

---

# **La Prensa como recurso en la enseñanza de la Historia**

---

***BIBLIOTECA VIRTUAL DE  
PRENSA HISTÓRICA***

---

**Raquel García Puertas  
DNI**

**Máster Profesorado en Educación Secundaria.  
Geografía, Historia e Historia del Arte  
2011/2012**

**Tutor UAL:  
Jesús E. Rodríguez Vaquero**

## TRABAJO FIN DE MÁSTER

### LA PRENSA COMO RECURSO EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.

#### BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA

#### ÍNDICE

1. **Justificación**
2. **Propuesta**
  - Introducción
  - Recursos didácticos en la enseñanza y aprendizaje en Secundaria de las Ciencias Sociales
  - Trabajo con fuentes historiográficas en el aula de Historia
  - La prensa como recurso didáctico
  - El uso de la Prensa Histórica Digitalizada en el aula:  
*“Biblioteca Virtual de Prensa Histórica”*
  - Propuestas de actividades para ESO y Bachillerato
3. **Conclusiones**
4. **Bibliografía**

## 1. JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta tiene como objetivo el planteamiento de un trabajo directo de los alumnos con las llamadas fuentes primarias, más específicamente, con la prensa histórica local digitalizada en clase de Historia para ver las aportaciones y posibilidades que tiene su uso como recurso didáctico en las aulas de Secundaria.

Para ello desarrollaremos dos actividades planteadas para llevar a cabo una en clase de Ciencias Sociales de 4º de ESO y otra con los alumnos de Historia de España en 2º de Bachillerato, ya que ambos cursos poseen en sus contenidos curriculares la parte correspondiente a Historia Contemporánea.

El porqué de esta propuesta está fundamentado en la necesidad que tienen los alumnos de secundaria de un acercamiento en primera persona a las fuentes documentales de información. La prensa desde su aparición hasta el día de hoy fue y es uno de los principales medios de comunicación de masas. Lo que supone dentro del mundo contemporáneo y su imbricación en la sociedad debe de suscitar un interés muy especial en el profesorado de Historia, tanto como instrumento de acceso a la información como por fuente historiográfica para ser utilizada en el aula. Si a esto le sumamos que expresamente en los objetivos de las asignaturas de Ciencias Sociales e Historia de España en Bachillerato se menciona que los alumnos tienen que aprender a buscar y a obtener información de las fuentes documentales, el trabajo con la prensa en el aula estaría totalmente justificado.

Las leyes de educación<sup>1</sup> en España para los estudios de secundaria obligatoria y post-obligatoria, estipulan toda una serie enseñanzas mínimas para ESO y objetivos generales para Bachillerato que deben dirigir la educación en los institutos, los cuales pretenden sobre todo hacer de los alumnos futuros ciudadanos maduros y

---

<sup>1</sup> REAL DECRETO 1631/2006, de 29 de diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria; y REAL DECRETO 1467/2007, de 2 de noviembre por el que se establece la estructura del bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas.

competentes para la sociedad que viene. Explícitamente se busca que los estudiantes aprendan a comprender la realidad en la que viven y desarrollen toda una serie de destrezas que les lleven a ser personas autónomas y críticas ante lo que se les presente a lo largo de su vida. El trabajo con la prensa como recurso documental, tanto con la actual como con la histórica que aquí proponemos, es un excelente medio para que los alumnos adquieran algunas de las competencias que en la ESO se pretenden alcanzar al igual que para los objetivos de la asignatura de Historia en Bachillerato.

Las actividades que aquí vamos a exponer para realizar en clase están apoyadas en el uso del recurso web que nos ofrece la “*Biblioteca Virtual de Prensa Histórica*” del Ministerio de Cultura. Esta hemeroteca virtual posee una enorme cantidad de patrimonio digitalizado de la mayoría de las comunidades españolas al alcance de cualquier usuario con conexión a internet. Esto permite salvar todos los inconvenientes de la falta de accesibilidad a estos archivos que por años se ha tenido para la gran mayoría de los ciudadanos, ya sea tanto por la necesidad de ser personal autorizado para poder acceder a él, como por la ubicación de estos en colecciones privadas o muchas veces por simplemente impedir su deterioro. Hoy con un sólo “*clic*” este recurso nos permite ver en pantalla y trabajar directamente en el aula con periódicos históricos del siglo XIX y principios del XX.

El profesorado de secundaria no debería obviar esta oportunidad de trabajar con la prensa histórica y favorecer el acercamiento de ésta a sus alumnos, porque como veremos, puede tratarse de una actividad muy completa, enriquecedora e interdisciplinar, que permite que los alumnos puedan cumplir los requisitos que se pretenden en esta etapa escolar, además de fomentar también el uso de las Tics y la búsqueda de información en la red. Este excelente recurso, que en la actualidad se nos brinda, aún no se le ha estado sacando toda la utilidad que puede ofrecer en la enseñanza y aprendizaje de la Historia.

El objetivo que pretendemos con esta propuesta es que el trabajo con las fuentes primarias en el aula suponga la introducción del alumnado en el llamado método científico de la Historia, haciendo que de primera mano ellos tengan un contacto directo con los documentos originales de la prensa de los cuales los historiadores extraen la información, adquiriendo con ello un nuevo concepto positivo de la Historia como Ciencia Social. Enseñar a los alumnos los métodos y procedimientos de la investigación y el trabajo científico puede ser un manera motivadora de que el alumnado aprenda Historia de una forma totalmente diferente a la tradicional, huyendo de las clases magistrales y de la simple memorística para pasar a un trabajo donde el alumno deja de ser el sujeto pasivo de la enseñanza para comenzar a involucrarse en la Historia, familiarizándose con la tarea de investigar, clasificar las fuentes, comparar las informaciones que estas nos ofrecen, formular hipótesis a partir de lo obtenido, llegando a ser capaz así el alumno de analizar los hechos históricos que allí se estudian para llegar después a unas conclusiones finales. Si a esto le sumamos el carácter local de las investigaciones, acercando a los estudiantes a la prensa histórica de su ciudad y entorno, donde podrán leer sobre hechos, lugares o personas que les resultarán familiares, implicará aún más en la tarea al alumnado, haciéndolos sentir unidos a la Historia y que ellos también forman parte de ella. Es así como el trabajo con la prensa histórica en el aula se convierte en una excelente manera de cumplir todos estos objetivos como veremos después.

La metodología de trabajo que llevaremos a cabo para esta investigación está basada en los estudios realizados por historiadores y profesionales de la didáctica en Ciencias Sociales los cuales expresan la necesidad de una renovación en la enseñanza en nuestro país. Meditar el *por qué* y el *cómo* se enseña Historia en las escuelas e institutos da pie a desarrollar toda una serie de nuevos propósitos en el campo de la enseñanza y aprendizaje, mostrando la necesidad de plantear a los estudiantes de Secundaria y Bachillerato una Historia viva y no como un “todo” cerrado

impensable de rectificar; proyectarla cómo un conocimiento en construcción, con incógnitas aún sin resolver que requieren el uso de nuevos métodos que den prioridad a la indagación y descubrimiento por parte del alumnado, estimulando así su actividad intelectual al máximo.

Ya a nivel universitario el trabajo investigador basado en el estudio de las fuentes documentales está totalmente extendido debido a su importancia, necesidad y carácter prioritario. En cuanto al uso de los nuevos recursos digitales que nos ofrecen archivos patrimoniales tales como el de la “*Biblioteca Virtual de Prensa Histórica*” que aquí proponemos y otros muchos más<sup>2</sup>, en las facultades Ciencias Sociales y Humanidades ya se han convertido en instrumentos trascendentales para investigadores y alumnos. Pero en los centros de secundaria aún son pocos los docentes valientes que deciden unirse al reto de innovar y cambiar lo que por años sólo ha conseguido que la asignatura de Historia sea una de las más odiadas por los estudiantes. Alentándonos con los éxitos de algunos profesores pioneros en el uso de las fuentes documentales en las aulas, esta propuesta pretende ser una pequeña aportación a los nuevos horizontes a los que se podría llegar con el alumnado.

---

<sup>2</sup> ANGULO MORALES, Alberto (2006). “*Algunas reflexiones sobre los recursos de archivos históricos en internet y la enseñanza de la historia*” en *Hispania. Revista Española de Historia*, vol. LXVI, n 222, enero-abril, págs. 31-58.

## 2. PROPUESTA

### Introducción:

#### ¿Para qué se enseña Historia en los institutos?

Para empezar quiero reflexionar sobre esta cuestión. Si se pregunta a los alumnos que expresen qué es la asignatura de Historia para ellos, rápidamente contestan algo parecido a que “es donde tienen que estudiar *lo que pasó*”. Como docentes sabemos que esta no es sólo aprender los hechos pasados, pero los alumnos es así como la perciben. Que la asignatura de Ciencias Sociales, y más específicamente la parte referida a la Historia, aparezca como materia en los currículos de secundaria busca el alcance de otros objetivos por parte de los alumnos y persigue unos fines que van más allá de la simple adquisición del conocimiento de los acontecimientos antiguos. Las Ciencias Sociales como asignatura poseen un gran abanico de posibilidades para la educación e instrucción de las nuevas generaciones.

Me gustaría destacar la afirmación que Prats y Santacana dan sobre el estudio de la Historia, diciendo que éste tiene que ir dirigido a “*facilitar a los alumnos la comprensión crítica del presente en el que viven, contribuir a un desarrollo de sus facultades intelectuales y propiciar su sensibilización hacia los aspectos sociales, al mismo tiempo que estimule otras áreas de su interés, promoviendo en ellos aficiones e inquietudes para su propia búsqueda autónoma de conocimientos*”<sup>3</sup>. Como dijimos en la justificación de este trabajo, dentro de la normativa actual de Educación que persigue ese carácter competencial en el desarrollo de los alumnos, la Historia y su ejercicio enfocado a que los alumnos tengan un contacto directo con las fuentes historiográficas para que realicen una iniciación al trabajo de historiador-investigador hacia un análisis social, se convierte en una excelente posibilidad de educación y la

---

<sup>3</sup> PRATS, Joaquín; SANTACANA, Joan (2011). Por qué y para qué enseñar historia. En *Didáctica de la geografía y la historia*. Barcelona. Graó.

formación de una sociedad futura con pensamiento razonado y visión crítica. Una adecuación de su enseñanza hacia estos propósitos puede hacer de esta asignatura un excelente instrumento que favorecerá sin duda el proceso de desarrollo personal y cognitivo de los alumnos en forma global, pudiendo ir mucho más allá de lo que se ha creído siempre y se ha estado haciendo en la mayoría de los casos en la enseñanza.

La Historia dentro del ámbito de la educación siempre se ha planteado con una finalidad educativa e instructiva según la sociedad o contexto cultural en el que se haya encontrado, pudiendo adoptar unas funciones sociales diferentes según el momento y lugar. La función a la que me gustaría orientar la propuesta de este trabajo es la que entiende que la finalidad del estudio de la Historia debe de enfocarse en una creación de conocimiento científico en el análisis social. El cultivo de una Historia científica, entendiéndola tal y como lo que es, una Ciencia, y que como tal engloba una base y métodos científicos para su estudio y desarrollo. Ya en su origen etimológico *Historia* significa preguntarse, investigar, buscar la verdad. De esta manera es como se orienta en ámbitos universitarios pero no ha llegado así a los niveles educativos inferiores. En las aulas de secundaria no se percibe de esta forma la asignatura de Historia y es por eso que los alumnos en su gran mayoría aborrecen su estudio porque simplemente la ven como una materia donde solo deben de memorizar fechas y hechos que no les proporcionan ningún tipo de utilidad para sus vidas hoy. Como docentes esto nos debe de alarmar y hacer que reaccionemos ante esto: ¿Por qué existe ese rechazo entre los alumnos hacia la asignatura? ¿Qué está fallando? ¿Quizás los métodos de enseñanza que se están utilizando por parte de los docentes no son los adecuados para motivar y transmitir a los alumnos la importancia de su estudio y la finalidad de este?

Tras preguntarnos porqué y para qué se imparte la asignatura de Historia dentro de los currículos de secundaria, ahora deberíamos pensar en cuál sería la mejor manera de enfocar las clases para llevar a cabo nuestro propósito. Cada

profesor deberá premeditar todo aquello que quiere llevar a cabo con sus alumnos y pensar de qué manera va a transmitir los conocimientos que se desean, además de tener bien claro a qué metas quiere llegar y cuáles son los fines que pretende con su grupo. A esto es a lo que se le llama método de enseñanza. Concretamente, al hablar de “método de enseñanza”, nos referiremos al *“orden premeditado que, bajo un plan estructurado y dispuesto, el profesor propone en la ejecución de su tarea de enseñar, siguiendo así un plan determinado”*<sup>4</sup>.

Partiremos de esa afirmación que dijimos antes, de que la Historia es una Ciencia, y como tal, ella posee una metodología de estudio. Esta será la base para comenzar a crear todo tipo de actividades y propuestas para los estudiantes. Los escolares frente a la asignatura de Historia siempre han tenido la impresión de estar ante un conocimiento que versa sobre una simple verdad acabada o una serie de datos y valoraciones que sólo deben creer sin cuestionarse nada. Hoy en los ámbitos de investigación histórica se siguen refutando teorías que por años han estado afirmadas y aparecen nuevas fuentes que nos informan que lo que hasta hoy se había creído estaba equivocado, o se abren nuevos campos de estudio en diferentes momentos del pasado con la aparición de pruebas históricas que antes se desconocían. Así que no se está transmitiendo de forma correcta a los alumnos. La Historia sigue viva, continúa en construcción, todavía se pueden descubrir cosas que siguen ocultas. Esa es la labor del historiador y es esta con la que los alumnos deben involucrarse y tener contacto.

Si a lo que queremos llegar con nuestros alumnos es a esto, pero vemos que en la práctica no se está consiguiendo que ellos tengan esa visión de la Historia ni que se involucren en esa científicidad de ella, será que los métodos de enseñanza usados por los docentes no están siendo los correctos.

---

<sup>4</sup> LLONCH, N. y SANTACANA, J. (2010). *La enseñanza de la Historia y la indumentaria*. Gijón: Trea.

Existen numerosos de éstos métodos, aunque no nos incumbe en este trabajo hacer un acopio de todos ellos. En cambio sí quiero hacer referencia a uno de los que ha tenido y tiene aún hoy más repercusión en el ámbito de la enseñanza de la Historia en secundaria, el llamado método expositivo, para luego hacer referencia a otro, al método por descubrimiento<sup>5</sup>.

Quiero detenerme un poco en explicar en qué consisten ambos métodos para tener una visión general de cómo se ha estado ejerciendo durante mucho tiempo la labor docente en el ámbito de las Ciencias Sociales dentro de los institutos, para así justificar después otra forma de enfocar y llevar hacia delante la enseñanza de la Historia, algo que se está demandando urgentemente. Si tenemos bien claro nuestro objetivo, el cual es hacer que los alumnos adquieran una nueva visión acerca de qué es la Historia y para qué nos sirve su estudio, iniciándolos en lo que es el método científico y el trabajo directo con las fuentes historiográficas, veremos cómo se plantea la urgente necesidad de dejar de lado las clásicas clases magistrales en las aulas, para adentrar al alumnado en las investigaciones históricas, activando su labor dentro del proceso de aprendizaje, al tiempo que adquieren y fomentan aptitudes y destrezas en ellos.

El llamado *método expositivo*, es el más común dentro de la enseñanza de la Historia. Se basa en una casi exclusiva actividad del docente frente a una actitud pasiva y receptiva del alumno ante las clases magistrales de éste. Todos recordamos a nuestros profesores veteranos de Ciencias Sociales explicando los diferentes acontecimientos históricos a modo de narración y enumeración de fechas y batallas, apoyándose, en los mejores casos, en recursos visuales tales como esquemas escritos en la pizarra, ejes cronológicos, dibujos, mapas o alguna diapositiva. Otras veces simplemente las clases de Historia se reducían a leer el libro de texto y hacer

---

<sup>5</sup> PRATS, J y SANTACANA, J. (2011). Métodos para la enseñanza de la historia. en *Didáctica de la geografía y la historia*. Barcelona. Graó.

las actividades pertinentes para que el profesor pudiera analizar la comprensión de los estudiantes después. En mi opinión, trabajar exclusivamente con este método en clase, enfocado únicamente a que los alumnos sean unos meros imitadores de todo aquello que el profesor propone, simplemente realizando la tarea de memorizar todo lo que “cae” para el día del examen no tiene en realidad ninguna utilidad. Es cierto que este método no excluye que el docente proponga actividades de deducción o la alternación de actividades más amenas y productivas, tales como visualización de películas o salidas de campo. La base metodológica de las clases expositivas se sustenta sobre un conocimiento ya estructurado, ordenado y cerrado de manera blindada a cualquier tipo de especulación por parte del alumnado. De esta manera, los estudiantes perciben la asignatura tal y como dijimos antes, considerando totalmente válido lo que allí el profesor habla o el libro de texto le propone.

Con esto no estoy despreciando la labor del profesor de transmitir sus conocimientos y experiencia a los alumnos, todo lo contrario. La clase magistral en niveles universitarios e incluso en bachillerato son muy necesarias para el profesorado y útiles para el alumno. Pero si nos centramos en la Educación Secundaria, donde los alumnos son aún adolescentes, la desmotivación y desinterés están patentes, el uso único del discurso monólogo diario de una hora en el aula de Historia es muy poco recomendable, pues el nivel de atención de ellos será nulo en pocos minutos y la escucha desaparecerá al instante, conduciendo al fracaso tanto el propósito del profesor como el del estudiante.

El otro método de enseñanza que mencioné antes, el llamado *por descubrimiento* o también llamado *método indagativo*, trata de que los alumnos no se limiten a aprender pasivamente un cúmulo de conocimientos ya elaborados, sino que sean ellos los protagonistas de su propio aprendizaje. Esto quiere decir que a diferencia del método expositivo que acabamos de ver, los contenidos no están del todo cerrados. Aquí el profesor adquiere otro rol en clase: pasa de ser un simple

orador a convertirse en el guía, el cual proporciona la información, materiales y recursos necesarios a sus alumnos para que ellos mismos sean quienes “descubran” las explicaciones y los contenidos que se pretenden que aprendan, con la meta puesta en que ellos al final sean capaces de elaborar, deducir y explicar los fenómenos pasados que se procuran. Está claro que este método por indagación y descubrimiento por parte del propio alumnado sería el que más recursos nos proporcionaría para llevar a cabo nuestro cometido.

Recapitulando lo que hemos visto hasta ahora en cuanto a las finalidades que el estudio de la Historia persigue y las metodologías que se pueden utilizar en el aula, creo que se hace patente la necesidad de ese cambio en la enseñanza de la Historia y en los métodos utilizados por los profesores los cuales deben introducir al alumnado en el método histórico<sup>6</sup>. Pero, ¿Qué suponen estos cambios?.

Como decía Piere Vilar, se plantea la urgente necesidad de “*Enseñar a pensar históricamente*” al alumnado de hoy. Esto conlleva el hacer que los alumnos reconozcan la científicidad de la Historia, en cuanto al modo en el que se obtiene la información, haciendo que ellos mismos puedan, a partir de sus propias investigaciones, llegar a conclusiones, las adapten a sus propios esquemas cognitivos y así conseguir que el conocimiento histórico sea algo propio de ellos, afianzándose en sus mentes de manera perdurable. Como hemos visto, utilizar el método por descubrimiento, el cual involucra a los alumnos en el trabajo del investigador, es mucho más enriquecedor en su desarrollo y posibilita alcanzar con los alumnos muchas más capacidades y conocimientos personales que con el uso del método expositivo simplemente. Se trata de acercar los métodos y técnicas del historiador al ámbito escolar, al igual que se hace en otras asignaturas como por ejemplo en Ciencias Naturales o Tecnologías, donde los alumnos se ven expuestos a actividades

---

<sup>6</sup> PRATS, J y SANTACANA, J. (2011). Enseñar a pensar históricamente: la clase como simulación de la investigación histórica. en *Didáctica de la geografía y la historia*. Barcelona. Graó.

de experimentación e investigación de ellas. Pero en cuanto a la Historia en el ámbito escolar, existe una gran ignorancia hacia su concepción doctrinaria y dogmática, relegando la disciplina muchas veces a algo aleatorio, menospreciándola como si fuera simplemente un relato literario sin ningún interés para lo que el mundo hoy demanda, cuando esta materia debería ser reconocida por los alumnos, entre otras cosas, por el carácter científico y metodológico de su estudio. Y si además como docentes tenemos bien clara la idea de que nuestro objetivo es formar ciudadanos cultos, preparados, competentes, maduros para vivir en sociedad y por qué no, futuros historiadores, la asignatura debe de estar concebida como una aproximación a un conocimiento en construcción, acercándolos a la indagación, aproximándolos al método histórico y a la concepción de ella como ciencia social<sup>7</sup>. La opción historiográfica que determine la orientación didáctica de la educación secundaria hoy día debería ir más allá de la simple pretensión de que el alumnado memorice temporalmente una gran cantidad de información que plasmará en un examen. Sino que tiene que proveer a los alumnos de unas herramientas cognitivas a la hora de analizar, entender y comprender tanto lo que sucedió en el pasado como lo que sucede hoy a su alrededor. Enseñar una Historia útil, que lleve al alumnado a formularse unas preguntas en relación a lo que pasó, a interpretar los hechos, clasificar y contrastar las fuentes, adquiriendo unas herramientas y habilidades propias de la investigación que les sirva tanto para sus posteriores estudios como en su desarrollo personal. Está claro que es un reto difícil para el profesorado, pero para mí es muy motivador.

Tras esto puede parecer que estoy defendiendo únicamente la utilización del método por descubrimiento en el ejercicio de la enseñanza, pero no es así. Durante mi vida como alumna y lo que he podido experimentar como docente durante mis

---

<sup>7</sup> PRATS, J y SANTACANA, J. (2011). Los contenidos en la enseñanza de la Historia. En *Didáctica de la geografía y la historia*. Barcelona. Graó.

prácticas académicas, es muy arriesgado el único uso de este método, pues el alumnado no está habituado a esto y un cambio tan brusco no creo que diera los resultados esperados. Mi propuesta sería la alternancia de métodos, con la sucesión de breves explicaciones, utilización de la gran variedad de recursos didácticos y planteamiento de actividades enfocadas hacia estos propósitos que hemos visto que queremos alcanzar con nuestros alumnos. El buen desarrollo de las clases siempre dependerá de cómo se organice las actividades y la adecuación de los recursos utilizados para los estudiantes a los que van dirigidos, teniendo siempre en cuenta su contexto sociocultural, las capacidades personales del alumnado, su nivel de motivación y actitud positiva hacia este aprendizaje. Pasemos a ver cuáles pueden ser esos recursos.

#### - **Recursos didácticos en la enseñanza y aprendizaje en Secundaria de las Ciencias Sociales**

El recurso didáctico en general podríamos definirlo como un *facilitador* de los procesos de enseñanza-aprendizaje profesor y alumno. La pizarra, la tiza o el libro de texto han sido los recursos clásicos del profesorado dentro de los centros de enseñanza, utilizados para poder explicar los contenidos y para que el alumno posea unos referentes tangibles para estudiar. Con el paso de los años han ido apareciendo nuevos recursos que en la mayoría de los casos son una versión actual de los anteriores adaptándolos a las nuevas formas y necesidades que la evolución de nuestra sociedad demanda, apareciendo, por ejemplo, pizarras digitales por la pizarra tradicional, un lápiz digital por la tiza de toda la vida u ordenadores en vez del clásico libro de texto. Un buen recurso didáctico siempre va a favorecer a que se acceda a la información requerida, ayudará a los alumnos en la adquisición de nuevas habilidades y destrezas, formará en ellos actitudes y valores, al mismo tiempo que proveerá al

profesor de estrategias que faciliten su tarea de transmitir conocimientos, situando a los alumnos positivamente ante las experiencias del aprendizaje.

Los recursos pueden ser muy variados y clasificados en numerosas categorías: materiales, simbólicos, estructurales, ambientales, metodológicos, experienciales, etc. Una infinidad de medios pueden ser útiles para la docencia, incluso no tienen porqué ser creados expresamente para el ámbito educativo y realizar la misma tarea. Ya queda dentro de la imaginación e implicación de los profesores y alumnos el hecho de ir más allá de basarse en lo establecido y comenzar a producir nuevos recursos o establecer relaciones con las cosas cotidianas del entorno para poder aplicarlos en los contenidos y ayudar a los alumnos a interiorizar los conocimientos de mejor manera.

Tanto en las noticias, en los ámbitos docentes como a pie de calle, cuando se habla de los adolescentes y educación secundaria en España, rápidamente aparecerán ante nosotros expresiones y conceptos negativos en referencia a ellos, desesperanzadores y catastrofistas: fracaso escolar, abandono, crisis educativa, institutos retratados como lugares hostiles, falta de valores entre las nuevas generaciones, desmotivación, pasotismo, depresiones y desesperación por parte del profesorado son algunas de las ideas que rápidamente inundan nuestras mentes. Es cierto que en gran medida esto es así, pero no vale de nada quejarse y ver sólo lo que no se ha hecho en vez de comenzar a buscar soluciones y ponerse manos a la obra en lo poco que cada uno pueda aportar para mejorar las cosas. La búsqueda de nuevos recursos didácticos, innovadores y atractivos para los estudiantes frente a la desmotivación y desinterés imperante, debe ser el reto del profesor de hoy.

Enfocándonos en los recursos didácticos que podemos usar en las Ciencias Sociales tanto para la Educación Secundaria como para el Bachillerato, debemos pensar en cuales son los mejores o los más apropiados para la enseñanza y aprendizaje de la Historia, planteándonos lo visto anteriormente sobre el *para qué* se

enseña y el *cómo* se enseña, ya que todos los recursos que decidamos usar en el aula deberán de tener como propósito el facilitar el cumplimiento de lo que tenemos propuesto.

Un recurso debe de estar siempre enfocado para alcanzar unos objetivos concretos en el alumnado, tanto los que se estipulan en el currículo sobre los temas que se deben abarcar durante el curso, como las competencias que se pretenden fomentar en la ESO con los estudiantes u objetivos si nos referimos a Bachillerato. Pero no se trata de entretener a los alumnos para que no se aburran haciendo actividades lúdicas, si no que mediante estos recursos consigan aprender e interiorizar conocimientos de manera más amena y efectiva, dando un paso más allá de la simple memorización de datos. El uso de los audiovisuales, las Tics, realización de ejes cronológicos, representaciones escénicas de momentos históricos, entrevistas a personas que vivieron algún acontecimiento importante, juegos de rol, observación de monumentos, analizar, comparar hechos, elaborar biografías de personajes importantes de la Historia o de su propia vida son actividades muy enriquecedoras y útiles para el docente de Historia.

Más particularmente, algunas de las destrezas y aptitudes que se quieren desarrollar a partir de la asignatura y que la ley estipula son el fomento de la lectura y la potenciación de competencias lingüísticas, sociales y personales. Por lo tanto los docentes deberán buscar recursos que se adapten y permitan que esta labor se lleve a cabo. La literatura, la lectura de documentos históricos en clase o la realización de una crítica histórica son recursos didácticos constructivos y enriquecedores en el aula, si se llevan a cabo con un planteamiento de ideas muy específicas sobre un tema en particular.

A partir de estas actividades y recapitulando además ese propósito que dijimos de que el estudiante comience a familiarizarse y a trabajar con el método por

descubrimiento, adentrándose en la tarea del historiador, un buen recurso para ello es la realización de pequeñas investigaciones históricas por parte de los alumnos. Estudios sobre la Didáctica de la Historia en Europa ya han mostrado ejemplos de propuestas en base a tratar el aprendizaje-enseñanza de la Historia como una actividad de descubrimiento controlado. En Francia Luc<sup>8</sup>, (1985); en Inglaterra con Cooper<sup>9</sup> (2002) o en el caso español el Grupo Historia 13-16<sup>10</sup>, (1990) y Tribó<sup>11</sup> (2005) han publicado sus ideas y trabajos elaborados a partir esta forma de enfocar el trabajo con sus alumnos. La mejor manera para que los alumnos aprendan y entiendan cómo es la labor científica de la Historia precisamente es enfrentándolos directamente con las fuentes historiográficas de las que extraemos la información, pidiéndoles que hagan sus primeras investigaciones con ellas, asumiendo así ellos mismos el rol de historiador. El acercamiento de este tipo de documentos a las aulas no es algo sencillo de abordar, pero es un prejuicio erróneo pensar que es algo imposible. Sólo será necesario entrenar y guiar su aprendizaje empezando por niveles de dificultad bajos, para ir afianzando sus pasos poco a poco. Por ejemplo empezar enseñándoles cómo se hace una lectura de textos históricos, mediante un guión y preguntas, siempre con la expectativa de que ellos poco a poco serán los que por sí solos irán aprendiendo a interpretarlos. Un aumento de su comprensión lectora, juzgar con objetividad, preguntarse sobre temas históricos, a dudar, a consultar y a tener el valor de decidir ante una situación específica son muchas de las aptitudes y destrezas que adquirirán con este tipo de trabajos en clase.

---

<sup>8</sup> LUC, J.: *La enseñanza de la historia a través del medio*. Madrid. Cincel Kapelusz, 1985.

<sup>9</sup> COOPER, H.: *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*. Madrid. Morata, 2002.

<sup>10</sup> GRUPO 13-16: *Taller de historia: proyecto curricular de ciencias sociales*. Madrid. Ediciones de la Torre, 1990.

<sup>11</sup> TRIBÓ, G.: *Enseñar a pensar históricamente Los archivos y las fuentes documentales en la enseñanza de la historia*. Barcelona. ICE/Horsori, 2005.

## - **Trabajo con fuentes historiográficas en el aula de Historia**

Las grandes expectativas que tenemos que esperar del uso de las fuentes historiográficas y la documentación en clase vienen dadas a partir de que los alumnos adquirirán un concepto diferente de la asignatura, quedando claro en ellos que todo lo que hoy sabemos en referencia a la Historia tiene como respaldo una fuente la cual nos ha dado la información necesaria para que conozcamos ese hecho histórico. Si se obvia esto y los alumnos no tienen claro este concepto, volvemos a caer otra vez en una Historia la cual es simple información unidireccional y dogmática, difícilmente significativa para el alumnado.

El profesor deberá enseñar a sus alumnos que las fuentes historiográficas al estudiarlas nos van a transmitir una serie de informaciones que debemos analizar con un juicio, teniendo en cuenta siempre que fuentes de un mismo hecho muchas veces pueden ser contradictorias y divergentes, necesitando por tanto unos conocimientos previos (que el docente les aportará) para enfrentarse a ellas con ojos críticos, sabiendo ante qué tipo de fuente historiográfica nos encontramos y cuál es la información que nos quieren transferir.

Las posibles actividades enfocadas para el ámbito educativo usando las fuentes historiográficas como base del conocimiento son tan variadas como fuentes diversas hay. Para la asignatura de Ciencias Sociales, donde se abarcan la Historia, la Geografía y la Historia del Arte, las posibilidades aumentan: el trabajo de campo con los alumnos es un recurso bastante extendido, en cuanto a excursiones geográficas, investigaciones sociológicas, estudios de paisajes, visitar in situ los monumentos, museos o realizar encuestas. Otras formas de trabajo son el contacto directo con objetos del pasado, con fuentes iconográficas o con restos de bienes patrimoniales. Un buen trabajo dirigido por parte del profesor puede conseguir que los alumnos adquieran numerosos conocimientos en base a lo observado, logrando llegar

a conclusiones, adquiriendo además valores y actitudes positivas en cuanto a la conservación y cuidado de los restos históricos. O las fuentes textuales, donde la información es transmitida en un determinado código de escritura (desde una partida de defunción, un billete del bus, recibos de la luz, hasta libros de memorias, anuales, periódicos o testamentos). Todo trabajo con fuentes supone un contacto directo e implicación por parte del alumnado, logrando que adquieran los contenidos conceptuales y actitudinales en primera persona, lo que produce una interiorización más fácil y un aumento de la motivación al estar situados ante una realidad tangible.

La propuesta de actividad que aquí propongo no es sólo una aproximación superficial a las fuentes, sino como hemos estado viendo antes, sería adentrar a los alumnos en las pequeñas investigaciones históricas. Además, si estas incursiones en la tarea científica del historiador tienen que ver con el entorno cercano a ellos, el factor emocional y afectivo será un elemento a favor para que los alumnos estén motivados y afronten las actividades con un mayor interés. Una propuesta de trabajo puede ser una investigación sobre su historia local, a lo que se le llama estudios de *microanálisis*. Proponer a los alumnos estudios de casos concretos, que permitan ir desde lo *macro* a lo *micro*<sup>12</sup>, es decir, de la Historia general a algo determinado en la Historia de su ciudad por ejemplo, sería más tangible para ellos y una manera magnífica de acercar el método de investigación a las aulas de manera atractiva y motivadora.

Este tipo de experiencias además contribuyen a la contextualización de los procesos históricos generales estipulados en los currículos, favoreciendo de ese modo la comprensión de los mismos al sentirlos el alumno mucho más cercanos, interesantes y significativos, a la vez que favorecen la adquisición de habilidades investigativas tales como el planteamiento de preguntas, formulación de hipótesis,

---

<sup>12</sup> STEARNS, P.N. (2000). Getting Specific about Training in Historical Analysis: A Case Study in World History. En P.N. Stearns, y otros (eds.), *Knowing, Teaching & Learning History*. Nueva York: New York University Press.

selección de fuentes, análisis de documentos, sistematización de información, difusión de información, etc., potenciando así un aprendizaje autónomo y permanente en ellos. También a nivel actitudinal cabe destacar que actividades así generan en el estudiante la puesta en valor de su historia local, su patrimonio cercano, en la medida que toma conciencia de que estas constituyen fuentes para comprender su pasado y presente, creciendo en ellos la actitud indagatoria y crítica al trabajar y contrastar información, sintiéndose parte ellos mismos de la Historia.

Ya hay profesores de secundaria que se han decidido a incorporar en sus clases de Historia el trabajo con fuentes y documentación histórica y es su ejemplo el que me ha impulsado a hacer esta propuesta. Un pionero de esto es José Manuel Navarro<sup>13</sup>, quien ya tiene desarrollada una experiencia en un instituto de Sevilla. Ésta consistió en introducir a los alumnos de 4º de ESO en la disciplina histórica llevándolos a investigar el costo de la ocupación francesa y las consecuencias económicas que ésta conllevó en su provincia a principios del siglo XIX. Les presentó la actividad de forma problemática, siguiendo la metodología didáctica de resolución de problemas, junto con unas preguntas tales como “*¿Qué cantidades entregaron las localidades? ¿Cómo pagaron? ¿Entregaron productos, dinero o ambas cosas?*” a las que debían dar respuesta mediante la obtención de información en el archivo histórico municipal. El profesor previamente preparó la documentación necesaria perteneciente al archivo histórico que ellos mismos habían decidido que era la correcta para obtener los datos que necesitaban para informarse de las contribuciones, los precios, la población de época, etc., y después se la entregó al alumnado fotocopiada en clase adaptando los textos a su capacidad comprensiva y analítica. Luego, divididos en grupos de trabajo,

---

<sup>13</sup> NAVARRO, José Manuel (2008) “*La práctica de investigación histórica como vía para iniciar el trabajo en competencias en ciencias sociales*” en *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, n 56. Barcelona.

tuvieron que organizar en tablas y elaborar sus propias conclusiones a partir de todos los datos obtenidos según detalla el profesor en su publicación.

Esta inclusión en la programación de clase de actividades centradas en el aprendizaje de la metodología de trabajo de la historia, además de para aprender Historia y su cientificidad, sirve como hemos dicho para iniciar el proceso de cambio hacia un modo distinto de trabajar en el aula de secundaria y para orientar la enseñanza hacia la consecución de esas competencias que se buscan por parte de los alumnos. Se trata de materializar de forma concreta los múltiples aspectos de la disciplina histórica, facilitando por tanto el aprendizaje de aspectos que antes para los estudiantes eran algo abstractos y fuera de su alcance. El análisis de la documentación por parte del alumnado posibilita el reconocimiento de la Historia como una Ciencia fundamentada en el estudio riguroso de las fuentes. Este trabajo con documentación municipal en el aula no constituye un elemento de estudio en sí, ni pretende hacer de los alumnos de la ESO unos investigadores cualificados, simplemente se plantea de forma que sirva como actividad que ofrezca a los alumnos una posibilidad de resolver dudas históricas a partir del análisis de las fuentes históricas primarias. El éxito de dicha propuesta radica en una correcta organización y explicación de las pautas que los alumnos deben seguir. Así podrán aprender y aplicar las técnicas del tratamiento de la información como el análisis crítico de las fuentes, elaborar resúmenes de la información obtenida, analizar y contrastar datos y elaborar textos con sus conclusiones, además de aprender aspectos actitudinales tales como el aprendizaje de técnicas de colaboración al trabajar en pequeños grupos, y como no, al tratarse de un análisis de la historia que afecta a su propio entorno, forjar en ellos una conciencia de necesidad de preservación de los bienes culturales de su localidad y poner en valor los vestigios y testimonios de su pasado.

## - **Uso de la prensa como recurso didáctico**

Dentro de las fuentes historiográficas escritas, en este trabajo nos centraremos en la prensa como recurso didáctico referido al uso de las fuentes en el aula de Historia como objeto de estudio e investigación por parte del alumnado.

La prensa es una de las fuentes textuales de las cuales se extrae valiosísima información en el estudio de las Ciencias Sociales. Trabajos en el aula y propuestas de investigación con la prensa actual ya se hacen en muchos centros educativos dentro de las programaciones de las asignaturas de Historia e Geografía e incluso en otras como Lengua. Pero llegados a este punto, quisiera plantear y justificar lo que ya dijimos al principio: proponer trabajos de investigación a los alumnos a través de la prensa histórica local, ya que puede ser un excelente medio para estudiar la Historia Contemporánea dentro de los currículos de cuarto de ESO y segundo de Bachillerato. Aunque antes de introducir al alumnado en la prensa histórica de finales del siglo XIX y principios del XX, es necesario que los alumnos se familiaricen con el género periodístico y tengan claro a qué se enfrentan.

La prensa es un medio de comunicación de masas que tiene como principal función la de transmitir información acompañada de otras más como la de persuadir, promover, formar opinión, educar y entretener a la sociedad que la lee. Si queremos trabajar con los alumnos esta fuente textual en clase, debemos primeramente explicarles ante qué se van a encontrar, sus características y cómo deben abordar su estudio para poder extraer toda la información posible que allí se nos ofrece. Comentarles la aparición y la evolución de la prensa en nuestro país es algo que deben de conocer. La primera prensa divulgada en España estuvo dominada por el Estado, por lo que la información que nos va a aportar será la que éste quería. En el siglo XIX apareció su competidora: la prensa obrera y de partidos. Los intereses e ideales que allí se plasmarían van a ser otros muy diferentes. La crisis de esta última llegaría con la Guerra Civil, a principios del siglo XX. Pero ya tras la restauración de la democracia hasta la actualidad asistimos a un dominio total de las grandes empresas

de comunicación sobre los diarios españoles. Quien esté detrás de cada periódico, determina la información que nos ofrece y eso es algo que el alumno de antemano debe de conocer y tener en cuenta cuando lean tanto la prensa histórica como la actual.

Los alumnos deberán reconocer la importancia que tiene la prensa dentro del mundo contemporáneo y su imbricación en la sociedad. La prensa merece un interés muy específico en el historiador y en el profesor, tanto como instrumento de acceso a la información como por fuente historiográfica. Es de suma importancia iniciar primeramente a los jóvenes en el contacto con la prensa actual, como una fuente de información y aprendizaje inigualable, además de fomentar en ellos otras destrezas y actitudes como son el hábito de la lectura, el ejercicio del sentido crítico y la reflexión<sup>14</sup>. El trabajar la prensa en el aula de Ciencias Sociales supone un ejercicio muy completo para el alumno, tanto a nivel de conocimientos como a nivel de desarrollar unas destrezas a nivel personal que les servirán tanto para la asignatura de Ciencias Sociales, para el resto de asignaturas, como para su futuro como ciudadanos activos y maduros, críticos y competentes ante la sociedad en la que viven. Repito lo dicho anteriormente, los profesores deben de equipar a los alumnos de todo aquello que van a necesitar en un futuro. Ese debe de ser el empeño de la educación: preparar a los niños y jóvenes para comprender y asumir el mundo en su totalidad de manera crítica y participativa.

Según la triple perspectiva de los contenidos del currículo de secundaria en España, tanto en conocimientos, procedimientos y capacidades que se pretenden fomentar, el trabajo con la prensa en el aula estaría altamente justificado porque esta nos ayuda para estudiar los hechos, conceptos y sistemas conceptuales que pretendemos que los alumnos aprendan. Estudiar los medios de comunicación y la

---

<sup>14</sup> HUGUET, Montserrat. (1996) "La prensa en la Historia Contemporánea: instrumento de análisis y objeto de estudio" en *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, n 8, pp. 107-112, Barcelona.

prensa en concreto lleva a usar una serie de procedimientos tales como el análisis de la información transmitida, su fiabilidad, objetividad y veracidad de los hechos, al igual que los procedimientos para ver cómo funciona un periódico y las características que lo conforman. En cuanto a las actitudes, valores y normas que se pretenden infundir, los medios de comunicación son hoy por hoy los principales agentes ideologizadores. Pueden ayudar al profesor a enseñar a sus alumnos a interpretar, valorar desde la ética y cívica lo que nos muestran o ver la manipulación informativa existente en la prensa.

El objetivo que el profesor debe perseguir cuando trabaje la prensa en clase es que los alumnos aprendan a situarse ante cualquier documento periodístico sabiendo qué es lo que necesitan tener en cuenta a la hora de analizarlo y extraer la información de él. La prensa tiene como labor principal comunicar las novedades recientes y singulares del ámbito en el que se divulgue. Para ello sigue siempre una estructura definida, dividida en secciones que los estudiantes deben conocer previamente para poder encontrar y analizar correctamente la información. El profesor deberá guiarlo para que primero distingan ante qué tipo de periódico están, averiguando su periodicidad, el alcance social al que se dirigen (no es lo mismo una prensa local, que una autonómica o estatal), o la temática que tratan (si es un periódico de información general o especializado, por ejemplo). También es importante que conozcan las fuentes de las que la prensa toma sus noticias y que analicen cómo comunican: de una forma aséptica, cuando es totalmente objetivo relatando la noticia o informa solamente sobre algo que se documentó; o por el contrario quien escribe da su opinión involucrando sus pensamientos, sentimientos y valores. La aproximación didáctica interdisciplinar en los alumnos de secundaria a estas casuísticas es fundamental en la enseñanza para formar una ciudadanía con criterio frente a los medios de comunicación. Es algo en lo que se debe insistir en los currículos de secundaria: conseguir que los estudiantes sean capaces de ver que detrás de cada periódico u otros medios de comunicación actuales, como por ejemplo, cada programa

de televisión o cada anuncio publicitario, hay un interés por parte de alguien, una carga ideológica que de los periodistas, políticos y demás personas influyentes quieren transmitir a la sociedad.

Existen numerosos ejemplos y propuestas de trabajo con prensa actual en los currículos de secundaria. Para las asignaturas de Ciencias Sociales, que son las que aquí nos atañen, amplios son los ejemplos existentes que podemos encontrar: para Geografía los periódicos actuales se encuentran repletos de informaciones relacionadas directamente con ella, desde los espacios dedicados a los cambios y las transformaciones de todo tipo (social, político, económico), hasta los datos estadísticos relacionados fundamentalmente con la geografía humana y económica: artículos, gráficos, cuadros estadísticos, cartografía, imágenes, etc. La prensa convierte el estudio geográfico en algo vivo y cercano. Así mismo el uso de la prensa actual en clase de Historia es un recurso que facilita el examen crítico y reflexivo de los problemas históricos contemporáneos, al mismo tiempo que se produce un desarrollo de actividades interdisciplinarias como la lectura e interpretación de informaciones periodísticas o la conversión en actividades cotidianas de los debates históricos. Incluso para la asignatura de Historia del Arte puede ser interesante la búsqueda en prensa de noticias sobre arte, patrimonio, conservación, expolio de obras o revisar revistas de arte actuales para tener una visión del mundo del arte en la actualidad y conocer, por ejemplo, los precios con los que se compran y venden hoy día las obras.

Proponer el análisis de artículos de opinión que versen sobre un mismo tema y desde distintos puntos de vista o enfoques ideológicos es un ejercicio muy importante a la hora de enseñar a comprender las fuentes periodísticas a los alumnos. El objetivo de esta actividad será que el alumno se acostumbre a considerar las fuentes y los documentos con relativismo. Así podrán aprender a contrastar los puntos de vista de diferentes documentos, a razonar y formular los propios juicios o posiciones y además a tener siempre en cuenta la subjetividad de los testimonios. Es una excelente manera de trabajar los contenidos actitudinales del currículo, ya que los medios de

comunicación son los principales ideologizadores de la sociedad, haciendo reflexionar al alumnado sobre la manipulación informativa. Pero no se trata de utilizar la prensa simplemente como recurso fácil, entretenido y motivador, sino que debe de estar integrado plenamente en el planteamiento didáctico de la materia. Los docentes, a partir de los documentos que trabajen con los alumnos, tienen que alcanzar los objetivos propuestos y llevar bien detallado cada aspecto que se quiere conseguir con la actividad.

- **El uso de la Prensa Histórica Digitalizada en el aula: “*Biblioteca Virtual de Prensa Histórica*”**

Trabajar con la prensa actual en el aula es algo fácil, en el sentido de que puede comprarse diariamente y tenerla en soporte papel o incluso hoy día, con las nuevas tecnologías, la prensa digitalizada de última hora y de meses atrás ya puede ser leída en nuestros ordenadores, en los móviles o tablets en pocos segundos y sin ningún esfuerzo. Es por tanto una fuente documental válida para trabajar en clase.

Pero no ocurre igual con todas las fuentes documentales. Si queremos iniciar a los alumnos, como venimos diciendo, en el método por descubrimiento y que desarrollen sus primeras investigaciones como si de historiadores se trataran, hay documentos que no son tan fáciles de traer al aula. Muchos están en los archivos o colecciones privadas donde no todo el mundo puede acceder, por lo que se limita el alcance del alumnado al contacto con todas las fuentes posibles. Si nos centramos en la prensa histórica, acceder a los periódicos antiguos suponía ir a la hemeroteca pudiéndote encontrar allí que había ejemplares a los cuales no se podía tener acceso debido a su deterioro. Por lo tanto la prensa histórica se convierte en una fuente documental difícil de trabajar con los alumnos de Secundaria. Hasta hace poco:

Mi propuesta está basada en el gran cambio que se está produciendo gracias a las nuevas tecnologías y a Internet, los cuales han revolucionado los modelos

educativos y los escenarios de aprendizaje. Hoy existen ya plataformas en la web donde podemos encontrar numerosos bienes patrimoniales digitalizados a los que podemos acceder libremente y acercar a los alumnos sin sacarlos del aula.

En el ámbito universitario ya se ha estado trabajando con estos recursos y existe bibliografía en referencia a este, pero a nivel de secundaria y Bachillerato no se está sacando el suficiente partido a una excelente oportunidad de poder trabajar con los alumnos con las fuentes primarias de forma fácil y sencilla, pues el patrimonio virtual, además de ofrecer todas las ventajas de introducir al alumnado en la investigación, a la vez, salva los inconvenientes de la accesibilidad que por años se ha tenido. Numerosos son los archivos y bibliotecas virtuales donde podemos encontrar patrimonio digitalizado y a libre disposición de cualquier interesado<sup>15</sup>, pero no haremos aquí acopio de todos.

En mi propuesta quisiera sugerir el uso de la “**Biblioteca Virtual de Prensa Histórica**” como recurso en la actividad docente de la asignatura de Historia Contemporánea tanto en el curso de cuarto de ESO como en segundo de Bachillerato para estudiar aspectos de la Historia reciente de nuestro país a través de la prensa histórica de nuestra localidad. Esta hemeroteca virtual es un programa cooperativo de digitalización de prensa histórica que se llevó a cabo entre el Ministerio de Cultura, las Bibliotecas Públicas del Estado y otras instituciones públicas y privadas, con el fin de preservar y hacer accesible estos documentos al público en general.

La búsqueda de documentos en esta Biblioteca Virtual es muy sencilla: con simplemente elegir tu localidad en el buscador, aparecen los periódicos disponibles y las fechas que comprenden sus publicaciones. Cuando encuentras el periódico buscado, accedes y eliges el día que deseas ver, así de fácil. Puedes leer los periódicos on-line o descargártelos en formato jpg.

---

<sup>15</sup> MARTÍ ÚBEDA, Cristina (2009). “Potencialidades y usos didácticos del Patrimonio virtual en Internet para la enseñanza de la Historia de la Educación”. Ponencia en el Seminario de la SEDHE sobre Patrimonio histórico-educativo y la enseñanza de la Historia de la Educación. Cuadernos de Historia de la Educación n 6. Madrid. Sociedad Española de la Historia de la Educación.

## - **Propuestas de actividades para ESO y Bachillerato**

A continuación voy a desarrollar dos actividades que integran todo lo que he propuesto anteriormente. Son dos actividades amenas pensadas para ser desarrolladas en un instituto almeriense, ya que la prensa a la que se deben de remitir es de dicha localidad, dentro de una clase estándar de unos 25-30 alumnos. Soy plenamente consciente que estas actividades no se podrán llevar a cabo en todos los institutos de la misma manera, pues entran en juego otros muchos factores que pueden no favorecer la puesta en marcha de estas: circunstancias materiales, temporalización del curso, predisposición al trabajo de los alumnos, motivación, interés, adecuación para sus conocimientos previos, dificultades para el aprendizaje, diversidad cultural, etc. Aun así las desarrollo tal y como las llevaría a cabo con los alumnos dándose las circunstancias adecuadas.

### PROPUESTA ACTIVIDAD 1:

#### **La Subida de Hitler al poder**

Esta actividad está pensada para ser llevada a cabo con los alumnos de Ciencias Sociales de 4º de Eso en un instituto de Almería. Se busca que ellos realicen un acercamiento a lo que supone un pequeño trabajo de investigación histórica sobre cómo llegaba la información a su ciudad y cómo la prensa almeriense reflejaba el proceso que se experimentó en Alemania en torno a la subida al poder de Adolf Hitler al poder en 1933. Esta actividad supondrá un afianzamiento de los conocimientos previos adquiridos en clase junto con el profesor sobre el nazismo.

#### **1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- Incorporar elementos cotidianos, como es la prensa diaria almeriense, durante el proceso del alzamiento de Hitler al poder en Alemania, como medio para la reconstrucción del pasado desde una perspectiva de historia total.

- Ofrecer un conjunto de conocimientos y de fuentes primarias que faciliten la comprensión y la conceptualización de la subida de Hitler al gobierno alemán.
- Revivir empáticamente a través de la prensa histórica local todo el proceso que precedió el ascenso al poder de Hitler, comparando día a día lo que los periódicos informaban en Almería y los hechos que se narran en los libros de texto.
- Aprender a utilizar las fuentes primarias (en este caso la prensa histórica), como elemento propio del método histórico en la reconstrucción del pasado.
- Comprobar la fiabilidad de las fuentes en la construcción del conocimiento histórico y comprender que las fuentes son la materia prima de la Historia que hay que interpretar.

## 2. CONTENIDOS

### - ***De procedimientos***

- Identificación de las relaciones de causa a efecto en la obtención del poder por parte de Hitler.
- Identificación de conceptos históricos dinámicos: sucesión, cambio, transformación y evolución de Alemania antes y después de Hitler.
- Vivencia de categorías históricas simultáneas: coetáneas, “al mismo tiempo que...” (por ejemplo: *¿Qué ocurría en Alemania el 1 de Marzo del 1933? ¿Qué ocurrió ese mismo día en tu ciudad?*)
- Lectura, vaciado e interpretación de fuentes primarias documentales.
- Manipulación de fuentes materiales (prensa histórica digitalizada).
- Extracción de conclusiones a partir de un proceso analítico.

### - ***De hechos, conceptos y sistemas conceptuales***

- Causas del ascenso de Hitler al gobierno de Alemania en 1933.

- Desarrollo de los procesos y hechos históricos que precedieron a las elecciones y ocurrieron durante y después de éstas.
- Aspectos políticos democráticos: elecciones, propaganda electoral, partidos, ideologías, cargos, etc.
- Personajes relevantes en la historia alemana en torno al triunfo nazi.
- Consecuencias ideológicas y políticas de la victoria hitleriana.

- ***De actitudes, valores y normas***

- Interés por conocer el pasado a través de la prensa histórica de su ciudad.
- Valorar las consecuencias que dieron lugar a que Hitler consiguiera el apoyo suficiente para acceder al poder.
- Valorar las consecuencias que conllevó la ideología hitleriana para Alemania y el mundo entero.
- Tomar conciencia y responsabilidad de la importancia del ciudadano-votante ante unas elecciones en los sistemas democráticos en cuanto al desarrollo posterior de un país.
- Sensibilidad respecto al holocausto nazi con el fin del rechazo hacia las ideologías que niegan la igualdad y el derecho a la vida, la integridad y libertad de las personas.
- Rechazo hacia la violencia y crímenes como medio de imposición de los objetivos y los presupuestos ideológicos propios.

- ***Competencias que se trabajan***

**COMPETENCIAS GENERALES**

➤ **Comunicación lingüística**

- Adquisición de vocabulario relacionado con las elecciones, la política y gobierno alemán durante el proceso de subida al poder de Adolf Hitler.

- Comprensión lectora de textos periodísticos.
- Buscar en los periódicos las noticias relacionadas con Alemania en las pertinentes secciones.
- Elaborar respuestas escritas a partir de sus conclusiones.
  - **Aprender a aprender**
- Recogida y clasificación de la información obtenida mediante la prensa histórica sobre el tema en cuestión.
- Aplicar sus conocimientos para razonar sobre la información obtenida, buscando sus explicaciones y prediciendo los efectos que se desarrollaron tras el triunfo del nazismo alemán.
  - **Tratamiento de la información y las Tics**
- Aprender a usar la Biblioteca Virtual de Prensa Histórica.
- Búsqueda, obtención y tratamiento de la información procedente de los archivos históricos de prensa digitalizada pertinentes ubicados en el portal web citado.
- Comprensión de los fenómenos sociales e históricos a partir de la lectura crítica de las noticias en prensa y su posterior razonamiento junto a sus conocimientos.
  - **Social y ciudadana**
- Comprender la realidad social histórica de Alemania para entender el proceso de ascenso al poder de Hitler y sus consecuencias.
- Reflexionar sobre la importancia de ser de ciudadanos maduros y responsables para el futuro de un país.
- Reflexionar sobre la importancia de conservar el patrimonio e introducir cambios que se adapten a las nuevas necesidades, como por ejemplo la digitalización de la prensa histórica para evitar su deterioro.
- Enseñar a los estudiantes a expresar sus ideas y a escuchar y respetar las de los demás.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

### ➤ Espacial

- Localizar topográficamente Alemania y las ciudades mencionadas.

### ➤ Temporal

- Que el alumno sea capaz de comprender la simultaneidad histórica entre lo que ocurría en Alemania y lo que ocurría en su localidad el mismo día a través de la prensa.

### ➤ Pensamiento social

- Conocer las ideologías imperantes en la Alemania de la década de los 30.

### ➤ Cultural y artística

- Valorar el patrimonio histórico y el cuidado de las fuentes historiográficas para el estudio de la Historia.

## 3. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad está pensada para ser llevada a cabo dentro del aula, insertada al final de la Unidad que estudia los fascismos, temporizada durante 3 horas aproximadamente.

La dinámica de trabajo que se seguirá será el trabajo en grupos cooperativos en torno a grupos de 5 alumnos, más luego un trabajo individual

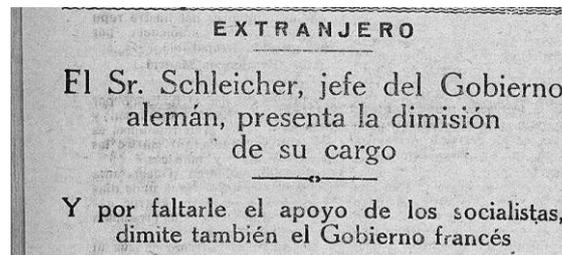
Se trata de acercar a los alumnos en la tarea del historiador, por lo que los alumnos deberán seguir las noticias que el periódico de la época "*Diario de Almería*" iba incluyendo cada día en la sección de noticias que titulan "*Extranjero*".

Por lo tanto los recursos necesarios para que se pueda llevar a cabo van a ser los ordenadores en el aula junto con conexión a internet. Para acceder a la prensa, se utilizará el recurso web que nos ofrece la *Biblioteca Virtual de Prensa Histórica*, donde mediante el buscador podremos seguir día a día los periódicos y las noticias que allí se daban sobre los sucesos en Alemania y al mismo tiempo leer sobre lo que estaba

pasando en Almería. Los alumnos deberán de compartir con el profesor y los demás compañeros un lugar donde incorporar sus trabajos, por ejemplo en una carpeta compartida en Dropbox. En su defecto de no poder acceder a la red en el centro educativo, los periódicos pueden ser descargados y el profesor puede llevarlos directamente a clase en una memoria USB por ejemplo y hacer los trabajos en soporte papel para suplir de esta manera las carencias.

En total deben de buscar la información en 16 periódicos distintos, entre las fechas del 29 de Enero de 1933 (un día antes de la toma del poder), hasta el 8 de Marzo del mismo año, por lo que se repartirán los periódicos entre los grupos. Estos son algunos de los recortes de periódicos que los propios alumnos deberán ir recolectando día por día, según llegaban las noticias por telegrama a la ciudad.

Recorte del "Diario de Almería" 29/01/1933



Recorte del "Diario de Almería" 31/01/1933



"Diario de Almería" 02/02/1933

Cada grupo deberá buscar en sus periódicos los textos referentes a las noticias alemanas e ir recopilando la información y poniéndola en la carpeta común de toda la clase, ordenándose cronológicamente. Cada grupo deberá hacer una pequeña introducción sobre lo que trata la noticia que han encontrado, contextualizando los hechos con lo que se ha estudiado en el tema anteriormente, lo que se recoge en su libro de texto o la información que busquen en internet u otros recursos. Si menciona un personaje histórico deberán además incluir una pequeña referencia sobre él. Además, de cada día deberán aportar alguna noticia sobre algo que ocurriese en Almería ese mismo día.

Tras esto, de forma individual, deberán responder y entregar al profesor las siguientes preguntas contestadas usando todo el material que tengan disponible:

1. ¿Llegaba mucha información del extranjero a Almería en 1933?
2. ¿Las noticias del extranjero llegaban rápido a Almería? ¿Cómo ha cambiado esto en la actualidad?
3. ¿En qué han cambiado los periódicos históricos que has visto en comparación con los que hoy se hacen?
4. ¿Cuál era la situación de Alemania antes de que Hitler ascendiera?
5. Redacta, a modo de historia a partir de las noticias recogidas, lo que ocurrió en Alemania en este periodo de tiempo.
6. ¿Qué consecuencias tuvieron que Hitler y sus ideas lograran el triunfo en Alemania

#### **4. EVALUACIÓN**

##### **Criterios**

- Realiza satisfactoriamente todas las actividades aquí propuestas.
- Utiliza el vocabulario relacionado con la Unidad correctamente.

- Busca correctamente la información que se precisa, usando las fuentes correspondientes.
- Sintetiza la información obtenida.
- Se expresa coherentemente.
- Encuadra en su contexto espacio-temporal los procesos y hechos históricos estudiados en el tema.

### **Métodos**

Se evaluará su trabajo en grupo en cuanto a cooperación, implicación, disposición al trabajo, y la correcta recogida de noticias, tanto de Alemania como de su ciudad.

Individualmente se le calificará su trabajo individual siguiendo los criterios de evaluación.

### PROPUESTA ACTIVIDAD 2:

#### **Las elecciones de 1918**

Esta actividad va enfocada para ser realizada en la asignatura de Historia de España de 2º de Bachillerato de un instituto de Almería. Con ella se pretende que los alumnos realicen un breve estudio de investigación un poco más complejo que el anterior a través de la prensa histórica de su localidad sobre las elecciones que tuvieron lugar en España en el año 1918, más exactamente el día 24 de Febrero, en las cuales se votaron a los diputados a Cortes de cada provincia.

#### **1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- Incorporar las fuentes primarias, como es la prensa histórica almeriense de diferentes ideologías, como elemento propio del método histórico en la reconstrucción del pasado desde una perspectiva de historia total.

- Interpretar la información de las fuentes primarias y utilizarla de forma crítica para facilitar la comprensión y la conceptualización de los procesos y hechos históricos ocurridos durante la Restauración.
- Aprender a utilizar las fuentes primarias (en este caso la prensa histórica almeriense), como elemento propio del método histórico en la reconstrucción del pasado, comprendiendo los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y el método científico del historiador.
- Comprender, a partir de lo que extraído en las fuentes historiográficas, la crisis política y social que llevó al fin del sistema de partidos y la liquidación del régimen de la Restauración, aplicando la terminología adecuada en sus razonamientos.
- Revivir empáticamente a través de la prensa histórica local todo el proceso de elecciones generales ocurridas en 1918, comparando cómo seguían la campaña electoral y las votaciones dos periódicos almerienses de diferentes enfoques ideológicos, persiguiendo así un estudio racional, abierto y crítico del pasado que dote a los alumnos de una serie de capacidades y técnicas intelectuales propias del pensamiento abstracto y formal, tales como la observación, el análisis, la inferencia, la interpretación, la capacidad de comprensión y explicación y el sentido crítico.
- Comprobar la fiabilidad de las fuentes periodísticas en la construcción del conocimiento histórico y comprender que son una de las materias primas de la Historia que hay que analizar, interpretar, contrastar y valorar los diferentes puntos de vista de un mismo hecho histórico.

## **2. CONTENIDOS**

- **De hechos, conceptos y sistemas conceptuales**
- Causas de la crisis que padecía España en 1918, en cuanto a la descomposición del sistema y la inestabilidad política.

- Desarrollo de los procesos y hechos históricos que sucedieron en torno a las elecciones generales de 1918 vistas desde la perspectiva global y local.
- Aspectos y terminología propia de la política de la época: elecciones, propaganda electoral, ruptura del bipartidismo, *turnismo*, *cunerismo*, partidos, ideologías, cargos, etc.
- Conocimiento del valor de la prensa como una de las más importantes fuentes historiográficas contemporáneas por su gran influencia en la opinión pública y la orientación del comportamiento político de las masas.
- Personajes e ideologías relevantes de la Restauración española a nivel nacional y local.
- Consecuencias que trajo la crisis de la Restauración en España.

- **De procedimientos y estrategias**

- Identificación de la incongruencia del sistema político con las demandas sociales y la incapacidad de resolverlos sin un cambio revolucionario.
- Vivencia de categorías históricas simultáneas: coetáneas, “al mismo tiempo que...” mediante la lectura de la prensa de la época.
- Lectura, vaciado e interpretación de fuentes primarias documentales.
- Manipulación de fuentes materiales (prensa histórica digitalizada).
- Extracción de conclusiones a partir de un proceso analítico.

- **Valores, actitudes y dimensión moral de los contenidos**

- Interés por conocer el pasado a través de la prensa histórica de su ciudad.
- Adopción de una posición crítica a través del conocimiento histórico.
- Tomar conciencia y responsabilidad de la importancia del ciudadano-votante ante unas elecciones en los sistemas democráticos en cuanto al desarrollo de un país.

### 3. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad está pensada para desarrollarse con alumnos pertenecientes al 2º curso de Bachillerato, insertada dentro del tema que versa sobre la *Restauración* en España. Se temporalizaría en unas 2 horas lectivas, más un trabajo fuera del aula llevado a cabo por el alumnado.

La dinámica de trabajo que se seguirá será un trabajo individual de cada estudiante junto con una puesta en común junto a sus compañeros de las conclusiones y análisis que vayan realizando.

Con esta actividad se pretende adentrar a los alumnos en el método científico del historiador, por lo que los estudiantes deberán realizar un seguimiento de la prensa almeriense de 1918 y a las noticias relacionadas con las elecciones generales del 24 de Febrero de dicho año en dos periódicos de la ciudad: "*La Crónica Meridional*", diario liberal independiente y de intereses generales; y "*La Independencia*", el cual se calificaba de *diario Católico, científico, literario y de noticias* y además *carlista*. Ambos periódicos se hacen eco durante todo el mes de lo que ocurre a nivel nacional y a nivel local en torno a las elecciones, pero abordando cada uno las noticias desde su posición ideológica. Con ello pretendemos que los alumnos se enfrenten a fuentes historiográficas que nos ofrecen visiones opuestas y que presentan argumentos que pretenden tener mayor validez que las contrarias.

Los recursos con los que se deben contar en el aula son ordenadores junto con conexión a internet. . Para acceder a la prensa, se utilizará el recurso web que nos ofrece la *Biblioteca Virtual de Prensa Histórica*, donde mediante el buscador podremos seguir día a día dichos periódicos y toda la información sobre las elecciones, los representantes, las votaciones, resultados y opiniones. Los alumnos deberán de compartir con el profesor y los demás compañeros un lugar donde incorporar sus trabajos, por ejemplo en una carpeta compartida en Dropbox. En su defecto de no

poder acceder a la red en el centro educativo, los periódicos pueden ser descargados y el profesor puede llevarlos directamente a clase en una memoria USB por ejemplo y hacer los trabajos en soporte papel para suplir de esta manera las carencias.



Recorte de *La Independencia* 18/02/1918

Los alumnos deberán de buscar los periódicos digitalizados de todo el mes de Febrero de “*La Crónica Meridional*” y “*La Independencia*”, y leer todo aquello que se escriba en referencia a las elecciones que tuvieron lugar ese mismo mes. Deberán resumir aquello que lean y aportar sus trabajos a la carpeta compartida con el profesor en Dropbox. Recogerán además un seguimiento de los actos en relación a las elecciones que se dieron en la ciudad, al igual que una lista con todos los candidatos que se presentaron por la provincia, los distintos partidos que existían y quienes obtuvieron mayor resultado.

Como trabajo final, deberán de hacer una redacción por escrito donde expresen lo que han aprendido e investigado en ambos periódicos, según lo que ellos han podido observar y comparar con lo que anteriormente estudiaron en clase. Se les pedirá que expresen su opinión de lo que han leído, analizando cómo expresan sendos periódicos sus pensamientos y de qué forma lo hacen, incluyendo una valoración final sobre sus conclusiones.

El profesor en todo el desarrollo de la actividad estará atento a cualquier duda de sus alumnos, guiando hacia lo que se pretende que los alumnos aprendan.

#### **4. EVALUACIÓN**

##### **Criterios**

- Identifica y relaciona lo leído en prensa con lo estudiado en el tema en referencia a la crisis y problemas que llevaron a la descomposición y fin del sistema de turnos y el Pacto del Pardo.
- Realiza satisfactoriamente toda la actividad aquí propuesta.
- Utiliza el vocabulario relacionado con el tema correctamente.
- Busca correctamente la información que se precisa, usando las fuentes correspondientes.
- Sintetiza la información obtenida, comparando los distintos puntos de vista desde una posición madura, crítica y científica.
- Se expresa coherentemente por escrito
- Encuadra en su contexto espacio-temporal los procesos y hechos históricos estudiados en el tema.

### **Métodos**

Se evaluará el trabajo individual del alumno siguiendo los criterios de evaluación, teniendo en cuenta su implicación y disposición hacia el trabajo, su participación en clase junto con sus compañeros y la correcta recogida de noticias.

### 3. Conclusiones

A modo de conclusión y reflexión final para este trabajo me gustaría remitirme a la experiencia que tuve durante mi periodo de prácticas en el instituto. Allí pude observar cómo los alumnos están acostumbrados a trabajar de una forma pasiva, es decir, están acostumbrados a que el profesor siempre les explique y les diga paso a paso lo que deben de realizar de cara a aprobar la asignatura, siendo esa la única finalidad de su paso por la secundaria. Quiero dejar claro que los alumnos a los que tuve que dar clase eran chicos y chicas modélicos en cuanto a buenas notas y comportamiento, así que el problema de esta pasividad no es culpa de ellos, por falta de interés o limitaciones intelectuales, simplemente es que están acostumbrados desde sus inicios en la enseñanza a este reparto de roles en clase. Pero sí pude observar algo muy muy positivo en ellos: que están totalmente abiertos a los cambios. Está por tanto en mano de los docentes el armarse de valor y comenzar a introducir actividades cómo las que he propuesto anteriormente con el fin de enseñar esa Historia útil, interesante y llena de motivaciones para que los alumnos aprendan y adquieran numerosos conocimientos, destrezas, aptitudes y valores que van más allá de la simple memorización de fechas y “batallas”.

Pero para la llegada o no de este “cambio” no sólo son los profesores los que cargan con toda la responsabilidad. En el sistema educativo en el cual nos movemos, los currículos oficiales marcan unos horarios y unos temarios que cuadriculan y limitan en gran manera la actividad innovadora del profesor inquieto y soñador. Puedo decir de primera mano cómo pude experimentar ese ejemplo con una clase de 2º de Bachillerato en mi periodo de prácticas. Una actividad como la que he propuesto en este trabajo sería difícilmente posible de llevar a cabo debido a que las clases de Historia Contemporánea son como un contrarreloj: la selectividad acechando a la vuelta de la esquina y el miedo a no terminar el temario a tiempo impide que se pueda innovar y trabajar actividades como ésta o cualquier otra que ayude y estimule el

ejercicio razonado, creativo y crítico de los alumnos, el cual en mi opinión es mucho más provechoso que la simple memorística para un examen, como vengo repitiendo. A nivel general la reforma educativa está siendo cada vez más necesaria.

Pero aquí me gustaría instar a que no nos quedemos como siempre viendo los defectos y echando la culpa de los problemas a los demás sin hacer nada. Cada profesor puede ir tomando conciencia de que frente a la desmotivación y el fracaso escolar imperante en los institutos de nuestro país, el cambio en los métodos de enseñanza es algo que urge. Esto supone ir introduciendo en la medida de lo posible estas pequeñas innovaciones y trabajos con los alumnos que aseguro que traerán satisfacciones tanto al profesorado como al alumnado. Con esta propuesta quiero aportar mi grano de arena plenamente segura de que trabajos así serían recibidos por los alumnos con gran entusiasmo y la asignatura de Historia podría ser vista de forma distinta a la tradicional, promoviendo su estudio entre ellos, cosa que en la actualidad cada vez son menos a los que les parece importar su reflexión. Que el miedo al cambio no sea un freno.

#### 4. Bibliografía y recursos web

- ANGULO MORALES, Alberto (2006). *Algunas reflexiones sobre los recursos de archivos históricos en internet y la enseñanza de la historia*, en *Hispania. Revista Española de Historia*, vol. LXVI, n 222, enero-abril, págs. 31-58.
- ARIAS Y SIMARRO, Concepción. (2004). *¿Cómo enseñar la historia?*. Tlaquepaque. ITESO.
- CARRETERO, M. (2007). *Documentos de identidad. La construcción de la memoria histórica en un mundo global*. Buenos Aires. Paidós/ Entornos-2
- COOPER. H.: *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*. Madrid. Morata, 2002.
- DE LA TORRE, José Luís. (2004). [www.educahistoria.com](http://www.educahistoria.com) un portal general de recursos de historia en Íber. *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, n 41, pp. 35-45, Barcelona.
- GRUPO 13-16: *Taller de historia: proyecto curricular de ciencias sociales*. Madrid. Ediciones de la Torre, 1990.
- HERNÁNDEZ CARDONA, F. Xavier. (2002). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Barcelona. Graó.
- HUGUET, Montserrat. (1996). *La prensa en la Historia Contemporánea: instrumento de análisis y objeto de estudio en Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, n 8, pp. 107-112, Barcelona.
- IZUZQUITA, I. (2003). *Filosofía del presente. Una teoría de nuestro tiempo*. Madrid: Alianza.
- LLONCH, N. y SANTACANA, J. (2010). *La enseñanza de la Historia y la indumentaria*. Gijón: Trea.

- LOPEZ ALGORA, Pedro L. (Coord.). *La prensa escrita, recurso didáctico*. CIDE. Ministerio de educación, cultura y deporte. (2003)
- LOPEZ SERRANO, Alfredo. (2008) *Enseñar la guerra desde la complejidad y las emociones en Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, n 56, pp. 35-52, Barcelona
- LUC, J.: *La enseñanza de la historia a través del medio*. Madrid. Cincel Kapelusz, 1985.
- MARTÍ ÚBEDA, Cristina (2009). *Potencialidades y usos didácticos del Patrimonio virtual en Internet para la enseñanza de la Historia de la Educación*. Ponencia en el Seminario de la SEDHE sobre *Patrimonio histórico-educativo y la enseñanza de la Historia de la Educación*. Cuadernos de Historia de la Educación n 6. Madrid. Sociedad Española de la Historia de la Educación.
- MARTÍN AYASTA, David (2010). *La motivación en el aula de historia en Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, n 63, pp. 115-122, Barcelona.
- MARTÍN JIMÉNEZ, Ignacio. (2004). *La webquest en el área de ciencias sociales: aprendizaje de las TIC en contextos educativos en Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, n 41, pp. 77-96, Barcelona.
- MORADIELLOS, E. (2009). *Las caras de Clío. Una introducción a la Historia*. Madrid: Siglo XXI.
- NAVARRO, José Manuel (2008). *La práctica de investigación histórica como vía para iniciar el trabajo en competencias en ciencias sociales en Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, n 56. Barcelona.
- PAGÉS, J. (2006). *La comparación en la enseñanza de la historia. Clío y Asociados*. La Historia enseñada, 9/10.

- PRATS, Joaquín (coord.) (2011). *Didáctica de la geografía y la historia*. Barcelona. Graó.
- QUINQUER, D. (1997). *Estrategias de enseñanza: los métodos interactivos*. En P. Benejam y J. Pagès, *Enseñar ciencias sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. Barcelona: ICE-Universidad de Barcelona/Horsori.
- REDONDO GARCÍA, Victoria (2009). *La prensa como recurso didáctico en el estudio de la geografía y la historia en secundaria en Revista Digital, Innovación y experiencias educativas*. Granada.
- SANTAMARÍA ANTONIO, Javier. (2004). *Internet como recurso para la historia del arte en Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, n 41, pp. 19-34, Barcelona.
- STEARNS, P.N. (2000). Getting Specific about Training in Historical Analysis: A Case Study in World History. En P.N. Stearns (eds.), *Knowing, Teaching & Learning History*. Nueva York: New York University Press.
- TRIBÓ, G.: *Enseñar a pensar históricamente Los archivos y las fuentes documentales en la enseñanza de la historia*. Barcelona. ICE/Horsori, 2005.

### Recurso web

- Biblioteca Virtual de Prensa Histórica:  
<http://prensahistorica.mcu.es/prensahistorica/es/consulta/busqueda.cmd>