



Técnicas y recursos en
la educación infantil

Josefa Miñano Morcillo
Grado en educación infantil

TÍTULO: *Técnicas y recursos en la educación infantil*

AUTORÍA: Josefa Miñano Morcillo

CURSO: 4ºB

TITULACIÓN: Grado en Educación Infantil

TUTOR: José Miguel Martínez López

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA 2014

1. Resumen

Bien es sabido por todos los cambios que está sufriendo la educación en los últimos años, estas modificaciones afectan a la forma de actuar de los docentes dentro del aula. Los maestros y maestras cada vez tenemos nuevos recursos y técnicas por delante, a los que nos tenemos que adaptar con gran rapidez, sin olvidarnos de las diferentes técnicas que han sido utilizadas en la educación a lo largo de los periodos anteriores tales como; cartillas, fichas, pizarra tradicional, etc.

Las nuevas tecnologías han sido un factor revolucionario en las últimas décadas respecto a la educación, la incorporación de las Tic en la educación ha abierto grandes posibilidades para mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Sin embargo, no es suficiente con dotar a las escuelas de ordenadores y tablets. Hace falta abordar al mismo tiempo un cambio en la organización de las escuelas y en las competencias digitales de los profesores. También es necesario avanzar en la incorporación de las nuevas tecnologías en los entornos familiares para reducir la brecha digital.

No hay que dejar atrás las técnicas y recursos tradicionales, que a lo largo de la historia eran las protagonistas de la educación que nosotros recibimos, a lo largo de este artículo haremos un recorrido de las técnicas y recursos tradicionales hasta las actuales.

Haciendo una comparativa en los cambios que se han producido.

Abstract

Well it is known by all the changes that this suffering the education in the last years, these modifications concern the way of acting of the teachers inside the classroom. The teachers and teachers every time we have new resources and technologies ahead, to that we have to adapt with great rapidity, without forgetting the different technologies that have been used in the education along the such previous periods as; primers, cards, traditional slate, etc. The new technologies have been a revolutionary factor in the last decades with regard to the education, the incorporation of the Tic in the education has opened big possibilities to improve the processes of education and of learning.



Nevertheless, it is not sufficient in spite of providing to the schools of computers and tablets.

It is necessary to approach at the same time a change in the organization of the schools and in the digital competitions of the teachers. Also it is necessary to advance in the incorporation of the new technologies in the familiar environments to reduce the digital gap. It is not necessary to leave behind the technologies and traditional resources, which along the history were the protagonists of the education that we receive, along this article we will do a tour of the technologies and traditional resources up to the current ones. Making one comparative in the changes that have taken place.

ÍNDICE

1. Resumen.....	págs. 3-4
2. Introducción.....	pág. 6
3. Marco teórico.....	págs.7-9
4. Técnicas y recursos en la escuela tradicional.....	págs.10-12
5. Técnicas y recursos en la escuela actual.....	págs.12-14
6. Conclusiones.....	págs.15-17
7. Bibliografía.....	págs.17-18

2. Introducción

Como alumna del grado de educación infantil y como cierre a esta etapa instructiva, me gustaría hacer un estudio a través de las técnicas y recursos de la escuela tradicional, y de los que hoy día se emplean, y observar cómo se han ido desarrollando esos distintos recursos y técnicas que nos encontramos en el aula y a los que los niños están expuestos todo el día.

Es conocido por todos la necesidad de que la enseñanza este en continua modificación y renovación, atendiendo y adaptándose en todo momento a las necesidades de la sociedad, es decir, la continua evolución de la sociedad se debe ver reflejada en el sistema educativo y en las técnicas y recursos.

Actualmente estamos viviendo un continuo cambio en el sistema educativo, así como, en el aprendizaje, y todo lo que eso conlleva. Es necesario llevar a cabo una remodelación pedagógica y metodológica acorde a las circunstancias vividas.

Los medios de enseñanza y recursos del aprendizaje, considerando como "medios" aquellos que han sido diseñados para ser utilizados en los procesos educativos y como "recursos" aquellos diseñados con otros propósitos, son adaptados por los docentes para los procesos educativos, desde hace muchos años y más recientemente las nuevas tecnologías educativa, ha servido de apoyo para aumentar la efectividad del trabajo del profesor, sin llegar a sustituir su función educativa y humana, así como organizar la carga de trabajo de los estudiantes y el tiempo necesario para su formación, y para elevar la motivación hacia la enseñanza y el aprendizaje, y garantizar la asimilación de lo esencial.

Las nuevas tecnologías educativas entonces, es el resultado de las aplicaciones de diferentes concepciones y teorías educativas para la resolución de una amplia gama de problemas y situaciones referidos a la enseñanza y al aprendizaje. Se utilizan los medios y recursos de la enseñanza como componentes activos en todo proceso dirigido al desarrollo de aprendizajes.

3. Marco teórico

La escuela se ha mostrado siempre muy reacia a las innovaciones y a una mejora de la labor educativa. Para convencernos de ello basta recorrer con una rápida mirada los planes de estudio, métodos e ideales pedagógicos que regulan el quehacer educativo de tantos colegios y escuelas: encontramos en ellos el memorismo, el psitacismo (verbalismo mecánico), el adoctrinamiento, el intelectualismo, la falta de funcionalismo, la competitividad, un desconocimiento de la Psicología infantil y a veces una disciplina tan severa como artificiosa. Esto por lo que se refiere a los aspectos pedagógicos; porque si nos referimos a los aspectos sociales de la educación la impresión que nos llevamos es todavía más deplorable.

Las escuela de Barbiana surgieron como repudio a todo lo anteriormente mencionado, los recursos materiales usados en Barbiana eran más bien escasos. Se trataba de crear actitudes comunitarias. Se disponía de una pizarra, periódicos y de unos pocos libros de consulta que había que compartir pero, sobre todo, se disponía de mucho tiempo.

Iban a un cine o asistían a las proyecciones que se realizaban en la escuela cuando ésta consiguió disponer de electricidad poseían calculadoras instrumentos de astronomía regalados o prestados, y muchos amigos dentro y fuera de Italia. Un gran instrumento de la escuela de Barbiana es el periódico. La lectura del periódico era un medio para aprender historia, lenguaje y, sobre todo, espíritu crítico e interpretación de la realidad social. Se trata de realizar una lectura crítica, preguntándose quiénes son los dueños del periódico, cuáles son sus fines o intereses, qué mensajes emiten y por qué quieren que se crea su mensaje. Los Talleres con trabajos manuales y artísticos, así como la observación de la naturaleza eran otras de las actividades formativas de la escuela de Barbiana.

Para comenzar esta entrada sobre recursos en el aula de María Montessori haremos alusión a la definición de recursos didácticos como conjunto de elementos que facilitan la relación enseñanza-aprendizaje, además de potenciar la adquisición de habilidades y destrezas y actitudes y valores.

Una vez que tenemos el concepto de recursos didácticos comentaremos cuales llevaba a cabo María Montessori en su propuesta pedagógica nueva. Esta educadora le daba gran

importancia al aprendizaje basado en la experiencia y en el intercambio de ideas, pero haciendo alusión al tema que estamos tratando nos centraremos en el aprendizaje a través de estímulos. Montessori pretende captar la curiosidad de los niños y para ello les agrupa según los intereses de cada uno, para así poder satisfacer mejor sus necesidades. Esta estrategia nos parece muy buena puesto que atiende a la diversidad del alumnado y no fija el mismo objetivo para todos sino que se preocupa por sus capacidades.

Así Montessori le concede gran importancia a los materiales sensoriales que agrupa en gusto y olfato, tacto, vista y, por último, oído. En cuanto al primer grupo (gusto y olfato) la autora utiliza como recurso didáctico plantas y perfumes, por un lado, y por otro, productos culinarios donde los niños pondrán a prueba dos de sus órganos de los sentidos. En segundo lugar encontramos el tacto que podemos desarrollar a través del manejo de objetos con formas distintas, con diferentes temperaturas, texturas, etc. Utilizar objetos para identificar, por ejemplo, formas geométricas hace que el alumno aprenda de otro modo cómo es un cuadrado, un círculo o un triángulo, además de visualizarlo sabrá reconocerlo a través del tacto. En tercer lugar se encuentra la vista que como hemos citado antes se puede poner en práctica mediante fichas que muestren formas y, sobre todo, los colores tan característicos de esta etapa educativa. Y por último encontramos el oído que podemos desarrollar con recursos como las canciones, instrumentos musicales o incluso con el sonido de la naturaleza, este último nos parece interesante porque María Montessori apoya el aprendizaje a través de la naturaleza y, por ejemplo, oír piar a los pájaros es un buen recurso para aprender qué sonido producen éstos sin necesidad de imitar su sonido y sin ceñirnos a estudiar los pájaros con meros dibujos.

Por otra parte, los materiales tienen que ser autocorrectores, es decir que el niño pueda corregir sus propios errores sin ayuda del maestro, este hecho le dará autonomía al alumno, valor imprescindible en la pedagogía de Montessori. Para ello podríamos utilizar puzzles o encajables. Además la autora hace alusión a la agrupación de recursos por dificultad, así cada niño podría realizar las actividades de acuerdo a su capacidad cognitiva y/o habilidades.

En el libro de Oscar Zapata nos invita a una reflexión sobre el método que adquirió Freinet.

“El método natural de tanteo experimental que desarrolla Freinet, parte de entender al niño como un ser que cuenta con una serie de conocimientos y experiencias previos al ingreso escolar y que su tendencia natural es a la acción, a la creación y a la expresión espontánea en un marco de libertad.

El principio que guía el método y las técnicas Freinet de la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares consiste en considerar que se aprende por la actividad específica, esto es, se aprende a leer y a escribir leyendo y escribiendo; a dibujar se aprende dibujando, etc.; es decir, por medio de la libre exploración y la experimentación, el niño aprende y conforma su inteligencia y sus conocimientos.

El proceso de adquisición de conocimientos no se da por la razón; sino a través de la acción, la experiencia y el ejercicio. A esta acción que denomina trabajo es la finalidad que debe lograr la escuela o sea la educación por el trabajo; este trabajo escolar deberá estar adaptado y responder a las necesidades esenciales del niño, por lo que, deberá ser en todos los casos: Trabajo-Juego. Este trabajo-juego consiste en una actividad que integra los dos procesos y responde a las múltiples exigencias que el niño necesita”.

Según Mónica Rodríguez Cancio “la Escuela Moderna del finales del siglo XX propone que:

- La escuela para que funcione, debe modernizarse en cuanto (instrumentos, métodos y técnicas).
- La escuela debe ir al encuentro de la vida y adaptarse al mundo del presente y del futuro
- La democratización de la enseñanza.
- El tanteo experimental es la base de los métodos naturales, y precede a las leyes y a las reglas.
- Respondiendo a estos planteamientos, las técnicas de Freinet en la educación infantil atienden a la necesidad de seguridad del niño y a la necesidad de actividad infantil

4. Técnicas y recursos en la escuela tradicional

Como introducción a las técnicas y recursos de la escuela tradicional cabe destacar que la obra *Orbis Sensualium Pictus* de J.A. Comenio fue elaborada en el siglo XVII, creada propiamente como material didáctico; ya que representa la creación del primer texto o manual generado con la intencionalidad de facilitar la transmisión de conocimiento combinando el texto escrito con representación gráficas así como incorporar la lengua vernácula del alumnado a las páginas impresas. Esta obra es una de las primeras que llega a facilitar la enseñanza.

Por otro lado en la escuela tradicional la variabilidad de técnicas y recursos era bastante escasa, la enseñanza estaba basada en el libro de texto y las clases magistrales, otros apoyos de los que disponía el profesor era:

- El mural: según la autora Rosa María Tarín “La elaboración de murales es una actividad generalizada en la educación infantil, a menudo realizada mayoritariamente por los propios equipos educativos y asociada al lenguaje visual y plástico con finalidad decorativa. Esta tendencia se acentúa en el primer ciclo de educación infantil. Pero la elaboración de murales en edades tempranas es también una potente estrategia para la construcción y evolución colectiva de conocimientos.

Desde esta perspectiva de construcción social, el mural puede ser la representación de todo el viaje realizado para aprender y no sólo la visualización de un fotograma estático del final del proceso de aprendizaje. El mural interactivo nos permite crear un escenario dinámico que va evolucionando en paralelo a la realización de nuevas experiencias, y favorece la existencia de muchas historias simultáneas y sucesivas.”

- Bloques lógicos: Material ideado por Z. P. Dienes, constan de 48 piezas sólidas, generalmente de madera o plástico, y de fácil manipulación. Cada pieza se

define por cuatro variables: color, forma, tamaño y grosor. A su vez, a cada una de las piezas se le asignan diversos

✓ valores:

- El color: rojo, azul y amarillo.
- La forma: cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo.
- Tamaño: grande y pequeño.
- Grosor: grueso y delgado.

Cada bloque se diferencia de los demás al menos en una de las características, en dos, en tres o en las cuatro.

Los bloques lógicos servían para poner a los niños ante una serie de situaciones que les permitían llegar a adquirir determinados conceptos matemáticos y contribuir así al desarrollo de su pensamiento lógico.

- Bibliotecas: la mayoría de escuelas no contaba con este elemento sino que se hacía uso de las bibliotecas del pueblo o ciudad. Solo servía como consulta, pero nunca como elemento lúdico, la lectura en la educación infantil y primaria era un elemento instructivo, impuesto por el maestro.
- Enciclopedias: todo lo que el alumno debía de aprender se encontraba en las enciclopedias, salir de este recurso significaba retraso en el desarrollo del aprendizaje. La actividad escolar se planificaba y ordenada alrededor de este recurso. El maestro o maestra basaba sus clases en torno a este método, donde los alumnos solo tenían un papel pasivo, es decir, nada participativo.
- Cartillas de lecto-escritura: se trataba de un cuaderno pequeño sin ilustraciones donde aparecía el alfabeto en el primer nivel, después palabras y oraciones simples y por último pequeños textos.
- Pizarra tradicional: La pizarra tradicional es el recurso gráfico más importante por su uso generalizado, ya que es el medio más accesible, más económico y más fácil de utilizar. La pizarra es utilizada como apoyo a la docencia, para ilustrar las grandes explicaciones.

La utilización por parte del alumno de este recurso consistía en el copiado de lo expuesto el profesor en dicho elemento, y a modo examinador, donde cada alumno salía a resolver los problemas planteados por el docente.

- Dictado: el dictado como recurso para el aprendizaje de la escritura, también utilizado para la corrección de las faltas de ortografía, una vez más un método lineal, donde el alumno no podía tener su propio tiempo de aprendizaje, sino que este era impuesto por el maestro tradicional.
- Ábaco: el ábaco es un instrumento utilizado para enseñar el concepto de número así como operaciones aritméticas básicas. Consiste en un cuadro de madera con barras paralelas por las que corren bolas móviles

5. Técnicas y recursos en la escuela actual

Los modelos y teorías de enseñanza (piagetianos, freinetianos, decrolianos,...) para la educación infantil, tan influyentes hasta la época de finales de los sesenta y principios de los setenta a entrado en crisis. Sin embargo cabe reconocer cabe considerar que han dejado una estimable herencia a los docentes y a la enseñanza en general. De hecho en cualquier centro escolar observaremos material, textos, técnicas, recursos, procedimientos, estrategias, etc., que resulta de estas inclinaciones pedagógicas y observaremos que están admitidas por los docentes como parte de su formación profesional básica. Los profesores tienen una amplia selección de técnicas y recursos para el correcto desarrollo del aula de educación infantil, es decir, actualmente en la educación infantil los docentes cuentan con un sinfín de técnicas y recursos en sus aulas a los que han tenido que adaptarse debido al continuo cambio de las nuevas tecnologías.

El uso de las TIC, en los centros educativos se impone y sustituye a antiguos usos y recursos. El uso del ordenador como herramienta de investigación, manipulación y expresión tiene una característica muy motivadora y atractiva para el alumnado de los distintos niveles. El trabajo diario con la informática permite a los alumnos una participación creativa y personal, protegiendo su propio ritmo de descubrimiento y aprendizaje, así como el acceso a la información más global, permitiendo establecer un proceso de globalización del uso y conocimiento de las TIC.

El docente ha de adquirir un nuevo rol y nuevos conocimientos, desde entender adecuadamente la red y sus características hasta como utilizarla en el aula y mostrar a sus alumnos sus beneficios y desventajas y el buen uso de ellas.

Actualmente, el alumnado acepta con total naturalidad la aparición de las tecnologías en la comunidad educativa. Coexisten con ellas y las aceptan sin inconveniente para su uso cotidiano. En este sentido los maestros y la comunidad educativa debemos favorecer una educación en consonancia con nuestro tiempo realizando nuevas propuestas didácticas e introduciendo las herramientas necesarias para este fin.

Es a la edad de tres años cuando la mayoría de niños tienen el primer acercamiento con un entorno escolar, y a diferencia de momentos anteriores, en los cuales no se daba gran apreciación a esta fase de la educación Infantil, en el presente se considera importante, ya que sienta las bases de posteriores aprendizajes, se obtienen hábitos de conducta y de convivencia, se efectúan grandes cambios de crecimiento intelectual, obteniendo gran capacidad de aprendizaje, etc.

Estas y otras propiedades permiten reflexionar que la acción educativa que se lleve a cabo en esta etapa será necesaria en su posterior proceso evolutivo. Esta acción educativa debe proponerse el uso del ordenador como recurso para fomentar:

- La estimulación de la creatividad.
- La experimentación, indagación y la manipulación.
- Respetar el ritmo de aprendizaje de los alumnos.
- El trabajo en grupo para favorecer la socialización.
- La curiosidad y espíritu de investigación.

Entre los posibles juegos informáticos aplicados en Educación Infantil podemos citar los siguientes:

- Juegos de memoria-atención: Se trabajan directamente con la memoria inmediata. Requiere la utilización de la memoria, la imagen y el lenguaje de cara

a la organización, reconstrucción, reconocimiento y retención en un nivel creciente de capacidades discriminativas.

- Juegos de Construcciones: Suponen la manipulación de materiales y la recuperación de aspectos sensorio motoras y simbólicos. En el ordenador, se tratan juegos de construcción a nivel representativo. Son adecuados para los niños mayores de 3 años. Requieren observación, imaginación, identificación, representación y coordinación espacial, anticipación, análisis, síntesis y múltiples posibilidades de composición y descomposición a partir de elementos dados. Este tipo de juegos desarrolla la creatividad del niño/a.
- Juegos de laberintos: Permiten trabajar, mediante la anticipación de la direccionalidad en relaciones espaciales directas. El niño, pulsando alguna de las cuatro flechas de dirección del teclado, sigue un objetivo y movimiento a través de una serie de laberintos con características distintas y diferentes niveles de dificultad. El juego está compuesto de varios caminos por los que el niño de conducir a alguien (animalitos, personajes simbólicos, etc...) hasta una meta.

Pero además de todos los recursos que encontramos hoy día en la red, encontramos otras técnicas más tradicionales que hoy en día se utilizan en el entorno educativo, en general son las más utilizadas en centros que no optan a gran material informático. A continuación se expone un listado de algunas de ellas.

- Trabajo en grupo: lluvia de ideas, toma de decisiones, role playing, debate, ficheros, noticias, fotos, láminas colecciones, textos, películas, recortes de prensa tebeoteca, cine forum, conversaciones, correspondencia interescolar, decoración, fotopalabra, dibujo libre, salidas, proyectos de trabajo...
- Representaciones: dramatización, baile en la escuela, simulación en clase, guiñol, teatro, investigación en el entorno escolar,...
- Individual: textos, lecturas, guías de observación, manualidades, ejercicios motores, uso de rincones, laberintos, observaciones directas e indirectas...
- Técnicas básicas: empatía, simulaciones, itinerarios didácticos, visitas a diferentes lugares,...

6. Conclusiones

Con las diferentes alteraciones en los dispares ámbitos del saber toca al docente ser suspicaz a los cambios que les presentan las nuevas pedagogías dado que la globalización, la cibernética, la robótica, y la informática y las TIC, en general, lo exige. El buen docente es aquel que se ajusta a los cambios, a las modificaciones del mundo moderno porque se correría el riesgo de fomentar una educación elemental y anticuada con fines insuficientes donde los alumnos quedarían estancados en el subdesarrollo cognitivo.

Los nuevos recursos que encontramos en el aula, como son las nuevas tecnologías, se están convirtiendo poco a poco en un elemento cada vez más necesarios en los centros educativos, para una educación de calidad, y con la llegada de estas tecnologías, la actividad docente ha sido transformada desde un enfoque centrado en el maestro hacia una formación centrada principalmente en el alumnado dentro de un entorno interactivo de aprendizaje. Esto implica, por parte del profesorado, romper con las estructuras educativas anteriores para adaptarse a una nueva forma de vida.

Además, las Tics son un elemento clave para lograr reformas educativas profundas y de amplio alcance, para ello es necesario capacitar y promover la actualización del personal docente en las aulas, además de equipar los espacios escolares con material destinado a ello. Las debemos utilizar, principalmente como apoyo de aprendizaje, como un instrumento que complemente y ayude a la formación de nuestro alumnado.

El profesorado debe adquirir un nuevo rol y nuevos conocimientos: desde conocer adecuadamente las nuevas tecnologías y la red y sus posibilidades hasta como utilizarlas en el aula y enseñar a su alumnado sus beneficios y también sus desventajas.

En la actualidad, los niños asumen con total normalidad la presencia de las tecnologías en la sociedad. Conviven con ellas y las adoptan sin dificultad para su uso cotidiano. En este sentido, los docentes debemos propiciar una educación acorde con nuestro tiempo, realizando nuevas propuestas didácticas e introduciendo las herramientas necesarias para este fin. Las Tics son uno de los pilares básicos de la

sociedad actual, por ello debemos proporcionar a los niños y niñas una educación que tenga en cuenta esta realidad.

Las nuevas tecnologías son utilizadas como recursos didácticos en los centros escolares, ayudando a los docentes en su tarea de educar, enseñar y facilitando el alcance de los objetivos de una programación curricular. Así también ayudan al alumno a realizar su tarea por medio de herramientas actualizadas para facilitar un mayor aprendizaje por ejemplo para investigar cualquier tipo de tema contamos con internet que nos lleva al aprendizaje práctico, la información en su totalidad, paisajes y lugares que no podemos visitar.

Hoy en día los niños tienen un aumento significativo de aprendizaje gracias a estas herramientas, a los programas de televisión que tratan temas que a lo mejor en sus casas no hablan y por esto llegan a tener la información necesaria para su crecimiento.

Es ineludible destacar que aun con todas las ventajas que ofrecen las técnicas y recursos, ningún material, por innovador y completo que sea, es capaz de sustituir a un profesor, al contrario, el maestro siempre será el elemento más relevante en el proceso educativo. El docente es quien transmite y organiza la información, diseña las situaciones de aprendizaje y dictamina las destrezas y necesidades de los alumnos.

Finalmente y haciendo una recogida de datos de esta revisión bibliográfica dejo como ejemplo de la evolución de las nuevas tecnologías los siguientes ítems:

Tradicional	Actuales
Cintas de casete	Compact disc (CD's)
Video	Bibliotecas interactivas
Carteles	Diapositivas
Enciclopedias	Internet
Ilustraciones	Móviles
Pizarra	Cañón proyector
Textos	Fichas digitales
Objetos reales	Laboratorios

Fichas	USB
Cartas	Chat
Maquinas de escribir	Ordenadores
Material plástico	Marcadores
Cartillas de lecto-escritura	Corrector
Tareas escritas en el pizarrón	Pizarra digital
Cuadernillos de caligrafía	Tablets

7. Bibliografía

➤ Libros

- ✓ BOIX, Roser. (1995) *Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural*. Barcelona: Grao Editorial.
- ✓ CALATAYUD, María Amparo (2008). *La escuela del futuro, hacia nuevos escenarios*. Madrid: CCS
- ✓ CANTO, Jesús. (2000) *Dinámica de grupos: aspectos técnicos, ámbitos de intervención y fundamentos teóricos*. Madrid: Ediciones Aljibe
- ✓ CASTAÑO, Juan (2001). *Juegos y estrategias para la mejora de la dinámica de grupos*. Madrid: Wanceulen.
- ✓ FRITZEN, Silvino José (2002). *70 ejercicios prácticos de dinámica de grupo*. Roma: Sal Terrae.
- ✓ GASSO, Anna (2007). *La educación infantil: métodos, técnicas y organización*. Barcelona. CEAC
- ✓ HARGREAVES, Andy (1998). *Una educación para el cambio: reinventar la educación de los adolescentes*. México: Octaedro
- ✓ MARTINEZ, José Miguel (1989). *Técnicas para el aprendizaje de las ciencias sociales en E.G.B. y E.E.M.M.* Almería: Gutenberg
- ✓ MARTÍNEZ, José Miguel (2013). *Apuntes de clase*. Almería

- ✓ PÉREZ, José Tomás (2006). *Educación Infantil: cuerpo de maestros. Volumen práctico*. Madrid: MAD
- ✓ RODRÍGUEZ, Mónica. (2004). *Materiales y Recursos en educación infantil. Manual de usos prácticos para el docente*. Vigo: Ideas Propias
- ✓ SEVILLANO, María Luisa (2005). *Didáctica en el siglo XXI. Ejes en el aprendizaje y enseñanza de calidad*. Madrid: McGraw-Hill/interamericana
- ✓ ZAPATA, Oscar (1989). *Juego y aprendizaje escolar*. México: Editorial Pax
- ✓ VARIOS (2008). *Aula de Infantil*. [Versión electrónica]. Revista Aula de Infantil 44

➤ Internet

- ✓ <http://argystar.blogspot.com.es/2012/05/materiales-didacticos-tradicionales-y.html> [Consultado 6 de mayo de 2014 a las 10:43]
- ✓ http://recursostic.educacion.es/multidisciplinar/itfor/web/sites/default/files/recursos/participarenunamesaredonda/html/mapa_conceptual.html [consultado 20 febrero 2014 a las 18:27]
- ✓ <http://www.me.gov.ar/monitor/nro14/dossier1.htm> [consultado 31/03/14 a las 19:20]
- ✓ http://www.juntadeandalucia.es/averroes/html/portal/com/bin/contenidos/B/ApoyoAlCurriculo/CurriculoDeAndalucia/Seccion/EducacionInfantil/DocumentosejemplificadoresEducacionInfantil/1179900475177_wysiwyg_libinf09.pdf [Consultado 8 de mayo de 2014 a las 13:12]
- ✓ http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_25.htm [Consultado 12 de mayo de 2014 a las 19:01]
- ✓ <http://teleformacion.edu.aytolacoruna.es/EDUINF/document/juegos.htm> [Consultado 17 de mayo de 2014 a las 11:33]