

# **Diversidad cultural y estrategias de actuación en el aula.**

**Autor/a: M<sup>a</sup> Victoria Abellaneda Guillén**

**Curso: 4C Grado maestra educación infantil.**

**Tutor/a: Pilar Rodríguez Martínez**

## ÍNDICE:

• 1. Resumen .....	1
• 2. Introducción .....	1
• 3. Definición de cultura .....	2
• 4. Definición de diversidad cultural .....	2
• 5. Intervención educativa .....	4
• 6. Estrategias y herramientas para la educación intercultural .....	10
➤ 6.1. Actuaciones dirigidas a la adaptación del currículo .....	11
➤ 6.2. Eliminación de prejuicios y estereotipos .....	11
➤ 6.3. Afrontar y resolver conflictos .....	12
• 7. Conclusión final .....	12
• 8. Bibliografía .....	14

## 1. Resumen:

Con este trabajo, lo que pretendo conseguir, es aprender un poco más sobre cómo debemos enfrentarnos ante una clase de alumnos con diversidad cultural. Ayudando a entender las necesidades del alumno migrante ante un sistema social y cultural diferente al de origen. Este trabajo, también sirve como manual para el docente a la hora de proponer estrategias y herramientas a tener en cuenta en su actuación ante una clase con alumnos de diferente índole.

## 2. Introducción:

El presente proyecto se redacta como Trabajo fin de grado acerca de la **Diversidad cultural y estrategias de actuación en el aula**. El contenido de este trabajo cuenta con información sobre aspectos a tener en cuenta a la hora de actuar ante una clase con alumnos procedentes de diferentes culturas.

Como sabemos, vivimos en un mundo cada vez más cambiante y complejo, con ello la educación resulta ser la institución por la que pasamos todos los hombres para formarnos ante el mercado laboral y adaptarnos de la forma más correcta al sistema social, por lo que la institución escolar debe estar en continuo cambio, acorde con el sistema social de pertenencia, conforme con los aspectos sociales, económicos, culturales, etc., que están condicionando la educación. A la educación hay que entenderla como algo más global.

En el siguiente trabajo podemos encontrar las definiciones de *cultura* y *diversidad cultural*, con la intención de partir desde unas ideas concretas. En un segundo lugar podemos hallar la explicación que tiene en todo este tema la *intervención educativa* con un epígrafe que refleja la intencionalidad de la *educación intercultural*.

A continuación se plasman las *estrategias y herramientas* que el docente debe llevar a cabo para atender adecuadamente al alumnado que presente dichas características. Debe ser consciente del papel tan fundamental que tiene en el aula, de ahí la importancia que tiene su modo de actuación. Por último, este trabajo consta de una *conclusión final y bibliografía*.

### **3. Definición de cultura:**

Tratar de definir la palabra cultura resulta ser algo complicado, tendríamos que indagar e investigar entre numerosas reflexiones de pensadores u autores. Al ser tan amplia y al abarcar diferentes ámbitos, nos centraremos en el estudio del hombre y en su civilización para tratar de entender la palabra cultura en este aspecto.

Como señala García Medina, García Fernández, Moreno Herrero, (2012:13), recogiendo las palabras de Geertz *“entre lo que dicen los genes y lo que tenemos que saber para vivir hay un vacío de información. Este vacío se llama cultura”*

A consecuencia de esta reflexión de Geertz, podemos apreciar algo de coherencia debido a que la cultura se transmite de generación en generación, además es algo que se puede aprender. Ese vacío al que se refiere es la realidad que la persona percibe, es algo subjetivo y personal. Esa realidad, es la que permite al sujeto adaptarse a las exigencias del medio social, es lo que se llama *“cualidad cognitiva”*.

La cultura permite hacer múltiples y complejas combinaciones por lo que no podemos entenderla como algo cerrado y estático, sino que está en continua construcción, adquiriendo conductas de otras culturas y ligada al cambio social.

Debemos aprender a vivir de una forma colectiva para entender las dinámicas de los grupos sociales, es lo que hace interesante el aprendizaje de la identidad cultural de los hombres.

### **4. Definición de diversidad cultural:**

Siguiendo a García Medina, García Fernández, Moreno Herrero, (2012:14), basándose en otros autores, *“es preciso superar los planteamientos naturalistas – igualdad absoluta de todos los seres humanos – y culturistas- conducta humana culturalmente predeterminada - para concluir que lo que configura la identidad humana es compartir una naturaleza común junto a las diferencias culturales propias del grupo social de pertenencia”*

Toda persona tiene una serie de características humanas semejantes, esos rasgos humanos son los que nos hace ser de esta especie y no de otra, pero a la vez somos diferentes en cuanto a carácter, adaptaciones al medio, relaciones entre iguales, sentimientos y conductas racionales. Pero pertenecer a una determinada cultura tampoco hace que se nos defina, la identidad es producto de diversas pertenencias. Influye la herencia familiar, las tradiciones que se adquieren en el marco social en el que se mueva, el aprendizaje cultural que se adquiera en el ciclo vital de la persona, en definitiva, es múltiple, compleja, única, irremplazable y está en continua construcción y transformación.

El hombre, aparte de ser como un mero receptor de rasgos y atributos familiares, sociales, se implica en buscar el sentido de aquellos elementos que les resultan esenciales para reconstruir su identidad intentando hacer de ella una particularidad.

El grado o el rango de importancia a la hora de escoger sus prioridades esenciales para la construcción en la identidad del hombre son distintos, por ejemplo, el sentido de la amistad no es igual para todos, es por ello que hay elementos esenciales que hacen únicos a la persona. Esos sentimientos se pueden ver resentidos en algún momento puntual debido a una situación sentimental o preferencial. Como sabemos, nos movemos por deseos o por preferencias pero la esencia, el baremo, la forma de establecer o de emplear los sentimientos se hacen de una manera más racional, impulsada por algún motivo.

Del mismo modo, el hombre a la vez que se va construyendo internamente también convive en un contexto social, con costumbres, cultura, etc., pero esta parte pasa a tener un segundo plano en cuanto a la construcción del ser en general, pero no por ello menos importante e influyente en su construcción, es lo que llamamos “*alteridad*”. La parte influyente del contexto social da la impresión de que estamos catalogando al ser, es decir, cuando vemos a un marroquí o aun español no sabemos sus preferencias sino que lo catalogamos por sus costumbres definidas debido a los rasgos más destacados. Este trato a veces resulta ser injusto, ya que no todos los cánones son ciertos a los que están asociados. Esto es lo que solemos entender como prejuicios.

Todo este proceso de construcción se culmina con la aceptación del ser como imagen de uno mismo, es lo que nos permite socializarnos y facilita la integración constructiva. Aunque hay que decir que esta imagen va sufriendo cambios, configurándose a lo largo de la infancia, que es donde empieza nuestra socialización con las familias y en la escuela, o sea, con los agente de socialización primarios.

Hay que tener presente que los movimientos migratorios repercuten en las sociedades, por lo que de igual modo afecta en el proceso de la construcción de la identidad. También hay que ser conscientes de que para el que “viene” es doblemente más duro ya que está sufriendo el “duelo *migratorio*”, combinar el duro proceso de adaptarse al nuevo sistema con las emociones, sentimientos de dolor y tristeza al encontrarse en un entorno distinto.

Para finalizar este apartado hay que señalar que el proceso migratorio cuando sucede por condiciones desfavorables, puede que se produzca el conocido *síndrome de “Ulises” o “de estrés crónico”* como apunta Achotegui, 2004, citado en Estrategias de atención a la diversidad cultural en educación, por los autores, García Medina, García Fernández, Moreno Herrero, (2012: 17). Es decir la nostalgia que provoca el desarraigo con respecto a sus países de origen y con ello algunos miembros de sus familias.

## **5. Intervención educativa:**

El sistema educativo debe de ser consciente de la cohesión multicultural que hay en las sociedades actuales. Como afirman García Medina, García Fernández, Moreno Herrero, (2012:20), basándose en otros autores, *“el concepto de diferencia se debe ver desde un punto de vista relacional que lo vincule con una política más amplia que profundice la posibilidad de reconstruir la democracia y las escuelas como esferas públicas democráticas”*

Consecuentemente con los que acabamos de leer, no podemos olvidar que un centro educativo está enclavado en un sistema social y que indispensablemente, lo que afecte a esa sociedad va a repercutir a la vida de la escuela.

Además está formada por personas con diferentes formas de actuar, de opiniones distintas, con preferencias diferentes, es un claro reflejo de lo que vivimos, por ello debemos actuar con democracia, velando por el bien común de los alumnos, intentando que afecte lo menos posible los cambios políticos, situaciones económicas y demás contracambios, aunque al estar enclavada dentro de un gran sistema regido por unos gobernantes votados de forma democrática y de corrientes políticas distintas es casi imposible que las leyes de educación no se modifiquen durante su mandato.

*“La globalización tiene ciertas repercusiones sociales, es algo complejo y encierra tanto oportunidades como riesgos”* como apunta García Medina, García Fernández, Moreno Herrero, (2012:17) fundamentándose por otros autores.

Los movimientos migratorios se producen principalmente por modelos económicos, niveles de rentas, ofertas de empleo y diferencias demográficas, mejorar la comunicación, en definitiva, por mejorar la calidad de vida del ser humano.

Estos movimientos repercuten a la sociedad desde diferentes puntos de vista, la incertidumbre que provoca a las sociedades receptoras y la mejora del migrante ante su situación laboral y del mismo modo su calidad de vida.

Consecuentemente, los movimientos migratorios afectan a cualquier sistema, tanto educativo como social. Las sociedades, las personas, las entidades públicas, temen esos movimientos sociales por miedo a crear un sentimiento de inseguridad e inestabilidad.

El cambio conduce a actuaciones desconocidas, a nuevas respuestas y a situaciones que, al no estar acostumbradas a tratar con ellas, nos parece que el error está a la vuelta de la esquina.

Pensamos que lo desconocido siempre lleva al fracaso, olvidando las oportunidades que nos puede ofrecer, sin pensar que de los errores podemos aprender y sacar beneficio, a cambiar actuaciones que no funcionaba y a apreciar actos que desconocíamos. En definitiva, no todo cambio es para peor ni para mejor, sino que hay que entenderlo desde una visión más amplia y no quedarnos en meras intenciones de actuación.

Haciendo un recorrido a nuestra historia ,parafreando las ideas de García y Geonechea, 2009, y citado por García Medina, García Fernández, Moreno Herrero, (2012:20), el sistema educativo empezó segregando al alumnado por homogeneidad, después se introdujo el concepto de integración, en el que trataba de integrar al alumnado y adaptarlo al currículo a sus necesidades educativas y más adelante se introdujo el concepto de inclusión, con la intención de modificar el sistema educativo y ofrecer una educación más cercana a todos los miembros de una sociedad.

En educación existen dos modelos para atender la diversidad, según Besalú (2002:38), y recogiendo ideas de otros autores, *“Uno, el más común, es el que considera que atender a la diversidad significa ocuparse precisamente de los alumnos diversos, es decir, problemáticos, dado que, al parecer, en las aulas suelen coexistir algunos alumnos normales con bastantes alumnos diversos.”* El medio más utilizado para atender a estos alumnos es la educación individualizada pero fuera del aula origen, es decir, sacar al alumno de su clase y llevarlo a otra aula para darle una atención más personal con materiales específicos o de repaso.

*“El otro modelo considera que diversos son todos los alumnos y que, es consecuencia, la atención a la diversidad no es sino un sinónimo de la buena pedagogía, porque todos los alumnos han de poder desarrollar al máximo sus posibilidades y capacidades”.* Besalú (2002:38).

El alumnado debe tener unos conocimientos mínimos para ser aceptado en un sistema social pero no a todos podemos exigirles lo mismo. Hay que conocer sus características, necesidades y carencias para potenciar sus cualidades y darle oportunidad a que se desenvuelvan por sí solos, haciéndoles cada vez más autónomos e independientes intelectualmente.

Al sacar al alumno de clase estamos educándolo desde el aislamiento, la discriminación y crea en él el sentimiento de fracaso intelectual, lo cual le conduce a otro déficit en cuanto a autoestima conduciéndole a problemas de seguridad y confianza en él mismo.

Lo ideal sería tener una educación individualizada para todos los alumnos y no solo para los considerados “diversos”. Si partimos desde los considerados “normales” es necesario que también precisen de una educación individualizada, ya que no todos

tienen las mismas necesidades. Si tuviésemos que seguir al primer modelo no existirían aulas colectivas, con lo cual estaríamos educando en una realidad que no se asemeja a la de una sociedad.

Es importante la individualización pedagógica, pero dentro del aula. No podemos evitar la realidad, todos somos diversos en muchas cualidades, pero no diferentes. Todo lo considerado diferente ha sido catalogado de marginal, crea la incertidumbre de ser considerarlos como sospechosos, lo cual genera miedo. Hay que educar potenciando el trabajo en equipo, aprendiendo a escuchar, con metodologías activas y a convivir con personas diversas tanto en el ámbito cultural como en otros aspectos. En la escuela se debe dar un claro ejemplo de la realidad en la que vivimos.

Paulo Freire 1997, en su libro *Pedagogía de la autonomía*, citado en Diversidad cultural y educación por Besalú (2002:40), nos explica que enseñar no es transferir conocimientos, sino crear las herramientas para su construcción. Es además aprender a respetar los saberes, la identidad y la autonomía de los alumnos y dialogar con ellos la razón de estos saberes.

Es necesario plantearse la postura que tiene en todo esto el docente. En él recae todo el peso de la formación integral del alumnado sin olvidar a las familias. Es de vital importancia que el profesorado empiece a prepararse por “aprender a aprender”, desaprender y reaprender, esto es primordial en un mundo en constante cambio y desarrollo.

Es necesario que se comience la formación del profesorado partiendo de estas ideas para prepararlos ante los desafíos de las sociedades y para enfrentarse a aulas con nuevos problemas y cambios derivados de las sociedades.

Actualmente se requiere a un profesor que no solo este para depositar el saber, sino que sepa adquirir un nuevo papel basado en ser *iniciador* y *promotor*, *creador*, *mediador* y *educador*. Como cita Calatayud (2008:70).

### **5.1. Educación Intercultural:**

*“La interculturalidad se mueve entre dos extremos: la retórica del bienpensante y la lucha por una sociedad y una educación más justa y menos discriminatoria”.* Besalú (2002:43).

En un principio la educación intercultural sólo se entendía como una herramienta que utilizaba en los alumnos de hijos inmigrantes. Se presentaba como un problema debido a las dificultades en el lenguaje y el bajo rendimiento escolar de estos niños. Sólo en el ámbito educativo se reflexionaba sobre esta situación con la finalidad de que el/la niño/a se integre en la sociedad receptora.

La educación intercultural presenta más preocupaciones que van más allá de la dificultad del lenguaje, que están relacionadas con la amenaza de la identidad del alumnado. Al coexistir entre dos culturas diferentes, el alumno puede verse en una situación en la que la creación de su identidad sufra modificaciones o frustraciones ante no ser aceptado culturalmente.

Consecuentemente, en el ámbito educativo es donde debemos paliar estas desavenencias. Requiere de un análisis más amplio sin que se quede en lo meramente teórico, ya que la educación es algo más complejo y se necesita tanto lo teórico como lo práctico. Se debe hacer un análisis crítico para acoger a la diversidad cultural desde una calidad educativa.

Para dar una respuesta educativa en este aspecto, según García Medina, García Fernández, Moreno Herrero, (2012:21) y basándose en las aportaciones de Besalú 2002, se presentan tres puntos referentes a los modelos sociales en la educación intercultural:

- *Asimilación:* tratar de que tanto los alumnos procedentes del grupo dominante como los de un grupo minoritario tengan las mismas oportunidades en la sociedad en la que conviven. Para ello el grupo minoritario debe aprender las costumbres y normas de la sociedad receptora para poder competir en el mercado de trabajo de una forma igualitaria. Para combatir el fracaso escolar en los alumnos minoritarios se emplean los programas compensatorios y las aulas de adaptación. Estos programas son muy importantes ya que inician al niño en el

aprendizaje de la lengua oficial, hábitos de estudio, costumbres de la escuela y relaciones con el entorno.

- *Multiculturalismo*: consiste en coexistir con diferentes culturas en un mismo territorio sin renunciar a su identidad. Es por ello que los alumnos de origen minoritario deben seguir en contacto con su cultura, su lengua, sus costumbres. En la escuela debe haber personas cualificadas en los idiomas de origen de los alumnos. El problema de convivir con dos culturas a la vez es que se produzca conflictos culturales, segregaciones, discriminaciones, etc.
- *Interculturalismo*: la interculturalidad va más allá de la multiculturalidad, defiende el respeto a la identidad cultural de cada uno. Al coexistir grupos de diferentes culturas es impensable que no se produzcan conflictos y que no sea compleja. Debemos aprender a aceptar que partimos desde esa realidad que no podemos negar. Los centros educativos deben partir de la realidad de la sociedad y estar preparados para ofrecer una cultura plural en la que todos los alumnos se formen en ambas culturas para poder ir creciendo y construyendo cada vez más una sociedad democrática.

Es evidente que debemos enfocar la educación para todos, como señalan los principios de la educación intercultural, según García Medina, García Fernández, Moreno Herrero, (2012:23) basándose en diversos autores.

- *“El reconocimiento, aceptación y valoración de la diversidad cultural.*
- *Defensa de la igualdad y otros valores como el respeto, tolerancia, el pluralismo.*
- *La lucha contra el racismo, la discriminación, prejuicios y estereotipos.*
- *Supone la revisión del currículo.*
- *Requiere un profesor cualificado para trabajar con la diversidad y emplear metodología de enseñanza cooperativas y recursos adecuados.*
- *Atención específica a los alumnos que no dominen la lengua de acogida”.*

## 6. Estrategias y herramientas para la educación intercultural:

Es necesario llevar a la práctica educativa el pluralismo cultural y la transmisión de valores. Para ello resulta indispensable el compromiso ético del docente, como pieza indiscutible para llevar a cabo una práctica de calidad y abarcando a su vez todos los ámbitos posibles de la educación. Además, el docente debe estar comprometido con la realidad en la que vivimos y con la formación de ciudadanos cada vez más cosmopolitas. Esta educación no solo debe ir centrada en el alumno que viene de fuera sino que debe ir dirigida a todos los miembros del sistema escolar, incluidas a las familias y el entorno.

Hay que reflexionar y debatir para conseguir que nuestros propósitos y compromisos estén orientados de la mejor manera para conseguir nuestros objetivos. En definitiva, hay que poner orden a nuestras ideas e intentar llevarlas a cabo y que no se queden en meras intenciones.

Según García Medina, García Fernández y Moreno Herrero, (2012:29), la educación intercultural abarca enfoques científicos y educativos como son:

- *Educación en valores.* Con la intención de desarrollar la autonomía moral, poniéndola en práctica realizando debates, en la asamblea, etc.
- *Enfoque socioafectivo.* Comprender la exclusión, el rechazo, etc. Solo se consigue trabajando en la empatía. podemos llevarlo a la práctica con juegos de rol, dinámicas, etc. La finalidad es que el alumno sienta situaciones reales para así entender mejor su situación y la del otro.
- *Enfoque cooperativo.* No basta con realizar actividades en grupo sino que hay que generar en el aula un clima socioafectivo. Podemos recurrir a las dinámicas para fomentar el sentido del grupo, trabajo en equipo, juegos de cooperación, etc.
- *Orientación transformadora.* Consiste en fomentar la comprensión crítica de la sociedad. los alumnos, de sus familias y la comunidad deben de entender las situación socioeconómica, política, cultural, etc., para que desarrollen sus vidas con la intención de transformarlas. Como estrategia podemos recurrir a la lectura de texto, audiovisuales sobre situaciones que atentan contra los derechos humanos.

- *Educación inclusiva.* En estas escuelas se incluyen a todos los niños/as a aprender independientemente de sus características sociales, personales y culturales, incluso si tiene alguna discapacidad. En las escuelas inclusivas no ponen requisitos de entrada ni mecanismos de clasificación para hacer realidad los derechos de la educación, igualdad de oportunidades y participación. se caracterizan por establecer la normalización a las vidas de los niños y lo considera como un derecho humano.

El proyecto educativo debe de ser real con la situación de sus alumnos lo que requiere un análisis para realizar una construcción útil y relevante para toda la comunidad escolar. El análisis debe responder a preguntas como por ejemplo:

*¿Quiénes somos? ¿De dónde procedemos? ¿Dónde estamos? ¿Existen conflictos culturales en la comunidad local? ¿Cómo es nuestro contexto? ¿Hacia dónde queremos ir? ¿Qué dificultades existen para conseguirlo?*

### **6.1. Actuaciones dirigidas a la adaptación del currículo:**

No podemos pretender hacer un currículo homogéneo y estático. El currículo debe reflejar la visión real de aula, en él hay que exponer toda actuación y planificación. Diseñar un currículo no es solo tomar decisiones, sino reflexionar por qué se toman tales decisiones y tales prácticas pedagógicas.

Requiere de un proceso de planificación flexible, cercana a la práctica y abierta a improvisaciones. Además debe adaptarse a los diferentes ritmos de aprendizaje, conocimientos previos y cultura familiar de los alumnos.

### **6.2. Eliminación de prejuicios y estereotipos:**

Como cita García Medina, García Fernández y Moreno Herrero, (2012: 34), “*un obstáculo frecuente para la comunicación intercultural es la existencia de prejuicios y estereotipos hacia el otro*”

Es habitual oír comentarios obscenos y retrogradas como por ejemplo , “el emigrante viene a quedarse con todo el esfuerzo que han hecho otros” o creer en los

estereotipos que recaen en una persona de etnia gitana , por poner un ejemplo, “todos son personas machistas o que pertenecen a una clase social inferior que el resto”.

Todos estos prejuicios son los que hay que eliminar desde la educación para evitar crecer con pensamientos erróneos y para nada productivos en cuanto a valores se refiere.

Como estrategia en el ámbito educativo se debe fomentar la interacción entre iguales, a través del juego, en los que se produzca acuerdos para solucionar conflictos, crear situaciones en los que los alumnos se sientan fundamentales en la actividad y otorgarles responsabilidades en clase, trabajos de autoestima y autocorrección de la conducta, promover debates activos para que el alumno pueda dar respuesta a conflictos internos.

### **6.3. Afrontar y resolver conflictos:**

Al convivir con personas de diferentes caracteres es ineludible no entrar en conflictos. La resolución de conflicto no es un método para exterminarlos sino que es una serie de normas de conducta , actitudes y conocimientos para evitarlos de una forma más positiva y aprender a dar respuestas acertadas .Debemos aprender a respetar las opiniones de los demás y a negociar para llegar a un entendimiento lo más conciliador posible.

En el aula debemos desarrollar técnicas de análisis para hacer juicios racionales, debates para compartir ideas o sentimientos, razonar sobre conflictos producidos en el centro, barrio o casa, etc.

## **7. Conclusión final:**

En un mundo globalizado es normal que se produzcan movimientos migratorios. Seres humanos que tienen que emigrar de forma forzosa por buscar alguna manera de mejorar sus vidas.

La institución escolar es parte fundamental para la construcción de saberes, además de tener la función de sociabilizar a todos sus miembros. Como ya hemos dicho anteriormente, la escuela tiene la misión de educar al ciudadano de una forma integral, a través de la trasmisión de valores. Esta misión debe ser compartida con las familias, pues la educación no solo depende del docente sino también de los padres y del entorno más cercano.

Una clase con diversidad cultural tiene su complejidad pero no se debe ver como un problema. El docente debe estar capacitado y comprometido con su profesión, un profesor no solo debe estar preocupado por el proceso de enseñanza-aprendizaje sino que debe planificar sus actuaciones para llegar a un fin con fundamento.

Para realizar una planificación correcta, el profesor debe conocer muy bien su clase. Esto requiere de un análisis en su contexto, objetivos, enfoque metodológico, programación, forma de comunicar, etc. Además el docente debe pensar en cómo integrar al alumnado migrante en clase para que se sociabilice con los demás y pensar en las necesidades que presente dicho alumno.

Las familias migrantes también necesitan apoyo y orientación. Es por eso que las instituciones escolares deberían servir para algo más que para educar, debería ser instituciones abiertas para orientar, ayudar a las personas que quizás estén un poco desorientadas y perdidas en temas burocráticos, haciendo talleres escolares para sus familiares, etc., una escuela abierta a los problemas de su entorno la hace más rica aun, más democrática y cercana.

Como ya bien sabemos las sociedades se vuelven cada vez más diversas en culturas, religiones, formas de comunicación, etc., se vuelven más cosmopolitas e indudablemente produce una repercusión social. Es por ello que debemos estar preparados para cualquier cambio porque quizás el que mañana tenga que emigrar sea el que hoy es el receptor. Para finalizar debemos de concienciarnos de que debemos empezar a aprender de la multiculturalidad.

## 8. Bibliografía:

- ❖ Besalú, X. (2012). *Diversidad cultural y educación*. Madrid: Síntesis.
  
- ❖ Calatayud, M. (2008). *La escuela del futuro*. Madrid: Ccs.
  
- ❖ García, R. G. (2012). *Estrategias de atención a la diversidad cultural en educación*. Madrid: Catarata.
  
- ❖ Martínez García, J. S. (2006). " La falsa crisis del sistema educativo". *Tempora revista de sociología de la educación*, 9, 85.
  
- ❖ Terrén, E. (2005). "Sociología de la educación, inmigrantes y diversidad cultural: Una aproximación panorámica". *Tempora revista de sociología de la educación*, 8, 97.