

**Trabajo Fin de Grado 2013/2014**

**Facultad de Ciencias de la Educación,  
Enfermería y Fisioterapia**



**UNIVERSIDAD DE ALMERÍA**

# **DESARROLLO DEL LENGUAJE. ESTADIOS Y PROGRAMAS**

Alumna. María Gloria Ruiz Gutiérrez  
Director. David Padilla Góngara  
Grado de Educación Infantil

Almería, 12 de Junio de 2014

# ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. CONCEPTO.....	4
2.1.Orígenes.....	4
2.2. Estadios del lenguaje infantil.....	6
3. DIAGNÓSTICO Y EVALUACIÓN.....	7
4. INTERVENCIÓN.....	10
4.1 Desarrollo de un programa de estimulación.....	11
5. CONCLUSIÓN.....	15
6. BIBLIOGRAFÍA.....	17
ANEXO I.....	19

## RESUMEN

Los primeros estudios que se han realizado sobre el desarrollo del lenguaje infantil se remontan al siglo XIX hasta el día de hoy, los cuales están actualizados a nivel social, sanitario y educativo. El eje principal de este trabajo es centrarnos en el aspecto educativo.

El desarrollo del lenguaje es un tema muy relevante, y por ello, se conjetura que una precisa adquisición del mismo desde edades tempranas será la base para el posterior desarrollo global del niño y de la niña.

En la actualidad existen diversas aceptaciones teóricas que han delimitado su definición. Por otro lado, estas teorías también han encuadrado las cuatro dimensiones del lenguaje; fonológico, semántico, pragmático y sintáctico y sus estadios, además de determinar diagnósticos e intervenciones en las diferentes patologías dirigidas a las necesidades de los destinatarios.

Un adecuado diagnóstico es aquel que identifica los factores que influyen en una posible alteración en el niño o la niña y determinan en qué grado está afectando a su desarrollo. A la misma vez, que potencia las habilidades positivas que se encuentran en él/ella para desarrollarlas al máximo posible.

Para llegar a conseguir un óptimo desarrollo es necesario que el programa de intervención que apliquemos impulse las habilidades de cada sujeto y se adapte a sus necesidades y peculiaridades.

Este proyecto tiene como objeto definir y conceptualizar el lenguaje infantil desde sus orígenes hasta la actualidad así como hacer referencia al diagnóstico, intervención/evaluación y desarrollar un programa de estimulación aplicable y que facilite la actuación en las aulas infantiles.

**Palabras Clave:** Lenguaje, desarrollo y adquisición, estadios, intervención, programas.

## 1. INTRODUCCIÓN

La adquisición del lenguaje es un proceso complejo en el cual interactúan determinados factores tanto del propio niño como del ambiente que le rodea. Esta adquisición se produce entre los 0 y 6 años de edad, y además de lo citado, está íntimamente relacionado con el desarrollo cognitivo, social, motriz y afectivo emocional. Es decir, el desarrollo del lenguaje contribuye a la formación global del niño.

La lengua materna es uno de los aprendizajes más relevantes en estas edades. Es un progreso que sucede sin percatarnos de ello y sin hacer ninguna labor significativa para que así suceda. Gracias a él, se desarrollan las primeras interacciones sociales con las personas y el medio en el que el niño está inmerso.

Por otro lado, desde la Escuela Infantil, se ofrece la oportunidad de adquirir un correcto uso del lenguaje el cual ayudará a los niños y niñas a conseguir un progreso positivo en la construcción de la lectura y la escritura, forjando así la base de aprendizajes posteriores, y evitando de este modo, posibles déficit en esta área.

En esta etapa es primordial tratar la evolución del lenguaje infantil para prevenir cualquier dificultad que se dé en este ámbito. Para que el desarrollo global del niño sea completo y satisfactorio, en gran medida, estas capacidades globales deben ser positivas pues éstas influyen en el desarrollo lingüístico y su capacidad de comunicarse con el entorno.

Debe señalarse que la familia es la principal base que contribuye a esta adquisición que se continuará desarrollando en la institución de la escuela. Y no olvidar que el lenguaje surge de la imitación propia que los niños y niñas hacen de éste y el deseo que siente por querer comunicarse.

El siguiente trabajo tiene como objetivo llevar a cabo una revisión bibliográfica para conocer el concepto y los estadios de adquisición del lenguaje, así como la evolución de éste y los procesos de comprensión y expresión; además de, conocer y analizar las dimensiones del lenguaje: fonológico, semántico, pragmático y sintáctico.

Posteriormente, investigaremos sobre la evaluación que se puede aplicar al mismo, y a continuación haremos un comentario crítico sobre la intervención que se puede llevar

a cabo en las diferentes dificultades que encontramos en este ámbito desarrollando un programa de intervención.

Finalmente, realizaremos una apreciación más profunda en una conclusión en la cual se incluirán los puntos fuertes y débiles de este trabajo, además de posibles actuaciones, comentarios personales y algunas sugerencias y aportaciones con el fin de mejora.

## 2. CONCEPTO

En este primer apartado vamos a hacer referencia al concepto relacionado con el lenguaje infantil, la evolución que sufre el lenguaje haciendo un recorrido por los estadios que lo comprenden. Para ello, intentaremos partir de una base teórica documentada a partir de diferentes autores, para más adelante plantear una evaluación e intervención adecuadas.

### 2.1 ORÍGENES

Desde la antigüedad ha existido interés por saber sobre el origen del lenguaje, el cual estaba influenciado por aspectos religiosos y políticos. Será a partir del siglo XIX cuando se produce un cambio en esta área.

Garrote (2010) indica que probablemente los primeros estudios científicos realizados acerca del Lenguaje Infantil sean los de Tiedermann en 1787, quién elaboró diarios de observación evolutiva a través de la evolución lingüística de sus hijos. Por otro lado, también nombra a Itard, quién estudió el famoso caso de “niño salvaje”.

Más adelante, en el siglo XX se inició una visión científica más patente y aparecieron notas biográficas o diarios de bebés.

Pero todas estas teorías eran insuficientes y no acababan de explicar el progreso que el niño realizaba para adquirir tantísima información.

Por ello, otros supuestos teóricos interesantes de conocer son los que provienen de la mano de Piaget (1923) el cual indica en su obra *El lenguaje y el pensamiento* que el origen del lenguaje radica en la inteligencia del niño; es decir, lo entiende como una actividad cognitiva unida al pensamiento, pero olvida el componente social. Poco después, Vygotsky (1934) que es un referente para la psicología moderna, en su libro *Pensamiento y Lenguaje* afirmaba que el niño adquiere el lenguaje por medio de un

proceso social y cultural, y no de manera mental como indicaba Piaget. Para que se produzca un desarrollo gradual del lenguaje, es necesario transmitir experiencias, pensamientos, etc.

Quiles (2013) nos indica que junto a estos autores, encontramos a Chomsky, quién desde su postura generativista niega que los seres humanos adquieran el lenguaje por imitación puesto que para él los seres humanos no imitan sino que son capaces de generar, de crear; añadiendo además, que los seres humanos poseemos un componente denominado “Dispositivo de Adquisición del Lenguaje (LAD) el cual garantiza la adquisición de lo que él llama “Universales Lingüísticos” y descubrió que en todas las lenguas, los niños/as emplean construcciones morfosintácticas y combinaciones sintácticas que no han escuchado anteriormente de sus adultos.

En este aspecto, otro investigador, Bruner, va a sintetizar las aportaciones de estos tres eruditos e introduce la figura del mediador. Este mediador tiene la función de reforzar la identidad del niño/a como ser social.

También menciona a Hymes, quién habla de la competencia comunicativa la cual supone la habilidad que tiene el emisor de utilizar la lengua en todos los contextos, en todas las situaciones en función de su intención comunicativa y su pensamiento. En dicha competencia se recogen todas las manifestaciones del lenguaje tanto verbal como no verbal.

Por otro lado, durante 1930, aparecieron unos tests que relacionaban lenguaje e inteligencia y los datos que se obtenían se basaban en argumentos gramaticales. En los años 60, como se ha dicho anteriormente, de la mano de Chomsky aparecen los enfoques racionalistas donde se defendía que la adquisición del lenguaje era una cuestión innata. Una década más tarde, aparecen estudios que tienen como objetivo la interacción del niño con una visión pragmática, y de este modo, se comienza a especular sobre el habla espontánea.

En la actualidad, autores como Padilla (2007), P. Pérez Pedraza, T. Salmerón López (2006) concluyen que la adquisición y desarrollo del lenguaje infantil se adquiere entre los 0 y 6 años de edad. Para que esto ocurra es necesaria una madurez neurológica y una interacción con el medio en el cual el niño está inmerso.

No obstante, aunque existen diferentes teorías, todos los autores armonizan en establecer los siguientes estadios sobre el desarrollo lingüístico de los niños.

## **2.2 ESTADIOS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE**

En primer lugar, el niño comienza a comunicarse con sus padres o cuidadores a través de la mirada como respuesta a las voces que provienen de éstos. Se conoce como comunicación prelingüística.

El llanto, es la primera comunicación que los bebés manifiestan el cual corresponde a la petición de sus necesidades por parte de los adultos. A las seis semanas empieza a sonreír y se establece de este modo nuevos lazos comunicativos. A las doce semanas el niño emite sonrisas cuando le hablan y produce sonidos, y a las veinte semanas mezcla estos sonidos con algunas consonantes.

Cuando el niño cumple los seis meses aparecen los balbuceos que son similares a sílabas. Las más frecuentes son /ma/, /mu/, /da/, /di/. Finalmente, alrededor de los diez meses estas emisiones se mezclan con sonidos como los gorgoritos y el niño comienza a imitar sonidos.

En segundo lugar, aparece el prelenguaje donde se expone un orden pragmático y expresivo. Además de una función heurística e imaginativa. Es decir, al hablar de orden pragmático se refiere a la adquisición de objetos y servicios. Cuando se nombra expresión se hace referencia a conductas de agrado o rechazo. Y por último, la función heurística hace referencia a recibir información sobre el medio e imaginación a la creación de su propia realidad. (Garrote, 2010)

A partir de este momento, aproximadamente entre los nueve - diez meses y los dieciocho aparecen, en la mayoría de los niños, las primeras palabras. (Padilla, 2007)

Estas primeras palabras un adulto las emitiría mediante frases completas, en esta etapa se les denomina holofrástica. Durante los veinte meses, el niño reproduce frases que escucha y puede imitarlas produciendo alrededor de dos o más palabras, esto se denomina “lenguaje telegráfico” (Garrote 2010, Brown, 1981)

Cuando el niño alcanza los dos años de edad posee un vocabulario de unas cincuenta palabras. Cabe destacar que el niño pretende usar los mismos morfemas tanto en verbos

como en palabras regulares e irregulares, lo que demuestra que busca un patrón que determine el lenguaje que está adquiriendo.

Las últimas adquisiciones del lenguaje se producen alrededor de los cuatro años, obviamente este lenguaje debe seguir perfeccionándose, conseguir más palabras y mejorar las estructuras. Lo cual les permitirá emitir oraciones afirmativas, negativas, interrogativas, exclamativas, entre otras.

Finalmente, entre los tres y cinco años se produce un diálogo que da lugar a una comunicación fluida.

A continuación se muestra una tabla sobre las fases que experimenta el lenguaje infantil hasta llegar a consolidarse. Estos estadios se han obtenido de Garrote (2010) que a la vez se ha basado en Anula (1998)

<b>ESTADIOS</b>	<b>EDAD</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Sonidos no lingüísticos	0-2 meses	Sollozos, suspiros...
Frase prelingüística	2-7 meses	Susurro, murmullo...
Baluceo	7-12 meses	Chapurreo..
Etapla holofrástica	12-18 meses	Desarrollo fonológico. Primeras palabras
Habla telegráfica	18-36 meses	Comienza la sintaxis
Estructura adulta	3-4 años	Mecanismos básicos
Estructura adquirida	4-6 años	Aprendizaje completo (a mejorar)

### **3. DIAGNÓSTICO Y EVALUACIÓN**

En este segundo apartado vamos a hablar sobre el diagnóstico y evaluación del lenguaje. Así mismo, Busto (1995: 116) denomina estos dos conceptos del siguiente modo:

*“Entendemos por evaluación la exploración y el análisis de los niveles de rendimiento de las áreas del desarrollo, obtenidos por medio de instrumentos adecuados y realizados por el profesional especializado”*



*“Entendemos por diagnóstico la información aportada por las observaciones y los resultados de las evaluaciones realizadas que permite llegar a una alteración determinada”*

En cuanto a los objetivos esenciales de una evaluación, López-Higes (2006) coincide con Gallardo y Gallego (1993) en que éstos son:

- *“Detección o identificación de los posibles problemas”*
- *“Establecer el nivel de conducta lingüística”*
- *“Medir los cambios de conducta producidos durante el programa de intervención”*

Como se ha hecho referencia anteriormente, el lenguaje se desarrolla en un determinado contexto. Además para que este desarrollo se produzca necesita un progreso que mejore y perfeccione las dimensiones del lenguaje a nivel fonológico, semántico, pragmático y sintáctico.

Para una mejor comprensión vamos a realizar una breve descripción de cada uno de estas dimensiones que componen el lenguaje. Una dimensión fonológica hace referencia a los fonemas o sonidos de un lenguaje. Por otro lado, la dimensión semántica se refiere al significado de la palabra en sí. La dimensión pragmática sugiere las reglas y normas que rigen un lenguaje indicando cuándo y cómo se debe hablar en función de los destinatarios o contextos en los que se encuentre el emisor. Y finalmente, la dimensión sintáctica incluye las reglas gramaticales de una lengua.

Debemos señalar que además de comprender las dimensiones del lenguaje oral, también es necesario conocer acerca de la expresión y comprensión que se produce sobre el mismo en esta etapa de infantil. Para ello, se incluye la siguiente información obtenida a través de *Propuesta de actividades para la estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil de la Junta de Andalucía (2005)*

Edad	Nivel de expresión	Nivel de comprensión
0-1 años	Reacciones reflejas. Identifica su nombre. Conocimiento global de su cuerpo y de algunos objetos comunes.	Llantos, gorjeos, sílabas, balbuceo espontáneo, primeras palabras
1-2 años	Amplia su vocabulario.	Palabra frase. Etapa de la jerga

	Evoluciona su comprensión. Conoce las partes de su cuerpo, animales y objetos. Comprende órdenes sencillas	acompañada de gestos. Interjecciones. Menor progreso que en la comprensión. Generalización de determinadas palabras.
2-3 años	Comprende órdenes y aumenta su vocabulario	Se inicia en el uso de modos y tiempos verbales. Usa artículos, adverbios... y verbaliza experiencias.
3-4 años	Comprensión de plurales y se produce una importante ampliación de vocabulario	Uso de oraciones complejas y compuestas. Habla en exceso
4-6 años	Buena comprensión	Describe, establece diferencias, semejanzas

Una vez conocidos estos aspectos, es necesario saber que para llevar a cabo una correcta evaluación y diagnóstico sobre el desarrollo del lenguaje es aconsejable delimitar si el niño o la niña con el cual se está trabajando presenta alguna alteración o retraso en el lenguaje propiamente dicho, así mismo, sería idóneo identificar los factores que influyen en este trastorno o alteración y en qué grado están contribuyendo al problema. Por otro lado, se estima apropiado expresar las habilidades positivas que se encuentren en el sujeto para no limitar sus capacidades sino potenciar aquellas que ya posee.

Finalmente, es conveniente desarrollar de manera detallada las características que se han hallado en el trastorno o retraso para diseñar un programa de intervención adecuado y ajustado a las necesidades que presente nuestro alumno/a.

Una manera adecuada de llevar a cabo esta evaluación sería mediante la recogida de información a través de una averiguación previa, una exhaustiva observación y una determinación del desarrollo en general tanto del paciente como de los miembros de su entorno (padres, familiares, tutores). A continuación habría que formular una hipótesis seleccionando unos métodos y procedimientos y desarrollando una evaluación específica en los procesos que adquiere el lenguaje. Más adelante, se daría paso a la verificación. Para ello se analizarían los datos y se reformularía o se mantendría la hipótesis. El siguiente paso, es estudiar los resultados a través de la interpretación de los

datos obtenidos y las cuestiones derivadas. Para determinar una meta y un pronóstico, y unas recomendaciones. Finalmente, se concluirá con una adecuada intervención que nos dará la información necesaria para mantener esta evaluación o establecer los cambios que sean necesarios. (López-Higes, 2006)

Algunos instrumentos de evaluación son la entrevista, la observación sistemática que permite calificar la conducta espontánea de los sujetos, además de los tests estandarizados. (López-Higes, 2006)

Es estrictamente importante que la evaluación se ponga en práctica y no sólo se realice para quedar en una mera teoría. (Clemente, 1997)

A continuación vamos a desarrollar un programa preventivo con el objetivo de conseguir un adecuado desarrollo del lenguaje ya que una correcta adquisición del mismo como se ha venido hablando a lo largo del proyecto será la base de aprendizajes posteriores tanto académicos como funcionales, los cuales, garantizan una mayor eficacia en el sistema escolar para alcanzar determinados contenidos, conceptos y aprendizajes, y así mismo contribuirá a un exitoso desarrollo social del niño/a que le permitirá una oportuna adaptación al medio en el cual está sumergido.

#### **4. INTERVENCIÓN**

En este apartado pretendemos delimitar una eficaz intervención, así como desarrollar un programa de estimulación.

Los programas de estimulación tienen como finalidad el desarrollo del lenguaje propiamente dicho, así mismo, tienen como objeto la prevención de dificultades.

La intervención lingüística debe llevarse a cabo tanto en el contenido educativo como en el contexto familiar. Además, para que esta intervención sea efectiva es necesaria la coordinación de distintos profesionales, desde el docente que percibe el problema en su aula, hasta el logopeda, psicólogo, otorrino, pediatra, entre otros. (Clemente, 1997)

De la mano de Aranda y Andrés (2004) hemos obtenidos algunos programas relacionados con la intervención lingüística:

- Programa de Bender y Vallett (1976). Son técnicas conductuales de reforzamiento, imitación, modelado. Tiene dos secciones: verbal y no verbal.
- Programa de Berreiter y Engelman (1977). Programas de entrenamiento lingüístico. Dos partes: inicial, superior con tareas jerarquizadas. Hay un método de enseñanza.
- Modelo Cooper (1982), para favorecer el desarrollo del lenguaje. Un método de desarrollo para niños con una problemática del lenguaje en edades tempranas.
- Programa INNEE (Instituto de Educación Especial) Programa sin jerarquizar objetivos, sin profundizar en metodología y evaluación.
- Programa DISTAR (1981). Utiliza los principios de aprendizaje junto con estrategias avanzadas de programas educativos. Engloba programas de lenguaje, lectura y aritmética.
- Programa PAPEL (de adquisición del lenguaje, 1984) Tiene tres fases: Preverbal, Receptivo verbal. Productivo verbal.
- Programa de BUSH Y GILES (1974). Se desarrolla a partir de las pruebas de diagnóstico de Kirt y Kirt. Está integrado por tres subprogramas: recepción auditiva, recepción visual, recepción verbal. Expresión manual. Cierre gramatical. Memoria secuencial (auditiva y visual). Actividades perceptivo-motoras. Actividades recreativas e integración intermodal.

#### **4.1 PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN**

En este subapartado vamos a desarrollar un programa de estimulación con el objetivo de prevenir alteraciones en el lenguaje oral en Educación Infantil. Para ello, se han seguido los pasos de Mateos, 2009 y Ruiz, 2006.

En primer lugar haremos referencia a una justificación del mismo, posteriormente trataremos los objetivos generales y específicos que pretende abordar. A continuación comentaremos los contenidos desarrollados en el programa. Del mismo modo, hablaremos sobre la metodología utilizada y las actividades propuestas. Y concluiremos con una evaluación del mismo.

##### **Justificación**

El ser humano está inmerso en un mundo en el que necesita comunicarse e interactuar con los demás. Por esto, surge la necesidad de adquirir un lenguaje que nos

posibilite relacionarnos con nuestros iguales. De aquí la importancia de descubrir cualquier alteración en el lenguaje oral para que esté no limite el desarrollo social y global de la persona.

Por tanto, el siguiente programa pretende reducir cualquier riesgo que influya en el desarrollo del lenguaje, prevenir posibles alteraciones y contribuir a la estimulación capaz en cuanto a la comunicación y el lenguaje.

### **Objetivos Generales**

Con este trabajo pretendemos abarcar los siguientes objetivos generales:

- Prevenir las posibles alteraciones lingüísticas lo más tempranamente posible.
- Estimular el desarrollo comunicativo, principalmente los procesos de comprensión y producción lingüística.
- Evaluar, con la ayuda de todos los profesionales implicados, las dificultades que se encuentre.

### **Objetivos Específicos**

De una manera más detallada nombramos los siguientes objetivos específicos:

- Fomentar la discriminación auditiva
- Fomentar la memoria auditiva
- Fomentar la movilidad y agilidad de los órganos bucofaciales
- Desarrollar una respiración correcta
- Desarrollar una expresión oral correcta (reglas gramaticales)
- Adquirir el vocabulario básico

### **Contenidos**

Los contenidos idóneos a trabajar serían:

- Discriminación auditiva de sonidos
- Discriminación auditiva de fonemas
- Ritmo
- Relajación
- Respiración
- Soplo
- Habilidad buco-fonatorio
- Dimensiones del lenguaje fonológico, semántica, pragmática y sintáctica aplicadas al nivel correspondiente
- Memoria auditiva y visual
- Imaginación y creatividad

## Metodología

La metodología propuesta ha de ser activa y participativa, en la que la relación docente/alumnado sea positiva y en la que exista una coordinación y cooperación favorable entre el equipo multidisciplinar que esté trabajando en este proyecto.

Trabajaremos los siguientes principios metodológicos:

- Globalización: pretende estimular de todas las capacidades físicas como afectivas, intelectuales y sociales de una forma global.
- Aprendizaje constructivo: cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que el conocimiento no puede medirse, ya que es único en cada persona, en su propia reconstrucción interna y subjetiva de la realidad.
- Principio lúdico: El juego cumple una función motivadora y vital en el desarrollo del niño/a.
- Atención a la diversidad: A la hora de hacer las actividades tendremos en cuenta las particularidades y necesidades de cada niño/a.
- Principio de creatividad: el desarrollo de la creatividad de los niños favorece su desarrollo cognitivo físico y socio afectivo.
- Principio de socialización: a través de este principio los alumnos/as aprender normas y valores tanto de la sociedad como de su cultura, así podrán obtener las capacidades necesarias para la interacción social.
- Principio de normalización: este es un principio fundamental, pues la escuela ha de atender a la diversidad de forma que se adapte a cada individuo y el individuo se adapte al medio, facilitando su integración.
- Aprendizaje significativo: Teniendo en cuenta que los contenidos han de ser significativos, la motivación y aprovechando los conocimientos previos.

## Técnicas de intervención

La motivación es el factor más importante en estas edades tempranas. Por tanto, las técnicas que se utilizarán serán la ludoterapia, la musicoterapia ya que en la música se encuentran similitudes con el lenguaje y puede facilitar la estimulación y el refuerzo social.

### **Coordinación con la familia**

La familia es un agente muy importante en el desarrollo lingüística del niño/a. El niño/a pasa la mayor parte del tiempo en el hogar y está expuesto a las actitudes y conductas que allí se generan. Por tanto, la familia, siguiendo unas pautas adecuadas es un elemento clave en este desarrollo.

Es conveniente que el docente se reúna con las familias y explique en qué consiste el programa. En definitiva, hay que hacerles partícipes del proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos/as.

### **Actividades**

Sería preciso hacer explícito cada actividad y en qué consiste, pero en este caso, sólo vamos a mencionar algunas ideas para trabajarlas en un aula y en el anexo I-1 incluiremos un material desarrollado para poner en práctica la estimulación del lenguaje.

Las actividades han de ser grupales, ya que de otro modo no se pondría en uso la comunicación. Estos grupos no deben ser muy numerosos ya que el docente debe observar que está ocurriendo para modificar o rehacer aquellas actividades que no cumplan el objetivo previsto.

Las actividades relacionadas con la estimulación del lenguaje no deben estar aisladas del currículo, sino que deben estar conectadas con las actividades diarias.

Las actividades que se lleven a cabo deben estar relacionadas con el cuerpo en cuanto a relajación, percepción corporal, imitación, ritmo. Así mismo, deben tener cabida juegos con la audición y la voz. Y juegos donde se trabajen las dimensiones del lenguaje.

Para ello se pueden recurrir a recursos como canciones, cuentos, trabalenguas, retahílas. Juegos para trabajar el soplo con diferentes elementos (pajitas, repetición continua de un determinado sonido).

Coincidiendo con la opinión de Bigas M. (2008), los docentes no podemos olvidar que esta etapa no es obligatoria. Por ello, hemos de dejar ese afán por querer que los niños y niñas aprendan a leer y escribir, que son actividades importantes, pero más

encaminadas a la Educación Primaria. Debemos desarrollar actividades que potencien más el lenguaje oral para fomentar aprendizajes básicos que promuevan la calidad y cantidad de de dicho lenguaje.

### **Evaluación**

Mediante la evaluación pretendemos saber si el alumnado ha alcanzado los objetivos propuestos y no sólo eso, sino que permite analizar si las actividades propuestas han sido las adecuadas o no, permitiendo así modificar aquellas que lo necesitan y mantener aquellas que realmente han cumplido la función que se quería.

La evaluación que vamos a realizar en este programa será continua, global y formativa. Será global ya que permite conocer el desarrollo de todas las dimensiones de la personalidad, permitiendo valorar el conjunto de capacidades y de competencias básicas. Será continua ya que se irá recabando información y se podrá tomar decisiones a lo largo de todo el proceso de enseñanza/aprendizaje. Y tendrá carácter formativo y orientador del proceso educativo puesto que proporciona información constante que permite tanto mejorar el proceso como los resultados de la intervención educativa.

## **5. CONCLUSIÓN**

De acuerdo con toda la información recopilada para realizar el trabajo, podemos concluir que el lenguaje es por excelencia el aprendizaje más significativo que realizamos los seres humanos durante nuestros primeros años de vida.

En primer lugar, éste se adquiere en el entorno familiar, quién cumple con el primer marco de referencia para los niños y niñas. Y se va forjando conjuntamente con la institución de la escuela.

Es muy importante detectar cualquier alteración en el lenguaje y realizar una adecuada evaluación y diagnóstico que solvete estas dificultades. Nosotros como futuros docentes debemos ser capaces de percibir estas alteraciones para poder intervenir junto a otros profesionales, y así cumplir nuestro objetivo de hacer posible que el niño/a se desarrolle lo más plena y satisfactoriamente posible. Pues el lenguaje es esencial para todos los ámbitos y aspectos de nuestra vida tanto profesional como cotidiana.



Durante la carrera hemos tenido diferentes asignaturas relacionadas con la Educación Especial, la cual aborda temas enlazados con el desarrollo del lenguaje en esta etapa. Escogí este tema para la realización de este proyecto porque me interesa mucho esta disciplina y así poder enriquecerme de un mayor conocimiento sobre esta área que atiende problemas variados como son la discapacidad auditiva, tartamudez, retrasos en el lenguaje, entre otros. Para poder realizar exitosas intervenciones en el futuro.

A lo largo del proyecto he conocido diversos programas de prevención y diagnóstico que desconocía los cuales considero recursos muy útiles. Así mismo, me he informado sobre diversos autores, algunos que ya conocía y otros que he añadido a mi formación profesional.

A pesar de ya saberlo, he tomado una mayor conciencia de la importancia que tiene el lenguaje en nuestra vida y lo importante que es su satisfactorio desarrollo.

He ampliado mis recursos y técnicas para poner en práctica en mi futura aula sobre diferentes actividades. Como sería el siguiente ejemplo: como bien sabemos en infantil se utiliza mucho el recurso de formular preguntas para conocer los conocimientos previos del alumnado así como para que éstos aprendan a expresarse en público, ganen confianza en sí mismo, pierda la vergüenza. Por tanto, considero muy importante que los docentes sepamos qué tipo de preguntas vamos a realizar ya que éstas se irán conduciendo a los temas que pretendemos trabajar con los niños/as desarrollando así sus conocimientos.

De este modo, estimo oportuno evitar preguntas que generen respuestas intuitivas, es decir, considero que sería más favorable emitir preguntas que conlleven a un estímulo de reflexión para que así los niños y niñas desarrollen distintas estructuras gramaticales cada vez más complejas.

Así mismo, es muy importante respetar el ritmo de aprendizaje de nuestro alumnado siendo flexibles en nuestras propuestas y programaciones para que podamos reforzar sus capacidades y nunca limitarlas. Y también, para permitir que estos vayan construyendo su propio conocimiento.

Finalmente, este trabajo me ha resultado muy gratificante ya que he interiorizado múltiples conocimientos que serán una de las bases de mi acción docente futura.

## **6. BIBLIOGRAFÍA**

- Aranda, R. de Andrés, C. (2004) La organización de la Atención Temprana en Educación Infantil. *Tendencias Pedagógicas*. Nº9 247
- Bigas, M. (2008) El lenguaje en la escuela infantil. *Glosas didácticas: revista electrónica de didáctica de la lengua y su cultura*. Nº17 33-39
- Busto, M. (1995). *Manual de Logopedia Escolar*. Madrid: Impresos y Revistas, S.A
- Cabrera, D. Carrasco, D. Galán, D. Legido, F. del Río, I. Astorga, J. López J. González, J. Mendoza, M. Concepción, M. Jiménez, M. Hernández, M. Romero, R. de los Ángeles, T. (2005) *Propuesta de actividades para la estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil de la Junta de Andalucía*. Córdoba: Tecnographic, S.
- Clemente. A. (1997) *Desarrollo del Lenguaje*. Barcelona: Hurope, S.L
- Garrote M. (2010) *Los corpus de habla infantil. Metodología y análisis*. Madrid: Gráficas/85, S.A.
- López-Higes, R. (2006). *Psicología del Lenguaje*. Madrid: Lavel, S.A
- Mateos, M (2009) *Jugamos con las palabras. Programa de estimulación y prevención de las alteraciones en la Educación Infantil*. Almería: Publicep SA.
- Padilla, D. Sánchez, P. (2007). *Necesidades educativas específicas. Fundamentos psicológicos*. Almería. Grupo editorial universitario.
- P. Pérez, Pedraza, T. Salmerón López (2006) Desarrollo de la comunicación y el lenguaje: indicadores de preocupación. *Revista Pediatría de Atención Primaria* Nº32 111-125.
- Quiles, M.C. (2013) “*Desarrollo habilidades escritas y su didáctica*” Apuntes de clase sin publicar. Universidad de Almería.
- Ruiz, J. (2006) Estimulación del Lenguaje Oral en Educación Infantil. *Revista Digital “Práctica Docente”* Nº3

## Anexo I-1

---

Hemos elaborado un material para trabajar el desarrollo del lenguaje en las aulas de Educación Infantil.

El material va dirigido a niños/as entre la edad de 3 y 6 años o cualquier otro niño/a que presente dificultades en la articulación para hablar de forma adecuada.

- ✓ **Objetivo global:** intervención en el desarrollo bucofacial.
  
- ✓ **Objetivo específico:** Desarrollar la motricidad fina que afecta a los órganos de la articulación, de forma que el alumno/a pueda adquirir la agilidad y coordinación necesarias para hablar de una forma correcta.
  
- ✓ **Objetivo secundario:** Potenciar la autoestima y la confianza en sí mismo.
  
- ✓ **Descripción del material:** La actividad consiste en una serie de cuentos que nos permitirán trabajar las articulaciones bucofaciales. Los cuentos están dentro de una carpeta, la cual lleva un espejo, un dado, una pajita, letras y una huevera. Estos materiales ayudarán a los niños/as a trabajar mejor los distintos ejercicios bucofonatorios (soplo, labiales y linguales) que les permitirá adquirir o mejorar una correcta articulación de palabras.

Para que el material cumpla los objetivos propuestos deben tenerse en cuentas los siguientes aspectos:

### ¿A quién va dirigido?

Este cuento va dirigido a niños/as de entre 3 a 6 años, pudiendo utilizarse también con niños de más edad que tengan dificultades en la pronunciación. Se podrá utilizar como material de apoyo tanto para niños normativos como no normativos.

Este cuento se puede trabajar con ayuda de un logopeda, docente, un progenitor o familiar, y por el propio niño solo supervisado siempre por una persona adulta para poder ayudar y/o corregir los ejercicios.

### **¿Cuál es el fin de este cuento?**

Son ejercicios dirigidos a la adquisición de praxias bucofaciales. Estos ejercicios son actividades encaminadas a que los niños y niñas desarrollen el mecanismo del habla. Son actividades como soplar, abrir la boca, mover la lengua, cerrar la boca... Son todos aquellos movimientos que usamos todos a la hora de hablar.

### **¿Cómo utilizar el material?**

El encargado o encargada de guiar al niño/a en la lectura de este cuento y en ayudar al niño/a en la realización de los ejercicios bucofaciales debe saber que este material es muy fácil de utilizar y sólo dedicándole un ratito cada día, leyendo cada una de las historias ayudaremos a los niños/as a adquirir y desarrollar una correcta locución.

Este cuento está ilustrado con pictogramas de diferentes posiciones de la lengua y de la boca, que serán los ejercicios bucofaciales que el niño/a tendrá que realizar.

El niño/a tendrá el cuento delante de él con el espejito en sus manos, mientras el “guía” (logopeda, docente, progenitor o familiar) en voz alta leerá el cuento. En el momento que aparezca el pictograma el “guía” realizará el ejercicio para que el niño/a vea cómo se hace el ejercicio, así podrá realizarlo él o ella. Le pediremos que coja el espejito y se observe la boca mientras está realizando el ejercicio.

Como se ha dicho anteriormente, este material también podrá ser utilizado por el niño/a solo, pero siempre bajo supervisión de alguien para poder ayudarlo y/o corregir dichos ejercicios.

En algunas historias del cuento se trabajan determinados ejercicios relacionado con un fonema en concreto. En el momento que aparezca, el “guía” sacará la letra que se está trabajando para que así el niño/a sea consciente de cómo se pronuncia las palabras que contengan dicho grafema, y a su vez, a los más pequeños les sirve para aprender letras.

Al final del cuento hay un glosario de pictogramas para saber cómo hay que realizar los ejercicios linguales. Será el guía el que ayude al niño/a a entenderlos, haciéndolos él a la vez que el niño/a o ayudando a éste a entenderlos cuando esté solo con el cuento.

**El dado** se utilizará para trabajar los ejercicios labiales. Se lanzará el dado al aire, la imagen que quede arriba es la que el niño/a tendrá que realizar mientras se mira en el espejito.

**La huevera** consta de una pajita y una bolita. Ésta se utilizará para hacer los ejercicios de soplo. Habrá que ir pasando la bolita de un hueco a otro sin que se salga de los huecos.

**Consejos importantes:**

- ✓ Es necesario trabajar estos ejercicios a diario durante una media hora o una hora, dependiendo siempre de cómo el niño/a vaya realizando de manera correcta o no estos ejercicios.
- ✓ Es mejor primero realizarlo siempre con el niño o niña para que ellos/as vean como hay que hacer los ejercicios. Una vez trabajadas dichas historias varias veces con ellos, podremos dejarlos que ellos solos vayan trabajándolos siempre bajo la supervisión de alguien, para así lograr que éstos sean eficaces.
- ✓ Es importante que el niño/a vea su boca y lengua en el espejito mientras realiza los ejercicios, así será consciente de cómo ha de posicionar la lengua, incluso llegar a autocorregirse.
- ✓ Es muy importante que le hagamos el cuento ameno y divertido al niño/a para que el adquiera interés en la realización de los ejercicios, es decir, que sea como un juego para él o ella.
- ✓ Se debe reforzar al niño/a cada vez que realice los ejercicios para que adquiera confianza en sí mismo y se sienta apoyado.

A continuación se adjuntan unas fotos del material.





