

# POEMAS DE BEATRIZ SAAVEDRA GASTÉLUM<sup>1</sup>

Beatriz Saavedra Gastélum<sup>2</sup>

## Otras caras

I

Es tan fácil lo real  
abrir los rostros  
como una rama seca  
disfraz involuntario

Hay que ser cauteloso en las irradiaciones del espejo  
reinventar la palabra  
hundirse en ese manantial de humo

Apenas sinuosa  
la noche derrama páginas para salvarme  
soy mujer habitada por la luna  
hierro ácido en mis huesos

II

El ojo aprende la música terrible  
que el azar desvanece

---

<sup>1</sup>Fecha de recepción: 05/12/2015.

Fecha de aceptación: 20/12/2015.

<sup>2</sup>Escritora mejicana, asentada en la Ciudad de México, que ha publicado dos libros de poesía: *Sueño obscuro que somos* y *Luz de otra sombra* y ha sacado a la luz muchos poemas en diversas antologías: *Disímbolos. Antología poética*, *XXI encuentro internacional de mujeres poetas*, *Segunda palabra. Antología literaria*, *La república en la voz de sus poetas*, *La poesía del encuentro...*, y revistas: *Revista de literatura Baquiana Miami*, *Revista de literatura Letralia*, *Revista literaria La Guillotina*, *Revista literaria Poemaria...* Sus poemas se han traducido a distintas lenguas -francés, inglés, holandés, alemán y lenguas indígenas- y se han incluido en la Fonoteca Nacional como acervo del patrimonio cultural de la nación; ✉beatrizsaavedra@yahoo.com.mx.

desemboca bajo el sol detenido  
ausencia súbita que nace en la garganta  
gota de luz  
huella de escombros en los parajes  
filtrada al centro de la muerte

### **Antes de irte**

Puede ser que esté cansada  
y los hilos del viento me desnuden  
susurrando la llovizna de espectros

Acostumbrada al silencio  
intimido al azar bajo la mesa  
y me tumbo sobre tu sombra  
para amortiguar mis golpes de incertidumbre  
sobre la almohada quieta  
de los años

### **Realidad vacía**

I  
Arrojo el tiempo que sobre mi sombra habita  
Demasiado fuerte mi existencia oscura  
Nadie conoce la mirada  
las preguntas que importan  
con su carga de espectros

Sospechosa de la grandeza cotidiana  
me he retirado  
al Incendio voraz de angustia verdadera  
a mi cuerpo de niña pálida  
en las hendiduras secretas  
para tocar la nada  
los silencios de mi vientre  
en la noche de humo

## II

Entreabierta  
en tus brazos fríos  
mis muslos se desmayan  
Este mendigar en los umbrales  
y el miedo de lanzarme al vuelo

Tu propia luz sigue siendo llamarada  
cerrando la boca de mi herida  
involuntaria prófuga  
de este infierno en agonía

## **Cosas Vivas**

Dejo que en mi cuerpo todo se ilumine  
Tacto de la memoria  
Juventud inocente que busca la vida  
experiencia y palabra  
Disfraz del tiempo y sus apariciones

la esencia intacta  
el hundimiento de uno mismo

Fondo de un mundo desconocido  
que no tiene rostro  
Voz encantada idéntica a mi piel  
Y en su metamorfosis  
me reinvento

### **Guerrera**

I  
Temporal de pensamiento  
me vuelve quebrantable  
Tu voz de pájaros  
anuda cada gota de la noche  
Quiero abrirte el corazón  
que mi fiebre de huracán avance  
entre tus labios  
con tu nombre espectral en el espejo

II  
Mujer en la humedad de la tierra  
piedra caída  
sol en el pecho  
gota tenaz  
que llena mis ojos de aguas y de mieles  
ojos siempre despiertos  
para liberar vida  
con la conciencia y el candor del mundo

## No me reconocieron los espejos

### I

Tocamos feroces la sombra de un rostro  
En vano su goce perdido  
piel traslúcida de viento  
que se tiende inacabada

Los dioses son formas quiméricas  
con manos desnudas tocan el vacío  
La verdadera vida  
atenta contra la noche

Es golfo de luz  
piel vulnerable de mujer apenas

Más allá de la infancia  
Tras vidrieras pesadas de silencios  
enfrentamos a la muerte

### II

La noche se agota en polvo de sangre  
ficticias contusiones  
péndulo de fantasía  
Hay que soñar para saberse vivo  
sufrir caídas insondables

ser realidad de otros nombres  
aire en la frente  
labios de hilo último

grietas del primer pecado

Las palabras son apariciones  
a punto de nombrar la vida  
el árbol  
el tiempo  
A veces última puerta  
A voces de incendio  
Erosiones de tierra infértil

III

Soy la circunstancia  
Sostengo la vida  
Fuera de mí no veo  
sino esta realidad

No hay hora en que amanezca  
a un mar infinito

Tendemos las redes  
los cuerpos intangibles  
para hundir el sonido  
hálito en las manos  
donde la puerta impasible  
me abrace a puño cerrado

IV

Miro la noche prematura  
de mi propio cuerpo

Punto inerte de presencias vanas  
oscila la eternidad  
en los laberintos nublados de mi ceguera

Existir en otra parte  
los universos son murmullo  
aliento nuevo  
abismo  
silencio congelado donde empieza el día  
gira el espacio sobre nuestros cuerpos

El límite olvida tu presencia  
busco mi centro en el túnel de sombras  
para inventar el estallido de palabras  
donde el aire esgrime  
y renazco.