudios posteriores se exploraron otros cuatro tipos de orientaciones motivacionales:

- Las razones para el aprendizaje del idioma.
- El deseo de lograr el objetivo del aprendizaje.
- Una actitud positiva hacia el proceso de aprendizaje.
- Esfuerzo para lograr el objetivo final.

Al parecer, debido a los estudios realizados, se ha llegado a la conclusión de que la motivación no se puede considerar como una sola entidad, sino que hay muchos factores que influyen en ella.

Según *Weiner* (1989), distingue dos enfoques diferentes: el enfoque experimental que establece el principio básico de acción para después explicar una amplia gama de comportamientos; y el enfoque clínico, es la identificación de determinantes que causan la acción y luego una definición de las relaciones que se hallan entre los factores motivacionales.

Las limitaciones del término motivación son de carácter hipotético, trabajamos en describir el comportamiento de los individuos cuando actúan recíprocamente en su entorno y es considerado un elemento más de los que determinan el comportamiento, pero no es el único.

Diremos pues que, el término motivación es complejo y difícil de abordar, pero las investigaciones psicológicas y educativas con más hincapié se manifiestan desde los últimos treinta años. Hay ciertas teorías que tratan de explicar las motivaciones de los seres humanos cuando piensan y se comportan de manera determinada. En las escuelas de pensamiento y motivación nos encontramos con los *conductistas* quienes tratan la motivación extrínseca, provocada por estímulos y refuerzos externos y los *cognitivistas* que consideran la motivación como algo causado por la búsqueda personal de un significado y un logro.

También podemos encontrar algunas aplicaciones prácticas para motivar y desarrollar en los alumnos actitudes positivas hacia el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Este artículo nos

da algunas ideas sobre ello, por ejemplo: confeccionar una lista de cantantes o grupos musicales ingleses, personajes de dibujos, nombres de deportistas o famosos, títulos ingleses de películas, encontrar países de habla inglesa en un mapa, traer al aula ejemplos de palabras inglesas que se encuentren en paquetes de comida, electrodomésticos, ropa, anuncios, revistas, periódicos... y realizar un mural en el que puedan añadir más palabras. Poner en práctica una tormenta de ideas “*brainstorming*” con palabras conocidas y familiares, hacer una lista de profesiones donde el inglés sea útil, entrevistar a adultos de su entorno para saber si usan o no el inglés, etc.

Las actividades de enseñanza- aprendizaje (E-A) son útiles para mantener y estimular la motivación y actitud positiva de los alumnos. Pero los profesores tienen que tener en cuenta que no todos los alumnos aprenden por igual ni al mismo ritmo, ni tienen los mismos intereses ni gustos en las actividades. Por ello, se debe diseñar actividades que sean variadas, familiares, que incluyan conexiones con otras áreas y contribuyan al desarrollo de competencias básicas, *aprender haciendo* y usar el inglés fuera de clase de manera sencilla y clara.

De acuerdo con otro artículo de Lourdes M^a Gordillo Santofimia, la motivación es esencial para el desarrollo y adquisición de un aprendizaje significativo.

Queda justificada la importancia y necesidad de motivación en la clase de inglés de acuerdo con las Universidades de Oxford y Shearin (1994:12)

“ La investigación muestra que la motivación influye directamente en la frecuencia con la que los alumnos usan estrategias de aprendizaje de su segunda lengua, cuánto interactúan los alumnos con hablantes nativos, cuánto input ellos reciben en la lengua que están aprendiendo (idioma de destino), con qué exactitud logran en las pruebas relacionadas con el currículum, hasta dónde alcanzan sus niveles generales de competencia, y cuánto dura su perseverancia y mantenimiento de las destrezas en su segunda lengua tras terminar el estudio del lenguaje. Por lo tanto, la motivación es extremadamente importante para el aprendizaje de una segunda lengua, y es crucial para entender lo motivados que están nuestros alumnos”⁷.

Los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje de la motivación según Oxford y Shearin:

- Las actitudes de los estudiantes hacia la lengua objetivo y la comunidad de hablantes de esa lengua, su sociedad y cultura.

⁷ http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_38/LOURDES_MARIA_GORDILLO_SANTOFIMIA_01.pdf

Siete Fuentes de Motivación en el Aula de Inglés

- La confianza en sí mismo del alumno o la ausencia de la misma.
- El grado de participación del alumno en su propio proceso de aprendizaje de la lengua objetivo (el inglés). Es importante valorar hasta que punto se involucra y responsabiliza de su propio aprendizaje.
- Apoyo del entorno dentro y fuera del aula (del profesor, de sus compañeros, la familia, los amigos, etc).
- Las características personales: edad, sexo, aptitud, las experiencias de aprendizaje previas.

En el artículo de una página web del 31 de Marzo del 2007, que trata sobre motivación y cómo motivar al alumno⁸ se exponen las pautas a seguir al plantear cualquier actividad, éstas serán:

- Explicar a los alumnos los objetivos educativos que tenemos previstos para esa sesión.
- Justificar la utilización de los conocimientos que les intentamos transmitir con las actividades planteadas.
- Plantear las actividades de forma lógica y ordenada.
- Actividades con distintas capacidades para su resolución.
- Tomar los errores como momentos de aprendizaje.
- Fomentar la comunicación y buenas relaciones con tareas en grupo.
- Usar el razonamiento y comprensión como herramienta para resolución de actividades.
- Aplicar contenidos y conocimientos adquiridos a situaciones próximas a los alumnos.

A pesar de todo esto, no hay que olvidar que uno de los factores que mueven la motivación en el alumnado es la ansiedad. Como señala *Nuttin* (en *Porter Ladousse 1982:23*), el factor individual más influyente en el funcionamiento óptimo de la motivación es la necesidad de interacción social: "*The learner will behave according to the way he perceives his relation to his human environment.*" En relación con este tema, *Horwitz y colaboradores (1986)* se refieren a un tipo de ansiedad

⁸ <http://www.pedagogia.es/2007/03/>

específicamente ligada al contexto formal del aprendizaje de una lengua extranjera. Esta ansiedad se define como una experiencia que está en parte relacionada con el temor a la comunicación y a la evaluación social que puede derivarse del uso de un idioma que no se domina, y con el efecto que produce el ambiente de control del aprendizaje que se produce en situaciones de clase.

En la clase de idiomas, el entorno humano más inmediato del alumno está constituido por sus compañeros y por el profesor, con quienes establece relaciones a través de actos de comunicación⁹.

El profesor y su uso constante de corrección en la pronunciación de los alumnos puede ser otro motivo de la desmotivación en los estudiantes. Por otro lado, están quienes califican haber tenido un profesor “*fascinating*” que les han motivado a continuar sus estudios en una lengua extranjera.

En el libro *Actitudes y motivación en la clase de inglés*, encontramos diferentes cuestionarios donde los alumnos expresaron su opinión, valoraciones y creencias. Se trabaja desde el paradigma del *pensamiento alumno* que concibe a los aprendices “... como agentes activos cuyos pensamientos, planes, percepciones influyen y determinan su conducta” (Marcelo, 1987:13)¹⁰

¿ qué se trabajó en los cuestionarios?

- Cuestionario 1:

Recoge las opiniones de los aprendices sobre la incidencia de 6 posibles *agentes motivadores* en su estado motivacional: 1) las tareas del aula, 2) la personalidad del profesor y su actuación en el aula, 3) la influencia del ambiente, 4) la LE como asignatura, 5) el valor instrumental de la LE y 6) el deseo de integración en países que hablan la LE.

- Cuestionario 2:

Con este cuestionario se recogió información sobre el potencial motivador de las siguientes asignaturas en relación al inglés: 1) Matemáticas, 2) Lengua y Literatura, 3) Idioma Extranjero, 4) Sociales, 5) Ciencias Naturales, 6) Dibujo, 7) Música, 8) E. Física y Deportes.

- Cuestionario 3:

Informa sobre el efecto motivador de las tareas más frecuentes que se realizan en el

⁹ M^a Elvira Barrios Espinosa. Motivación en el aula de lengua extranjera. P:19-20

¹⁰ **Manzaneda, F. y D. Madrid (1997):** "Actitudes y motivación en la clase de inglés (1º de BUP), en E. A. Adams, A. Bueno y G. Tejada (eds) (1997): *Francisco Manzaneda Oneto "In Memoriam"*, *The Grove*, nº 4, pp. 153-171. Universidad de Jaén: Servicio de Publicaciones.

Siete Fuentes de Motivación en el Aula de Inglés

aula.

- *Cuestionario 4:*

Recoge la opinión de los alumnos sobre el libro de texto de inglés e informa sobre las actividades que agradan más y menos.

- *Cuestionarios 5 y 6:*

Suministran claves fundamentales para conocer la actitud hacia el profesor de inglés, lo que agrada más y menos.

El cuestionario 5 es abierto y los alumnos pudieron informar sobre las conductas que aceptaban con mayor agrado. El cuestionario 6 era cerrado y se empleó para conocer las cualidades que más valoran los alumnos en los profesores de inglés.

- *Cuestionario 7:*

Con este cuestionario los alumnos expresaron su opinión sobre la influencia que creen recibir del ambiente.

- *Cuestionario 8:*

Finalmente, se les preguntó por su orientación, es decir, en qué grado se sentían motivados para estudiar la LE por diversas razones.

En dicho libro, podemos apreciar los resultados a cada cuestionario. En resumen, el inglés queda en el puesto tercero en las asignaturas ofertadas. Esto se debe a que mientras más dinámica es una clase, por ejemplo Educación Física y Plástica, los alumnos se sienten más motivados. Mientras que Matemáticas, Historia y Lengua quedaron al final.

En la asignatura de lengua extranjera, prevalecen las actividades en parejas o grupo, actividades fuera del aula, música, películas adaptadas al nivel, etc; sin embargo, la gramática, libros de textos, *listenings*, son factores menos motivadores.

En otro documento¹¹, podemos ver cómo trabajan la motivación en el aula, centrándonos en varios aspectos:

1.- Interés por el tema de trabajo

El interés que tenga el alumno por el tema concreto de estudio interviene en su motivación

¹¹ <http://www.inslujan.edu.ar/Docentes/Capacit/MOTIVACION5HILOS.pdf>

para el aprendizaje. Un tema interesante desencadena con facilidad el esfuerzo necesario para aprenderlo.

Se conoce que el contenido no es interesante en sí mismo, depende fundamentalmente de la forma en que el profesor lo trabaja.

En este trabajo, *Rosario Cubero* destaca la participación de los alumnos como uno de los aspectos fundamentales para su implicación y motivación, una participación en la que se puedan tomar decisiones, en la que cuente la opinión personal, en la que haya que resolver problemas para lo que es necesario pensar y crear soluciones.

2.- Sentimiento de competencia

El sentimiento de competencia es un factor clave en la motivación de muchos alumnos por el estudio. El sentirse competente le supone al alumno pensar que puede aprender, lo que favorece que tenga sentido realizar el esfuerzo necesario para conseguirlo.

3.- Proyecto personal

Tener un proyecto supone ver el trabajo escolar como un medio para conseguirlo; la ilusión por este proyecto puede hacer que tenga sentido implicarse en actividades que no son muy atractivas o que requieren mucho esfuerzo. La sensación de estar haciendo lo que se quiere y conviene hacer, es un elemento muy significativo de madurez que favorece la disposición a esforzarse en las tareas escolares.

4.- Sentir ayuda del profesor

La relación entre los alumnos y el profesor siempre es interactiva, su influencia es mutua; al igual que hay alumnos que animan nuestro esfuerzo, para algunos de éstos también tiene más sentido llevar a cabo su actividad intelectual si perciben que el profesor quiere ayudarle.

5.- Sentir ayuda de los compañeros

Los compañeros suponen una fuente de información y modelo de proyecto de futuro. En parte, la motivación está determinada por los sentimientos que se producen al colaborar, ayudar o ser ayudado por los compañeros.

Siete Fuentes de Motivación en el Aula de Inglés

Finalizando con estos factores, hay que enfatizar que tanto la motivación y el interés son aspectos fundamentales en la enseñanza en general y en el aprendizaje de un idioma en particular, y que es labor del profesor tratar de fomentar ambos para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea exitoso para alumnos y educadores.

4.2. OBJETIVOS

El principal objetivo de llevar a cabo esta investigación en el aula de inglés durante el periodo de prácticas fue para tener una orientación e idea de cómo se motivan más los alumnos, a pesar de estar en diferentes cursos. No importa si son de 2º la ESO o 4º, incluso aún siendo mayores de edad o en una educación para adultos, si se les estimula o premia con cosas que les gusta, se siente más motivados.

Por eso, durante el mes de prácticas, puse en marcha junto con la realización de tareas y explicación de la unidad correspondiente, diferentes maneras de motivar a los alumnos.

Con ello, también se pretendía hacer unas clases dinámicas, diferentes y selectas.

Para ello, realicé tareas como *warming up* al empezar la clase y entrar en materia. Unas veces trabajábamos canciones para rellenar huecos, ordenar estrofas, o elegir la palabra que se escuchaba, otra vez hacíamos grupos y jugábamos al *stratego*, en donde se cogía una letra entre un montón de papelitos y en un minuto tenían que decir el mayor número de palabras en inglés con su correspondiente significado. Quien ganara se llevaba premio como chucherías, desayunos, etc.

Aquí claramente y de acuerdo con las encuestas realizadas puede apreciarse que lo que más le motivaban eran las chucherías. También trabajé con ellos *role-plays*, pero pareció no tener mucho éxito.

Otras fuentes trabajadas eran, el tema del tiempo o la puesta en escena de las TICs. Referente al tiempo, por un lado acabábamos antes la clase, dando margen al alumnado una vez vista la sesión a que en estos últimos 15 minutos pudieran dedicarlo de acuerdo a sus preferencias; sin embargo, en otras ocasiones hicimos el descanso a mitad de la clase. De aquí apreciamos que prefieren acabar antes.

En resumen, se trata solo de diferentes tácticas llevadas a cabo para acabar sacando unas

conclusiones.

Hay numerosos artículos, libros y otras fuentes que tratan el tema de la motivación. Por ejemplo, los diferentes cuestionarios vistos en este trabajo previamente. Por eso, decidí centrarme en estas siete fuentes y comprobar cómo los alumnos a los que impartía clase en el IES Maestro Padilla reaccionaban ante ellas.

Podemos encontrar documentos en donde afirman la importancia de la música, ya que ésta no sirve solo para crear una atmósfera relajada y de aprendizaje, sino que es útil para adquirir y practicar ritmos, vocabulario, entonaciones, etc.

Otra hipótesis que podríamos poner en práctica en el aula, es que el profesor de inglés intente acercar a su alumnado lo máximo posible a la cultura anglosajona con fiestas como *Christmas*, *Halloween* o *Easter*.¹²

Bailey (1983), analizó doce diarios de alumnos, donde encontró una relación consistente entre la ansiedad y competitividad que existía entre compañeros de clase; aunque la competitividad hacía esforzarse más a los autores de los diarios en algunas ocasiones, la ansiedad era más perjudicial que beneficiosa.

Los alumnos carecen a menudo de la experiencia suficiente en relación con la comunidad hablante como para haber desarrollado actitudes a favor o en contra. El profesor y el material de enseñanza pueden ejercer en este último caso un impacto sobre el alumno bastante más significativo.

4.3. MÉTODO

Una vez finalizado el periodo de prácticas, les pasé unas encuestas donde les exponía 7 fuentes de motivación. Durante el mes, trabajé con ellos, a la vez que les explicaba el temario, de manera muy dinámica y ofertando un amplio repertorio de actividades, las cuales me dieron la posibilidad de trabajar con el alumnado y más tarde llevar a cabo mi encuesta. El motivo que me llevó a ello, era simplemente que quería trabajar el tema de la motivación con mis alumnos. A través de juegos gramaticales, canciones, vocabulario, etc poníamos en práctica todo lo explicado en clase y por ello, obtenían recompensa. Traté 7 fuentes de motivación, por ejemplo, el premiarlos con

¹² Murado Bouso, José Luis. Didáctica de inglés en educación infantil. Métodos para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa. 2010. (p. 42)

Siete Fuentes de Motivación en el Aula de Inglés

chucherías o desayunos, trabajábamos con canciones, con *role-play*, con herramientas TICs o incluso con el tiempo, teniendo descansos a mitad de clase o al final.

Mi programación del aula de inglés para 4º ESO fue la siguiente:

En las 4 primeras sesiones tenía pensado hacer una presentación de la unidad con las respectivas actividades y vocabulario. Hicimos unos *warming up* para tratar la gramática de forma distinta a través de diferentes juegos. Expliqué la segunda condicional y les puse las actividades adecuadas y repasamos tanto fue necesario. Me hicieron un *writing* para poner en práctica lo visto y finalmente acabamos haciendo repaso de ejercicios tanto del libro, cuadernillo y actividades extra.

En las 4 siguientes sesiones les expliqué el modal *should*, les puse ejercicios para repasar y que practicasen. Les hice trabajar en grupo, por ejemplo, dando consejos entre ellos y puesta en práctica la gramática. En la última sesión, hicieron un examen de verbos irregulares como viene siendo habitual al final de cada semana. Les seguí haciendo *warming up* para captar su atención. Les mandé un *reading* e hicimos un debate entre parejas. Plasmamos un diálogo como *role-play* y les pedí un *writing* por si querían tener referencia para plasmarlo el día del examen. Los últimos 10 minutos fueron para revisión, dudas, preguntas, etc.

Las 4 últimas sesiones eran para el día del examen, al día siguiente les dí el examen para ver los fallos y se les puso una película. A la tercera sesión, acabamos de ver la película y el último día fue para hacer una encuesta de interés personal y darle premios de despedida.

La encuesta que les pasé era de carácter cerrado en donde tenía que enumerar del 1 al 7 en qué grado de motivación les había parecido más o menos interesante las actividades y sus recompensas.

Véase Anexo I.

4.4. RESULTADOS

Conforme a los resultados obtenidos, (*véase anexo II*) puede apreciarse que las chucherías o desayunos son factores que más le motivan. En el lado opuesto se encuentran los *role-plays*, TICs. Y a nivel intermedio, el cortar la clase antes de tiempo y disponer de tiempo libre al final de ella.

A pesar de disponer de los materiales necesarios para llevar a cabo todas estas labores, no todos los alumnos le sacan el máximo aprovechamiento.

Por supuesto, tampoco son los mismos niveles si comparamos entre 2º y 4º de ESO, pero si nos centramos en los dos 4º de ESO que tuve, sí puede apreciarse notoriamente el nivel y la capacidad

de concentración entre ambos. Uno va más avanzado que otro a pesar de ser el doble de estudiantes en clase, controlan mejor una LE y el nivel de suspensos por clase es mínimo; sin embargo, en el otro 4º la capacidad de concentración es mínima, teniendo que intervenir el profesor más a menudo. Estos estudiantes necesitan más ejercicios por ejemplo, cuando se les explica algún punto gramatical.

Es evidente que dentro del mismo nivel, hay diferentes escalones.

Hay que reconocer que pese a que una clase tenga 28 alumnos, buenos estudiantes, y la otra 15 con no tan buenos, lo que gratifica al profesor es que la clase avance, ver su progreso, que tengan buen comportamiento, buen nivel de concentración, etc. Pero la realidad es otra, y en estos casos lo que hay que hacer es que un curso que no es tan bueno, ofertarle la posibilidad de que lo sea. Ayudarles a salir hacia delante, motivarlos para que vean que ellos pueden. Nunca menospreciar a un/a alumno/a; siempre apoyándole.

4.5. CONCLUSIONES

Esta investigación me permitió tener una pequeña orientación de cómo motivar a los alumnos. Hay que conocerlos, interesarse por sus gustos, creencias, comportamientos, etc. Podemos comprobar que cuando un profesor comparte o intenta compartir los mismos gustos que sus estudiantes, la motivación es mayor.

Uno de los datos apreciados durante mi mes de prácticas fue que los estudiantes asociaban expresiones del canal MTV en clase cuando hablaban entre compañeros. En este caso el docente puede apreciarlo y aprovechar la situación para explotarlo con actividades orales en el aula.

Las canciones en inglés es otro de los factores que más les motivan; el hecho de trabajar con una canción hace que presten atención a la entonación, pronunciación y que intentan imitar y entender.

También es cierto que cuando se les presenta una actividad, en el momento en que se les dice que quien antes la acabe correctamente (o quien esté activo, participativo, etc.) se llevará premio (chucherías) hace que dirija su atención hacia donde el docente desee.

Por otro lado no tan positivo, no podemos estar siempre con estas estrategias, por lo que se requiere buscar alternativas, en donde el alumno sienta motivación y no sea esperando algo a cambio ni con chantaje.

Pese a las muchas investigaciones de motivación en el aula, artículos, revistas, libros y experiencias

Siete Fuentes de Motivación en el Aula de Inglés

contadas por profesionales, no podemos relajarnos y movernos con lo que nos presentan o dan; sino que hay que seguir investigando maneras de motivar a nuestros adolescentes en la educación.

Todo esto es un proceso dinámico, al igual que hoy día se trabaja con las TICs para evitar la tala de árboles, por la comodidad que Internet nos ofrece y muchas otras posibilidades, conforme avanzamos hacia el futuro son más las ventajas con las que nos encontramos y por eso, debemos actualizarnos y sacar el máximo partido de cuanto se nos presente. No podemos olvidar los libros de texto, que tanto nos ayudan en determinadas ocasiones, pero regirnos solo por ellos sería un paso hacia atrás y no es precisamente eso lo que buscamos para las nuevas generaciones.

En resumen, los profesores debemos avanzar con nuestros alumnos, centro, situaciones, tiempo, etc.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ANÓNIMO (2007). "La Motivación. ¿Qué es la motivación?. Tipos de motivación y ¿ cómo motivar al alumno?". <http://www.pedagogia.es/motivacion-tipos-motivar/>
- BARRIOS ESPINOSA M.E. (1997.) "Motivación en el Aula de Lengua Extranjera". *Encuentro. Revista de Investigación e Innovación en la clase de idiomas*, 9, Facultad de Ciencias de la Educación Universidad de Málaga. <http://www.encuentrojournal.org/textos/9.3.pdf>
- GARCÍA SANCHEZ, M^a E. (2011) *Apuntes de clase: Creencias del profesor sobre la motivación y su actuación en el aula.*. Universidad de Almería.
- GARDNER, R. C. Y LAMBERT, W. E (1972). *La revista de educación.* <http://www.aldadis.net/revista7/documentos/rosa.pdf>
- GORDILLO SANTOFIMIA, L.M. (2011). "La Necesidad de una Clase de Inglés Motivadora" http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_38/LOURDES MARIA GORDILLO SANTOFIMIA_01.pdf
- LEY DE EDUCACIÓN DE ANDALUCÍA (LEA): <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/mochiladigital/normativa/lea.pdf>
- LÓPEZ GARCIA, M. D. (2009) "¿ Cómo motivar al alumnado para aprender inglés?" http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_25/MARIA DOLORES LOPEZ_1.pdf
- MADRID, D., GALLEGRO, J. A., RODRÍGUEZ, J., URBANO, B., FERNÁNDEZ, J., MANRIQUE, I., HIDALGO, E. Y LEYVA, C. (1994): "Motivación, rendimiento y personalidad en el aula de idioma", en Actas de las IX Jornadas Pedagógicas para la enseñanza de inglés", Granada: GRETA, Octubre de 1993, pp. 198-214. [http://www.ugr.es/~dmadrid/Publicaciones/Motivacion %20Rendimiento y Personalidad.pdf](http://www.ugr.es/~dmadrid/Publicaciones/Motivacion%20Rendimiento%20y%20Personalidad.pdf)
- MANZANEDA, F. Y D. MADRID (1997): "Actitudes y motivación en la clase de inglés (1º de BUP)", en E. A. Adams, A. Bueno y G. Tejada (eds) (1997): *Francisco Manzaneda Oneto "In Memoriam"*, The Grove, nº 4, pp. 153-171. Universidad de Jaén: Servicio de Publicaciones. <http://www.inslujan.edu.ar/Docentes/Capacit/MOTIVACION5HILOS.pdf>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA: REAL DECRETO 1631/2006, 29 Diciembre: por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria. <http://www.boe.es/boe/dias/2007/01/05/pdfs/A00677-00773.pdf>
- MURADO BOUSO, J. L. (2010). *Didáctica de inglés en educación infantil. Métodos para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa.* Ideaspropias Editorial.
- PAUL A. DAVIES E TIM FALLA. (2009). "Oxford Spotlight 4. Student's Book". Oxford University Press España. S.A.
- RODRÍGUEZ DIÉGUEZ_ J.L. "El diseño y el desarrollo curricular en la educación secundaria obligatoria". Universidad de Salamanca. <http://www.uned.es/educacionXX1/pdfs/02-01.pdf> (consultado 20 mayo 2012).
- ROSA M^a CORREDERA MARTOS. (2005). " Atención a la Diversidad en el Aula de Inglés en la EOI". La revista de educación. <http://www.aldadis.net/revista7/documentos/rosa.pdf>

6. ANEXOS

ANEXO I

ENCUESTA REALIZADA EL DÍA: EN EL CURSO

DEL I.E.S

Ordena con los números del 1 al 7 tus preferencias de las siguientes actividades hechas en clase. La que te haya resultado de más interés sería el 1 y la que menos, el 7. No vale repetir números.

	chucherías como premios al rendimiento
	desayunos como premios al rendimiento
	terminar más temprano
	tomar un descanso a la mitad de la clase
	actividades simultáneas en parejas: <i>role plays</i>
	uso de canciones para <i>rellenar las palabras que faltan</i>
	uso de herramientas informáticas y de internet.

Gracias por tu colaboración, me interesa mucho tu opinión.

MAISE ÁVILA

ANEXO II

- Encuestas pasadas a los alumnos de ESO del IES Maestro Padilla, para que evalúen de más a menos las actividades que más les han motivado.

Tabla 4^oA

<i>Calificación/Fuentes</i>	1	2	3	4	5	6	7
<i>Chucherías</i>	13	3	5	2	1	1	2
<i>Desayunos</i>	2	4	4	4	4	6	3
<i>Acabar antes</i>	2	8	9	4	1	1	2
<i>Descanso a mitad</i>	3	3	6	6	6	1	2
<i>role-plays</i>	1	3	0	3	2	9	9
<i>canciones</i>	6	6	0	6	7	1	1
<i>TICs</i>	0	0	3	2	6	8	8

Tabla 4^oC

<i>Calificación/Fuentes</i>	1	2	3	4	5	6	7
<i>Chucherías</i>	6	0	4	0	0	0	1
<i>Desayunos</i>	0	5	1	2	1	1	1
<i>Acabar antes</i>	4	4	2	0	0	1	0
<i>Descanso a mitad</i>	1	3	0	3	3	1	0
<i>role-plays</i>	0	0	0	4	4	2	1
<i>canciones</i>	0	0	3	0	1	4	3
<i>TICs</i>	0	0	1	2	2	3	3

Siete Fuentes de Motivación en el Aula de Inglés

Tabla 2ºD

Calificación/Fuentes	1	2	3	4	5	6
<i>Chucherías</i>	5	0	3	1	0	0
<i>Desayunos</i>	1	5	1	1	1	0
<i>Acabar antes</i>	3	1	2	3	0	0
<i>Descanso a mitad</i>	0	2	2	1	2	2
<i>Canciones</i>	0	1	0	2	2	4
<i>TICs</i>	0	0	1	1	4	3

ANEXO III:

“The Material World”

ANEXO IV:

DECRETO 231/2007, DE 31 DE JULIO, POR EL QUE SE ESTABLECE LA ORDENACIÓN Y LAS ENSEÑANZAS CORRESPONDIENTES A LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA EN ANDALUCÍA.

La Comunidad Autónoma de Andalucía ostenta la competencia compartida para el establecimiento de los planes de estudio, incluida la ordenación curricular, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 52.2 del Estatuto de Autonomía para Andalucía, sin perjuicio de lo recogido en el artículo 149.1.30^a de la Constitución, a tenor del cual corresponde al Estado dictar las normas básicas para el desarrollo del artículo 27 de la norma fundamental, a fin de garantizar el cumplimiento de las obligaciones de los poderes públicos en esta materia¹³.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, dispone en su artículo 6.2 que el Gobierno fijará, en relación con los objetivos, competencias básicas, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación, los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas, y el capítulo III del título I establece los principios y objetivos de la educación secundaria obligatoria, así como las normas fundamentales relativas a su organización, ordenación de la actividad pedagógica, régimen de evaluación y titulación.

“El presente Decreto establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la educación secundaria obligatoria en Andalucía, de conformidad con lo dispuesto en la mencionada Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la educación secundaria obligatoria.

El carácter obligatorio de esta etapa determina su organización y desarrollo y conlleva la exigencia de una atención a la diversidad de la escuela, donde los centros docentes y el profesorado obtendrán medidas de adaptación del currículo a las características y posibilidades personales, sociales y culturales del alumnado. El carácter obligatorio de esta etapa exige procurar que todo el alumnado

¹³http://www.juntadeandalucia.es/averroes/nebrija/ORDENACION_ESO_ANDALUCIA.pdf

Siete Fuentes de Motivación en el Aula de Inglés

obtenga el máximo desarrollo posible de las capacidades personales, garantizando así el derecho a la educación que le asiste siendo el objetivo esencial de la educación obligatoria el desarrollo integral de la persona.

El currículo de la educación secundaria obligatoria expresa el proyecto educativo general y común a todos los centros docentes que impartan educación secundaria obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, que cada uno de ellos concretará a través de su proyecto educativo.

Los centros docentes dispondrán de autonomía pedagógica y organizativa para elaborar, aprobar y ejecutar un proyecto educativo y de gestión que permita formas de organización propias. Tal planteamiento permite al profesorado adecuar la docencia a las características del alumnado y a la realidad educativa de cada centro. Corresponderá a los centros y al profesorado efectuar una última concreción y adaptación de tales contenidos, reorganizándolos en función de las diversas situaciones escolares y de las características específicas del alumnado al que atienden”.

Disposiciones de carácter general

Artículo 2. Normas generales de ordenación de la etapa.

Las normas generales de ordenación de la educación secundaria obligatoria son las siguientes:

- a) La etapa de educación secundaria obligatoria tiene carácter obligatorio y gratuito y constituye, junto con la educación primaria, la educación básica. Consta de cuatro cursos académicos, y comprende entre los doce a dieciséis años. Con carácter general, el alumnado tendrá derecho a permanecer escolarizado en régimen ordinario hasta los dieciocho años de edad cumplidos en el año en que finalice el curso.
- b) La educación secundaria obligatoria se organiza en diferentes materias. El cuarto curso tendrá carácter orientador, tanto para los estudios postobligatorios como para la incorporación a la vida laboral.
- c) La educación secundaria obligatoria se organizará de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado.
- d) La educación secundaria obligatoria se coordinará con la educación primaria y con las etapas posteriores del sistema educativo, con objeto de garantizar una adecuada transición del alumnado entre ellas y facilitar la continuidad de su proceso educativo.

En el Artículo 3 se expresa la finalidad de la educación secundaria obligatoria, la cual, consiste en lograr que el alumnado adquiriera los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en él hábitos de estudio y de trabajo; prepararle para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral, y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadano/a.

En el Artículo 4 se recogen los objetivos en donde la educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado los saberes, las capacidades, los hábitos, las actitudes y los valores que les permitan alcanzar, además de los objetivos enumerados en el artículo 23 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, los siguientes:

- a) Adquirir habilidades que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan, participando con actitudes solidarias, tolerantes y libres de prejuicios.
- b) Interpretar y producir con propiedad, autonomía y creatividad mensajes que utilicen códigos artísticos, científicos y técnicos.
- c) Comprender los principios y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades democráticas contemporáneas, especialmente los relativos a los derechos y deberes de la ciudadanía.
- d) Comprender los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural, valorar las repercusiones que sobre él tienen las actividades humanas y contribuir activamente a la defensa, conservación y mejora del mismo como elemento determinante de la calidad de vida.
- e) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- f) Conocer y respetar la realidad cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de Andalucía como comunidad de encuentro de culturas¹⁴.

CURRÍCULO

- De acuerdo con lo establecido en el artículo 6.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, el currículo de la educación secundaria obligatoria en Andalucía es la expresión objetivada de las finalidades y de los contenidos de la educación que el alumnado de esta etapa debe y tiene derecho

¹⁴http://www.juntadeandalucia.es/averroes/nebrija/ORDENACION_ESO_ANDALUCIA.pdf

Siete Fuentes de Motivación en el Aula de Inglés

a adquirir y que se plasmará en aprendizajes relevantes, significativos y motivadores.

- Los objetivos, competencias básicas, contenidos y criterios de evaluación del currículo de esta etapa educativa, de conformidad con lo establecido en el presente Decreto y con lo dispuesto en el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la educación secundaria obligatoria, serán regulados por Orden de la Consejería competente en materia de educación.

- El currículo de la educación secundaria obligatoria se orientará a:

- a) Desarrollar las aptitudes y las capacidades del alumnado.
- b) Procurar que el alumnado adquiera los aprendizajes esenciales para entender la sociedad en la que vive, para actuar en ella y comprender la evolución de la humanidad a lo largo de la historia.
- c) Facilitar que el alumnado adquiera unos saberes coherentes, actualizados y relevantes, posibilitados por una visión interdisciplinar de los contenidos.
- d) Integrar los aprendizajes y experiencias que se consiguen o adquieren en espacios y tiempos escolares con los que se puedan conseguir o adquirir fuera de ellos.
- e) Permitir una organización flexible, variada e individualizada de la ordenación de los contenidos y de su enseñanza, facilitando la atención a la diversidad como pauta ordinaria de la acción educativa del profesorado.
- f) Atender las necesidades educativas especiales y la sobredotación intelectual, propiciando adaptaciones curriculares específicas para el alumnado.

El currículo también incluirá:

- a) El fortalecimiento del respeto de los derechos humanos y de las libertades fundamentales y los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática, como elementos transversales.
- b) El conocimiento y el respeto a los valores recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- c) Contenidos y actividades para la adquisición de hábitos de vida saludable y deportiva y la capacitación para decidir entre las opciones que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social, para el propio alumno o alumna y para los demás.
- d) Aspectos de educación vial, de educación para el consumo, de salud laboral, de respeto al medio ambiente y para la utilización responsable del tiempo libre y del ocio.

- e) Contenidos y actividades relacionadas con el medio natural, la historia, la cultura y otros hechos diferenciadores de Andalucía para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.
- f) Formación para la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, estimulando su uso en los procesos de enseñanza y aprendizaje de todas las materias y en el trabajo del alumnado.

Artículo 6. *Competencias básicas.*

1. Se entiende por competencias básicas de la educación secundaria obligatoria el conjunto de destrezas, conocimientos y actitudes adecuadas al contexto que todo el alumnado que cursa esta etapa educativa debe alcanzar para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la integración social y el empleo.
2. El currículo de la educación secundaria obligatoria deberá incluir, de acuerdo con lo recogido en el Anexo I del Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, al menos las siguientes competencias básicas:
 - a) Competencia en comunicación lingüística, referida a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, tanto en lengua española como en lengua extranjera.
 - b) Competencia de razonamiento matemático, entendida como la habilidad para utilizar números y operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión del razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.
 - c) Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural, que recogerá la habilidad para la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad sobre el estado de salud de las personas y la sostenibilidad medioambiental.
 - d) Competencia digital y tratamiento de la información, entendida como la habilidad para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como un elemento esencial para informarse y comunicarse.
 - e) Competencia social y ciudadana, entendida como aquella que permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática.
 - f) Competencia cultural y artística, que supone apreciar, comprender y valorar diferentes

Siete Fuentes de Motivación en el Aula de Inglés

manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos.

g) Competencia y actitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida.

h) Competencia para la autonomía e iniciativa personal, que incluye la posibilidad de optar con criterio propio y espíritu crítico y llevar a cabo las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella. Incluye la capacidad emprendedora para idear, planificar, desarrollar y evaluar un proyecto.

3. La adquisición de las competencias básicas permitirá al alumnado tener una visión ordenada de los fenómenos naturales, sociales y culturales, así como disponer de los elementos de juicio suficientes para poder argumentar ante situaciones complejas de la realidad.

4. La organización y funcionamiento de los centros, las actividades docentes, las formas de relación que se establezcan entre los integrantes de la comunidad educativa y las actividades complementarias y extraescolares pueden facilitar también el logro de las competencias básicas.

5. La lectura constituye un factor primordial para el desarrollo de las competencias básicas. Los centros deberán garantizar en la práctica docente de todas las materias un tiempo dedicado a la misma en todos los cursos de la etapa.

De acuerdo con el Artículo 16: *Titulación*. El alumnado que al terminar la educación secundaria obligatoria haya alcanzado las competencias básicas y los objetivos de la etapa obtendrá el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria. O por su defecto en el caso en que el alumno le quede una o dos materias, en el caso excepcional de tres, y dependiendo la importancia, según el acuerdo del profesorado.

En conclusión, como ya mencionamos previamente, toda estos artículos podemos encontrarlos en el Decreto 231/2007, de 31 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la educación secundaria obligatoria en Andalucía.