

TRABAJO DE FIN DE GRADO

Facultad de Educación

Grado en Educación Infantil



UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

**LA INCLUSIÓN EDUCATIVA DE NIÑOS Y NIÑAS INMIGRANTES EN LAS
AULAS DE INFANTIL.**

THE EDUCATIONAL INCLUSION OF IMMIGRANT BOYS AND GIRLS IN
CHILDREN'S CLASSROOMS.

AUTORA: Aicha El Barbouchi

DIRECTORA: Dolores Rodríguez Martínez

CURSO ACADÉMICO: 2019/20

CONVOCATORIA DE JUNIO

RESUMEN

En los últimos años, se ha producido un incremento de la población inmigrante en nuestro país, dando lugar a la necesidad de establecer medidas de adaptación en todos los ámbitos, otorgando a la sociedad y a la acción educativa un papel fundamental. Tras estos cambios, la escuela se convierte en un espacio de convivencia entre los alumnos inmigrantes y autóctonos, con la finalidad de conseguir un ajuste de la realidad escolar.

Este trabajo de Fin de Grado se ha llevado a cabo con el propósito de intentar concienciar a la sociedad actual del valor de la inclusión de los niños y niñas inmigrantes. Por tanto, destacamos la educación como un factor fundamental para conseguir los objetivos planteados. Por consiguiente, se realizará un análisis y revisión de las diferentes teorías e investigaciones realizadas por diversos autores, en los últimos años, respecto a los procesos migratorios que se están llevando a cabo desde finales del siglo XX. Posteriormente, profundizaremos sobre los conceptos de inmigración, globalización, etnocentrismo e interculturalidad, y la conexión entre sí. Por último, se realiza una propuesta educativa de intervención dirigida al alumnado de Educación Infantil, para trabajar la interculturalidad a través de actividades lúdicas y el trabajo de las distintas áreas curriculares. En definitiva, el objetivo de esta intervención es conseguir el reconocimiento de la diversidad y la inclusión de los alumnos inmigrantes en nuestros centros educativos, un contexto que para ellos es totalmente nuevo.

Palabras clave: inclusión, inmigrantes, procesos migratorios, globalización, etnocentrismo, interculturalidad, Educación Infantil y diversidad.

ABSTRACT

In recent years, there has been an increase in the immigrant population in our country, giving rise to the need to establish adaptation measures in all areas, giving society and educational action a fundamental role. After these changes, the school becomes a space for coexistence between immigrant and native students, in order to achieve an adjustment of the school reality.

This Final Degree Project has been carried out with the purpose of trying to raise awareness in today's society of the value of the inclusion of immigrant children. Therefore, we highlight education as a fundamental factor to achieve the stated objectives. Consequently, an analysis and review of the different theories and investigations carried out by various authors, in recent years, regarding the migratory processes that have been taking place since the end of the 20th century will be carried out. Subsequently, we will delve into the concepts of immigration, globalization, ethnocentrism and interculturality, and the connection between them. Lastly, an educational intervention proposal is made for Early Childhood students, to work on interculturality through playful activities and the work of the different curricular areas. In short, the objective of this intervention is to achieve recognition of the diversity and inclusion of immigrant students in our educational centers, a context that for them is totally new.

Key words: inclusion, immigrants, migratory processes, globalization, ethnocentrism, interculturality, Early Childhood Education and diversity.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
2. MARCO TEÓRICO	3
2.1 Globalización e inmigración	5
2.2 Concepto de interculturalidad	8
2.3 Concepto de etnocentrismo	11
3. PLAN DE INTERVENCIÓN	12
3.1 Introducción	12
3.2 Metodología	13
3.3 Finalidades	13
3.4 Objetivos	13
3.5 Los contenidos	14
3.6 Temporalización	15
3.7 Actividades	15
3.8 EVALUACIÓN	27
4. CONCLUSIONES	28
5. BIBLIOGRAFÍA	30
6. WEBGRAFÍA	31
ANEXO I	32
ANEXO II	33

1. INTRODUCCIÓN

La inmigración es un tema que, actualmente, no podemos seguir ignorando, puesto que en nuestras aulas educativas es cada vez más alto el porcentaje de alumnos extranjeros. Teniendo en cuenta mi participación en los Practicum que se llevan a cabo a lo largo del Grado en Educación Infantil, me di cuenta de la importancia del trato de este tema, en general y, especialmente, en el ámbito educativo.

Según la estadística establecida en el Ministerio de Educación y Formación Profesional (2018-19), el porcentaje del alumnado extranjero en Educación Infantil evolucionó en los últimos años un 5,5%, en la Comunidad Autónoma de Andalucía. En 2013-14 se matricularon 736,249 alumnos llegando hasta 797,618 en el curso de 2018-19. Estos datos nos hacen reflexionar sobre las diversas transformaciones que debemos hacer en nuestro país para ajustar nuestra realidad demográfica, es decir, tanto nuestros servicios en general, como el diseño de políticas a fin de conseguir la inclusión y una cohesión social (Essomba, 2006). Como lo demuestran las estadísticas más recientes, esta situación ocasiona la convivencia de diversas culturas en un mismo contexto.

A lo largo de los años se ha ido luchando por este ajuste, teniendo en cuenta el gran porcentaje de inmigrantes en nuestro país y la necesidad de tomar las mayores medidas para su participación en todos los ámbitos. Principalmente se destaca dentro del derecho a la educación para satisfacer las necesidades de estos niños inmigrantes que llegan a los centros educativos. La escuela se convierte en un espacio de convivencia de los alumnos inmigrantes y los autóctonos, y por esta razón desempeña un papel fundamental para atender sus necesidades. No solo es una responsabilidad del sistema educativo, sino que de todos los sectores e instituciones, con la finalidad de proponer estrategias para alcanzar la adaptación e inclusión de todos.

Por otro lado, es un contexto que lleva a una reflexión sobre la complejidad que se puede presentar con la incorporación de estos alumnos inmigrantes en las aulas de educación infantil, su inclusión en un nuevo sistema educativo y sobre todo su incorporación a una vida totalmente diferente a la que han tenido en años anteriores (Pliego Prenda y Valero Díaz, 2011). No obstante, no se puede olvidar el ámbito familiar de cada uno de estos alumnos, al igual que el nivel de estudio de la familia, su situación económica, su cultura, su lengua materna, etc. Cada uno de los alumnos

interpreta la realidad en función de su marco de referencia, es decir, el entorno, la cultura, las creencias, los valores y las experiencias que comparten con el grupo al que pertenecen. Entendemos que las culturas no son estáticas, sino que se encuentra en permanente evolución por su interacción con otras (Ruiz de Lobera Pérez-Mínguez, 2004). Como educadores, es imprescindible ser conscientes y analizar las diversidades culturales que encontramos en nuestras aulas.

Mi gran preocupación respecto a este tema, son las dificultades que se podrían presentar en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el periodo de 3 a 6 años, y sobre todo en el desarrollo de la habilidad lingüística. Por estas razones considero de gran relevancia destacar las medidas propuestas por autores en anteriores investigaciones - que veremos más adelante- para facilitar una mayor inclusión de alumnos extranjeros en los centros educativos; una adecuada formación del docente a fin de conseguir un equilibrio en el aprendizaje de aula o su adaptación en el centro lo largo de toda su escolarización y en toda la comunidad.

La reflexión sobre aspectos de la realidad actual, ha llevado a realizar esta investigación, dando alternativas para involucrar a los alumnos de Educación Infantil el proceso de enseñanza y aprendizaje y, sobre todo, producir un cambio en la acción educativa. Es una investigación que nos va a permitir observar y construir el acercamiento a un modelo de enseñanza favorecedor de la inclusión, que nos permita atender a la diversidad cultural, darles respuestas a sus inquietudes, aumentar su inclusión a través de estrategias de enseñanza y, sobre todo, que su incorporación en las aulas infantiles no suponga una desventaja sino más bien establecer una propuesta educativa que nos permita alcanzar una equidad en su educación.

Tanto los centros educativos como la comunidad en general, deben concienciarse de la importancia de una educación inclusiva e igualitaria, cuyo objetivo ha de ser el éxito de todo el alumnado, teniendo en cuenta sus necesidades y partiendo del máximo desarrollo de sus capacidades. Una de las potencialidades de los centros educativos, para conseguir una educación y una sociedad intercultural, es una mayor atención a las necesidades de las familias inmigrantes dentro de la comunidad; garantizar un sistema de información que favorezca su integración (Falcón, 2007). No se debe olvidar el gran peso que supone la participación de las familias dentro de las aulas educativas, ya que supone aspectos positivos en la formación de todo el alumnado.

Se ha podido realizar este trabajo mediante una búsqueda y lectura sobre la relevancia del trato de este tema actualmente y el peso que tiene en nuestro entorno

social, sobre todo, en los centros educativos y en los procesos de Enseñanza y Aprendizaje que se llevan a cabo dentro de las aulas.

En definitiva, dicha investigación pretende hacer reflexionar sobre la relevancia que tiene la educación que parte de la interculturalidad en nuestra educación actual, y sobre todo en las medidas que se usan actualmente en nuestros centros educativos para conseguir una educación totalmente inclusiva.

En cuanto a la estructura del trabajo, en primer lugar he presentado la justificación de la elección del tema a trabajar. Posteriormente, se presenta el marco teórico, donde se exponen las diferentes teorías en relación al concepto de inmigración, destacando su relación con otros conceptos como la globalización, la interculturalidad y el etnocentrismo. Cabe destacar que estos conceptos se entrelazan entre sí, y el proceso de inmigración no se entendería sin dichos conceptos. A continuación, se ofrece una propuesta de intervención en el 2º Ciclo de educación infantil, que cuenta con su propia evaluación y que tiene como propósito reconocer la diversidad que existe en los centros educativos, así como la importancia de la integración total de alumnos inmigrantes en su nuevo contexto. Esta propuesta de intervención cuenta con actividades que nos permitirán conseguir un trabajo colectivo. Para finalizar, se exponen las conclusiones finales a las que he llegado, las referencias bibliográficas usadas para efectuar este trabajo y los anexos.

2. MARCO TEÓRICO

Es con la llegada de un gran porcentaje de inmigrantes al territorio español cuando se da una mayor importancia a los conceptos de inmigración, la inclusión en el sistema educativo, la igualdad educativa, la interculturalidad, la diversidad cultural y la globalización (C. Burbules & Torres, 2001).

La inmigración en España iniciada a finales del siglo XX y su incrementación hasta hoy día, hizo de este país un destino importante para los inmigrantes y dio paso a una población formada por familias en busca de una mejor calidad de vida, siendo la mayoría jóvenes que buscan un destacado futuro para sus hijos (Alemán Bracho & Soriano Miras, 2014).

Por ello, se ha generado un gran cambio en nuestro sistema educativo a lo largo de estos años. Puesto que, la llegada de estos alumnos, con una lengua y una cultura

totalmente diferente exige un cambio en el proceso de enseñanza y aprendizaje, con el fin conseguir una inclusión e igualdad educativa en los centros.

La sociedad española es ya (lo hemos descubierto recientemente, pero se trata de una realidad antigua) una sociedad multicultural, es decir, plural y diversa desde todos los puntos de vista. La educación, ese extraordinario y ancestral mecanismo que se han dado todas las sociedades para garantizar su supervivencia y evolución, no puede vivir al margen de este reto, que conmueve a todos los sectores y actores sociales y que hace que se tambaleen los cimientos de un edificio lentamente construido y que hace escasamente unos pocos años ha acogido a todos los ciudadanos, sin exigirles ningún requisito previo. (Besalú Costa, 2002, p. 10)

Desde un punto de vista cultural, nuestra sociedad toma conciencia de la necesidad de respetar los valores, la ideología y las creencias de todos los ciudadanos independientemente de su origen étnico o cultural. En efecto, nos ha permitido mejorar la convivencia entre la población establecida y las personas que han ido incorporándose al territorio español (Essomba, 2006). La gran evolución de la llegada de inmigrantes es una realidad transparente que actualmente forma parte de los centros educativos y de la sociedad española. Dicho de otra manera, la información establecida en la página oficial del Ayuntamiento de Roquetas de Mar¹(2019) nos refleja cómo nuestra comunidad autónoma, y específicamente el municipio de Roquetas de Mar ha pasado a lo largo de los años a ser un lugar receptor de inmigrantes. Dicho aspecto se produce a partir del año 1997, cuando España se encontraba en su momento de esplendor, tanto económico como social. (Ver anexo I)

Esta revisión bibliográfica nos permite situarnos en el contexto actual, y cabe destacar la aportación de diversos documentos publicados entre 2000-2014. Puesto que en aquella época se hicieron un gran número de investigaciones a través de las cuales podemos afirmar lo reflejado en este trabajo. A lo largo de estos años, el concepto de inmigración tuvo un gran auge, y aparecieron las primeras escrituras e búsqueda relacionadas con la integración de los inmigrantes en los centros educativos y en la sociedad. En definitiva, esto no quita que en los últimos años no hayamos contado con

¹*Ayuntamiento de Roquetas de Mar.* (2019). Recuperado de https://www.roquetasdemar.es/seccion/estadisticas-padron_243

investigaciones y aportaciones de autores que se mencionan a lo largo de este marco teórico.

2.1 Globalización e inmigración

El Instituto Nacional de Estadística(2019) nos ofrece una visión actualizada de los aspectos sociales, demográficos y económicos, y señala que la población extranjera en los últimos cinco años ha pasado de 4.677.059 personas extranjeras en 2014-15 a 5.023.279 en 2019 en España.

Desde el comienzo de los procesos migratorios en España, la migración se ha convertido en uno de los temas principales. Es decir, esto nos ha permitido percibir varias definiciones por parte de grandes autores sobre este concepto. Por lo que, entre las diversas definiciones destacamos la siguiente:

La migración propiamente dicha, es decir, la que da lugar a la calificación de las personas como "emigrantes" o "inmigrantes", es aquella en la cual el traslado se realiza de un país a otro, o de una región a otra suficientemente distinta y distante, por un tiempo suficientemente prolongado como para que implique "vivir" en otro país, y desarrollar en él las actividades de la vida cotidiana. (Grinberg y Grinberg, 2000, p. 115)

Me he permitido seleccionar esta definición, puesto que nos transmite con claridad dicho concepto. La migración, como bien he mencionado anteriormente, no solo supone una adaptación de los inmigrantes en todas las actividades que se llevan a cabo en su nuevo contexto, sino que además conlleva un proceso evolutivo complejo.

Dado que, para efectuar dichos traslados, de un país a otro, cabe destacar el concepto de **Globalización**. En este ámbito apreciamos las relaciones entre los diferentes países, gracias al sistema económico y los intercambios comerciales. Por su parte, los medios de comunicación y transporte provocaron grandes intercambios y continuos movimientos migratorios, y a su vez establecen conexiones. Así pues, otros factores que favorecen la globalización son las transformaciones sociales y políticas que se han ido adaptando a lo largo de los años.

Con la aparición de la globalización, España se convierte en uno de los principales países receptores de inmigrantes. Ramos Quintana (2006) destaca en su

revista: “La globalización, son serlo, no es sólo un fenómeno puramente económico: la movilidad de capitales, de bienes y de servicios requiere, ineludiblemente, movilidad de ideas, de culturas, en definitiva, de personas” (p.13).

Por un lado, es un factor positivo que ha permitido un intercambio cultural, de valores, aprendizajes y bienes, a la vez que brinda una expansión comercial entre diferentes países. Y por otro lado, de un punto de vista social, la globalización no es un matiz positivo, dado que supone una desigualdad que conlleva a las confrontaciones entre grupos sociales. Por lo cual, provoca el control de países desarrollados sobre aquellos que están en proceso de desarrollo.

Así pues, España como país de acogida, desempeña un papel fundamental, dado que es de gran relevancia la consciencia de la población española sobre dichos movimientos, su aceptación e integración. Dicha aprobación evitará, en mayor medida, la aparición del rechazo. Por consiguiente, podemos transformar la inmigración en una riqueza cultural, tanto en las aulas educativas como en nuestro entorno social. Desde mi punto de vista, debemos cambiar la visión estigmatizada y dar comienzo a una etapa de inclusión.

Tizó García y Salamero (1993) destacan la complejidad de este proceso de migración a través de cuatro etapas:

1. La preparación es el proceso migratorio que se inicia antes del hecho de emigrar. Se halla todo un periodo de preparación largo, en función de las circunstancias de las personas.
2. El acto migratorio se ajusta con el desplazamiento desde el sitio de origen hasta el de llegada. En todo caso, el emigrante percibe estos traslados solo para un tiempo determinado.
3. El asentamiento se considera como la fase que transcurre desde que el emigrante llega al país de acogida hasta que supera los problemas de supervivencia. Este periodo se considera uno de las más difíciles para el emigrante, ya que supone transformaciones tanto personales como ambientales.
4. La integración viene a ser el ciclo final del proceso de la migración, dado que es la fase de inmersión e integración de una cultura totalmente diferente hasta sentirla como propia.

El valor de la consciencia de la población autóctona respecto a la extranjera - representando esta última la minoría- es alcanzar la etapa de inclusión. Nosotros por nuestra parte, como ciudadanos, debemos asimilar las diferencias culturales, promover en el entorno el respeto y la igualdad, independientemente de su procedencia o su cultura.

El lugar de nacimiento de cada uno de nosotros influye de manera poderosa en el destino y posibilidades laborales. Se puede comprender claramente que los que nacen en países ricos y democráticos van a tener una serie de oportunidades diferentes a los que nacen y crecen con sus familias en países pobres o en los que imperan dictaduras. (Romero, 2005, p. 11)

Por una parte, la idea de este autor justifica una de las causas por la se encuentran inmigrantes en el entorno social. Por consiguiente, cada familia extranjera dentro de los centros tiene sus propios motivos por los cuales han tenido que abandonar su país de origen, y dirigirse a otros en busca de un mejor futuro. Por lo tanto, esto siempre supuso una transformación social tanto para el inmigrante como para el autóctono. Como bien hemos mencionado anteriormente, la mayoría de los migrantes a lo largo de la etapa migratoria perciben el traslado como algo temporal. Lera(2010)profundiza sobre esta idea, llegando a la conclusión de que la mayoría de los emigrantes comprueban con el paso del tiempo que el retorno definitivo a sus países de origen se convierte en un acto más complicado.

El retorno no es un proceso automático, una consecuencia directa de una variable externa, el logro de una meta parcial; un cambio de régimen; la caída de un dictador, implica un proceso complejo de toma de decisiones y de evaluaciones personales y familiares, tanto en el lugar de acogida como en el lugar de origen (Lera, 2010, p. 14).

Por su parte, el retorno es un periodo que forma parte de la migración, puesto que algunos inmigrantes se plantean la idea de volver a su país de origen definitivamente. La inclusión de la población más joven en el territorio español, no solo puede ocasionar el planteamiento de no realizar el retorno, sino que integran una lucha continua por conseguir una sociedad intercultural.

2.2 Concepto de interculturalidad

El proceso educativo que se lleva dentro del aula, específicamente en el segundo Ciclo de Educación Infantil, siempre va a estar influenciado por la presencia de inmigrantes. Por lo que conviene transformar la escuela en un espacio en el que se desarrolle una Educación Intercultural, con el fin de conseguir una equidad en la educación general de los alumnos. Besalú Costa(2002) afirma:

La educación Intercultural es fundamentalmente una actitud y un comportamiento relativo al tipo de relaciones que se dan entre culturas particulares que conviven en un ambiente determinado. Se propone atender a las necesidades afectivas, cognitivas y, lógicamente, culturales de los individuos y de los grupos posibilitando que cada cultura exprese su solución a los problemas comunes. Es un medio para promover la comunicación entre personas y para favorecer las actitudes de apertura en un plano de igualdad. (p.71)

Como ya hemos mencionado anteriormente, nos encontramos en una sociedad multicultural en la que la incorporación de nuevas culturas y de alumnos inmigrantes a los centros supone una convivencia con la del país residente. De acuerdo con la opinión de este autor, este hecho provoca un cambio totalmente novedoso para ellos, dado que la educación intercultural es una de las herramientas que permitirá relacionar las diferentes culturas, motivar a estos alumnos para que se interesen por el aprendizaje, e involucrarse en el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera globalizada. En definitiva, esto conllevará un respectivo éxito escolar y avance en la adaptación y evolución educativa.

La educación intercultural se convierte en un modelo dentro del ámbito social y educativo a favor de la diversidad, es decir, permite que los alumnos acepten las diferencias existentes y normalizarlas. Así mismo, se desarrollará la igualdad y respeto entre todos los miembros de la sociedad, independientemente del origen o cultura. Este modelo fue defendido y lo será por autores mencionados anteriormente y venideros, dejando claro que es una herramienta fundamental para crear un ambiente inclusivo y equitativo para los alumnos.

No en vano la sociedad ha delegado al sistema educativo una responsabilidad importante en el proceso de inclusión social de los hijos e hijas de familias inmigradas - y en cierta medida, de forma indirecta, de sus progenitores-, y confía en que la escuela será capaz de educar a las nuevas generaciones en los valores propios de la interculturalidad. (Essomba, 2006, p. 8)

Por ello, hacemos enfoque en que el sistema educativo en el periodo de Educación Infantil ha de tener en cuenta la existencia de un gran porcentaje de alumnos no nativos, por lo que se deben ofrecer alternativas y modelos de enseñanza interculturales, con fin de conseguir el éxito escolar. Es decir, se tiene que atender a todas sus necesidades, desarrollar plenamente sus capacidades y sobre todo educar nuestra sociedad hacia una reciprocidad entre las diversas culturas. Por consiguiente, nos permitimos mencionar que es responsabilidad del sistema educativo, sino que es responsabilidad de todas las instituciones y de la sociedad en general. Por ello, la cohesión social entre las familias inmigrantes con los ciudadanos autóctonos es responsabilidad de toda la población.

Por un lado, la escuela se convierte en un espacio fundamental para dar el paso a cambios que favorezcan el desarrollo de valores interculturales, y por otro lado, da lugar a una cohesión de diversas culturas y un enriquecimiento educativo.

Cuando hablamos de diversidad cultural, cabe destacar el proyecto fotográfico *Humanae*, llevado a cabo por Angélica Dass². En este proyecto expone su desacuerdo hacia el “Color carne” con el que se trabaja dentro de las aulas educativas. Por consiguiente, quiso romper con la idea de razas y sus estereotipos a través de la creación de la paleta de los colores. G.Aguado (2020) publicó una entrevista con Angélica Dass, donde la fotógrafa dijo: “Veo un montón de diferencias y similitudes. Es un lugar donde puedes interpretar a cada uno como un único individuo, pero a la vez como parte de un colectivo”. Así se expresa cuando habla de su paleta de colores, ya que para ella lo más relevante es dialogar con los más pequeños, haciéndoles reflexionar de la diversidad existente, de que no todos podemos encajar en el color carne, y por ello no hay que discriminar.

²ANGÉLICA DASS: es una fotógrafa nacida en el Río Janeiro en 1979. Su pasión por la fotografía la llevó a formular conceptos para encontrar un estilo personal, dando lugar a su proyecto *Humanae* con el que viajó por todo el mundo.

Si caemos en la cuenta de que la educación es la manera que tenemos de socializar, de ayudar a convertir a esas ciudadanas y ciudadanos más jóvenes en agentes activos y transformadores de la realidad, la esencia y motor de nuestro trabajo será el de construir ambientes escolares, muy ricos en estímulos bien seleccionados y organizados, proponer tareas educativas que les lleven a entender cómo somos, por qué somos así y, por supuesto, les capaciten para participar en el debate y construcción de una sociedad más justa, democrática y solidaria. (Torres-Santomé, 2013, p. 144)

Si hablamos de la idea de que “la educación intercultural nos ayuda en el camino hacia la inclusión. Garantiza que todos los niños disfruten de la experiencia educativa y que aprendan además, desde el respeto de sus propias diferencias y de las de los demás” (Arroyo González, 2013, p. 155), podemos señalar que los niños inmigrantes pueden conseguir una mayor adaptación a su nueva realidad si la educación se lleva a cabo desde una educación intercultural. La participación efectiva de estos alumnos tiene un papel fundamental en la sociedad, puesto que poco a poco se va tomando consciencia de una verdad evidente. Cada alumno se expresa o se comporta teniendo como referencia el grupo cultural al que pertenece. Por ello debemos conseguir que los alumnos se acepten como son, capacitarlos para apreciar las diferencias e asimilar que todos somos iguales, sin despreciar a ciertos grupos sociales.

Según la Constitución Española (1978): “Los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social”. (Art.14)

Debemos empezar a concienciarnos que dentro de nuestra sociedad se han ido realizando cambios evidentes relacionados con la incorporación de inmigrantes, por lo que debemos saber que no todos somos iguales, siempre y cuando nos aceptemos tal y como somos. La llegada de inmigrantes a España hace que todo lo que suceda les afecte, puesto que los que llegan al territorio español lo hacen a fin de buscar una mejor calidad de vida. Por consiguiente, lo que sucede dentro de la educación y la escuela debe involucrarlos a ellos también.

Fernández Batanero(2004) destaca en su artículo el cambio radical que supuso la llegada de los inmigrantes y la necesidad de una educación conjunta para conseguir un espacio común. En este artículo desarrolla sobre todo medidas o actuaciones que se están llevando a cabo para afrontar las diferentes situaciones que se presentan gracias a la diversidad de alumnado.

De ahí que, la interculturalidad ha de ser un elemento fundamental dentro de nuestro contexto, algo significativo que debe cambiar nuestra forma de pensar para que los alumnos inmigrantes formen parte de nuestra comunidad. Todos los agentes educativos deben tomar medidas para atender a las necesidades de estos alumnos.

2.3 Concepto de etnocentrismo

Por un lado, tratamos la inmigración desde un punto de vista intercultural y, por otro lado, se habla del concepto de inmigración desde el punto de vista del etnocentrismo. En otras palabras, es una visión totalmente diferente y contradictoria a la que hemos estado mencionando a lo largo de este marco teórico.

Según Altarejos Masota y Moya García Montoto(2003): “[...], el etnocentrismo puede ser definido como un ensimismamiento a nivel cultural que dificultaría gravemente la apertura de una comunidad hacia otras personas por el mero hecho de pertenecer a una cultura diferente” (p.26).

Encontramos estos dos puntos de vista, puesto que según la investigación realizada por estos autores, encontraron otros que defendieron el etnocentrismo. No obstante, en nuestra sociedad actual todas las culturas evolucionan y debemos ser consciente y analizar dicha evolución. No debemos penalizar a todas las culturas por no ser como la nuestra, dado que ninguna es superior a otra. Por tanto, como educadores es fundamental tener una idea amplia respecto al concepto de inmigración, teniendo en cuenta nuestro objetivo de cohesión cultural dentro de los centros educativos.

Gómez Walteros (2010), en su investigación confirma que no se han encontrado teorías sobre la migración internacional que nos justifiquen las causas de dichos movimientos en su totalidad, puesto que las causas pueden ser diversas. Esto da hincapié a una reflexión de las diversas causas de estos movimientos, ya que cada grupo social tiene sus propias razones para emigrar.

Bayona-i-Carrasco, Pujadas Rúbies, y Avila Tàpies (2018) señalan que la aparición del concepto de globalización, hace que la presencia de los inmigrantes sea cada vez más compleja por la variedad de orígenes y destinos. Destacan, sobre todo, los procedentes latinoamericanos y Caribeños por la situación de desigualdad y pobreza en su país de origen. En consecuencia, han hecho de España el mayor destino migratorio de todo el mundo.

Por todos estos aspectos destacados, debemos entender la inmigración de forma inclusiva, educando siempre desde una idea amplia y globalizada, para conseguir una mayor inclusión de estos alumnos extranjeros en nuestra sociedad.

3. PLAN DE INTERVENCIÓN

3.1 Introducción

Como ya hemos mencionamos previamente, no encontramos propuestas a trabajar para conseguir una mayor adaptación de alumnos inmigrantes en el Ciclo de Educación Infantil. Todas las investigaciones y tesis realizadas se centraron sobre todo en el Ciclo de Educación Primaria, dando más importancia a los problemas presentes en esta fase.

Esta propuesta nos lleva a otorgar importancia a casos de niños del Segundo Ciclo que no cuentan con mayor adaptación. Estas situaciones pueden resultar un gran reto para los docentes, sobre todo en esta etapa educativa.

Por consiguiente, en este trabajo se proponen alternativas para poder conseguir la plena inclusión de alumnos que desconocen totalmente la lengua castellana, debido a su incorporación tardía al centro educativo. Por tanto, esto se ha propuesto desde el trabajo colectivo y grupal de todos los alumnos con el fin de alcanzar su mayor integración en el sistema educativo.

El desconocimiento de la lengua del país de acogida y su comprensión, supone un problema de gran relevancia, dado que es un instrumento de comunicación que nos permite llevar a cabo nuestra socialización con el entorno, además de expresar nuestras ideas e intereses.

En esta propuesta de intervención nos centramos sobre todo en las tres Áreas del Segundo Ciclo de educación Infantil, que son: el Área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, el Área de Conocimiento del Entorno y el Área de lenguajes: Comunicación y Representación.

Durante décadas, en consecuencia de la globalización, nos situamos en un entorno de diversidad cultural y de cambios en el ámbito educativo. Esta etapa educativa es un periodo en el que podemos promover en el oriundo la comprensión y aceptación de esta diversidad.

3.2 Metodología

La metodología empleada se basa en un trabajo activo y cooperativo, donde los alumnos ponen en común sus conocimientos previos para poder establecer conexión con la información nueva que reciben. Ellos van a ser los protagonistas, de modo que, serán los que aporten conocimientos previos, en referencia a sus creencias y sus entornos sociales.

Se pretende conseguir la adaptación y avance de estos alumnos, sin obstaculizar el avance del resto de la clase, es decir, desde un ámbito de igualdad, inclusión y respeto. Deben aprender a trabajar juntos, para fortalecer sus aprendizajes y potenciar las capacidades de cada uno de ellos, siempre y cuando se atienda a sus características individuales.

3.3 Finalidades

La finalidad que se persigue en esta propuesta de intervención es el reconocimiento de la diversidad en los centros educativos y la integración total de alumnos que llegan con escaso conocimiento de la lengua castellana, debido a que tienen una lengua de origen diferente a la del país de acogida. Asimismo, concienciar al resto de la clase de la diversidad cultural, dando un especial interés a aquellas actividades que nos permitan conseguir un trabajo colectivo.

3.4 Objetivos

Los objetivos que persigue esta propuesta son los siguientes:

- Identificarse a sí mismos a través de descripciones de quienes son.
- Identificar, expresar y comunicar los propios sentimientos, emociones y necesidades a los demás, y respetando los de los otros.
- Identificar objetos y elementos del entorno inmediato.
- Escuchar y comprender descripciones, explicaciones e informaciones de su vida social.
- Distinguir y respetar diferentes puntos de vista.
- Utilizar la expresión oral para participar en la lectura del aula y en otros contextos.

- Fomentar la participación en actividades escolares.
- Conseguir la implicación de la familia dentro del centro educativo.

3.5 Los contenidos

Principalmente se van a trabajar contenidos relacionados con los tres Ámbitos del currículum del segundo Ciclo de Educación Infantil. Por consiguiente, los alumnos serán conscientes de la importancia del trabajo cooperativo con el fin de conseguir una educación intercultural.

Como contenidos trabajaremos los siguientes:

- Construcción de la propia identidad a través de experiencias obtenidas en la interacción con su medio físico, natural y social.
- Utilización de los sentidos: sensaciones y percepciones.
- Identificación y manifestación de sentimientos, emociones, vivencia propias y de los demás.
- Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás.
- Conocer las normas de la vida cotidiana.
- Los objetos y materias del medio ambiente.
- Estimación intuitiva y medida del tiempo.
- Descubrimiento de las características y propiedades de los objetos.
- Discriminación de los elementos físicos y de las materias del entorno.
- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.
- Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.
- Participación creativa en juegos lingüísticos para aprender.
- Escucha y comprensión de cuentos.
- Descubrimiento de gestos y movimientos corporales para la expresión y comunicación.
- Valoración de la lengua extranjera como un instrumento de comunicarse.
- Iniciación en el uso de las TIC como facilitadores de la comunicación.

3.6 Temporalización

La propuesta de intervención programada, se llevará a cabo en un tiempo de cuatro semanas³ con diversas actividades para alcanzar los objetivos a conseguir. Las actividades se organizan en función de la programación establecida por el docente, de modo que se pueda trabajar en esta línea y avanzar en el transcurso de la enseñanza y el aprendizaje.

Se pretende transformar su rutina en un proceso más creativo y divertido, siempre y cuando se fomente un ambiente intercultural y favorecedor para estos alumnos que tienen desventajas en relación al resto.

3.7 Actividades

Todas las actividades programadas se van a dirigir en función de las necesidades de los alumnos, de modo que se han planteado para activar su curiosidad e interés, y alcanzar una integración global.

Con dichas actividades se pretende que el grupo de alumnado, tanto los inmigrantes como los autóctonos, formen parte de la actuación.

Los objetivos que se plantean fueron extraídos de las Áreas del currículum de Educación infantil.

Actividad 1	Objetivos	Materiales
El cofre de los tesoros	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperación entre los alumnos - Mostrar a los alumnos las diferencias existentes entre todos. - Dar una perspectiva individual del sujeto 	Un saco y una caja para meter objetos.

³Esta programación se ha preparado para un periodo de cuatro semanas, dado que nos encontramos en una etapa de prácticas de enseñanza y no se dispone de más tiempo. Es una muestra para que se pueda trabajar en esta línea, a través del juego lúdico a lo largo de todo el curso educativo.

	<p>al alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer al alumno participe de un grupo. 	
<p>Desarrollo: Cada uno de los alumnos escogerá un objeto de la clase que sea suyo o lo identifique entre sus compañeros. Los objetos seleccionados se van a introducir en “El cofre de los tesoros” sin que el resto de la clase pueda verlo. Los docentes irán sacando uno por uno los objetos para que los alumnos identifiquen el compañero al que pertenecen. Se irá diciendo de uno en uno para que todos tengan el protagonismo de adivinar a quién pertenece.</p> <p>Finalmente cada alumno tendrá que exponer brevemente los argumentos por el cual escogió dicho objeto.</p> <p>Temporalización: 20-25 minutos.</p> <p>Metodología: Activa y participativa por parte de la clase.</p>		

Actividad 2	Objetivos	Materiales
¡Adivina!	<ul style="list-style-type: none"> - Manipular objetos y materiales. - Utilizar la lengua oral para describir objetos. - Identificar y expresar sentimientos y emociones. 	Una sábana y tela grande o similar.
<p>Desarrollo: Consiste en realizar un círculo formado por todos los miembros de la clase. Una vez que todos estén colocados en el círculo, se irán pasando de mano en mano un objeto bajo la sábana, evitando que lo vean. Una vez que pasa el objeto por todos los alumnos, tienen que adivinar ordenadamente de qué objeto se trata. El juego continuará introduciendo otros objetos.</p> <p>Temporalización: 30-45 minutos.</p> <p>Metodología: Lúdica y participativa toda la clase.</p>		

La segunda sesión de la semana se va a dedicar para realizar una sola actividad, ya que requiere más tiempo y atención de los alumnos.

Actividad 3	Objetivos	Materiales
Los dados de colores	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los objetos y materiales del entorno. - Expresar características y propiedades de los objetos. 	Dados realizados con cartulina, e imágenes de objetos.
<p>Desarrollo: El docente realizará pequeños dados para distribuirlos en los diferentes grupos de la clase. Se trata de un trabajo grupal, en el que los alumnos irán dándole un giro al dado para repetir el nombre de las imágenes de objetos que les toque. Así mismo, pueden asociar los nombres con las imágenes, y que los demás ayuden a los que no saben.</p> <p>Temporalización: 50 minutos.</p> <p>Metodología: Creativa y en pequeños grupos.</p>		

La tercera sesión de la primera semana se realizarán actividades en el patio, ya que requieren de espacio. En este caso contaremos con la ayuda de padres y madres que se ofrezcan voluntarios para llevarlas a cabo.

Actividad 4	Objetivos	Materiales
Números	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la serie numérica para contar de forma oral. - Identificar las posibilidades y limitaciones de cada uno. - Controlar con mayor exactitud los gestos y movimientos. 	En esta actividad no se requerirá de materiales.

Desarrollo: Esta actividad se va a realizar en el patio del centro educativo. Consiste en que uno de los alumnos dirija el juego dando órdenes al resto como: “Una pareja”, “Dos parejas”, tres, cuatro... etc. todos los alumnos estarán en constante movimiento, y cuando escuchen la orden, deben formar las parejas que se les indica. Los alumnos que se queden sin pareja deben quedarse inmóviles hasta que se dé nueva orden.

Temporalización: 30 minutos.

Metodología: Activa y participativa de toda la clase.

Actividad 5	Objetivos	Materiales
Las frutas.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer situaciones habituales de comunicación. - Utilizar adecuadamente las normas que rigen el intercambio lingüístico. - Adquirir hábitos y actitudes para resolver problemas de la vida cotidiana. 	En esta actividad no se requerirá de materiales.

Desarrollo: Consiste en dividir la clase en dos grupos. Por una parte, el primer equipo estará formado por dos personas que serán los compradores y se les asigna el nombre de frutas. Y por otro, el segundo equipo, formado por el resto de alumnos que serán los vendedores, y serán los que no tienen que saber el nombre de las frutas. Se trata de que los vendedores adivinen las frutas que los compradores quieran solicitar a través de diálogos de compra-venta formales e informales, con el fin de adivinar los nombres de las frutas.

Temporalización: 30 minutos.

Metodología: activa y participativa formando dos grupos.

La última sesión, se va a llevar a cabo en la segunda semana de intervención.

Actividad 6	Objetivos	Materiales
¡Este es mi amigo!	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la autonomía personal. - Identificar comportamientos y funciones de los seres que les rodean. - Formar una imagen ajustada de sí mismo. - Identificar sus características y las de sus compañeros. 	En esta actividad no se requerirá de materiales..
<p>Desarrollo: Los alumnos forman un círculo en la asamblea con las manos unidas. El encargado del día comienza a presentar al compañero de la izquierda con la frase "este es mi amigo X" alzando su mano al aire, de modo que se puedan presentar todos los alumnos. La actividad continua con nuevas frases como “Mi amigo X es...” dirigida por otros compañeros con el fin de que describan sus características y que, a su vez, todos puedan ser protagonistas.</p> <p>Temporalización: 20-25 minutos.</p> <p>Metodología: Activa, participativa, lúdica y grupal.</p>		

Actividad 7	Objetivos	Materiales
La maleta.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar objetos y materias del medio. - Situar los objetos en el espacio. - Acercar la lengua oral y transmisión de mensajes al alumnado. - Expresar los propios sentimientos y 	Objetos personales y una caja.

	emociones.	
<p>Desarrollo: Consiste en realizar un trabajo en equipo entre los docentes y los familiares con el fin de traer a la clase objetos personales de todos los alumnos individualmente, representativos de un rasgo de su personalidad: aficiones, habilidades, defectos, manías, etc. La actividad trata de presentar una caja en forma de maleta, adornada de forma personalizada, donde se van a poner dichos objetos para que cada alumno pueda identificarlos y transmitir lo que significan para ellos.</p> <p>Temporalización: 30 minutos.</p> <p>Metodología: Participativa, lúdica y de forma individual.</p>		

La siguiente parte de esta propuesta, pretende reforzar el autoestima de los alumnos, haciéndoles participar en actividades grupales en relación a este concepto para que puedan demostrar sus habilidades y mejorar.

En la segunda semana termina la última sesión de la parte anterior y comienzan actividades para el desarrollo de su autoestima.

Actividad 8	Objetivos	Materiales
Nuestro propio teatro.	<ul style="list-style-type: none"> - Participar de forma creativa en interacciones orales. - Expresar oralmente mensajes. - Memorizar fragmentos o frases. - Diferenciar la realidad de la representación. 	Disfraces y máscaras.
<p>Desarrollo: Se trata de realizar una asamblea en la que los niños puedan expresar su opinión sobre el personaje que más les llama la atención y justificarlo. Una vez que se han expresado y puesto en común sus gustos individualmente, trataremos de trabajar en grupo sobre el teatro que van a presentar.</p> <p>Cada grupo tendrá que aprenderse una parte del teatro, que serán pequeñas frases que son fáciles de memorizar, para que las puedan expresar en el desarrollo del teatro.</p>		

Temporalización: 40-45 minutos.

Metodología: De pequeños grupos, activa, participativa y cooperativa.

La tercera semana se van a realizar dos sesiones con las siguientes actividades:

Actividad 9	Objetivos	Materiales
A ciegas.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar características y propiedades de los objetos y elementos físicos. - Utilizar el lenguaje para expresarse. - Escuchar y comprender lo que se relata en clase. - Reconocer los sonidos del entorno natural y social. 	Objetos de la clase.
<p>Desarrollo: la actividad consiste en que el docente les reparta a los alumnos objetos de la clase y que todos estén con los ojos cerrados. Se trata de ir de uno en uno expresando las propiedades del objeto que están tocando con el fin de identificarlos. Como una alternativa a esta actividad, podemos realizar sonidos de animales o instrumentos con el fin de que pueda identificarlos.</p> <p>Temporalización: 20-25 minutos.</p> <p>Metodología: activa y participativa de toda la clase.</p>		

Actividad 10	Objetivos	Materiales
Nuestras opiniones.	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar las propias posibilidades 	En esta actividad no se requerirá de materiales.

	<p>expresivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar y escuchar activamente otras opiniones. - Asociar culturas. - Desarrollar el sentimiento de autoconfianza. 	
<p>Desarrollo: Se trata de que el docente plantee dos temas para que los niños individualmente se puedan posicionar entre un tema u otro. Por consiguiente, la clase quedaría dividida en dos grupos. Cada grupo tendrá la tarea de defender sus opiniones grupalmente y expresar porque están a favor. Se van a plantear varios temas relacionados con sus intereses, además de que se incluyan temas relacionados con las diversas culturas existentes en el aula.</p> <p>Temporalización: 20-25 minutos.</p> <p>Metodología: Participativa, activa y formando dos grupos.</p>		

Actividad 11	Objetivos	Materiales
Entrevistas.	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en juegos lingüísticos como una forma de aprender. - Fomentar interés en interacciones orales. - Desarrollar una imagen ajustada de sí mismo y de sus compañeros. - Expresar sus propios sentimientos y emociones. 	En esta actividad no se requerirá de materiales.

Desarrollo: Se trata de crear un mundo en común, por parejas. Este juego consiste en formar parejas, elegidas por los mismos alumnos, para que puedan expresar una idea, sentimientos o pensamiento que tienen respecto a sus parejas. Por consiguiente, cada uno de ellos expresará lo que le aporta la amistad de su pareja y lo que significa para él/ella. De este modo estaríamos reflejando la comprensión de la diferencia de relaciones entre iguales. Posteriormente, se irán intercambiando de parejas para que todos puedan convivir entre ellos.

Temporalización: 20 minutos.

Metodología: Cooperativa, activa y en parejas.

Actividad 12	Objetivos	Materiales
¡El correo llega!	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la lengua oral para relatar ideas o acontecimientos. - Descubrir características de los compañeros. - Desarrollar el sentimiento de autoconfianza. 	En esta actividad no se requerirá de materiales.

Desarrollo: Esta actividad consiste en que uno de los alumnos se sienta protagonista. Se trata de que el alumno que dirija el juego seleccione unas cualidades observadas en sus compañeros para que pueda decirlas en voz alta. Cuando escuchen ¡El correo llegó para los que tienen...! los que se sienten identificados con las características mencionadas deben cambiar de sitio rápido.

Temporalización: 25-30 minutos.

Metodología: participativa, lúdica y grupal.

La tercera parte de las actividades, va enfocada al concepto de interculturalidad de forma global, puesto que es necesario el conocimiento de los aspectos diferenciadores de las distintas culturas. Además, con estas actividades realizaremos un

análisis de todos los elementos que nos acercan y nos caracterizan a todos. Esta última parte se llevará a cabo en la cuarta semana de la intervención, y estará formada por las siguientes actividades:

Actividad 13	Objetivos	Materiales
Identificarse con el lugar.	<ul style="list-style-type: none"> - fomentar interés hacia las diferentes lenguas y culturas del entorno. - Desarrollar las normas que rigen el intercambio lingüístico. - Expresar los propios sentimientos y emociones. 	Folios, imágenes, banderas y un mural.
<p>Desarrollo: Se trata de decorar la clase en función de los países a los que pertenecen los niños que forman parte de la clase. Junto a los niños observaremos cada uno de los países para que identifiquen algo que les llame mucho la atención, como por ejemplo un cuadro, una estatua, la bandera, etc. Después, cada uno de ellos deberá elegir un país y justificar su elección. Para que ellos puedan expresarse fácilmente, el docente tendrá que ayudarles con preguntas sencillas.</p> <p>Temporalización: 20-25 minutos.</p> <p>Metodología: Lúdica, creativa y grupal.</p>		

Actividad 14	Objetivos	Materiales
Conoce mi país.	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar las producciones culturales del entorno. - Participar 	Mapas, fotos, revistas, y un ordenador.

	<p>activamente en actividades sociales y culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciar al alumnado en el uso de instrumentos tecnológicos. 	
<p>Desarrollo: Con esta actividad se pretende que los niños individualmente puedan identificar el país en el que han nacido, dónde viven actualmente, las características y costumbres de su país, el idioma que se habla, etc. Con esto estaríamos estableciendo referencias culturales a través de paneles y murales dentro de la clase, además de contar con la información e instrumentos que nos ofrece el uso de las tecnologías.</p> <p>Temporalización: 20-25 minutos.</p> <p>Metodología: Grupal, permitiendo el protagonismo a cada niño para expresarse.</p>		

Actividad 15	Objetivos	Materiales
¡Así vemos el mundo!	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar el trabajo en equipo. - Expresar y comunicar hechos y sentimientos. - Desarrollar el interés y la valoración de producciones culturales del entorno. 	Revistas, periódicos, tijeras, pegamentos y cartulinas grandes.
<p>Desarrollo: El profesor dividirá la clase en grupos pequeños que sean lo más heterogéneos posible. La tarea consiste en que los alumnos recorten imágenes de revistas, periódicos, etc, que ofrecen las características de la sociedad actual. Posteriormente pegarán las imágenes en una cartulina a modo de Collage, y tendrán que expresar grupalmente lo que significa para ellos cada foto. Después se realizará de manera ordenada la expresión individual de cada uno de ellos.</p>		

Temporalización: 40-45 minutos

Metodología: Cooperativa, creativa y en pequeños grupos.

La última sesión se realizará en colaboración de los docentes y de las familias.

Actividad 16	Objetivos	Materiales
La araña.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender y recitar canciones o poemas. - Aprender las características de diversas culturas. 	Folios con poesía de La araña impresa.
<p>Desarrollo: Consiste en contar con la colaboración de los familiares para buscar una poesía que caracteriza su país de origen y en caso de no encontrar ninguna, se puede inventar usando características de sus países. Con esto trabajaremos en la clase las diversas culturas y las diferencias que presentan los distintos países al que pertenecen los alumnos.</p> <p>El siguiente ejemplo hacer referencia a España:</p> <p style="text-align: center;">Soy la araña</p> <p style="text-align: center;">Soy la araña de España que ni pica ni araña, bailo flamenco en la pestaña. Bailo con todas mis patas. —¡Tacatá, tacatá!</p> <p style="text-align: center;">Me columpio en mi escenario, entre flores y canarios en mi tela de cristal. —¡Tacatá, tacatá!</p> <p style="text-align: center;">Y se me olvida cazar;</p>		

si se cae mosquita o mosquito

a verme bailar invito.

—¡Tacatá, tacatá!

Soy la araña

de España,

que ni pica

ni araña.

Soy la araña andaluza

y taco taconeo

si mira la lechuza.

—¡Tacatá. Tacatá!

Soy la araña

de España,

bailo flamenco

en la caña.

—¡Tacatá, tacatá!

Se me ha roto la tela

de tanto bailar.

Temporalización: 40-45 minutos.

Metodología: creativa, cooperativa y grupal.

3.8 EVALUACIÓN

Esta evaluación tiene una función global, continua y formativa, sin carácter de calificación al alumnado. La evaluación de los logros o los avances en la adquisición de aprendizajes en este plan de intervención se harán mediante una rúbrica, donde recolecta la información que se obtiene a lo largo del periodo de intervención. Anotaremos todos los logros en función de los objetivos establecidos en este proyecto, tanto los individuales como los de toda la clase en general. (Anexo II)

Nos centraremos en los criterios establecidos en las dos Áreas del Segundo Ciclo de Educación Infantil que se emplean en este Plan de Intervención, teniendo en cuenta los objetivos generales que se plantean. La evaluación tendrá los siguientes periodos:

Evaluación inicial: Para conocer la posición en la que se encuentra nuestro alumnado, es preciso conocer sus necesidades y sus dificultades para tenerlos en cuenta a la hora de planificar nuestra propuesta, y sobre todo los aspectos positivos que debemos fortalecer.

Es crucial recoger información de familiares respecto a las características y necesidades de los niños.

Evaluación continua: Diariamente recolectamos información de los progresos en referencia a nuestros objetivos, al igual que se irán marcando aspectos o dificultades que deben mejorar. Como instrumento de evaluación continua usaremos la técnica del diario, en el que anotaremos todos los aspectos o situaciones que suceden durante los días de intervención. Además de esto, la rúbrica marcará los objetivos conseguidos.

Dicha evaluación no tendrá una evaluación final, dado que el objetivo de la intervención no es calificar al alumnado, sino más bien que nos sirva dentro del aula para conocer los aspectos a mejorar y los aspectos que deberíamos modificar para conseguir la finalidad establecida.

4. CONCLUSIONES

Nos encontramos en una realidad multicultural, consecuencia de la llegada de inmigrantes a España, provocando a su vez una gran repercusión social. La mezcla de culturas en el ámbito social convirtió nuestras aulas en un espacio de alto porcentaje de alumnos extranjeros, por lo que es importante la aceptación de la realidad para evitar el rechazo.

Este trabajo de fin de Grado ha pretendido reflejar la idea que tenemos sobre el concepto de inmigración en nuestra sociedad, y cómo pueden encontrar los niños/as inmigrantes de Educación Infantil dificultades para su integración en el nuevo contexto. La inmigración es una realidad que va progresando a lo largo de los años, y es fundamental ajustar la realidad demográfica y que la sociedad sea consciente de ello, para que se asuma la interculturalidad en todos los sectores sociales.

Hemos comprobado que ha sido el tema principal para muchos autores, sobre todo a finales del siglo XX, dado que nos han aportado escrituras e investigaciones sobre su integración en la educación.

La educación, en este caso, se convierte en un mecanismo protagonista para conseguir todos los objetivos planteados en este trabajo. Además, la escuela se convierte en un espacio fundamental para adaptar medidas y conseguir una educación conjunta.

Con el análisis exhaustivo que hemos realizado de las diferentes teorías sobre el concepto de inmigración, comprobamos que es un fenómeno social y una preocupación de toda la sociedad. No debemos olvidar la influencia de la globalización y la interconexión mundial en esta temática, ya que dio lugar a los procesos migratorios, es decir, la realidad a la que actualmente la sociedad tiene que hacer frente.

Por consiguiente, partimos de la idea de igualdad e inclusión de todos los inmigrantes, sobre todo desde el periodo de Educación Infantil, a fin de cambiar la visión estigmatizada y de involucrar a los alumnos en el proceso de Enseñanza y aprendizaje globalizado.

La educación intercultural, como defienden muchos autores, es una enseñanza para formar personas comprensivas e conscientes de los derechos de todos, independientemente de la diversidad de culturas y el origen de cada uno de los ciudadanos.

Con la propuesta de intervención planteada en nuestro trabajo de fin de Grado, se ha pretendido cumplir tanto los objetivos de la propuesta como los que nos han llevado a realizar este trabajo. Se trata de dar una respuesta a las inquietudes de los alumnos, ofreciendo una propuesta como estrategia para conseguir su mayor adaptación y un equilibrio en el proceso de aprendizaje. A través de las diversas actividades planteadas, conseguiremos concienciar al alumnado de esta realidad en la que se vive, es decir, una realidad intercultural. Dicha propuesta se ha planteado a través del juego lúdico y creativo con el fin de trabajar de un modo diferente al que acostumbran. Estas actividades cuentan con una evaluación que nos va a permitir conocer las dificultades y aspectos a mejorar que se van planteando y, también los que se deben mantener.

En definitiva, es una propuesta para responder a la realidad social actual tratando de reconocer la diversidad existente y, sobre todo, educar a nuestros alumnos para la convivencia, la igualdad y el respeto. Es un planteamiento educativo creativo, para hacer que las diversas culturas se sientan acogidas e integradas en nuestra sociedad.

5. BIBLIOGRAFÍA

- Alemán Bracho, C., y Soriano Miras, R. M. (2014). La inmigración en España: nuevos desafíos para las políticas sociales. *Revista de estudios políticos (Nueva época)*(166), 123-151.
- Altarejos Masota, F., y Moya García Montoto, A. A. (2003). Del relativismo cultural al etnocentrismo (y vuelta). *ESE : Estudios sobre educación* (4), 23-34.
- Arroyo González, M. J. (2013). La Educación Intercultural: un camino hacia la inclusión educativa. *Revista de educación inclusiva*, 6 (2), 144-159.
- Bayona-i-Carrasco, J., Pujadas Rúbies, I., y Avila Tàpies, R. (2018). Europa como nuevo destino de las migraciones latinoamericanas y caribeñas. *Revista bibliográfica de geografía y ciencias sociales*, xxiii(1.242), 22.
- Besalú Costa, X. (2002). Diversidad cultural y educación. Madrid, España: Síntesis.
- C. Burbules, N., y Torres, C. A. (2001). Globalización y educación. *Educación* (Extraordinario 1), 13-29.
- Essomba, M. Á. (2006). Liderar escuelas interculturales e inclusivas. Equipos directivos y profesorado ante la diversidad cultural y la inmigración. Barcelona, España: Graó.
- Falcón, I. g. (2007). La participación de las familias inmigrantes en la escuela: necesidades de orientación y formación. XXI. *Revista de Educación* , 155-169.
- Fernández Batanero, J. M. (2004). La presencia de alumnos inmigrantes en las aulas: un reto educativo. *Educación y Educadores*, 7, 33-44.
- Gómez Walteros, J. A. (2010). La migración internacional: teorías y enfoques, una mirada actual. *Semestre Económico*, 13 (26), 81-99.
- Grinberg, L., & Grinberg, R. G. (2000). ¿Quiénes emigran?*. *Revistas de Estudios Sociales* (7), 115-118.
- Lera, D. L. (2010). Emigración, inmigración, y retorno: tres etapas de un mismo proceso. Polígono. *Revista de Geografía* , 9-27.

- Pliego Prenda, N., & Valero Díaz, M. (2011). Alumnos inmigrantes en España: una realidad creciente. Hekademos. *Revista Educativa Digital* , 77-90.
- Ramos Quintana, M. I. (2006). Inmigración y globalización económica ¿Un lugar para el Derecho del Trabajo? *Revista del Ministerio de Trabajo e Inmigración* (63), 13-31.
- Romero, F. S. (2005). Políticas de empleo para inmigrantes. El Cid Editor.
- Ruiz de Lobera Pérez-Mínguez, M. (2004). Inmigración, diversidad, integración y exclusión: conceptos clave para el trabajo con la población inmigrante. *Revista de Estudios de Juventud* (66), 11-21.
- Tizó García, J. L., & Salamero, M. (1993). Migraciones y salud mental: un análisis psicopatológico tomando como punto de partida la inmigración asalariada a Catalunya. Barcelona, España: PPU.
- Tizón García, J. L. (1992). Migraciones y salud mental. Migraciones y salud mental: una revisión empírica del tema desde una población asistencialmente delimitada, 13 (4), 37-53.
- Torres-Santomé, J. (2013). Jurjo Torres-Santomé. *Revista de Pedagogía*, 34 (94), 139-152.

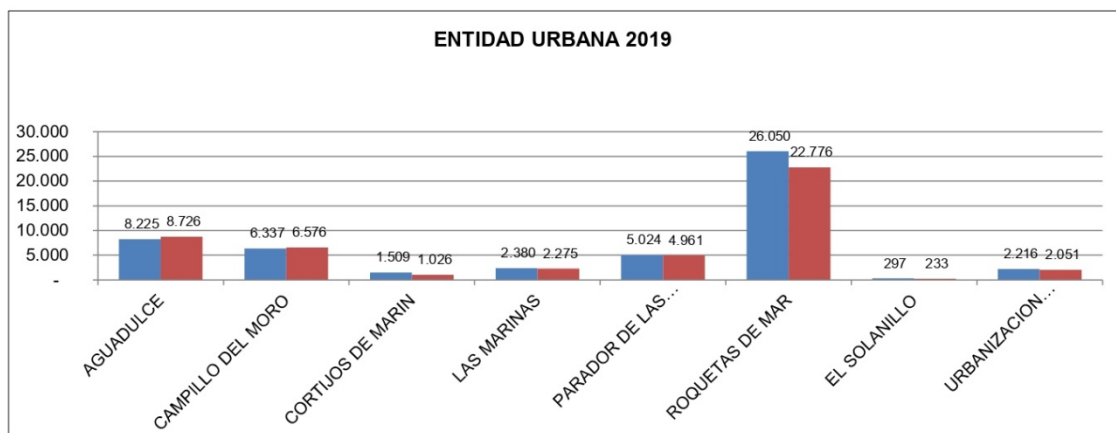
6. WEBGRAFÍA

- Anónimo. (2015). Dinámicas grupales educación infantil divertidas para tu clase. Recuperado de <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2015/01/DIN%C3%81MICAS-GRUPALES-EDUCACI%C3%93N-INFANTIL.pdf>
- Ayuntamiento de Roquetas de Mar. (3 de 12 de 2019). Recuperado de https://www.roquetasdemar.es/seccion/estadisticas-padron_243
- G.Aguado, M. (Sábado, 21 de Marzo de 2020). ALMA. Recuperado de <https://miradasconalma.org/personas/la-paradoja-del-color-carne/>
- Instituto Nacional de Estadística. (2019). Recuperado de <https://www.ine.es/dynt3/inebase/index.htm?padre=3678&capsel=3678>
- Noticias Jurídicas. (29 de Diciembre de 1978). Recuperado de http://noticias.juridicas.com/base_datos/Admin/constitucion.html
- Peepart project. (s.f.) (2020). Recuperado <http://www.peepartproject.com/angelica-dass-de-piel>

ANEXO I

ENTIDAD URBANA 2019

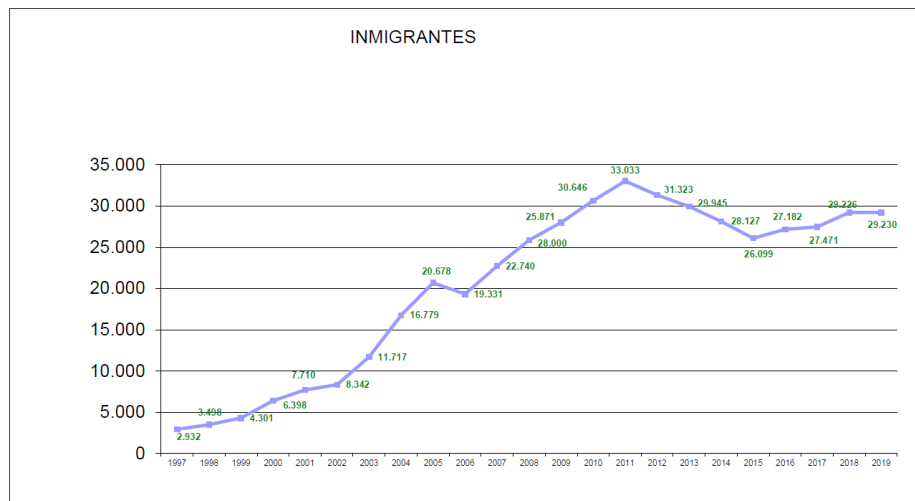
COD.	ENTIDAD	Hombre	Mujer	Total
01	AGUADULCE	8.225	8.726	16.951
03	CAMPILLO DEL MORO	6.337	6.576	12.913
04	CORTIJOS DE MARIN	1.509	1.026	2.535
05	LAS MARINAS	2.380	2.275	4.655
06	PARADOR DE LAS HORTICHUELAS (EL)	5.024	4.961	9.985
10	ROQUETAS DE MAR	26.050	22.776	48.826
12	EL SOLANILLO	297	233	530
11	URBANIZACION ROQUETAS	2.216	2.051	4.267
	TOTAL	52.038	48.624	100.662



Fuente 1 Estadísticas Padrón del Ayuntamiento de Roquetas de Mar.

INMIGRANTES EMPADRONADOS POR SEXO

AÑO	V	M	TOTALES
1997			2.932
1998			3.498
1999			4.301
2000	4.431	1.967	6.398
2001	4.965	2.745	7.710
2002	4.923	3.519	8.342
2003	6.750	4.967	11.717
2004	10.165	6.614	16.779
2005	12.523	8.155	20.678
2006	8.143	11.188	19.331
2007	12.710	10.030	22.740
2008	14.724	11.147	25.871
2009	16.274	11.726	28.000
2010	18.058	12.588	30.646
2011	18.941	14.092	33.033
2012	13.541	17.782	31.323
2013	13.211	16.734	29.945
2014	15.717	12.410	28.127
2015	14.546	11.553	26.099
2016	11.800	15.292	27.092
2017	15.518	12.050	27.471
2018	16.589	12.646	29.235
2019	16.440	12.790	29.230



Fuente 2 Estadísticas Padrón del Ayuntamiento de Roquetas de Mar.

ANEXO II

NOMBRE: _____

Objetivos	Muy bueno a Excelente	Aceptable a bueno	Pobre a Insuficiente	Observaciones
Identificar objetos y elementos del entorno inmediato.				
Escuchar y comprender descripciones, explicaciones e informaciones de su vida social				
Distinguir y respetar diferentes puntos de vista.				
Utilizar la expresión oral para participar en la lectura del aula y en otros contextos.				
Fomentar la participación en actividades escolares.				

Fuente 3 Elaboración propia